

CLERO POBRE EN LA RIQUEZA

¿Qué tiempos los del absolutismo que ponía a la Iglesia sobre su cabeza y ésta lo dominaba todo! Aquello era riqueza, y lujo y clero numeroso; prosperidad, prestigio y *alta bona*. La Iglesia no ha dejado un momento de sentir añoranzas queumbrosas de aquellos días: y, sin embargo, también entonces se quejaba y se decía maltratada por su enemigo nato: el Estado, la Monarquía, que se pasaba la vida rezando a los pies del clero!

Aquello es lo que era la España de la Iglesia. Entonces poseía ella un capital de 262.800.000 pesetas, ó contando por reales, de 1.174.000.000; las fincas, 3.788.000; las tierras, 65.872.000; el ganado, 4.488.000; los sueldos fijos, 3.080.000. Y entraban otros capitales, además de éstos: el pueblo, sin contar a los fundadores de mandas pías, pagaba a peseta (término medio) las misas que podían aplicarse diariamente, y eran 30.000 (ótras 30.000 se aplicaban por pías memorias), produciendo al año 43.800.000 reales.

Al verificarse la desamortización, toda la era propietaria la Iglesia de un capital de 4.441.179.200 pesetas. Cerca de 5.000 millones, que le producían una renta de 239.800.725, y esto después de habersele vendido en 1808 propiedades por valor de 51.200.000 pesetas.

—Sería el clero muy rico—es lo que primeramente se piensa al leer estas enormidades.

Pues, no; que aun cuando había, en efecto, muchos sacerdotes opulentos, el número de los indigentes era mucho mayor que el de los adinerados, y mayor también que el de los pobres, en los años de Isabel II y de la Restauración, hasta 1899 ó 1890, en que la miseria del clero inferior empezó a crecer en razón directa del aumento de frailes.

Cuando tan fabulosa era la fortuna de la Iglesia en España, exorbitante asimismo era el número de los eclesiásticos y de los religiosos. Las poblaciones eran planteles de templos y de adoratorios que, contraviniendo los preceptos canónicos, encaminados a limitar su número y aglomeración, hallábanse unos al lado ó enfrente de otros; las cúpulas erizaban el aspecto de las poblaciones; a las horas del Ángelus y de los cultos, el ruido de las campanas era atronador, y en toda ciudad pocos pasos podían darse sin hallar un convento ó una iglesia.

Había 64 obispos en la Península ó islas adyacentes, 70 catedrales, 114 colegiatas, 19.683 parroquias, 2.050 conventos de frailes, 1.028 de monjas y un número incalculable de iglesias, ermitas, capillas y oratorios públicos: cerca de la mitad de la nación era tierra sagrada; la cuarta parte de la riqueza también.

El personal era excesivo realmente. Está probado que basta un sacerdote por cada 500 almas, y, por ejemplo, en 1740 había una persona eclesiástica por cada 30 hogares. Teníamos 8 arzobispos, 48 obispos, 22.656 párrocos, 10.874 abades, 24.874 beneficiados, 67.778 frailes: en total del clero secular, 88.428 por lo menos, porque el número de clérigos seculares sueltos era casi imposible de calcular, y de clero monástico, 102.428; que sumado al secular arroja la cifra de 399.512 clérigos, computados no sin trabajo; pero aun había muchos más, y para servir á todos unos 60.000 sujetos entre sacristanes, sochantres, corchetes, bedeles, familiares y criados.

Considerable, y mucho, el contingente de personal, sobaban bienes para que todo él viviere con decoro. No era así, desgraciadamente, y la culpa la tenía el criterio de la Iglesia, que puede sintetizarse, «todo para los grandes; en caso de penuria, sálvese los primates y perezan los demás ó que se libren como puedan»; es lo que ha dicho Zola describiendo al clero de Roma: «Aquí lo que no es prelado no existe».

En España los rendimientos de la prelatría y del alto clero ascendían á lo hiperbólico, y, por el contrario, á lo increíble también la indigencia de los inferiores.

Se ha hecho un cálculo tan gracioso como exacto sobre las rentas del arzobispado de Toledo, el primero de la nación. Cobraba por minuto el arzobispo 21 reales y unos maravedises; por hora, 1.274 reales; por día, 30.556; por mes, 918.700; y por año, 11.400.000 reales. Poco más ó menos producían las sedes de Santiago, Zaragoza, Tarragona, Sevilla y Granada. Dieciocho había que no siendo muy importantes, rendían á sus obispos tres, cuatro y seis millones. Una canonía se valoraba en 40.000 duros, lo menos en 14.000; una media ración en 10.000; así daba gusto ver á la hora del coro llenas de carrozas de canónigo las inmediaciones de las catedrales.

Pero al lado de esta escandalosa riqueza que sólo servía para desmoralizar al clero, y como ha dicho Salazar, el obispo de León, para llenarlo de orgullo, de vicios y de vanidades, se ostentaba la miseria espantosa del sacerdocio desheredado. Si los canónigos iban á coro en coche, muchos eclesiásticos eran soplotes que devoraban famélicos la bafía á las puertas de los conventos, que mendigaban de puerta en puerta, que vivían en tugurios, morían de hambre en las calles y eran enterrados sin ceremonia ni sufragio alguno en la fosa común.

Si no se vivió época de más riqueza y orgullo, tampoco se vivió otra de menos caridad. Sobraban recursos; lo que faltaba eran virtudes, noción de la justicia, instinto administrativo, ideas de equidad y sentimientos humanitarios. Triste es reconocerlo, pero imposible negarlo: estas deficiencias son clásicas en la sociedad sacerdotal, sobre todo en la de los pueblos latinos: he aquí una historia, que,

constituyendo excepción particular, confirma esta regla desconsoladora.

En el año de 1617, el sacerdote historiador D. Jerónimo de la Quintana y su amigo D. Francisco Sánchez de Villanueva, capellán de honor de S. M., vieron un día en la calle á dos mozos conduciendo una parihuela de las que servían para llevar á la fosa común los cuerpos de los pobres que no dejaban ó sus familias no tenían con qué enterrarlos; la Iglesia fué siempre tan caritativa, que á los desprovidos de dinero no les concedía más que el hoyo grande, y haciendo constar que era sepultura de misericordia, es decir, no debida en justicia; la de justicia sería el muladar, pues todos los cementerios eran entonces eclesiásticos.

Chocó bastante á ambos sacerdotes ver un bonete viejo sobre las parihuelas, y picados de la curiosidad, detuvieron á los conductores, preguntándoles qué significaba aquel bonete.

—Es que ahí dentro va un presbítero—contestaron.

Y, en efecto, un sacerdote era el difunto, que iba al hoyo desnudo, envuelto en un guinapo. Allí mismo se enteraron los caritativos señores de que el caso era en la corte frecuentísimo, se repeta mucho y á diario, y entonces ambos exclamaron, doloridos:

—Esto no ha de suceder más por vida nuestra. Al año siguiente habían fundado por su propia y sola iniciativa el Hospital de presbíteros y el enterramiento decoroso de los que en él fallecieron. Tremenda lección dada por dos particulares á toda la Iglesia oficial, que por espacio de siglos había visto impertérrita y ahita de oro aquella desdicha, sin ocurrírsele el facilísimo remedio, y no llegara jamás, seguramente, sin la iniciativa personal de aquellos dos sacerdotes...

Un tomo sería preciso para describir someramente las miserias del clero en aquella época de riqueza, en la que no había liberales, ni desamortización, ni anticlericalismo, ni libertades, y la Iglesia todo lo dominaba, todo lo poseía.

¿Cuándo desapareció la indigencia del clero interior, siquiera jamás por completo? En los años del 48 al 55, cuando desamortización y regalías estaban vigentes y el liberalismo informaba leyes y costumbres. ¿Cuándo ha vuelto á aparecer amenazadora? En estos años de restauración vaticanista y monacal, que inician un retorno á lo antiguo, á los tiempos de orgullo y de riqueza en la Iglesia: á causas iguales los mismos efectos; no tardará en demostrarlo sin gran trabajo.

El padre Franco.



D. Eduardo Cobán
nuevamente ministro de Marina

EL DÍA DE REYES EN PALACIO

LA RECEPCIÓN DE AYER

Como estaba anunciado, á las dos de ayer tarde se ha celebrado en el regio Alcazar la recepción militar.

Los alrededores de Palacio, y muy especialmente las plazas de Oriente y la de Armas, están vistos llenos de curiosos que deseaban presenciar el brillante desfile del mundo militar con sus vistosos uniformes y condecoraciones.

La recepción de los individuos del Gobierno y de capitanes generales se verificó en la cámara regia, pasando seguidamente S. M. á la anticámara, donde recibió á las demás clases militares.

El rey vestía de gran uniforme de capitán general con el Toisón de Oro y otras condecoraciones, y el infante Don Carlos, príncipe viudo de Asturias, de general de brigada con Toisón y collar de Carlos III.

Durante el tiempo que duró la recepción, las músicas de los regimientos de la guarnición, situadas en la espaciosa plaza de Armas, ejecutaron lo más popular de sus repertorios.

Por la puerta del Príncipe entraron en Palacio á rendir homenaje al soberano, los generales, autoridades militares, Comisarios de los Cuerpos de la guarnición, grupos de oficiales franceses de servicio, marinos y militares de todas clases y graduaciones.

Acompañaban al rey en la ceremonia el duque de Sotomayor; el general Bascañán, jefe interino del Cuarto Militar; el marqués de Pacheco; el coronel de la Escolta Real, y todos los ayudantes de S. M.

El infante Don Carlos cumplimentó á Don Alfonso como general de brigada.

La recepción, aunque de corta duración, fué muy lucida.

En ella ha dejado de figurar este año por primera vez el veterano conde de Chaste, el cual no ha podido concurrir á Palacio á consecuencia de la baja temperatura reinante.

Tampoco han asistido á la recepción, por hallarse libremente indispuestos, el almirante Beranger, el marqués de Peña-Plata y el ministro de la Guerra, general Villar.

Los presidentes de las Cámaras no han figurado en la recepción.

recepción, ha resultado brillantísimo, siendo presenciado por numeroso público.

Inmediatamente después de terminada la ceremonia, el rey, cambiando de traje, se marchó de paseo en automóvil á la Casa de Campo, acompañado del conde de Grove.

Al salir por la Puerta del Príncipe su majestad fué objeto de las más entusiastas muestras de afecto y simpatía por parte del numeroso público que esperaba su salida, oyéndose entusiastas y calorosas vivas.

Antes de que terminara la recepción el infante Don Alfonso, futuro heredero al Trono, salió, acompañado de sus aya, á pasar por la Casa de Campo.

Al descender, á pie, las escaleras del Príncipe, comenzó á saludar militarmente á los oficiales, llamando extraordinariamente la atención de todos la gran precocidad del augusto infante.

Se espera en esta corte para la segunda quincena de este mes al archiduque Fernando de Austria, hermano de S. M. la reina madre.

Con el archiduque vienen sus dos hijas solteras.

FRANCIA Y EL PAPA

Recepción de peregrinos franceses

Roma 7. Ayer fueron recibidos por el Papa, en audiencia solemne, los peregrinos católicos que han llegado hace poco de Francia.

Fueron presentados á Su Santidad por el cardenal Mathieu.

El Papa les dirigió una alocución admirable, en la que, refiriéndose á Francia, dijo que hoy se hallaba atormentada por su falta de religión; pero que en el horizonte se ve brillar una nueva estrella que iluminará al país devolviéndole el culto de su religión.—Gallardo.

DE POLÍTICA

EN SUS TRECE

El Gobierno parece decidido á resistir la imposición del Sr. Romero Robledo y á no compartir con éste sus facultades relativas al nombramiento de gobernadores. Si algo hubiera faltado, lo habría decidido la frase de Silvela: «Si el Gobierno retrocediera habría que formarle tribunal de honor». Verdadera ó apócrifa esa frase, resume todo lo necesario para ser vasos. Ella por sí sola retrata la situación de las cosas y pinta un estado de conciencia tan exactamente que ni un lector ha dudado de la exactitud de la frase. En este pleito con el presidente de la Cámara el Gobierno litiga por su dignidad.

Y parece que el decoro de la autoridad que ejercen habla en los ministros bastante recio para no aparecer pusilánimes y orejigachos. Más vale así. Tan acostumbrados estamos á todas las vergonzosas transacciones con la comodidad, que esa resolución del Gabinete nos llena de regocijo. Pero no es bastante para que podamos tranquilizarnos en lo tocante al fruto de su transitoria gestión.

El Gabinete Azcárraga, en los breves días de su existencia, ha demostrado que carece de energía indispensable hasta para desempeñar sus más elementales obligaciones. Así está empanatado en una sencilla y corta combinación de gobernadores. A retrasos va saliendo, y aun con el trozo correspondiente al día de hoy, no figura el cargo batallón, el de Sevilla.

Los agobios y encogimientos del Gabinete son aún mayores en lo relativo á altos cargos. Continúan sin proveer; y siguen sonando nombres, ya para Penales, ya para la subsecretaría de Gobernación, para todos ellos, unos u otros, otros que se proveen, todos ellos tan sin orden ni concierto, que el panorama ministerial más parece los últimos días de Puerto Arturo que los primeros de una situación; todo, guardando las distancias entre Azcárraga y Stoessel.

Así se presenta esta primera etapa: después vendrán los problemas de la vida pública, donde las dificultades son positivas. Y este Gobierno, que necesita acudir á todas sus fuerzas para salvar su decoro, es el que va á acometerlas! Más vale no hablar de las cosas que provocan a risa. Y si las tomáramos en serio mereceríamos lástima. Así no se gobierna una nación moderna: haber salido del estado de tribu requiere algo más.

INFORMACIÓN MANCHEGA

EL POETA DE LA MANCHA

Cuando me presentaron á Juan Bautista Bernabeu, alguien me dijo: «Este es el poeta de la Mancha». Por todos sus paisanos admirado y querido; es tan modesto, que su popularidad jamás rebasó el confín de la provincia. Todos hemos querido sacarle de su retraimiento, imponerle á su modestia perniciosa. Pero él siempre se ha negado, diciendo: «No quiero que me conozcan; quiero que me olviden. No tengo nada de escritor. Mi musa sólo vive animada por los besos de mi madre».

Yo he podido comprobar que, efectivamente, la capital de la Mancha alberga á un poeta de inmenso valer. Los que me conocen saben de sobra que mi pluma jamás prodigó el elogio, y de ahí que muchos *supervivientes* de la laguna me miraran con recelo. Pero yo me he limitado á la sinceridad. Por eso, con esta sinceridad que me caracteriza, afirmo rotundamente que Juan Bautista Bernabeu, no sólo es el poeta de la Mancha, como le llaman sus paisanos, sino el poeta que, á no ser un español, admirarían todos los intelectuales españoles.

Lector, recrea tu espíritu con la musa de Juan Bautista Bernabeu:

Luchan...

Mujer; ¡de descomulgada la historia de mi vida, cuando en mejores tiempos me suelas augurar. Yo arrastro una existencia fatal y maldita, infeliz es que luche; es esta una partida en la que voy vencido mucho antes de empezar.

Yo soy como aquel pino de lo alto de la tierra, que se alza como espectro sin fruto ni verdor, que grandes y pequeños le declararon guerra: Rieron sus entrañas, y en tan ingrata tierra se muestra al caminante cual sombra de dolor.

Bien sé que voy á herirte del alma en lo más íntimo; pero cuando alguna ráfaga de inspiración, cuando me levanto mostrando de mí existencia al fondo de mi alma, cuando me siento, atencioso, escopido como un oculto albaque, en mi corazón

Verás. En el cumplimiento de desgraciada una, entre alterados sueños y sin amor, creí, no me halagó sonría al bienamada alguna, y presalí el más duro rigor de la fortuna en los primeros pasos que por el mundo di.

Acariciando sueños de mágica dulzura, lancé amorosa vela por un mar de ternura, allí en mi edad lozana, buscando un ideal, bogaba sin temores por la espumante anchura de aquel mar venturoso con dulces temporal.

Ya un día ante mis ojos la costa se dilata, de la soñada tierra la orilla iba á tocar; pero la infanta suerte, que me persigue ingrata, me logra dar alcance como bajel pirata, me roba cuanto llevo y me hace naufragar.

De aquel primer naufragio de la existencia mía logré salir á flote pero perdido en el único tesoro que el alma posea; un mundo de ilusiones que me robó aquel día, cuando bogaba alegre, el perdido bajel.

Después, aún no perdida del alma la pujanza, del mundo en la batalla luché con ansiedad; he estrujado penas aún viva la esperanza de ver al fin un día brillar en lontananza la gloria que no pudo ganar mi mocedad.

Y siempre combatiendo por nobles ambiciones, de santos ideales me erijo en campeón, desecho la pérdida de ayesos corazones, ridículo al nido sin respetar blasones, que el bien no conquistará el genio y la razón.

Sufri tremenda rot, y he visto en esta estancia el genio preterido, triunfante la ignorancia, el mal entronizado, vejada la virtud, y en fuerza de las hieles que el venecimiento es en la marcha mi fe y mi juventud. (canta)

Muy pocos me entenderán; apenas tengo amigos; murieron ó espantaron buscando otra región, y medran á mi vista estultos enemigos, y estas odiadas luchas, á solas, sin testigos, también han destruido mi pobre corazón.

Y aislado como un pájaro camina por el mundo con el ciliado horrendo de amargo torcedor que reina cual tirón del alma en lo profundo; así el infierno, Dante, cruzó meditando entre las negras sombras y con mortal pavor.

Y aún quisiera que batallas cuando he perdido cuando en tamaña lucha tan destruido voy, (tanto, que ya apenas me queda por existir enano, y marchando sin aliento, transido de quebranto, y ni un remedio apenas de mi pasado soy.

No intentes, blanca diosa, con tu ideal presencia de este volcán extinto el fuego despertar, del pino de mi vida se evaporó la esencia; antes te hubiera amado con pasional demencia, cuando era el alma joven, cuando podía amar.

Luchan! Ya has conocido en antepasados mi historia; venido en otras brujas se encuentra el campeón; ¿qué aún esperar triunfos de amores y de gloria, si ni llegar podrá al fin de la victoria como llegó Miliolada al griego Maratón?

¿Qué á dónde voy? Lo ignoro. Errante peregrino, por conchas los recuerdos, con el pesar por cruz, he estado buscando llevarme mi destino, hasta que el cuerpo enterré al borde de un camino y arribe á una aldea al puerto de la luz.

JUAN BAPTISTA BERNABEU.

Esta es el poeta de la Mancha, el que con sus *Legendas y tradiciones* engendró la literatura regional basada en sublimes leyendas.



Juan Bautista Bernabeu

das. Y el estro brillante de Bernabeu borda primoros rimados en su libro *Eos Manchegos*. *Delirios, Mi tierra, Al partir* y otras composiciones, son de las que sirven para cimentar una reputación.

Pero la obra que, según palabras de Bernabeu, será «la obra de su vida», es el poema *Ciudad Real*, del que tiene ya confeccionados los capítulos *La puerta de Toledo*, *El pueblo árabe*, *El pueblo hebreo* y *La Inquisición*, cuyos diferentes cantos en octavas reales suman 8.000 versos. Esta obra tiene un carácter de epopeya local, y abarca nuestra historia, con un paralelismo desde el siglo XI hasta la guerra de la Independencia, inclusive.

Ya conoces, lector, al poeta de la Mancha. En la composición que hoy te brinda, admirarás su valor y sus desmayos para toda la vida. Y estos versos vibrantes que logré arrancarle luchando con su modestia, son los primeros que servirán de presentación del poeta que sólo quiere vivir con su Musa encerrado en este rincón de la Mancha.

BENIGNO VARELA

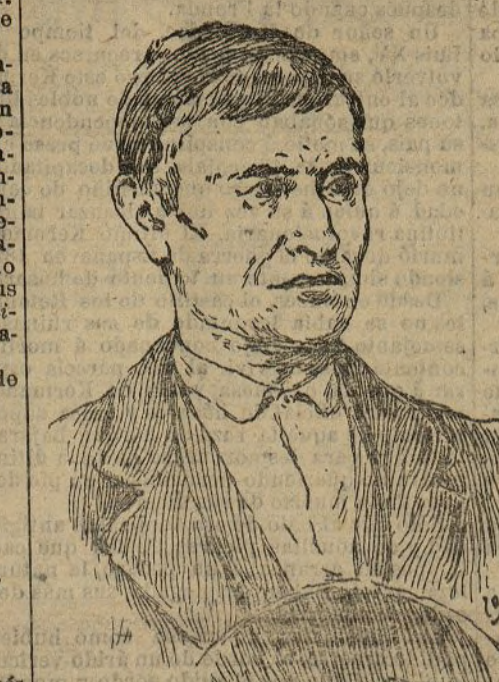
Ciudad Real 1-4-905

EL RECURSO DE MAZARETE

LA VISTA DE HOY

Aspecto legal

Estriba la importancia jurídica del debate que dentro de breves momentos se entablará en la Sala segunda del Supremo, en la vista



Juan García Moreno

del recurso de casación contra la sentencia que condenó injustamente á la pena de muerte á Juan García Moreno y Eusebio García Valero, vecinos de Mazarete; escriba, decimos, en dos puntos capitales:

1.º Que en contra de lo estatuido en el artículo 724 de la ley de enjuiciamiento criminal, fueron examinados los peritos en el juicio, separando los del fiscal de los de la defensa, por lo que ésta protestó no interviniendo ese trámite de prueba, ó lo que es lo mismo, estimando que no se practicaba.

2.º Negativa del Tribunal á la celebración de un careo entre el procesado Juan y el cabo de la Guardia civil de Mazarete.

Ambos extremos encajan perfectamente, el primero sobre todo, en el caso 1.º del art. 911 de la ley ritual criminal, que dice procede



Eusebio García Valero

el recurso de casación «cuando se haya delegado alguna diligencia de prueba que, propuesta en tiempo y forma por las partes, se considere pertinente».

Lo mal hecho, en buenos principios jurídicos, se tiene por no realizado. Y si á los peritos no se les tomó declaración como el legislador lo dispuso, y una defensa protesta y se niega á interrogar y á contrastar afirmaciones, ¿quién puede sostener que declaró?

Una sentencia del Tribunal Supremo—entre muchas más—de 7 de Diciembre de 1893 así lo expresa, «porque habiendo de constituir la principal fuerza de la prueba de los procesados el que los médicos que habían ejecutado la autopsia declarasen en frente y al propio tiempo que los demás elegidos, para que de las explicaciones de los unos y afirmaciones de los otros y mutuas reconocimientos de todos, apareciera la verdad sobre la causa efectiva de la muerte, etc.»

Todo esto, aparte el fondo del asunto, sin que tenga que ver con la iniquidad demostrada, por la condena á muerte de dos honrados hombres, limpios de culpa, ayunos de participación en un crimen en que matador y víctima se confundían en una misma persona.

El Tribunal Supremo tiene medios para deshacer el mal, y el Supremo, aunque sólo sea por la dula, los utilizará.

La vista ha comenzado á la una de la tarde con un discurso del fiscal oponiéndose á la admisión del recurso.

El abogado de Juan García Moreno, señor Doval, ha hecho un potabilísimo informe pidiendo la casación de la sentencia, y otro el elocuentemente diputado D. Melquíades Alvarez, defensor de Eusebio García Valero.

En nuestras próximas ediciones daremos



Benita Gutiérrez

cuenta del acto, que continuó á la hora de cerrar este número para nuestra primera tirada de provincias.

La novela de Syveton

Nuevas declaraciones

—Paris 7. El juez Boucard, que instruye el famoso proceso por muerte de Syveton, ha vuelto á tomar declaración á M. Barnay, doctor Tolmer, M. Menard, M. Metenier, periodista, y algunos otros. También se han celebrado varios careos.

El asunto sigue tan enmarañado como antes.—Clement.

Declaración importante

—Paris 7. Ha prestado declaración el doctor Luys, que fué el primero en reconocer, á raíz del suceso, el cadáver de Syveton.

Ha dicho que, cuando intentó auxiliarse, vio que estaba muerto, con los ojos vidriosos—lo cual prueba que había fallecido lo menos hacía una hora,—y que presentaba una herida en la frente y otras en el cráneo.

Esta declaración ha producido extraordinario efecto; los que afirman que Syveton pereció asesinado encuentran en estas manifestaciones su mayor argumento.

Dice que Mad. Syveton será encarcelada, así como también su yerno M. Menard.—Clement.

EL ERROR JUDICIAL Y LOS PERIODICOS

Toda la Prensa con sincero entusiasmo y hermosa actitud viene ocupándose estos días del trágico error judicial de Mazarete; campaña en pro de la verdad, de la justicia, de la humanidad, es de las que comportan y levantan el ánimo, por cuanto hacen honor á los sentimientos de esta Prensa tan combatida por algunos. Si alientáramos nosotros estímulos de vanidad nos congratularíamos de haber sido los primeros en ocuparnos de tan importantísima cuestión; pero consideramos que unos y otros hemos cumplido un sagrado deber, y es esta la satisfacción honda que sentimos.

Nuestro querido colega *El Imparcial* dice en su fondo de hoy:

Hemos requerido en los últimos días la atención del público hacia un enorme error judicial, hacia una mecánica combinación de equivocaciones que va á dar por resultado la muerte de dos españoles inocentes, el sacrificio de dos vidas honradas, la ignominia y el oprobio de la justicia española, la vergüenza y la indignación de cuantos tienen amor al derecho y respeto á las leyes. Hemos hablado del crimen de Mazarete.

Relata á continuación el hecho de autos, y después añade:

La prueba científica, la autopsia, el análisis de las lesiones, hubieran bastado para que un juez inteligente evitase á España la vergüenza y la angustia de este proceso.

Es imposible reproducir íntegramente las pruebas que surgen del proceso. El doctor Maestro las ha analizado con método y pacifísimos estudios. El *DIARIO UNIVERSAL* ha honrado sus columnas publicando ese trabajo, que luego se ha recogido en un folleto. Quien lo lea experimentará la misma impresión que nosotros.

Evidentemente, seguramente, se trata de un error judicial. Hemos tardado en ocuparnos de él, y sentimos por ello remordimiento. Queremos rescatar nuestra culpa elevando á donde sea posible nuestro razonamiento, y deseamos que nuestras palabras sean eficaces y que nuestros escritos produzcan algún resultado.

El Correo escribe:

Al fin la Prensa, que, á excepción del *DIARIO UNIVERSAL*, que inició y sostuvo este verano brillante campaña, no dió al asunto otra importancia que la de una de tantas noticias, comienza á preocuparse de los dos inocentes condenados á muerte que aprisiona la cárcel de Guadalajara.

Al publicarse en Agosto último el concienzudo folleto del doctor Maestro que arroja sobre el caso de Mazarete torrentes de luz, *El Correo* sintió necesidad de agenos requerimientos que no la precedió nunca cuando de defender una causa justa se trata, dedicado al asunto la atención que merece, reservándose volver sobre él oportunamente.

Un hombre de tanto coraje como ciencia, el doctor Maestro, estudió el caso, analizó y compulso declaraciones, examinó detalles, circunstancias, posibilidades, y en un notabilísimo trabajo, que los abogados citan como modelo, y en la verdad, *El Correo* no fué asesinado, se suicidó.

En la cárcel de Guadalajara existen dos inocentes condenados á muerte, y hay que rescatarlos de la injusticia, sea como sea.

El *Liberal* dice por su parte, después de referir el proceso y la tremenda equivocación de la justicia:

Un día, el defensor de los condenados en juicio se presentó con las lágrimas en los ojos en el despacho de un hombre de corazón, en casa del doctor D. Tomás Maestro, pidiéndole que apara para él la autopsia de aquellos hombres que iban á padecer la pena más infamante y odiosa, siendo inocentes. Y aquel hombre de corazón analizó el sumario, recogió pruebas, reunió datos, examinó la autopsia, desentrañó misterios, y en un folleto memorable, dejó demostrada la inequidad de los supuestos reos, la enorme iniquidad que se iba á cometer en nombre de Dios y de los hombres. Aquel folleto del doctor Maestro se llama *Un error judicial*, y acaba con estas palabras espantosas: *He cumplido con mi deber*.

Amantes de la ley, reverentes con la justicia, unimos nuestra voz al clamor que se eleva en favor de los desdichados Juan y Eusebio García. Ese clamor es la voz de todos, y no puede jamás desoírse sin hacer resurgir con letras de fuego, con caracteres sangrientos y lacrimosos, la inscripción de la Sala del crimen de Venecia.

OBREEROS Y PATRONOS

EN PLENO ARBITRAJE

El paro á toda España

Se reunió anoche el Comité Nacional de la Unión General de Trabajadores para deliberar sobre este conflicto, y después de estudiar bien el caso, todos sus individuos acordaron darse por avisados en el momento que se plantee el paro, y adoptar medidas en consonancia con la situación, que siempre sería de carácter extremo.

Las organizaciones de provincias tienen ya conocimiento de lo que ocurre en Madrid entre patronos y obreros, y no esperan más que el Comité Nacional de la señal para que el paro de los compañeros de la corte repercuta en seguida en el resto de España.

La solidaridad obrera haría que el paro no se circunscribiera únicamente al ramo de la construcción, sino que se extendería á todos los demás oficios, incluyendo en éstos los mismos obreros agrícolas.

Esta medida tan extrema sería puesta en vigor para defender el derecho de asociación, consignado y favorecido por las leyes, y contra el cual se dirigen en esta ocasión los patronos con su amenaza de paro forzoso, para inutilizar las ventajas que por la asociación han logrado los trabajadores españoles en estos últimos tiempos.

El Comité Nacional de la Unión General de Trabajadores entiende que solamente de este modo es como se puede combatir la explotación patronal. Frente al concierto de voluntades de ésta, hay que oponer la solidaridad obrera, adoptando procedimientos de orden y de cordura, sin abandonar para nada los límites legales.

CRÓNICA

MISTICISMO

Diez y seis años... Todos los encantos de la juventud: frescura, inocencia, gracia... Tenía los ojos azules, de un azul oscuro, de mar borrasco; las mejillas pálidas, la frente alta y pulida, la boca sonriente, las orejas como dos «joyas de carne».

Vestida con su traje de colegiala—un traje de gusto deplorable, «hechura de sac», como decía ella graciosamente; perdidos sus diminutos pies en unas largas botas a la inglesa, de punta cuadrada y tacón plano; las trenzas sueltas—¡qué oro de sus cabellos!—mi prima Irene estaba verdaderamente adorable.

Ya es sabido, según se puede ver en las novelas y en los dramas, que es algo así como una obligación—las lógicas atracciones de la sangre!—eso del amor entre los primos.

Pero además de la fuerza de la consanguinidad, a mí me atraía Irene por su belleza, por su gracia, por su juventud, por la santa inocencia que irradiaba de todo su ser...

Mi prima acababa de salir del colegio del Sagrado Corazón. De ella sí que podía decirse «que era pura como el aliento de los ángeles». Viendo su cara de santa daban ganas de adorarla de rodillas. «¡Dios te salve, María!».

—Tendrás muchas ganas de salir del colegio.

—¿Yo?—bajando los ojos y ruborizándose. —No lo creas, ¡las madres me querían tanto! Créame, la verdadera vida está allí, en la adoración de Dios. Mi mundo no es éste.

—¡Chiquillita!

—Pero mamá se empeñó, en contra de toda mi voluntad, que abandonase aquella santa casa. Dice que quiere presentarme en sociedad. Ayer vino la modista a probarme un traje de baile.

Dejando de mirar al suelo, y sonriendo:

—¡Si vieras! ¡Un traje precioso! De rojo blanco, adornado con encajes de Alencón. Modelo de París.

—Y poco bonita que vas a estar con él. Acentuando el mmo de su sonrisa:

—No sé...

El azul oscuro de sus ojos se torna de pronto negro; su boca deja de sonreír.

—Primo, no hay más belleza que la del alma!

—No digas tonterías. La del alma y la del cuerpo.

—¡Blasfemas!

—¿Porque alabo la obra de Dios? Vamos, no te pongas seria. Alza los ojos y mírame. Y por todos los santos del cielo, no me hables con ese tono solemne. ¡Parece que estás predicando desde el púlpito!

—San Agustín ha dicho...

—Deja en paz a San Agustín.

—Primo, no podemos entendernos.

—Pero, ¿por qué?

—Pensamos de distinta manera.

—Pero si tú no debes pensar en nada!

Si a los años—diez y seis años!—las mujeres no deben pensar más que en divertirse.

—¡Ay, primo! ¡Cómo hablas en tí la voz del siglo! Pero ya te he dicho que yo no soy de este mundo, que yo me debo a Dios y a su hija la Santa Madre Iglesia.

—Bueno, mira, no hablo de religión.

Pausa larga.

—¿Y cuándo estará terminado tu traje de baile?

Mi prima, aparentemente no oírme, se santigua y reza en voz baja una oración.

—Te digo que no podemos entendernos. Sin embargo, yo estoy dispuesta a acatar la voluntad de mi madre y a vivir en este mundo de falacias y de engaños. Sé que la debo obediencia; sé que hay que respetar a los mayores en edad, saber y gobierno.

—Pues respéteme a mí, que tengo más años que tú.

Cogiéndola la mano:

—Ya sabes que tu madre quiere que nos casemos.

—¡Primo!

—¡El amor! ¡Tú no sabes lo hermoso que es eso!

—No hay más amor que uno: el amor a Dios.

—Y yo te quiero con toda mi alma.

—¡Primo!

—Y tú tienes que querermé a mí de la misma manera.

Ya te he dicho que estoy dispuesta a obedecer a mi madre. Para mí el amor de que me hablas será un sacrificio. Pero cumples ahora y siempre la voluntad del Señor.

Y acometida de súbita exaltación:

—¡Si es verdad que me quieres, reza conmigo la oración a San Luis Gonzaga! Se hincó de rodillas, la cabeza baja las manos cruzadas, y recitó con voz doliente:

—«Oh, Luis Santo, adornado de ángeles—costumbres, yo, indigno devoto vuestro, os encomiendo la castidad de mi alma y de mi cuerpo!».

La levante del suelo, suspirando.

—Prima, tienes razón: tu mundo no es éste. Debes volver al convento. Renuncio a ti amor. Las mujeres deben ser santas; ¡pero no tanto!

Miguel Sawa

EN GOBERNACIÓN

UN FOGONAZO

No nos referimos a la nueva combinación de gobernadores que hoy ha salido a luz, sino al que, por el procedimiento del magisterio, le dio esta mañana el fotógrafo de un periódico semanal al señor ministro de la Gobernación.

El artista ha querido sorprender al marqués del Vadillo en su despacho oficial, cuando celebra su cotidiana conferencia con los periodistas, y no hizo una instantánea, en la que, indudablemente, debemos haber salido todos hablando.

Decimos esto, porque hablando estábamos, en efecto, en tal ocasión.

¿De qué hablábamos?

Fues el señor marqués del Vadillo nos contaba que el rey había firmado hoy los nombramientos anunciados de gobernadores.

Nos decía también que tenía el propósito de que cuanto antes comenzase a ejercer el Instituto de Reformas Sociales sus funciones arbitrales en el pleito pendiente entre patronos y obreros. A tal efecto, ha citado para hoy mismo al Sr. Azorá, y está también convocando con rapidez al Instituto, a fin de que las gestiones conciliadoras se lleven lo más activamente posible.

El ministro se muestra muy satisfecho de que las dos entidades que intervienen en la actual contienda hayan aceptado, merced a sus exhortaciones, el arbitraje, y pero que

éste será un precedente provechoso para las futuras diferencias que se susciten entre obreros y capitalistas, las cuales mejor han de resolverse por la razón y el derecho que no por la fuerza y la violencia, en que, generalmente, influyen los apasionamientos de clase.

Se va de esta manera a la constitución de los Jurados mixtos, y este carácter tiene el que va a intervenir en el actual conflicto.

Los nombramientos de gobernadores, a que antes nos referimos, son los siguientes: De Zamora, Sr. Fernández Viente. (Servía en Cáceres).

De Cáceres, Sr. Saavedra. (Lo es actualmente de Toledo).

Para Toledo se nombra al Sr. Borángier. A Castellón va el Sr. Irastorza.

A Lérida, el Sr. Vivanco.

Como se ve, en la combinación tampoco figuran los Gobiernos Civiles de Sevilla y Tarragona.

PARA OBREROS AGRÍCOLAS

LA GRANJA-INSTITUTO AGRÍCOLA

—Jáen 5. El hijo ilustre de Jáen Sr. Prado y Palacio, director general de Agricultura, por gestión del cual ha concedido el Gobierno a Jáen la Granja-Instituto Agrícola, no descansa un momento en su nobilísimo afán de conseguir para esta provincia los mayores bienes.

Al recibirse hoy la noticia de haber sido firmada la Real orden aprobando el presupuesto de construcción de la Casa-Escuela para el internado de obreros agrícolas, ordenando se libere la cantidad de 54.404 pesetas que importa, la Prensa local, sin distinciones, dedica preferencia en sus columnas a elogiar la conducta del Sr. Prado, expresando la inmensa gratitud que este pueblo y la provincia entera siente por el que se ha constituido voluntariamente como en su más celoso y decidido protector.

La opinión sensata, al rendir el homenaje de consideración y respeto que merece su tan elevado concepto tiene de sus deberes al hombre público, tributa al director general de Agricultura, Sr. Prado, los más entusiastas y sinceros elogios.

Las obras de la Granja-Instituto Agrícola, que dirige el ilustrado ingeniero don Cecilio Benítez, están muy adelantadas, y los trabajos se hacen con la mayor actividad y la más acertada dirección.

Como quiera que la instalación de este importante Centro de enseñanza agrícola es de grandísima importancia para Jáen y su provincia, así como también para toda Andalucía, ofrecemos a los lectores del DIARIO UNIVERSAL, en plazo breve, una información tan detallada como el asunto requiere, en la que figurará a la vez hermosas fotografías de las obras, maquinarias y demás efectos dignos de que sean conocidos por todos.—Monje Avelaneda.

Una hija del ilustre ex presidente del Consejo de ministros D. Antonio Maura, la encantadora Constanza Maura y Gamazo, ha sido pedida en matrimonio para el distinguido abogado D. Germán de la Mora y Abarcá, hijo político del malogrado D. Germán Gamazo.

La boda tendrá lugar muy pronto.

Concurridísimos estuvieron ayer tarde los salones de los marqueses de las Alcañuelas. Entre otras distinguidas personas fueron a aquella casa las señoras de Segura, Monreal, Laguna, Conquista, Grigory, Prado Alegre, Retortillo, Tenorio, Villamantilla de Perales, Donadio, Aguiar, Trives y Sotelo.

Condesa de Oliva de Gaytán, Munter, Caspe, Via-Manuel, Mayorga y Guadiana.

Vizcondesa de Hormaza, baronesa de la Torre.

Señoras y señoritas de Canthal, Lázaro Galdeano, Vázquez Barros, Domínguez, González Alvarez, Borbón, González Alvarez, Dato, Santos Guzmán, Pardo y Manuel de Villena, Orilla, Sánchez de Toca, Prendergast, Martín Aguilera, Otero, Díaz Martín, Tello y Borbón.

Duques de la Seo de Urgel.

Marqueses de Valdeleñas, Sotelo y Grigory, conde de Munter y señoras Loigory, Echeleta, Martín Aguilera, Hoyos, Casal, Halphen, Trauman y muchos más.

El título de marqués de Castro-Sorna lo ha heredado su nieto el joven conde de Adanero.

RUBRYK

Los crimenes del juego

El hijo de Bonilla

—Córdoba 7. El hijo de Bonilla, que se suponía fué asesinado en el huerto de Peñaflor, y a quien se creía víctima también de las combinaciones de Muñoz y Aldijo, ha llegado al pueblo de Ojuna.

Parado que se hallaba en el extranjero, y al enterarse de la alarma que ha producido su desaparición, se ha dirigido a Priego con objeto de visitar a su familia.—D.

Los estrenos

EN ESLAVA

Las gallinas

Por esta vez Emilio Mario ha sido el encargado de traernos *Las gallinas*; y véase lo que son las empresas teatrales y sus directores artísticos: la de Eslava había tomado las gallinas por capones, y nos sirvió la obra en Pascuas, en día de fiesta y a primera hora de la noche, de modo que los espectadores para que fuésemos al teatro dispuestos a ver un bululí más grande aún que los usados como obras de fuerza en aquella casa. *Las gallinas*, no obstante la opinión respetabilísima de la empresa de Eslava, es una comedia que entre todas las estrenadas allí durante la temporada actual tiene singular aspecto de obra literaria digna de figurar en los cartules de un teatro.

Mario, para hacerla, no se ha despendido por completo de los amores contrariados, sin los cuales, por lo visto, es imposible a nuestros literatos hacer comedias; pero esos amores quedan, aun siendo asunto principal de la obra, reducidos a la categoría de episodio, porque predomina la fuerza cómica de otros incidentes y situaciones muy bien preparadas, y que bastaron para hacer que el público se dispusiera a discreción desde el final del primer cuadro, por lo menos.

Desde ese momento, en efecto, apenas si cesaron las carcajadas, no obstante ser el cuadro segundo punto menos que innecesario, aunque resulto de perlas para construir la obra con facilidad y sin quebraderos de cabeza, y el buen éxito de *Las gallinas* fue tan indiscutible como merecido. Como sorprende a los sabios de telón adentro, que creen que el mal gusto del público y la imposibilidad de servirle eternamente manjares profanados a condición de que estén cargados de pimienta y mostaza!

La música, de Manrique de Lara, es música de maestro modestamente sabia; es decir, con toda la técnica precisa, si vale la pena así, pero sin la técnica técnica a molestar por el exceso. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva. Se resiente de la falta de situación exclusiva.

Siempre ha habido pocos retratos que satisfagan por completo al original; pero hoy, sobre todo, nadie se contenta sin que el fotógrafo le haga tomar una actitud artística y una expresión graciosa o espiritual.

A. Miquis.

EXTRANJERO Y PROVINCIAS

Servicio telegráfico

FRANCIA

Nueva denuncia de Pedro Riera

—París 6. Pedro Riera, insistiendo en su ridícula actitud, ha presentado una nueva denuncia contra el marqués de Riera, asegurando que probará con testigos que el marqués no es el auténtico.—Clement.

ALEMANIA

Una protesta

—París 7. El Ayuntamiento de Stuttgart se ha negado a tomar parte en la suscripción que las municipalidades alemanas han abierto para ofrecer un regalo de boda al Kromprinz.—Clement.

TURQUÍA

Circular a las potencias. Nota búlgara desmentida

—París 7. Participan los despachos recibidos de Constantinopla que la Sublime Puerta ha enviado una Nota-circular a las potencias acerca de la situación especial de Vilayet (Andrinópolis).

En la referida Nota se desmienten categóricamente los asertos y afirmaciones hechos en la Nota que el Gobierno búlgaro ha publicado recientemente.—Clement.

RUSIA

Huelga de petroleros. Colisión con los cosacos. Muertos y heridos

—París 7. Continúa adquiriendo mayores proporciones la huelga petrolera de Bakou.

Entre los huelguistas y cosacos ha habido una colisión sangrienta, de la que ha resultado seis obreros muertos y un cosaco, muerto también.

Además de esto, hubo por ambas partes muchos heridos, algunos de ellos de mucha gravedad.—Clement.

ITALIA

Ministro mejorado

—Roma 7. El ministro Sr. Tittoni, que ha sufrido una congestión cerebral que en los primeros momentos hizo creer en su inevitable muerte, se encuentra notablemente mejorado.—Gallardo.

CASTILLA

Los gitanos en Valladolid. Peticion de los vecinos

—Valladolid 7. Suscrita por 239 vecinos del popular barrio de San Ildefonso, se ha presentado en el Gobierno civil una instancia solicitando que los gitanos que habitan en el barrio sean completamente aislados del resto de los vecinos.

El ruego le fundan en el deseo de que se eviten las frecuentes escenas inmorales y sangrientas que se ven obligados a presenciarse, resultando la mayoría de las veces los vecinos víctimas de dichas gentes.

Dada la dolosa vida que hacen, piden los vecinos que se haga a los gitanos abandonar la capital. El gobernador ofreció a la Comisión estudiar la petición.—Gutiérrez.

ANDALUCÍA

Los liberales sevillanos. Un banquete

—Sevilla 7. Ayer celebraron la entrada de año con un banquete los liberales adictos a la política del Sr. Rodríguez de la Borbolla, asistiendo unos doscientos comensales.

Se pronunciaron algunos discursos, siendo muy notable el del Sr. Borbolla, quien expuso elocuentemente el programa de la política que en la vida del Municipio, la provincia y la nación, ha de realizar el partido liberal.

Propuso, y así se acordó, enviar un telegrama de adhesión al Sr. Moret, de quien dijo que es el «único hombre de Estado de quien puede esperarse la reconstitución y el engrandecimiento de la patria».

Todos los oradores dedicaron frases sentimentales en recuerdo del abogado sevillano D. José García Guerra, cuya muerte dejó en las filas liberales un puesto difícil de llenar.—R.

VALENCIA

Una señora quemada

—Baile 7. Hallándose en su casa la señora doña María Camacho, tuvo la desgracia de que se le incendiaron las ropas que vestía, y fueron tan graves las quemaduras que se produjo, que a las pocas horas falleció.—P.

Agresión a un alcalde

—Albaida 6. En el inmediato pueblo de Bélgida ha sido herido gravemente el alcalde, D. Constantino Sebadiella.

El hecho es atribuido al eterno caciquismo. El Juzgado de instrucción ha salido para dicho pueblo a practicar las correspondientes diligencias.

Se ignora quién haya sido el agresor.—B.

Dominguez Pascual en Carmona

—Carmona 6. Ha llegado a esta población el ex ministro de Instrucción pública D. Lorenzo Dominguez Pascual, siendo objeto de un entusiasta recibimiento, en el que tomaron parte las autoridades con la banda municipal y un gentío inmenso.

A la estación de Tociña fué una numerosa Comisión de amigos que le saludaron efusivamente, y en la de Guadajoz se repitieron las aclamaciones y apretones de manos al cansado viajero.

Al llegar a este punto fué acogido hasta en casa de una abigarrada multitud, que le recibió con entusiasmo, y ya en su domicilio recibió el homenaje de todo el pueblo, que se enorgullecía de tener tan ilustre hijo.

El senador D. Lorenzo Dominguez, padre del ex ministro, manifestó ostensiblemente su agradecimiento por las pruebas de cariño mostradas hacia su hijo.

Se preparan grandes festejos durante la estancia en ésta del Sr. Dominguez Pascual. Jiménez.

Lecturas para la mujer

LA FOTOGRAFÍA EN EL ARTE

La fotografía, adelantando de un modo maravilloso, no se contenta hoy con reproducir fielmente la imagen; busca los efectos de arte para hacer verdaderos cuadros.

Se podría creer que la concurrencia de aficionados se lleva una gran parte de la clientela de los fotógrafos; pero sucede al contrario; la vulgarización del procedimiento aumenta el número de los que desean tener buenos retratos, y acuden a las mejores fotografías.

Es digno de notarse el cambio que se opera también en las costumbres; los tiempos en que una mujer no permitía que nadie poseyese su imagen y que dar un retrato era un favor insignificante, ya han pasado.

Las instantáneas cometen tantas indiscreciones, que ya se han empezado a negar los retratos a los amigos o a los periódicos.

Todo niño educado sobre las reglas de una mamá un poco en evidencia, los animales que alcanzan notoriedad o reflejan la de su dueño, los bellos paisajes, edificios, flores y plantas, todos están bajo el dominio de la fotografía.

Siempre ha habido pocos retratos que satisfagan por completo al original; pero hoy, sobre todo, nadie se contenta sin que el fotógrafo le haga tomar una actitud artística y una expresión graciosa o espiritual.

El mérito del fotógrafo está más bien en este en la ejecución. Tiene que buscar, no sólo el punto de vista más favorable al parecido, sino también a la idealización. Cada retrato tiene su género de belleza, y hay que estudiarlo para que quede natural, fresco, vivo, por decirlo así.

Hay fotógrafo que puede decirse que tiene el don de encontrar la característica de cada fisonomía y de sacar el mayor partido posible del modelo, sin que éste pierda nada del parecido.

Los efectos de luz son para estos detalles importantes; el retoque, como no sea muy hábil, perjudica siempre a la fotografía.

En revistas, periódicos y libros, la fotografía marca una verdadera revolución. Tanto en la manera de presentarnos en su parte artística, como en la mayor facilidad que presentan para la información.

Sin duda los adelantos han de ser cada vez mayores para perfeccionar la fotografía en color y para que pueda pasar directamente al papel sin necesidad del fotógrafo.

En las labores de la mujer, y como elemento de la fotografía, ha venido también a hacer un papel importante.

Los fotógrafos buenos son hoy considerados verdaderos artistas y en el extranjero se les premia y se les estimula; Herman Koch, uno de los fotógrafos predilectos de la reina de Rumania, está colmado de honores; Moreau y Branger han recibido importantes recompensas, y Reutlinger ha sido condecorado en Francia con la Legión de Honor.

España cuenta con fotógrafos verdaderamente notables en su arte, que nada tienen que envidiar a los ya citados; pero nadie piensa en darle la merced recompensa, ni en hacer exposiciones de cuadros de fotografía, donde se estimulen y se pueda apreciar su arte.

Esto es lamentable; pero no debe causar extrañeza desde el momento en que no sólo no se dan premios, sino que también se recibe con frialdad la gran honra que representa para las letras españolas el premio a Echezaray, el creador de un teatro romántico y valiente, que ha sabido hacerlos florecer, reír y pensar; cosas no conseguidas hasta ahora por la escuela modernista.

COLOMBINE

LOS APROBADOS SIN PLAZA EN LAS ACADEMIAS MILITARES

Por referencia de origen autorizado sabemos que dentro de unos días se publicará una importantísima disposición para los aspirantes aprobados sin plaza en la última convocatoria de las Academias militares.

El ministro de la Guerra, general Villar, teniendo en cuenta los perjuicios que a éstos se originarían en la próxima convocatoria, por ser distinto el plan de ingreso que se exigirá al que ellos cursaron y aprobaron, dictará muy pronto una Real orden concediendo ingreso en las respectivas Academias a dichos aspirantes, quienes se incorporarán inmediatamente a ellas, para continuar con los alumnos de primer año, que en las mismas se encuentran, el presente curso.

Celebramos que el general Villar, con espíritu de justicia digno de los mayores encomios, haya resultado de este modo el porvenir de los pocos aspirantes, dado lo simpático y lógico de su pretensión, que en estas columnas y en nombre de ellos defendimos hace tiempo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Con objeto de que la Comisión de propaganda de la Exposición Internacional de Liéja, de la cual forman parte los señores conde de Bégica en Madrid y el presidente del Círculo de Bellas Artes, D. Eduardo Vincenti, puedan gestionar el apoyo del Gobierno en beneficio de los artistas, se ruega a los que deseen concurrir a dicho Certamen (Sección de Bellas Artes) remitir antes del 18 del corriente a la secretaría del Círculo de Bellas Artes una nota expresiva de las dimensiones y peso aproximado de sus obras con envases.

La Junta directiva de dicho Círculo acordó en su última sesión abrir un Concurso de carteles para anunciar el baile de máscaras

pones no podían ser puestos a flote los habrían volado. —Clement.

El por qué de una negativa
— Londres 6. Las autoridades japonesas han declarado que el haber negado permiso al buque sanitario inglés *Andromeda* para desembarcar en Puerto Arturo y ver a los enfermos, obedece a la decisión tomada por el Gobierno de no tolerar la presencia en aquel puerto de buques extranjeros mientras duren las presentes circunstancias. —Dobor.

Uniendo ferrocarriles. Preparando un movimiento
— París 6. Desde Mukden dicen que los japoneses construyen en Hankuantchong un puente sobre el Yalu, con objeto de reunir los ferrocarriles coreanos y chinos.

— Frente a Mukden los japoneses refuerzan visiblemente su ala derecha. —Clement.

Felicitación a Nogí
— París 6. El Mikado ha telegrafado al general Nogí felicitándole, como asimismo al ejército, por el triunfo obtenido.

— En el despacho dice que corresponde el homenaje que envía especialmente a los que no pueden recibirlo, como son los muertos. —Clement.

Fiesta de la colonia japonesa en París

— París 6. La colonia japonesa ha celebrado esta noche con un banquete el triunfo obtenido por las armas del Mikado en Puerto Arturo.

Asistieron 30 comensales, pronunciándose brindis y discursos en japonés, elevándose himnos de aplauso al Mikado, general Nogí y ejército triunfante.

En este momento termina el banquete que la colonia japonesa residente en París ha celebrado en el Palais Royal celebrando el triunfo de Puerto Arturo.

Montuño, que presidia la mesa, pronunció un brindis en japonés, que fue muy aplaudido, como asimismo los de otros personalidades del Consulado y notables de la colonia nipona. —Clement.

(Publicado en nuestras últimas ediciones de ayer.)

Lo que en sí ha sido la defensa de Puerto Arturo. Cuarenta de las mil y una noches. La verdad de todo

— París 6. El Eco de París, refiriéndose a noticias de su correspondiente en San Petersburgo, dice que la defensa que los rusos han hecho de Puerto Arturo es mucho más importante y más heroica de lo que se cree, puesto que en los momentos de la declaración de la guerra la plaza se hallaba desprovista de todo, existiendo sólo algunas provisiones en los fuertes exteriores; pero no habiendo esas famosas y formidables defensas interiores más que en los planos.

En casi todas las fortalezas y baterías faltaban cañones, siendo preciso, a mediados de Agosto, desmontar la mitad de los cañones de los barcos anclados en el puerto, haciendo con esto salir la escuadra casi desarmada, por quedar en la plaza los cañones de grueso calibre.

Cuando se rompieron las hostilidades, Puerto Arturo carecía de víveres y municiones, cumpliendo más de dos meses en que el ferrocarril transportaba a los soldados, las cosas, y retrasándose con esto el envío de soldados a la Mandchuria.

En tales condiciones es como Stoessel ha resistido diez meses, siendo, por lo tanto, su heroica defensa uno de los hechos más grandes que se registran en la Historia. —Clement.

Respuesta del zar a Stoessel
— París 6. Desde San Petersburgo dicen que el zar ha contestado a Stoessel sobre la consulta que éste le hizo deándole en completa libertad para que sus oficiales regresen a Rusia bajo palabra de honor de no empuñar armas contra el japonés o acompañar a los soldados cautivos.

Afirmase también que le ha hecho indicación de que si regresan no se separen de sus soldados, creyendo por consiguiente que Stoessel optará por la cautividad. —Clement.

Acuerdo del Consejo de ministros. La campaña por tierra
— París 6. Aseguran que en el Consejo de ministros celebrado ayer decidieron concentrar todo el esfuerzo de Rusia por el ejército terrestre.

Parece que a esto obedece la orden para que Rodzévsky regrese con sus barcos, evitando así las dificultades que se lo presentaría y la imposibilidad de que en Madagascar puedan esperar a la tercera escuadra sin violar la neutralidad.

Para el completo éxito de la próxima campaña terrestre, se enviarán a Kuropatkin 200.000 hombres a fin de Febrero, y antes que los japoneses puedan reforzarse por impedir esto la temperatura reinante.

En el Consejo celebrado ayer, acordóse también de la situación política, afirmándose que para calmar los ánimos se ordenaría a Kuropatkin una rápida ofensiva. —Clement.

Cómo será juzgado Stoessel
— París 6. En el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del zar, se decidió que cuando Stoessel regresase a Rusia se le sometería sólo a una explicación ante un Consejo de generales. —Clement.

Temores de revolución
— París 6. En los círculos políticos más moderados se teme que si Kuropatkin no obtiene alguna gran victoria muy pronto, será fácil estallar un movimiento revolucionario en Rusia. —Clement.

Incendios en San Petersburgo
— París 6. Esta madrugada se produjo un incendio en varias fábricas del barrio obrero de San Petersburgo.

Coméntase que se hayan repetido estos siniestros en los últimos días. —Clement.

La catástrofe desmentida
— París 6. El Almirantazgo ruso, según telegrafan de San Petersburgo, desmiente categóricamente la pérdida del *Soukhouff*. —Clement.

Stoessel a Rusia
— París 6. El general Stoessel que quedará en libertad bajo palabra de no volver a tomar parte en la campaña actual, regresará a Rusia en seguida por la vía Nagasaki. —Clement.

Un capitán español herido
— Se ha recibido en Madrid la noticia de que el capitán de Estado Mayor español D. Eduardo Herrera de la Rosa, fué herido de bala en el pecho en uno de los últimos asaltos dirigidos por los japoneses a Puerto Arturo.

El Sr. Herrera formaba parte como agregado militar cerca del ejército japonés de la Comisión nombrada por España al estallar la guerra ruso-japonesa.

LA AGITACIÓN EN RUSIA
— París 6. En larga carta del príncipe Krombkezi, presidente del Zemstvo de Moscú, expone a Minsky la gravísima situación política de Rusia, diciendo claramente que se trata de una verdadera revolución, y que sólo puede impedirla el zar teniendo confianza en la nación y Cuerpos representativos. —Clement.

LAS LOCAS DE VALLADOLID
— Valladolid 6. El juez de instrucción del distrito de la Audiencia que practicó las diligencias con motivo de la fuga de las locas del

Manicomio provincial, ha tomado declaración a la aludida Secundina Flores.

Esta se encuentra relativamente bien, y las hermanas de la Caridad han rogado a dicho funcionario que disponga el traslado de Secundina a la cárcel, pues parece que se encuentra en el completo uso de sus facultades mentales, y con el traslado se evitarán grandes disgustos como los que diariamente está dando.

Dicen que el día menos pensado ocurrirán sucesos desagradables.

El juez ordenará que se practique un reconocimiento facultativo para proceder en su consecuencia. —Gutiérrez.

PUERTOS FRANCO DE CANARIAS

COMUNICADO

Sr. Director del DIARIO UNIVERSAL.

Muy señor mío: Ruego a usted que se sirva publicar en el periódico de su digna dirección el siguiente comunicado que he dirigido al director de *La Correspondencia de España*.

F. RUIZ.

Sr. Director de *La Correspondencia de España*.

Muy señor mío: La Sociedad arrendataria de los arbitrios de puertos francos de Canarias, que represento, me encarga haga a usted las siguientes manifestaciones:

El artículo que *Juan de Aragón* publicó en *La Correspondencia de España* del día 1.º del corriente contiene algunos errores de información, a saber:

1.º El Consejo de Estado no informó en el expediente de referencia la necesidad de la inestabilidad por el Estado. Dijo todo lo contrario, y sólo en el voto particular de uno de sus individuos se indicó que podría llegarse a la suspensión de los efectos del arriendo, a cuyo fin el fiscal podría entablar la correspondiente demanda por lesivo contra el decreto de adjudicación.

2.º La existencia de capitales extranjeros en la Sociedad arrendataria tampoco la estimó el Consejo, porque ni hay tal cosa, ni la probó el denunciante; y respecto a la invitación a la Sociedad Grimal, el alto cuerpo consultivo dijo que fué hecha repetidamente, de manera eficaz y pública, para que aquella participara en la participación.

3.º La confabulación de los dos Socios, de las dos Sociedades, tampoco existe. El Consejo no la estimó, y la Dirección de lo Contencioso y una Real orden, muchas veces citada en el expediente, dicen que la escritura que sirve de base al denunciante para hablar de confabulación, es, en el fondo, una prueba de la buena fe de los dos contratantes para optar al arriendo de un arbitrio.

4.º La utilidad que reportan a sus tenedores las acciones de la Arrendataria podrá ser pingüe, como lo es la de otros valores públicos y privados, pero no cabe dudar que los firmantes de telegrama que sirve de lema al artículo de *Juan de Aragón* no han querido participar de ella, puesto que no acudieron al llamamiento antes indicado. Es verdad que antes, cuando el servicio del arriendo se adjudicó a la Sociedad que primero lo obtuvo, y que quebró y rescindió su contrato con pérdida de su capital, que el negocio era un año por canon inferior al que hoy satisface la Arrendataria.

5.º Es también indudable que ésta no se ha opuesto a que el canon correspondiera a sus utilidades y a aceptar—puesto que sólo administrando mirando al interés general de la provincia—toda solución que favorezca su justa medida, los del Tesoro, sin perjudicar los de aquella en este régimen de privilegio.

6.º El *caucato* de la Arrendataria no existe. Lo que pasa es que por la idoneidad de la administración, tiene a su lado a la Diputación, a los Ayuntamientos, a las Cámaras Agrícolas, a la de Comercio, a las Sociedades Económicas, y no decimos que a la inmensa mayoría de los particulares porque el testimonio de éstos podría parecer interesado como lo puede parecer el de los firmantes de telegrama que encabeza el artículo de *Juan de Aragón*, los cuales, en definitiva, sólo son siete comerciantes, muy respetables y muy dignos; pero nada más, y

7.º En prueba de esto, debemos decir que aquellas entidades han telegrafado—correspondiendo al telegrama de referencia—al presidente del Gobierno, al Consejo de Estado y al ministro de Hacienda, y como complemento de esta afirmación, añadiremos que la Arrendataria ha solicitado diferentes veces de los Poderes públicos que pidan las informaciones que juzgan prudentes respecto a su gestión, capacidad e importancia, a todas las autoridades militares, eclesiásticas, administrativas, políticas y económicas que pidieron.

Por qué no abre esta misma información el periódico que usted tan dignamente dirige? ¿Es que todas esas autoridades están sometidas al *caucato* de la Arrendataria? Pues entonces, hay que convenir en que el poder de los siete, no sólo alcanza al interés material de las islas, sino también al moral, al que más escrupulosamente debe atenderse, desde el momento en que se ponen en entredicho ciertas cosas.

Nada más. Sea cual fuere el resultado de ese expediente que ahora ha pasado de nuevo a informe del Consejo de Estado, la Arrendataria cree en su deber de declarar, a los hechos, que son verdaderamente incuestionables, para que tengan, por órgano tan autorizado como el que usted dirige, idéntica publicidad que tuvo el artículo a que nos referimos.

Y ruego a usted, señor director, que dé cabida en *La Correspondencia de España* a estos renglones, y anticipándole las gracias, soy de usted atento seguro servidor q. b. a. m.

F. RUIZ.

POLÍTICA

Información

Como ayer anunciábamos, a las siete de la noche prestó juramento el nuevo ministro de Marina, Sr. Cobán.

El acto estuvo sujeto al ritual acostumbrado.

Hoy, a las doce y media, tomó posesión el Sr. Cobán de su departamento.

El nuevo consejero ha recibido del personal de la Armada numerosas felicitaciones.

EL GOBIERNO DE SEVILLA

El general Azcárraga ha manifestado ayer de una manera resuelta que el gobernador de Sevilla, Sr. Contreras, continuará ejerciendo su cargo.

Todo parece, pues, indicar que el Gobierno no está dispuesto a dar al Sr. Romero la satisfacción que desea, y que con ciertos los empujones de la intransigencia y energía que se le atribuyen.

Sin embargo, el ministro de la Gobernación, cuando le interrogaban ayer tarde los periodistas, declaraba que no desconfiaba de un arreglo, suponiendo que los cosas estuvieran desahucadas, y hablaba de la conveniencia de un *statu quo*, con el que no sabemos lo que quería significar.

Según ha dicho también el marqués de Valdivia, se ultimará la combinación de gobernadores; pero nada quiso indicar de las plazas a que alcanzará.

Se ha dicho ayer que el gobernador de Tarazona Sr. Maestre, había presentado la dimisión de su cargo.

El ministro no la ha recibido; pero no ha negado la posibilidad de que esté redactada y dirigida a otra persona.

Lo que ha hecho el señor marqués de Valdivia ha sido confirmar que el Gobierno no ha aceptado aún la dimisión presentada por el Sr. Romero Robledo de la presidencia de la Junta del monumento de Alfonso XII.

ROMERO Y EL GOBIERNO

Las negociaciones continúan, y el parentesis de que ayer habló a los periodistas el general Azcárraga, interrogado sobre la cuestión Romero Robledo, parece que pronto se romperá, sin otro inciso que las conferencias del marqués de Fidal, de negativo resultado.

El presidente del Congreso insiste en su actitud; en el seno del Gobierno hay divergencias de opiniones; unos ministros consideran que se debe echar por la borda al señor Romero Robledo, y otros, queriendo conservar como eficaz punto su amistad y apoyo, vienen augurando una fórmula que a todos dejará satisfechos.

Esta tarde, a las cinco, se ocuparán los ministros en Consejo de esta cuestión, y de esperar es que en él quede resuelta.

El escándalo producido por este conflicto ha sido tan grande, que hasta el propio señor Silvela (D. Francisco) ha dado su opinión, y aunque no en el Ateneo, ha hablado de él, no obstante su voluntario retiro.

Examinando la situación política creada por la cuestión Romero, ha dicho:

— Ya se ven en el horizonte guardado a Romero todas las consideraciones que le tiene derecho; pero las cosas han llegado a un punto que el general Azcárraga no puede ceder. Si así lo hiciera, sería cosa de formar tribunal de honor.

La intención, que no necesita comentarios, es de mantener algunos justificada por la monarquía de la provincia de Sevilla.

Mas, ¿encontrará eco en el Consejo de hoy?

Alrededor del conflicto han merodeado otros políticos. El Sr. Fernández Villaverde, como siempre, muéstrase en franco ofrecimiento de la condición del Gobierno. La actitud del Sr. Maure, aunque no tan franca, parece ser también hostil al presidente del Congreso. ¿Qué hará Azcárraga?

Entre los concurrentes asiduos al salón de conferencias del Congreso, hablábase de un discurso inédito que el Sr. Romero Robledo pronunciara en la recepción del día 23.

Dícese a este propósito que el presidente del Congreso aprovechará tal acto para expresar al rey, de su ser resuelto el conflicto como desea, sus juicios sobre la actualidad política. ¿Qué hará D. Francisco?

¿Qué final tendrá el parentesis?

DE PARÍS

Sociedad francesa de economistas

Un banquete

París 6. Invitado por el presidente de la Sociedad de economistas franceses, ha asistido a un banquete celebrado hoy el diputado español Emilio Ruiz.

Discurrieron los rumores sobre la cuestión del cambio en España. Hablaban de Marmat, Leroy-Beaulieu, Sayous y Ruff.

Todos abogaron por la necesidad de disminuir rápidamente la circulación fiduciaria, de retirar la plata del mercado, de sostener la política financiera de su país, evitando la emisión de Deuda flotante.

Todos los oradores dedicaron grandes elogios a Moret, recordando que había sido el *leader* en España de las campañas en favor de la libertad económica, encomiando mucho también su último discurso parlamentario sobre los cambios.

Ruiz fué muy felicitado por sus campañas en materias económicas, y quedó invitado para dar en Marzo una conferencia sobre la situación financiera de España.

Clement.

BOLETIN METEOROLOGICO

6 de Enero.—Día muy parecido a los anteriores ha sido en Madrid el de hoy en su primera mitad. Después de una noche fría y de

MURCIA fuerte escarcha, TERUEL amaneció con cielo CUBA REAL despejado y brisa muy en calma de la mañana.

Pero pasado el medio día se enturbia el cielo, y aunque el termómetro señala temperaturas algo más benignas que las de la mañana, el sol no luce con la fuerza de los pasados días, haciendo más soportables los grados términos.

La temperatura máxima a la sombra ha sido de 16 grados y 7 décimas, y de 13 grados y 13 décimas bajo cero en el suelo.

En el resto de España se hace más sensible, en conjunto, la evolución del tiempo. Este se ha dificultado mucho, habiendo desaparecido aquellas temperaturas de 11, 12 y 13 grados bajo cero que en los días anteriores han sido la delicia de los Teruel, etc.

Hoy las más bajas, de 5 grados bajo cero, han sido registradas en Teruel y Ciudad Real. Abundancia de 2 y 3 grados por debajo del punto de presión del hielo en el centro de la Península, y las de 4 grados ídem en la región Norte de España.

La máxima observada a la sombra fué de 16 grados (Murcia y Cádiz).

El mar tranquilo en general; picado en Barcelona, y con oleaje en San Sebastián y algún otro punto del litoral Cantábrico.

TEATROS

Madrid

Español.—El próximo martes, 10 del corriente, se verificará el estreno del drama en tres actos y cuatro cuadros, en verso, original de D. Angel Guimerá, y traducido en verso castellano por D. Luis López Ballesteros, titulado *Andrónico*.

La acción se desarrollará en la siguiente forma: En un punto, se pondrán en escena las aplaudidas comedias *El noveno mandamiento* (tres actos) y *El amor que pasa* (dos actos).

Esclava.—En los primeros días de la próxima semana se verificará el estreno de la zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original de D. José J. Cadenas, titulada *El trípode*.

Para esta obra está construyendo dos decoraciones el escenógrafo D. Amalio Fernández.

Cómico.—Mañana se pondrá en escena *Viva la mia!*, *El delirio dominical*, y *El tinal*. Por la noche, en secciones sueltas, *El tinal*, *Viva la mia!*, *El organista de Móstoles* y *El tinal*.

Se despañan localidades en contaduría.

— La empresa de este favorecido teatro prepara las siguientes obras nuevas que pondrá en escena sin omitir estas:

La gran huelga, revista de actualidad, en la que, mediante procedimientos ingeniosos y de gran visualidad, hácese una preciosa sátira política. Letra de los Sres. Sánchez Arévalo y Vanrell, música del maestro San José.

El cochero, libro de los Sres. Prieto y Roca (autores de *El príncipe*), música de Saco del Valle. *El aguillero*, letra de Felipe Pérez Capo y Antonio López, música de Saco del Valle y Foglietti; *Basia y Japón*, con música del ilustre maestro Caballero; *La cantora*, letra de Mora, música de Quinto Valverde; *Vida galante*, de los Sres. Fernández Palomero y Marquina; *El tranvía*, de los Sres. Tahares y López, música de Saco del Valle; *La ofrenda*, de los Sres. Melantuch y Barrera; *El rey negro*, de Ramón Asensio Más y del maestro Torregrossa; y *El cervatillo*, letra de Gomar, música de Saco del Valle.

Si las producciones enumeradas responden a las noticias que de ellas tenemos, la Comedia de Madrid será brillante en las tardes de la tarde, a las cuatro y media de la tarde, se pondrán en escena el aplaudido *vasculle* en tres actos. *El gobernador de Orbeiglesia* y el juguete cómico en uno *La victoria del general*.

Los lunes, segundo de moda, última representación del aplaudido drama *El místico* y el monólogo cómico *La preciosa*.

Dentro de breves días se verificará el estreno del drama en un acto, escrito en catalán por D. Pompeyo Crellent y traducido al castellano por D. José Rivas, titulado *La muerte*.

Zarzuela.—A petición de muchas familias que no pueden acudir a las tardes de los últimos días festivos, se dará mañana, a las cuatro en punto de la tarde, la última representación definitiva de la popular zarzuela fantástica de espectáculo, en tres actos, *Sueños de oro*, que tan esmerada ejecución obtiene por parte de las señoras Cruz y Montesinos, y de los Sres. Moncalvo, Arana, Arísti, Ruiz de Arana y Vera.

Mañana, por la tarde, se pondrán en escena las aplaudidas obras tituladas *Los camoranos*, *Pa' mí que nica!* y *La polka de los pájaros*.

Por la noche, a las ocho y media, *Las estrellas* a las nuevas y tres cuartos, *La borraica*, y *La polka de los pájaros*.

Se despañan billetes en contaduría a precio de despacho para la función de tarde.

Princesa.—Mañana por la tarde se pondrá en escena la preciosa comedia de gran éxito *La doncella de mi mujer* y *La reina*.

El primer acto de esta obra, que se verificó a las ocho y media, en la noche, con la cada noche más aplaudida comedia en dos actos *Frente al enemigo*.

Provincias

La Fozca en Bilbao.—Nuestro correspondiente en la capital donostiarra nos envía un extenso telegrama dándonos cuenta del estreno y éxito que ha tenido en el teatro de los Campos Eliseos la graciosa parodia de *La Tosca*, hecha por el maestro en parodias Salvador Granés y por el aplaudido compositor Arnedo.

Desde que comenzó la representación el público no cesó un momento de reír, aplaudiendo mucho las situaciones cómicas en que abunda la obra, especialmente en el acto segundo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

Casi todos los números de música se repitieron, premiando de este modo el público la labor del maestro Arnedo.

La ejecución no dejó nada que desear, siendo muy aplaudidos todos cuantos en la representación tomaron parte.

Ha sido un verdadero éxito.

Cartagena 5.—(Por telegrama).—Añoche se estrenó en el teatro Principal, por la compañía Cobena, la última producción de Federico Oliver, titulada *La novia*.

El éxito ha sido franco y completo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

Casi todos los números de música se repitieron, premiando de este modo el público la labor del maestro Arnedo.

La ejecución no dejó nada que desear, siendo muy aplaudidos todos cuantos en la representación tomaron parte.

Ha sido un verdadero éxito.

Cartagena 5.—(Por telegrama).—Añoche se estrenó en el teatro Principal, por la compañía Cobena, la última producción de Federico Oliver, titulada *La novia*.

El éxito ha sido franco y completo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

Casi todos los números de música se repitieron, premiando de este modo el público la labor del maestro Arnedo.

La ejecución no dejó nada que desear, siendo muy aplaudidos todos cuantos en la representación tomaron parte.

Ha sido un verdadero éxito.

Cartagena 5.—(Por telegrama).—Añoche se estrenó en el teatro Principal, por la compañía Cobena, la última producción de Federico Oliver, titulada *La novia*.

El éxito ha sido franco y completo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

Casi todos los números de música se repitieron, premiando de este modo el público la labor del maestro Arnedo.

La ejecución no dejó nada que desear, siendo muy aplaudidos todos cuantos en la representación tomaron parte.

Ha sido un verdadero éxito.

Cartagena 5.—(Por telegrama).—Añoche se estrenó en el teatro Principal, por la compañía Cobena, la última producción de Federico Oliver, titulada *La novia*.

El éxito ha sido franco y completo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

Casi todos los números de música se repitieron, premiando de este modo el público la labor del maestro Arnedo.

La ejecución no dejó nada que desear, siendo muy aplaudidos todos cuantos en la representación tomaron parte.

Ha sido un verdadero éxito.

Cartagena 5.—(Por telegrama).—Añoche se estrenó en el teatro Principal, por la compañía Cobena, la última producción de Federico Oliver, titulada *La novia*.

El éxito ha sido franco y completo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

Casi todos los números de música se repitieron, premiando de este modo el público la labor del maestro Arnedo.

La ejecución no dejó nada que desear, siendo muy aplaudidos todos cuantos en la representación tomaron parte.

Ha sido un verdadero éxito.

Cartagena 5.—(Por telegrama).—Añoche se estrenó en el teatro Principal, por la compañía Cobena, la última producción de Federico Oliver, titulada *La novia*.

El éxito ha sido franco y completo.

Al final fueron aclamados los autores, viniendo a dar las gracias, único que estaba en Bilbao, a presentarse siete veces en escena.

