

MAURA Y VILLAVEDE

## ¿QUÉ HAY DEL CONCORDATO?

El ministro de Instrucción pública y Cultos francés ha presentado en la Cámara del país vecino su proyecto de ley estableciendo la separación de la Iglesia y el Estado. El episodio a que dieron motivo las intranquilidades vaticanas tocó a su fin. Roma no quiso mirar al Estado como amigo, sino como siervo, y el Estado recaba su libertad de acción. Estas luchas mantenidas hoy entre el poder civil y el poder eclesiástico en todos los países, no deben ser equiparadas a aquel pugilato medioeval entre el Pontificado y el Imperio. Entonces el Imperio trataba de humillar a Roma; Roma, de esclavizar el Imperio. Hoy Roma pretende hacer sentir prácticamente una supremacía que, teóricamente, se le había respetado por concesiones hechas al sentir católico; y el Estado, herido en su médula, en su nervio vital, la soberanía, se defiende.

Francia está próxima a resolver ese problema de un modo definitivo. Las pretensiones españolas son mucho más modestas; aspiramos a que no se agrave. En uno y otro país los males señalados son lo mismo: obstáculos suscitados a la implantación de la obra liberal; miles de hombres y mujeres alejados de la actividad fecunda; enorme masa de bienes sustraídos a la circulación. En uno y otro país se establece una premisa idéntica: las Ordenes religiosas de hoy no responden al espíritu cristiano, pugnan con los mandatos del Divino Evangelio, y han adulterado y corrompido el pensamiento de los respectivos fundadores. Un San Francisco de Asís, abandonando sus bienes, emprendiendo un ascético vivir, con renuncia de las muelles sensualidades terrenas y derramando su espíritu sobre las multitudes para mejorarlas moralmente; un San Juan de Dios, encendido en amor de sus semejantes lacerados, serían imperecederamente figuras sublimes, encarnación del alma heroica que, de tiempo en tiempo, redime las flaquezas y caídas de la humanidad.

Ambos se hicieron pobres, y pobres necesitaron seguir siendo para emprender vida de perfección. Las Ordenes religiosas francesas tenían en 1900 un caudal de 1.000 millones de francos en bienes inmuebles. La riqueza mobiliaria era incalculable. De las españolas no tenemos noticia exacta. Pero puede calcularse por el siguiente hecho recientemente ocurrido. La marquesa de Valdejo ha dejado al morir un caudal de 80 millones de pesetas; de ellos, uno destinado a la Beneficencia pública, cuatro a los herederos de la finada; los restantes parán en manos de las Asociaciones religiosas. Y por las condiciones antijurídicas a que debían pasadas, esos 75 millones quedan para el sucesivo fuera de la corriente económica nacional, engrosan la *mano muerta*.

Este es pleito fallado por la opinión y por la historia. La marea de las libertades populares y de las reivindicaciones civiles viene creciendo desde hace dos siglos. Cuantos la han resistido perecieron. Los tiempos corren y traen sus obras a despecho de los hombres, como el verano trae sus frutos inexorablemente por obra de su misma naturaleza. Toda la obra de la Edad Antigua es la progresiva conquista, por los extranjeros, del derecho ciudadano, que termina en Cambrilla; toda la obra de la Edad Media es la libertad humana, que se termina con la abolición de la esclavitud; toda la obra de la Edad Moderna es la emancipación de la conciencia, que acabará en la igualdad absoluta de todas las confesiones religiosas. Entonces, el hombre inteligente y libre, se postulará de corazón, con plena grandeza del homenaje, ante la Esencia creadora é infinita, ante Dios.

Frente a esas perspectivas, nosotros, los españoles, aún no habituados a la luz, no tenemos sino un proyecto de reforma del Concordato. ¿Es obra del partido conservador? El Gobierno del Sr. Maura dice que sí. Y la votación recaída en el Senado le dio la razón. Todos los elementos valedureros—moral é físicamente—vinieron a depositar su voto como ofrenda soberana al pie de ese Convenio, custodia y garantía de todas las Asociaciones, que por salvos conductos para sus maniobras temporales utilizan el Santo nombre de Dios.

Por dicha, la votación del Senado no basta. Quedó en el Congreso pendiente de discusión y voto. Y como el partido conservador sigue en el Poder—aunque ineficazmente—, el partido conservador tiene el compromiso moral de que ese Convenio llegue al parlamento que la lucha entre liberales y reaccionarios le prevenga. Para los conservadores—por de contado para el Sr. Maura y la porción que le aplaudió en la mayoría—es un empeño de su propio decoro. Y el Sr. Villaverde, que hoy se imagina contar con aquella mayoría, está identificado con ella, tiene la obligación de declarar su propósito, para que sepamos al fin qué parte de la opinión representa, cuál es su engrane efectivo con la mayoría y qué situación constitucional tiene.

¿Acepta el Sr. Villaverde ese proyecto de Convenio? ¿Lo rechaza? Si la consistencia y la convicción fueran virtudes conocidas de los personajes conservadores, podríamos afirmar que quien habló de «contener el excesivo desarrollo de las Ordenes religiosas», rechazará ese Convenio. Pero suelen aquellos mudar de opinión según mudan de escudo, y no sería sorprendente, aunque sí lamentable, que el Sr. Villaverde, presidente del Consejo, estimara obra perfecta la singular contratación del eloquente vecino de la simbólica calle de la Lealtad. De una ó de otra manera, el país, que para algo debe contar en su propia gobernación, aunque parezca que para nada lo toman en cuenta, tiene el derecho de saber cuál es la postura definitiva de su Gobierno actual. Algunos de nuestros gobernantes creen sin duda que la vida pública está inte-

rumpada para ellos mientras las Cortes permanecen cerradas; al menos proceden como si lo creyeran. En ese intervalo se releva de toda obligación de sinceridad. Y, no obstante, sus deberes para con la colectividad y para con los partidos, subsisten. La probidad política requiere que los Gobiernos declaren qué se proponen y dónde van en todo lo tocante a aquellos problemas principales del momento. Cuando un Gabinete se declara sucesor de otro, es preciso que declare que acepta su herencia y hacen solidarios y continuadores de su obra; ó que rechacen parte de éstos y no aspiren a beneficiarse de aquella sucesión. Otra cosa es una superchería, no más disculpable por más alto que se realice. Y a la postre nociva para los gobernantes y para la nación.

## A través del mundo

Una de las joyas más hermosas que se conocen en el mundo está en la catedral de Génova. Consiste en una copa de 15 centímetros de alto, tallada en una sola esmeralda. Su valor es incalculable.

La guerra ruso-japonesa, que para todo el mundo es motivo de sentimiento, ha de causar una gran alegría a cuantos se dedican a la filatelia. En efecto, acaba de ponerse en circulación en Rusia una nueva colección de sellos de Correos, que tiene alguna relación con los que en España se emplearon con la denominación de impuesto de guerra.

Estos sellos, que tendrán que añadirse a los particulares de 3, 5, 7 y 10 kópek, tienen la particularidad de que, apartándose del corriente, no llevan como los otros el escudo de Rusia, sino que constituyen verdaderas viñetas. Los de 3 kópek tienen el monumento del almirante Makhi-moff en Sebastopol, los de 5 el monumento de Pedro el Grande, los de 7 el de Alejandro II y los de 10 el Kremlin.

Curiosísimo pleito es el que acaba de promover Mad. X... a un conocido editor de París, especialista en la publicación de temas para el doctorado de Medicina. La dama en cuestión reclama la friolera de 100.000 francos de indemnización por... ruptura de matrimonio.

El fondo del asunto es como sigue: Un joven, prometido de la señora X, compró al editor demandado, para doctorarse, la tesis de Cousin, «De la huella en la madre». El novio, después de leer este trabajo, rompió sus relaciones con ella. X, viuda joven y hermosa, por considerarla la impregnada de la huella del primer marido y no hacerle gracia el peligro de la reviviscencia de su predecesor en los propios hijos.

La dama está furiosa (no es para menos), y acusa como único responsable al editor. Ya que ha perdido el recurso de *casación*, él reclama un pleito de indemnización de daños y perjuicios.

Duclos con francos...

El Comité internacional de la Prensa reunido en París, ha acordado celebrar el Congreso de 1905 en Lieja.

Las sesiones comenzarán el 23 de Julio. En Bélgica se preparan grandes festejos para obsequiar a los congresistas.

Estos visitarán Bruselas, Amberes y Ostende.

El shah de Persia, que es, por decirlo así, el soberano más rico del mundo, posee un mapa-mundi hecho de oro macizo, en el cual los países, mares y montañas, están representados en piedras preciosas.

La Persia está toda hecha en brillantes gruesos.

Existen en Francia 2.796 flores distintas. Los colores de ellas se descomponen del modo siguiente: blancas, 687; encarnadas, 505; azules, 57; amarillas, 808; violeta, 127; verdes, 313; variables, 138; y multicolores, 68.

A pesar de esto, aún se sigue buscando el bello ideal de la floricultura: la dalia azul.

Existen en Francia 2.796 flores distintas.

Los colores de ellas se descomponen del modo siguiente: blancas, 687; encarnadas, 505; azules, 57; amarillas, 808; violeta, 127; verdes, 313; variables, 138; y multicolores, 68.

A pesar de esto, aún se sigue buscando el bello ideal de la floricultura: la dalia azul.

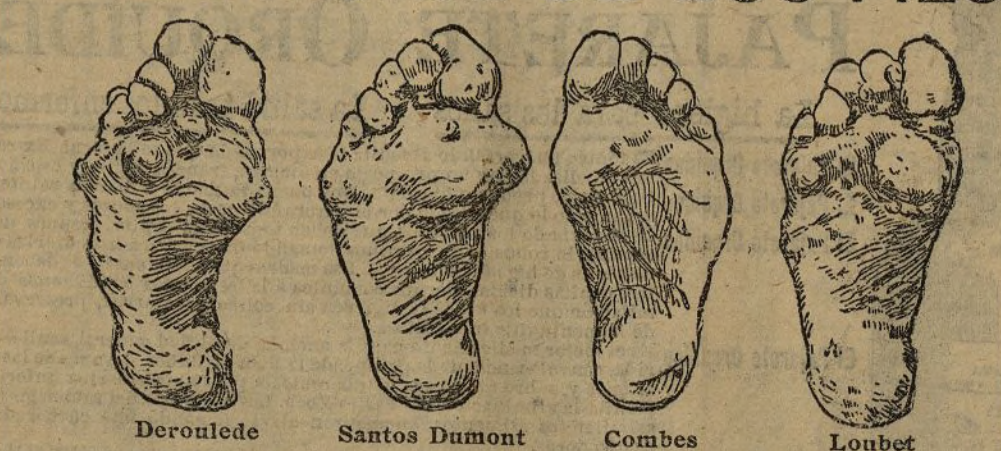
Existen en Francia 2.796 flores distintas.

Los colores de ellas se descomponen del modo siguiente: blancas, 687; encarnadas, 505; azules, 57; amarillas, 808; violeta, 127; verdes, 313; variables, 138; y multicolores, 68.

A pesar de esto, aún se sigue buscando el bello ideal de la floricultura: la dalia azul.

Existen en Francia 2.796 flores distintas.

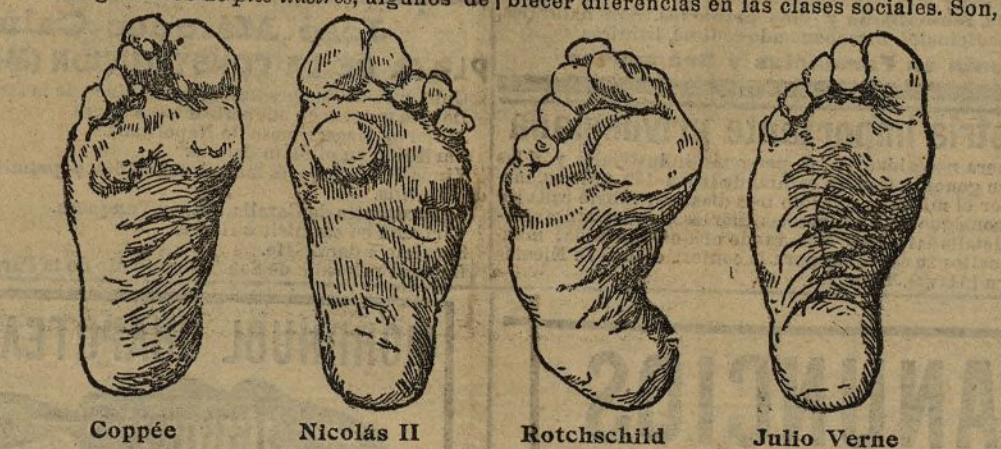
## EL LENGUAJE DE LOS PIES



Una importante publicación de París estampó un curioso artículo dedicado a la podología ó arte de leer en las líneas de los pies, arte que, según el firmante del artículo, tiene hoy más preponderancia en París que la quironomía, que desde los más remotos tiempos viene explotando la credulidad de las gentes con la adivinación por medio de las líneas de las manos.

A este propósito, el articulista se extiende en consideraciones acerca de la antigüedad de las prácticas podológicas, y asegura que ya desde las más primitivas edades se conocía en los pies el carácter de los hombres.

Al referir artículo acompañan gran número de grabados de pies ilustres, algunos de los cuales ofrecemos a nuestros lectores con todos los particulares que cada uno de ellos ofrece.



**Pie derecho de Paul Deroulede**  
Patriotismo. Un pie militar muy característico. Bullanguero y apasionado por el uniforme y el relumbrón. Sueña con la *revancha*.

**Pie derecho de Santos Dumont**  
Elevación de miras; temperamento frío; amor a las asociaciones; frecuente los sitios elevados, sintiendo una gran pasión por los ascensores y funiculares. Pie muy á propósito para el cultivo de los sahones en invierno.

**Pie derecho de François Coppée**  
Tiene muy desarrollada la prominencia que los podómetros llaman el *monte Par*.



**Pie izquierdo de Eduardo VII**  
Carácter enérgico, tendencias á proteger la industria vinícola. Amor á la Geometría.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

si no: él dice que tijeretas han de ser, las empresas se conforman con las tijeretas y no hay modo de ir á un estreno sin que se nos aparezca la sombra del autor á medias de *La tijereta*, que, en efecto, ya era viejecita cuando Echegaray ejerció en ella el sacrosanto derecho de apropiación.

Tendría eso excusa si las obras de Miguel tuviesen algo dentro; pero cada una que escribe es más vacua, deslabazada é incongruente que la anterior, y á juzgar por la que anoche vimos, al estreno de la próxima deberán asistir Esquerdos, Veras ó cualquier otro alienista famoso; hay cosas incompatibles con el sano juicio, y este novísimo teatro de D. Miguel es una de ellas. En Carabanchel, en el teatro del manicomio, naturalmente, es posible que diera el golpe.

Aquí, entre cuerdos, ó á lo menos entre los desdichados, la sátira, porque era sátira, en la intención, de anoche no podía pasar. Echegaray no está ya para esas cosas, y metido en finuras hace el efecto de un hipopótamo que pretendiese danzar en la cuerda floja. No se ha hecho la sátira para la boca de don Miguel.

El público, sin embargo, oyó con calma digna de mejor empleo los primeros cuadros de la obra, y sólo viendo el último se impacientó y comenzó á vislumbrarse después, porque no en vano se carga la atmósfera. No puede darse mayor respeto ni mayor mansedumbre por tantas veces ya el cántaro á la fuente, que cualquier día presenciáremos una catástrofe.

Y no va más, porque no hay para qué hacer análisis del esperpento estrenado anoche: ya hemos perdido bastante tiempo en verle y comentarle, y la vida es demasiado corta para emplearla tan mal.

**Pie derecho de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

**Pie izquierdo del Zar de Rusia**  
Indica pobreza y desgracia. Todo en él es presagio de grandes necesidades de dinero.

**Pie izquierdo de Cleo de Merode**  
Pie sumamente feo, aunque perteneciera á una persona cuya hermosa goce de reputación. Indica un carácter falso y embustero, propenso á la mala fe y negando hasta la evidencia misma.

## Nuestro concurso

Terminó el plazo de admisión para nuestro Concurso de obras teatrales, y hoy, como ofrecimos, publicamos la lista de las comedias y zarzuelas recibidas. Ciento treinta y dos títulos forman esa lista, y ese número es ya para nosotros un triunfo: el reconocimiento de la bondad de la iniciativa que, nunca lo repetiremos bastante, el público mismo á quien tanto debemos nos inspira.

Ocupaciones parentales y respetables del maestro Chupí y de D. José Mesejo, han impedido que, como nosotros hubiésemos querido, el Jurado haya comenzado ya á realizar sus tareas; venidos esos obstáculos lo hará inmediatamente, y el entusiasmo que esos dos señores, los eminentes literatos D. Joaquín Diente y D. Manuel, y nuestro compañero Alejandro Miquis muestran por nuestro Concurso, nos hace creer que realizarán tan rápida como concienzudamente su labor.

Aguardamos, pues, confiadamente, en la seguridad de que lo que tan bien comienza terminará aún mejor, y DIARIO UNIVERSAL podrá congratularse de haber proporcionado á la escena española obras de las que todos tengamos que envidarnos.

**COMEDIAS**  
1. Por figurar, *Pobre chiquito*.—2. El sombrero de Periquín, *Mens sana in corpore sano*.—3. El hurón, *Como la catedral de Sevilla*.—4. El mejor adorno (sin lema).—5. Margarita, *Tratadito*.—6. Las Macarronas, *Pelajo*.—7. El calavera de salón, *Cupido*.—8. El enemigo, *¡Pa mi que viene!*.—9. El comerciante (de actos), *El comerciante*.—10. Azul celeste, *¡Veo viciis!*.—11. Cosas de grandes, *Cosas de grandes*.—12. La manía del capitán, *Capitán chulo*.—13. Al vapor, *Constante*.—14. La piedra del mal hijo, *La piedra del mal hijo*.—15. Entre castaños, *Historico*.—16. Don Oco ó El espanta-chiquillos, *La vida es sueño*.—17. Hormigas y cigarras, *Medio mundo se ríe del otro medio*.

18. El premio gordo, *Honni soit qui mal y pense*.—19. El último grupo, *Nuestro calvario*.—20. Miel sobre hojuelas, *Brisas y espumas*.—21. La coqueta, *Bis dat qui cito dat*.—22. Nela, *¡Ben!*.—23. De la misma sangre, *Para los niños buenos*.—24. El cuento del vaquerillo, *Son el diablo los ángeles de niñas* (Campamor).—25. Los pretendientes de Facilita, *La casa bien orientada*, *Coram populo*.—26. La tía de la casa, *Veni, vidi, vici*.—27. Horizontes en la vida, *¡Es al menos representable!*.—28. La bailarina, *Confiteor Deo*.—29. Por unas gafas, *Quien más mira menos ve*.—30. Día de prueba, *Un par de furiosos*.—31. El riesgo de oro, *Un misterio*.—32. La mimosa pública, *Será para mí*.—33. Muceta, abogad, *El mundo al hoyo*.—34. La Flor del Ganjé, *¡Quién sabe!*.

35. Sin título, *Hidalguía*.—36. Eterno rencor, *Virtud*.—37. Un beso, *Honrar padre y madre*.—38. Margarita ó Nunca es tarde cuando la dicha es buena, *Modesta*.—39. Al César lo que es del César, *Juventud*.—40. John, *El enigma*, *recostándose en el pecho de Jesús*.—41. Amor soñado, *Bucólica*.—42. Dicha completa, *Perdón*.—43. Cabeza de turco, *¡Me estrenaré en Lara!*.—44. Alma perversa, *Amición*.—45. Por una vida, *Por una vida*.—46. El talismán prodigioso, *El demonio en Lara*.—47. *¡Qué cosa tan rara!*.—48. Juan Gavilán, *Sursur cor amenas*, tan interesantes conferencias sobre literatura y arte.

La señora Pardo Bazán es la primera mujer que figura en la lista de socios del Ateneo. Aquí, en este país de los «precedentes», ya tenemos uno que alegar para el porvenir. Las puertas del Ateneo, cerradas hasta ahora heróicamente, se han abierto para el que Campamor llamó «sexo divino».

El ejemplo dado por el Ateneo debiera ser imitado, incluso por la misma Academia de la Lengua. Ya hemos convenido todos en que el talento no tiene sexo. Pero los prejuicios contra la mujer, pero la política antifeminista, triunfan en todas las llamadas «doctas Corporaciones».

**LO DE MAZARETE**  
**EL INDULTO NO BASTA**  
La Fiscalía del Tribunal Supremo, llamada por la ley á examinar todas las sentencias firmes de los juzgados de primera instancia, ha propuesto la conmutación de la pena para los sentenciados de Mazarete.

Estos informes han de ser motivados, según reglas inalterables que está sujeta la concesión ó no de un indulto; los que no se conceden sin este requisito del informe motivado, equivoquen á la concesión de una sentencia que juzga legal, pero excesiva. Es uno de los formalismos lastimosos de nuestra administración de justicia. En el trámite de la concesión se pide el cumplimiento de la sentencia, y en el último trámite se pide que no se cumpla y así se salva la discordia entre la conciencia y el rito.

Este escribe El Imparcial, bien informado esta vez como tantas otras, y es muy posible que aleguen res en ese trámite ritualista, tranquilizador de conciencias pudibundas, en su éxito, el remedio de una injusticia; nosotros, no. Conmutar la pena de muerte por la de cadena perpetua, no es, á nuestro juicio, ni reconocer la inocencia de los injustamente condenados ni hacer justicia; es poner á nosotros en el lugar de los culpables.

Hemos pedido, fundados en un informe técnico de inestimable valor y de incontestable fuerza probatoria, la libertad de Juan y Eusebio García y la proclamación de su inocencia: eso queremos y eso hemos de procurar con todas nuestras energías, sin que nos lo impidan esos informes administrativos que creen posible un error judicial, y no se atreven á lo suficiente para buscar la luz en lugar de tratar de encerrar la verdad en las tinieblas de una cuadrada presidia.

El dilema es claro: ó los reos de Mazarete son culpables ó son inocentes; si fuesen culpables no habría por qué conmutar la pena, y si son inocentes, como creemos y proclamamos, el indulto no basta; hay que ir más lejos, hay que hacer justicia reconociendo la inocencia.

**LA GACETA DE HOY**  
GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal. GUERRA.—Real orden llamando á los reclutas que deben ingresar en filas en el actual reemplazo. MARINA.—Reales decretos de personal. Otro autorizando al ministro para adquirir sin las formalidades de subasta los materiales necesarios para la construcción del crucero cataluña. HACIENDA.—Real orden autorizando á los industriales comprendidos en la nota primera del epígrafe 8.º de la clase 8.ª de la tarifa primera de impuestos. Establecimientos de venta al por menor de vinos extranjeros, de aguardientes compuestos y liciores para la venta de alcohol desnaturalizado en cantidad que no exceda de 16 litros. Otra prescribiendo las plazas en que han de tenerse las facilidades concedidas para la destilación y desnaturalización de alcoholes de uva.

## Los estrenos

EN APOLO

El cisne de Lohengrin

Por lo visto el mal no tiene remedio, y para ciertas penas no alcanzan indultos, por aplios y generosos que sean: estamos condenados á Echegaray perpetuo y no hay quien levante la condena. ¡Job nos valga! Para estas cosas no hay como la paciencia, con lo que va de temporada, las cuatro han corrido la misma suerte; ni una sola ha gustado al *pío auditorio*, que si antes era levantisca é irascible, ahora, sin duda por cansancio, no nos ha vuelto pacienzudo; con eso debiera bastar, ya que esos fracasos no son, ni mucho, los primeros de la serie, para expedir á D. Miguel la licencia absoluta; pero como

miama. Si se vigila la limpieza del mercado, si se disuelve el grupo de comedias que obstruye las aceras, si se ampara al forastero un peso raro, á quien unos chiquillos curiosos, es por penosa y antipática obligación; es por ganar un sueldo, es por vivir. Y á esta idea tan legítima de la recompensa pecuniaria, no se mezcla jamás la otra de la limpieza, ó de la belleza, ó de la higiene, ó del decoro colectivos. Nuestro municipal, nuestro guardia de Orden público, es un municipal ó un guardia de Orden público; jamás un ciudadano, y aquel conferenciante de un artículo de Luis Taboada que iba á estudiar al hombre «como bipedo, ora como guardia civil», tuvo, puede ser que inconscientemente, una filosofía muy grande.

En el miquelete de Irún, por el contrario, vi al ciudadano antes que al guardia; al ciudadano celoso de su pueblo, de su prestigio, de su cultura. Jamás olvidaré la cara de dignidad simpática con que el hombre exclamaba:

—¿Qué dirían de nosotros!

Hace un año, y en esta región misma, un muchacho me decía en el tren:—No, si no queremos mal á España; pero trabajadores, estudiosos, activos, progresivos, ¡por qué hemos de parar nuestra marcha sumándonos á quienes, si no un siglo, por lo menos medio, llevan retrasados de Europa y de los nosotros! Que vayamos todos juntos! ¡Bueno! Pues caminad como nosotros, que adelantamos más.

Viendo al chino y á los muchachos y al miquelete, recordé este discurso. ¡Imitamos á los vascos, y á los catalanes. No los queramos convertir á nuestro estatismo en todo, á nuestro estatismo mortal. ¡Quién debe de imitar á quién! el modesto miquelete de Irún, ciudadano celoso del nombre de su pueblo, ó aquel famoso *cabo Morales*, que en la Puerta del Mar, allí en Cádiz, «distribuyó justicia», una vara en la mano, un *chibuto* en la boca, dando palos por vía de corrección y amonestando al público con las frases más duras del más soez vocabulario?

Glaudio Frolo.

## DE VIAJE

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Londres 17. Informes de buen origen manifiestan que la Comisión internacional nombrada para dictaminar en el incidente surgido entre la escuadra rusa del Báltico y los pescadores












**Nuevo Motor „Benz” á gas pobre**  
desde 4 á 150 caballos.—Aplicable á todas las industrias.

Consumo por  
caballo-hora:  
**1 á 3 centimos.**



La fuerza motriz  
más económica.

Referencias de  
primer orden.

Sin caldera ni gasómetro.

Motores „Benz” á gas común, á gasolina y á alcohol.  
Motores eléctricos y dinamos.

**RICHARD GANS,** *Princesa,* **Madrid.**  
63,

**VINO PINEDO** TÓNICO NUTRITIVO  
Premiado con 4 grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas  
de oro, Marsella, Londres, etc., etc.  
(KOLA, COCA, GUARANA, CACAO y FÓSFORO ASIMILNEBLE)  
Cura la Anemia, Raquitismo, Enfermedades nerviosas y del corazón, Afecciones  
gástricas, Digestiones difíciles, Atonía intestinal, etc., etc.  
Indispensable a las señoras durante el embarazo y a los que efectúan trabajos inte-  
lectuales o físicos sostenidos.—Sin rival para los niños y ancianos.

**FARMACIA DE PINEDO** **BILBAO**  
RUÍZ, 10  
PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

**MORRHUOL CHAPOTEAU**



Representa los **Principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao** despojado de la materia grasa e indigesta. Ofrece a las madres de familia el medio de hacer tomar a sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El **MORRHUOL** se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen a **Cinco gramos de Aceite** cada una. — Las experiencias efectuadas en los Hospitales de París han probado que el **MORRHUOL** fortifica con rapidez a los niños enclenques, linfáticos, y que se resfrían con frecuencia.

**PARIS, 8, rue Violengy y en todas las Farmacias.**

# ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para Ingenieros y Arquitectos  
**VALVERDE, 22 (toda la casa), MADRID**

Con motivo de haberse ampliado el local que esta Academia venia ocupando, y separado el  
grado de las clases, se inaugura un nuevo curso de preparatoria el dia 9 del presente in-  
terado en condiciones perfectas de higiene y moralidad para 30 alumnos.

Pidanse antecedentes de esta Academia

# Preziosos de la Compañía Transatlántica

**Línea de Cuba y Méjico.**—El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el vapor *Santander* y el 21 de Coruña, el vapor *Alfonso XIII*, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

**Línea de New-York, Cuba y Méjico.**—El día 24 de Febrero saldrá de Bilbao, el vapor *Coruña* y el 28 de Cádiz, el vapor *Buenos Aires*, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba e Isla de Santo Domingo.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—El día 11 de Febrero saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Montserrat*, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Cienfuegos, Coto, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Cienfuegos y Coto. Se admite pasaje y carga para Cienfuegos, Coto, Trinidad y Cumaná, con transbordo en Curaçao.

**Línea de Filipinas.**—El día 4 de Febrero saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Isla de Luzón*, directamente para Portland, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de Manila, Hong-Kong, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Buenos Aires.**—El día 3 de Febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *León XIII*, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**Línea de Canarias.**—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Cádiz, el vapor *La Villa Rica*, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

**Línea de Tánger.**—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Los vapores de esta Compañía, en sus condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se efectúan pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**PROFESOR**  
de letras, á quien por com-  
pletos garantizan sus ante-  
iores servicios, no tan sólo  
por su posición, les sirve tam-  
bién administrativos y literarios  
se ofrece para el desempeño  
de cualquiera ocupación  
propia de estos antecedentes.  
Sobre todo, para el cargo  
de preceptor de algún alu-  
mo, cuya educación y ense-  
ñanza haya menester de su  
pericia y especialismo y de con-  
tinuación de las clases.  
**DISTRIBUCIÓN MÉDICA**  
El personal de este período  
pueden suministrar infor-  
mación á quien los pida  
para poner en comunicación di-  
recta con el interesado.

**THE  
BERLITZ**  
SCHOOL OF LANGUAGES  
ENSEÑANZA PRÁCTICA  
— DE —  
**LENGUAS VIVAS**

Paris, 1900. DOS medallas de Oro  
150 sucursales en Europa  
**PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID**  
*BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.  
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.  
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.  
BILBAO: Campa de Albia, 1.  
CARTAGENA: Calle Jara, 26.  
MÁLAGA: Calle Nueva, 18.  
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.  
**VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.***

**Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11**  
Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería.  
Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el caso de "lembas de Caneles, Dignos, de Aguiar, muebles, etc., etc., con grandísima fidelidad para el pago.  
Representante: **J. SALGADO DE TRIGO**  
**Kiosko de Calatrava**  
Especialidad en bombones y caramelos

**Pastillas BONALD**  
**Cloro-horo-sódicas con cocaína.**  
Es eficaz comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, quemadura, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas perifericas de la laringe y de la faringe. Las pastillas BONALD, premiadas en las últimas Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en Europa.

**POLIGLICEROLATAS VIRILIS**  
**AGANTHA VIRILIS**  
Poliglicerolatas BONALD.—Medicamento Antiasmático y antiastibético. Tonifica y nutre los sistemas óseo muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para erigir el pene.

Frasco de Agantha granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Agantha, 6 pesetas.

**ELIXIR ANTIBACILAR BONALD**  
DE  
(Thiofol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)  
Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipiente, estafos bronco-neumónicos, laritis faringitis, influenza, gripes, náuseas, etc.  
Precio de cada frasco, 6 pesetas.

**Toros y**   
**Toreros en 1904**  
por  
**Manuel Serrano García-Vao**

Los empresarios deben poseer este libro, recientemente publicado, para enterarse de qué toreros hicieron mejor ó peor campaña el año pasado y qué toros cumplieron ó no, y así sabrán á qué incluir en sus combinaciones.

Los toreros y apoderados deben pasar todos los días la vista por sus páginas y aprenderán dónde, cómo y cuándo se celebran corridas.

Los aficionados á toros no pueden prescindir de este librito, porque en él hallarán absolutamente todo lo que han hecho los toreros, desde Don Luis hasta el *Niño de la Corredor*, y sabrán como se portaron los toreros del Duque y los de las más desacreditadas canchieras.

**VALE DOS PESETAS**  
y se descuentan el 25 por 100 al que compre directamente de los ejemplares en adelante.

Los pedidos al autor en el **DIARIO UNIVERSAL**, y de venta en las principales librerías de España.

**RULETAS**  
\$300, 400 y 500 ptas. de un cen-  
tado. VISITACION, 12.  
Precioso piso para tres extra-  
jeros, particular, todo nue-  
vo, Razón, Los Tirolenses.  
Se desea familia de posicio-  
nada para tres gabinetes de  
particular con 6 s.in.—Razón,  
DULCE ALIANZA.  
Suntuoso elegante amueblado, c-  
on 6 s.in. R., Dulce Alianza.  
Buen despacho, casa nueva.  
Razón, Dulce Alianza.  
Se venden 2 casas, sitio cent., y  
solar. R., Pez, 20, pl. 1.º, 12.  
**LOSHE'S**

# MAQUINARIA

Grandes existencias de máquinas para la industria.—Especialidad en **grifería** y **rubertería** de bronce.—Grifos indicadores de nivel especiales para fábricas de alcohol.—Tubos de hierro, de cobre y accesorios.

**Carlos Dal Ré, Barquillo, 5, Madrid.**

**a Prensa**

**SOCIEDAD ANUNCIADORA**

Oficina Central: Calle del Carmen, 18, 1.º

Sucursal: MAYOR, 1

TELÉFONO 123

MADRID

**La Elegancia**  
GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISAN  
PRECIOS ECONOMICOS  
Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

**AGUA DE COLONIA**

**LILAS**

Incomparable Agua de  
Colonía preparada por

**GUSTAVO LOHS**

Perfumista de S. M. el Em-  
perador y Rey; de S. M. la Em-  
peratriz y Reina, y de S. M. el  
Emperatriz Fedérico.

**42, JAGER STRASS**  
**BERLIN**

De venta en Múdrin en las princi-  
pales perfumerías.

## Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos de fosfatos sulfúricos anhidros y comerciales, fosfatos nitrúricos y clorúricos, sulfatos de  $\text{Ca}$ , glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábrica en Almoratista, Zuazo y Guatumbay (Vizcaya); en Cábrega y Avilés (Alicante); en Bonanza y Trafara.

SE  
m  
h

**Lotería, 3 (Elbaco) \* \* \* \* \***  
 \* Villanueva, 11. - Apartado 66, Madrid \*  
 \* \* \* \* \* Uria, 40, Oviedo \* \* \* \* \*

**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
Capital social:  
**32.750.000 pts.**

---

Fábrica de Hierro, Acero  
y Hoja de lata,  
en Baracaldo y Sestao

**ORO**  
fata y Alhajas compro.  
Zaragoza, 6, platería.  
**ASADOR AUTORIZADO**  
**LEASE**  
**USIA CONTEMPORANEA**  
**SITUACION ACTUAL**  
**por Julián Juderías**  
se agregado al Consulado  
de España en Lisboa (Rusia)  
**4,50 PTAS. OBRERAS**  
**PIANOS**  
al contado y a plazos  
Pleyel Gaveau-Bord, etc.  
organillos, Arlesione  
**4, MONTELA, 4**  
Alhajas, oro, plata, platino y  
joyas de finas; compro a los  
precios.  
Cacerade San Jerónimo, 12  
**Dinero**  
Dinero sin valor por alhajas  
y pañuelos del Norte. Esta  
casaca es la que menos interés  
cobraba.  
**6, PRÍNCIPE, 6**

EL LIBRO DE ACTUALIDAD

 Cristóbal de Castro 

**RUSIA POR DENTRO**

Un precioso volumen de 300  
-- páginas, 3,50 pesetas --  
Por contrato especial con los  
editores Sres. Jubera, podemos  
ofrecer a los suscriptores y  
-- correspondientes de --  
DIARIO UNIVERSAL  
este hermoso libro a 2 pesetas  
-- \* \* \* \* \* ejemplar \* \* \* \* \*

\* \* \* DEL MISMO AUTOR \* \* \*  
Las niñas del registrador (*novela*)  
UNA PISETA  
El amor y la peste (*poesías*)  
TRES PISETAS

A los suscriptores y correspondientes del  
diario con el 50 por 100 de rebaja.

Esta casa se encarga de la publica-  
ción de Noticias, Reclamos,  
Comunicados, etc., etc.

**EMILIO CORTÉS** Agencia de publicidad  
JACOMETREZO, 50, 1.<sup>o</sup>  
(ANTES DESENGAÑO, NÚM. 23)

Combinación con todos los  
periódicos de Madrid, Provin-  
cias y Extranjero

# ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

## \*\*\* (BILBAO) \*\*\*

**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
**Capital social:**  
**32.750.000 pts.**

**Lingote** al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.


**Hierros** pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

**Aceros** Bessemer, Siemens-Martin y Treflén, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

**Carriles** vigonole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

**Carriles** de *Phoenix* ó *Broca* para tranvías eléctricos.

**Viguería** para toda clase de construcciones.



**Chapas** gruesas finas.

**Construcciones** de vigas armadas para puentes y edificios.

**Fundición** de columnas, calderas para desplazamiento y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

**Fabricación** especial de **hoja de lata**.

**Cubos** y **baños** galvanizados.

**Láminas** para fábricas de conservas.

**Ensayos** de hoja de lata para diversas aplicaciones.

**Impresión** sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia á **ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. • Bilbao**



Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago é intestinos, es la más limpia, eficaz é higiénica.

Los que la toman á diario no padecen del estómago, tienen buen apetito é evitan los catarras.

Los niños no deben carecer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla Espigadora» es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en la Matallana.

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones.  
Ayuntamiento de Madrid