

## PREVISION

Recordemos un poco. Era el año 1903. El Sr. Villaverde estaba en el Gobierno. Corría el verano, y el Gabinete se encontraba frente a tres necesidades ineludibles: abrir las Cortes, presidir las elecciones municipales, aprobar los presupuestos antes del 1.º de Diciembre de aquel año. Estas dos últimas urgencias eran casi inconciliables. El Gobierno necesitaba ganar las elecciones a los republicanos, y para ello apretar los resortes; pero si los republicanos se sentían heridos, serían un obstáculo para la aprobación del presupuesto, y la Constitución apremiaba.

¿Abría o no el Gobierno las Cortes antes de las elecciones municipales? Si las abría antes, encontraría las dificultades de la discusión en plena plenitud electoral; si después, le faltaría el tiempo para la aprobación del presupuesto.

El Sr. Villaverde las abrió el 20 de Octubre; las elecciones fueron el 10 de Noviembre. Los republicanos fueron al triunfo en Madrid y acordaron la abstención al presupuesto. Sobrevinieron aquellas famosas votaciones nominales que todos recordamos con desvío. En un solo día se repitieron quince veces. A las muy pocas sesiones, el Sr. García Alix, por su intervención en las elecciones, y el Villaverde, por su solidaridad con los presupuestos, estaban rotos. No se adelantaba un paso. El 4 de Diciembre no había aprobados más que dos presupuestos parciales. El Sr. Villaverde fué a Palacio y presentó la dimisión.

Y vino el Sr. Maura a concluir de aprobar los presupuestos.

Comparémoslos. En 1905 el Sr. Villaverde está en el Gobierno. Tres necesidades lo solicitan: abrir las Cortes, hacer las elecciones municipales en la primera quincena de Noviembre y aprobar los presupuestos antes del 1.º de Enero de 1906.

La situación en estos puntos es idéntica. Y también igual la primera pregunta que ha de hacerse el Gobierno. ¿Cuándo se abren las Cortes?

Hoy el Gobierno tiene en su favor un plazo más extenso: de Febrero a Julio, sobre los seis meses de Julio a Diciembre. En su contra tiene: la necesidad de hacer las elecciones provinciales, la revisión arancelaria, los tratados de comercio, y, sobre todo, la hostilidad inevitable, forzosa, que el propio ha hecho irremediable, del más nutrido grupo de la mayoría.

¿Cuándo va a abrir las Cortes? ¿Va a repetir la suerte del año 1903? ¿Va a lanzarse por los mismos desfiladeros, arrastrando esta vez consigo la libertad posible a la Corona en el ejercicio de sus prerrogativas? Seguramente, está lo pensará por interés propio, porque el no prevénse frente a las crisis políticas posibles, conduce a dar a éstas una resolución mala. Pero independientemente de ella, el Gobierno, por buen sentido, por experiencia y por aquel insisto soberano que empuja a todos los reinos a apartarse del peligro donde sufrieron, tiene que evitar la reproducción de aquel lamentable episodio de 1903, donde tan patéticamente sucumbió un Gobierno.

Y, sin embargo, parece que el actual se dispone a renovarlo, como si le hubiesen amputado la memoria. Contestó a la protesta de los liberales mostrándose dispuesto en seguida que preparara la más urgente labor legislativa. Después habló de abrir las Cortes. Ahora habla de tenerlas abiertas unos días en Mayo, volver a cerrarlas con pretexto del viaje del rey y no reanudar las sesiones hasta fines de Septiembre.

¿Es posible que eso quepa en la cabeza del Sr. Villaverde? Pues en Octubre se encontrará lo mismo que en 1903, y tendrá igual vida y el mismo fin, quizás más rápido, porque la mayoría está menos compacta, y aun admitiendo el supuesto, ya muy dudoso, de que resista el zarzaleo a que en las primeras quince sesiones de Cortes le han de someter.

Para esquivar el peligro en que antes sucumbió, no tiene otra solución que abrir las Cortes ahora, cuanto antes, de acuerdo con sus deberes constitucionales. Si puede ser el 15 de Marzo, más plausible que el 1.º de Abril. Mientras más pronto mejor. Presentarse a las Cortes con la resolución de no cerrarlas hasta tener aprobado el presupuesto, y comenzar la discusión de éste. El primer viaje del rey puede ser muy breve; los restantes pueden hacerse también en Septiembre.

Las Cortes pueden estar abiertas Marzo, Abril, Mayo, Junio y Julio. En esos cuatro meses los presupuestos pueden ser aprobados, al menos en su mayor parte. En Septiembre puede reanudar la vida parlamentaria y acabar la discusión de lo que falta.

Así, a las elecciones municipales llegaría el Gobierno, si llega, con libertad para la lucha. De otra suerte, en Diciembre, el Gobierno de la Monarquía será un prisionero de los republicanos, tendrá otra vez apercibida una muerte ignominiosa, y de nadie más que del Sr. Villaverde será toda la responsabilidad.

## LECTURAS PARA LA MUJER

UNA MUJER JUZGADA POR OTRA

La gran periodista francesa Mad. Severine dedicó uno de sus hermosos y valiosos artículos a describir la figura de Luisa Michel.

No siguió Severine el camino trillado para describir a la *virgen roja* como barricadera, oradora ni literata; su espíritu femenino supo profundizar hasta el fondo de aquel otro espíritu y mostrar todos los tesoros de ternura ocultos en el alma de la que era anatematizada por las que la creían una feroz revolucionaria.

Nadie mejor que Severine podía penetrar en el alma de Luisa Michel; sus espíritus eran muy semejantes; ambas sabían recoger todas las manifestaciones del dolor y sufrir con los pequeños, con los humildes, con los oprimidos.

Severine es más artista, más femenina, más severa que Luisa Michel; ésta, en cambio, era más apasionada, decidida y activa. Severine enseña las llagas y quiere que la conciencia despierte a su vista; Luisa acudía a curarlas y deseaba destruir la injusticia, aunque fuese con la violencia.

Yo he encontrado el artículo de Severine acerca de Luisa Michel en un libro que acaba de cambiarse de dueño. Un libro donde la gran escritora condensa todas las aspiraciones, todas las palpitaciones de la conciencia universal; se intitula *Páginas rojas*, cuando mejor pudiera intitularse *Páginas de oro*.

El reciente fallecimiento de Luisa Michel ha hecho que toda la Prensa se ocupe con preferencia de ella; he leído cuanto se ha dicho y no hallé nada comparable al artículo de Severine. Describe a Luisa Michel con su cuerpo huesudo, al que se unía la negra vestidura como la tela de una armazón de paraguas; con boca grande, el aspecto pobre como la miseria é inextinguible como el dolor; pero dentro de aquella criatura había un alma candida de niña, llena de una fe inagotable, de una independencia y una despreocupación nunca desmentida.

Las sátiras, las caricaturas y las detecciones de que era objeto no llegaron a irritarla nunca; ella sabía que los que la censuraban era porque la odiaban; y sus odios ó sus ataques sólo consiguieron provocar al artículo de Severine. Algunos céntimos los empleaba en comprar sus caricaturas para reírse con ellas.

La petroleira aparece como una abuelita que mece a los niños, socorre a los ancianos y cura a los heridos.

Severine, en estas admirables *Páginas rojas*, que todas las mujeres deberían estudiar, retrata el domicilio de Luisa:

«Una pieza estrecha, a la entrada con oficios de vestíbulo, sala y comedor, luciendo una mesa redondeada y cuatro ó cinco sillas; una maleta en un rincón y una estufa de hierro colado al otro; después un cuarto no más amplio que el interior de un ómnibus, con un lecho como cama de hospital, una silla y una rincónera armada de libros. La cocina chiquita, un nicho para dos personas y nada más.»

Como se ve, Luisa Michel no pertenecía a los hipocritas que predicaban la pobreza mientras viven en el lujo; su doctrina tenía la fuerza del convencimiento con que la practicaba.

En su afán de recoger a los seres débiles, su casa se iba siempre llena de gatos y de perros; y cuando se le censuraba tener alguno sucio ó insalubre, respondía: «Pobre animalito, con semejante traza adónde queréis que vaya si yo no lo recojo!»

Severine no califica a la Michel de *liberal pensadora*, sino de *pensadora*, y dice: «Luisa ha sido cristiana, y aunque ella no quiera lo recuerda. Su fe religiosa está llena de un amor de Dios, habla del infierno de los pobres y del paraíso de los ricos, y levanta los ojos al cielo cuando anuncia una esperanza.»

No he podido resistir al deseo de escribir este artículo. Luisa Michel no es de las actualidades que pasan, y conviene deshacer la leyenda odiosa que se ha querido formar de ella; porque ella, más tratándola como era en realidad; y nadie ha sabido retratarla como la genial autora de *Páginas rojas*.

COLUMBINK

FOR TELEGRAMA

## EL BOSQUE DE BELLVER

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un Mensaje al rey. Junta magna importante

Palma 20. El Ayuntamiento de Palma ha dirigido un mensaje al rey sobre el asunto del bosque de Bellver, explicando los anhelos de la ciudad y los temores de que se construya una batería dentro del bosque, manifestando que el vecindario está alarmado por creer que se construirá una batería formidable que ocasionaría grandes perjuicios al vecindario.

Se hace constar en el Mensaje que Palma no cree que la defensa del puerto exige una nueva batería y, en cambio, con ello se merma la concesión hecha por el rey en su viaje a esta isla.

Termina el documento con la súplica de que a la mayor brevedad el ramo de Guerra entregue al administrador del Real Patrimonio el bosque y castillo de Bellver, con el fin de que las vigentes leyes que regulan los bienes de la Corona sean legítimo obstáculo al futuro proyecto de batería.

Ayer en las Casas Constitucionales hubo una importante reunión a la que asistieron todas las fuerzas vivas del país. El local estuvo lleno y presidido el alcalde.

El objeto de la junta no era otro que suplir que no se levante la batería en el bosque de Bellver.

Se pronunciaron elocuentes discursos, que fueron muy celebrados, y todos los oradores mostraron conformes en protestar y elevar un Mensaje al ministro de la Guerra en súplica de que se desista de emplazar dicha batería. Se acordó telegrafiar al presidente del Consejo de ministros pidiendo que la fortaleza se levante en otro sitio alejado de poblado.

Los palmasenos agradecerán a la Prensa que apoye sus aspiraciones, que se quite la batería, que con el polvorín, con más de un millar de toneladas de pólvora, son una amenaza constante, pues en caso de una explosión sería destruida media población.—Vies.

## A través del mundo

La primera locomóvil que se puso en funciones en el año 1804.

Actualmente existen en el mundo más de 100.000, y se fabrican unas 8.000 al año.

Una sola mosca produce 20.000 larvas, cada una de las cuales puede generar otras tantas.

Seguidamente este cultivo, y si se unen las primeras y segunda generación de tres moscas en un solo volumen, éste sería mayor que el de un caballo.

Buenos Aires marcha a la cabeza de las estadísticas hechas respecto al número de pasajeros en los tranvías que por allí circulan actualmente y en proporción de su número de habitantes.

A pesar del carácter anticlerical de los franceses, nada menos que tres millones de francos se envía por término medio al año la República francesa al dinero de San Pedro.

Londres devora anualmente 400.000 bueyes, 1.600.000 cerdos y 700.000 cerdos, sin contar un fabuloso número de aves.

De las 13.000 y pico especies de peces, más de un décimo de ellas viven en agua dulce.

El número de monedas de oro, plata y bronce que circulan en Inglaterra asciende a 900 millones, lo que equivale a tres monedas por cada habitante de Europa.

La exportación de diamantes del Cabo de Buena Esperanza en el espacio de veinte años, asciende a la enorme suma de 70 millones de libras esterlinas.

El público que compró todas estas piedras pagó, sin embargo, cuatro veces esta suma.

YA ES OTRA COSA

## HOMENAJE A ECHEGARAY

Fuimos los primeros en combatir, por ridículamente mezquino, aquel desdichado proyecto de sonetos, con música y romanzas de beneficio, con que la Asociación de Escritores y Artistas intentó fatigar a Echeagaray.

Queremos ser también los primeros en aplaudir este otro proyecto, serio y solemne, digno de un sabio y de un dramaturgo insigne como Echeagaray, proyecto concebido y planeado por una Comisión mixta de la Asociación de la Prensa, de la de Escritores y Artistas y del Ateneo de Madrid.

Conforme con las iniciativas del DIARIO UNIVERSAL, tan conforme que fuera para vanagloriarnos si pusiésemos nuestra vanidad en estas cosas, el homenaje que a Echeagaray se prepara tendrá tres actos, a cual más solemne.

En el Paraninfo de la Universidad, con asistencia del rey, del Gobierno, de todas las Reales Academias, de Comisiones literarias y científicas, serán entregadas al dramaturgo glorioso las insignias Nobel.

Dicha solemne entrega la hará el ministro de Suecia y Noruega, barón de Wedel Jarsberg, previos los discursos de rubrica de las dos más altas representaciones sueca y española.

La fiesta del Paraninfo universitario revestirá, pues, grandeza y majestad, siendo digna del glorioso renombre de Echeagaray.

El segundo acto, de carácter puramente académico, será la realización del programa que el Ateneo preparó y que fuimos los primeros en anticipar; para enaltecer las glorias científicas y literarias del autor de *Las funciones ebrias* y de *El gran galeote*, hablarán hombres tan insignes como Morer, Ramón y Cajal, Menéndez Pelayo y Moret.

La tercera parte, la glorificación del dramaturgo, se hará en el Español, representándose una de sus obras por María Guerrero, Nieves Suárez, Ana Ferri, Concha Catalá, Fernando Mendoza, Borrás y Thuillier.

La Comisión mixta organizadora del programa se ha reunido esta tarde en el Ateneo. Dicha Comisión, presidida por el director de *El Liberal* Sr. Moya, en nombre de la Asociación de la Prensa, está compuesta por los Sres. D. Rafael Salillas y D. Cándido Ruiz Martínez, por el Ateneo, y D. Jacinto Octavio Picón, don Tomás Bretón y D. Angel Avilés, por la Asociación de Escritores y Artistas.

Será secretario de la Comisión el del Ateneo D. Mariano Miguel de Val.

El Sr. Echeagaray ha cobrado ya su parte del famosísimo premio Nobel, percibiendo la bonita suma de 27.000 duros.

Una Comisión de la aristocrática Sociedad la Gran Peña, presidida por el duque de Tamesa, hará entrega al dramaturgo ilustre de una corona de laurel de plata que es una joya de arte. Las cintas, de oro bruñido primorosamente labrado, llevan esta dedicatoria: «La Gran Peña a Echeagaray».

## LAS CORTES

El Gobierno, según declaraciones de un ministro publicadas por la Prensa, se propone reanudar las sesiones de Cortes en la segunda quincena de Abril.

Confía el aludido ministro que no se confirmarán los conflictos políticos que se anuncian, y en que se hará justicia al Gobierno, anulando en la obra económica que lleve al Parlamento para su aprobación.

Preguntado hoy sobre esto el Sr. González Besada, ha insistido en que no hay todavía señalada fecha fija para la reunión del Parlamento, pues depende del término de la obra legislativa que ha de someterse a su deliberación. Pero no ha de retrasarse mucho—añadió—por cuanto los trabajos para la confección del presupuesto se llevan con la mayor actividad.

Y los reporteros que lo ofamos aparentábamos creerlo. Porque de las intenciones sólo juzga Dios; a los noticieros sólo nos queda el derecho a la duda.

LO DE MAZARETE

## CONFERENCIA EN EL ATENEO

Mañana, a las cinco de la tarde, dará el doctor Maestro su conferencia acerca del «Error judicial»: a que ha dado origen el proceso llamado de Mazarete. Esa conferencia no es la expresión de un dilettantismo ni el trasunto de una curiosidad científica; es la voz de una conciencia herida por la visión de una tragedia, el eco de un espíritu conmovido por el clamor angustioso de dos inocentes y alumbreado por la verdad.

Es una obra hermosa. El doctor Maestro consagró este verano vigiliando al estudio de esa causa. Catedrático de Medicina legal en la primera Universidad de España, concentró su atención en los temas de Medicina legal que en esa causa habían sido los sillares del error. Ahora ha consagrado su actividad a es-

tudiar ese drama sobre los lugares en que se desenvuelve. El fruto de esos esfuerzos es lo que llevará mañana al Ateneo, abriendo las puertas de aquella ilustre casa a cuantos desearan acercarse a la justicia, sin invitaciones que establezcan distinciones. El título para asistir a esa conferencia es tan sólo el de hombre solícito para dos desventurados que gimen inocentes bajo una sentencia de muerte. El Ateneo abre mañana sus puertas a todos los hombres de corazón.

## EL CONFLICTO DE LA CONSTRUCCIÓN

Intervención de Pablo Iglesias

El anuncio de que el jefe de los socialistas españoles iba a dirigir la palabra a los trabajadores, llevó anteayer noche gran concurrencia al Centro de la calle de Relatores. Como ya apuntamos, Pablo Iglesias participó en su discurso de la intransigencia mostrada por los obreros del ramo de la construcción.

Más de una hora duró su conferencia y en todo ese tiempo sus esfuerzos encamináronse a convencer al auditorio de que una vez aceptada la intervención del tribunal arbitral por los obreros y llevando sus laudos la declaración de intransigencia por parte de los vocales que en el Instituto tiene la clase trabajadora, aquellos no tenían más remedio que aceptarlo, toda vez que el laudo representa un triunfo para ellos.

Los patronos querían arrastrarnos—dijo— a la huelga general, y los vocales obreros en el Instituto lo han impedido, evitando así nuestra desorganización. Se debía obtener un laudo en el que se reconociera la justicia de la clase que representaban; y logrado esto, que era lo principal, en lo que han ganado los obreros, en las demás fases cabía el regateo.

A ese fin esencial debía subordinarse todo. Se ha aceptado el despedido de obreros siempre que haya motivo justificado, compensándolo con la admisión de los peones despedidos y el pago de jornales mientras estuvieron parados.

Respecto a la indemnización, hay que tener en cuenta que si nosotros pedíamos 9.000 pesetas, los patronos pedían 26.000, resultando una diferencia de 17.000. Los vocales obreros han obtenido ventaja.

Tuvieron que ceder respecto a que continuaran los *esquiferos*, y hay que tener presente que respecto a éstos tienen los patronos distinto concepto que nosotros.

Obtenido lo principal, respecto a lo demás se ha conseguido la Comisión mixta, que ventilará las cuestiones que se sugieran.

De proceder de otro modo, como salir en defensa de los obreros de Valencia, censurando a los patronos que hacen todo lo posible por no aceptar el laudo, se perdería.

Los albañiles, que querían obtenerlo todo, no han tenido en cuenta que esto sólo se consigue a fuerza de puños.

La intransigencia equivaldría a que la opinión se pusiera enfrente de nosotros, siendo así a los patronos. Las cosas han cambiado de aspecto: hoy los patronos pisan un terreno muy firme, y nosotros, en cambio, de llevar las cosas por el camino que los espíritus díscolos quieren llevarlas, nos enajenaríamos todas las voluntades y todas las simpatías, teniendo enfrente a la opinión, a la Prensa y a las autoridades.

Censuró los falsos radicalismos, y sobre todo la especie estúpida a volar por *El Imparcial* acerca de la influencia que pudiera ejercer en los vocales obreros la comida celebrada en el Instituto para la aceptación del laudo, y haciendo un elocuente elogio de su amor y de los servicios prestados a la causa obrera por los compañeros Mora, Gómez Latorre, Rubio, Largo Caballero, Ormaechea y Serrano; termino expresando la confianza de que los mismos obreros del ramo de construcción reaccionarían y rectificarían su acuerdo.

El discurso de Pablo Iglesias fué muy aplaudido, produciendo excelente impresión en el auditorio.

## Hacia el cambio de actitud

El transcurso del tiempo, las reflexiones del resto de los obreros y la influencia del discurso de Pablo Iglesias, van ejerciendo la consiguiente impresión en el ánimo de los que, impulsados por un espíritu intransigente, desecharon el laudo.

Entre muchos de los obreros se va rectificando la opinión y mostrándose arrepentidos de lo hecho; se abre paso la idea de celebrar una nueva reunión extraordinaria para aprobar el laudo arbitral. De seguir pronunciándose más energicamente esa corriente, creese que para el miércoles ó los jueves los albañiles se congregarán en junta general, llevándose a ella la revisión del acuerdo.

CONTRA EL PELIGRO AMARILLO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Los franceses preparándose

París 20. El Consejo superior de la Guerra se reunió el sábado bajo la presidencia de M. Loubet, para tratar lo referente a las defensas de la Indo China y proveer de cualquier contingencia que pudiera ocasionar la preponderancia del Japon en aquellos mares.—Clement.

FOR TELEGRAMA

## UNA BOMBA EN PARÍS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Contra el ministro de Méjico. Un español dinamitador. No es anarquista.

¿Se trata de un loco?

París 20. En la rue Lamoignon, calle tranquila y muy próxima a los campos Elíseos, en las primeras horas de la noche del sábado se oyó una terrible detonación que alarmó a todo el barrio.

FOR TELEGRAMA

## ATENEOS

El sábado continuó D. Manuel Antón sus locuciones acerca de «Las tres evoluciones humanas: física, psíquica y social», estudiando las emigraciones arias y semitas en las afines filológicas y antropológicas de las distintas razas que hoy pueblan el mundo. Asistió numerosa concurrencia.

Ayer tarde estuvieron las conferencias de extensión universitaria a cargo de los señores García Horroros (D. Enrique) y Salvador (D. Amós). El primero disertó sobre el tema «La cuestión social y el derecho civil», haciendo resaltar cómo mientras el derecho público ha seguido la marcha progresiva de las Sociedades, el privado permanece estacionario a pesar de que dentro de él se encuentran los problemas económico-médicos de la propiedad el trabajo y la herencia, cuya solución es apremiante.

D. Amós Salvador disertó acerca de «El sol en el mundo de las estrellas: una interesantísima conferencia, tratando el tema con competencia y amabilidad, extremas, que le valieron repetidos aplausos.

Las dos disertaciones fueron escuchadas por público numeroso.

Rojamos a nuestros suscriptores y corresponsales hagan los pagos a la Administración de DIARIO UNIVERSAL en libranza de la Prensa, y no en sellos de Correos.

Audió en seguida mucha gente, en particular parroquianos del café que hace esquina a la calle de Washington, y encontraron a un hombre que con las manos ensangrentadas y destrozadas gritaba: «Pas francés! pasagnoll» y dirigiéndose a un punto de coches introdujo las manos mutiladas en un cubo de agua de los que los cocheros tienen para que beban los caballos.

Por casualidad, uno de los parroquianos del café es español y le preguntó: «Pero ¿qué ha hecho usted?». A lo que respondió que había puesto una bomba.

El público se arrojó sobre el dinamitero con intención de apalearle y le hubiera lynchado si no llegan los agentes y le libran, conduciéndolo al inmediato Hospital de Beaumont.

Después el comisario llegó en seguida, y después el jefe de Seguridad, el secretario general de la Prefectura y el jefe del Laboratorio.

Interrogado el autor del atentado, manifestó que se llama Andrés García, tiene treinta y dos años de edad y es español, natural de Santander.

Añadió que llegó a París el viernes, hospedándose en el hotel San Sulpicio, de la rue Casimir Delavigne, y el objeto de su viaje no es otro que vengarse del vicecónsul de Méjico, para lo que ha traído provisiones de bombas en la maleta, de la cual entregó la llave y enviada al Laboratorio.

El fondista declaró que, en efecto, había llegado el preso a su casa el viernes, dando el nombre de García y dijo que procedía de España.

Después su llegada no había recibido visita ni carta alguna.

En la calle Lamoignon dicen que vieron rondar un individuo moreno, con bigote grande, bien vestido, llevando gabán color café claro y sombrero hongo. Todas estas señas coinciden con el detenido.

La Legación de Méjico está en el núm. 13 de la calle, y la explosión se produjo en el 7. Registrado Andrés García, se le encontró en los bolsillos un revólver cargado, un puñal, algunos periódicos con relatos de los últimos atentados anarquistas y una lista de señas de París, en la que estaba subrayada la de la Legación de Méjico.

Negó que fuera anarquista ni que haya obrado en combinación con nadie, sino que el exclusivo objeto de llevar a cabo una venganza.

Dice que ha tenido negocios en Méjico, y aquellos funcionarios le han arruinado; por lo que ha venido decidido a cometer el atentado.

Como García apenas habla francés, para interrogarlo son necesarios los servicios de un intérprete.

Algunos curiosos recogieron en el lugar del suceso restos de cartón, hierro y plomo, y un portero una mecha que entregó a la policía.

Por el humo y el olor se supone que la bomba contenía pólvora mezclada con otro explosivo.

La policía se muestra reservadísima, y está indignando la exactitud de las declaraciones prestadas por el detenido, y si realmente es o no anarquista.

Ayer estuvieron el Consulado y la Legación de Méjico cerrados, y el vicecónsul no se dejó ver de nadie.

La maleta que se recogió en la fonda contenía tres bombas, que fueron analizadas, y, en efecto, eran poligrisimasas.

García fué trasladado a la enfermería de la prisión de Fresnes.

El juez lo interrogó ayer, y parece que insistió en sus primeras declaraciones; pero con una incoherencia que hace suponer que se trata más bien de un perturbado que de otra clase de individuo.

Las heridas que tiene son graves, y está muy débil por la gran pérdida de sangre que sufrió. Ambas manos las tiene horriblemente mutiladas; pero se supone que no será necesaria la amputación.

Según los últimos informes, parece que Andrés García padece monomanía persecutoria, y no es anarquista.—Clement.

FOR TELEGRAMA

## DE MARRUECOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Schedly, curado

Melilla 20. Merced a los cuidados del doctor Plaza ha desaparecido el peligro en el estado de Schedly, gravemente herido por las kabilas, que le abandonaron por muerto.

Ya ha abandonado la cama, y como está imposibilitado de comer a la española por las grasas, los moros le condimentan sus alimentos en el hospital.

El doctor Plaza es muy felicitado por tan difícil curación.—Cuevas.

Terremoto en Melilla

Melilla 20. Anteayer reinó un fortísimo temporal; cayeron varias chispas eléctricas y se sintió un pequeño temblor de tierra, sin desagradables consecuencias.—Cuevas.

Un concierto en Melilla. A beneficio de los heridos

Melilla 20. A beneficio de los heridos hambrientos refugiados en Taza ha dado un concierto la eminente pianista, medalla de oro del Conservatorio, doña Adelaida Muñiz, hija del general segundo jefe de esta plaza y esposa del rector de *El Globo*, Sr. Tur.

Fuó aplaudidísima por la numerosa concurrencia que llenaba el local.—Cuevas.

FOR TELEGRAMA

## LA GACETA DE HOY

ESTADO.—Cancillería.—Recepción en audiencia particular del Excmo. Sr. D. Juan A. de Belstegui, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los Estados Unidos mejicanos en esta corte.

Disponiendo que la Corte vista de luto durante ocho días con motivo del fallecimiento de su alteza imperial el gran duque Sergio de Rusia.

FOR TELEGRAMA

## LA REGIÓN DE LAS ALMENDRAS

Caminos de la Marina. Paisajes y montañas. En Villajoyosa

Quemaba aquella mañana, como si nos encontrásemos a las puertas del verano, el sol. Disponíamos a emprender mis excursiones por la provincia, y aun teniendo por delante muchas horas hasta la salida del coche, hubiéndome madrugado. Mi primer saludo fué para el mar, que estaba como una alfombra de aceite, desde los balcones del hotel sentía la algarabía del alacordado rebullir de la gente en el mercado. Diálogos de vendedores y compradores que sonaban



**HACIENDA.**—Real orden resolutoria de un expediente sobre estimación de la industria de fabricación de jergones metálicos.

—Otra nombrando administrador de Hacienda de la provincia de Huesca a D. Ignacio de las Llanas.

**GOBIERNO.**—Real decreto disponiendo que el Patronato real para la repatriación de la trata de blancos auxilio a la Diputación provincial de Madrid en la dirección, inspección y organización del Hospital de San Juan de Dios.

**AGRICULTURA.**—Real decreto aprobatorio de los planes, estudios y obras nuevas de carreteras que figuran en los estados que se insertan y que habrán de llevarse a cabo durante el año 1905.

## JOVENES Y VIEJOS

El turno de Echegaray se ha promovido una contienda cuya raíz es secular. Es la querrela que en todos los siglos se ha encendido a la hora de las grandes crisis del espíritu y de la historia nacional: la que tomó forma, bajo bandera literaria, con la porfía de clásicos y románticos, en el estremo de *Hernani*; la que Tolstoi plantea en *Padres e hijos*; la que Tourgueniev estudia en *Dos generaciones*.

La España joven no se hace solidaria del espíritu de la España vieja. Nuestros padres, que gobernaron una España aún susceptible de grandeza. Tenía dilatados dominios, confianza en sí propia, abnegación, fe en ideales de libertad y dignificación humana. Y nuestros padres, que gobernaron esos dominios, acilieron aquella confianza, corrompieron aquellas virtudes. El orgullo de la raza lo encaminaron al despotismo y la tiranía en las colonias; el valor al fanatismo y la inquina; la confianza a la imprevisión; la generosidad, a la generosidad; y de la fe, y la generosidad, y la abnegación de las multitudes españolas, hicieron barricadas, guerras civiles, escabechos de la ambición y la concupiscencia; trocaron las energías creatrices en fuerzas destructoras al servicio de banderías insensatas.

La Historia no será indulgente para esas generaciones, ni siquiera para las que hicieron la revolución. Porque el mal camino que a la revolución fué abierto por nuestros padres, se descubre bien en toda su desolada extensión desde 1905. Y los hijos recibieron como herencia una España disminuida, vieja, donde el nervio moral se ha roto, el vigor impulsivo ha muerto, la conciencia y la fe se han disipado. ¿Cómo acusan los viejos de impotencia espiritual a los jóvenes? Hechura de ellos somos; llevamos en el alma la huella de su mano: si no nos dejaron más haber es que ellos lo disiparon, y todas sus vanas palabrerías de este tiempo no son buen rescate de sus torpes acciones de ayer. Más que jactancias les convienen críticas. ¿Que cada uno ponga el dogal sobre su cuello y cargue con su culpa? Ahora que van desapareciendo, no se afanarán de la España vieja, ignorante, infeliz, que legó a sus sucesores. ¿De quién si no de ellos es la obra? ¿De quién la responsabilidad?

La España nueva, los jóvenes, se alzan, no como vengadores, sino como disidentes. Manuel Bueno lo consignaba ayer firmemente en el *Heraldo*. No lanzamos puñados de tierra a los ojos de los que fueron. Llevamos en el pensamiento parte de su legado, y a esos residuos les rendimos veneración. Pero no queremos ser como ellos. No queremos dilapidar el tesoro menguado de la energía que nos transmiten; no queremos hacer la España de 1834 a 1898; nos avergonzamos de ella porque en ella se ha elaborado la presente postración; queremos hacer una España más fuerte intelectualmente; queremos *europetizarla*, y no es en tiempo de los padres, sino en tiempo de los hijos, cuando ese vocablo surgió.

La España anterior a 1898 es de los viejos; la España posterior a 1898 es de los jóvenes; diga quien sienta, no con sus vanidades, sino con sus amores al esplendor de la raza, cuál de ambas es mejor. ¿Son incapaces los jóvenes de conseguir su anhelo? Pues culpe, no a ellos que tienen la voluntad, sino a aquellos que les transmitieron tan débil su poder. En las grandes empresas la gloria no está en acobardarse, sino en acometerlas. El intentar la resurrección del alma española, del alma abierta a las espirituales inmigraciones provenientes de todos los confines del planeta, es saltar por encima de la obra nefasta de nuestros padres y de nuestros abuelos, hasta entroncar con los siglos de expansión.

Para eso la juventud se forja en el libro y en la vida. Ponen los viejos en el haber de los jóvenes unas cuantas novelas, unos pocos dramas, un puñado de artículos. No. Ese era todo el haber de los viejos; para los jóvenes, ese haber, con ser suficiente a justificarlos, es mínima parcela de su actividad. La esencia de la juventud española se va derramando más que en sus libros en sus acciones, que es donde el espíritu toma realidad. Y en esas acciones se encuentra otra vez la semilla de aquellas virtudes que los viejos disiparon; cuando la generación venidera alumbre, aquellas semillas florecerán. Los viejos llamaron y embarracaron al pueblo para explotarlo y sacrificarlo a sus codicias. Los jóvenes van al pueblo para enseñar.

## SEMANA FINANCIERA

Precios, los mismos de las semanas anteriores. Ninguna nueva mejora en el cambio.

La situación del mercado no ha cambiado nada en esta última semana de la que habla en la anterior. Ni en las Deudas del Estado ni los valores de las Corporaciones o Sociedades australianas que merecen fijar la atención.

**4 por 100 Interior Contado.**—El cambio más alto que ha llegado en esta semana ha sido de 78,50; el más bajo, 78,30.

El lunes se hizo a 78,45, y en la misma sesión quedaba a 78,35.

La diferencia entre los títulos pequeños no ha sido mayor de 0,15; en la mayoría de las veces 0,10.

Tocó el martes el tipo más bajo de 78,30, y el miércoles volvió a subir a 78,50, manteniéndose así el jueves y viernes, para caer anteayer a 78,40, marcando un estado de flojedad que no podemos asegurar se acurta. Los rumores más contradictorios llegan a Bolsa, queriendo unos por noticias seductoras contribuir a levantar los fondos sosteniendo la aureola del presidente del Consejo, y pretendiendo otros hacer ver lo ineficaz que ha de resultar esta gestión ministerial.

Si puede sostenerse algún tiempo en el Poder, tendrá que acometer la cuestión del cambio en la esfera de la reducida Deuda con el Banco, y a nosotros no se nos alcanza otro medio que lanzar papel al mercado. Ya sea en Obligaciones del Tesoro, que no cuentan con suficientes partidarios en el Gobierno, ya como anteayer se decía por Bolsa emitir

claro y para amarlo. Los viejos llevarán la muchedumbre a las barricadas; los jóvenes crean una Universidad popular.

En esa obra de renacimiento necesitan colaborar el talento y la voluntad. Si los tienen o no los tienen, no es caso de decirlo ahora; el juicio sobre ello equivale a una profecía, y los profetas duermen hoy junto a las ruinas de Sión. Pero los jóvenes aman el talento y la voluntad donde los encuentren. Echegaray fué rico en ambos; por eso rinden homenaje a esas dos virtudes de Echegaray, sin adherirse al sentido de su obra. La inspiración artificial, deformada, irreal, de sus frutos, pertenece a la España del tiempo viejo; de esa abominación, y cuando seduce al pueblo, por el pueblo lo sentimos que ve enturbiada la claridad de su mente por la exaltación de la animalidad que rebulle en las fibras de los personajes de Echegaray. Pero fué poderoso en fantasía, amplio en inteligencia, infatigable en el labor; de esas virtudes necesitamos para mañana; esos méritos redimen sus otras culpas; para ellos solos, puesto que están en grado heroico, suscribimos una digna glorificación.

Baldomero ARGENTE

## EL ESTADO SANITARIO DE CUBA

El ministro de la República cubana en Madrid nos ruega desistamos de las noticias propagadas por algunos periódicos del extranjero respecto al actual estado sanitario de la isla.

A este propósito nos remite copia de un extracto de la Memoria publicada por el congreso general de los Estados Unidos en la Habana, y en la que, ocupándose de este asunto, pone de manifiesto la no existencia de un solo caso de fiebre amarilla.

La falta de espacio nos impide publicar el extracto de referencia.

## POLÍTICA

### Información

Cuatro Sociedades obreras han aceptado la coalición con las fuerzas republicanas para acudir unidos a las urnas en las próximas elecciones provinciales.

El emperador Francisco José ha concedido a nuestro ministro de Estado Sr. Villaurrutia el gran cordón de San Esteban; y además de visitarle personalmente, le obsequiará hoy con un banquete en Palacio.

El Sr. Villaurrutia se propone regresar a Madrid el viernes próximo.

El periódico *Journal des Debats*, en uno de sus últimos números publica una *interview* tomada por uno de sus redactores con el jefe del Gobierno francés, sobre la convención franco-española referente a los ferrocarriles pirineos.

Según el mencionado diario, aquel Gobierno no se halla dispuesto a hacer cumplir el texto del tratado en la parte que le compete, como, seguramente, el Gabinete español hará cumplir la suya.

Conforme a estas declaraciones parece que no han de prosperar los trabajos que por algunos elementos se hacen encaminados a conseguir la modificación en el tratado de referencia.

En la presidencia del Consejo se desconoce hoy, según nos manifestó el subsecretario Sr. Maldonado, la noticia de que la Comisión de la Cámara francesa que estudia la convención, había decidido pedir al ministro de Negocios Extranjeros que se abrieran nuevas negociaciones sobre ella para establecer cláusulas más precisas que las convenidas.

Según el Sr. Maldonado, la *interview* que publica *Journal* es fiel expresión del pensamiento del Gobierno francés en este asunto.

En los Centros obreros no se tienen noticias de que los reyes de Inglaterra se propongan visitar la plaza de Gibraltar a mediados de Marzo, coincidiendo la visita con la llegada de los duques de Connaught.

Se encuentra en Madrid el gobernador de Coruña, Sr. Soler y Casajauana.

El próximo jueves, a las cuatro de la tarde, volverá a reunirse con el ministro y el subsecretario la Junta de jefes de Hacienda para dejar ultimada la formación del presupuesto de dicho departamento.

Hoy ha conferenciado con el ministro de Marina el subsecretario de Hacienda y diputado por Cádiz Sr. Viesca, sobre asuntos que afectan al arsenal de la Carraca.

El rey ha marchado hoy a Segovia en automóvil. Los ministros de turno no han despedido por tal circunstancia.

El ministro de la Gobernación ha telegrafiado al gobernador de Santander pidiéndole antecedentes acerca del anarquista autor de la explosión ocurrida en París, del que se tienen indicios de que pueda haber permanecido anteriormente en aquella provincia.

Como es sabido, el forro del sombrero del criminal llevaba la inscripción: "Correlativo". En efecto, hay en aquellos lugares datos de la persona del referido sujeto.

El Gobierno parece que ha emprendido negociaciones para llegar a un acuerdo con Suiza, con objeto de concertar un *modus vivendi* provisional y consociar la frontera por un tratado definitivo con esta y otras naciones.

Muchas de ellas han notificado ya a nuestro Gobierno sus buenas disposiciones para negociar, en cuanto conozcan la tendencia y alcance de la revisión arancelaria en estudio.

do Deuda amortizable, el resultado será acudir a un empréstito, y al hacer una nueva emisión no vemos cómo se han de sostener los tipos actuales de los valores públicos.

4 por 100 Fin. de mes.—Al mismo tipo que empezó a cotizarse el lunes terminó anteayer, sábado.

Lo más alto ha sido 78,60, que ha parecido por el momento un digno al alza experimentada desde primeros de mes.

El Gobierno se haga pública la decisión del Gobierno sobre emisión de este valor, se producirá alguna baja, que no creemos sea mucha, dado que este es un papel de rentistas; más bien saldrán vendiendo a 4 por 100 Interior para acudir a la compra de la Deuda.

El semanario *España Económica y Financiera* reclama en su número último contra este abuso del *parquet*. Tiene muchísima razón.

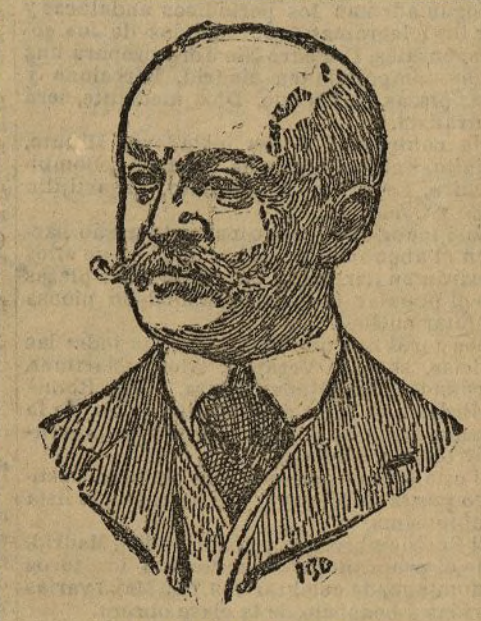
En todas las Bolsas del mundo, con excepción de las de Madrid, el día de liquidación es el día que se traspan las posiciones al mismo día de la liquidación corriente. En todas las Bolsas del mundo, las operaciones por opción se contestan el día antes de la liquidación: en la Bolsa de Madrid se contestan el mismo día de la liquidación al toque de campana de las tres de la tarde. Esto no es regular ni cosa que le parezca. En el mismo día de los tenores que se hacen, en la emisión de los Agentes de Bolsa hay muchos partidarios de que estos dos abusos se corrijan, y

## COSAS DE ESPAÑA

### ALCALDE INCONMOVIBLE

Nuestro estimado colega *El Nacional* se ocupa el sábado de lo ocurrido en Málaga con motivo de la anexión de Churruarín a dicha capital, anexión que el Ayuntamiento de esta última no ha ejecutado con evidente menoscabo de la ley; tanto es así que el señor ministro de la Gobernación se ha visto precisado a publicar una Real orden para que lo mandado se cumpla.

El alcalde malagueño, sin embargo, sigue tranquilamente presidiendo la Corporación municipal, después de la orden del ministro desautorizando su conducta y mandando que se instruya expediente a los 21 concejales que acordaron aplazar indefinidamente la anexión de Churruarín. De todo lo cual no resultan muy bien libradas la autoridad del ministro y el respeto a las leyes.



D. Juan A. Beistegui  
nuevo ministro plenipotenciario de la República de México en Madrid

## NOVEDADES TEATRALES

### EN LA PRINCESA

Otelo

De las traducciones que conozco del *Otelo*, la mejor, indudablemente, y con mucha ventaja sobre todas las otras, es la que «expresamente para el Sr. Thuillier», según los programas oficiales, han hecho ahora los señores Navarro Ledesma y Cubas, dos distinguidísimos y de muy superior y selecta cultura, aun cuando sus nombres no sean de los que suenan a todas horas en cañucos y tertulias de café.

Su traducción del *Otelo* está hecha con profundo conocimiento de ambos idiomas, condición primera que quiere decir que casi todos los traductores, y a la que Cubas y Navarro Ledesma han unido un cuidado y una atención, que como ella de buenos hablantes, les acreditó de respetuosos y severos en su trabajo. Gracias a eso han logrado conservar en la traducción el «espíritu» de la forma shakespeariana y hacer que en una de las frases del dramaturgo haya cambiado de matiz al pasar de una a otra lengua. Han tenido el buen gusto de buscar siempre con cuidado la palabra propia; han tenido siempre también la buena suerte de encontrarla, y han podido así construir artísticamente sus períodos sin que la redacción haya borrado, como en tantas otras traducciones, el perfume propio de la obra original. Navarro y Cubas han hecho, pues, una obra muy digna de aplauso, y que debe ser oída y estudiada como modelo.

Pero los autores de esa traducción se han equivocado, si es cierto, como se dice, que la han hecho expresamente para el Sr. Thuillier. El Sr. Thuillier no pasa de ser un excelente galán cómico, y de eso a poder encarnar el protagonista de la tragedia de Shakespeare, hay una más distancia que de Madrid a las bondadosas Repúblicas americanas, donde según cuentan, fué muy aplaudido el actual intérprete de *Otelo* representando ese papel.

El Sr. Thuillier carece, en primer lugar, de todas las condiciones necesarias para interpretar, y, además, y por si eso era poco, está educado en una escuela que los discípulos, no el maestro, han esterilizado por hacer demasiado sistemático; Mario, en efecto, entendía por naturaleza, y apartadamente al menos, el apagamiento de voz y la correspondiente mesura en gestos y ademanes; pero Mario no se elevaba a las cimas de lo trágico ni escalaba siquiera las alturas de lo dramático. Esto es lo que no han tenido sus discípulos el acierto de hacer; tomando, demando al pie de la letra las lecciones de Mario y dándole una extensión que seguramente no estuvo en la mente del maestro, han borrado la famosa gradación, «la comedia» se habla, el drama se dice, la tragedia se canta; en que, exagerando un poco tal vez, dejó el cómico galeo un canon utilísimo a los hijos de Italia.

Mario hablaba, en efecto; pero representaba comedias; ciertamente que su procedimiento hubiese sido otro si hubiera pretendido representar las pasiones tremendas del moro veneciano, poco dicientes para poder ser sometidas al mismo diapason que una conversación de café entre dos caballeros agostados por el refinamiento y la molición en el siglo XIX. La naturalidad de Mario era una parte de la naturalidad de Romeo, que es la de Talma, la misma de Lepail, la naturalidad del personaje que se confunde en la comedia con la naturalidad del actor; hacer los dramas, y aún más, la tragedia como Mario, era una comedia de Broderick, y tomar el rúbano por las botas, y no saber, ya de la misa la media, sino ni siquiera la tercera parte.

Thuillier, y eso que seguramente ha visto el *Otelo* a Zaccani, ni siquiera ha caído en la

ya por el ministro de Comercio, ya por la Junta Sindical, sería de desear que se encarnara al mercado, como corresponde a la primera Bolsa de la nación.

Más importancia tienen estas cuestiones que las que el Sr. Cárdenas prepara para el marqués del Vadillo sobre reformas de Bolsa, que no pueden prosperar por lo anómalo y faltas de sentido legal.

5 por 100 Amortizable.—El miércoles cortó el cupón de 1 por 100 con el cambio de 98,35. Se ha sostenido a este cambio hasta anteayer, sábado, que cierra a 98,25. Los títulos no corren a igual precio que los grandes o 0,05 más.

Cuando se haga pública la decisión del Gobierno sobre emisión de este valor, se producirá alguna baja, que no creemos sea mucha, dado que este es un papel de rentistas; más bien saldrán vendiendo a 4 por 100 Interior para acudir a la compra de la Deuda.

El semanario *España Económica y Financiera* reclama en su número último contra este abuso del *parquet*. Tiene muchísima razón.

En todas las Bolsas del mundo, con excepción de las de Madrid, el día de liquidación es el día que se traspan las posiciones al mismo día de la liquidación corriente. En todas las Bolsas del mundo, las operaciones por opción se contestan el día antes de la liquidación: en la Bolsa de Madrid se contestan el mismo día de la liquidación al toque de campana de las tres de la tarde. Esto no es regular ni cosa que le parezca. En el mismo día de los tenores que se hacen, en la emisión de los Agentes de Bolsa hay muchos partidarios de que estos dos abusos se corrijan, y

cuanta de que a razas distintas corresponden caracteres faciales diferentes; ya nos habíamos asegurado con un Petronio con toda la barba, y ahora nos presentamos el moro que apenas si tiene de moro el color. Esa falta de propiedad al caracterizar es todo un símbolo: Thuillier no puede o no quiere dejar de ser quien es, y siendo Thuillier, claro está que no puede ser el moro de Venecia; hay que elegir, y el primer actor de la Princesa ha elegido, naturalmente, lo peor.

Todo su arte se reduce a girar los ojos en las órbitas; y si en toda la tragedia es ojo, en el último acto, donde pone todo su empeño, no logra conmover a nadie, porque se ve la afectación y el estudio estéril, mecánico, no fundado por la inspiración en todos los movimientos; entre el salto tigre de Borras al acto segundo de *Tierra baja*, al que anoche nos fingió Thuillier para lanzarse sobre Yago en la penúltima escena de la tragedia de Shakespeare, hay la misma diferencia que entre un tigre auténtico y salvaje y un gato amestrado para presentarle en un circo; y entre los saltos característicos de la comedia por desolación, del congo de república el gran actor italiano, y los que ayer vimos hacer a Thuillier, la misma, poco más o menos, que entre una escena realmente trágica y la parodia de ella.

La historia nos refiere la impresión de horror que Máique producía representando esa escena; yo he visto a Vico reproducirla imitando a distancia y por referencias prestas y ontonaciones del discípulo de Talma; ¿qué horroriza Thuillier? A nadie; ni su voz, que quizás tenga la flexibilidad y la ligereza necesaria para hacer comedias, es fuerte, majestuosa y patética, como, según los traductores, ha de ser la de quien quiere representar la tragedia; ni el colorido de los ropajes apropiados entonaciones de esa voz y gestos y actitudes correspondientes a ellas, lograría impresionar al público después de aquellos cuatro primeros actos, hechos con una frialdad capaz de congelar la sangre al que la tenga más caliente y bulliciosa.

Si el defecto de que él es imputable, aunque de él, como director, sea toda la responsabilidad; todos los demás intérpretes del *Otelo* mostráronse por igual fríos y empacados, fatigando al público con una declamación apagada, hablando como quien cuchichea junto a la alcoba de un enfermo grave y se da color a sus frases. Así es imposible conducir la emoción trágica, sobre todo cuando la tragedia que se interpreta fué engendrada por la pasión, y si ayer alguien hubiese estado dispuesto a conmoverse, es seguro que toda posibilidad de emoción hubiese desaparecido al oír a la señora Badillo, en el momento más trágico de la obra, la frase: *¡Oh, cómo la perfidia del traidor me ha dado el mismo tono con que pediría después una copa de agua a su doncella.*

No; así es imposible representar tragedias, y ni un moro tan masculino como Otelo puede, por muchos Yagos que le intranquilen, creer en la pasión de Desdémona por un Caimán tan perfecto, tan horrible, e insoportable como el de ayer, ni hay modo de que nadie sienta lo trágico cuando se ponen las cosas tan cerca de lo cómico.

Thuillier, pues, debe renunciar al *Otelo*, y dejar la obra, la hermosa obra de Cubas y Navarro Ledesma, para que la represente quien pueda y sepa; él, ni sabe, ni puede. A Thuillier y a sus compañeros de glorias y fatigas, más de fatigas que de glorias, les convendría mucho leer el capítulo de *Le Comédien*, de Remond de Sainte Albine, titulado *Remond qui ne sera peut-être pas inutile pour certains acteurs*. De ese capítulo, que siento no poder reproducir entero, voy a copiar dos párrafos, sin que pueda cambiar de ellos ni gratitud siquiera, aunque bien la mereciera:

«Cuanto más difícil es el arte de representar las obras dramáticas, más importa al actor dedicarse a conocer sus propias fuerzas y no atreverse a más de lo que ellas le permitan.»

Ateniéndose a eso y a otros consejos de Remond de Sainte Albine, evitarían muchos errores los actores del *Otelo*, y se verían libres de que con ellos se repitiese la anécdota de aquel actor que cambió de compañía para ir a hacer los primeros papeles, y a quien, según el mismo Remond, dijo un amigo sincero: «Haces bien en dedicarte a los primeros papeles, porque para los otros ya has demostrado suficientemente que no sirves.»

**Alejandro Miquis.**  
EN EL CÓMICO

Un beneficio

En el teatro Cómico se verificó el viernes una función a beneficio del joven actor Acisclo Gil, y en ella un hermano del beneficiado, el estudioso actor del Español, Manrique Gil, demostró, interpretando un cuadro de la comedia de *El primer del teatro*, que es digno de mejor suerte que la reservada para él por los encargados de hacer repartos en el teatro de la plaza de Santa Ana.

Manrique Gil es un actor hecho y derecho que sabe sentir y expresar lo que siente, y tiene, además, las condiciones necesarias para ser el contrario de lo que él es, y ocurre a muchos primeros y segundos actores de la compañía en que él actúa.

El público del Cómico le aplaudió mucho, y esos aplausos no serán, ni mucho menos, los últimos que Manrique Gil logre en su carrera. Manrique Gil dará mucho que hablar.

Y ahora pasemos a otro asunto. Anoche fué tema de conversación en los salones del propósito atribuido a Fernando Mendoza de contestar, publicando documentos interesantes, a un artículo en que se le aseguraba, si es cierto, como parece, que también que esos documentos han sido ya mostrados a muchas personas en el salón del teatro Español, la publicación de ellos es urgente. Fernando Mendoza es muy dueño de dejar correr la especie, si ella no le molesta, de que ha creído posible comprar

aplausos con dinero; pero debe decir a quién creyó hacer la compra para que no haya lugar a dudas.

El silencio en tales casos es peligroso, porque las gentes dicen que «cuando el río suena, agua lleva», y los que estamos limpios de toda mancha no tenemos por qué cargar con salpicaduras ajenas.

A. Miquis.

### POR TELEGRAMA

## La crisis rusa

DE NUESTROS CORRESPONSALES

**Aterradora en Moscú. El por qué de la variación. Temores de un atentado contra el Zar.**

— París 19. Desde San Petersburgo telegrafían que el programa anunciado para el entierro del gran duque Sergio ha sufrido variación en las últimas horas.

El zar, que se encontraba en el palacio de Tsarko-Selo conferenciando con el general Grippenberg sobre asuntos de la guerra, tuvo noticia del atentado por conducto del gran duque Alejandro.

Con el natural estupor escuchó la noticia quedando anonadado.

El zar, después de conferenciar con los individuos de su familia y más allegados, dió la orden para que los restos del gran duque fueran llevados a San Petersburgo, enviando al gran duque Constantino a Moscú para que presidiere la conducción del cadáver.

Más tarde, y reunido el Consejo del Imperio, se advirtió al zar que sus deseos eran peligrosos e imprudentes en las actuales circunstancias. Se le hizo saber que si el entierro se verificaba en San Petersburgo tendría que presidir el duelo. Juzgóse esto peligroso, porque con ello se facilitaría un nuevo atentado.

Por fin se convino que los restos del gran duque Sergio fueran enterrados en Moscú en la iglesia de Arzangel-Sabor, donde reposa el cadáver de Alejandro III, ó en el monasterio de Teuchodoff. Representará al zar el gran duque Alejo. — Clement.

**Fuerales en Moscú**

— París 19. Ayer y hoy se han celebrado oficios religiosos por el alma del gran duque en todas las capillas e iglesias de la población.

El cadáver se halla depositado en el monasterio de Teuchodoff. Sobre los informes restos se ha colocado un uniforme del difunto, cubriendo el féretro un paño de plata, sobre el cual lucen las insignias del gran duque. — Clement.

**Pesquisas y prisiones**

— París 19. No se interrumpen un momento las pesquisas de la policía en busca de los principales agitadores.

Según efectuándose prisiones, y anoche fueron detenidos cinco individuos, presuntos cómplices en el atentado. — Clement.

**Rumores. Los estudiantes**

— Londres 18. Circula el rumor de que el individuo preso como autor del atentado contra el gran duque Sergio es el mismo que

intervino en el lanzamiento de la bomba que mató al ministro Pihew.

En Odessa un centenar de estudiantes aplaudió tumultuosamente el asesinato del gran duque. — Dabor.

**Luto oficial. Detalles**

— París 19. Se ha dispuesto que el Ejército lleve luto durante tres meses.

Han llegado ayer a Moscú el director de policía, Lopukhina y el primer procurador Wladimir.

En los edificios del Arsenal y del Palacio de Justicia de Moscú se han apreciado notables deterioros producidos por la explosión de la bomba. La puerta Nikolsky está casi destruida por igual causa. — Clement.

**Conti la madre del zar. Proclamas**

— París 19. Dicen que la madre del zar ha recibido en Tsarko-Selo una carta de los telegramas rusos, anunciándole que está con vida a muerte.

En Odessa se han repartido proclamas, que firman los demócratas revolucionarios, y en los que dicen que el atentado contra el gran duque es el comienzo de una guerra de resacas del pueblo contra la tenacidad intransigente del régimen opresor actual. — Clement.

**Nada contra el zar**

— París 19. El conocido jefe revolucionario ruso Rubanowitch niega que el zar haya recibido cartas amenazadoras. Nada debe temer personalmente el emperador mientras el pueblo no pierda la esperanza, ha dicho; pero ni murallas ni guardias bastarán a proteger al zar si no se reforma pronto el régimen. — Clement.

dinero, para así hacer presión y que quede como último cambio cotizado el fijado por el señor ministro.

El sábado no quedaría este satisfecho, pues después de haber vendido el Tesoro a 31,35 y 31,25, salieron pagando a 31,50, y a este cambio quedaba dinero.

Las Libras, desde 33,01 a 33,10 pesetas por unidad.

**Banco de España**

18 Feb. 905 11 Feb. 905

(Millones de pesetas)

PASIVO

Capital del Banco..... 150,0 150,0

Fondo de reserva..... 20,0 20,0

Ganancias y Realizadas..... 7,7 6,9

Pérdidas. No realizadas..... 0,0 0,0

Billetes en circulación..... 1.600,0 1.618,8

Cuentas corrientes..... 611,6 606,8

Cuentas corrientes oro..... 0,2 0,2

Depósitos en efectivo..... 31,8 31,6

Cuentas de crédito..... 79,2 77,0

Idem de crédito con garantía..... 102,7 95,7

Dividendos, intereses y otras obligaciones a pagar..... 69,1 55,4

Cuenta corriente de efectivo del Tesoro público..... 37,1 32,5

Reserva sobre la renta de Tabacos..... 0,0 17,5

Reserva de contribuciones..... 14,0 5,4

Tesoro público por pago de intereses de la Deuda perpetua interior..... 12,7 21,9</







## LA VIDA EN PROVINCIAS

## SALAMANCA

## EL TESORO DE MATILLA

(HISTÓRICO)

A pocos kilómetros de Salamanca, en la falda de una colina que ostenta por corona los últimos restos de un castillo feudal, y en la margen derecha de un regato que en el fondo del valle drena las aguas de la zona, se encuentran las ruinas de un castro romano, altera el pardo matiz de la dehesa, en cuyo centro se ve desde lejos, como negruzca mancha, la aldea de Matilla de los Caños.

Entre todos los pueblos de la provincia no hay uno tan conocido en ella y fuera de ella, como este. A quien ha dado fama la maravillosa sagacidad, la socarrona gitanería y la ingenua gran desconfianza de todos los individuos que allí nacen, se *ducan* y ennegrecen para dedicarse luego, bien caracterizados, desde muy jóvenes, a la reventa de carbón con fraude, industria en la que no tiene rival ni compotador al ya célebre carbonero de Salamanca.

Pues bien; precisamente a ese lugar, cuna de la más refinada bellaquería, escuela superior de gramática parda y plantel de perezojos, cuya principal ocupación se reduce al ejercicio nada fatigoso del tráfico supradicho; a ese pueblo de caserío pintado y astuto mercaderes, llegó hace pocos días en los últimos de Diciembre—una joven hermosa, vivaz, locuaz, vestida a usanza de la tierra; pero con ademanes y movimientos tan libres, con habla tan melosa é insinuante, que si la blancura de su rostro terso no dijera que sólo por excepción había estado a merced de las abrasadoras caricias del sol y del azote cruel de la ventisca; si el recatado y vetusto corte de su traje lujoso no la declarara aldeana de origen, habríase tomado por embaucadora gitana.

No se sabe aún quién era, de dónde venía ni adónde se ha marchado; pero es lo cierto que en cuanto llegó a Matilla reunió en torno suyo a varios individuos y les dijo:

—Traigo pendiente de mis labios vuestra fortuna y la felicidad de vuestros hijos. Venid a haceros ricos y poderosos a todos los vecinos de este lugar. No os engañaré; pero si deseáis que hablo, es preciso que por anticipado me recombenséis con 150 pesetas. Ahora comunicad lo que acabo de decir a los demás habitantes del pueblo, y de aquí a mañana acordad lo que mejor os parezca respecto a mis halagadoras y ciertas proposiciones.

—Pues a dos pesetas y tres perras tomamos, y sobran dos reales para las luces de esta noche.

—El que las tenga que las dé, y el que no que se vaya a casa por ellas.

—Calma; hay que caminar más despacio. Conforme con que todos pongamos lo que corresponda y se deposite en el de más confianza, para que, acompañado de otros dos ú tres, se lo lleve a esa joven; pero no hay que entregárselo a más que vamos allá: es preciso *explotarla*, y pa eso, pa ver si miente ú no, lo mejor es que los que vayan a llevarla el dinero, antes de dárselo la hagan varias preguntas conforme a lo que nos ha dicho el abuelo; y si al hablar de esas riquezas que nos ofrece mienta al castillo y si dice que en el castillo nos dijo a siete ú ocho que allí tomábamos el sol: «Sois unos brutos. Estáis pasando apuros en la dehesa pa adquirir cisco ú carbón; fad en los caminos pa llevarlo a vender a la ciudad, y vergüenzas y sofocones en ella, cuando os sorprenden pisando la líla pa que acuda el peso ú cuando ven que el género está plagado de arena y piedras chamuscas... Sois unos animales. Ahí—nos decía apuntando al foso del castillo—ahí tenéis enterada una cantidad de oro capaz de haceros a todos millonarios. Cavaí; unos cuantos días de trabajo con el azadón os librarán de trabajar el resto de vuestra vida... Y, ¿dónde hay que cavar?—le preguntó uno.

—Ese es mi secreto—contestó el joven—; daí una onza y lo diré. ¿Una onza?—replicó uno; anda y que te la dé tu agüela, que aquí no somos tontos.

—Y eso es de veras?

—Tan de veras, que muchas veces, cuando iba yo por los caminos con la carga y me cogía algún nubla ú alguna nevía, ahí dicho peseroso pa mis adentros: Bruto, animal, tonto; tener, como quien dice, la fortuna en casa y por un par de duros cochinos que le hubian tocado en el escote dejarla escapar... Porque, es lo que yo pienso ahora: ¿Que aquel mozo nos engañaba? pues se habían perdido 40 reales, que ya sabemos todos ante llegaban.

—Esa es la cuenta que nos debemos echar ahora. Semos muchos y a poco tocamos pa reunir las 150 pesetas.

—A contar—gritó un concurrente.

—Sentad—exclamó otro que se había entretenido en esa operación mientras los demás hablaban u oían.

El que conocía a los carboneros de Matilla y haya visto la facilidad con que reducen kilogramos a arrobas, y echan la cuenta hasta del importe de las libras que resultan «de plico», sin que se les escape, un solo céntimo, no extrañará que al minuto de haber dicho uno de los asistentes que eran 70, añadiera otro:

—Pues a dos pesetas y tres perras tomamos, y sobran dos reales para las luces de esta noche.

—El que las tenga que las dé, y el que no que se vaya a casa por ellas.

—Calma; hay que caminar más despacio. Conforme con que todos pongamos lo que corresponda y se deposite en el de más confianza, para que, acompañado de otros dos ú tres, se lo lleve a esa joven; pero no hay que entregárselo a más que vamos allá: es preciso *explotarla*, y pa eso, pa ver si miente ú no, lo mejor es que los que vayan a llevarla el dinero, antes de dárselo la hagan varias preguntas conforme a lo que nos ha dicho el abuelo; y si al hablar de esas riquezas que nos ofrece mienta al castillo y si dice que en el castillo nos dijo a siete ú ocho que allí tomábamos el sol: «Sois unos brutos. Estáis pasando apuros en la dehesa pa adquirir cisco ú carbón; fad en los caminos pa llevarlo a vender a la ciudad, y vergüenzas y sofocones en ella, cuando os sorprenden pisando la líla pa que acuda el peso ú cuando ven que el género está plagado de arena y piedras chamuscas... Sois unos animales. Ahí—nos decía apuntando al foso del castillo—ahí tenéis enterada una cantidad de oro capaz de haceros a todos millonarios. Cavaí; unos cuantos días de trabajo con el azadón os librarán de trabajar el resto de vuestra vida... Y, ¿dónde hay que cavar?—le preguntó uno.

—Ese es mi secreto—contestó el joven—; daí una onza y lo diré. ¿Una onza?—replicó uno; anda y que te la dé tu agüela, que aquí no somos tontos.

—Y eso es de veras?

—Tan de veras, que muchas veces, cuando iba yo por los caminos con la carga y me cogía algún nubla ú alguna nevía, ahí dicho peseroso pa mis adentros: Bruto, animal, tonto; tener, como quien dice, la fortuna en casa y por un par de duros cochinos que le hubian tocado en el escote dejarla escapar... Porque, es lo que yo pienso ahora: ¿Que aquel mozo nos engañaba? pues se habían perdido 40 reales, que ya sabemos todos ante llegaban.

—Esa es la cuenta que nos debemos echar ahora. Semos muchos y a poco tocamos pa reunir las 150 pesetas.

—A contar—gritó un concurrente.

—Sentad—exclamó otro que se había entretenido en esa operación mientras los demás hablaban u oían.

El que conocía a los carboneros de Matilla y haya visto la facilidad con que reducen kilogramos a arrobas, y echan la cuenta hasta del importe de las libras que resultan «de plico», sin que se les escape, un solo céntimo, no extrañará que al minuto de haber dicho uno de los asistentes que eran 70, añadiera otro:

Terminada la colecta el recaudador—cuenta los fondos y dice:

—Señores: Cumplo con mi deber manifestando que aquí no existen más que 133 pesetas, a lo que es igual, que entre vosotros hay uno que si siquiera ha puesto los ocho reales; pero, ¡cuálquiera sabe ahora quién es el desahogado!

—No lo sé.

—El recaudador; ¿Qué has de saberlo!—Eso querías tú, que no lo supiera.

—¿Yo?

—Claro; como que entonces te saldría a ti de balde el espectáculo.

—Bueno; pues pa que nadie tenga derecho a malmar, pondré otra vez...

—Ya que te sientas tan generoso, podías añadir lo que falta pa las 150.

—Me parece que no quedaréis descontentos si contribuyó con too lo que tenga a mano?

Se registra minuciosamente los bolsillos, y sacando, después de mucho tiempo, una moneda rosada de dos pesetas, la arroja desdósamente sobre el montón, y exclama:

—¡Tampoco yo tengo más aquí, y lo siento, porque mi gusto hubiera sido darsos la lección que merecáis!

—Lo que hay que hacer es entregar cuanto antes el dinero a esa joven para que nos diga ante está el tesoro.

—Pus a dárselo.

—Inmediatamente se dirige la Comisión en busca de ella, seguida de todos los futuros Oresos.

—Aquí venemos ya con los cuartos; pero no se han podido reunir más que 28 duros.

—No sé yo—replica la «adivinatora»—si por sólo eso dinero me podré salir bien mi trabajo; pero, en fin, se hará la prueba, y si es preciso que me entregéis lo que falta, me lo dais después. Ahora, venga eso.

—¿Qué?

—¿Cómo que no? Ya os dije que necesitó cobrar adelantado; porque si no, ni diqueño, ni filo, ni siento la atracción del oro...

—¿Oro has dicho? ¿pero hay oro?

—¿Que si lo hay?... ¡montones!

Los de la Comisión abren el ojo y se miran semiconvencidos.

—¿Y ando está?—pregunta uno.

—No puedo, no debo, no quiero decirlo.

—Pos te vas a lucir.

—Porque mientras no lo digas no cobras.

—Verás que pronto se lo saco yo—dice un comisionado en voz baja al compañero más próximo.

—Joven, no hay que tener palabra de reina cuando se trata con hombres dispuestos a cumplir la suya. Vamos a ver, di, ¿por casualidad está el oro entre las ruinas del castillo?

—Son ustedes muy exigentes; pero, en fin los complaceré dando aquí principio a mis trabajos. Que haga el favor uno de vendarme los ojos con esta gasa azul, y el de los cuartos que me deje el talego pa poder responder a la pregunta que acaban de hacerme... ¡Hacia dónde cae ese castillo?

—Hacia allí—responde uno indicando su situación.

—¿Allí?—grita exaltadamente la agorera.

—Venga en seguida ese dinero (y sin darle tiempo para evitarlo se lo oge al que lo llevaba). Vamos corriendo, que ya descomienza la penetración... ¡Vamos, vamos!... ¡Pronto van ustedes a ser inmensamente ricos!

Y con vacillante paso, deteniéndose a cada momento como para buscar orientación, avanza cómicamente sobre los surcos del sembrado declive que conduce al castillo la eslinga de la estufa, seguida de la estufa mudochumbre que espera sus vaticinios.

—¡Alto, señores!—dice al llegar junto a las ruinas de la fortaleza—¡Silencio y mucha atención, que en ello os va vuestra fortuna!...

Ni respirar se oye.

En alas del viento espárese por aquellos contornos el rumor de los suspiros con que la pitonisa inaugura su labor. La estúpida mirada de la concurrencia está fija en aquella figura que se retuerce con exageradas contorsiones, que eleva los brazos al cielo paulatinamente con tal diabólico arte, que parece que se estiran, que se alargan sin fin, a medida que ascenden las manos y desciende la cabeza como descomulgando sobre el dorso.

La escena preliminar resulta inquietante, y el público demuestra su impaciencia con significativos aunque débiles siseos.

Entonces la adivinadora manotea, como si tuviese el rostro amenazado por un enjambre de avispaes, y exclama:

—No veo claro.

—Eso es—murmura uno—que no está dispuesta a trabajar por menos de las 150 pesetas.

—¿Cómo ha de ver con los ojos tapados?—voca otro.—¡Qué! ¿ese pañuelo?

—No—responde la aludida.—Dejadme... Ya se va iluminando todo en torno mío... Ya me falta poco para descubrir el secreto que tanto os interesa... Ya... sí... ahí mismo... ahí...

—¿Dónde, ¿ahí?—interroga el mismo individuo que estuvo encargado de recular los fondos, el cual se había colocado en el punto a donde señalaba la pitonisa con su diestra.

—No veo nada... Todo es para mis ojos transparente... Sólo percibo ya el cuerpo y forma de los metales preciosos de la moneda...

—Pus me ha fastidiado por metición—dijo el interpelante para sí, retirándose de un salto.—No faltaba más que esta tía me halga

visto los tres duros que tengo entre los zapatos y que delante de toos éstos me pida las 10 pesetas que la dimos de menos!

—¡Ah!—contesta la hechicera—tenéis que cavar hasta la hondura de siete metros... Hallaréis un lagarto vivo, lo matáis y en seguida podréis descubrir una gran puerta que da entrada a una fragua, donde están todas las riquezas que os ofrezco; un yunque y muchos marfillos de oro macizo, y a la derecha un arca de mármol negro llena de onzas y monedas de cinco duros. Todo lo estoy viendo desde aquí... Tenéis que trabajar trece días más y... probablemente antes de trece días ya seréis millonarios todos los del pueblo.

En vista de las manifestaciones hechas por la adivinadora, que sin duda han parecido evangélicas a los vecinos de Matilla, se constituyó allí sobre la marcha una junta encargada de dirigir los trabajos y se acordó que todos los que quisieran tener opción a la parte correspondiente del tesoro se obligaran a cavar el día que les tocase el turno ó a dar el jornal a quien les sustituyese.

Y esta es la fecha en que siguen cavando sin descanso. No han encontrado aún ni un ocheavo moruno; pero, en cambio, la inmensa galería subterránea que han abierto—la cual, según informe de algunos técnicos, podría supeditar de un momento a otro a todos los trabajadores—llega ya debajo de un cerro, en el que han aparecido multitud de trajes y utensilios pertenecientes a individuos que murieron de enfermedades contagiosas, y como el hallazgo ofrece un grave peligro para la salud pública, y los *exploradores* no ceden a las órdenes y requerimientos del alcalde de Matilla, hoy ha enviado el gobernador un plique de la Guardia civil para impedir que las excavaciones continúen.

Además, el fiscal de la Audiencia ha ordenado al juez municipal de aquel pueblo y al de instrucción de esta capital que den principio a las diligencias sumariales para determinar las responsabilidades en que haya podido incurrir la adivinadora que ha soliviantado a los incautos vecinos de Matilla, hasta el punto de que aquí se considera difícil que se les pueda hacer desistír de sus inútiles trabajos sin que el orden público se altere.

Es de justicia consignar que el cura, el médico, el boticario y algunas otras personas sensatas del inmediato pueblo, no han tomado parte en la empresa iniciada por la audaz agorera, cuya busca y captura está acordada. Por el contrario, han hecho todo lo posible por demostrar que se trataba de un engaño, sin que sus gestiones hayan producido otro resultado que el de enemistarse con los decididos aspirantes a potentados.

CÉSAR REAL.

SE RUEGA AL PÚBLICO  
visite nuestras sucursales para examinar los bordados  
de todos estilos: encajes, reales, matitos, punto valencia, etc.,  
ejecutados con la máquina  
DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL  
la misma que se emplea universalmente  
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir  
y otras similares  
Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER  
Todos los modelos á Pesetas 2,50 semanales  
PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril SINGER  
Concesionarios en España: ADCKOCK Y C.  
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID  
MADRID: CALLE DE ALCALÁ, 40  
CALLE DE LA MONTERA, 18  
ALCALÁ DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29

## MATRIMONIOS

Hay una señorita huérfana con un comercio de importancia; otra hija de labradores ricos y en la plaza, además de las riquezas que le produce el capital en metálico, y una señora viuda con 18.000 duros que desea legítimamente casarse. Diríjase al acreditado D. Felipe Jiménez (con sello para la contestación), calle de Calvo Asensio, número 8, Madrid. Todas se casan, y se contestan todas las cartas.

URGENTE VENTA  
taller mecánico, torno, cepillo, motor. Marqués del Riscal, 10

Venéreo y Sífilis  
Se cura siempre con los medicamentos especiales de Sánchez Santana, sin temor de las consecuencias que tienen estas enfermedades mal tratadas. Inyección, 2. Píldoras contra venéreo y sífilis. 2. Píldoras contra la gonorrea y la uretritis. Depósito de medicamentos: Arenal, 15. Lavapies, 62, ó en casa del autor. Laboratorio químico. Ptas. 20. FARMACIA.

LOSHE'S  
AGUA DE COLONIA  
Incomparable. Agua de colonia preparada por GUSTAVO LOSHE

Perfume de S. M. el Emperador y Rey de S. M. la Emperatriz Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica.

42, JAGER STRASSE, BERLIN

De venta en Madrid en las principales perfumerías.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba y México.—El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 23 de Oronha, el vapor *Alfonso XIII*, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y México.—El día 24 de Febrero saldrá de Barcelona, el 26 de Málaga y el 28 de Cádiz, el vapor *Buenos Aires*, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos. Litorales de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela-Colombia.—El día 11 de Febrero saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Montserrat*, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combinaciones para el litoral de Venezuela y Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carúpano, Trinidad, Guantá y Cumaná, con transbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas.—El día 4 de Febrero saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Isla de Luzón*, directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—El día 3 de Febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *León XIII*, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor *M. L. Villaverde*, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES  
Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de exportación de artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 15 de Abril de 1904, publicada en la *Gaceta* de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

## REGENERADOR DE LA SANGRE

## HIERRO DE LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia, el Empobrecimiento de la Sangre, los Colores pálidos, Flujos blancos é irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas, recién casadas y niños delicados.

EN PARÍS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias

Pastillas BONALD

Cloro-horo-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, alergia, alonía producida por causas periorales, frotidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Políglicerosolada BONALD.—Medicamento Antineur, raquídeo y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 6 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosto-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-pneumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

## AGUAS DE COSLADA

PURGANTE de primer orden y MARAVILLOSAS para los temperamentos biliosos, escrofulosos, herpéticos

ANALIZADAS POR EL SABIO DOCTOR RAMÓN Y CAJAL

RECOMENDADO SU USO POR EMINENCIAS MÉDICAS

Depósito central y oficinas: calle de QUINTANA, 25, Madrid, y único depositario en esta corte, DON GUILLERMO GARCÍA, CAPELLANES, 1.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

DIARIO UNIVERSAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

UN MES, TRES MESES, SEIS MESES, UN AÑO

En Madrid, Provincias, Gibraltár, Portugal, Unión Postal, Demás países.

El pago de la suscripción es adelantado. Debe hacerse en metálico, libranza ó letra de fácil cobro.

La Administración de este periódico no gira á suscriptores ni corresponsales.

Toda suscripción no renovada oportunamente dejará de ser servida sin más que un aviso.

Los suscriptores de provincias que lo sean por un año tienen derecho á ventajas que ningún otro periódico puede ofrecerles.

El DIARIO UNIVERSAL envía números de muestra gratis á cuantas personas los soliciten.

Anuncios y suscripciones en nuestra Administración

SAN MARCOS, 37, MADRID

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección general

MADRID—FERNANFLO, 2

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO

de LAGASSE

Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras, Influenza.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11

Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería

Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., etc., con grandes facilidades para el pago.

Representante: J. SALGADO DE TRIGO

La Elegancia

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO

PRECIOS ECONÓMICOS

Glorieta de San Pedro.—ALMERIA

## Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las principales fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos de fosforosulfúrico anhídrido y comercial, fosforosulfúrico clorhídrico, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmaciales, colorina y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturriaga (Vizcaya); en el Calvo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Trafaria.

Diríjanse los pedidos

Letras, 3 (Elizaco) \* \* \* \* \* Villanueva, 11. Apartado 66, Madrid \* \* \* \* \* Uria, 40, Oviedo

MAQUINARIA

Barquillo, núm. 5

Exposición permanente de máquinas especiales para labrar maderas y metales

CARLOS DAL RÉ, Barquillo, 5

Arboles de sombra

Se liquidan por fin de estación 100 aceas de bola á 3 pias, 200 idem blancas á 1,25; 200 idem negras á 0,90; morceras 1.000 acres; 2.000 idem negras á 1,20; 2.000 idem blancas á 1,10; metro de alto á 1,25; 300 roales de vara á 2,50; 300 frutales variados. Guech.—CEDACEROS, 3.

A. VALLEJO

Alcobas Imperio, Comedores Ingleses, Despachos modernistas, Colgaduras, salas y gabinetes. Pídanse catálogos. Exportación á provincias.—ALCALÁ, 17, y Paseo de San Vicente, 4.

ANUARIO DE ALCUBILLA

El lunes 20 del actual se pondrá á la venta el correspondiente á 1904. Forma un tomo de más de 1.000 páginas y es su precio 12 pias. en Madrid y 14 en provincias, franco de porte y certificado. Admón. Arco Santa María, 41 tripd., Madrid.