

INFORMACIONES ESPECIALES

EL PORVENIR DE VILLARDE

En estos días primaverales todo renace: los árboles, las plantas, los males de la sangre, las esperanzas de los hombres y... las ilusiones de Villarde.

Aquí es nada estar por segunda vez en el Poder, cosa bien distinta, según nos dijo su correligionario Maura, de gobernar un pueblo.

Cuando los periódicos afirmamos que el país está interesado en averiguar los planes del Ministerio, las ideas que regirán en el nuevo proyecto de aranceles, los principios de los tratados comerciales, somos a medias sinceros. Porque si es cierta la provechosa evolución en el espíritu nacional hacia los problemas positivos, jamás las palabras de la Escribana tuvieron tan justa aplicación tratándose de españoles.

No, no vive solamente de pan el hombre, y sea que lo tengan asegurado o que sepan agenciárselo bien, lo cierto es que nuestros políticos, en su diario quehacer, apenas si andan preocupados por presupuestos, aranceles, pesetas enfermas y tratados en perspectiva. Hablan de estos asuntos nacionales, murmuran de los planes de Alix, contemplan al presidente del Consejo, nuevo Alcaide, ascender inflado sin dirección, a merced de los vientos que soplarán en las alturas, pero examinándolo todo bajo el aspecto político; más claro: relacionando ideas, soluciones y proyectos con la vida posible del Ministerio.

Los doctores de la política diagnóstica, profetizan y pronostican, según noticias, aficiones o deseos de los respectivos caragoceros.

En ese maremagnum hemos querido orientarnos, y allá van algunos datos e impresiones recogidos en continuo bucear. Hoy nuestra información atañe con los conservadores, y muy especialmente con los ministeriales.

El marqués de Pozo-Rubio es hombre candoroso. Desde que Silveira, el día de la crisis, al oír sus explicaciones, estuvo afile con él, todo en boca de su antiguo jefe le parece ya seductora música. Desde que Besada le cuenta diariamente los diputados ministeriales que han desfilado por Gobernación—hecho muy natural en vísperas de elecciones—olvidó los entusiasmos de los diputados conservadores por Maura; las ovaciones de Diciembre de 1903; aquel alzar sobre el paves en los pasillos al héroe mallorquín, y el grito de «Castilla por Don Alfonso», es decir, de la mayoría por D. Antonio. Ni recuerda el jefe del Gabinete la tenacidad con que mantuvieron sus dimensiones los verdaderos amigos de Maura cuando él formó situación.

El plan villardista es rápido, expeditivo, eficaz. A quien en la intimidad lo aborda se lo cuenta. Es el siguiente: abrir las Cortes en Mayo; en seguida leer el presupuesto, esbozar los aranceles, y... Cristo con todos, a cerrar, que el rey tiene que irse a París, y cuando vuelva, los calores, con su imperio silvestre, disolverán hasta los azucarillos del Congreso.

No es cosa de tener a los maceros con túnica y mazas a tanta temperatura. Crueldades así, qué Gobierno humanitario las ampara?

Peró, y las crisis últimas—replica a estos días un amigo del presidente oyendo tales sirenas—habrá que explicarlas?

Yo no sé; en su gestación no interviene; sus causas las ignora; aprovecho sus efectos. Maura en el Congreso y Azcarra en el Senado se las entenderán con los curules.

Y como si habitáramos en Rusia, y España no tuviera promulgada una Constitución, y Lacierva, y Cobian y Vadillo, descolgados de un planeta, desempeñaran puestos por primera vez en este Ministerio sin conexión con los anteriores, el marqués de Pozo-Rubio quedó ante el interlocutor satisfecho como el Blas popular en espera del punto redondo que su malicioso amigo no quiso poner. Cristo dijo de los apóstoles que eran la sal de la tierra. No fueron ellos solos...

Las imaginaciones meridionales devoraban más camino que un Mercedes de 90 caballos, y el marqués de Pozo-Rubio, en la fin y a la postre, un latino. A nadie extrañará que sus planes no terminen en la otomana. Caezan las hojas, y D. Raimundo, como el portugués del cuento, recibirá los tiros en el morrión. Seguirá *forto* que *forto*.

Aprovechará su fuerza, no sólo para que las Cortes aprueben el presupuesto, sino para discutir antes de 1906 su proyecto regenerador de la moneda nacional.

Sabe el presidente que tiene su plan económico muchos adversarios; el vértigo de su posición no le ofusca, pero confía y asegura en la intimidad que con la cuenta con apoyos eficaces para trinar en su empeño, compensando las bajas que vendrán en las filas ministeriales.

Seguro confiado, sin pensar que después del Carnaval viene la Ceniza, y antes de Pascua la Semana de Pasión. Creyéndose ya en el Sábado de Gloria, escucha el alegre repicar de las campanas.

La confianza en los propios medios es una de las condiciones más necesarias a los hombres de gobierno, y Villarde la posee en tan alto grado, como García Alix.

Ilusionado con estos nobles propósitos, el jefe del Gobierno, a pesar de tener datos de absoluta autenticidad respecto a la actitud hostil del Sr. Maura, opina que, a pesar de los pesares, seguirá en el Poder apoyado por muchos mauristas y sin tener grandes complicaciones, afectando ignorar que está decidida su suerte, contando sus días por semanas y orilladas las dificultades constitucionales que podrían surgir por la caída de este Gabinete, de vida tan efímera como el pasado, sin es-

tar aprobados los presupuestos. Y sin embargo, ello es verdad.

La clave de este enigma, que desciframos otro día, está en la actitud de don Antonio Maura, que no tiene vocación de resignado, pero menos de revolucionario. Decidido el verdadero jefe de la mayoría, a demostrar que lo es sin la jefatura del Gobierno (que no quiere desempeñar) y no le forzarán al sacrificio en esta etapa conservadora, muy pronto, barrido el Ministerio actual, tendrá ocasión el diputado mallorquín de probar su patriotismo, ayudando a que la Constitución se respete y sea fácil el consabido turno de los partidos.

¿Cómo? Aprobando antes de otoño un presupuesto.

¿Cuál? ¿Por quién? ¿Con qué ministros?

Si lo escribiéramos todo y acertáramos, ¿de qué iban a ocuparse nuestros políticos estas semanas?

DE HACIENDA

Las subsistencias

Mañana, a las cuatro de la tarde, se reunirá en el Ministerio de Hacienda la ponencia que ayer, en el Consejo de ministros, quedó designada para estudiar y proponer los medios que puedan influir en el abaratamiento de las subsistencias.

El ministro de Hacienda cuenta con una estadística detallada, obtenida por la Dirección de Aduanas, relativa a los precios de los artículos; y con estos datos, y con los aportados por sus compañeros de Gobernación y Agricultura, se propone hacer un examen concienzudo de la cuestión, determinando las medidas que hayan de adoptarse y señalando las que correspondan a cada uno de los referidos Ministerios, para que sean llevadas a la práctica cuanto antes.

Los derechos de consumo

Sobre las reclamaciones de los Ayuntamientos con relación a la rebaja de cupos de consumos por trigo y harinas, se ha desistido de dictar por el momento ninguna disposición, ante la imposibilidad de hacerlo sin que sea sometida previamente a las Cortes. Como son muchos los Ayuntamientos que han elevado al Gobierno reclamaciones concretas relacionadas con dicha cuestión, acompañándolas de las liquidaciones oportunas, para que puedan apreciarse las bajas enormes que han sufrido en los ingresos, se compilarán esos datos con los existentes en las Administraciones de Hacienda, estudiándose por el Gobierno la cuestión en lo que queda de interregno parlamentario.

Cuando el ministro de Hacienda conozca esas liquidaciones, acometerá una serie de medidas que desenvolverá en el nuevo presupuesto, y que se encaminarán principalmente a normalizar la Hacienda municipal.



PARA LOS NIÑOS

LA OBEDIENCIA

Este artículo, aunque dirigido a todos los pequeños, interesará más particularmente a los niños de naturaleza delicada, a los enfermitos y a los convalecientes.

Todos los pequeños sois algo rarillos. No es mi ánimo incomodaros; pero mirad vosotros sin pasión lo que queréis, y veréis cuántas veces os dejáis arrastrar de coleras infundadas, de alegrías ruidosas que no tienen motivo de ser, y de impresiones que os hacen rechazar o querer las cosas sin reflexión.

Todo eso es natural en la infancia: no vamos a exigirlos a los pequeños el juicio que a veces ni los adultos poseen; pero sí a esto se añade que el estar enfermos aumenta la disposición a los movimientos impulsivos, al mal humor y a las rarezas, comprendiendo que llegáis a ser *angelitos inaguantables*, y que se necesita todo el amor que la Naturaleza deposita en el corazón de las madres para soportarlos.

El médico aparece como un tirano para vosotros os creáis que es un hombre que se entretiene en mandar todo lo contrario de lo que deseáis, y vuestra mamá y vuestra familia son cómplices de su tiranía; todos tienen el placer de mortificaros.

Y es claro! la libertad es tan hermosa, vive su sentimiento desde tan temprano en el corazón de todos, que os negáis a tomar drogas y obedecer preceptos, oponiendo lágrimas y gritos a las atenciones de los que os cuidan.

Reflexionad un poco; ved qué inmensa e indescriptible amargura llena el corazón de una madre cuando ve a su hijo enfermito. La madre sufre siempre el temor de perderlos; le basta oír el nombre de una enfermedad para temblar por vosotros, y hasta cuando ve vuestros y sanos rostros, se pregunta: ¿ahí, vosotros comprendéis lo que os quieren cuando pasan los años y conocéis lo que es el amor a los hijos?

Todo lo que de él se ha escrito o se ha dicho es pálido con la realidad; la palabra es impotente para expresar lo que el corazón puede contener sin romperse.

La vida se daría mal si se quisiera con gusto por apartar de la vuestra todas las penas y las amarguras; se siente la voluptuosidad del dolor pensando que las espinas de nuestra vida se puedan tornar en flores para vosotros.

Las que de tal modo os aman nada más pueden querer para vosotros. En la medicina el alimento que se os da tiene su esperanza de veros buenos el alma; los que os aman, al rechazarlo, al obligar a usar la violencia o al dejar el miedo de que vuestra negativa agrave vuestro estado!

Si pudierais leer las angustias, las lágrimas que hacéis con eso derramar, la amargura de las que se acercan al pecho mientras dormís, explicaros de vuestro silencio o vuestros sonidos, estoy seguro de que obedeceríais en todo.

Si queridos míos; la obediencia no es sólo una virtud en los niños, es una cosa necesaria para vuestra vida.

Muchas veces vuestras negativas a tomar determinadas cosas, a dejaros aseo y cuidar, los obstáculos que oponéis a una buena higiene, son causa de enfermedades, cuántos sufrimientos os creáis al obedecer. Cuando el juicio no está bastante desarrollado para obrar el bien, por el placer que esto proporciona o por una mira superior, como comprenderéis más adelante, es preciso obrar el bien por egoísmo. El que hace lo que debe es el más feliz.

COLUMBINE

EL ÚLTIMO EPISODIO



PÉREZ GALDÓS

Allí, en un cortijo de mi tierra, un gañán veterano me contó cien veces esta copla:

De las costillas de un moro
he de fabricar un puente,
para que pasen O'Donnell
y el conde de Teñán.

El caballo blanco de Prim, milagroso como el de Santiago en Clavijo, ha galopado en mis sueños infantiles. La sombra romántica de Alarcón, noble moro debajo de su fraz, ha encendido mis versos amoratorios, y el maestro Galdós, al enviarme su obra última, remete el campo de mis melancolías.

Aita Teñan—como esas flores negras que, entre las páginas de un devocionario, hacen suspirar a las mujeres—es el clavel marchito de nuestro jardín literario. Aspirando su muerto aroma todo español sentirá tristeza: el romántico, la de una puesta de sol; el pensador y el reflexivo, la del crepúsculo de una raza.

Estas nobles páginas amenas, donde, a los conjuros del maestro, reviven nuestras posturas gloriosas, son el último *Episodio nacional*. Después de Teñán y de Guad-el-Jelú, ¿qué flor nos queda? Tras O'Donnell y Prim, ¿qué espadas relumbra? Muertos Ros de Olano y Pedro Alarcón, ¿qué potestas del verso y de la vida podrán inspirar libros gallardos? El castillo es escombros; sobre sus ruinas almenas graznan el cuervo del monopolio y el insaciable buitre del chanchullo; y, dentro de poco, la Italia de nuestra historia será un paseo de turistas...

Comienza *Aita Teñan* en un de tan amable manera como casi todos los libros de Galdós. Es este un cargo que señalar al maestro, y yo, que por *galdósista* lo callara, lo digo con leal y noble franqueza. Transcurren las primeras páginas como abstracciones, como entre disquisiciones y balbuceos tanteando el camino, que asoma, al fin, llano y anchuroso, con la aparición de Santiuste el héroe. Creación feliz, tipo humano como *ideal*, este peregrino bohemio es la encarnación de toda una raza, de toda una juventud; es, mejor dicho, la juventud misma, con sus entusiasmos y con sus exaltas, con sus generosidades y con sus inquietudes, con todo el caudal de sus nobles romanticismos heroicos.

Ha realizado Galdós el supremo acierto. Del Beramendi audaz y ambicioso que, en *Los formidables del 48*, imitando a Esau, funda la yernoconia española, al Santiuste, poeta de la Paz, que exorcizando la guerra, predica el humanismo internacional en *Aita Teñan*, va medio siglo pensador y evangélico. Galdós, oído atento, recoge con pasmosa fidelidad las voces de cincuenta años. Hoy media España rezagada y hueca, egoísta y vieja, es feudo de los Beramendis, con sus ambiciones, su España, joven y liberal, trabajadora y pensativa, es hermana del Santiuste apóstol. He aquí las enseñanzas de *Aita Teñan*, y he aquí el soberano acierto de Galdós.

Como a los Santiuste de ahora, al del año 59 le oge la declaración de guerra en plena idealidad. Fobos y señados y avasallados, el imposible de una mujer guapa lo mete en el tren en que va O'Donnell. Y cuando embarca en Cádiz para Ceuta, sin más que lo puesto y a la ventura, suspirando por la mujer imposible, de cara al mar y frente a sus ideales tan solos, tras aquel Santiuste poeta van nuestras simpatías y nuestros ensueños. Di, riase que, empujados con él, van en el *Vadón* las esperanzas de toda una generación. El interés del relato, crece al bello episodio de este embarque, sigue un cortejo militar, y el autor, con amonida documentación, nos lleva al campamento de Sierra Bullones.

El pintoresco, al llegar aquí, relina en páginas lindas. Con cornopustulidad de historiador, con ligereza de cronista amable, a ratos con lumbros de gentil esculor, Galdós cuenta la batalla de los Castillejos, las noches tristes de Cabo Martín, los combates de Sierra Bullones y de Angera.

Prim, marcial y fogoso, nos arrebató con sus proezas; O'Donnell, reflexivo, nos asombró con su serenidad; y, por si no fuera bastante, Galdós, habilísimo maestro, aquí como en sus páginas mejores, nos lleva a la tienda donde Alarcón escribe.

Santiuste y Alarcón dialogan. El romanticismo y el socialismo fraternizan, de noche, en la tienda de campaña. Fuera, sobre los yermos campos marroquíes, la clara luna de Febrero besa a los muertos solitarios...

La segunda parte del libro está encomendada a un cronista moro, *El Nasir*, y si no fuera por lo larga que es, sería una perfección. No tiene sino esa carencia, en fuerza de documental y arabizar se hace pesada. Galdós, en su reciente viaje a Tánger, se trajo un sin

sieurs Ruau, ministro de Agricultura; Bouges, senador, y Bepmale, diputado por la Alta Garona, quienes han hecho algunas objeciones contra el proyecto de convenión internacional relativo al ferrocarril transpirenaico.

Si hacer rotunda oposición al referido proyecto, han insistido acerca de la anomalía que se echa de ver no figurando en los planes de la convención ningún trazado interesante del departamento del Alto Garona y la estación terminal, tan importante, de Bagueres de Luchon, recordando de paso la moción aprobada recientemente por el Consejo general del indicado departamento.

Como término de conciliación, piden la adición de una cláusula en el proyecto de Convenio, que dejaría la puerta abierta a reclamaciones ulteriores.

He aquí el apéndice que proponen: «Art. 9.º del Convenio.—Será decidido que en los diversos caminos y carreteras varias de los Pirineos, podrán establecerse ferrocarriles a vía estrecha, o tranvías a tracción eléctrica, para poner en comunicación a villas francesas con las españolas fronterizas, y que podrán establecerse la iniciativa particular, con o sin subvención, sin que sea necesario recurrir a nuevas convenciones diplomáticas.»

«De no aceptarse esta cláusula—han dicho los representantes del Alto Garona al discutir en la Cámara de Diputados el proyecto de convención,—presentaremos enmiendas tras enmienda, haciendo una oposición sistemática al referido Convenio.—RONCEN.

«Art. 9.º del Convenio.—Será decidido que en los diversos caminos y carreteras varias de los Pirineos, podrán establecerse ferrocarriles a vía estrecha, o tranvías a tracción eléctrica, para poner en comunicación a villas francesas con las españolas fronterizas, y que podrán establecerse la iniciativa particular, con o sin subvención, sin que sea necesario recurrir a nuevas convenciones diplomáticas.»

«De no aceptarse esta cláusula—han dicho los representantes del Alto Garona al discutir en la Cámara de Diputados el proyecto de convención,—presentaremos enmiendas tras enmienda, haciendo una oposición sistemática al referido Convenio.—RONCEN.

Los estrenos

EN EL MODERNO

La guardabarrera

La obra estrenada anoche en el teatro Moderno no es, ni mucho menos, tan mala como otras que han pasado en aquel mismo escenario de las 100 representaciones; pero está esotizada honradamente, sin *ratifagos* de perro viejo, buenos para lograr el aplauso con ganancia, y por esa razón no entusiasma al famoso público de los estrenos, que es, aunque parezca mentira, el más difícil de convencer y el más fácil de engañar.

El defecto capital de *La guardabarrera*, no el único, consiste en estar vaciada en moldes demasiado viejos que el Sr. Larra no se ha cuidado de afilar, y ya no pueden ser usados tal como se encuentran, según ahora figuran los cánones del melodrama que rogió hace veinte años, expone a sucesos como el de anoche, porque el público que ha visto ya varios centenares de obras de ese género se sabe de memoria las que pueden ofrecerle en lo sucesivo, y ve antes de tiempo los cordeles que desdibujan los muros.

Si eso y sin el afán del autor de *La guardabarrera* de hacer que todos los cuadros de la obra, y sin cinco, terminen en punta, es muy posible que el melodrama estrenado ayer hubiese gustado más, cosa que también se hubiera conseguido con mayor amplitud en el desarrollo, que hubiese hecho posible ver y detallar mejor los personajes.

La trama, en efecto, está bien pensada y hábilmente construida; pero todos aquellos acontecimientos se suceden con demasiada rapidez para que la justificación que se les da resulte suficiente. Por eso, y no por otra causa, el desarrollo, no gustó al espectador, que es, dados los moldes empleados, los de las escuelas morales anteriores a Henry Becque, el único que la obra podía tener. Para que hubiese sido completamente admisible la que era indispensable, debiera haber sido mejor preparado.

La música de *La guardabarrera* es vulgar; pero tiene algún número aceptable no obstante eso, y la interpretación fue regular, distinguiéndose, como siempre, Loreto, aunque ayer no estaba completamente buena, por lo visto, y no debió cantar, y con ella Mado Franco, muy bien caracterizado, por lo mismo, y Pepo Soler, que, como siempre, se negó a reproducir el modelo vivo. Enrique Chicote acreditó una vez más su pericia como director de escena, poniendo con acierto el cuadro del desmorramiento, y en el papel de tonto, uno de sus papeles favoritos, hubiese estado mejor si hubiera exagerado menos.

Y no hay más que decir de *La guardabarrera*, como no sea para profetizar que en representaciones sucesivas logrará mejor éxito que en la de ayer.

Eso se ha visto muchas veces, y sería raro que, habiendo más razón, no se viera una vez más.

Alejandro Miquis.

EN EL CÓMICO

El tunel

Con este título se estrenó anoche una parodia de la celebrada obra *El tunel*, que viene representándose en el mismo teatro.

En la nueva producción, que es original de los actores Sres. Ibarrola y Camacho, están idealizadas con gracia las principales situaciones de la obra *mater*, y también la misión que firma el maestro Fuentes, llena su cometido y cumple los fines caricaturescos de la parodia.

Se repitieron dos números, y la concurrencia, que rió con ganas durante la representación, llamó al final a los autores.—X.

FOR TELEGRÁFO

HUELGA MINERAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

EN BELGICA

París 16. Dícen de Bruselas que la huelga ha terminado en Lieja, continuando en las demás comarcas.—Clement.

París 16. Telegrafían de Charleroi que han vuelto al trabajo 1200 mineros, quedando 32.000 huelguistas.—Clement.

EN ALEMANIA

Berlin 16. Los propietarios de minas de toda Alemania han constituido la unión de todos ellos para defenderse contra la anunciada ley sobre explotación de las minas.—Lahn.

Los teatros y el Consejo de Estado

La Comisión permanente del Consejo de Estado, en sesión recientemente celebrada, ha discutido en el expediente incoado a instancia de los empresarios de cinco teatros de Madrid en solicitud de que se modifique el art. 17 del reglamento de 2 de Agosto de 1886.

Opina dicho alto Cuerpo que no procede reformar el artículo mencionado; pero que el ministro de la Gobernación debe autorizar al gobernador de esta corte para que en los espectáculos teatrales divididos en secciones independientes, siempre que lo aconsejen circunstancias especiales, señale otra hora para terminar las funciones, que podría ser la de una de la noche, y que si en alguna otra población existieran circunstancias análogas, puede concederse previa petición razonada, igual autorización.

LOS DUELOS A SABLE

Hemos recibido varias contestaciones de notables aficionados y buenos amigos, a nuestro artículo que apareció hace unos días con el mismo título que encabezaba a éste, y como lo prometido es deuda, iremos dando a conocer las opiniones de nuestros esgrimidores, principiando hoy con la del brillante superior y esgrimista D. Luis de Armiñán. En dicho suceso nos iremos dando a conocer las que vayamos recibiendo, teniendo ya en nuestro poder, las del señor marqués de Cabriñana y de D. Gnido Paleri, así como las de los señores Alvarez, Micó, Fortín, Fernández Víctorio, Arregui, esperando que nos envíen las suyas los señores esgrimidores señores marqueses de Hoveda y de Villalobos y D. Rafael María de Labra.

«A mi buen amigo Traversone en el DIARIO UNIVERSAL.

Yo no me he atrevido nunca a emitir mi opinión en materia de duelos y armas, porque carezco de toda autoridad para hacerlo. Bien lo sabe usted, querido y simpático Traversone. No soy un técnico en materia de armas, y si hablo hoy de ellas es porque usted lo desea y porque en complacerlo tengo mucho gusto.

Voy a escribir sobre este asunto cuanto pienso, procurando ser breve y filosófico, lo más medroso posible. Si usted tira a estos estas impresiones mías, las concederé quizás lo que merecen.

Tengo formado del duelo el concepto de que es un mal necesario, y que no he sido querido por la amistad para ver,arlo siempre que he deseado vivamente verlo,arlo siempre que me ha sido posible, buscando «la satisfacción del honor, no la del acto».

Creo que se prestaría un gran servicio a la causa de las armas, evitando los encuentros, dificultándolos, agitando los, y poniendo con nuestro querido amigo Saint-Aubin, que de día a día intenta la formación de un club de hombres prestigiosos, cuya misión fuera resolver en todos los casos la contestación, si esta pregunta formulada por los padrinos: «¿Procede en este caso que nos está sometido a la realización del duelo?»

La parodia del duelo, acaso menos frecuente de lo que muchos se imaginan (yo no he asistido ni presenciado ninguna), me parece cosa despreciable y pernicioso, algo repugnante que está pidiendo una medida radical que la haga desaparecer de las costumbres.

Cuando el encuentro sea necesario, estoy por la gravedad y la dureza de las condiciones, aceptando los padrinos la representación, *con todas las consecuencias inherentes*. Por eso estimo que el duelo a sable debe ajustarse con todo su juego. (Filo, contrallo y punta.) Sólo así considero aceptable el sable, que me parece debiera ser sustituido lentamente por la espada, verdadera arma de combate, de noble herida y juego cerrado, en la que no caben golpes, contusiones, desgarraduras y cicatrices detestables.

Confieso ingenuamente que preferiría una estocada en el pecho a que me cortaran la cara, o me abrieran la cabeza.

Por estas razones, estoy por la espada, y el sable lo acepto en las condiciones dichas; esto es, con filo, contrallo y punta.

Creo que los sables no son pesados. Los hombres forzados, resistentes, con *pirnas* y *pulmon*, son escasos, y lo general es que se carezca de condiciones físicas para batirse con sables de peso. Por esta razón estoy por los sables ligeros, que se prestan más a las condiciones de los combatientes de nuestro tiempo.

El modelo debe ser el que todos conocemos, que en España, Italia y América latina es ya habitual en esta clase de encuentros. No sé a punto fijo su peso; creo que fluctúa entre los 400 a 450 gramos.

El modelo de sable más práctico y que ofrece mayores ventajas, es aquel que no me considero con autoridad suficiente para resolver. Eso es cuestión de ustedes los buenos tiradores, verdaderos jueces en estas cuestiones, por su habilidad y destreza en el manejo del arma. Un aficionado rampón, como yo, debe permanecer mudo en este litigio, y aún creo que en los anteriores.

Para terminar, querido Traversone, allá va una última idea que a usted expongo, recabando su contestación autoritativa. La voy a exponer preguntando para facilitar la contestación:

¿Cree usted que la publicidad debe acompañar al duelo?

Yo me atrevería a exponer una opinión que le ruego me diga:

El duelo debiera ir acompañado del silencio. Creo que los periódicos no deberían dar cuenta del combate, y que sólo en el caso de que la ofensa hubiera sido pública, debiera darse en rápida gaceta noticia del lance o del acto.

Me figuro que sin el aliciente de la publicidad, serían menos los duelos e imagino que para sentir el propio honor y decoro satisfechos, bastaría la íntima satisfacción del deber cumplido. Es una pobre opinión que no tiene otro valor que la sinceridad con que la declaro.

Y ahora, perdónenme los lectores de ese popular DIARIO UNIVERSAL, el tiempo que les he hecho perder, y usted mande lo que guste a su buen amigo y admirador,

LUIS DE ARMIÑÁN.

Febrero de 1905.

Agradezco al amigo Armiñán su autorizada opinión y los *pipros* inmerecidos que me dedica.

Referente al contenido principal de su opinión, nada diremos hoy, para poder hacernos, después de conocidas otras, el resumen general en estos casos. Sólo manifestaremos que estamos conformes en que no se dé publicidad a los lances y a las actas, como no sean consecuencia de actos hechos públicos.

Quiero el amigo Armiñán mi parecer? Pues ahí va, tal como lo siento: Que no deberían publicarse tales documentos, y que, sólo en el caso citado, gratuitamente, y que en los demás se cobrasen como anuncios de la vanidad y a veces del afán de adquirir fama de valientes.

¿Que quién pudiera hacerlo? Pues los directores de periódicos podrían muy bien reunirse y acordarlo así, evitando los compromisos de amigos políticos y oficiales.

Y claro está que suprimiendo el *bombo* y la publicidad, habría menos cuestiones, conoceríamos menos valientes y bravos, y leeríamos menos actas, teniendo la Prensa mayor espacio para su verdadera misión.

Traversone.

VIDA MILITAR

El Colegio General

La mayoría del Ejército aplaudió el decreto de 21 de Julio pasado creando el Colegio General. Pero el general Linera, ducho ya en triquinuelas político-burocráticas, olvidó que con la *jetadura* que el calificativo de *General* lleva aparejado, el perder un minuto era condenarlo a bien morir.

Creyó con fe ciega en los quinientos de Maura, durmiéndose, por consiguiente, en los laureles; para crearlo en Toledo anunció la

OPINIONES AUTORIZADAS

expulsión de la Academia de Infantería de la tradición solar con las consiguientes salidas por esos pueblos de Dios buscando la gloria; pasaron meses, nada se hizo; los presupuestos no se aprobaron y los famosos quinientos constituyeron una frasa más. Un decreto refrendado por el general Villar con vistas al Colegio General y los considerandos de rúbrica, se les presentó en forma de salda en convocatoria anterior, conduciendo ya el curso, a las Academias de Ciencias, y tal fué la herencia que cayó en manos del general Martiategui, predestinado, por lo visto, a desfacer entuertos y obligado a encarrilar presupuestos, con la fortuna, hasta ahora, que su buen deseo merezca.

Se encargó este general, como es sabido, de la cartera de Guerra a fines de Enero. En el mes actual debía publicarse la convocatoria de ingreso para el Colegio General; no había profesorador nombrado para el local dispuesto a recibir, población señalada para llevar la Academia del Arma si se persistía en sacarla de Toledo. El ingreso en el Colegio cambiaba la forma y materia del examen, y ninguna preparación preparatoria é indispensable se había efectuado.

Nada, pues, estaba hecho, y bajo la presión del tiempo no era posible que se pudiesen realizar los indispensables trabajos previos, además de contarse con las dificultades económicas, consecuencia natural de no haberse aprobado el proyecto de presupuesto. El resultado sería, de haber querido a todo trance llevar a la práctica este año el Colegio General, que hubiese nacido sin condiciones de viabilidad.

Por consiguiente, es lógico, justo y se imponía el decreto del general Martiategui, publicado ayer por el Diario Oficial, suspendiendo por este año, en vista de las justificadas razones que existen y hemos apuntado, la convocatoria para el referido Centro de enseñanza, siendo tanto más de aplaudir la disposición tendiente en cuenta que el actual ministro es decidido partidario del citado Colegio.

Circular aclaratoria

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra rectifica hoy la Real orden referente al programa de ingreso en las Academias militares, en el sentido de que en el primer ejercicio de examen no ha de incluirse los Elementos de Física, y que el sorteo de aspirantes se verificará el 15 de Julio.

Destinos

Comandante de Infantería D. Francisco Gomerroba al ministerio de la Guerra; ayudante de campo del jefe de Estado Mayor al comandante de Ingenieros D. Epifanio Barco, y del general Hernández al capitán de Caballería D. Francisco Morales.

Recompensas

Crucés del Mérito Militar a los comandantes de Infantería D. Luis Carniado, D. Marcelino Esteban, capitanes D. José García Crespo y D. Manuel Alcántara; primeros tenientes de Infantería D. José Pérez Maldonado, y de Artillería D. José Hermosa Kitch.

POR TELÉGRAFO

IERROUX EN SEVILLA

Un banquete

Sevilla 16. Ha sido obsequiado con un banquete de 200 cubiertos el diputado republicano Sr. Lerroux, asistiendo representantes de los republicanos de Huelva, Córdoba y Jerez.

Pronunciáronse muchos discursos. Lerroux defende las ideas radicales afirmando que a ellas le debe su actual crecimiento el partido republicano. Dice que todos los que no son anarquistas son gubernamentales; tienen que desaparecer las denominaciones en los partidos; cuando triunfe la República sólo habrá izquierda y derecha democrática.

Trata con gran extensión la política interior y exterior, considerándola desde sus puntos de vista.

Creo que el resurgimiento de la raza española sólo se realizará por la instrucción extensiva y progresiva, pues teniendo pensadores, literatos y artistas, sólo falta que un huacán barra los males tradicionales que nos matan para colocarnos en el número de las naciones liberales, cultas, progresivas.—Mencheta.

CONSEJOS DE MINISTROS

EL DE AYER

Terminó a las ocho de la noche, facilitándose a aquella hora la siguiente

Nota oficiosa

«El Gobierno se ocupó detenidamente del problema de las subsistencias, examinando soluciones concretas y acordando que una ponencia formada por los ministros de Hacienda, Agricultura y Gobernación, se encargue de desarrollarlas con urgencia.

Se acordó el plan de estudios y de construcción de carreteras del año actual, acordándose proceder inmediatamente a la ejecución de las mismas.

Se examinó un decreto de Gobernación, suprimiendo el período de ampliación para los presupuestos provinciales y municipales.

Se tomó el acuerdo de acceder a la invitación para la concurrida a la Exposición Internacional de Artes y Oficios que se celebrará en Bruselas en Septiembre del año actual, y los ministros de Instrucción y Agricultura quedaron encargados de la ejecución de este acuerdo.

El resto del Consejo se destinó a continuar el examen de los presupuestos parciales de gastos de los diferentes departamentos.

EL DE HOY

Se ha celebrado en Palacio, presidido por S. M., y tuvo la duración y alcance de costumbre, informando el Sr. Villaverde al monarca de cuantos asuntos se han verificado en el interior de los departamentos, así como de los que en la pasada semana, y dándole cuenta también de los acuerdos adoptados en el Consejo de anoche acerca de la importante cuestión de las subsistencias.

Terminado el discurso del jefe del Gobierno, el ministro de la Gobernación puso a la firma del rey dos decretos: uno aprobando los derechos de cesión de la Compañía de cable de la misma nacionalidad, y otro sobre concesión de honores a un jefe de Administración, jubilado.

No asistió al Consejo el ministro de la Guerra, que, aunque mejorado de su dolencia, continúa sin salir de su domicilio.

POR TELÉGRAFO

EL CENTENARIO DE MANUEL GARCIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Preparativos en Inglaterra

Londres 16. Se están haciendo los preparativos en Inglaterra para festejar el centenario del famoso profesor de canto Manuel Garcia, padre de la Malibran y de madame Viardot, nacido en Madrid en 17 de Marzo de 1805.—Dabor.

EL CONFLICTO DE LA CONSTRUCCIÓN

Los canteros explicando su actitud

La Sociedad de canteros nos ha remitido un documento, en el cual explican las razones que los ha impulsado a no aceptar el laudo emitido por el Tribunal arbitral en las diferencias que tienen con los patronos. Dicho documento dice así:

1.º Para evitar que en lo sucesivo pudiera abandonarse a un obrero accidentado del trabajo, se retiró el personal del taller de D. Manuel Sánchez, después de treinta y dos días de trabajos en vano, y no encontramos solución por los encargados de cumplirlo.

2.º Para demostrar que éramos desatendidos en la ley de accidentes de trabajo, basta leer el laudo del Instituto, el cual declara que el maestro Sánchez no dio conocimiento del accidente en el Gobierno civil hasta cinco meses después de ocurrido, tardando dos meses en reconocer el hecho, después de lo cual declara que, por su vago e indeterminada redacción, lejos de desvanecer, aumenta las dudas, y que el patrono Sánchez debe satisfacer a Varela, hasta que se halle en condiciones de volver al trabajo, puesto que todavía no está curado, de haber sido dado de alta el médico del patrono el día 21 de Septiembre próximo pasado.

3.º Por el laudo se puede comprender claramente que todos los patronos han defendido el arropelo a la ley, y los obreros, a consecuencia de que las autoridades, tanto civiles como médicas, no han cumplido lo que la ley ordena.

4.º Que en las sesiones preparatorias del Instituto se firmó un acta por patronos y obreros canteros, en la cual se hizo constar que el Tribunal resolvió el conflicto basándose en el accidente, sin consecuencias inmediatas, y esto Tribunal ha resultado solamente el accidente, sin tener en cuenta los perjuicios originados por los que trabajan de abusar del obrero, arropándolo la ley de accidentes del trabajo.

Por lo tanto, no estamos conformes con la necesidad de tener que sufrir un despido general toda vez que tengamos que reclamar a patronos y autoridades lo que la ley tiene establecido y ordena cumplirlo.

NUESTRO CONCURSO DE COMEDIAS

Ayer terminó el plazo de admisión de obras para nuestro Concurso de zarzuelas y comedias. Por la cantidad de obras presentadas, nuestra intención ha respondido a lo que esperábamos. Más de cien obras hemos recibido hasta la fecha.

De la calidad no somos nosotros los llamados a juzgar. Chapí, Dencia, Linares Rivas, Mesjio y Miquis, darán su fallo, y ojalá se vean agraciados para emitir por bondades de las obras.

El exceso de original nos obliga a dejar para mañana la publicación del título y tema de las comedias y zarzuelas recibidas.

Hoy, con saludos agradecidos a los autores que luchan en el Concurso, cumplimos un grato deber.

EL MINISTRO DE HONDURAS

A las dos de esta tarde ha presentado a S. M. el rey sus cartas credenciales el distinguido escritor centroamericano D. Alberto Membrillo, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República de Honduras.

Don Juan Valera

Recabada la opinión de D. Juan Valera, el ilustre literato, novelista y académico, ha tenido la bondad de hacer a uno de nuestros redactores las manifestaciones siguientes:

«De muchos años acá vivo casi apartado del mundo; mi ceguera y mi poca salud me imponen forzoso aislamiento. Si no he perdido de las aficiones de siempre y sigo desde este rincón el movimiento literario, es de manera imperfecta, pero no basta para emitir juicio en ocasiones como la que ahora me ofrece DIARIO UNIVERSAL.

Bien quisiera complacerle; pero opónense a ello varios motivos. Conozco a Echeagaray personalmente; tengo por hombre de esclarecido talento; admiro, sobre todo, lo mucho y bien que habla. Nunca olvidaré un viaje que juntos hicimos desde Cartagena acompañando al rey Don Amadeo.

El rey no era orador. Obligarle a pronunciar discursos resultaba empeño estéril; jamás despegaba los labios ante representaciones, entidades o muchedumbres. Más de 200 pueblos nos recibían en aquel memorable viaje, y más de 200 discursos pronunció el señor Echeagaray supliendo la falta de condiciones oratorias del monarca.

Maravillábase la facilidad de palabra de D. José, su infatigabilidad y la condición de no repetirse en ninguna ocasión.

Sin embargo del tacto y de la amistad personal, no he estado al hombre de ciencia porque sus aficiones están lejos de las matemáticas, de la Física y de la Química. Al dramaturgo tampoco le conozco a fondo, por más que me sean familiares algunos de sus dramas.

¿Cómo opinar a la ligera, diciendo si el homenaje ha de ser mayor ó menor?

Puesto en obligada coyuntura, diría que fuera lo más grande posible.

Creo que el tiempo es quien juzga, que la posteridad es la encargada de premiar a los sabios consagrando su memoria.

Cosa distinta es hablar de la oportunidad del homenaje. Honrar a Echeagaray porque obtuvo el premio Nobel, pudiera interpretarse como signo de que necesitamos ver enaltecido el prestigio de España por el extranjero, y, sin querer, nos haríamos los suecos, esperando, para apreciar la inmensa y notable labor de Echeagaray, que Suecia nos diera el ejemplo.

Estimo absurda la pretensión de aquellos que tratan de oponerse al homenaje. Esas protestas no deben producirse, porque cada uno es dueño de alabar y ensalzar a quien lo plazca.

No se tomen estas palabras más como expresión de idea determinada acerca del punto que se me consulta. Ya lo he dicho: años y achaques me separan de la vida activa; quiero permanecer tranquilo en mi retiro, dejando a los demás que obren según les acomode, deseando, no obstante, que todos los actos que en España se verifiquen lleven el sello de la grandeza.

Don Eduardo Benot

El ilustre anciano nos recibió en su cuarto de trabajo, repleto de libros y papeles; voluntad que no se rinde a los achaques de la vejez, cerebro firme y corazón sereno, el maestro trabajaba en su labor de toda la vida con esa tenacidad que poseen tan sólo los caracteres de resaca temple.

—Conocía el proyecto de homenaje a Echeagaray, y pensé — nos dijo — que era muy pequeño para tan grande hombre. Yo admiré a Echeagaray profundamente, por su talento y por lo excepcional de su obra, y, por lo mismo, que le admiré tanto, soy contrario a ese homenaje, más pobre aún, más mezquino que el que se le tributa al insignie Núñez de Arce. Bien es verdad que soy enemigo de esas exaltaciones al talento; yo he sufrido no ha mucho una que agradezco con toda el alma a sus organizadores y coautores; pero yo les digo de rendir un homenaje... ¡mi que, me he hecho nada más que escribir algo sobre asuntos gramaticales...

Y el ilustre anciano decía esto con ingenuidad candorosa, serenamente admirado, como si hablara de algo extravagante, inaudito.

—No prosiguió; no soy partidario de esas exhibiciones, un poco farandulucas, del talento, la virtud ó el genio; el premio que sirva para ayudar a la realización de la obra de un hombre me parece el mejor homenaje; Nobel lo comprendió así también; nada de estatuas, nada de músicas, luces de bengala y flores artificiales; nada de teatralismo, cosas que están perfectamente bien para divertimento del público pero que no ensalzan la majestuosa severidad del talento, esquivo a las hinchadas manifestaciones de un entusiasmo sujeto a programa y dictado antes punto por punto.

Echeagaray ha realizado una obra admirable en ciencia y en literatura... Mi voto es, buena por los hasta aquí realizados.

En Bilbao está haciendo ensayos de un dirigible D. Benito Torrente.

Las noticias que hasta mi llegan son muy satisfactorias respecto al resultado de las pruebas hasta ahora practicadas, y el Sr. Torrente se propone seguir en sus estudios, contando, por supuesto, con el apoyo de los que por este sport sienten simpatía.

Le deseo nuevos éxitos, y le doy la enhorabuena por los hasta aquí realizados.

Dicho documento dice así:

La Asociación de Escritores y Artistas insiste en su empeño de celebrar, como homenaje a Echeagaray, la función cómica-lírica que tiene organizada para el lunes próximo en el teatro Real.

Sobre expresamos nuestra opinión sincera sobre el programa de esta fiesta: es sencillamente ridículo. Con este parecer coincide el de otros periódicos.

Sería grande soberbia la de la Asociación de Escritores y Artistas si no se rindiera a este convencimiento. Podrá discutirse si Echeagaray merece ó no el homenaje, y si alcanzar el premio Nobel es causa bastante para que un pueblo haga públicas demostraciones de entusiasmo y la admiración que siente por los grandes hombres.

Pero aceptar la idea del homenaje es indiscutible que esto ha de ser grande, ha de ser serio, ha de estar libre de toda tacha de vulgaridad.

No fué necesario que ayer echara DIARIO UNIVERSAL un poco de leña al fuego que estos días enardece a escritores y artistas.

El Ateneo, que según nuestros informes proyecta una sesión en honor de su ilustre socio, no se ha adherido todavía a la fiesta organizada por la sin ventura Asociación de Escritores y Artistas. Ayer una numerosa Comisión de asiduos concurrentes a nuestro primer Centro intelectual, manifestó a la Junta su deseo de que el Ateneo se apartase de aquel festín que será muy entremetido, pero que es cursi, eminentemente cursi.

Otras personalidades muy significadas visitaron en su casa al Sr. Echeagaray para aconsejarle que rechazara tanto honor no asistiendo al teatro Real y saliendo del duro trance con enviar una carta tan lacónica como expresiva.

Si la opinión que se ha mostrado tan unánime como era de esperar, es porque muchos admiradores de Echeagaray temen que la suspensión de la fiesta cómica-lírica del teatro Real, parezca un vencimiento de los jóvenes que, olvidando ó no conociendo la magna obra realizada por Echeagaray, se oponían a la celebración del homenaje.

Ayer algunos de nuestros redactores han tenido ocasión de hablar con personas de alta autoridad en las Letras y en el Teatro. Reproducimos sus opiniones. El lector tenga en cuenta que la posición social de estos hombres ilustres y sus relaciones de amistad con Echeagaray les obligan a prudentes reservas. Díaz de Mendoza, por ejemplo, forma parte de la Comisión que ha organizado la fiesta de Real, y aun así, su opinión es bastante clara para que los que deban entender, entiendan.

Lo peor que le podía resultar a la Asociación de Escritores y Artistas es que al cabo de tantos años de plácido vivir, resultara sorda.

Don Juan Valera

Recabada la opinión de D. Juan Valera, el ilustre literato, novelista y académico, ha tenido la bondad de hacer a uno de nuestros redactores las manifestaciones siguientes:

«De muchos años acá vivo casi apartado del mundo; mi ceguera y mi poca salud me imponen forzoso aislamiento. Si no he perdido de las aficiones de siempre y sigo desde este rincón el movimiento literario, es de manera imperfecta, pero no basta para emitir juicio en ocasiones como la que ahora me ofrece DIARIO UNIVERSAL.

Bien quisiera complacerle; pero opónense a ello varios motivos. Conozco a Echeagaray personalmente; tengo por hombre de esclarecido talento; admiro, sobre todo, lo mucho y bien que habla. Nunca olvidaré un viaje que juntos hicimos desde Cartagena acompañando al rey Don Amadeo.

El rey no era orador. Obligarle a pronunciar discursos resultaba empeño estéril; jamás despegaba los labios ante representaciones, entidades o muchedumbres. Más de 200 pueblos nos recibían en aquel memorable viaje, y más de 200 discursos pronunció el señor Echeagaray supliendo la falta de condiciones oratorias del monarca.

Maravillábase la facilidad de palabra de D. José, su infatigabilidad y la condición de no repetirse en ninguna ocasión.

Sin embargo del tacto y de la amistad personal, no he estado al hombre de ciencia porque sus aficiones están lejos de las matemáticas, de la Física y de la Química. Al dramaturgo tampoco le conozco a fondo, por más que me sean familiares algunos de sus dramas.

¿Cómo opinar a la ligera, diciendo si el homenaje ha de ser mayor ó menor?

Puesto en obligada coyuntura, diría que fuera lo más grande posible.

Creo que el tiempo es quien juzga, que la posteridad es la encargada de premiar a los sabios consagrando su memoria.

Cosa distinta es hablar de la oportunidad del homenaje. Honrar a Echeagaray porque obtuvo el premio Nobel, pudiera interpretarse como signo de que necesitamos ver enaltecido el prestigio de España por el extranjero, y, sin querer, nos haríamos los suecos, esperando, para apreciar la inmensa y notable labor de Echeagaray, que Suecia nos diera el ejemplo.

Estimo absurda la pretensión de aquellos que tratan de oponerse al homenaje. Esas protestas no deben producirse, porque cada uno es dueño de alabar y ensalzar a quien lo plazca.

No se tomen estas palabras más como expresión de idea determinada acerca del punto que se me consulta. Ya lo he dicho: años y achaques me separan de la vida activa; quiero permanecer tranquilo en mi retiro, dejando a los demás que obren según les acomode, deseando, no obstante, que todos los actos que en España se verifiquen lleven el sello de la grandeza.

Don Eduardo Benot

El ilustre anciano nos recibió en su cuarto de trabajo, repleto de libros y papeles; voluntad que no se rinde a los achaques de la vejez, cerebro firme y corazón sereno, el maestro trabajaba en su labor de toda la vida con esa tenacidad que poseen tan sólo los caracteres de resaca temple.

—Conocía el proyecto de homenaje a Echeagaray, y pensé — nos dijo — que era muy pequeño para tan grande hombre. Yo admiré a Echeagaray profundamente, por su talento y por lo excepcional de su obra, y, por lo mismo, que le admiré tanto, soy contrario a ese homenaje, más pobre aún, más mezquino que el que se le tributa al insignie Núñez de Arce. Bien es verdad que soy enemigo de esas exaltaciones al talento; yo he sufrido no ha mucho una que agradezco con toda el alma a sus organizadores y coautores; pero yo les digo de rendir un homenaje... ¡mi que, me he hecho nada más que escribir algo sobre asuntos gramaticales...

Y el ilustre anciano decía esto con ingenuidad candorosa, serenamente admirado, como si hablara de algo extravagante, inaudito.

—No prosiguió; no soy partidario de esas exhibiciones, un poco farandulucas, del talento, la virtud ó el genio; el premio que sirva para ayudar a la realización de la obra de un hombre me parece el mejor homenaje; Nobel lo comprendió así también; nada de estatuas, nada de músicas, luces de bengala y flores artificiales; nada de teatralismo, cosas que están perfectamente bien para divertimento del público pero que no ensalzan la majestuosa severidad del talento, esquivo a las hinchadas manifestaciones de un entusiasmo sujeto a programa y dictado antes punto por punto.

Echeagaray ha realizado una obra admirable en ciencia y en literatura... Mi voto es, buena por los hasta aquí realizados.

sincera y claramente, contra el homenaje incoherente que se le prepara.

La conversación, animada por el maestro, durante buen rato; habló sabiamente de autores y de libros, habló de Andalucía con entusiasmo, de los federales con ingenuo cariño, y cuando nos despedimos volvió a inclinarse sobre la mesa de trabajo el anciano ilustre que aún conserva las energías de la sangre moza unidas a la serenidad y su talento afirmado en una labor de intensidad y extensión nada comunes.

Don Marcelino Menéndez Pelayo

Excusé en un principio de dar su opinión el insigne catedrático de Literatura sobre el homenaje a Echeagaray, pero desistiendo después cortésmente a nuestros ruegos, la resumió en breves frases.

Yo — nos dijo — como académico me he adherido al homenaje que se va a tributar a un compañero, y más cuando éste se llama Echeagaray, nombre que excusa todo elogio y hace innecesaria la justificación detallada de los honores que el tributo contemporáneo despierta en los grandes hombres.

El merced mucho. «Es pequeño el festejamiento que se le ofrece». Por mi parte sé decir — y vaya esto como opinión personal — que la fiesta que se trata de celebrar, siempre me ha parecido algo peligroso, por las pasiones que suscita, y tal vez un poco inoportuno de aquí a unos meses, cuando un gran hombre formulan sobre él un juicio apotegmático, definitivo.

La posteridad se ha encargado siempre de ello desentendiéndose de todo prejuicio, ajena a toda pasión y libre de las influencias de ambiente, la moda artística, la amistad, el odio y el cariño, todas las pasiones amigas ó enemigas que entre nosotros contemporáneos despiertan los grandes hombres.

Aparte esta opinión mía, profundamente personal, ya saben que yo me he adherido al homenaje sinceramente, por natural impulso en primer lugar, y por deber de compañerismo luego. Es cuanto puedo decirles.

Fernando Díaz de Mendoza

Es partidario decidido de D. José, la primera obra en que trabajó el notable actor fué *Mancha que limpia*; con el teatro de Echeagaray ha cosechado los mayores triunfos; el maestro no significa para él el sabio, el dramaturgo, el político, sino algo más íntimo y familiar, algo comparable al afecto y respeto que un padre inspira.

Por eso su opinión tenía que estar resultante del lado de los que ansían honrar a D. José Echeagaray.

—Cuando concluí anoche de leer el artículo de entrada de DIARIO UNIVERSAL — nos decía — experimenté alegría inmensa. Estábamos de acuerdo. Cuando se ha encomendado a dar grandiosidad y realce al homenaje me parece de perlas; pero conviene no echar en olvido el estado actual de los trabajos y la trayectoria recorrida.

El día mismo en que tuve noticia de la concesión del premio Nobel a D. José, hice propósito de probarle mi adhesión y mi entusiasmo, pero no pude. Cuando se le dio a conocer este teatro, que es el suyo, en el que ha estrenado cuanto su inteligencia ó por gloria de la literatura y de la patria españolas.

Luego supe que la Asociación de Escritores y Artistas pensaba en lo propio, y me ofrecí para coadyuvar en la medida de mis fuerzas. Nombrado individuo de la Comisión organizadora, apenas acudí a las reuniones previas y presté conformidad a los acuerdos tomados, pues no juzgaba suficiente mi autoridad para combatirlos.

Desaba, que cuando menos, el homenaje tuviera dos aspectos. Uno literario, sesión solemne en el auxilio de todos los intelectuales españoles en el Parlamento de la Universidad, rotunda del ministerio de Instrucción pública ó salón de actos del Ateneo, y otro teatral, representación de una obra del agasajado, de función de convite, con asistencia de representaciones de todas las clases sociales.

Mas al presente, y sin otras iniciativas que de la Asociación de Escritores y Artistas, juzgo peligroso intentar lo que ya en otras ocasiones se intentó y no se hizo.

Esta es, en síntesis, mi opinión. El homenaje debe hacerse, y no es hora de cambiar el programa acordado.

«No quisiera hablar de ello. Esa protesta atribuida a algunos jóvenes intelectuales me parece una desconsideración. Algo no delicado, hijo de cultivadores de las letras que, si pueden llegar, todavía no han llegado.

Para los que juzgamos con benevolencia la funesta iniciativa, no pasa de la categoría de impaciencias prematuras por conquistar puestos que quizás les estén reservados; para los maliciosos, acaso lucha de la impotencia contra el gozo.

Estas cosas deben preocupar escasamente. Echeagaray está ya juzgado. Sus mismos adversarios le conceden ciencia extraordinaria y reconocen la justicia de su fama.

Yo apenas sé nada de los que capitanean la protesta. El que más, ha escrito dos ó tres novelas que no han leído muchas personas...

POR TELÉGRAFO

NOTAS BARCELONESAS

Barcelona 16. Han sido hoy denunciados por el fiscal los números del diario republicano *La Publicidad* por un artículo del diputado Sr. Junoy, y el semanario catalanista *Quint*.

En un tren especial ha salido hoy para Matarró el Sr. D. Francisco Silveira, acompañado del banquero Sr. Bañer y del personal directivo de la Compañía de ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Almería, para inaugurar la nueva línea de vía doble de Barcelona a Matarró.

El entusiasmo es grande. Unicamente en la estación de Vilafar del Mar reina algo disgustado por motivo de haber construido la Compañía una vía, contra la cual había reclamado un ferrocarril.

En previsión de que pueda ocurrir algún incidente desagradable, se han reconcentrado algunas parejas y se han mandado varios agentes de esta capital.—Mencheta.

POR TELÉGRAFO

CORREO TAURINO

Las corridas de Pascua

A pesar de todo, y luchando todos los empresarios con los mismos inconvenientes, ya se están preparando las combinaciones para las corridas con que ha de inaugurarse la temporada taurina en diversas plazas.

Fuente y Bombita chico torreador en Sevilla; Albano y Minuto en Zaragoza; Cocheiro en Oporto, y hace unos días que hemos leído en un periódico de Murcia que para aquellas fiestas se estaba preparando una corrida, en la que querían que trabajasen Machaquito y Lagartijo chico.

En previsión de que pueda ocurrir algún incidente desagradable, se han reconcentrado algunas parejas y se han mandado varios agentes de esta capital.—Mencheta.

POR TELÉGRAFO

LA CORRIDA DE LA PRENSA

La Comisión organizadora de la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa está trabajando con actividad en la preparación del cartel, no habiendo todavía ultimado el todo.

En un periódico de Sevilla leemos que han sido designados para ir a aquella capital á escoger los toros de Saltillo dos revisadores ilustradísimos, que deleitarán al público con sus escritos en dos importantes diarios de la mañana.

La fiesta tendrá lugar en Marzo; torreador Minuto, y á éste acompañarán los espadas de más tronio.

Ya daremos cuenta de la organización cuando la conozcamos detalladamente.

Ya pareció aquello

El mitin antitaurino que se celebró en Barcelona el domingo 12, no correspondió á los deseos de sus organizadores.

Tuvieron éstos la desgracia de que no hubieran bastantes antitaurinos para llenar el local y antitaurinos varios que protestaron de que los oradores llamaran extranjeros á los que no son catalanes y de otras lindezas por el estilo.

La octava conclusión acordada fué pedir á los obispos que establezcan las sanciones espirituales contra los que frecuentan tales espectáculos.

«Tiberio Arila, ex diputado republicano, presidiendo un mitin para pedir la excomunión de los taurófilos.

Resultó un acto anti-español y jesuítico. Ya dije hace tiempo que á ciertas gentes se les adivinaba el alcazuelo.

«Perdonados, señores!

Los periódicos últimamente llegados de Caracas dan cuenta de la corrida celebrada en aquella plaza el día 15 de Enero, en la que se despidieron Chicuelo y su cuadrilla de aquel público.

La corrida fué buena en general y el espada sevillano obtuvo grandes ovaciones, tanto por su lucido trabajo como por el tributo de despedida que quiso rendirle el público.

La entrada fué colosal, pues en el segundo día la empresa, por ser la última corrida, dejó puerta franca al público.

Dulzuras.

POR TELÉGRAFO

EN EL PARLAMENTO INGLÉS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Mensaje de disolución

Londres 16. Anoche, en la Cámara de los Comunes, el diputado liberal mister Asquith presentó un mensaje proponiendo la disolución.

Al apoyarlo, atacó estrechamente á Balfour, quien con habilísimo discurso evitó contestarle, dejando lo hiciese Austin Chamberlain.

La emienda se votará esta noche, y permitirá conocer al Gobierno la mayoría con que cuenta.—Dabor.

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

Por telégrafo

La tercera escuadra rusa

Londres 16. Ha sido revista hoy en Libau por el gran duque Alexis Alejandrovitch la tercera escuadra del Báltico.—Dabor.

Movimiento envolvente

Habían, después de haberlo hecho con brillantez el Sr. Argenteo, los letrados Sres. Charrin, Céspedes, Cámara y Alios.

El Sr. Cámara, bien informado, como era de esperar en un letrado tan perito y discreto como él, ha tenido el descuido—persiguiendo efectismos entre los jurados—de deslizar un párrafo deprecatorio para la clase de abogados, afirmando en él que los que defienden usan de argucias y de contra conocimiento, para obligar a los testigos a declarar cuanto quieran.

En nombre propio, y en el de muchos que defienden, y en el de los que defienden a pobres, sin cobrar, y en el de los que todavía no representan a empresas poderosas, protesto. Mañana habrá veredicto y sentencia.

En la Sala primera del Supremo han informado esta tarde los letrados Sres. Salmerón y Dato, en incidente promovido sobre ejecución de sentencia dictada en pleito instado por el Sr. Millán a nombre del finado cardenal Páez, con el arzobispo de Toledo, Sr. Sancha, acerca del pago de comisión. La sentencia condenaba al cardenal Sancha.

EL ALGUACIL VALENZUELA

POR TELEGRAMA

SINIESTRO FERROVIARIO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

En la línea de Gante

— París 16. Telegrafían de Bruselas que en la línea de Gante han chocado dos trenes, resultando muchos heridos.—Clement.

BOLETIN METEOROLOGICO

16 de Febrero.—El día pasado se dio presencia algunas variaciones. Ya era hora de que esto cambiara. La monotonía llega a ser pesada hasta en el buen tiempo, y claro está que es más pesada con los malos Gobiernos.



El ambiente es encalmado; no sopla viento alguno; no se mueve una hoja de árbol y el día resulta tibio, apacible.

El barómetro ha bajado un poco. Las temperaturas en provincias han sido: máximas a la sombra, Huélf, 23 grados; Sevilla, 21; Murcia, 19; Badajoz, 22; Córdoba, 18.

Las mínimas han sido: 5 grados bajo cero en Teruel; 4 bajo cero en Avila; 5 bajo cero en Segovia, y otras menos frías.

El cielo, hasta ahora despejado, comienza a ser nublado cubierto.

Ha llovido en Bilbao.

El tiempo es variable.

LIBROS NUEVOS

(En esta sección se dará cuenta, con amplitud proporcional a la importancia de las obras, de los remitidos dos ejemplares.)

Vencido... novela por V. Gómez Ugalde.—Es este un libro que se lee con interés. El ambiente simpático de la vida estudiantil madrileña, el atinado dibujo de los personajes de la novela, la sencillez del argumento, que no es otra cosa que la vida estudiantil de un estudiante entre la influencia que sobre él pesa el pecado y la virtud, la tentación y el deber, en forma de compañeros de Universidad, son atractivos que avaloran el trabajo del Sr. Gómez Ugalde. Escenas hay, como la que termina el cap. IX, de muy subido color y de descriptiva excesivamente realista; pero la sana moralidad del estudiante venido por la tentación, que envidia, al fin y al cabo, con la desesperación del que quisiera evitar lo inevitable, la sana felicidad del compañero virtuoso, cuyos consejos no escuchó a su debido tiempo, difumina el efecto contrario a la moral, determinando al fin el triunfo de ésta.

Manual práctico de correspondencia inglesa, por J. B. Melzi, director de la Escuela de Lenguas modernas de París, con un prólogo de D. Eugenio de Ochoa.—Contiene cartas familiares y comerciales, acompañadas de numerosas notas y vocabulario comercial inglés-español y español-inglés.

Encarecemos la utilidad de este libro, imitador de un nuevo sistema para la enseñanza de los idiomas: la práctica de ejercicios en forma epistolar.

Los libros alucinados... por E. Gómez Carrillo. Páginas de libro titula su autor a esta colección de instantáneas o bocetos, llenos de calor y de vida; ninguna calificación mejor. Son poemas de la prosa del mundo, hijos de una imaginación vigorosa y calenturienta; trozos de la comedia humana, desprovistos de la vida masónica y presentados en toda su leal desnudez con el arte valiente de un espíritu libre, ó, a lo menos, extranjero; es decir, rebelde a nuestros moldes castizos y géneros tradicionales, y despojado por esos aires de fuera que enseñorean el cerebro.

En La quilitina, La suprema voluptuosidad, La nostalgia del dolor, El crimen de Blanca y El supremo desdén, nos presenta interesantes tipos de mujeres; El triunfo de Salomé, cuento de asunto trágico, y el chistoso cuento titulado La catedral de Cleopatra, son de los que no se leen una sola vez.

En resumen: el libro de Gómez Carrillo se saborea como los vinos generosos, deleitando al paladar, conservando el gusto, acariciando la ilusión y apurando hasta la última gota.

La Bolsa al alcance de todos, por Edmundo Canalejo.—Para formar idea de la utilidad de esta obra recientemente publicada y editada con lujo, basta saber su contenido.

Especifica y detalla el mecanismo de las operaciones en las Bolsas de Madrid, París y Bruselas, y contiene, además, un completo vocabulario de los principales términos más usuales en el lenguaje bursátil. La reconocida autoridad del autor de este libro realiza considerablemente su natural valor.

Sistemas de contabilidad.—Tal es el título de una obra que acaba de publicar en Málaga el profesor mercantil D. Francisco Jaén del Pino, con una carta-prólogo del ilustrado catedrático de Contabilidad de la Escuela Superior de Comercio de aquella capital andaluza, D. José María Calizares, a quien el señor Jaén dedica su trabajo como reconocimiento a sus desvelos en la enseñanza.

De los sistemas que el autor se ocupa en su tratado son: el de Partida simple, el de Partida doble y el de Logística, en cuya ordenada y metódica exposición demuestra un completo conocimiento de la materia que trata, y cuyo estudio presenta claro a los lectores, por los ejemplos, estados y demostraciones con que enriquece la teoría expuesta.

Al final de la obra hay un bonito estudio titulado «La Contabilidad en sus relaciones

con la ciencia de la Administración», y en el que se conoce la importancia que en Alemania a Italia se concede a esta clase de conocimientos, siendo de lamentar, como dice muy acertadamente el Sr. Calizares en su carta-prólogo, que no haya dado alguna mayor extensión a dicho estudio.

En suma, la obra del Sr. Jaén es, a nuestro juicio, de utilidad indiscutible para todos aquellos que necesitan del conocimiento de la Contabilidad, y con su publicación presta un servicio a la enseñanza y justifica los buenos resultados que vienen dando las Escuelas de Comercio desde su fundación, enriqueciendo nuestra literatura científica.

Diccionario de autoridades de la lengua castellana, escrito por D. Antonio Páez. De esta importantísima obra se acaba de publicar el primer tomo, y pocos libros habrá tan útiles y necesarios al escritor en lengua castellana como el Diccionario de autoridades, de Páez; en él se ha cumplido de manera espléndida aquel objetivo perseguido por nuestro primer tomo filológico, cuando escribía en 1726. El principal fin de la Academia Española para su formación fue hacer un Diccionario copioso y exacto, en que se viese la grandeza y poder de la lengua, la hermosura y fecundidad de sus voces, y que ninguna otra la excede en elegancia, frases y pureza. Sólo la paciencia, cultura y labor inmensa de toda una vida gastada en el estudio de nuestro rico idioma, ha podido dejar tras sí un monumento del habla castellana como el Diccionario de Páez supone.

De las trece ediciones publicadas hasta el día del Diccionario de la Academia Española, sólo la primera, la de 1726, tiene citas de autoridades, es decir, están apoyadas las acepciones y usos de las voces en el empleo que de ellas hicieron los escritores más reconocidos. El primer Diccionario del castellano, salido a luz, después del memorable de D. Sebastián de Covarrubias (1611), y de la reimpression que de éste hizo Gabriel de León en 1672, funda su riqueza en el uso de

las citas, pues, como dice la Real de la Lengua en el prólogo con que lo encabeza: «Como base y fundamento de este Diccionario, se han puesto los autores que ha parecido a la Academia han tratado la lengua española con la mayor propiedad y elegancia: conociéndose por ellos su buen juicio, claridad y proporción, con cuyas autoridades están afianzadas las voces, y aun algunas, que por no practicadas se ignoraba la noticia de ellas, y las que no están en uso, pero que son propias de la lengua española, el olvido y mudanza de términos y voces, con la variedad de los tiempos, las ha hecho ya inculcas y despreciables. Desgraciadamente, este procedimiento de hacer el Diccionario de la Lengua no ha encarnado en nuestras costumbres editoriales. Hoy nuestro Diccionario no es más que un encasillado más o menos nudo, por orden alfabético, de las palabras castellanas, faltándole a éstas la autoridad del uso que las apoya, que es como faltarle la vida y la acción, pues, como escribe Voltaire: «un Diccionario sin citas es un esqueleto».

Lenar, este vacío ha venido la obra de Páez. En el libro de D. Antonio Páez, el hombre de estudio, encuentra las acepciones de las palabras y el uso que ellas tienen, según las plumas autorizadas que las emplearon. Esa inmensa dificultad de la acomodación de la frase a las mil movidas variantes de los tiempos, que es el verdadero problema de la lengua, se resuelve en el libro de Páez, por el orden alfabético y la claridad, organismo rígido e inflexible, estrato pétreo y cristalino de tantos aluviones y tantos orígenes, toma en este Diccionario la flexibilidad y blandura de la forma viva, por la sangre y calor que el movimiento y la expresión le comunican de continuo.

Por eso la obra de Páez, en justicia, tan encomiada por Menéndez y Pelayo, Valera, Benot, Echegaray y todas las autoridades filológicas y literarias de nuestros tiempos, y por eso es un libro indispensable para el escritor y el hombre de estudio.

Los estudiantes de San Petersburgo.—Londres 15. Aun cuando de día en día el número de los estudiantes que se oponen a la reapertura del curso. Los profesores de toda la Rusia europea envían Mensajes de adhesión a los de San Petersburgo, que se negaron a continuar las clases.—Dabor.

Obreros en huelga pacífica.—Londres 15. A pesar de los bandos e intimidaciones de la autoridad, los obreros que siguen en huelga, de San Petersburgo, forman grandes grupos en las calles desfilando los acontecimientos.

La policía, moviéndose entre ellos, los aconseja nombres delegados que ayudan ante la Comisión informadora sobre las condiciones del trabajo, a lo que éstos se niegan alegando que los representantes antes nombrados por ellos fueron perseguidos y maltratados.—Dabor.

El Zarevich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Circula el rumor de que el Zarevich se encuentra mal de salud, y con este motivo, dice que entre las dos emperatrices ha habido violentas discusiones con motivo de la crianza del príncipe.—K.

Los rumores de paz. La convocatoria de los zemitos.—San Petersburgo 16. Los rumores referentes a la paz han sido más agridos en el mundo oficial.

Desagosto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

las citas, pues, como dice la Real de la Lengua en el prólogo con que lo encabeza: «Como base y fundamento de este Diccionario, se han puesto los autores que ha parecido a la Academia han tratado la lengua española con la mayor propiedad y elegancia: conociéndose por ellos su buen juicio, claridad y proporción, con cuyas autoridades están afianzadas las voces, y aun algunas, que por no practicadas se ignoraba la noticia de ellas, y las que no están en uso, pero que son propias de la lengua española, el olvido y mudanza de términos y voces, con la variedad de los tiempos, las ha hecho ya inculcas y despreciables. Desgraciadamente, este procedimiento de hacer el Diccionario de la Lengua no ha encarnado en nuestras costumbres editoriales. Hoy nuestro Diccionario no es más que un encasillado más o menos nudo, por orden alfabético, de las palabras castellanas, faltándole a éstas la autoridad del uso que las apoya, que es como faltarle la vida y la acción, pues, como escribe Voltaire: «un Diccionario sin citas es un esqueleto».

Lenar, este vacío ha venido la obra de Páez. En el libro de D. Antonio Páez, el hombre de estudio, encuentra las acepciones de las palabras y el uso que ellas tienen, según las plumas autorizadas que las emplearon. Esa inmensa dificultad de la acomodación de la frase a las mil movidas variantes de los tiempos, que es el verdadero problema de la lengua, se resuelve en el libro de Páez, por el orden alfabético y la claridad, organismo rígido e inflexible, estrato pétreo y cristalino de tantos aluviones y tantos orígenes, toma en este Diccionario la flexibilidad y blandura de la forma viva, por la sangre y calor que el movimiento y la expresión le comunican de continuo.

Por eso la obra de Páez, en justicia, tan encomiada por Menéndez y Pelayo, Valera, Benot, Echegaray y todas las autoridades filológicas y literarias de nuestros tiempos, y por eso es un libro indispensable para el escritor y el hombre de estudio.

Los estudiantes de San Petersburgo.—Londres 15. Aun cuando de día en día el número de los estudiantes que se oponen a la reapertura del curso. Los profesores de toda la Rusia europea envían Mensajes de adhesión a los de San Petersburgo, que se negaron a continuar las clases.—Dabor.

Obreros en huelga pacífica.—Londres 15. A pesar de los bandos e intimidaciones de la autoridad, los obreros que siguen en huelga, de San Petersburgo, forman grandes grupos en las calles desfilando los acontecimientos.

La policía, moviéndose entre ellos, los aconseja nombres delegados que ayudan ante la Comisión informadora sobre las condiciones del trabajo, a lo que éstos se niegan alegando que los representantes antes nombrados por ellos fueron perseguidos y maltratados.—Dabor.

El Zarevich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Circula el rumor de que el Zarevich se encuentra mal de salud, y con este motivo, dice que entre las dos emperatrices ha habido violentas discusiones con motivo de la crianza del príncipe.—K.

Los rumores de paz. La convocatoria de los zemitos.—San Petersburgo 16. Los rumores referentes a la paz han sido más agridos en el mundo oficial.

Desagosto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

El zarévich en uniforme. Desgusto entre las emperatrices.—San Petersburgo 16. Se asegura que los obreros de Varsovia y Lodz disponen de fondos de resistencia suficientes para sostener la huelga.

Los patrones parece que comienzan a inclinarse a apoyar las reivindicaciones políticas de los obreros, y llegar así al fin de la huelga.—K.

Es urgente la resolución para evitar la detención de muchos vapores.—Almagro.

Romanos en Cartagena.—Cartagena 16. Procedente de sus posesiones de la isla del Mar Menor ha llegado a la una de la tarde el conde de Romanones, al que han recibido en la estación el Sr. Payá, director del Banco de Cartagena, los directores de las sucursales próximas, los consejeros y las principales personalidades de la localidad pertenecientes al partido liberal.

El recibimiento ha sido en extremo cariñoso. Esta noche tomará posesión de la presidencia del Círculo Mercantil el Industrial de reciente creación.—Almagro.

BALEARES.—El bosque de Bellver. Acuerdos importantes.—Palma 16. En sesión celebrada por el Ayuntamiento se ha tratado del asunto del bosque de Bellver.

El ramo de Guerra trata de recuperarlo para instalar en él una batería.

El Municipio acordó elevar un recordatorio al monarca con el fin de que se mantenga la concesión hecha del libre disfrute del bosque al vecindario.

Acordó igualmente convocar a una Junta magna a las fuerzas vivas y el vecindario para aprobar el Mensaje que se dirigirá al ministro de la Guerra en suplica de que desista de instalar la batería, ya que con este pretexto pretende agitar la concesión regia. Vives.

La reina madre ha recibido en audiencia a la duquesa de Montemar, marquesa de Aranda, condesa de Orgaz y de Almodóvar, marquesa de Montagudo y a doña Concepción Camacho de Castro-Casaldiz.

SEMANA AGRÍCOLA

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

La semana última—10 al 16 de Febrero—ha sido exacta reproducción de la anterior. Las mismas presiones altas, las mismas temperaturas, las mismas noches de escarchas y heladas, la misma sequía. Este tiempo se ha salido definitivamente de su estación!

El barómetro ha estado en la semana poquísima oscilaciones, entre los 768 y 776 milímetros, esto es, siempre mucho más elevado que la presión normal. Tal situación no ha sido privativa de España, sino común a Francia, Inglaterra, Portugal, etc. Italia es la que ha tenido algunos días presiones más moderadas, con lluvias poco abundantes.

Las temperaturas en España han llegado, durante el día, de 14 a 20 grados a la sombra y hasta 25 al sol, que ha lucido con toda esplendidez.

Las temperaturas durante la noche han sido frías, con escarchas continuadas y helos persistentes. El termómetro ha descendido uno ó dos días a 5 grados bajo cero en Teruel, Segovia y Salamanca. En rigor, la semana ha sido menos cruda que las anteriores.

La ausencia de lluvias ha sido casi completa. La sequía es general y comienza a ser alarmante. En ciertas regiones de Andalucía la falta de agua está ya causando daños que podrán ser de consideración. En otras regiones la sequía es menos dañosa, y donde esto ocurre el tiempo resulta favorable para los labores del campo. ¿A todo esto el barómetro sigue alto, impávido, inmovilizado!

El olivo y sus enfermedades

De Andalucía llegan noticias pesimistas. El olivo se ve atacado de enfermedades que ponen en peligro la cosecha de aceituna. ¿Son las noticias exageradas? ¿Son las alarmas

prematuras? No lo sé. De todo hay probablemente; mas la importancia de esa riqueza bien merece la atención de los productores y de las autoridades, principalmente de los productores.

El olivo es un árbol que tiene muchos enemigos. Como todas las plantas largamente cultivadas y con productos que se alejan de los que dan en estado silvestre, el olivo está expuesto a muchos accidentes. El hombre, por la selección, por el cultivo, por hibridaciones, emienda muchas veces la planta a la naturaleza. Mas parece que la naturaleza quiere vengarse de esas emiendas, y por punto general las plantas cultivadas, mejoradas, seleccionadas, tienen medios de defensa más débiles que las plantas espontáneas. Así ellas se ven acometidas de creciente número de enemigos; así ellas se ven invadidas con enfermedades antes desconocidas ó antes menos dañosas.

Y esto ocurre con el olivo. Sus enemigos son muchos, y quizá el mayor de esos enemigos es el abandono, el descuido, la desidia del labrador. En ese cultivo todo el olivo parece natural. Contra esa desidia hay que reaccionar, y a ese propósito van encaminadas estas líneas volanderas. ¿Quiere el lector que hagamos una breve excursión por la patología del olivo? Doy por concedido el permiso, y continúo.

La cochinilla y la negra

He aquí, por ejemplo, la cochinilla, llamada técnicamente *tecnium olivae*, conocida mayormente con el nombre, sobrado vulgar, de piojo del olivo. Es la cochinilla un insecto verdaderamente dañino para el olivo. Sus hembras, inmóviles, pegadas en las cortezas ó en las hojas, parecen excrecencias negras, casi del mismo color. Hacia el mes de Mayo, esas hembras ponen grandísimo número de huevecillos, que el calor estival aviva en el mes de Junio siguiente. Una cochinilla de éstas produce en un mes infinita de voraces cochinillas, y cochinillas nuevas.

Estos insectos se multiplican extraordinariamente al olivo. Pegada la cochinilla a las hojas ó a

las ramas del árbol chupa insaciable la savia. Además, segrega el insecto una materia azucarada abundantísima, a la manera de los pulgones. Tan grande suele ser la cantidad de savia chupada por la cochinilla y tan grande, en consecuencia, el líquido azucarado producido, que a veces se extiende por el árbol y humedece hojas y ramas, troncos y brotes, vertiéndose por el suelo. Tal es el origen de estas denominaciones vulgares, *aceitón y melaza*, con que la enfermedad es conocida en algunas regiones. Y ante ese dato de los jugos del árbol chupados por el insecto y vertidos por fuera, ¿quién podrá dudar del daño inmenso que causa la cochinilla al olivo? Mas no es lo dicho todo lo que es preciso decir de ese insecto pernicioso. Olivo atacado de la cochinilla es frecuentemente invadido de la *negrilla*, parásita muy dañosa. Aquí se cumple el refrán de que pocas veces un mal va solo. Y los males van por parida doble.

¿Qué hacer para combatir la cochinilla? Cuidado y limpieza sobre todo; ho ahí el remedio principal, es decir, todo lo contrario del abandono actual.

¿Se ve un árbol atacado? Pues la primera precaución, la más elemental y la más eficaz, es podar las ramas invadidas y destruir las implacablemente por el fuego. Nada más eficaz, muerto el perro, se acabó la rabia! Y destruido el germen de un año, se acabó la cochinilla.

Claro es que la destrucción no será completa. Claro también que a veces las ramas invadidas son tan grandes, tan gruesas, que no conviene su poda. En tales casos se recomienda restregar fuertemente esas ramas invadidas y atacadas con un lienzo basto mojado en petróleo ó en lechada de cal.

¿Qué cuesta tomar estas precauciones y aplicar estos remedios? ¿Qué cuesta, sobre todo, quemar todo resto de savia seca, de residuo ó corteza de los árboles que están atacados de esa ó de otra enfermedad análoga? Nada, ciertamente, si no hubiese que vencer la rutina, el abandono innato entre nosotros. ¿Es eso lo que cuesta verdaderamente! Pues veamos la *negrilla*! Es una plantita

parásita, es un hongo microscópico, que sólo vive en árboles enfermos, debilitados por la cochinilla generalmente. La *negrilla*, en ocasiones, llega a cambiar por completo el color del árbol en todo ó en su mayor parte del color verde y de la acción directa de la luz, se imposibilita ó dificulta una de las más importantes funciones de la planta, que es la reducción clorofílica.

Esa sola causa suelen ser los ataques de la cochinilla y la debilidad consiguiente—cuya existencia ya supone un abandono—las condiciones favorables a la *negrilla* son árboles muy cargados de ramas, árboles muy juntos unos de otros, árboles en suma, privados de ventilación, de luz, de la acción irremplazable del sol. Y todo esto, sin supone también errores de plantación, codicias mal entendidas, abandonos de la poda ó otras varias causas imputables directamente al labrador?

La mosca del olivo

Pues sigamos en esta enumeración de los enemigos del olivo. He aquí otro terrible, formidable; quizás el más temible y formidable de todos: es la *mosca del olivo*, el *bacis olivae* de los naturalistas.

Esta mosca no es mayor que la mosca ordinaria, la mosca doméstica, húspero molesto de las casas en verano. Pero la mosca ordinaria no pasa de ser un insecto sucio, impertinente y antipático, y esta otra mosca del olivo en cambio es capaz de destruir en poco tiempo toda la valiosa cosecha de aceite en una extensa región.

La mosca del olivo ataca directamente la aceituna. Con celos de madre cariñosa agujerea el fruto y deposita dentro el huevecillo que ha de dar otra mosca; y no deposita en cada aceituna más que uno ó dos huevecillos para que a los futuros hijos no les falte el alimento. ¿Puede darse más previsión en el insecto para difundir la especie? ¿Pues cuán cara cuesta al hombre improvisar esa previsión del animal!

Esos huevecillos avivan con el calor y se convierten en larvas que van consumiendo

la aceituna y no dejan ni el hueso. Para toda esta serie de transformaciones bastan unos veintiocho días. Hay años que llegan a producirse hasta tres generaciones, y así, de una mosca salen millares y millares, que pueden destruir millares y millares de aceitunas.

¿Remedios para este mal? El primero, que es muy lento, sería proteger y fomentar la multiplicación de los pájaros y aves insectívoras. Ellos darían cuenta de infinita de moscas y de infinidad de otros insectos, y esos pájaros y aves, aliados eficaces del hombre, serían una barrera a la propagación de la mosca del olivo.

Otro remedio contra ella es anticipar la recolección de la aceituna; verificar inmediatamente la molienda y quemar cuidadosamente todos los residuos que queden en los lugares donde estuvo depositada la aceituna. El objeto de estas operaciones es bien claro: evitar la última generación de la mosca, destruir las larvas de la última postura de huevecillos con la molienda en el fruto aprovechado, con el fuego en lo demás.

Estas medidas exigen el concierto de todos los olivicultores de una región extensa. Sin ese concierto, sin que todos hagan lo mismo y en la época oportuna, el resultado sería ineficaz.

¿Sólo este ejemplo motivo para que aquí cambiemos de rumbo? ¿Servirá para que alguno ó algunos de nuestros olivicultores abandonen rutinas presentes y adopten precauciones oportunas? Bien lo merece el asunto. Y así lo desea sinceramente el que, si no fuera por el temor de los daños de los insectos y los perjuicios de los parásitos, los insectos y los perjuicios de los parásitos.

La limpieza del olivo

No son éstos los únicos enemigos del olivo. Hay otros muchos. No hay planta ni hombre importante que no tenga muchos enemigos. Así es y será el mundo.

La llamada pulga del olivo, la *carcoma*, polla ó oruga minadora y otros que sería muy enojoso citar, son otros tantos enemigos del olivo que encuentran auxiliares poderosos

en el abandono del labrador, en las desidias del cultivo, en el descuido del hombre. Siempre que estos pecados imponen el castigo la misma naturaleza.

Talía, que es la historia de olivicultura ha notado adelantos, nos ofrece además otro argumento en pro de ese cuidado del olivo, de las ventajas que tiene la limpieza del árbol.

El Real Instituto de Peruvia ha encontrado un gran aumento de producción con una poda inteligente y con limpieza esmerada. La poda se hace suprimiendo todos los brotes y todo el ramaje de chupones mal conformados y dejando ramas formando unos 30 grados sobre el plano horizontal.

La limpieza se verifica en seguida de la poda, restregando fuertemente tronco y ramas con una escoba impregnada en caldo bordelés (100 de agua, 2 de sulfato de cal y 1/2 de cal viva).

Con esa frotación fuerte, con ese caldo y con esa limpieza, se destruyen larvas, insectos, criptógamos, parásitos, etc. Así la producción, en estos ensayos a que hacemos referencia, usando además abonos químicos, es *cuadruplicada*, esto es, que donde antes se recogían diez, ahora se recogen cuarenta.

¿Sólo este ejemplo motivo para que aquí cambiemos de rumbo? ¿Servirá para que alguno ó algunos de nuestros olivicultores abandonen rutinas presentes y adopten precauciones oportunas? Bien lo merece el asunto. Y así lo desea sinceramente el que, si no fuera por el temor de los daños de los insectos y los perjuicios de los parásitos, los insectos y los perjuicios de los parásitos.

Mercados. Últimos precios

El trigo mantiene sus precios en Castilla de 60 ó 62,60 reales fanega, con tendencia firme; los vinos siguen con sus precios de antes, sin cambios; la patata de la ley de alcoholes, pues la destilación, dada la abundancia de la cosecha, hubiera alterado un poco el mercado. Los demás productos tampoco ofrecen novedades.

F. DE CARVIG

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

CONSTRUCCION de vagones completos de todas clases. Coches para tranvías. Piezas sueltas para material móvil de ferrocarriles de Forja, Fundición ó Estampa. MUELLES Y RESORTES, TOPES, RODAJES COMPLETOS, BANDAJES PARA RUEDAS, EJES, RUEDAS DE DISCO Ó ESTRELLA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

TALLERES de VAGONES de BEASAIN (GUIPÚZCOA)

INSTALACIÓN de primer orden. Capacidad y producción: 1.500 vagones anuales, completos y de exclusiva fabricación en todos sus detalles. Instalación de prensas, única en España, de 1.200 y 1.000 toneladas de presión para trabajos de estampado. Dirigir los pedidos y consultas al Administrador de la Fábrica de Beasain (Guipúzcoa)

OTRAS FÁBRICAS DE LA SOCIEDAD EN MADRID, LINARES, GIJÓN Y ZORROZA (BILBAO)

La pureza de la PEPTONA

CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el Instituto PASTEUR

EFICACIA Y ACCION RAPIDA

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones pesadas y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 9, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

IBARRA Y COMPANIA

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios. Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los puertos comprendidos entre Pasajes y Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos. Se admite carga á flete corrido para Rotterdam puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro consignatario.

PROFESOR

de letras, á quien por completo garantizan sus anteriores servicios, no tan solo profesionales, sino también administrativos y literarios, se ofrece para el desempeño de cualquiera ocupación propia de estos estudios, y sobre todo, para el cargo de preceptor de algún alumno cuya educación y enseñanza haya menester de ser especialmente eficaz y de continuo é inmediata atención.

RETRIBUCION MODICA

Las oficinas de este periódico pueden suministrar informes á quien los pida, poniéndole en comunicación directa con el interesado.

LIBRO IMPORTANTISIMO

El problema de la salud, ó sea «La Medicina al alcance de todos». Indispensable á los padres de familia. Necesario á quienes deseen preservar de las enfermedades. Agotada en poco tiempo 3 ediciones, se pone á la venta la 4.ª. Un tomo de 800 págs. en tela, 10 pesetas. Remesa á provincias franco de porte, previo envío de su valor. Los pedidos al Director de «El Círculo Literario», CONDE DE ROMANONES, 3 y 5, Madrid.

Toros y Toreros en 1904

por Manuel Serrano García-Vao

Los empresarios deben poseer este libro, recientemente publicado, para enterarse de qué toreros hicieron mejor ó peor campaña el año pasado y qué toros cumplieron ó no, y así sabrá á quien incluir en sus combinaciones.

Los toreros y apoderados deben pasar todos los días la vista por sus páginas y aprenderán dónde, cómo y cuándo se celebran corridas.

Los aficionados á toros no pueden prescindir de este libro, porque en él hallarán absolutamente todo lo que han hecho los toreros, desde Don Luis hasta el Niño de la Corredora, y sabrán como se portaron los toros del Puño y los de los más desastrosos ganaderías.

VALE DOS PESETAS

y se descuentan el 25 por 100 al que compre directamente de dos ejemplares en adelante. Los pedidos al autor en el **DIARIO UNIVERSAL**, y de venta en las principales librerías de España.

La Elegancia

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO PRECIOS ECONOMICOS

Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

Esta casa se encarga de la publicación de Noticias, Reclamos, Comunicados, etc., etc.

EMILIO CORTÉS Agencia de publicidad JACOMETREZGO, 50, 1.ª (ANTES DESEGAÑO, NÚM. 23)

Combinación con todos los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de ALCALA, 6 Y 8, ENT.º

Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben Esqueletos de defunción y aniversario

ALCALA, 6 Y 8, ENT.º TEL.º 517 MADRID

THE BERLITZ

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. DOS medallas de Oro

150 neurales en Europa

PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17. SEVILLA: Méndez Núñez, 19. VALENCIA: Pintor Sorolla, 11. BILBAO: Campa de Albia, 1. CARTAGENA: Calle Jara, 26. CÁDIZ: Calle Nueva, 18. GORRUBA: Ambrosio Morales, 2. VIGO, OROÑA, LISBOA, OPORTO.

MAQUINARIA

Grandes existencias de máquinas para la industria.—Especialidad en grifería y maquinaria de bronce.—Grifos indicadores de nivel especiales para fábricas de alcohol.—Tubos de hierro, de cobre y acero.

Carlos Dal Ré, Barquillo, 5, Madrid.

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad General de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de soda, glicerinas comerciales y farmaciales, cas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Gijón, Zúazo y Guiturriñay (Vizcaya); en el Caley y Aviles (Asturias); en Bonanza y Tráfila.

Diríjanse los pedidos

Lotería, 3 (Bilbao) * * * * *

* Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid * * * * *

* * * * * Uria, 40, Oviedo

ALTA HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANONIMA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

***** (BILBAO) *****

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martín-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

MORRHUOL CHAPOTEAUT

Representa los Principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao despojado de la materia grasa é indigesta. Ofrece á las madres de familia el medio de hacer tomar á sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El MORRHUOL se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen á cinco gramos de Aceite cada una. Las experiencias efectuadas en los Hospitales de París han probado que el MORRHUOL fortifica con rapidez á los niños enclenques, linfáticos y que se rescrian con frecuencia.

PARIS, 9, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11

Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casinos, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., etc., con grandefacilidades para el pago.

Representante: J. SALGADO DE TRIGO

Kiosko de Calatravas

Especialidad en bombones y caramelos

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, plicor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas periféricas, fúndidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHEA VIRILIS

Poliagregotofosfada BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas cerebro-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Aganthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Aganthea, 6 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinamo-vanadato fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, estarros bronceo-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

a Prensa

SOCIEDAD ANUNCIADORA

Oficina Central: Calle del Carmen, 16, 1.º

Sucursal: MAYOR, 1

TELÉFONO 123 MADRID

ALTA HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANONIMA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

***** (BILBAO) *****

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Oubos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Linea de Cuba y Méjico.—El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor *Alfonso XIII*, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba ó Isla de Santo Domingo.

Linea de New-York, Cuba y Méjico.—El día 24 de Febrero saldrá de Bilbao, el 25 de Cádiz, el vapor *Buenos Aires*, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba ó Isla de Santo Domingo.

Linea de Venezuela-Colombia.—El día 11 de Febrero saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Montserrat*, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina pases al ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos pases admite pasaje y carga con billetes y conoimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carúpano, Trinidad, Guanta y Cumana, con transbordo en Curaçao.

Linea de Filipinas.—El día 4 de Febrero saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Isla de Luzón*, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Linea de Buenos Aires.—El día 3 de Febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *León XIII*, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Linea de Canarias.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor *M. L. Villaverde*, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

Linea de Tángier.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tángier: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten pasajeros en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como la acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Fomento, de 14 de Agosto de 1904, y en las Ordenes de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, hacen hacer los exportadores.

ORO

Plata y Alhajas compra. Zaragoza, 6, platería.

TASADOR AUTORIZADO

LEASE

RUSIA CONTEMPORANEA SU SITUACION ACTUAL por Julián Juberías ex agregado al Consulado de España en Odesa (Rusia) 2,50 PTAS. LIBRETERIA

PIANOS

al contado y á plazos. Pleyel Gaveau-Bord, etc. orgánillos, Aristones, 4, MONTERA, 4

Alhajas, oro, plata, platino y piedras finas; compra y alto precio.

Carrera de San Jerónimo, 12

Dinero

Todo su valor por alhajas y piedras del Monte. Esta casa es la que menos interés cobra.

6, PRINCIPLE, 6

EL LIBRO DE ACTUALIDAD

Cristóbal de Castro

RUSIA POR DENTRO

Un precioso volumen de 300 páginas, 3,50 pesetas

Por contrato especial con los editores Sres. Juberías, podemos ofrecer á los suscriptores y correspondientes de ---

DIARIO UNIVERSAL este hermoso libro á 2 pesetas

----- ejemplar -----

* * * DEL MISMO AUTOR * * *

Las niñas del registrador (novela)

UNA PESETA

El amor que pasa (poesías)

TRES PESETAS

A los suscriptores y correspondientes del DIARIO con el 50 por 100 de rebaja.

A los propietarios de fincas

Saneamiento de edificios con sujeción á las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad, é instalaciones de agua potable. Presupuesto gratis á quien lo solicite.

JUAN MARTIN, HERMANOS

Calle de San Gregorio, núm. 37 y 39, Tienda

EL DIVORCIO EN ESPAÑA

Opiniones expuestas sobre esta materia por los Sres. Azorá, Araujo, Baroja, Blasco Ibáñez, Bueno Camacho, Camacho, Calderón, Sastre del Campillo, Candamo, Cano, Casanova, Gas, Diente, Estevéz, Ferrández, García, Giner de los Ríos, Guerrero, Luque, Ledesma, Maura, Martínez Ruiz, Miquis, Navarro Ledesma, Nogales, Novo y Cosío, Ortiz de Urdinola, Pío y Valle, Pío, Pulido, Dionisio Pérez, Pérez Guerrero, Pérez, Sanjaume, Vega Arnal, Villaverde, Zeda, Zozaya, y la más barata de todas, pues el libro para 100 tomas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías, coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Morcuquina.

Precio del ejemplar, dos pesetas.—Para los lectores de este periódico cuesta solo una peseta en nuestra Administración.

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones

Avantamien to de Maor d