

PROBLEMA NACIONAL ABANDONOS Y TRATADOS

En mal hora tenemos un Gobierno interino. Esa interinidad, esa falta de vitalidad política para ir a las Cortes y resolver problemas pendientes, puede sernos funesta, dañosa en extremo, perjudicial en alto grado para la nación. A despecho de su bondad, de su notorio patriotismo, el general Azórraga, atado al Poder, será causa de hondos quebrantos para el país. No queremos hoy señalar problemas pendientes de orden interior que reclaman solución urgente. Quédate en el tintero para otro día. Demandamos hoy la atención del Gobierno y del público para otro asunto que no admite espera: para el asunto de nuestras relaciones comerciales con el extranjero. Lo de casa puede aguardar, aunque sea con quebrantos; lo de fuera no admite dilación. O se resuelve inmediatamente, o se pierde definitivamente. No hay término medio.

Nos quedamos aislados comercialmente; es decir, se nos cierran las puertas; se cierran las puertas del extranjero a nuestros productos, a nuestro comercio, a nuestra riqueza; se nos hace el vacío, ahora que la nación resurgía en ese aspecto y que saldábamos con exceso la balanza comercial.

Nuestro Tratado con Suiza, base de complejas relaciones comerciales, ha sido denunciado. Ese Convenio dejará de existir en 31 de Agosto del año actual, y antes deben adoptarse resoluciones de Gobierno.

Nos queremos adelantar a una objeción de los pocos enterados de estas cosas; a una objeción de los que quitan importancia a esa denuncia, fundándose en el hecho de la pequeñez de Suiza.

Suiza, en efecto, es una nación pequeña; apenas llega a los tres millones de habitantes. ¿Verdad que esto ya presupone ser cosa baladí la denuncia de un Tratado?

¿Qué puede gastarnos—se dicen algunos—un pueblo tan reducido? ¿Cuánto error hay en esas vanas reflexiones!

Dejemos aparte, por hoy, las concesiones de ese Tratado que se denuncia; dejémoslas por hoy, sin perjuicio de volver sobre ellas cuando sea menester para patentizar la importancia del asunto. Fijémos ahora la atención en un solo hecho, en nuestra exportación de vino creada a la sombra de ese Tratado de comercio.

Ese artículo solamente acredita el gran interés de la cuestión; ese artículo demuestra que el Gobierno no puede cruzarse de brazos.

Para llevar vinos a Suiza tenemos dos enemigos formidables, que son Francia e Italia. Estas dos naciones son productoras de vinos; ambas conciben con Suiza y tienen facilidades de transporte y facilidades comerciales que no tiene España. Italia, sobre todo, es rival poderosa por esas facilidades y por sus clases de vino.

Pues bien: a pesar de esas contrariedades, el comercio español de vinos se ha impuesto en Suiza a la sombra del Tratado que vencerá en 31 de Agosto próximo. Es más; hay regiones vitícolas españolas en que se han creado marcas especiales para satisfacer el gusto de los sui-

zos; regiones que se verán arruinadas si se pierde ese mercado. Nuestra exportación de vinos a Suiza en el último quinquenio publicado ha sido la siguiente:

Año	Hectolitros	Millones de pesetas
1898.....	508.201	12,5
1899.....	603.483	13,9
1900.....	453.197	10,1
1901.....	429.769	8,6
1902.....	438.459	10,3
Total.....	2.438.084	54,8
Promedio.....	487.617	10,9

Y he aquí cómo Suiza, esa nación pequeña, nos compra todos los años como millón de hectolitros, valuados en unos 11 millones de pesetas.

Para quien conozca la situación de nuestros campos y sepa algo de la aguda, de la agudísima crisis vitícola, y contemple la paralización actual del comercio de vinos, agravado con las trabas del impuesto de alcohol, ¿no será motivo de alarma la denuncia de ese Tratado, que cerrará las puertas a 500.000 hectolitros de vino español? ¿Cuál no será la alarma de los amenazados cuando se entoren? ¿Cuál no será el perjuicio de esas regiones vitícolas privadas de unos 11 millones de pesetas de ingresos? ¿Será el empobrecimiento con su secuela de hambre y ombragación!

Porque importa mucho decir que la denuncia de ese Tratado supone la pérdida absoluta del mercado suizo. ¿Se quiere la razón de ello? Pues ahí va:

Pagan nuestros vinos al entrar en Suiza 3,50 francos por hectolitro en virtud del Tratado; pagarán sin Tratado, con arreglo a las nuevas tarifas, 20 francos hectolitro.

Si esta tarifa fuese igual para todos los vinos extranjeros aún podría pensarse en sostener la competencia; pero es el caso que, a estas fechas, Italia tiene convenio con Suiza un arreglo por el cual los vinos italianos pagarán solamente ocho francos. ¿Mientras aquí nuestros Gobiernos intrigan con o contra sus correligionarios, Italia nos ha tomado la delantera y nos echa de Suiza!

Si nuestro Gobierno sigue cruzado de brazos, la situación desde 1.º de Septiembre próximo en las Aduanas suizas será ésta:

Vino español.....	20 céntimos litro
Idem italiano.....	8

¿Cómo será posible la lucha en estas condiciones agravadas aún por las mayores facilidades de los italianos? Por eso hemos dicho que se cerrará ese mercado para nuestros vinos.

Hoy es difícilísimo colocar la cosecha última; la cosecha próxima, con un mercado extranjero menos, ¿dónde colocarla?

Como se ve por estas ligeras consideraciones, el caso es bastante grave y bastante urgente, aun sin tocar otros aspectos de la cuestión, que, como hemos dicho, son muy interesantes. Urge buscar un arreglo, un *modus vivendi*; algo, en fin, antes de 1.º de Septiembre para evitar el daño.

Mas para abordar estos problemas del comercio internacional, para tener base firme en que fundar Tratados, es necesaria la revisión arancelaria, y para esa revisión arancelaria es menester el concurso de las Cortes y un Gobierno con programa definido, con energías y arrestos,

con fe en su misión y en su fuerza. ¿Hay algo de esto en el Gobierno que preside el general Azórraga?

Por eso hemos dicho al principio que esta interinidad es y será funesta para la nación, a despecho del patriotismo probado y del desinterés notorio del presidente del Consejo. Por eso hemos querido llamar la atención modestamente sobre la urgencia de estas cuestiones del comercio internacional que afectan a la entraña del país, que están por encima de todas las pequeñas políticas de los partidos, y que demandan un Gobierno estable, firme, que vaya a las Cortes y las dé solución. Lo contrario será causar al país un daño de difícilísimo remedio.

A través del mundo

La pluma de que se sirve el príncipe de Gales pertenece a la Corona de Inglaterra, y vale 10.000 libras esterlinas.

El periodismo en China hace un triste papel en el mundo periodístico.

Para 37 millones de habitantes sólo tienen 24 periódicos, de ellos sólo 10 diarios.

Un hombre sano respira de 16 a 20 veces por minuto; es decir, 20.000 veces al día; un niño, de 25 a 35.

Se considera como los mejores tiradores del mundo a los griegos y turcos.

Nada menos que de 208 caracteres se compone el alfabeto abisino, cada uno de los cuales se escribe distinta y separadamente.

Las dificultades para escribir un libro en lengua abisina son, por consiguiente, enormes, exigiendo años enteros la composición de un solo volumen.

El número nueve aparece en las fechas principales de la historia del emperador Guillermo II, de Prusia.

Es el noveno rey de Prusia; nació en 1859; entró en el Ejército en 1869; terminó sus estudios en 1879, y las fechas de su nacimiento y matrimonio (27 de Junio y 27 de Febrero), sumando las dos cifras, dan como total el número nueve.

NOTAS DE SOCIEDAD

Los marqueses de las Atalayas recibieron a sus amigos el día 23 por la tarde.

La hermosa consorte del general Baragó ha dado a luz un niño.

Al té dado anteyor en casa de los marqueses de Valdehuelvas concurrieron, además de la condesa de Aguilar de Inestribas, madre de la marquesa, y de sus hermanas solteras, las señoras de Carvajal y Quesada, las marquesas de Somoancho, Laguna, Tenorio, Santo Domingo y Portales; las condesas de Albiz, Pita-Ramiro, Castillejo, Clavijo, Liniers y Vilana; las señoras y señoritas de Agrela, Pastor, Gil Dalgado, Casani, Cabañero y Echagüe, Liniers, Muguiro, Comyn y algunas más.

La condesa de Pinohermoso abrió sus salones los domingos por la tarde desde el próximo 16.

También recibirán los lunes por la tarde los marqueses de Santa Susana.

El jueves habrá banquete en la Embajada de Italia, y el viernes en la de Francia.

Se encuentra completamente restablecida de su dolencia la condesa de Cabrillos.—R.

UN NUEVO ESCENÓGRAFO

Lo más saliente del estreno de *Lysistrata* en la Zarzuela ha sido la decoración del segundo cuadro, debida al pincel del señor D. Ramón Rivas, artista de gran cultura y rica inspiración.

Ya en notables cuadros había dado el señor Rivas muestras de su gran talento artístico; este brillantísimo *debut* como pintor escenográfico le augura un excelente porvenir. La decoración, soberbiamente entonada, es de una vitalidad incomparable. En un fondo de azul intenso—el azul del cielo de



Ramón Rivas Llanos

Grecia,—destaca, elegante y sencilla, con su gallardo pórtico, festoneado de flores, la mansión de *Lysistrata*. A la izquierda, entre sicomoros y laureles, una fuente griega soñolosa con sonos de cristal.

La decoración, como perspectiva, es un asombro; el Sr. Rivas, a quien el público llama a escena todas las noches, puede estar satisfecho de su obra, y el arte escenográfico tiene de hoy más un maestro que, como Amalio y como Martínez Abades, honrará la escenografía española.

ARBITRAJE DEL REY DE ESPAÑA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Paris 18. Telegramas de Honduras anuncian que el Sr. Alberto Membrillo, ministro de Obras públicas de aquella República, se ha embarcado para España.

Irá a Madrid con objeto de someter al arbitraje del rey Don Alfonso XIII la cuestión de las fronteras en que Honduras se halla empeñada con Nicaragua.

El Sr. Membrillo trae a Europa el texto de las reclamaciones formuladas por el Gobierno nicaraguense.—Clement.

LECTURAS PARA LA MUJER

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La oportunidad del insigne Mariano de Cavia recordando a un ilustre anciano español próximo a cumplir los cien años, D. Manuel García, hermano de la escritora Malibrán, me hace a mi vez hablar a las lectoras de esa mujer, cuyo nombre se presenta rodeado siempre de una especie de atmósfera de melancólica poesía.

Maria Malibrán fue una de esas mujeres cuya vida íntima, poco conocida, se presta a las interpretaciones más falsas, a las suposiciones más inverosímiles.

Enamorada de M. Malibrán, que tenía mucha más edad que ella, su unión no fué feliz; arrojado poco después de su matrimonio, el joven esposo tuvo que trabajar para pagar sus deudas, cantando en los teatros de New York y de Filadelfia.

La situación precaria no mejoraba, y la Malibrán se resigna a ir a París, donde es acogida con entusiasmo. Mad. Rossini la abraza en público y logra ruidosos triunfos en casa de la duquesa de Berry, siendo el alma de la música italiana.

Su sacrificio es mal recompensado; la familia de su marido la explota de una manera indigna; poco a poco el amor desaparece, y la Malibrán no sueña más que en trabajar, en portarse bien y en vivir en paz... lejos de su marido y de su familia.

Todo hubiese seguido así, de la mejor manera posible, si de Beriot no se hubiese mezclado en la vida de María. M. Malibrán intenta separarla de ella invocando sus derechos; la lucha comienza, y al cabo de algunos años la anulación del primer matrimonio permite a de Beriot casarse con la pobre Malibrán, que murió, desgraciadamente, un año después, habiendo gozado bien poca felicidad en su vida.

La reciente publicación de sus cartas por M. Tenet, hace desaparecer muchas de las sombras que rodean a la figura delicada y enérgica de la gran artista.

Llenas esas cartas de interés y de encanto, cambian el concepto en que se tenía a María Malibrán, creyéndola una mujer insensible y caprichosa, y demuestran que poseía un verdadero temperamento femenino, apasionado y sencillo, como no lo sospechaban sus admiradores.

Su hermano, D. Manuel García, es un fisiólogo eminente, que inventó un instrumento de gran utilidad: el laringoscopio.

En Londres, donde reside, se ha abierto una suscripción para ofrecer un testimonio de afecto a la anciana con motivo de su cumpleaños el 17 de Marzo próximo, y la Sociedad Laringológica de Londres se ha dirigido con este objeto a los Centros andaluzes, de los que ninguno están tan obligados como los de España, por tratarse de un español, de un madrileño, al que ya en el quinquagesimo aniversario de la invención del laringoscopio concedió la Universidad de Koblenz el título de doctor honorario en Medicina.

Aquí tenemos el hábito de no ocuparnos de las personas que de algún modo puedan dar brillo a nuestro país; mientras en otros se exageran méritos, creyendo, con razón, que la gloria de uno alcanza a todos, nosotros olvidamos y hasta combatimos a los hombres de genio, a los artistas, a los sabios y a los trabajadores.

Pocos de los que leen en las columnas de la Prensa extranjera el nombre de Mad. Malibrán, saben que su verdadero nombre era el capellán y vulgar de María García..., y hasta yo misma iba olvidando si a mí me lo recorda un hermoso y patético artículo del castizo Mariano de Cavia... lo confieso.

COLOMBINE
POR TELEGRAMA

FESTIVAL DE CARIDAD

El sentimiento de conmiseración hacia los pobres que las terribles crueldades del invierno acentuaron esta año en todo el Madrid caritativo, han repercutido en la casa del DIARIO UNIVERSAL.

Hace tiempo que pensábamos nosotros en algo práctico para beneficio de los menesterosos, para el alivio pasajero de tanta miseria, tanta hambre, tanto frío como sufren los infelices desheredados de la suerte. No lo encontramos dentro de nuestros modestos medios de acción, cuando las nobilísimas iniciativas del elemento joven de la Sociedad de Esgrima, empujado por la simpatía con que honran a nuestro periódico, nos han dado hecho todo el trabajo.

Nuestros deseos y sus entusiasmos coincidieron, y, alejando de nosotros el temor de que no correspondiese nuestra acción a nuestro pensamiento, allá vamos a la noble tentativa de aliviar los males de los pobres, organizando en el teatro de la Comedia un festival que ha de verificarse el jueves 26 de este mes. Sus productos serán repartidos por igual entre el Asilo de Santa Cristina y el resto de los pobres de Madrid. La mitad de los ingresos que obtengamos irá a las manos de D. Alberto Aguilera, fundador y alma de aquel establecimiento benéfico; la otra mitad quedará en poder del gobernador de Madrid, señor conde de San Luis, para su aplicación a obras de caridad.

Estos proyectos de la Sociedad de Esgrima, a cuya devoción ha puesto el DIARIO UNIVERSAL sus escasos medios, han encontrado desde que los formulamos una acogida amabilísima en todas partes.

El rey, la infanta Isabel, las demás augustas personas de la familia real, lo más selecto y linajudo entre las damas de la aristocracia, lo más hábil de los esgrimidores madrileños, lo más prestigioso de nuestro mundo artístico teatral, hanse asociado al pensamiento con un entusiasmo que sólo iguala a nuestra gratitud hacia todos ellos. En sus visitas preparatorias los individuos de la Comisión organizadora de esta fiesta, que preside el marqués de Heredia, y con la presidencia honoraria de la cual ha sido honrado el director del DIARIO UNIVERSAL, sólo elogios y palabras de adhesión entusiástica a la idea han escuchado de labios augustos y de labios hermosos, animándonos a perseverar en nuestro propósito.

Generosos ofrecimientos del Palacio Real y de otros aristocráticos palacios, que prometen a los pobres un buen resultado para nuestra empresa, han concluido de decidimos a realizar esta obra, de cuyos detalles hoy y en los días que faltan hasta el día de la fiesta en la Comedia, daré cuenta minuciosa *El Mosquero* en nuestra VIDA SPORTIVA. Nadie mejor que él, y en ningún sitio más a propósito que en el destinado a reseñar los incidentes de la vida de los *sportmen* madrileños, que son los que más han contribuido a vencer los escurridillos de nuestra modestia, podrá decir al lector cuál será el programa del festival y cuáles sus promesas interesantes para quienes quieran contribuir al éxito de un proyecto encaminado al alivio pasajero de tanta miseria, de tanta hambre, de tanto frío, como sufren en esta época del año los desheredados de la suerte.

Genios coronados por alegóricos grupos que simbolizan la Paz y el Progreso. Su disposición es sumamente atractiva y original, pues como ocupan parte de los andenes, los autos decididos a sostenerlos sobre tripodes cuyas vías libres corresponden a las líneas de circulación. Los obeliscos, que llaman la atención por su grandiosidad, llevarán un poderoso foco de luz eléctrica en el interior de su bóveda y tres en el exterior.

La cimentación del puente ha costado 120.000 pesetas; la construcción del mismo, 385.766, y la de los cuatro obeliscos, 96.770. Como a estas sumas hay que agregar el coste de los muros de avenidas, del adosamiento, de los premios del Concurso, de las dietas de los jurados y el que resulte de otras minucias, se puede asegurar que en la nueva obra invertirá el Ayuntamiento 705.000 pesetas.

La nueva construcción es, en rigor de verdad, una preciosidad. El alzado del puente resulta armonioso en sus líneas generales y bellísimo en sus detalles. Sin hablar de alguna se puede asegurar que los Sres. Ribera y Zapata tuvieron la fortuna de unir justamente en admirable consorcio los preceptos de la ciencia del ingeniero, las experiencias del constructor y la galanura del arte.

En el nuevo puente asombra su resistencia extraordinaria, como puede comprobarse en el período de las pruebas. Pero asombraba todavía más, debido al empleo del hormigón armado en su construcción, sus condiciones de ligereza y elegancia. Como serán ellas, que obra colosal y mágica que parecía serla conveniente colocar a la entrada del mismo un cartelón para que se entorrecieran nuestros aldeanos—cosa innecesaria, llega aquí el caso, aunque sea heterodoxo, por que a catédrice en gramática para—que el puente de María Cristina no es de gúirliche.

Los estrados están coronados por unas farolas monumentales, en cuya parte baja y en un preciso grupo cuyo mérito quedará evidenciado con decir que es obra del genial escultor Mariano Buñuel. Estas farolas tendrán iluminación de arco voltaico, con un foco grande en el centro y dos menores a los lados. La iluminación del puente se completará con farolas de extraordinario gusto instaladas en los tercios de los arcos y dotadas de modernos mecheros eléctricos.

En los orizontes del puente se levantan con soberana grandeza unos monumentales obeliscos coronados por alegóricos grupos que simbolizan la Paz y el Progreso. Su disposición es sumamente atractiva y original, pues como ocupan parte de los andenes, los autos decididos a sostenerlos sobre tripodes cuyas vías libres corresponden a las líneas de circulación. Los obeliscos, que llaman la atención por su grandiosidad, llevarán un poderoso foco de luz eléctrica en el interior de su bóveda y tres en el exterior.

La cimentación del puente ha costado 120.000 pesetas; la construcción del mismo, 385.766, y la de los cuatro obeliscos, 96.770. Como a estas sumas hay que agregar el coste de los muros de avenidas, del adosamiento, de los premios del Concurso, de las dietas de los jurados y el que resulte de otras minucias, se puede asegurar que en la nueva obra invertirá el Ayuntamiento 705.000 pesetas.

La nueva construcción es, en rigor de verdad, una preciosidad. El alzado del puente resulta armonioso en sus líneas generales y bellísimo en sus detalles. Sin hablar de alguna se puede asegurar que los Sres. Ribera y Zapata tuvieron la fortuna de unir justamente en admirable consorcio los preceptos de la ciencia del ingeniero, las experiencias del constructor y la galanura del arte.

En el nuevo puente asombra su resistencia extraordinaria, como puede comprobarse en el período de las pruebas. Pero asombraba todavía más, debido al empleo del hormigón armado en su construcción, sus condiciones de ligereza y elegancia. Como serán ellas, que obra colosal y mágica que parecía serla conveniente colocar a la entrada del mismo un cartelón para que se entorrecieran nuestros aldeanos—cosa innecesaria, llega aquí el caso, aunque sea heterodoxo, por que a catédrice en gramática para—que el puente de María Cristina no es de gúirliche.

Los estrados están coronados por unas farolas monumentales, en cuya parte baja y en un preciso grupo cuyo mérito quedará evidenciado con decir que es obra del genial escultor Mariano Buñuel. Estas farolas tendrán iluminación de arco voltaico, con un foco grande en el centro y dos menores a los lados. La iluminación del puente se completará con farolas de extraordinario gusto instaladas en los tercios de los arcos y dotadas de modernos mecheros eléctricos.

En los orizontes del puente se levantan con soberana grandeza unos monumentales obeliscos coronados por alegóricos grupos que simbolizan la Paz y el Progreso. Su disposición es sumamente atractiva y original, pues como ocupan parte de los andenes, los autos decididos a sostenerlos sobre tripodes cuyas vías libres corresponden a las líneas de circulación. Los obeliscos, que llaman la atención por su grandiosidad, llevarán un poderoso foco de luz eléctrica en el interior de su bóveda y tres en el exterior.

La cimentación del puente ha costado 120.000 pesetas; la construcción del mismo, 385.766, y la de los cuatro obeliscos, 96.770. Como a estas sumas hay que agregar el coste de los muros de avenidas, del adosamiento, de los premios del Concurso, de las dietas de los jurados y el que resulte de otras minucias, se puede asegurar que en la nueva obra invertirá el Ayuntamiento 705.000 pesetas.

La nueva construcción es, en rigor de verdad, una preciosidad. El alzado del puente resulta armonioso en sus líneas generales y bellísimo en sus detalles. Sin hablar de alguna se puede asegurar que los Sres. Ribera y Zapata tuvieron la fortuna de unir justamente en admirable consorcio los preceptos de la ciencia del ingeniero, las experiencias del constructor y la galanura del arte.

En el nuevo puente asombra su resistencia extraordinaria, como puede comprobarse en el período de las pruebas. Pero asombraba todavía más, debido al empleo del hormigón armado en su construcción, sus condiciones de ligereza y elegancia. Como serán ellas, que obra colosal y mágica que parecía serla conveniente colocar a la entrada del mismo un cartelón para que se entorrecieran nuestros aldeanos—cosa innecesaria, llega aquí el caso, aunque sea heterodoxo, por que a catédrice en gramática para—que el puente de María Cristina no es de gúirliche.

Los estrados están coronados por unas farolas monumentales, en cuya parte baja y en un preciso grupo cuyo mérito quedará evidenciado con decir que es obra del genial escultor Mariano Buñuel. Estas farolas tendrán iluminación de arco voltaico, con un foco grande en el centro y dos menores a los lados. La iluminación del puente se completará con farolas de extraordinario gusto instaladas en los tercios de los arcos y dotadas de modernos mecheros eléctricos.

En los orizontes del puente se levantan con soberana grandeza unos monumentales obeliscos coronados por alegóricos grupos que simbolizan la Paz y el Progreso. Su disposición es sumamente atractiva y original, pues como ocupan parte de los andenes, los autos decididos a sostenerlos sobre tripodes cuyas vías libres corresponden a las líneas de circulación. Los obeliscos, que llaman la atención por su grandiosidad, llevarán un poderoso foco de luz eléctrica en el interior de su bóveda y tres en el exterior.

La cimentación del puente ha costado 120.000 pesetas; la construcción del mismo, 385.766, y la de los cuatro obeliscos, 96.770. Como a estas sumas hay que agregar el coste de los muros de avenidas, del adosamiento, de los premios del Concurso, de las dietas de los jurados y el que resulte de otras minucias, se puede asegurar que en la nueva obra invertirá el Ayuntamiento 705.000 pesetas.

La nueva construcción es, en rigor de verdad, una preciosidad. El alzado del puente resulta armonioso en sus líneas generales y bellísimo en sus detalles. Sin hablar de alguna se puede asegurar que los Sres. Ribera y Zapata tuvieron la fortuna de unir justamente en admirable consorcio los preceptos de la ciencia del ingeniero, las experiencias del constructor y la galanura del arte.

En el nuevo puente asombra su resistencia extraordinaria, como puede comprobarse en el período de las pruebas. Pero asombraba todavía más, debido al empleo del hormigón armado en su construcción, sus condiciones de ligereza y elegancia. Como serán ellas, que obra colosal y mágica que parecía serla conveniente colocar a la entrada del mismo un cartelón para que se entorrecieran nuestros aldeanos—cosa innecesaria, llega aquí el caso, aunque sea heterodoxo, por que a catédrice en gramática para—que el puente de María Cristina no es de gúirliche.

Los estrados están coronados por unas farolas monumentales, en cuya parte baja y en un preciso grupo cuyo mérito quedará evidenciado con decir que es obra del genial escultor Mariano Buñuel. Estas farolas tendrán iluminación de arco voltaico, con un foco grande en el centro y dos menores a los lados. La iluminación del puente se completará con farolas de extraordinario gusto instaladas en los tercios de los arcos y dotadas de modernos mecheros eléctricos.

En los orizontes del puente se levantan con soberana grandeza unos monumentales obeliscos coronados por alegóricos grupos que simbolizan la Paz y el Progreso. Su disposición es sumamente atractiva y original, pues como ocupan parte de los andenes, los autos decididos a sostenerlos sobre tripodes cuyas vías libres corresponden a las líneas de circulación. Los obeliscos, que llaman la atención por su grandiosidad, llevarán un poderoso foco de luz eléctrica en el interior de su bóveda y tres en el exterior.

La cimentación del puente ha costado 120.000 pesetas; la construcción del mismo, 385.766, y la de los cuatro obeliscos, 96.770. Como a estas sumas hay que agregar el coste de los muros de avenidas, del adosamiento, de los premios del Concurso, de las dietas de los jurados y el que resulte de otras minucias, se puede asegurar que en la nueva obra invertirá el Ayuntamiento 705.000 pesetas.

La nueva construcción es, en rigor de verdad, una preciosidad. El alzado del puente resulta armonioso en sus líneas generales y bellísimo en sus detalles. Sin hablar de alguna se puede asegurar que los Sres. Ribera y Zapata tuvieron la fortuna de unir justamente en admirable consorcio los preceptos de la ciencia del ingeniero, las experiencias del constructor y la galanura del arte.

En el nuevo puente asombra su resistencia extraordinaria, como puede comprobarse en el período de las pruebas. Pero asombraba todavía más, debido al empleo del hormigón armado en su construcción, sus condiciones de ligereza y elegancia. Como serán ellas, que obra colosal y mágica que parecía serla conveniente colocar a la entrada del mismo un cartelón para que se entorrecieran nuestros aldeanos—cosa innecesaria, llega aquí el caso, aunque sea heterodoxo, por que a catédrice en gramática para—que el puente de María Cristina no es de gúirliche.

Los estrados están coronados por unas farolas monumentales, en cuya parte baja y en un preciso grupo cuyo mérito quedará evidenciado con decir que es obra del genial escultor Mariano Buñuel. Estas farolas tendrán iluminación de arco voltaico, con un foco grande en el centro y dos menores a los lados. La iluminación del puente se completará con farolas de extraordinario gusto instaladas en los tercios de los arcos y dotadas de modernos mecheros eléctricos.

En los orizontes del puente se levantan con soberana grandeza unos monumentales obeliscos coronados por alegóricos grupos que simbolizan la Paz y el Progreso. Su disposición es sumamente atractiva y original, pues como ocupan parte de los andenes, los autos decididos a sostenerlos sobre tripodes cuyas vías libres corresponden a las líneas de circulación. Los obeliscos, que llaman la atención por su grandiosidad, llevarán un poderoso foco de luz eléctrica en el interior de su bóveda y tres en el exterior.

La cimentación del puente ha costado 120.000 pesetas; la construcción del mismo, 385.766, y la de los cuatro obeliscos, 96.770. Como a estas sumas hay que agregar el coste de los muros de avenidas, del adosamiento, de los premios del Concurso, de las dietas de los jurados y el que resulte de otras minucias, se puede asegurar que en la nueva obra invertirá el Ayuntamiento 705.000 pesetas.



El arquitecto D. Jaime M. Zapata

El día 20 se verificó la inauguración oficial del nuevo puente levantado frente a la estación del Norte y sobre el río Urumea. Por acuerdo unánime del Ayuntamiento, dato muy significativo, porque esa obra, como numerosa minoría de concejales republicanos, llevará el nombre de María Cristina.

Al dar principio las obras, allá, en los primeros días de la pasada primavera, se dijo que la inauguración se verificaría antes de que la Corte diera por terminada su estancia varaniega en San Sebastián. Efectos fueron, sin embargo, los que prestaron crédito a tal afirmación, por considerarse era un muy corto el plazo que para la realización de la monumental obra se señalaba.

Pronto se convencieron todos de ello, y entonces se aseguró que el acto inaugural se llevaría a cabo el 21 de Diciembre, fecha en que esta capital celebra anualmente su tradicional y única feria, y, acertando en sus predicciones, tampoco faltaron voces que sostuvieran que la ceremonia sufriría otro aplazamiento.

El citado día, con efecto, sólo se efectuaron las pruebas del puente, y en seguida se anunció oficialmente, sin que nadie dudara ya de lo que se afirmaba, que la inauguración se celebraría el 20 de Enero, fecha en que San Sebastián conmemora la festividad de su patrono.

Responde el nuevo puente a una necesidad imperiosamente sentida desde remota fecha. El propio Municipio lo comprendió así hace terminada la colosal empresa de ganar terrenos al río Urumea, y la denominamos colosal porque mereció a ella se consiguió formar en el barrio de Anava una inmensa planicie para el ensanche de la población, que terminó el Ayuntamiento el lugar del paseo de los Fueros de donde había de arrancar el proyecto de la nueva construcción que trazaron los arquitectos municipales.



El Puente de María Cristina en San Sebastián

Si en aquella época, pues, se reconocía que el puente de Santa Catalina era insuficiente al tráfico y crecimiento de la población por el desarrollo adquirido por la misma, ¿qué no ocurriría después, cuando el vestigio de San Martín cayó demolido por la piqueta para que a sus antiguas casuchas sustituyeran soberbias construcciones, y más de la tercera parte de los terrenos ganados al mar se veía poblada ya de monumentales edificios?

El Ayuntamiento, sin embargo, no construyó el puente por razones de índole económica. Más bien falta que sobrado de dinero, no podía en buena ley emprender la construcción, porque estaba haciendo frente a obras de más capital importancia, como, por ejemplo, la de abastecimiento de aguas potables a la población, empresa urgentísima, y que había de salvarle de un terrible conflicto, porque durante el verano apenas disponía el vecindario del líquido preciso para sus necesidades.

La opinión, quizá porque es irreflexiva e inopinada, no se detenia a examinar los cuantiosos obrados que realizaba el Municipio por las obras emprendidas, y en todas partes se oían quejas y lamentos porque no procedía a levantar el nuevo puente. Sobre todo, los vecinos de la parte urbanizada, exponían, porfiando como mendigos, los obstáculos de comunicación con que siempre se facilitara las vías de comunicaciones; pero surgieron las censuras al Ayuntamiento porque la nueva construcción, por lo delicado y toca, venía a constituir un atentado al ornato público. Levantada, en efecto, al pie

mismo desoberbias edificaciones del paseo de los Fueros, venía a producir el mismo efecto que ocasionaría el ver en un vestido de riquísima tela confeccionado, por acreditado modisto, un remiendo de ajado y descolorido percal.

En tal situación las cosas, no faltó quien lanzara al Ayuntamiento un cabo salvador, cumpliéndose con ello la popular sentencia de que siempre recoge quien siembra. Hace cinco lustros, por lo menos, que el Ayuntamiento, con modestísimo capital, fundó la Caja de Ahorros y el Monto de Piedad de San Sebastián.

Pues este organismo, que en sus primeros días se estableció en desatendido local, y que hoy tiene magnífico edificio propio y un activo considerable, a pesar de dedicar anualmente algunas sumas para que sirvan de premio a los más constantes imponentes, acordó al finalizar el año de 1903 facilitar al Ayuntamiento la cantidad necesaria para construir el puente, sin interés alguno y reembolsable en cien anualidades, rasgo generoso que fué favorablemente comentado con entusiasmo por toda la capital.

Tierras de arroz

Llegamos á Sueca. Nos habíamos apartado de la línea general en la estación de Silla. El ferrocarril de vía estrecha acababa de recorrer 29 kilómetros...

El agua anegaba y cubría los plantíos de arroz. Sobre aquella superficie líquida, por la cual discurría el patinador del tren, resababan como isletas, á modo de manchas verdes...

El día de mi partida era viernes. Día de mercado semanal, los alrededores del Ayuntamiento y de la parroquia los invadían los vendedores...

Como observatorio, como punto para contemplar los más bellos panoramas en muchas leguas á la redonda, el sitio es encantador. Admirándolo he de extasiarme en sus amplias terrazas, balcones de felicidad intensa...

Las viejas murallas han ido cayendo á tierra, y la población se ha ido ensanchando. En la vega tienen su terreno los suecanos; pero del campo redondo de la ciudad la riqueza...

Su pasión es la agricultura. Nada la escatiman; los mejores cuantos, las operaciones que sean necesarias, número de braceros sobrado. No hay que esquivar la tierra, sino enriquecer y fecundar sus entrañas pródigas...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

De veinte años á esta parte pronto ha cambiado la población. El paisaje era un azóvil y se lo ahuyentaba; las viejas públicas eran charcos y berzales intransitables...

Queda á su Municipio aconator resucitando la obra trascendental y urgente del alcantarillado de la ciudad. Ello, como la construcción de un gran mercado, ampliando el que hoy poseen...

Un presupuesto de más de 263.000 pesetas, para aquel Ayuntamiento 125.000 de cupo de consumos y 138.200 por contingente provincial. Pero no queda á la zaga en cuanto con la instrucción pública se relaciona...

En los años y bajos se funden en el ideal, en el interés común ó en el afán. Del Circulo Recreativo han salido todos los Casinos liberales; su local y el del Ateneo Sueco del Socorro son los mejores de todos...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

rey y la privada de Santo Domingo, en la ciudad. Su Ayuntamiento, por tanto, gasta en instrucción pública 24.996,45 pesetas...

Otra de las cosas que más llamaron mi atención en Sueca fué su archivo municipal. Es un rico y completísimo arsenal de documentos que alcanzan hasta el siglo XIV...

A través de la petrificación tradicionalista, el espíritu liberal del pueblo es robusto. Hablando con sus habitantes, viendo los rútilos de sus calles, sabiendo las luchas políticas allí libradas, se advierte y se comprende...

Entre los más modernos y en el mismo teatro comparto allí las primicias de la dirección general el joven compositor Serrano, autor de la música de La reina mora y de La mazorca roja...

El día de mi partida era viernes. Día de mercado semanal, los alrededores del Ayuntamiento y de la parroquia los invadían los vendedores...

Como observatorio, como punto para contemplar los más bellos panoramas en muchas leguas á la redonda, el sitio es encantador. Admirándolo he de extasiarme en sus amplias terrazas...

Las viejas murallas han ido cayendo á tierra, y la población se ha ido ensanchando. En la vega tienen su terreno los suecanos; pero del campo redondo de la ciudad la riqueza...

Su pasión es la agricultura. Nada la escatiman; los mejores cuantos, las operaciones que sean necesarias, número de braceros sobrado. No hay que esquivar la tierra...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

De veinte años á esta parte pronto ha cambiado la población. El paisaje era un azóvil y se lo ahuyentaba; las viejas públicas eran charcos y berzales intransitables...

Queda á su Municipio aconator resucitando la obra trascendental y urgente del alcantarillado de la ciudad. Ello, como la construcción de un gran mercado...

Un presupuesto de más de 263.000 pesetas, para aquel Ayuntamiento 125.000 de cupo de consumos y 138.200 por contingente provincial. Pero no queda á la zaga en cuanto con la instrucción pública se relaciona...

En los años y bajos se funden en el ideal, en el interés común ó en el afán. Del Circulo Recreativo han salido todos los Casinos liberales; su local y el del Ateneo Sueco del Socorro son los mejores de todos...

En Sueca, las mujeres apenas salen de casa más que para ir á la iglesia; los hombres, cuando van al campo á cuidar de sus tierras, se lucen en sus ropas...

De veinte años á esta parte pronto ha cambiado la población. El paisaje era un azóvil y se lo ahuyentaba; las viejas públicas eran charcos y berzales intransitables...

Queda á su Municipio aconator resucitando la obra trascendental y urgente del alcantarillado de la ciudad. Ello, como la construcción de un gran mercado, ampliando el que hoy poseen...

ómicos del Español, mientras hombres así sigan siendo tenidos por actores? Es muy cómodo despreciar ó fingir desprecio al género chico...

Los críticos desdenosos y los públicos fáciles en el género chico y difíciles en los teatros serios, robaron al teatro grande figuras de indiscutible valor como las de Ricardo Zamora, la de Julio Ruiz y la del mismo Riquelme...

Concurran duramente á los actores del teatro Español ó á los del teatro de la Comedia y dejar hacer á los que actúan en Esclava ó en el Cómico, es dar motivo para deserciones...

Contra esto qué hacer? Hablar de todos por igual, acumular censuras y extremar la crítica sin reparar en el tamaño de las obras teatrales, ya que los dramas jamás se han medido por varas; pero ese criterio puede ser aplicable en lo sucesivo...

Algunos, pues, borran y cuenta nueva; olvidamos por esta vez á Fernando Mendoza y á Cardona para no hablar demasiado de Riquelme, y sea castigo de la culpa que cometo al dejar incumplida una promesa el duelo que me causó no haber aprendido como quisiera la sabia labor del director del teatro Español al mover las masas en Andriónica...

Esta Comisión, en los trabajos preparatorios, obtuvo las siguientes y valiosísimas adiciones. Los reyes y la infanta Doña Isabel ofrecieron contribuir al festival con donativos...

Ya en esta sección han aparecido los nombres de los esgrimistas que nos brindaron su concurso. Profesionales de tanto valer como el campeón de sabio en España Africano...

Algunos, pues, borran y cuenta nueva; olvidamos por esta vez á Fernando Mendoza y á Cardona para no hablar demasiado de Riquelme, y sea castigo de la culpa que cometo al dejar incumplida una promesa...

Ya en esta sección han aparecido los nombres de los esgrimistas que nos brindaron su concurso. Profesionales de tanto valer como el campeón de sabio en España Africano...

Algunos, pues, borran y cuenta nueva; olvidamos por esta vez á Fernando Mendoza y á Cardona para no hablar demasiado de Riquelme, y sea castigo de la culpa que cometo al dejar incumplida una promesa...

Ya en esta sección han aparecido los nombres de los esgrimistas que nos brindaron su concurso. Profesionales de tanto valer como el campeón de sabio en España Africano...

Algunos, pues, borran y cuenta nueva; olvidamos por esta vez á Fernando Mendoza y á Cardona para no hablar demasiado de Riquelme, y sea castigo de la culpa que cometo al dejar incumplida una promesa...

Ya en esta sección han aparecido los nombres de los esgrimistas que nos brindaron su concurso. Profesionales de tanto valer como el campeón de sabio en España Africano...

Algunos, pues, borran y cuenta nueva; olvidamos por esta vez á Fernando Mendoza y á Cardona para no hablar demasiado de Riquelme, y sea castigo de la culpa que cometo al dejar incumplida una promesa...

Ya en esta sección han aparecido los nombres de los esgrimistas que nos brindaron su concurso. Profesionales de tanto valer como el campeón de sabio en España Africano...

Algunos, pues, borran y cuenta nueva; olvidamos por esta vez á Fernando Mendoza y á Cardona para no hablar demasiado de Riquelme, y sea castigo de la culpa que cometo al dejar incumplida una promesa...

Mi pretensión es más humilde, y aún temo que exceda los límites de mi modestia. Puesto que la cátedra no es para mí, y mi sabio contrincante tiene asegurado, con exceso, su legítimo triunfo...

Confiado el catedrático de tanta humildad y convencido de que su voto no alteraría el inevitable triunfo de otro opositor, ofreció acceder al lacrimoso ruego del pobre visitante. Cumplió su compromiso el día de la votación...

El secreto se hizo público entre el estupro general. Había pasado, de una en otra, las casas de todos los jueces, haciendo á cada uno la misma relación, y moviendo una compasión todos le dieron su bola blanca...

Con la anticipación necesaria bajó á la estación del Norte, en cinco landós, toda la familia. El primer coche iba ocupado por la reina y la infanta Doña María Teresa...

La infanta Doña Isabel bajó á la estación directamente desde su palacio de la calle de Quintana, en unión de su dama particular la marquesa de Nájera...

Las Reales personas fueron recibidas en la estación del Norte por el presidente del Gobierno, capitán general de la región, gobernador y alcalde de Madrid, jefe del cuerpo de Seguridad coronel Elias, jefe del cuerpo de Vigilancia Sr. Ibarrola y todo el alto personal del Gobierno civil...

La carrera estaba cubierta por varias parejas de la Guardia civil de caballería. Desde la puerta principal de la estación hasta los andenes veíanse extendida una roja alfombra...

El arquitecdo Federico Fernández vestía de levita, y su egregia esposa ó hijas sencillas trajes negros con abrigos de astracán y sombreros de viaje...

Al llegar á Palacio fueron cumplimentados al pie de las escaleras de la planta baja por la camarera mayor, señora condesa de Sáez...

Don Alfonso, inmediatamente de llegar á Palacio, en menos de diez minutos se cambió de traje, saliendo en automóvil por la rampa de Caballerías con dirección á la Casa de Campo...

Las princesas Enriqueta, Gabriela é Isabel, son muy hermosas y simpáticas; sobre todo, Doña Gabriela, cuyo gentil porte y semblante risueño y expresivo cautivaron la atención de todos los que la vieron y admiraron de cerca...

Se dice que el archiduque regresará á su patria dentro de muy pocos días, y que su familia permanecerá allí, siendo huéspedes de Palacio, una temporada muy larga...

El archiduque Federico ocupa uno de los puestos más brillantes en la Corte de Viena. Ha heredado la inmensa fortuna de su tío el archiduque Alberto, hijo de aquel otro archiduque del mismo nombre, gran general, competidor de Napoleón I. En el Ejército austriaco tiene cargo elevado; actualmente manda una brigada en Presburgo...

En los días sucesivos iremos dando cuenta de la organización de este festival en todos sus detalles para conocimiento del público madrileño, del cual esperamos todo en esta hermosa obra que creemos realizar.

Hacia oposiciones á cierta cátedra de Universidad un cuitado profesor, tan escaso de ropaje científico, como opulento en abrigos cucológicos. Presentóse en casa de un juez del Tribunal con buena recomendación y le habló de esta manera...

—Bien sé, excelso señor, que no me llama Dios por los caminos de la enseñanza; pero me han impuesto esta carga inexcusable deberes de religión y de conciencia. He arrojado la temeraria empresa de los actuales ejercicios por rendida obediencia á superiores mandatos. Bien se me alcanza, y con humildad lo confieso, que no merezco la cátedra, ni aun aspirar á ella.

VIDA MILITAR

La firma de hoy. El ministro de la Guerra ha puesto esta mañana á la sanción regia los siguientes decretos: Admitiendo la dimisión del general de división y subsecretario de Guerra D. Manuel de Lacerda...

El nuevo subsecretario. El general D. José Marina Guerra, nombrado por decreto de hoy subsecretario de Guerra, desempeña actualmente el Gobierno militar de Toledo. De sólida reputación militar es uno de los generales más ilustrados del Estado Mayor general.

Cargos vacantes. Además de la jefatura del Cuartel militar de Madrid que interinamente desempeña el general Sr. Basarain, queda por el nombramiento de subsecretario hoy hecho, á favor del general Marina, vacante el Gobierno militar de Toledo.

Destinos. Ayudante de campo del gobernador militar de Melilla al comandante de Infantería don José Sobejano López. Concediendo la vuelta al servicio activo al teniente coronel de Artillería D. Francisco Ortega Delgado.

Terminando hoy los tres meses del luto oficial por la muerte de la princesa de Asturias ha dispuesto caso de llevarse el luto prevenido por Real orden de 18 de Octubre último.

AGITACION EN RUSIA. De nuestro corresponsal. En todas las Universidades del Imperio se ha declarado la gran excitación producida por los estudiantes de la región, gobernador y alcalde de Madrid, jefe del cuerpo de Seguridad coronel Elias, jefe del cuerpo de Vigilancia Sr. Ibarrola y todo el alto personal del Gobierno civil...

Un atentado. París 17. El joven que disparó dos tiros contra el general Treppoff en Moscú se llama Poltarsky y es un estudiante de la carrera de Comercio. Ha declarado que atentó contra Treppoff para vengar á su hermano, expulsado de la Escuela de Comercio con motivo de los desórdenes estudiantiles ocurridos en Diciembre último.

Una dimisión. París 18. El zar ha aceptado la dimisión que le ha presentado el ministro del Interior, príncipe Mirsky.

TRIBUNAL DE ARBITRAJE. Mañana, á las cinco y media de la tarde, comenzará en el Instituto de Reformas Sociales la información oral ante el Tribunal de arbitraje que ha de entender en el conflicto de los canteros; y probablemente el viernes, á igual hora, dará principio la misma información ante el otro Tribunal que ha de entender en la cuestión que entre los peones y obreros del ramo de construcción surgió con motivo de la huelga del Seminario, y en la que están interesados los albañiles, los carpinteros de armar y los marmolistas.

LA CRISIS FRANCESA. De nuestro corresponsal. París 17. Esta mañana, y bajo la presidencia de M. Combes, se reunió el Consejo de ministros. El presidente dio lectura á la dimisión del Gabinete, siendo aprobado su texto sin el menor debate y acordándose sea presentada mañana á M. Loubet cuando regrese del extranjero de su madre.

El regreso del presidente. M. Combes ha recibido un telegrama de Marsanne en que se le participa que M. Loubet llegará á París el miércoles, á las nueve de la mañana. Según lo convenido, á las once se constituirá el Consejo en el Eliseo, y después de excoarse los ministros, pesame al presidente, presentará el jefe del Gabinete la dimisión del mismo.

El Consejo de mañana. París 18. Combes recibirá mañana á los ministros dimisionarios en Consejo para leerles la carta dimitiendo que dirige al presidente Loubet, explicando los motivos de su renuncia y detallando las razones que hay para que el futuro Gabinete deba seguir el programa de reformas radicales trazado por el actual Gobierno dimisionario y aprobado por la mayoría de la Cámara.

En el caso de nombrar ministros de las cuatro agrupaciones que constituyen el bloc de las izquierdas de la Cámara que han apoyado á M. Combes, con excepción de los socialistas revolucionarios, basaría su programa en las cuatro reformas radicales del de M. Combes, pero invirtiendo el orden, á fin de evitar las dificultades que Jaurés encontró en el grupo que preside M. Etienne al expresar en el orden día que ha promovido la votación que detriba al Ministerio, en primer término, la separación de la Iglesia y el Estado.

El propósito del actual ministro de Hacienda, M. Rouvier, que tiene verdadero prestigio en la opinión francesa por la energía con que se ha opuesto á todas las fantasías económicas que pudieran aumentar el déficit con que llaman los presupuestos franceses, es el de colocar como programa de Gobierno en primer término el proyecto de retiros para los obreros, muy bien visto por toda la opinión radical de la Cámara, incluso por los disidentes, buscando los recursos financieros necesarios que satisfagan las aspiraciones radicales y socialistas.

Para calmar la gran excitación producida en Francia por las imprudencias del general Andree en el asunto de las delaciones entre militares, añadirá Rouvier al programa un proyecto de amnistía general amplísima, comprendiendo, además de los delatores, todos los delitos políticos, incluso á Deroulade y demás condenados por el Tribunal Supremo.

En este modo se dulcificaría la extrema oposición del grupo nacionalista. Este programa contaría en el Palacio de Borbón, si no con el apoyo, al menos con la benevolencia de los republicanos del centro progresista. Sin embargo, los proyectos de Rouvier encuentran muchos obstáculos en la extrema izquierda de la Cámara, así como en el proyecto de separación de la Iglesia y el Estado, y desosa de que él sea fundamento y programa principal del nuevo Gobierno.

leerles la carta dimitiendo que dirige al presidente Loubet, explicando los motivos de su renuncia y detallando las razones que hay para que el futuro Gabinete deba seguir el programa de reformas radicales trazado por el actual Gobierno dimisionario y aprobado por la mayoría de la Cámara.

En el caso de nombrar ministros de las cuatro agrupaciones que constituyen el bloc de las izquierdas de la Cámara que han apoyado á M. Combes, con excepción de los socialistas revolucionarios, basaría su programa en las cuatro reformas radicales del de M. Combes, pero invirtiendo el orden, á fin de evitar las dificultades que Jaurés encontró en el grupo que preside M. Etienne al expresar en el orden día que ha promovido la votación que detriba al Ministerio, en primer término, la separación de la Iglesia y el Estado.

El propósito del actual ministro de Hacienda, M. Rouvier, que tiene verdadero prestigio en la opinión francesa por la energía con que se ha opuesto á todas las fantasías económicas que pudieran aumentar el déficit con que llaman los presupuestos franceses, es el de colocar como programa de Gobierno en primer término el proyecto de retiros para los obreros, muy bien visto por toda la opinión radical de la Cámara, incluso por los disidentes, buscando los recursos financieros necesarios que satisfagan las aspiraciones radicales y socialistas.

Para calmar la gran excitación producida en Francia por las imprudencias del general Andree en el asunto de las delaciones entre militares, añadirá Rouvier al programa un proyecto de amnistía general amplísima, comprendiendo, además de los delatores, todos los delitos políticos, incluso á Deroulade y demás condenados por el Tribunal Supremo.

En este modo se dulcificaría la extrema oposición del grupo nacionalista. Este programa contaría en el Palacio de Borbón, si no con el apoyo, al menos con la benevolencia de los republicanos del centro progresista. Sin embargo, los proyectos de Rouvier encuentran muchos obstáculos en la extrema izquierda de la Cámara, así como en el proyecto de separación de la Iglesia y el Estado, y desosa de que él sea fundamento y programa principal del nuevo Gobierno.

BOLETIN METEOROLOGICO. 18 de Enero.—Poco á poco va entrando en calma el tiempo. Ya hoy, pasada la depresión del Atlántico, comiencian á remontarse las nebulas.

En el mar la variación ha sido escasa en las últimas veinticuatro horas. Continúa fuerte el oleaje en el Norte y en el Mediterráneo. El tiempo, en conjunto, ha mejorado, sin que por ello podamos confiar mucho en su estabilidad.

En Madrid la temperatura máxima fué de 7,5 á la sombra y 11,4 al sol; 0,6 bajo cero á la intemperie, y 4 ídem junto á la tierra como mínimas.



CAÍDO EN EL CEPO. De nuestro corresponsal. Juan 18. Hoy ha sido capturado un individuo, llamado Juan Antonio García, natural de Soria, según manifiesta. No se lo ha encontrado documento alguno.

Este sujeto escribió hace unos días á un señor, vecino de Madrid, que falleció en el pasado. Recibió la carta un hijo suyo, llamado D. Joaquín Ramos de los Ríos, que vive en el Postigo de San Martín, núm. 25. En ella expresaba el García tener ya terminados algunos detalles para realizar un asunto que el señor le había encargado y que tantos beneficios habría de producir para sus hijos; pero para ello necesitaba de un capital de compra de una casa donde había entrado un capital de 75.000 pesetas. Exigía el timador para esta compra el envío de 4.500 pesetas, última suma por la que había podido conseguir la venta del edificio.

Enterrado de esto el Sr. Ramos de los Ríos, y en la convicción de que se trataba de un timo, presentó la carta al señor conde de San Luis, gobernador de Madrid, denunciándole á la vez el hecho. En el correo de hoy recibí el gobernador de Jaén noticias del asunto comunicadas por su compañero de Madrid y por el Sr. Ramos de los Ríos, manifestándole que este último señor había dirigido una carta-certificada, con sobre de luto, á Juan Antonio García, calle del Rostro, núm. 3.

El digno gobernador civil de Jaén D. Ramón Salvador Celados, planteó tan bien el asunto, que á los pocos momentos caía en manos de la policía el ratero, cuando aún tenía la pluma en la mano de haber firmado al carpintero la entrega del certificado.

También ha sido preso el dueño de la casa donde se hospedaba el García. Este individuo ha manifestado al gobernador civil que conocía al otro sujeto por haber estado los dos en el presidio de Granada cumpliendo condena. Al ratero únicamente se le ha encontrado un sello completamente nuevo de caucho con una inscripción que corresponde á una sección del Cuerpo de Administración Militar.

Monja Avellaneda.

Ante el Ayuntamiento de Madrid

LA HUELGA DE WESTFALIA

de los peritos que practicaron la autopsia, el Sr. Jiménez, quien me afirmaba que de haber podido tomar la palabra en aquel acto...

penitencia, viéndose en ella un cuadro de canto y baile gitanos. Los duques están satisfechos de su estancia en Granada, lamentando que el tiempo haya estado lluvioso.

Ante el Jurado, reunido en la Sección segunda de la Audiencia, se ha celebrado hoy la vista del proceso cuya génesis y detalles publicamos ayer extensamente.

Diario de un Curial

Los inspectores Sres. Egen y Carbonell han repetido lo que en el sumario dijeron, y como hubiere contradicción entre sus manifestaciones...

moroco ningún crédito, porque dársele sería alimentar esperanzas vanas. El Consejo, según declararon la mayoría de los ministros, será muy breve.

LA GUERRA

Por telégrafo En la Manchuria. Batalla en perspectiva

Paris 17. Noticias de origen oficial ruso, participan que las tropas moscovitas ejecutan un lento movimiento de avance por su ala derecha sobre las orillas del río Hun.

DE PALACIO

En la antecámara de los arquiepis de Austria se han colocado álbums en los cuales figuran gran número de políticos, generales e individuos pertenecientes a la grandeza.

NOTAS BARCELONESAS

Barcelona 18. Los obreros de una fábrica de Badalona se han declarado en huelga por haberseles rebajado el jornal.

ITALIA

Roma 18. En el momento en que su Santidad tuvo noticia de la muerte de la madre del presidente de la República francesa, encargó se dirigiese al arzobispo de París un sentido telegrama de pésame para Loubet.

FRANCIA

Paris 17. Se ha verificado en Marsanne, a las diez de la mañana, el entierro de la madre del presidente de la República.

EL ARZOBISPO DE GRANADA

El entierro Granada 18. Toda la mañana se han celebrado misas en la capilla ardiente del palacio arzobispal, y un público numeroso ha invadido la capilla ciudad.

LOS DUQUES DE CONNAUGHT

Granada 18. Ayer, a las dos de la tarde, los duques visitaron la catedral en cuya puerta esperaba el cabildo.

LA HUELGA DE VALENCIA

Valencia 18. Al regresar ayer a última hora varios grupos de obreros en el muelle, fueron agredidos por los obreros huelguistas de un modo inopinado, pues está visto que los obreros del muelle quieren imponerse por la fuerza.

EL CRIMEN DE MAZARETE

Acabo de leer con verdadero estupor las afirmaciones que en el Imparcial hace don Joaquín González Martín, y que obreros de conciencia me obligan a rectificar.

MEMORANDUM

Boletín religioso Santos de mañana.—Santos Canuto, rey; Germánico, Ponciano y Pablo, mártires, y Santos Mario, María y compañeros mártires.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

MEMORANDUM

Espectáculos para mañana REAL.—A las 8 y 1/2 n.—Función 38 de abono.

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones: es tónico digestivo y anti-gastrálico.

Cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías agudas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria; dilatación del estómago, úlcera del estómago, náuseas, gastritis, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales o en sustitución de ellas y de los licoros de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exámen en las etiquetas de las botellas.

La palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada. **Laboratorio Químico-Farmacológico de producción en gran escala de productos farmacéuticos, químicos y de Farmacia del Río, Madrid.** De venta en la farmacia de Serrano, número 30, farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

DIARIO UNIVERSAL				
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza o letra de fácil cobro. La Administración de este periódico no gira a suscriptores ni corresponsales. Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso. Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho a ventajosa que ningún otro periódico puede ofrecer. El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis a cuantas personas los solicitan.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.
Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.
Tres salidas semanales de todos los demás puertos de Sevilla.
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.
Se admiten carga a flote corrido para Rotterdam puertos del Norte de Francia.
Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro consignatario.

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras, Influenza.
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

VIVEROS DE CAMPILLO

en Daroca (Aragón). Árboles frutales y de adorno, rosales, etc. Pidan catálogos a su administrador, en Daroca, y Alcalá, 52, 2.ª, Madrid.

QUINTAS

Reemplazo de 1905.—Sorteo del 12 de Febrero.
Gran Centro de Redenciones Militares establecido en Guadalajara, Hornos de San Gil, 5, desde el año 1890, bajo la dirección de D. Antonio Boixareu, propietario en la misma y en la villa y corte de Madrid, industrial y rentista.
PRECIO DE LAS OPERACIONES
contrato a prima fija 6 duros por 550 pesetas.
Conviene se informen los padres de familia antes de contratar con cualquier empresa, empezando por la nuestra, de la clase de garantías y responsabilidades que tiene para poder cumplir sus contratos, y así se evitan infinitas de disgustos, persuadiéndose de que más vale hacer una operación en firme por 550 pesetas que hacerla en el aire por 25 y 50 menos, aplicando aquí el adagio de que lo barato es caro.
Este Centro hace el seguro gratis al quinto que demuestra que cualquier Sociedad, especialmente de la que funciona en Madrid, que hacen operaciones a menos precio de 850, cuenta con garantías para responder en forma legal al cumplimiento de unos cuantos contratos, según éstas ofrecen.
Para suscribir y más detalles, diríjanse a los banqueros Sres. Llaguno y Compañía, calle de Los Madrazos, 15, Madrid.

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Dirección general
MADRID — PERNANFLOR, 2

AGUAS DE COSLADA

PURGANTE de primer orden y MARAVILLOSAS para los temperamentos biliosos, escrofulosos, herpéticos y enfermedades sifilíticas.
ANALIZADAS POR EL SABIO DOCTOR RAMON Y CAJAL
RECOMENDADO SU USO POR EMINENCIAS MÉDICAS
Depósito central y oficinas: calle de QUINTANA, 25, Madrid, y único depositario en esta corte, DON GUILLERMO GARCIA, CAPELLANES, 1.
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Baccarat y sor Luisa

por FONSEN DU TERRAIL

Acordó, que como ella, parecía llevar la desesperación en el fondo del alma; pero el misterioso salvador del señor Beaupré corría, corría, y desapareció.

VII

El caballero errante

Dejamos al señor de Beaupré, a su mujer y a Hermínida volver a pie a Los Retamales y procedimos a un momento.

La vieja baronesa de Kermadec estaba con Jonás en su alcoba, esa habitación con colgaduras ajadas, con sillones dorados, con las puertas pintadas que recordaban un gabinete de Versalles en el siglo XVII.

La baronesa se hallaba tendida en un sofá con la cabeza apoyada en una almohada. Junto al sofá, y sentado en una silla baja, el pequeño Jonás, con un libro en la mano, leía en alta voz.

La novela de caballería que estaba leyendo empezaba así:

«La castellana se encontraba sola en su oratorio; sola con su paje, y sus dedos juguaban con la blonda cabellera del niño, que cantaba una canción de amores.

«La castellana no se hallaba ya en la primavera de su vida. Su edad madura se anunciaba ya por algunas arrugas que se abrían en el marfil de su frente, y sus cabellos, negros como el ébano, se hallaban ya sembrados, aquí y allá, por algunos hilos de plata.

«Sin embargo, la castellana tenía aún el corazón sensible y su virtud la pesaba como una carga.

«Sobria su alma con algún caballero extraviado en los bosques, algún joven en bus-

“EL DIA”

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Capital Diez millones de pesetas
FUNDADA EN 1901
EN CARTAGENA
INCENDIOS VALORES
MARITIMOS
Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Premiado con 4 grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas de oro, Marsella, Londres, etc., etc.
(KOLA, COCA, GUARANA, CACAO Y FÓSFOS ASIMILABLES)
Cura la Anemia, Raquitismo, Enfermedades nerviosas y del corazón, Afecciones gástricas, Digestiones difíciles, Atonía intestinal, etc., etc.
Indispensable a las señoras durante el embarazo y a los que ceden en trabajos intelectuales o físicos sostenidos.—Sin rival para los niños y ancianos.
FARMACIA DE PINEDO RUIZ, 10 BILBAO
PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas de abonos de superfosfatos y abonos minerales compuestos, sulfatos de sodio, gliceras comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.
Fábrica en Florencia, Zuzo y Gurrutubay (Vizcaya); en el Caley y Avilés (Asturias); en Bonanza y Tránsito.
Lotería, 3 (Bilbao) * * * * *
* Villanueva, 11. Apartado 66, Madrid * * * * *
* * * * *
* * * * *
Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11

VIDA — RENTAS CAPITAL

INCENDIOS 10.000.000 Pesetas
MARITIMOS 10.000.000 Pesetas
VALORES GARANTIA
PAQUETES Pesetas
MERCANCÍAS 12.000.000 Pesetas

ca de aventuras, y se decía la pobre castellana que a los treinta y ocho años puede amarse aún, si no es sólo a esta edad es cuando se ama verdaderamente.

«De pronto, el sonido de una trompa se hizo oír a la puerta de su castillo haciendo retumbar los cristales de las pintadas vidrieras del oratorio.

«El paje interrumpió su canción.

«El corazón de la castellana se estremeció y después comenzó a latir violentamente.

«Y como desde hacía mucho tiempo el castillo estaba silencioso y solitario, huérfano de todo visitante y de todo ruido, la castellana se levantó.

«Su corazón continuaba latiendo.

«Se acercó a la ventana ojival y la abrió.

«El paje la seguía con la vista y su corazón leía también.

«El paje amaba también a la castellana.

«Esta se aproximó, pues, a la ventana y se inclinó hacia afuera.

«Un hermoso caballero, envuelto en su capa, montado en un soberbio corcel español, negro como ala de cuervo, se presentó en el puente levadizo.

«La castellana lanzó un grito de alegría y dió sus órdenes.

«Aquí, la señora de Kermadec, aunque profundamente interesada, lanzó un suspiro e interrumpió a Jonás.

«Sabes—le dijo—que esta situación de la castellana se parece mucho a la mía?

«Jonás alzó sus azules ojos hacia la vieja baronesa, esos ojos azules brillantes y maliciosos, y se preguntó si la señora de Kermadec, más que octogenaria, podía compararse con una castellana de treinta y ocho años.

«Yo soy viuda,—prosiguió la baronesa—y si precisamente tú no eres un paje, tienes los cabellos rubios como el paje de la castellana y me sirves de lector.

«La señora de Kermadec pasaba sus dedos blancos y afilados entre los alborotados cabellos del alcaide.

«—La señora baronesa tiene razón—respondió el malicioso muchacho.—Sin embargo, ¿cómo?—dijo la baronesa.

«El castillo de Los Retamales es todavía un castillo—continuó Jonás,—y según dicen, tuvo también un puente levadizo.

BODEGAS CRUZCO-ESPAÑOLAS

COGNAC Y VIÑOS DE RIOJA

Fídense en Hoteles y Ultramarinos
Depósito sucursal: SAN ROQUE, 4. Teléfono 380

Haasenstein y Vogler

Agencia internacional de anuncios
Fernando VII, 2, pral. Barcelona

MAQUINARIA

Grandes existencias de máquinas para la industria.—Especialidad en grifería y maquinaria de bronce.—Grupos indicadores de nivel especiales para fabricas de alcohol.—Tubos de hierro, de cobre y accesorios.
Carlos Dal Ró, Barquillo, 5, Madrid.

EMPLASTOS POROSOS de Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).

Proportional alivio instantáneo.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.

Los Emplastos de Alcock son los originales y los únicos genuinos.

Pildoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.
Fundada 1752.
Es la medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
Agentes en España: J. URICH & Ca., Barcelona.

200 VACANTES

Academia Riera
Ingeniero. META. 9
Preparación rápida.—Telegrafos. Profesores oficiales facultativos. Matrícula, de 10 a 14. Clases día y noche.

perdida de una copa en las Ventanas, al que le entregó el papelito de empuño, se gratificará, fortaleza, etc., etc.

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas, compra y altos precios.
Carrera de San Jerónimo, 12
plano extranjero se vende en Huertas, 14, portería.

Antigua Clínica del Dr. Morales
Sifilis.—Venéreo.—Impotencia. Consulta, de dos a cinco.
CALLE DE SAN JERÓNIMO, 30

Parfumería Exótica
Caballero de Gracia, 38
Las mejores marcas y polvos de Perlas.

¡SEÑORAS! ¡CABALLEROS!

¿De qué debe proveerse toda persona de orden?
De una Agenda de las varias que publican Bailly-Baillière e hijos para 1905.

TODOS LAS SEÑORAS
DEBEN CONVENIR LA
Agenda de Bufete
CONTIENE
Reducción de monedas.—Sistema decimal.—Cambio con el extranjero.—Modelo de recibos, de letras, de pagares.—Guía de ferrocarriles.—Tarifa de correos, de paquetes postales, de telegramos, de arbitrios, de consumos y cédulas personales.—Guía de Madrid con todas las curiosidades que encierra.—Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos.

LAS SEÑORAS DEBEN ADECUAR LA
Agenda Culinaria
LIBRO DE LA COCINA
que contiene 365 minutos y 730 recetas.
Menú diario de almuerzo y comida y explicación de la manera de condimentar los guisos que prescribe para cada uno.—Agenda en blanco para anotaciones de gastos de cocina.

PRECIO
2 pesetas en Madrid y 2,50 en provincias.

Agenda de la Lavandera
LIBRO DE SUMA UTILIDAD
EN TODAS LAS CASAS
PRECIO
50 céntos en Madrid y 75 en provincias.

LOS MÉDICOS, CIRUJANOS Y FARMACÉUTICOS DEBEN PROCURARSE LA
Agenda Médico-quirúrgica de bolsillo
ó Memorándum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita

QUE CONTIENE
Diario en blanco para las anotaciones profesionales.—Hojas para los trazados del pulso y de la temperatura.—Calendario.—Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstétrica.—Formulario moderno.—Venenos y contravenenos, etc., etc.—e interesantes noticias sobre enseñanzas en las Facultades de Medicina, Farmacia y Veterinaria, Armas, Sociedades, Academias, Museos, periódicos y cuanto es necesario a médicos, cirujanos y farmacéuticos.

PRECIO
2,50 ptas. en Madrid y 3 en provincias.

Pedir estas Agendas en todas las librerías, bazares y tiendas de objetos de escritorio de España y América.

LA MAS SURTIDA EN CALZADO DE LUJO

Caballero de Gracia 23 dip. Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús
Esta casa con motivo de proporcionar trabajo seguro a sus operarios, hace grandes rebajas en sus convenientes calzados.

La Elegancia
GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO
PRECIOS ECONÓMICOS
Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pts.
Fabrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros pundeados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Ayuntamiento de Madrid