

LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

CRÉDULOS Ó IMBÉCILES

Así juzgan á la generalidad de los españoles el Sr. Villaverde y los veinte amigos que le acompañan en su desenfadada peregrinación de reditivo político.

Se calcula que en el año naufragan, por término medio, unos 2.200 barcos de todas las nacionalidades.

Las cuatro quintas partes de las máquinas que funcionan en el mundo fueron construidas en los últimos treinta años.

La mayor Universidad del mundo, en cuanto al número de estudiantes, es la del Cairo. Cuenta en la actualidad con más de 11.000 estudiantes.

En Inglaterra hay un sacerdote cristiano por cada 900 habitantes, otro por cada 114.000 en el Japón, uno por 165.680 en la India y uno por cada 437.000 en el Imperio Chino.

El moderno ascensor era ya conocido de los romanos. 2.000 años antes de Jesucristo funcionaba ya uno en el Coliseo Romano para elevar las fieras destinadas á las luchas desde los subterráneos al Circo.

Se calculan en 300.000 el número de palomas mensajeras que hay en Alemania. De ellas más de 10.000 se encuentran al servicio del ejército alemán.

En París se hace un consumo extraordinario de carnes. Cada año son sacrificados 295.000 bueyes, 276.000 terneros, 2.020.000 corderos y 320.000 cerdos.

Por kilos representan las siguientes sumas: 16 millones de carne de buey, 19 de ternera, 8.700.000 de cordero y 22 de cerdo. Total: 246.037.485 kilos, que suponen un consumo diario de 676.000, correspondiendo á habitante, por día, 260 gramos.

Aparte las carnes resacasadas, se matan en París para el consumo 20.000 caballos, 190 asnos y 19 mulas.

VIDA SPORTIVA

De esgrima.

UN DUELO POR NO PUBLICAR UNA CARTA

El esgrimidor parisiense Boulenger dirigió un reto cortés á los esgrimidores Berger, Joseph Renaud y Bruneau de Laborie, enviando la carta-reto á los periódicos Les Sports, L'Auto y la Presse, no publicando al primero dicha carta, publicándola el segundo y analizándola el tercero.

A los pocos días el redactor encargado de la sección de esgrima de Les Sports recibió una carta de Boulenger que terminaba diciendo «que su conducta era parcial y debida fuere la siguiente:

1.ª Armas: Espadas de combate. Largo máximo de las hojas, 88 centímetros. Cada adversario con sus armas.

2.ª Traje: Camiseta de punto de color claro, pantalón de calle, calzado de paño, guantes largos, no forrado interiormente, de cuero fuerte, que llegue tres centímetros más del codo.

3.ª Terreno: Treinta metros, el terreno ganado queda conquistado (es decir, no se devuelve). Los adversarios serán avisados cuando lleguen á estar separados sólo tres metros del límite; si uno de ellos pasara la línea del límite, con los dos pies, será descalificado.

4.ª Combate: Asalto de dos minutos. Dirección alternativa. La elección de lugares y la dirección del primer asalto se harán por sorteo. El combate se suspenderá cuando uno de los adversarios esté imposibilitado para continuar. Al adversario herido se le tendrá en observación un cuarto de hora, antes de dar el lance por terminado.

Las condiciones del encuentro son las mismas que las del duelo de Luciez (que era padrino de Sulzbacher) con Breitmayr, hace poco más de un mes.

El encuentro tuvo lugar en Neully-Saint-James, no ocurriendo en el primer asalto nada de particular; y al principio el segundo, Boulenger es desarmado.

Poco después, sobre un ataque de Boulenger, éste es alcanzado por un arresto de Sulzbacher, que le causa una herida de un centímetro y medio, lo cual no impidió que el espadista de Boulenger, al hacer la revuista, alcanzara también á Sulzbacher en la parte superior del brazo. Dándose con esto fin al encuentro, después de oídos los pareceres de los médicos.

MORENO CARBERO

Ayer se inauguró, en el salón Amará, la Exposición de cuadros de Moreno Carbonero. El gran artista ha presentado algunas obras verdaderamente notables: La virgen del Rocio, de la que ya hablamos largamente en otra ocasión, varios admirables estudios de Don Quijote, con la música á obra pinta y buscando camino, hermosos cuadros hechos con sobrio vigor, los retratos de D. Francisco de Sales y D. Gustavo Batió, Mariano Bonillaur, el padre político del pintor, el marqués de Cayo del Key y el de la señora condesa de la Vinaza.

Estos retratos, sobrios de color, de gran parecido y admirable dibujo, son la obra de un gran artista. Moreno Carbonero presenta también varios preciosos paisajes y marinas, y algunas acuarelas.

Ayer desfiló todo el Madrid elegante por los salones de Amará. Y es de presumir que hoy en días sucesivos siga la peregrinación artística.

LECTURAS PARA LA MUJER



Grupo de alpinistas

En el extranjero son muy frecuentes los matrimonios entre artistas ó trabajadores, en los cuales la mujer es la colaboradora más asidua de su marido.

Una vez ambos conquistaron gloria, otras ellas se oscurecen con admirable modestia para hacer brillar el genio de sus esposos.

Uno de estos matrimonios donados de la mujer puede considerarse como un amigo, compañero y consuegro de su marido, es León Frapié, al que la Academia Goncourt ha concedido este año su premio.

Mad. Frapié, directora de la Escuela Maternal, es una distinguida y distinguida distinguida. Hasta hoy esta dama es la que bate el record del alpinismo femenino; pero aún no se halla satisfecha con eso, y como en el Himalaya existen cimas más altas tenidas por inaccesibles, los esposos Worhman se proponen intentar su exploración.

La intrépida alpinista confiesa que las ascensiones lejanas á causar una especie de agitación, los peligros, las emociones y los espléndidos panoramas que se descubren aficionan de tal modo que no se experimenta un placer mayor.

Después de una ascensión pesada y lenta, tendiendo á veces que descalzarse para frotar los helados pies con nieve, sintiendo el vértigo y la distensión de los músculos que le recompenzan de ser ofrecida á su vista dice que le recompensaba de todos los trabajos sufridos.

Mad. Worhman asegura que es imposible formarse idea del encantado panorama que forman aquellos altos picos que parecen cuentos fantásticos, realizando la fábula de los titanes llegando al cielo con sus cumbres.

Sobre todo, uno de los efectos más hermosos es el que produce la luz entre las masas de nieve, bañándolas con una claridad opaca y rosada imposible de describir.

Pero el papel de esta valiente mujer no se ha reducido á acompañar á su marido; ella le ha ayudado en sus trabajos de observación, tomado notas, clasificado los objetos, y, por último, es la colaboradora inteligente y activa de sus obras, absorbiendo sin pretenderlo una gran parte de la gloria alcanzada por su marido, el cual se muestra orgulloso de los triunfos de su mujer, y la anima para que dé conferencias sobre sus pintorescos y científicos viajes.

Mad. Frapié, premio Goncourt, es una distinguida y distinguida distinguida. Hasta hoy esta dama es la que bate el record del alpinismo femenino; pero aún no se halla satisfecha con eso, y como en el Himalaya existen cimas más altas tenidas por inaccesibles, los esposos Worhman se proponen intentar su exploración.

La intrépida alpinista confiesa que las ascensiones lejanas á causar una especie de agitación, los peligros, las emociones y los espléndidos panoramas que se descubren aficionan de tal modo que no se experimenta un placer mayor.

Después de una ascensión pesada y lenta, tendiendo á veces que descalzarse para frotar los helados pies con nieve, sintiendo el vértigo y la distensión de los músculos que le recompenzan de ser ofrecida á su vista dice que le recompensaba de todos los trabajos sufridos.

CRÓNICA

Las de á pie

El Retiro, al anochecer, es un gran libro femenino. Abierto por sus páginas melancólicas—donde sobre cada coche se desmayan, riendo, el sol—yo he sorprendido sus misterios en la amable paz de un crepúsculo; y en el silencio de sus monacales umbrías, viendo apuntar la luna-reina, he querido escuchar los trémulos suspiros de Petrarca:

Quando il sol bagna in mar l'aurato carro e l'ær nostro e la mia mente imbruna, col cielo e con la stella e con la luna una angustiosa e dura notte inarò.

Carruaje por carruaje, mujer por mujer, alma por alma, sobre aquel ferial de ambiciones iban cayendo sombras.—Las gallardías de un tronco veloz, ágil de piernas y soberano en poderosas crines, se pierden en la oscuridad del crepúsculo. Una belleza errante, cuyas opulentas gracias rubias seborrean en el altar de su coche, sonrío, á prisas, á la muriente claridad, con el mismo vano frenesí que sonreímos á una esperanza muerta ó á un amor que se nos escapa para siempre.

En cambio, la dama vieja que repasa en su automóvil, viendo que aponecho, suspira de satisfacción. Una cara bonita, casi lora por que la luz se va; un rostro arrugado, casi ríe porque la noche avanza. ¡Eterno femenino santo, para quien el día no es sino escaparse de sus gracias y la noche rincón de sus verdugadas!

La religión galante tiene horas marcadas para sus ritos. El flirt aguarda, malicioso, al anochecer, y en el regalo de sus penumbras, á media luz, entre una ola clara y una ola de oscuridad, el flirt echa á volar sus mariposas.

Es hora misericordiosa de la del flirt. Por igual ampara á las del coche y á las de á pie, y borrando alturas de coche, diferencias de automóvil ó de caballo, desigualdades de riqueza y lujo, pone á las mujeres en el mismo nivel de ambición.

«Las mujeres—dice Luciano—son como las alondras: se van á todo lo que brilla.» Y he aquí que, llegada la noche, todo el alumbros desaparece; y he aquí cómo, anochecido, cada mujer es un misterio y una amabilidad, una sombra y un ideal errante.

Estas ambiciones de á pie, cuyos sombreros plumeados se agitan bajo las arboladas como el panaché de Cyrano al entrar en ríra, van pensativas, melancólicas, en silencio. Paralelamente á las de carruajes, largas hileras femeninas conducen á pie, la pesada carga de un anteojo. Todo el encanto peregrino del paisaje, de las frondas por donde la amor curiosa, de las fuentes donde el amor suspira, del santo misterio crepuscular que abre los corazones en flor, todo ese encanto peregrino queda atrás.

Los coches han roto sus filas. Trotan los caballos, roncán sus bocinas los automóviles, pasan, trémulas, las luces de los farolillos y las de á pie aligeran el paso. Tras el dorado carro triunfador, estas hadas con sombrero de plumas corren y corren, fatigándose. Ya no van pensativas, silenciosas, abierto el corazón á los ideales, en muda charla, con un amor sin nombre. Ya no caminan con majestad virginal, con gracia de vestales, hacia el templo.

Ahora, ciñéndose las faldas, echándose mano al sombrero que se alborota, cuchicheando como mujeres, corren y corren hacia Madrid.

¿Y para qué corren y por qué corren?—Corren para llegar con las de carruaje, por no quedarse atrás en los caminos de ambición, para que, al entrar en Madrid, la necesidad ambiente las vea.

¿Por qué corren? ¡Ah! Quizá lo ignoren ellas mismas. El revuelo de sus faldas, el rumor de sus tacones, la gracia peregrina de su inquietud, no les dijeron nunca por qué corren. Y, sin embargo, sus mismas faldas, al revolver, lo dicen; sus lindos tacones, al pisar, lo publican; los gallardos de sus plumas—airosas, como el panache de Cyrano,—van pregónandolo en el aire.

Yo las he visto, ansiosas, dar la cara á Madrid y la espalda al Retiro en soledad. Allí iban, cuchicheando como mujeres, despiertas por la ambición, ricas en vanidad y en inquietud. Y la paz de las frondas; el rumor divino de las fuentes; la blanca luz de la luna-reina que, pródiga y magnífica, sembraba de claridad los parques; el misterio de las avenidas en calma; el manso silencio de la noche; la suavidad de un cielo estrellado; el sosiego de una horaciana paz; toda la santidad aquella, toda aquella paz de la naturaleza y del corazón, estaban huérfanos de amores. ¿Qué faltaba allí, sino una risa de mujer? Y entonces, entre romántica y solemne, augusta y profética como si bajara del cielo, la sombra de Laura peregrina se me apareció como un arcángel.

Y entonces, mirando á las de á pie, que se perdían, cuchicheando, á lo lejos, yo, en la soledad de mi compañía, sobre las ambiciones y sobre el odio, me ungí de paz y de bienaventuranza, diciendo con el melancólico de los Triunfos:

Quando il sol bagna in mar l'aurato carro e l'ær nostro e la mia mente imbruna, col cielo e con la stella e con la luna una angustiosa e dura notte inarò.

POLÍTICA FRANCESA

La Iglesia y el Estado

París 9. El Consejo de ministros, presidido por M. Rouvier, ha ultimado el texto del proyecto de ley de separación de la Iglesia y el Estado. Contiene 32 artículos, y será entregado á la Mesa de la Cámara en la sesión de hoy.

El grupo de la izquierda radical socialista ha decidido no apoyar al Gobierno si no se compromete con todas sus fuerzas á hacer votar la separación dicha de la Iglesia y el Estado.—Clement.

NOTAS DE SOCIEDAD

Ayer dió á luz con toda felicidad una niña la duquesa de Hornachuelos. El próximo domingo celebrarán sus días la duquesa de Sama, las marquesas de Santa Eulalia y de Bendaña, la condesa de Clavijo y la señora de Monteiro.

Se encuentran restablecidos de las enfermedades que estos días venían padeciendo las señoras marquesas de Velada y la de las Claras. Se halla enterada de gravedad la señora doña Carlota Dabán y Ramírez de Arellano.

A saludar á los marqueses de las Atarjetas, ayer tarde, en su casa de la calle de Viveron, la duquesa de Montemar, las marquesas Almazora, Prado Algor, Navamorcuende, Balboa, Argüelles, Villamantilla de Perales, Aguiar, viuda del Dragón de San Miguel de Híjar, Monistrol, Campillo, Retortillo, viuda de Valdeiglesias, Torre-Milanos y Conquista; condesas de Ardales de Riba, Guadalupe, Margarita, Ramiranes y Munter; vizcondesas del Castillo de Genoves, baronesa del Castillo de Chirel, y señoras de señoras de Borbón, Canthal, Dato, Orrellana, Otero, Prendergast, Santana, Orfía, González Alvarez, Ramos Power, Bermúdez de la Puente, Andes, Martín Aguilera, Trauman, Aballán, Ribágo, Retortillo y Queipo del Llano.

Los amables marqueses y su preciosa hija María, hicieron los honores de la casa con el agrado que les es peculiar. Muchas fueron también las personas distinguidas que ayer, como míseroles de regocijo, llenaban los elegantes salones de la Legación de Portugal.

Las duquesas de Sotomayor, Nobejas y viuda de este título, las marquesas de Sculache, viuda de Hoyos, Amposia, Coquilla, Santa María de Silvela, Vadillo, Casa-Pavón, Casa-Váldez, Peñafove, Campillo y Monistrol; las condesas de Benomar y viuda de este título, andilla, Aybar, Orgaz y viuda de Orgaz, Bordaberría de Compañeros, las baronesas del Castillo de Chirel y de Wedel; las señoras de Ojeda, Heredia, Pidal, Gómez Acebo, Moreno Carbonero y Schewitch, y las señoritas de Frigola y Muguero, Pidal, Heredia, Ojeda, Ramos Power, Messia de la Cerda, Schewitch, Ferraz, Silvela y Viesca, González Castojo y Enan las damas que el día de hoy, en sus encuentros en tan aristocráticos salones.

Hoy ha marchado á Stokolmo el secretario de nuestra Embajada D. Rafael Mitjana. Los señores de Bermúdez de Castro recibieron el martes último inequívocas pruebas de la estimación que gozan entre la buena sociedad, viendo sus salones poblados por lo más selecto del mundo elegante y distinguido.

EL legado de la marquesa de Vallejo Y EL AYUNTAMIENTO

A pesar de las activas gestiones que con tanto celo e interés viene practicando el alcalde de Madrid para que el millón de pesetas legado por la señora marquesa de Vallejo á la Beneficencia de Madrid sea destinado por el Gobierno á la Beneficencia municipal, puesto que clara y terminante se desprende así de la interpretación del testamento, parece ser que ahora, según ha manifestado el conde de Mejorada á los periodistas, el Estado entiende que de la referida suma se puede disponer el Municipio, y que, por lo tanto, debe dedicarse á la Beneficencia general.

Nosotros creemos que no existe duda de ninguna clase acerca de la interpretación de la cláusula del testamento referente á la cesión de dicha suma, y que, por lo tanto, el Ayuntamiento de Madrid es el único que tiene derecho al legado en cuestión.

Confiamos, pues, que el Poder central no despoje al Concejo de un derecho que legal y justamente le corresponde, á fin de que puedan realizarse las proyectadas obras del Asilo de la Paloma.

Rogamos á nuestros suscriptores y corresponsales hagan los pagos en la Administración de DIARIO UNIVERSAL en libranças de la Prensa, y no en sellos de Correos.

Presidencia.—Reales decretos admitiendo la dimisión al gobernador civil de Guadalajara D. Luis de la Torre Villanueva, y nombrando para dicho cargo á D. Sixto Morán Arroyo.

Gracia.—Reales decretos de personal. GRACIA Y JUSTICIA.—Señalando el día 14 del actual para el primer ejercicio del octavo grupo de oposiciones sorteadas, aspirantes á la Judicatura y Ministerio fiscal. INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden aclaratoria de la ley de 26 de Marzo de 1904, referente á la inscripción de las hipotecas en el Registro de la Propiedad Intelectual.—Otra concediendo á D. Francisco Peseyra y Bata una subvención para ampliar en el extranjero sus estudios sobre «La educación de los niños anormales».

COLABORADORAS DE SUS ESPOSOS

En el extranjero son muy frecuentes los matrimonios entre artistas ó trabajadores, en los cuales la mujer es la colaboradora más asidua de su marido.

Una vez ambos conquistaron gloria, otras ellas se oscurecen con admirable modestia para hacer brillar el genio de sus esposos.

Uno de estos matrimonios donados de la mujer puede considerarse como un amigo, compañero y consuegro de su marido, es León Frapié, al que la Academia Goncourt ha concedido este año su premio.

Mad. Frapié, directora de la Escuela Maternal, es una distinguida y distinguida distinguida. Hasta hoy esta dama es la que bate el record del alpinismo femenino; pero aún no se halla satisfecha con eso, y como en el Himalaya existen cimas más altas tenidas por inaccesibles, los esposos Worhman se proponen intentar su exploración.

La intrépida alpinista confiesa que las ascensiones lejanas á causar una especie de agitación, los peligros, las emociones y los espléndidos panoramas que se descubren aficionan de tal modo que no se experimenta un placer mayor.

Después de una ascensión pesada y lenta, tendiendo á veces que descalzarse para frotar los helados pies con nieve, sintiendo el vértigo y la distensión de los músculos que le recompenzan de ser ofrecida á su vista dice que le recompensaba de todos los trabajos sufridos.

Mad. Worhman asegura que es imposible formarse idea del encantado panorama que forman aquellos altos picos que parecen cuentos fantásticos, realizando la fábula de los titanes llegando al cielo con sus cumbres.

Sobre todo, uno de los efectos más hermosos es el que produce la luz entre las masas de nieve, bañándolas con una claridad opaca y rosada imposible de describir.

Pero el papel de esta valiente mujer no se ha reducido á acompañar á su marido; ella le ha ayudado en sus trabajos de observación, tomado notas, clasificado los objetos, y, por último, es la colaboradora inteligente y activa de sus obras, absorbiendo sin pretenderlo una gran parte de la gloria alcanzada por su marido, el cual se muestra orgulloso de los triunfos de su mujer, y la anima para que dé conferencias sobre sus pintorescos y científicos viajes.

Mad. Frapié, premio Goncourt, es una distinguida y distinguida distinguida. Hasta hoy esta dama es la que bate el record del alpinismo femenino; pero aún no se halla satisfecha con eso, y como en el Himalaya existen cimas más altas tenidas por inaccesibles, los esposos Worhman se proponen intentar su exploración.

La intrépida alpinista confiesa que las ascensiones lejanas á causar una especie de agitación, los peligros, las emociones y los espléndidos panoramas que se descubren aficionan de tal modo que no se experimenta un placer mayor.

Los estrenos

EN ESLAVA Las boletas

Llamar á la obra estrenada anoche en Es-lava parodia de La boleta de alojamiento, es emitir un entusiasmo contra el cual debe formular una protesta enérgica. Grandes, Arnedo y cuantos hacen verdaderas parodias; ya toníamos la voz plagiario, para dar nombre grato á lo que en castellano le tiene muy expresivo y sonoro, y no había para qué manejar una palabra más, empleándola en alcazar hechos más ó menos punibles.

Las situaciones de La boleta son exactamente las mismas de la obra estrenada en París, porque en eso los autores no han hecho sino apoderarse de ellas como podían haber parodiado la capa ó el reloj á un transeunte; pero parecen otras, porque ni están preparadas hábilmente, ni los que en ellas intervienen son los mismos «personajes» grabados en los libros que pronuncian.

Las situaciones de La boleta son exactamente las mismas de la obra estrenada en París, porque en eso los autores no han hecho sino apoderarse de ellas como podían haber parodiado la capa ó el reloj á un transeunte; pero parecen otras, porque ni están preparadas hábilmente, ni los que en ellas intervienen son los mismos «personajes» grabados en los libros que pronuncian.

Convertir una obra ingeniosa en una serie insensata, revelando tanta falta de gusto como sobra de mal gusto, y aun suponiendo que el público tenga demasiado anchas las tragaderas, es faltarle descaradamente al respeto: lo menos que debe suponer un autor es que las gentes para quienes escribe son personas decentes, y esa hipótesis no se les ha ocurrido á los autores de La boleta, que han pecado á sabiendas, puesto que no dan la cara y ocultan sus nombres con pseudónimos más ó menos descriptivos.

Las boletas, además, plantean un problema de moral literaria, en el que, si no los Tribunales de justicia, debiera intervenir la Sociedad de Autores; declarar Heito ese sistema de parodiar, sería convertir el teatro en un puerto de arbitrariedad; no habría propiedad segura y esos autores, plagiosos del francés, que quieren la propiedad literaria perpetua, como si un drama fuese lo mismo que un par de calcetines, harían bien en ocuparse de que nadie atentase contra la propiedad actual, entrando á saque en ella como si el teatro fuese una sucursal de Sierra Morana.

Y no hay para qué hablar del estreno de anoche, que motivó escenas lamentables, como la protesta inculca de muchos espectadores cuando algunas señoras abandonaron el teatro por no seguir presenciando aquellas lindezas. La protesta hubiera sido justificada si lo que hay en el Pasadizo de San Gil fuese oficialmente un teatro y no un teatro, y cada cual, al ir, supiese á lo que se exponía. No siendo así, la protesta es injusta, y hacerla es dar lugar á que los autores sigan creyendo que para tal público buenos son tales boletas.

Alejandro Miquis. EN EL CÓMICO El capitán Robinson La zarzuelita así titulada y que se estrenó anoche á primera hora, pertenece al antiguo régimen; tan antiguo, que, según honrosa confesión del propio autor, está inspirada en El héroe por fuerza. Y ya ha llovido desde que vino al mundo esta obra!

Aprovechando la circunstancia de buscar efectos cómicos en la debilidad de carácter del personaje principal de El capitán Robinson, el Sr. Martínez Gomar ha usado y abusado del chiste gorda y de la duquesa, casi siempre falsas. Sólo entre militares como los que desfilan por la zarzuela en cuestión podría admitirse el cúmulo de inverosímilidades que en ella se echan de ver, tales como son no enterarse de que el apócrifo capitán protagonista es un infelizote que hace el mejor favor posible al uniforme que viste, mejor dicho, que se pone, para cuanto en la obra ocurre merced á ello.

Gracias también á lo que Gonzalito abultó la caricatura, sin lo cual no había personaje posible. El capitán Robinson hizo reír «de lo lindo» al no muy numeroso público que presenció el estreno, llamando repetidas veces á escena al Sr. Martínez Gomar y á los señores Foglietti y Fuentó, autores de la música. Esta, bastante adecuada al libro, mereció los honores de la repetición en alguno de sus números. En cuanto á originalidad, allá anda la cosa.

Bien es cierto que esto del numerito retorcido y apropiado, suele recordarnos con frecuencia abrumadora la consabida frase del poeta: «Todo es uno y lo mismo».—P.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Tal es el final del acto segundo.
Acto último
En el tercer Aljé se condenaron por el pueblo a la pena de las parcidas.

de subasta de vitela para títulos, y el de Agricultura otro de exención de subasta de boyas luminosas para las rías de Ares y Arosa, en las provincias de la Coruña y Pontevedra.

Mediterráneo acompañado de la emperatriz.—Hahn.
El príncipe Fernando de Bulgaria. Comisión importante
Berlín 9. El príncipe Fernando de Bulgaria ha llegado ayer tarde.

Hoy han empezado los trabajos encomendados a flotar un vapor y a preparar hospederías para los expedicionarios, que ascenderán a unos 70.

En Varsovia, la ciudad se encuentra completamente tranquila, habiendo disminuido la huelga.
En Lodz, los fabricantes conceden a los obreros la jornada de diez horas y aumento de 15 por 100 en el salario, a condición de que vuelvan inmediatamente al trabajo.

DE PALACIO
Mañana, a las siete, el rey sale de cacería a la posesión llamada Castillo de Vinuelas, del marqués de Santillana, situada en el camino de Colmenar a la excursión son numerosos, figurando los Sres. Maura, Villaverde y Dato.

La interpretación
La figura de Jorio obtuvo muy buena interpretación en general, estando verdaderamente admirable Susana Després en el papel de Mila.

RUSOS Y JAPONESES
LA GUERRA
Negociaciones de paz
Paris 9. Un telegrama de Berlín dice que en los círculos mejor informados persisten en afirmar que son inminentes, si no están ya empezadas, las negociaciones indirectas para hacer la paz.

Las huelgas en Bélgica. Atentado con dinamita
Berlín 9. Se ha cometido un atentado por medio de la dinamita en la casa de un jefe minero, resultando éste gravemente herido y la casa deteriorada.

En Varsovia, la ciudad se encuentra completamente tranquila, habiendo disminuido la huelga.

ATENTADO CONTRA TREPOFF
Barcelona 9. Pasando el gobernador general Trepooff, en trineo por la calle Goretawai, un individuo le arrojó una piedra, dándole un golpe en la espalda, sin causarle gran daño.

Diario de un Curial
ROBO EN LA FÁBRICA DE TABACOS
Ayer concluyó esta vista con un veredicto de culpabilidad para los procesados, exceptuando a Paula Gutiérrez.

Los derechos de autor
Gabriel D'Annunzio lleva cobrados por derechos de representación de La figura de Jorio, 200,000 liras sólo en Italia.

Los japoneses toman la ofensiva
Paris 8. Telegramas de Tokio dicen que los japoneses tomaron ayer la ofensiva contra el centro ruso.

Tranquilidad en la Argentina
Londres 9. De Buenos Aires comunican que todo el país está absolutamente tranquilo, y se ha restablecido la circulación de todos los ferrocarriles de la República.—Dabor.

BOLETIN METEOROLOGICO
de febrero.—Verdaderamente el tiempo es bueno, está menos firme, y el Gobierno aparece también menos firme.

La huelga del Cáucaso
Paris 8. En Odessa la policía ha cogido numerosos casos de revolveres y cartuchos de dinamita destinados a los huelguistas del Cáucaso.—Clement.

FRANCIA Y TURQUÍA
DE NUESTRO CORRESPONSAL
Empréstito sin efecto
Londres 9. Dice de Constantinopla que no habiendo la Puerta respondido a la Nota francesa, el embajador de Francia declaró rotas las negociaciones relativas al empréstito.—Dabor.

Consejos de ministros
EL DE AYER
Nota oficial
He aquí la Nota oficial del celebrado ayer:
El Consejo se ocupó en primer término de incidentes referentes a nuestras relaciones comerciales.

La plaza de Vladivostok.—Gripenberg
San Petersburgo 9. Se afirma que ha sido nombrado Zepoteki para que reemplace al general Gripenberg, como segundo del ejército ruso en la Manchuria.

Agitación en Rusia
Circular de Tropoff
Paris 8. Una circular del general Tropoff avisa a los estudiantes que los pasados sucesos se verificarán el día 1.º de Marzo.

Muertes y heridos en una colisión. La libertad de Gorki. El reemplazo de Kuropatkin
Paris 9. Telegrafan desde San Petersburgo al Petit Journal la noticia de que en la colisión que tuvo lugar en los barrios extremos entre los huelguistas y las tropas hubo varios muertos y heridos.

HABLA BESADA
El ministro de la Gobernación ha desmentido esta tarde que hayan sido encontradas recientemente en el camino de Toledo 4 Arrojadas bombas explosivas.

MEMORANDUM
Espectáculos para mañana
REAL.—No hay función.
ESPAÑOL.—A las 8 y 1/2 n.—(Moda).—A fuerza de arrastrarse.

BOLSA DE MADRID
Cotización oficial del día 9 de Febrero
4 POR 100 INTERIOR
78 60 Sortis F 50,000 pesetas... 78,75

BOLSA DE PARIS
Cotización
Exterior... 91 82 1/2
Brasileno... 86 20 1/2
Rusos (Revolución)... 80 72

BOLSA DE BARCELONA
Cotización
Exterior... 210 00
Alemanes... 324 00
Andaluces... 215 00

Los certeros celos. Muerto de un balazo
Gijón 9. En la parroquia de Santa Eulalia ha tenido desarrollo un sangriento suceso originado por los celos, con los que tantas víctimas han ocasionado en este mundo.

POLÍTICA
Información
El presidente del Consejo recibió a varias Comisiones, que previamente tenían solicitada audiencia.

TOS
Por fuerte y frónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS del DR. ANDREU.

Atentamiento de Madrid

CONSTRUCCION de vagones completos de todas clases. Coches para tranvías. Piezas sueltas para material móvil de ferrocarriles de Forja, Fundición ó Estampa. MUELLES Y RESORTES, TOPES, RODAJES COMPLETOS, BANDAJES PARA RUEDAS, EJES, RUEDAS DE DISCO ó ESTRELLA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS TALLERES de VAGONES de BILBAO (GULPÚZCOA)

INSTALACIÓN de primer orden. Capacidad y producción: 1.500 vagones anuales, completos y de exclusiva fabricación en todos sus detalles. Instalación de prensas, única en España, de 1.200 y 1.000 toneladas de presión para trabajos de estampado. Dirigir los pedidos y consultas al Administrador de la Fábrica de Beasain (Gulpúzcoa) (BILBAO)

OTRAS FÁBRICAS DE LA SOCIEDAD EN MADRID, LINARES, GIJÓN Y ZORROZA (BILBAO)

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antiagrástico;

Cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, agudeza boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenteria; dilatación del estómago, flegma del estómago, neurastenia gástrica, hipo-

ridia, anemia y clorosis con dispepsia la cura porque aumenta el apetito auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con el auxilio de este Elixir de Saiz de Carlos, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minerales y medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de fácil seguro los dolores de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exájase en las etiquetas de las botellas

JARABE de HIPOFOSFITO de CAL DE GRIMAULT y Cia. UNIVERSALMENTE recetado por los médicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarras más tenaces, clarifica los tubérculos del Pulmón de los Tísicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques mecánicos de tos que desaparecen en los enfermos y les devuelve rápidamente la salud.

¡QUÉ HERMOSA ES LA SALUD! Esta se consigue con el VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Dr. McLaughlin. PÉRDIDAS SEMINALES.-FALTA DE MEMORIA. Sr. Dr. McLaughlin.-Madrid. Sevilla 1.º de Diciembre de 1904. Muy señor mío: Tengo el gusto de manifestarle lo que desde que recibí su Aparato y empecé a observar las instrucciones que usted me dió para usarle, me encuentro bastante aliviado del dolor de cabeza que tanto me aquejaba, y que hasta me impedía satisfacer mi afición a la lectura. También me encuentro muy mejorado de los demás síntomas de mi enfermedad, como dolor en la vista, ideas neurálgicas, falta de energía, amarillez del rostro, zumbido de oídos y emisiones nocturnas. Me encuentro, como arriba le digo, muy mejorado, y espero que dentro de poco habré alcanzado mi curación completa.

LA PRENSA SOCIEDAD ANUNCIADORA Calle Mayor, 1. Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos. Cuenta con una sección especial para escuelas de detención, novenario y aniversario, que a precios muy reducidos; publicados en dos ó más periódicos de Madrid hace mayores descuentos. Se remiten gratis tarifa de precios, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.

DINERO Por COCHES A RETIRAR. A empleados inamovibles y militares. Sobre cualquier garantía verídica. HIPOTECAS Desde el 5 por 100 anual. Se desea comprar un solar de tres mil pies en los barrios altos de Madrid ó calles de primer orden, en precio razonable. P. FERNANDEZ. Infantas, 34, principal. HORAS: De 10 a 1 y de 6 a 8

ASOCIACIÓN MUTUA de reducciones á metálico, á prima fija CALLES MAYOR, 34, y BORDADORES, 2, PRAL. MADRID. Los padres de los mozos alistados para el reemplazo del año actual, que deseen librarlos del servicio militar durante los doce años de su quinta, no tienen más que constituir un depósito voluntario á su nombre, en el Banco de España por 750 pesetas

Toros y Toreros en 1904 por Manuel Serrano García-Vao. Los empresarios deben poseer este libro, recientemente publicado, para enterarse de qué toreros hicieron mejor ó peor campaña el año pasado y qué toros cumplieron ó no, y así sabrán á quién incluir en sus combinaciones. Los toreros y apoderados deben pasar todos los días la vista por sus páginas y aprenderán dónde, cómo y cuándo se celebran corridas. Los seleccionados á toros no pueden prescindir de este libro, porque en él hallarán absolutamente todo lo que han hecho los toreros, desde Don Luis hasta el Niño de la Corredera, y sabrán como se portaron los toros del Duque y los de las más desacreditadas ganaderías.

Pastillas BONALD. Cloro-horo-sódicas con cocaína. De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, aftas producidas por causas patológicas, fetidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

La Confianza. Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casinos, Diputaciones, Ayuntamientoes, etc., con grandes facilidades para el pago. Representante: J. SALGADO DE TRIGO. Loma, 11. Aguas de Villaza. Las mejores y más recomendadas para el Estómago, hígado, úterus, reumatismo y vías urinarias. Son naturales, mineral-medicales, bicarbonatado-sódicas, litúneas. Venta en Farmacias y Droguerías.

SE LE ENTREGARAN 1.500 PTS. si le correspondiere el servicio activo permanente. Esta ASOCIACION garantiza las reducciones de sus contratados con el capital que tiene constituido en el BANCO DE ESPAÑA, y no retirando los depósitos de los que deba redimir hasta no entregarles el documento correspondiente. El mozo que justifique que ha dejado esta ASOCIACION por cumplir UN SOLO CONTRATO, la misma lo redimirá GRATIS, si es soldado, y de ser excedente le entregará 1.500 pesetas.

PETROLEO refinado superior, á 0,85, pta. el litro. Bidón de 6 litros, 4,40. Lata de 1 litro, 1,17. sin envases. Calle Mesón de Paredes, 28. Inmueda por ausencia de todos los muebles y demás enseres de casa. Preciosos, 15, 2.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, estere bronco-neumónicos, laríngeo-faríngeo, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc. Precio del frasco 5 pesetas.

QUINTAS Gran Centro de Redención del Servicio Militar. ESPECIALIDAD en bombones y caramelos. Director propietario, D. Ramón Boixareu Claverol. Se hacen contratos de redención del servicio militar, por la cantidad de 775 pias. al contado y 825 pias. en dos plazos. Hay correos. en las capitales de prov. y pueblos de import.

Abonos Minerales y Productos Químicos. La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, de los sulfatos cálcico y comercial, de los nitratos y cloruros, de los sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos.

LA Elegancia GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO. Precios económicos. Glorieta de San Pedro.-ALMERIA.

QUINTAS Reemplazo de 1905.-Sorteo del 12 de Febrero. Gran Centro de Redenciones Militares establecido en Guadalupe, Hornos de San Gil, 5, desde el año 1880, bajo la dirección de D. Antonio Boixareu, propietario en la misma y en la villa y corte de Madrid, inscrito en el registro de comercio.

Servicios de la Compañía Transatlántica. Línea de Cuba y Méjico.-El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor Alfonso XIII, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Castillero y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAU. Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los Anémicos, los Convalescentes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (64) Baccarat y sor Luisa. POR PONSOU DU TERRAIL. ¿quién hubiese creído que estaba ella durmiendo allí? —La enfermera —pensó— entrará aquí á eso de las diez, me creará dormida y se figurará que Fanny se la marchó, yéndose ella también á acostar. Hasta mañana no se percibirán de mi huída.

—Gracias—dijo ella sin poder casi dominar su emoción. Pero el portero no hizo caso y la dejó salir, absorto como estaba en su novela. Baccarat se lanzó á la calle con la celeridad del gamo que se ve perseguido por los perros. —Estaba libre! Y aspirando con todas sus fuerzas el aire de la noche, echó á correr y llegó sin detenerse hasta el boulevard exterior.

—¿Dónde la has dejado? —En una casa de locos, donde yo estaba encerrada. El barón retrocedió estupefacto. —¿Tú encerrada como loca—exclamó—¿tú? —Sí, ya ve usted que tengo trazas de estarlo. —¿Querida mía—dijo fríamente el barón—me hallo muy lejos de decir eso; pero podía muy bien creerlo, si es que no lo explicara. —Pues bien—dijo la pecadora,—todo el mundo cree que yo dependía de usted, y que usted sólo tiene el derecho de echarme de mi casa. —¿Lo han echado de tu casa?—preguntó el barón.—Pues no faltaría más!

—Ninguno; á menos que una debilidad, un capricho... —balduceó Baccarat;—pero eso es cosa en que no se mezcla la policía. No es la policía la que me persigue. —Francamente—dijo el barón,—no comprendo hubieras debido quedarte en Montmartre porque yo quisiera que estuviera loca. —Sea, pero prométeme usted no mezclarse en mis asuntos, á menos que yo no se lo pida. Tiene usted el genio muy vivo y lo echaría todo á perder. —¿Qué quiere, pues, de mí? —Por el pronto, que me preste cincuenta lúises. He salido de mi casa hace dos días con lo que ve usted aquí. —Y Baccarat en sus portamonedas. —Aquí tienes ciento en vez de cincuenta. ¿Y luego? —Luego—dijo Baccarat—me va usted á dar una carta para el prefecto de policía, que es con quien tengo que entenderme, y otra para el juez de instrucción, de quien seguramente tendrá que valerme. —Pero qué—exclamó el barón de O.—¿tienes á tu amante en chirona? —Precisamente—respondió ella con imperterritable sangre fría. —Bah!—dijo negligentemente el barón.—Me lo figuraba. Las mujeres no se comprómeten nunca más que por esos hombres sin decoro que se fuman nuestros cigarrillos y se ponen en nuestras botas. —Y añadió con sonrisa de indulgencia: —Te he dejado tu libertad y tú á mí la mía, por consiguiente, no tengo por qué quejarme. Pero, en fin, confiesa que la vida que llevas tiene algo de romántica. —Sea—dijo Baccarat—pero hay un misterio que no puedo explicar á usted. Conténtese usted con ayudarme y ser mi amigo. —Como quieras. ¿Desas, pues, una carta para el prefecto de policía? —Sí, y otra para el juez de instrucción, á quien usted conocerá seguramente. —Ya lo oro; es un antiguo compañero de colegio. —Fuos bien; escriba usted á ambos diciendo que cuenta usted con su buena amistad para un asunto de importancia. Ruego que usted al prefecto de policía que me desquite, y que me diga graves cosas que decirle, y á usted al juez

Ayuntamiento de Madrid