

EL ARANCEL Y LA AGRICULTURA

El Gobierno del Sr. Villaverde parece tomar con calor la revisión de los aranceles de Aduanas. Es lo menos que puede hacer para responder a su significación económica y para satisfacer las reclamaciones del país productor. Entra, pues, el asunto de la revisión en las cuestiones de actualidad palpitante.

El punto de partida para esa revisión ha de ser, sin duda alguna, las bases acordadas por la Junta de Aranceles y Valoraciones. Claro está que esas bases son alterables; que en ellas podrá el Gobierno y podrán las Cortes introducir cuantas reformas les parezca oportuno; pero de todos modos, a lo que parece, esas bases serán el punto de partida; esas bases contienen el proyecto de arancel futuro; ellas son el arancel inicial. Es, pues, oportuno dejarse de vaguedades y examinar concretamente esas bases, analizarlas una a una y en orden a los distintos ramos de producción. El asunto comienza a interesarse vivamente; el asunto afecta a todos, lo mismo a consumidores que a productores; igual a comerciantes, a industriales y a labradores.

Se inspiran esas bases, como no podía menos de ocurrir, en un criterio proteccionista, y es llegado el momento de preguntarse si ese criterio y esa tendencia proteccionista están bien aplicados a todos los artículos y en todos los casos; si la protección en algunos de ellos es justa y es conveniente.

Extrañaré a alguien que yo haya fijado la atención desde el principio en lo que afecta a los intereses agrícolas? No, ciertamente; y es seguro que el lector lo tenía de antemano.

Me importa afirmar desde el principio que en esas bases, acaso con la vaguedad que las distingue en muchos puntos, hay algo que puede dañar a la producción de los campos.

Nada más que un ejemplo he de citar hoy—tiempo habrá de acudir otros datos—para demostrar el daño que aludo. Este ejemplo se refiere al recargo de Aduanas que se pretende poner a los abonos químicos. Si, lector amigo, nadie lo hubiera creído, pero es lo cierto que se recarga la tarifa de los abonos químicos.

En la base 4.ª, apartado A, se dice que los abonos químicos pagarán, cuando más, un 5 por 100 de su valor. Es de agradecer esta limitación; pero con ello y todo, dado el criterio fiscal de muchos hacendistas, que sólo piensan en aumentar la recaudación, hay que prepararse, si en las Cortes no se evita, a pagar ese 5 por 100 en los abonos químicos.

Ese recargo está en abierta contradicción con los intereses de la agricultura, con los intereses del país productor y con las solicitudes más fundadas de las Cámaras Agrícolas y de cuantos se preocupan de nuestra producción.

Es un hecho indiscutible que nuestra industria agrícola está atrasada, entre otras causas, por la escasez de abonos. Es un hecho indiscutible que esos abonos están muy caros, y que es preciso traerlos, en su mayor parte, del extranjero por no producirse en España. Esa necesidad está patente viendo que en tres años se ha quintuplicado la importación de abonos químicos. Y en estas condiciones, ¿se quiere recargar el derecho arancelario? ¿Se quiere dificultar la importación de abonos? ¿Se pretende que los abonos estén caros, aun más caros de lo mucho que están? ¿Pues será una medida desahogada, absurda, suicida!

La opinión se ha pronunciado, en la información arancelaria, por la entrada libre de esos abonos químicos, o cuando más, por la fijación de un derecho insignificante de registro o estadística.

Así, la Cámara Agrícola de Málaga (y con ella otras) pidió la supresión de los derechos arancelarios de todos los abonos químicos, de los sulfatos de hierro y de cobre, del azufre y de los guanos, y además que se rebajaran en el 50 por 100 los derechos de importación de la maquinaria agrícola.

Este es el criterio que más partidarios tiene entre las clases productoras.

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, solicitó que las materias fertilizantes, o sea los abonos, pagaran solamente un derecho llamado de estadística o registro, que no excediese de 10 céntimos en 100 kilos. Es lo que pagan ahora.

Pues bien: frente a este criterio o al anterior, más radical aún; frente a la opinión general, compacta, unánime, que pide el abaratamiento de ese factor indispensable de la producción agrícola, aparecen las bases estableciendo la posibilidad de un recargo, que parece pequeño, pero que elevará al arancel actual de abonos en un 1.000 por 100.

Eso no debe prosperar y eso no prosperará. Al hacer la reforma hay que mantener, a lo más, el derecho que establece la tarifa 134 del arancel actual, y debe mantenerse para toda clase de abonos y materias fertilizantes sin excepción alguna, aunque sería más conveniente la entrada libre.

Eso por lo que toca a los abonos. De otros puntos que afectan igualmente a la agricultura y a otros ramos vitales de la producción nacional, ya se tratará oportunamente.

F. DE CARVIO

LECTURAS PARA LA MUJER

LOS GUANTES

Los guantes se han usado en todas las épocas para librar del frío y conservar las manos; sólo desde la Edad Media se les ve jugar en la toilette un papel de elegancia.

Es curiosa la historia del guante desde ese tiempo. En el siglo xiii, las mujeres ricas les llevaban de piel o de tela, y la suprema elegancia era cambiárselos con frecuencia. Se hacían ya en piel de liebre, de cabritilla, de ciervo, de gato y de ratón.

Los más notables eran los llamados de piel de gato, que se hacían con cabritilla tan fina que parecía una cáscara de nuez. No se conocía entonces que se llevaban puestos y permitían borrarlos con ellos. En este tiempo empiezan a hacerse los guantes de punto de aguja.

En los siglos xvi y xvii se usan mucho los guantes perlados de ámbar, jaspín u otras esencias, adornados con bordados y completamente ceñidos a la mano.

En tiempo de Felipe V los guantes de España alcanzan fama por flexibles y bien hechos. Un refrán decía que el guante era perfecto cuando la piel era de España, había sido curada en Francia y cosida en Inglaterra.

Graciosa, Blois y Vendôme tenían también fama por sus guantes de piel.

En 1835 se inventó el corte mecánico de los guantes por el procedimiento Javlin, llamado a ejercer la más dichosa influencia sobre el porvenir de esta industria.

Un ingenioso sistema de numeración en cuatro series para el ancho y cinco para el largo, permitieron fabricarlos al por mayor.

Como es consiguiente, el precio baja, se generalizan y la burguesía usa este accesorio, reservado antes sólo a las clases aristocráticas, llegando a ser en nuestros días de primera necesidad.

El color de los guantes y el modo de enguatare no es cosa insignificante. El guante blanco es de rigor en las ceremonias. Estos tienen el inconveniente de que hacen parecer más grande la mano, y a ser que acompañen a una toilette completamente blanca. Los guantes oscuros, y sobre todo los negros que se usan de diario, achican la mano.

Cuando se lleva la toilette tono sobre tono, el guante debe tener el color del sombrero, con preferencia al del vestido.

El modo de llevar los guantes da a conocer la posición de la persona. Cuando no se sabe llevarlos estorban e impiden los movimientos. Dice un observador escritor francés, que las mujeres de sociedad no se quitan el guante hasta que están en su habitación; las poco acostumbradas a ellos se los quitan en la puerta de su casa, y las que sólo se los ponen por fuerza alguna vez para grandes solemnidades, se desengañan en medio de la calle.

Ahora, para completar con algo práctico este artículo, daré a las lectoras algunas recetas para limpiar los guantes.

Cuando son de buena piel se pueden limpiar en seco, poniéndolos en una forma y frotándolos con migas de pan, blanco de España o jabón de Marsella y una franela seca.

Para limpiarlos con líquidos se recomienda la esencia de petróleo refinado o de terbenalina, lavándolos como si fuesen agua y frotándolos bien después con una franela, en la que quedarán envueltos hasta que se sequen.

Se pueden lavar también con agua de jabón cocido o con leche, en la que se haya disuelto carbonato de sosa. En este último caso, la leche debe estar sin crema.

Los guantes de castor quedan muy bien con una mezcla compuesta de 100 partes de blanco de España, y de alumbre pulverizado y cantidad suficiente de agua.

Los guantes de seda de color se lavan con bencina, y después de prensados se extienden entre dos lienzos secos.

Toda clase de guantes, particularmente los de piel, deben estirarse con los palillos para que recobren su flexibilidad antes de que estén completamente secos.

COLOMBINI

POR TELEGRAMA

LOS OBREROS DE ZARAGOZA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Buscando soluciones. Reparto para obras.

Zaragoza 8. Ayer se reunieron el Ayuntamiento y los mayores contribuyentes con objeto de estudiar la petición formulada por los obreros en el documento que llevaron a la sesión extraordinaria, de que di cuenta.

Asistieron sesenta propietarios, y el alcalde expuso el motivo de la convocatoria y las dificultades con que tropieza el Ayuntamiento para satisfacer los justos deseos de los obreros, a los que ayuda en lo posible el Municipio, pagando unos 400 jornales diarios.

Invitados los reunidos a proponer soluciones, el Sr. Casas dijo que en la petición de los obreros había dos partes: una relativa al abaratamiento de las existencias, que compete sólo al Ayuntamiento, y otra relativa a los medios de facilitar jornales, que incumben a todos. Dijo que el medio mejor es higienizar los edificios. La Junta de Sanidad debe inspeccionarlos con rigor y obligar a los propietarios a poner las casas en las debidas condiciones de salubridad.

Todos los presentes—dijo—nos podemos comprometer a sanear nuestras fincas, y así habrá jornales.

El alcalde dijo que muy pronto constituirá una Junta magna de Sanidad para eso; pero el remedio para la crisis obrera debe ser más inmediato.

Algunos hablaron en igual sentido que el Sr. Casas, y al fin se aceptó una propuesta del Sr. García Gil, que propone un reparto proporcional entre los primeros contribuyentes para prestar dinero al Ayuntamiento con destino a las obras que fueran necesarias.

Para que forme ese reparto se nombró una Comisión, compuesta de los Sres. García Gil, Bellido, Castañón, Bergua, Molins y García Díaz.

Se espera con ansiedad conocer la actitud de los obreros.—Claudio.

LOS DUELOS A SABLE

Oímos decir todos los días: «Un duelo más! ¿y qué! ¿habrá sido a un solo filo? No siga usted; eso es lo de siempre!»

Cierto, ciertísimo, ya sea por el afán de los representantes de servir las condiciones del encuentro ya sea la suavidad de las instrucciones verbales de los adversarios, que leemos y nos dicen que se han celebrado encuentros de sable, que terminan con unos cuantos cortes insignificantes causados por el filo de los sables y unos cuantos golpes (que lastiman y duran más generalmente que los cortes) producidos por los planzanos de los sables, que sin temor alguno son manejados como juncillos o látigos para atacar y parar los golpes del contrario.

En Francia el duelo a sable es muy raro, y sólo en contados casos se celebra así entre militares, muy en especial los oficiales de Caballería. El escritor M. Maurice Ludeot, de veintiséis duels, que nos refiere en una crónica de *Le Paris* celebrados en 1904 entre esgrimidores, no cita uno sólo a sable; todos fueron a espada, excepto seis, que fueron a pistola.

El duelo a sable se ha generalizado tan poco en Francia, que no se conocen reglas generales para las actas concertando las condiciones del lance por los representantes de los adversarios, acerca de la clase de sable que deben usar.

¿Qué sable deberá usarse en esta clase de encuentros? Los corrientes de Caballería, los usuales de los oficiales de Infantería, los diferentes modelos de las Salas de Armas? ¿Deberán ser los sables pesados o ligeros?

Claro está que tratando en general estas cuestiones; pues sabido es que en muchos ejercicios se baten los adversarios con las armas de ordenanza.

¿Qué les parece a los esgrimidores madrileños de estas consideraciones que hacemos así, al volar de la pluma?

Deben los que se batan a sable combatir con armas de un solo filo, como en la mayor

ría de los duels que a esta arma se verifican hoy día en nuestro país, imitando en algo a los estudiantes alemanes, en sus célebres desafíos de cortes y reverses; o bien deben los duels a sable ser a todo juego, es decir, a filo, contrafillo y punta.

Si lo primero, suprimamos en las Salas los golpes de contrafillo y los de punta; y si estos golpes para algo sirven, ¿por qué renunciar la mayoría de los esgrimidores (que generalmente son los padrinos obligados) a que se puedan ejecutar los golpes de punta y contrafillo? La impetuosidad que se ha observado en muchos encuentros desaparecería ante el temor de aquella punta que vemos en frente siempre amenazadora, y que puede, si no damos una estocada, contentarnos con un arresto.

¿Y de ser la mayoría de opinión que los duels a sable deben ser a todo juego, deberán ser éstos ligeros o pesados, con corte grueso o vaciado los rebordes?

Partimos de la base que con los sables que pesan más de 450 a 500 gramos cada uno se puede variar muy poco el juego, y que con los sables ligeros se pueden tirar golpes de punta al antebrazo, como con la espada, sin contar con que se puede con ellos hacer un juego muy movido y peligroso de contrapunta, juego que podría ser siempre muy variado.

Aun cuando no serviría de gran cosa, pues seguirían celebrándose los encuentros con sables sin punta ni contrafillo, y después del encuentro veríamos algunos rasguños y marcas de estacazos, yo me atrevo a solicitar la opinión de nuestros esgrimidores acerca de estas cuestiones:

1.ª ¿Debe el duelo a sable ser a todo juego (fillo, contrafillo y punta)?

2.ª ¿Qué sables habrán de usarse en el terreno? Es decir, máximo del peso y vaciado de las hojas.

3.ª ¿Qué modelo de sable es el más práctico y que ofrezca mayores ventajas para el duelo?

Los agradecidos a los esgrimidores madrileños que envíen sus respuestas, y creo que tan buenos tiradores de sable como son mis particulares amigos los señores marqués de Cabriñana, Guido M. Paleri, Antonio Micó, Alvarez, Fortin, Poláez, Lemoneiz, Arragui, Lapoullide, Armiñán, Fernández de Castro, Fernández Vitorio, Jiménez de la Puente y otros contestarán con unanimidad de criterio a dichas preguntas.—7.

POR TELEGRAMA

¿NOZALEDA CARDENAL?

DE NUESTRO CORRESPONSAL

El provincial de los dominicos españoles. Nozaleda y Vives y Tutó

Roma 8. El padre provincial de los dominicos españoles se encuentra en esta capital, llevando con gran misterio unas negociaciones para solucionar el asunto Nozaleda.

El plan del referido padre consiste en que el arzobispo frustrado de Valencia sea nombrado cardenal en el próximo Consistorio, destinándose a la Curia romana, en sustitución del cardenal Vives y Tutó, que sería nombrado arzobispo de Valencia.

Mis impresiones son que el plan fracasará, pues Vives y Tutó no se muestra dispuesto a abandonar el cargo que desempeña.—Gallardo.

PARA EL CENTENARIO DEL "QUIJOTE"

FIESTAS MILITARES

¿Por qué hay necesidad de recordarlo? Cervantes, gloria de las Letras, es gloria del Ejército. No fui escritor que, movido de necesidad o de afán aventurero, sentara plaza en las tropas españolas que iban a Flandes o a Italia; fui soldado antes y escribí después de haber ganado su mancuerna gloriosa en Lepanto y arriesgado su vida oscuramente en otras altas empresas militares.

La *juventud de Madrid* de primer gran éxito—es una deliciosa historia de muchos de nuestros encantadoras, que los visitantes del Museo de Luxembourg miran con ojos de asombro.

Cubierta del álbum que el regimiento de Caballería de Numancia ha regalado a su coronel, el emperador de Alemania



El original de las tapas de este libro es debido al maravilloso lápiz del laureado artista D. José Triadó y Mayol.

Son de cuero tallado y repujado a mano y policromadas. Son ejecutados en Barcelona, en cuya capital han llamado poderosamente la atención por tratarse de una industria artística en la que, afortunadamente, hemos tenido la exclusiva con nuestros famosos cueros de Córdoba, rama del arte abandonada hoy entre el montón de inmundicias de nuestras Escuelas de Artes e Industrias.

Así, todo el vigor de su mocedad fué gastado en el servicio de las armas, y no la adversidad, dura y terca con él, sino la edad, rindiéndole, le llevó al cultivo de las Letras. Alistado en la compañía de Urbina y tercio de Moncada, tripulante en la galera Marquesa, soldado, después de Lepanto, en el tercio de Figueroa y compañía de Ponce de León, asistiendo, aparte de aquella la más alta ocasión que vieron los siglos a la jornada de Colona a Levante, a la empresa contra Navarino, a la toma de Túnez y la Goleta y a la conquista de la Tercera, Cervantes ganó la estimación de Don Juan de Austria, el respeto de sus coetáneos, la protección de los grandes y, sobre todo, forjó su personalidad intelectual en aquel vivir de los campamentos y padecer de la cautividad.

Así, el *Quijote*—aunque de él se arrancara el discurso de las armas y las letras—y *Los trabajos de Persiles* y aun otras producciones cervantinas, revelan, en la totalidad de la concepción y en fragmentos varios y en mil ideas esparcidas, la grande alma militar de Cervantes.

Nada de esto es nuevo. Los más de los escritores que en España han ganado prebenda en el consorcio de la pluma y la espada, fueron cervantistas apasionados y han proclamado unánimemente las glorias militares y literarias del cautivo de Argel.

¿No es maravilla que en el programa de festejos con que ha de celebrarse el Centenario de la aparición del *Quijote* no aparezcan fiestas militares? Seguramente esta pregunta la han hecho ya cuantos visten los uniformes de nuestro Ejército, y, sin duda, ajenos olvidados, aplazamientos u otras causas, podrían producir el hecho de que faltase la cooperación de la milicia en la próxima exaltación de Cervantes.

El ministro de la Guerra, el capitán general de Madrid, el Centro del Ejército y de la Armada, deberían acudir prontamente con sus iniciativas, y como siempre ha acontecido, serán las fiestas militares que ellos organicen las que más lleguen al corazón del pueblo y le inciten al entusiasmo.

En la sana edad del juicio sólido, según Saint Beuve, a los cincuenta años, ha muerto en París el gran escultor Barrias, uno de los artistas más grandes del pasado siglo.

Familia privilegiada es la de los Barrias. La gloria ha ennoblecido este apellido en las personas de Félix Barrias, exquisito pintor de porcelanas y en la de Luis Ernesto, el escultor que acaba de morir.

La vida de este hombre ha sido una serie inabarcable de triunfos, y de él pudo decir con sobrada razón Cástulo Mendés: «Parece que de Barrias se ha enamorado la gloria».

A los diez y nueve años obtenía ya un segundo gran premio, cuatro años después le era concedido el primero, y a partir de esta época, toda clase de honores le llueven, como del cielo, sobre él, y se le abren las puertas de la Academia, y es nombrado caballero de la Legión de Honor, y se le otorga, por unanimidad, la gran medalla...

Barrias no ha sido, como Rodin, un revolucionario de la escultura, enamorado del arte griego, sus estatuas tienen la severidad clásica de los mármoles de Fidias. Pero a la gracia helena unía Barrias la gracia gala, y sus estatuas de mujeres, ligeras, frías, delicadas, tienen toda la picardía, toda la malicia, todo el espíritu parisiense.

La *juventud de Madrid* de primer gran éxito—es una deliciosa historia de muchos de nuestros encantadoras, que los visitantes del Museo de Luxembourg miran con ojos de asombro.

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

En Barrias había también un gran artista épico: sus famosas esculturas *La defensa de París* y *La defensa de San Quintín*, tienen toda la grandeza, todo el horror trágico que exigen estos asuntos.

La obra del artista que ha sido más discutida y que en opinión de algunos críticos es la más admirable que surgiera de su poderoso...

LA REUNIÓN DE CORTES

Esquivando la cuestión

Nada más lamentable ni más significativo que este acoso a que hombres públicos, partidos y periódicos, se ven forzados para obligar al Gobierno a que cumpla su deber. La quiebra de la vida pública no está en que los hombres públicos no se entiendan, ni en que las legislaturas sean infecundas, ni en ninguno de esos accidentes dolorosos que habitualmente deploramos. La verdadera quiebra está en que de la conciencia de los gobernantes se borra la noción de sus deberes constitucionales tan absolutamente, que ni aun el recordárselos con todo linaje de razones tenga eficacia imperativa.

Nos hallamos ahora, o por mejor decir, se halla el Gobierno, entre su egoísmo mal entendido y la obligación moral y política que tiene. Y triunfa el primero, no con la gallardía de la franqueza, sino subrepticamente, apelando a rodeos y disfraces insuficientes para encubrirlos.

La conducta del Gobierno es tal que en el trato común de las gentes no sería consentida. En la vida pública, donde intenciones y actos debieran ser de cristal, se consienten. El nivel ético de la política es inferior, sin duda, al de los actos ordinarios. Mucho mengua el valor del programa del Sr. Villaverde, porque hemos llegado a punto de

Comisión magna. Reformas urgentes. Medidas provisionales

— San Petersburgo 8. Las reformas que publica la Prensa aprobadas por el Comité de ministros y el emperador, consisten principalmente en instituir una importantísima Comisión especial presidida por una persona que designará el Zar, compuesta de funcionarios competentes de la materia, académicos, escritores eminentes y representantes de la Prensa de provincias, cuya Comisión encargará de elaborar las nuevas leyes y someterlas directamente al Consejo de Estado. Mientras se elaboran estas nuevas leyes, el Comité ha acordado medidas provisionales que faciliten algo la situación.—K.

Convocatoria de los Zemstvos

— París 8. Un telegrama de San Petersburgo dice que allí persiste el rumor de que en fecha próxima serán convocados los Zemstvos, aunque será necesario algún tiempo para preparar las elecciones.

Los estudiantes polacos

— París 8. Despachos de Polonia anuncian que los alumnos de algunas escuelas se niegan a entrar en las clases si no les explican los profesores en polaco.—Clement.

Los sucesos de Varsovia. 1.000 muertos. 500 cadáveres insu-

lutos. Ladrones ahorcados por los rusos

— París 8. En Bruselas se ha recibido una carta de Varsovia, escrita por persona digna de crédito, la cual afirma que durante los desórdenes resultaron 1.000 muertos e inculcable número de heridos.

De Londres comunican también, con referencia a Varsovia, que aún quedan 500 cadáveres insueltos.

Los huelguistas ejercen una activa vigilancia sobre las gentes de mal vivir. A cinco ladrones, a quienes sorprendieron en el acto, a los cadáveres, los ahorcaron en el acto.

La huelga de Windau se ha reproducido.

Han sido enviadas tropas en tren especial.

—Clement.

La cuestión obrera. Una Mas-

sa

— San Petersburgo 8. El ministro de la Guerra ha sometido al Zar una Memoria exponiendo la necesidad urgente de implantar leyes relativas a la cuestión obrera.

El Zar ha aprobado la Memoria y la ha transmitido al Comité de ministros. El plan comprende: regularizar, por medio de leyes, las relaciones entre los patronos y los obreros, el derecho de éstos a colaborar en los medios para mejorar su suerte y la posibilidad de reducir la jornada de diez horas de día y nueva de noche, además del derecho a la huelga pacífica.—K.

DEL GOBIERNO CIVIL.**A propósito de un banquete**

El gobernador civil ha manifestado a los periodistas que en modo alguno consentirá que en el banquete que el sábado, a las nueve y media, celebrarán los republicanos para conmemorar la fecha del 11 de Febrero, se realice el acto de solidaridad que han anunciado para el pueblo ruso con motivo de los últimos sucesos allí desarrollados.

En su virtud, ha dictado a los agentes de su autoridad las órdenes más enérgicas para que los republicanos no realicen la segunda parte del objeto de dicha reunión.

Obras benéficas

Inversión dada a los donativos recibidos por el gobernador civil en el mes de Diciembre de 1904, que importaron 10.250 pesetas.

Prendas de abrigo pignoradas en menos de cinco pesetas, desempeñadas en las Delegaciones y en el Gobierno civil:

| | Pesetas. |
|--|-----------|
| Districto de Buenavista..... | 407 |
| Centro..... | 416 |
| Congreso..... | 497 |
| Chamberí..... | 749,50 |
| Hospicio..... | 771,50 |
| Hospital..... | 1.005,50 |
| Inclusa..... | 4.532,10 |
| Latina..... | 1.320,00 |
| Palacio..... | 227,75 |
| Universidad..... | 523,00 |
| Gobierno civil..... | 520,00 |
| Comidas dadas a los pobres en las Delegaciones y en el Gobierno civil..... | 1.144,52 |
| Bonos en especie..... | 500,00 |
| Socorros en metálico..... | 579,15 |
| Total invertido..... | 10.250,00 |

Los justificantes de esta cuenta se hallan en la secretaría particular del gobernador civil, a disposición de las personas que quieran examinarlos.

La policía y un proyecto de reglamento

El conde de San Luis ha hecho entrega al ministro de la Gobernación del proyecto de un nuevo reglamento para el Cuerpo de Vigilancia, en el que se establecen ciertas y determinadas condiciones para el ingreso en él.

y a la vez se conceden mayores garantías de estabilidad a todos los individuos que lo constituyen, con objeto de que respondan debidamente a los altos fines para que fué creado.

El ingreso en el mismo se verificará en el sueldo por la categoría de aspirante e inspector de tercera, y las vacantes que se produzcan serán cubiertas mediante examen.

También ha manifestado el gobernador que en la nueva organización del Cuerpo de Vigilancia los funcionarios de éste serán castigados cuando lo merezcan con multas en metálico, las cuales constituirán un fondo destinado a premiar los servicios especiales que se practiquen.

Las ovejas de Brunete

Hablando esta mañana el gobernador de la dominica formulada por el teniente de alcalde del distrito de la Inclusa Sr. Chavarrí, que ha descubierto un foco de infección en el inmediato pueblo de Brunete, donde en la finca denominada La Pellejera existen actualmente, al decir de dicho Sr. Chavarrí, más de 2.000 ovejas atacadas de viruela, y cuya leche se venía remitiendo a Madrid para su venta.

manifestó que ha ordenado al subdelegado de Veterinaria de Navalcarnero para que se traslade a aquel pueblo y que reconozca dicho ganado.

El gobernador ha tomado, además, sus medidas para impedir la venta de la leche en cuestión.

BAILE DE ESCRITORES Y ARTISTAS

El tradicional baile de máscaras a beneficio de la Asociación de Escritores y Artistas, que tiene lugar el sábado, para atender a las múltiples necesidades que ocurren, se verificará en el teatro de la Comedia el día 25 del corriente.

Los señores abonados a palcos de dicho teatro que deseen conservar los suyos en la benéfica función, pueden manifestarlo en la secretaría de la Sociedad, Magdalena, 17, antes del domingo 12, hasta cuyo día, como es costumbre, se les reservarán.

EXTRANJERO Y PROVINCIAS**FRANCIA****Diplomático español**

— París 8. Ha llegado a esta capital, y se ha posesionado de su cargo, el nuevo primer secretario de la Embajada española Sr. Riano.—Clement.

ALEMANIA**Enfermos muertos**

— Berlín 8. Participan de Viena que el archiduque José ha experimentado notable mejoría, no ofreciendo ya peligro su dolencia.

ITALIA**Un emisario del Papa**

— Roma 8. Dices que un consejero del Vaticano ha marchado a París encargado por el Papa de una misión delicada sobre las cuestiones de actualidad en Francia.—Gallardo.

Parriedito a mordiscos

— Roma 8. En Altamura, un individuo llamado Víctor Florentino, ha muerto a su esposa a mordiscos, destruyéndola horriblemente.—Gallardo.

El padre Martín. Muerte de un tío del Papa

— Roma 8. El padre Martín, general de los jesuitas, ha sido operado de un tumor en el brazo derecho, y su estado es satisfactorio.

El Papa Pío X ha perdido en Bottio a un tío suyo, anciano de noventa y un años de edad.—Gallardo.**Recepción de embajadores**

— Londres 8. Con motivo del Año Nuevo chino la emperatriz madre recibió a los miembros del Cuerpo diplomático.

El embajador alemán respondió a la salutación que les dirigió la emperatriz, que las naciones representadas en China deseaban la conservación de la paz en el Celeste Imperio.—Dobor.

ARGENTINA**Las boqueadas de una revolución**

— Londres 8. Un telegrama de Buenos Aires participa que la tranquilidad es completa en la República Argentina, excepto en Córdoba, a donde se han enviado 10.000 hombres por el Gobierno.

Un telegrama posterior del mismo punto acusa que los sublevados de Córdoba abandonaron la ciudad sin resistencia, fugándose los cabecillas, siendo detenidos 19 individuos.

Otro despacho de Valparaíso da cuenta

de que en Mendoza no hay ya ninguna fuerza sublevada.—Dobor.

TURQUIA**Lo de Macedonia**

— París 8. Telegrafían de Constantinopla que los paisanos macedonios han recibido la orden de no salir de noche, habiéndose comunicado a los puestos militares que pueden disparar sobre toda persona que contravenga dicha orden.

Semejantes medidas exasperan a los macedonios, siendo causa de que cunda la agitación.—Clement.

BELGICA**Huelga de mineros**

— París 8. El número de huelguistas en la cuenca de Lieja asciende ya a 30.000. En previsión de que ocurran tumultos, han marchado tropas a Charleroi para cuidar del orden.—Clement.

AUSTRIA**Coalicción parlamentaria**

— Berlín 8. Telegrafían de Buda-Pesth que las oposiciones de la Cámara han celebrado una reunión, adoptándose en ella el acuerdo de mantener la coalición parlamentaria.

Kossuth declaró que, teniendo mayoría las oposiciones, éstas se encuentran en el deber de procurar que su labor sea provechosa.—Hahn.

GALICIA**Desgracia. Un mitin**

— Ferrol 8. De un pino en donde estaban subidos se cayeron hoy dos obreros, resultando uno de ellos, llamado Andrés Balsa, de veinticuatro años de edad, con horribles heridas en la cabeza.

Sus hijos le recogieron en estado agónico. Las Sociedades obreras de esta población organizaron un mitin, que se celebrará en el teatro, para protestar de los atropellos cometidos por la autocarrozera rusa.—Noisidit.

Otra escuadra inglesa. Iluminaciones.

— Vigo 8. Por un telegrama recibido de Londres se sabe que la escuadra inglesa del Atlántico llegará a este puerto el sábado próximo.

Formanla los acorazados César, Hamblin, Illustrious, Jupiter, Magnificent, Magestic y Victorious.

El almirante Beesford que la mandaba ha sido relevado por el contralmirante May.

En el edificio del cable inglés y en el Gobierno militar se preparan hermosas iluminaciones para cuando se reanen en los buques de la escuadra inglesa, cuyos barcos lucirán también artísticas iluminaciones.

Según informes recibidos en la Comandancia de Marina, el 1.º de Marzo llegará la escuadra de reserva, al mando del príncipe Battenberg.

Los buques ingleses surtos en este puerto están llamando mucho la atención. Sus dotaciones practican ejercicios con frecuencia, haciendo zafarrancho de combate y funcionando largo tiempo las redes protectoras contra torpedos.—Gómez.

Albortos en un cabaret. Otras noticias

— Vigo 8. En la fábrica de conservas de Coya se ha producido un alborto, habiendo apedreado las operarias el edificio, debido a que los empleados se negaron a dadas permiso para ver a una compañera que había fallecido de repente.

Intervino la Guardia municipal, que pudo evitar el conflicto.

Se dice que el 2 de Marzo llegará a Vigo la corbeta suiza Freja.

La Compañía ferroviaria de Vigo a Orense y la Electrica popular de Redondela, gestionan establecer tracción eléctrica en los trenes que circulan entre Vigo y Pontevedra.

No se interrumpirá el sistema del trolley, sino un tercer carril.—Gómez.

VALENCIA**La huelga de Valencia. El Carnaval**

— Valencia 8. En vista de la solución favorable que ha tenido el conflicto de los obreros del puerto, el gobernador ha mandado retirar la Guardia civil que había en la población marítima.

Han comenzado los preparativos de las fiestas del Carnaval. Se establecen premios de consideración a las mejores mascaradas.

La Asociación de la Prensa prepara un baile en el teatro Principal.

Se activan los trabajos para celebrar una Exposición de flores y plantas y Concurso de ganado en el próximo mes de Mayo.—Mencheta.

ANDALUCIA**Entierro de un general. Nuevo gobernador.**

— Sevilla 8. Se ha verificado el entierro del general D. Manuel Fuentetaja, quien abolió al embajador marroquí Sidi-Briha.

Ha tomado posesión el nuevo gobernador Sr. Cano y Cueto.

En la línea férrea en construcción de las minas de Cala, efecto del desvelo del terreno volado, se han ocurrido dos accidentes.

El primero, que un vagón se cayó sobre el ferrocarril, resultando muertos los dos primeros y herido gravísimamente el último.—Reyes.

Las huelgas de Málaga

— Málaga 8. En la plaza de Riego se reunieron ayer unos 800 huelguistas albanos y carpinteros, que han recorrido en manifestación pacífica varias calles.

Al llegar a la calle de Larios la policía les intimó a que se disolviesen, consiguiéndolo sin grandes dificultades.

Ante el temor de que se produjera cualquier alteración de orden, se han adoptado precauciones.—Mencheta.

BALEARES**Rabo descubierto**

— Palma 8. Hasta ayer mañana seguía en el mar misterio el robo de la joyería de que al día siguiente se dio noticia.

Varios habían sido detenidos y puestos en libertad, resultando las pesquisas de la policía infructuosas.

Por la tarde un muchacho avisó a la guardia municipal que en las montañas de San Francisco estaba enterrando las alhajas un joven italiano, de veintidós años, sirviendo en la fonda del puerto.

La autoridad ha logrado recuperar casi la totalidad de lo robado, y han sido detenidos el italiano y un chileno de poco recomendable conducta.—Calco.

Notas palmasinas

— Palma 8. El Claustro de profesores del Instituto espera recibir la Gaceta para acordar la celebración del Concurso Literario entre los alumnos del actual curso graduados el anterior.

La fragata alemana Stels continúa en Mahón practicando ejercicios que llaman mucho la atención.—Vives.

CANARIAS**La escuadra en Tenerife. Un banquete**

— Tenerife 8. En el hotel Quisiana se ha celebrado un banquete, al que asistieron el almirante Sr. Lazaga y 70 marinos.

Brindaron efusivamente el alcalde, el gobernador civil, el almirante y el teniente de navío D. Manuel Andújar.

Todos ellos brindaron por el rey, por España, Canarias, Tenerife, la Marina y el Ejército.

Los comedores estaban adornados con paños de los colores nacionales.

La música tocó en los jardines y los reflectores de los buques iluminaban el hotel.

LA PAZ**LA PAZ**

— Londres 8. Las informaciones de los corresponsales ingleses en San Petersburgo siguen afirmando que la paz está próxima.

Daily Chronicle asegura que se ha ordenado a Kuropatkine que suspenda todo movimiento ofensivo.—Dobor.

POLÍTICA**Información**

Al fin ha quedado definitivamente resuelto el conflicto obrero de Valencia.

Los patronos han aceptado el laudo dictado por el Instituto de Reformas Sociales, según telegrama oficial que tenía esta mañana el ministro de la Gobernación, y por tanto, desaparecieron ya las resistencias de un principio, quedan las dos partes litigantes conformes con lo fallado.

El gobernador de Guadalajara, Sr. Torre Villanueva, que ascendió recientemente a coronel, desea pasar dos años en activo servicio, y ha presentado por esta causa la dimisión de su cargo.

El Gobierno pensó, para sustituirle, en el Sr. Seoane Varela; pero no habiendo podido realizarse este nombramiento, ha sido al fin designado para ocupar la vacante el señor Morán.

ASTURIAS**Mineros en huelga**

— Mieres 8. Se han declarado en huelga los obreros de la Sociedad de Minas del Peñón.

Los huelguistas, en número de 200, fundan su determinación en habérselos rebajado un 10 por 100 los salarios.—Huerpo.

MURCIA**El "Sumancia" a Mahón**

— Cartagena 8. Reparadas las averías que el crucero Numancia sufrió en la travesía de Cádiz a este puerto, por causa de envolverse en la hélice un grueso calabrote, partió hoy el mencionado navío con rumbo a Mahón.—Almagro.

CASTILLA**Conflicto escolar conjurado**

— Valladolid 8. Los estudiantes del sexto curso de la Facultad de Medicina, que habían dejado de asistir a las clases por desconocer la resolución recaída sobre su petición de exámenes de la asignatura de Higiene pública en el mes de Marzo, han depuesto su actitud merced a las activas gestiones y al gran prestigio que goza entre el elemento escolar el Sr. Cortés.

El conflicto que se vislumbraba ante la supuesta resolución denegando la pretensión de los estudiantes, ha quedado conjurado, no solamente por los trabajos del rector, sino también por la actitud del ministro de Instrucción pública, que autorizando al señor Cortés para que diese el curso según las circunstancias, ha facilitado la solución.

Caso de haber sido otro el criterio del señor Lacierva, el conflicto hubiera sembrado varios disturbios en la población.—Gutiérrez.

RUSOS Y JAPONESES**LA GUERRA****Por telégrafo**

— San Petersburgo 7. El general Kuropatkin telegrafía con fecha de ayer que en la noche del 5 un destacamento de Caballería cosaca al mando del príncipe Magaloff, atacó una aldea ocupada por los japoneses, haciéndoles 50 muertos.

Los restos del pueblo toda la noche fueron atacados al amanecer por un grueso núcleo de Infantería nipona que los obligó a retirarse, dejándolos en su poder un solo prisionero.—K.

Un encuentro

— San Petersburgo 7. Ha causado penosa impresión en todos los círculos militares y políticos el relevo del general Gripenberg. Contal motivo se dirigen a Kuropatkin acerbos censuras.—K.

El ferrocarril transiberiano

— San Petersburgo 8. Está demostrada la insuficiencia del ferrocarril transiberiano. Gripenberg ha enviado un telegrama a su familia declarando que espera reemplazar a Kuropatkin.

El zar está satisfecho con el telegrama del general, que da cuenta de que Gripenberg ha librado un combate sin consultar con Kuropatkin, y el generalísimo hizo lo que la situación le permitía, y no en otra cosa que una demostración para salvar a Gripenberg, que retrocedió.—K.

Rumores de paz. Consejos de los grandes duques

— San Petersburgo 8. Persisten los rumores de paz.

Una significada persona ha afirmado que dos grandes duques aconsejan al zar repentinamente que termine pronto la guerra.—K.

Submarinos para Rusia

— Berlín 8. En Amberes se esperan otros 10 submarinos norteamericanos para Rusia, y se cree que un vapor inglés los transportará a Odessa.—Hahn.

Despachos de Oyama. Cosacos aniquilados

— Londres 8. De Tokio se han recibido noticias de que Oyama ha telegrafado diciendo que unos desertores rusos le han dicho que si el movimiento envolvente de Gripenberg hubiera resultado, Kuropatkin estaba dispuesto a hacer un movimiento general de avance.

Nada hay de anormal en lo de extraño a los precedentes en esta conducta del más conforme con los anhelos de la opinión, la única propia de un régimen eminentemente impersonal en que los Poderes públicos funcionan según los preceptos constitucionales, bajo la responsabilidad de ministros sujetos al juicio de las Cortes, la que mejor se acorda en fin, como a la eficacia de las tareas legislativas, como al cumplimiento de las obligaciones que al presente toca realizar al partido liberal conservador y a las mayorías parlamentarias que le representan, en cuyo seno han sido elegidos los Gabinetes que desde Diciembre de 1902 vienen ocupando el Poder y obteniendo de ellas, todos por igual, el más constante apoyo dispensado, no a personas sino a parcialidades políticas, sino a los principios en que descansa aquella obra de legislación y de Gobierno.

No ha de interrumpirse, bajo la administración de este Gabinete, la constante comunicación entre la Corona y las Cortes, que es el régimen parlamentario, ni correrá la opinión pública peligro alguno de encerramiento. Limitase el Gobierno a recabar, como lo han hecho varias veces sus antecesores, el tiempo necesario para ofrecer al Parlamento soluciones notoriamente reclamadas por el bien público; tiempo que será breve y ha de dejar sobrado espacio, no sólo para cuanto

El gobernador de Guadalajara, Sr. Torre Villanueva, que ascendió recientemente a coronel, desea pasar dos años en activo servicio, y ha presentado por esta causa la dimisión de su cargo.

CATALUÑA**El Gobierno pensó, para sustituirle, en el Sr. Seoane Varela; pero no habiendo podido realizarse este nombramiento, ha sido al fin designado para ocupar la vacante el señor Morán.**

De Marina no ha firmado hoy S. M. ningún decreto.

Los de Guerra los llevó al Palacio el señor Cobán que, mejorado de su indisposición, pudo asistir esta mañana a su despacho y esta tarde al Consejo en la Presidencia.

EN LA PRESIDENCIA**CONSEJO DE MINISTROS**

A las cinco y media de la tarde quedaron los ministros reunidos en Consejo.

Este, al decir de ellos, no tiene interés singular, pues sólo se han de tratar los asuntos que han de someter mañana en Palacio a la aprobación del rey.

El ministro de Instrucción pública únicamente llevaba a la Presidencia expedientes de trámite.

El de Hacienda, la distribución de fondos del mes.

El de Gracia y Justicia un proyecto de Real orden sobre los archivos de las antiguas Chancillerías, en lo referente a su dependencia y funcionamiento.

Y el de Marina, dos expedientes de extensión de las formalidades de subasta para adquisición de material, y una Real orden de autorización para cobrar de una casa constructora de torpederos, de Londres, la indemnización a que ésta ha sido reconocida por no haber cumplido las condiciones bajo las cuales contrató con el Gobierno español.

A la hora de cerrar esta edición no ha terminado el Consejo ni se conocen sus acuerdos.

La respuesta del Gobierno

He aquí el documento con que el Gobierno respondió en el Consejo de ayer a la petición de apertura de Cámaras hecha por el partido liberal.

Excmos. Sres. D. Eugenio Montero Ríos y D. Segismundo Moret.

El actual Ministerio, constituido a consecuencia de la dimisión presentada por el que presidia el excelentísimo señor teniente general D. Marcelo de Azárraga y Palmero, tomó posesión de sus funciones el día 28 de Enero del presente año. Es, por tanto, evidente que se encontró, al adoptar sus primeros acuerdos de Gobierno, en el caso previsto por el segundo párrafo del artículo 86 de la Constitución, según cuyo texto, si los presupuestos generales del Estado no pudieran ser votados antes del primer día del año económico siguiente, registrarán los del anterior, siempre que para él hayan sido discutidos y votados por las Cortes y sancionados por el rey.

Otra era la situación de los dos Gabinetes anteriores, ya que el primero había gobernado durante todo el año 1904, y el segundo se posesionó en 17 de Diciembre; es decir, a tiempo todavía para que la ley de presupuestos de 1905 fuese aprobada dentro del plazo constitucional, antes del primer día del año, en fecha posterior, pero próxima a él, según algunos precedentes. La razón que tuvo para no seguirlos el actual Gobierno no ha dimanado de falta de conformidad con el proyecto presentado en 28 de Mayo de 1904, sino de la firme creencia de que lo hubiera sido imposible obtener en breve tiempo su aprobación por las Cortes y del profundo convencimiento con que juzga un daño transcendental para los intereses públicos y para el porvenir económico de la nación ocuparse al presente en otros empeños que en los arduos y apremiantes que representan la formación de los presupuestos generales para 1906, la revisión arancelaria y el régimen internacional de nuestro comercio. Hallase este régimen amenazado de gravísima perturbación desde 1.º de Septiembre próximo si antes no se provee a reparar las consecuencias de la denuncia del tratado de comercio con Suiza.

Se precepto de la ley de 28 de Noviembre de 1890 la presentación, antes del día 1.º de Mayo de cada año, del proyecto de presupuestos generales del Estado para el año siguiente, si las Cortes estuviesen abiertas. Existen, por tanto, en orden a grandes intereses del país, como el cumplimiento de los servicios del Estado y el fomento de su riqueza agrícola, industrial y mercantil, plazos legales que el Gobierno necesita tener, con previsión, como norma de conducta, adelantando cuanto pueda a sus vencimientos una obra vasta y difícil que condensa juntamente a sus obligaciones de imperiosa necesidad pública en este momento de crisis económica, y la esencia del programa, ineludible con que, en breve, tendrá el honor y cumplirá el deber de presentarse a las Cortes del reino.

Forman parte integrante de ese programa los proyectos de ley enumerados en el escrito de V. E., como a él, unos y otros los pendientes de discusión y los que el Gobierno de S. M. activamente prepara, no son sino el fiel cumplimiento y el sucesivo desarrollo de la política de reconstitución de las fuerzas nacionales expuesta al Parlamento en el discurso de la Corona de 18 de Mayo de 1905.

Nada hay de anormal en lo de extraño a los precedentes en esta conducta del más conforme con los anhelos de la opinión, la única propia de un régimen eminentemente impersonal en que los Poderes públicos funcionan según los preceptos constitucionales, bajo la responsabilidad de ministros sujetos al juicio de las Cortes, la que mejor se acorda en fin, como a la eficacia de las tareas legislativas, como al cumplimiento de las obligaciones que al presente toca realizar al partido liberal conservador y a las mayorías parlamentarias que le representan, en cuyo seno han sido elegidos los Gabinetes que desde Diciembre de 1902 vienen ocupando el Poder y obteniendo de ellas, todos por igual, el más constante apoyo dispensado, no a personas sino a parcialidades políticas, sino a los principios en que descansa aquella obra de legislación y de Gobierno.

