

CON MOTIVO DEL HOMENAJE

De los jóvenes y de los viejos

El autor ha escrito unas cartas a ciertos literatos provincianos, jóvenes y coetáneos, convencido de que en ellas dice cosas y profundas verdades que pudieran ser de provecho a las generaciones presentes y futuras, las da a la estampa, pidiendo perdón de las injurias en gracia de la sinceridad con que las ha escrito.—V.A.L.E.

CARTA TERCERA

Amigo mío: Fuerza mayor me obliga a abrir hoy plenamente las desfachadoras de la sinceridad y a decirte, a calga lo que saliere, hasta el último resquemor que me queda dentro. Yo, humilde, yo, humilde, no he nacido para esta convivencia con el lector, y llevo varios días ya recibiendo cartas firmadas y anónimas, admoniciones, consejos, preguntas que no he de responder, respuestas que no he de mandando, relatos de chismes y cuentos que no me importan... Basta ya! Bien claro se ve en todo ello que en nuestro país no hay cuestión literaria, cuestión de jóvenes y viejos, como no hay cuestión política, ni cuestión religiosa, ni siquiera cuestión social. Todo nuestro problema intelectual tiene de alzada el canto de una peseta. La cuestión nacional queda reducida a eso: a un problema de poco dinero; nadie gana en España lo que verdaderamente necesita para vivir bien; por el jornal misero hay huelgas; por la colocación mezquina hay lutos; por el precio ridículo de un cuento o una crónica hay bandos y grupos, y odios y rencores entre quienes vivimos de más o menos insanas literaturas.

Cambia, si puedes, la función económica de nuestra vida intelectual y verás nuestras letras en auge. Ganará D. Benito 10 ó 12.000 duros con una novela—que no es mucho comparado con lo que en Francia gana cualquier trivial Paul Bourget o cualquier Onhot demencia cuantiosa—y por mí devorado que estuviera de esa codicia de que le acausan sus enemigos, no hubiese sentido jamás la tentación de ir por unas pesetas al teatro, donde yerra, ni hubiese caído en el pecado de fecundidad vana, dándonos un tomo por trimestre, con mengua de su gloria, ni menos, mucho menos, le verías buscar el fácil aplauso de la amistad obdiciada.

Y en el caso de este verdaderamente grande hombre estamos todos. Ahí tienes a Blasco Ibáñez, que podría ser excelso novelista, y que—La barraca, aparte—anda ya por el mismo torpe sendero de construir andamios de novelas en el plazo breve que exige el poco dinero que producen. Ningún escritor español posee tan poderosamente como él esta rara cualidad de ver el ambiente y reproducirlo, dando la sensación de la realidad en las páginas de sus libros, y, sin embargo, he aquí La bodega, donde habrá todo lo que querían los paneristas de un hombre como mi querido amigo Vicente, que tiene casa editorial y paga traducciones, pero donde falta la psicología de la tierra jerezana, la de su vino y la de sus gentes. ¿Para qué Flaubert ni qué Balzac podría realizar el milagro de apoderarse de estas cosas sutiles, en un rápido viaje de tres o cuatro días, en los que hay que comer y dormir y saludar a los correligionarios? ¿Y esto hacen Galdós y Blasco Ibáñez? ¿Hay también máquinas instantáneas para la observación artística?

Así se da en España el curioso fenómeno de que la novela sea un arte de ricos, o cuando menos de apacibles burgueses, que tienen el pan y los postres asegurados. Desde Valera hasta Mathou no hay un solo escritor, profesionalmente novelista, que no tenga un cónquibus seguro, y así no hay gloria de novelador en España que no se haya cimentado, más que en las obras producidas, en unos títulos de la Deuda o en unas buenas tierras de pan llevar. Picón, rico; Palacio Valdés, rico; Pereda, rico; doña Emilia, rica, han podido dedicar a la amena literatura todas las horas que quisieron. Supónlos sin dos reales, forzados a ganar un sueldo para vivir, y haz cuenta que todas sus novelas hubieran quedado, magín adentro, sin llegar a ser escritas. De las más de ellas no se hubiera perdido gran cosa con que aún existieran en estado de canuto, pero su misma existencia prueba que nuestra literatura no es gran cosa, rica, reñeciente o decadente, por razón de ideales, creídos, cánones, etc., etc., sino únicamente por pesetas más o menos.

En este estado de pobreza, comprenderás que una infinita misericordia se haya ido apoderando de todas las plumas españolas. Para lo que los libros producen, para lo que se cobra por un artículo, cuento o crónica, toda literatura, por mediocre que sea, es buena. De este convencimiento nació la facilidad con que prodigamos el elogio. *Hodios mihi...* Así caemos y caemos. Los viejos, abroquelados en la fama conquistada, no cuidan de su producción mucho más que los jóvenes; no andan; no estudian; no leen. El cultivo de una inteligencia para la producción literaria exige apartamiento completo de toda otra preocupación; exige muchas horas dedicadas cada día al remozamiento de las ideas, a seguir las evoluciones del pensamiento en los demás pueblos; exige viajes que no hacemos, libros que no compramos, revistas a que no estamos suscritos... Los más de los jóvenes han luchado cuatro, cinco años, y han vencido, y hoy, pará par de los viejos, hacen su labor con la misma precipitación forzada, con la misma desesperanza, magistando sus energías en múltiples empresas, acometiendo todos los géneros, más cuidadosos de ganar el necesario puñado de pesetas que de crearse una personalidad, no ante el público vano, sino en su mismo temperamento.

Esta mediocridad que, en conjunto, ofrecen nuestras Letras, alienta a una banda de novísimos, fracasados los más en otros modos de vivir, que creen fácil y llano oficio el de hacer literatura. El modernismo ha venido a ser para ellos

una patente en corso adquirida con bien poco esfuerzo, porque no hay cosa de menos lectura que la cultura de un joven que declara idiotas a todos sus antepasados y decreta no abrir sus obras.

Aunque parezca paradoja, yo he de revelar mi convencimiento de que el primer culpable de esta anemia de nuestras Letras, es Fernando Fe y otros tales libreros, que acaparando el menudeo y la comisión, han matado el negocio editorial, sin el que no hay literatura posible. La decadencia de Galdós empezó, sin duda, el día en que comenzó él mismo a administrar sus obras.

Así, con un público que lee poco, con unos libreros que se llevan la ganancia de los libros y con haber echado con cajas destempladas a la crítica de nuestros dominios, hemos convertido nuestra República de las Letras en una Acracia deliciosa, donde todos nos tuteamos y nos va tan ricamente con ello.

A mí, querido amigo, no me pareció mal que la juventud advirtiese a tiempo que el arte de Echegaray no era su ideal. He querido sólo aprovechar la ocasión que tu curiosidad me ofrecía, para salir de mi oscuridad gustosa y gritar a esa juventud, de la que es posible que por razones de edad y temperamento yo pueda y deba formar parte, este grito salvador: «Seamos inexorables!»

Sémoslo antes que nosotros mismos, que en ello estará nuestra salvación y nuestra fuerza.

Dispón como te plazca de mi voluntad, única potencia del alma que tiene valedor para tu amigo y compañero.

Dionisio Pérez.

En Madrid, 4 día de Marzo de 1905.

FOR TELEGRAMA

EL CRIMEN DE LA PUERTA

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Horribles detalles

Villanueva del Arzobispo 1.º. Amplio mi telegrama de ayer en lo que se refiere al crimen cometido en las inmediaciones del pueblo de La Puerta.

La víctima ha sido un individuo apellidado Calero, de oficio marchante, que iba vendiendo ganado por los pueblos de esta provincia.

Fué a Siles, y allí trabó amistad con un sujeto apodado al Cerillero, siendo, al parecer, sinora la estimación que éste le profesaba. Al salir Calero con dirección a Torres Alcaniz, fué perseguido por el Cerillero, y como llegase a entrar en la vereda de Torres, empezó a tirarle piedras, consiguiendo derribarlo y echándose después encima lo machacó la cabeza, haciéndole saltar la masa encefálica, y una vez hecho esto lo robó todo cuanto llevaba encima, marchándose.

Cuando había andado pocos pasos volvió y se ensañó con el cadáver sacándole los ojos con una navaja y huyendo después.

El Juzgado de La Puerta se personó en el lugar del suceso, levantando el cadáver y depositándolo en el cementerio.

La Guardia civil persiguió al criminal, prendiéndole y llevándole a presencia del cadáver, donde se confesó autor y relató el crimen con incoercible cinismo.

Ha sido el Cerillero conducido a la cárcel de Ocaña, por la poca seguridad que ofrece la de La Puerta.—Queda.

DESDE JAÉN

Jaén 1.º. En este Gobierno civil se ha recibido la noticia de haber sido asesinado en el pueblo de La Puerta un tanto en galletas, al que le han sido robadas 17.735 pesetas.

La Guardia civil ha capturado al asesino.—Avellaneda.

PARÍS

HUMOR FRANCÉS

Huysmans acaba de publicar un libro, *Cronique parisienne*, y el título acusa el contenido.

Le Temps de anoche, en la habitual revista literaria de Gastón Deschamps, nos habla de este tomo, cuyos trabajos, que no son nuevos, que son toda una literatura, pudieran sintetizarse de esta suerte: De la tristeza que se oculta bajo la alegría parisina.

Antes que Huysmans—también nos lo recuerda Deschamps—Taine vió el reflejo falso de que se alardea, lo mismo en el baile de la Opera que en los burdos salones de arrabal, donde por unos pocos souses hay derecho a la entrada y a una «consumación». Son legión los cronistas contemporáneos que en el «leader article» presentan diariamente como cuadro de tristeza enorme la síntesis de lo que la noche antes estimó el observador superficial una muestra del contenido de París. Y en este mismo punto de los bailes, ahora en su auge con la coronación del Carnaval, yo, sin haberlo leído en Taine y sin haber podido aprenderlo en Huysmans, he observado esta polca del parisiense por olvidar, en cuanto sitio se ofrecen diversiones, la intensa e incurrable amargura, oculta siempre debajo de la risa.

Fué el año pasado, en este mes, en un baile de *salotto*, de horrieras. En un salón vastísimo y halo de vi un centenar de jóvenes que se daban furiosamente al baile, con más cara de fatiga que de interior satisfacción. Vestían todos con pretensiones, pero mal; entre los sombreros de dos franjas con las damas y las levitas que se aventan tan mal con los zapatos clavetados de los caballeros, se confundían una tan enorme aspiración para ser algo o parecerlo y un tal dolor de no ser nada, completamente incompatibles con la menor felicidad. El ruido trabajo diario; el cuarto de dormir alto y frío; el inevitable cubierto de un franco, diez la lucha por ahorrar—porque aquí el que no ahorra, el día que no tiene un real ese día muere—se desataban en los bailarines. ¿Y eres alguien que una existencia así puede conciliar alguna dicha?

Jugaban a la vida de salón, jugaban a la galantejería, jugaban al amor y al fútilo aquellos desdichados; y si en aquel momento una vieja *cocotte* retirada con algunos francos y con la aspiración que tantas de ellas tienen de olvidar su carrera mundana y de llevar un nombre honesto; y algún viejo tendido retirado, también, de los negocios, hubieran aparecido por allí, gritando: «¿quién se casa conmigo, para irnos de París y retirarnos a vivir en la campiña?», todos aquellos jóvenes, gallardos muchachos de ellas, y tantos muchos de ellos, hubieran pelado por ser quienquiera fuera su vida a la empuñadura del deshonro, aceptando todo a cambio de lograr este deseo del parisiense trabajador, sean cuales sean su posición en el trabajo; abandonar París y tener el presente y el mañana seguros; y sobre todo, abandonar esta ruidosa y reidora capital en que las provincias de Francia, y América y Europa, ofrecen un sueño que sólo tiene despertar en París mañana.

DESPOSORIOS REALES



Oscar Gustavo, príncipe heredero. Oscar II, rey de Suecia. Oscar Federico Guillermo, nieto

El telégrafo anunció hace pocos días, y hoy ya tiene confirmación oficial la noticia, que el príncipe Oscar Federico Guillermo, duque de Scania, hijo del príncipe heredero de la Corona de Suecia y Noruega, y por lo tanto, nieto del actual rey Oscar, va a contraer ma-

las dos naciones escandinavas que rigen el rey Oscar, se halla más acentuada que nunca y los noruegos han renovado con más entusiasmo que otras veces sus pretensiones de independencia.

No puede quejarse Noruega de ser preferida a Suecia en nada, pues sabido es que todos es que la administración del pueblo sueco es un modelo que debían adoptar otras muchas naciones, y la nobleza la primera, repartiéndose las cargas entre el pueblo sueco y el noruego de un modo equitativo, teniendo ambos los mismos derechos e idénticas prerrogativas. Lo que ocurre es que Noruega se siente lo demasiado poderosa, lo suficientemente gran nación, para gobernarse por sí misma, y trata de romper el vínculo que a la Corona de Suecia la una.

De ahí que en las actuales circunstancias la unión de las casas reinantes en Inglaterra y en Scandinavia, venga a constituir un poderoso afianzamiento en el trono para la dinastía de los Bernadotte, y sea al propio tiempo un golpe mortal para las pretensiones del pueblo noruego.

Aparte de esto, la boda que se proyecta, y que, según se ve, se verifica en breve, obedece no sólo a la razón de Estado, sino que se basa en afectos nacidos del trato de los futuros esposos.

El príncipe Oscar, modelo de hijos y de ciudadanos, cuenta veintidós años y es oficial de uno de los regimientos de la guardia. Sigue las tradiciones de su abuelo, y de su padre, teniendo un profundo conocimiento de las artes, y cultivando algunas de ellas con verdadero linchismo. Habla correctamente varios idiomas, entre ellos el español, y su carácter afable al par que su seriedad, imprime en sus palabras, y en su modo de expresarse la estimación de todo el mundo.

De ella, la novia, se ha hablado tanto motivo de su reciente paso por España, que creemos inútil recordar a nuestros lectores cuanto respecto a ella se dijo. Nos limitaremos a decir que nada al príncipe Oscar por sentimientos del alma y por parte de religión, sería una esposa modelo, como hasta hoy lo han sido todas las mujeres de la casa de Sajonia-Coburgo.

No olvide usted que yo estoy ahora un poco separado de las cosas de la esgrima, y que he dicho varias veces que la mayor parte de las cuestiones que se discuten generalmente sobre este arte, en sus relaciones con las exigencias actuales de la vida social y las prácticas generales de nuestra vida corriente, deberían solucionarse (aparte del orden técnico) teniendo en cuenta lo que es o debe ser el duelo en la sociedad contemporánea.

En su consecuencia, los duelos deben ser los *elementos indispensables*, pero además *serios y eficaces*. Por esto, cuando se habla de preferencia de armas, me decido generalmente por el arma blanca, que es la más adecuada al combate. Y entre las armas blancas he preferido la espada, porque me parece (en términos generales) la más noble y la mejor condicionada para realizar todos los fines que supone el duelo.

Por lo mismo soy resueltamente contrario a las condiciones terribles y crueles, ya suprimidas en todas las guerras de los pueblos cultos, y condenadas, no sólo por las últimas resoluciones de los tratados de Ginebra, sino por el Derecho internacional, sino por la serie de convenios que encabezan los reyes de Ginebra, San Petersburgo y La Haya.

Recordando este comprenderá usted cómo y por qué me parecen deplorables los duelos a sabre en condiciones tales que el combate se reduce a una serie de batallas, y no a un aparato de combate, generalmente inofensivo. Del mismo modo creo que es una exageración, a las veces monstruosa, la propensión a convertir los sables de duelo en algo parecido a navajas de afeitar. Y no me explico de peso considerable de los puntos y negros, además a los combatientes el derecho de la estoada.

De suerte, que yo entiendo que al terreno se debe ir a combatir de veras, garantizando a los combatientes una plena libertad de acción, en condiciones de plena igualdad y humanidad, desde el punto y hora en que se da la lucha de dos hombres, más o menos apasionados, se concierne por otros de juicio y responsabilidad, que presiden y dirigen el combate.

Me parece, por tanto, que el duelo a sable debe ser a todo juego y con sables de fácil manejo. Mas por cima de esta opinión pongo la que usted me ha podido ir muchas veces referente a la absoluta necesidad de impedir la mayor parte de los duelos que en España se celebran, reduciendo este trance supremo, que es un dolorosa excepción en la vida de los hombres formales, a lo absolutamente imprescindible.

Por qué no pensarían en esto el Parlamento, los Cuerpos profesionales, los Circulos políticos, la Prensa y otros elementos análogos que no sé cómo han aplazado hasta ahora la constitución de Juntas o Tribunales de honor que evitaban la mayor parte de las

Esta fatiga del vivir parisiense, angustioso, aun que no falten comodidades ni dinero, por la feroz actividad a que os obliga, va transcendiendo tanto, va extendiéndose tanto en la literatura, que hay ya como una suerte de profesionalismo literario, que tiende a no asumir al extranjero ni al provinciano en el seno de su profesión.

El mismo Gastón Deschamps, al citar anoche los deprimentes trabajos de Huysmans y otros autores de la misma tendencia, coloca entre los títulos, todo oprimismo, que ponen a los jóvenes autores de Montmartre. *Clair de ciel, Beauté de vivre, Secret de la vie, Fleuves de la vie.* Pero estos son postas, gentes que cuentan felicidades imaginativas, sin atender a las protestas de su calzado roto.

En cuanto a París, que sabe todo esto, no hace caso... *Clair de ciel, Beauté de vivre, Fleuves de la vie...* escriben los poetas. La realidad les dice que sólo este título infundido pinta un poco de París, si es que esas ilusiones aluden a este vivir de infierno.

Claudio Frollo.

TRAGEDIA NOVELESCA

Dos versiones. ¿Loca ó criminal?

Según van llegando los periódicos extremos se van conociendo algunos detalles de la tragedia de Alouéscar; pero es difícil saber todavía si se trata de una capitana de bandos o de una infeliz perturbada.

Una de las versiones que han circulado es que un hijo de Concha la Somera estaba en calidad de sirviente en la casa de Manuel Castilla, y la heroína de esta tragedia fué a Alouéscar, siendo recibida con toda clase de consideraciones, y a pesar de la calidad de los servicios que prestaba el hijo en la casa se la había sentado a la mesa y tratado como de la familia.

Hace pocos días vendió una partida de trigo de 200 fanegas Manuel Castilla, y la Somera, que vio al comprador entregar el importe, concibió el propósito de apoderarse de aquella importante suma.

Propuso a su hijo el robo, resistiéndose él, por lo que la madre le amenazó terriblemente. Una criada de la casa se enteró de lo que ocurría y avisó a los dueños, quienes se enteraron en el despacho, y lo que pasó después ya se ha referido todo, menos el detalle de que Castilla quiso disparar una escopeta contra la Somera y desistió ante los gritos de terror de una de las señoras de la casa.

La otra versión es completamente igual en lo que se refiere al crimen; pero achaca éste a un acceso de locura de la Somera.

Por hoy no hay más detalles.

LOS DUELOS A SABLE

Sr. D. Fernando Jardón.

Me estimado amigo: Los problemas que usted me propone en forma modesta y apacible sencilla, me parecen algo difíciles para resolverlos en una ligera carta, que tengo que escribir cuando me falta el tiempo para

cuestiones personales que se producen y duran más o menos tiempo, y a los duelos absolutamente necesarios?

Nota que escribo más de lo que puedo y de lo que conviene. Pero conste siempre que con estas líneas no pretendo evacuar la consulta de usted, que estimo como una amistosísima deferencia, más para una constatación mo faltar tiempo y competencia en esta leyenda.

Suyo afectísimo amigo q. b. s. m.

20 febrero 1905. RAFAEL M. DE LABRA.

FOR TELEGRAMA

EL VIAJE DEL KAISER A LISBOA

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Contra la influencia inglesa

Berlín 1.º. Dicese que el objeto del viaje a Lisboa del emperador Guillermo obedece a contrarrestar la influencia inglesa en Portugal, interviniendo en el actual conflicto de la isla de Madeira.—Hahn.

EMPLADOS HAMBRIENTOS

LAS VÍCTIMAS DE UNA DIPUTACIÓN

En la Prensa murciana hallamos una noticia que no necesita comentario alguno. Dice así: «Ayer y hoy llamó la atención del público en las calles más céntricas de esta capital un hombre que imploraba limosna, llevando en el pecho un cartel con esta leyenda: «A las buenas almas suplica que le den un pedazo de pan este pobre empleado de la Diputación provincial, el cual no cobra hace veintinueve meses».

Añaden los periódicos de la capital levantando detalles que producen indignación; en la Casa de Maternidad murciana de hambre los niños; en el Hospital no hay medicamentos, ni aun caldo; en el Hospicio los niños no tienen vestidos; en el Manicomio no hay camas, y los dementes duermen en el suelo, amontonados...

Hace poco tiempo dimos cuenta de varios motivos de amas de oría y empleados de la Diputación contra su paternal presidente, quien siempre va custodiado por la Guardia civil; la situación no ha mejorado como se ve.

FOR TELEGRAMA

LA MARINA YANQUI

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Roosevelt triunfante

Nueva York 1.º. Las ideas del presidente Roosevelt referentes a la Marina triunfan en el Senado americano, a pesar de la oposición sistemática que se les hace.—H.

EL "ALCOTAN"

La última ascensión que el Sr. Duro ha hecho en su globo, y que de las realizadas en Madrid es la duodécima, fué, como todas las anteriores, exitosa. Quiera contribuir a ello también lo arriesgado que a primera vista pareciera, pues hay que contar que noche más desahogada y que con más fuerza soplara el viento no podía escogerse.

Bramos contados los amigos del simpático *sportman* que tenemos conocimiento de su proyectado viaje, y a las diez de la noche del lunes último nos encontramos en el solar de la calle del Gasómetro media docena de personas presenciando la operación de inflar el *Alcotán*. Más de dos horas duró ésta, pues la violencia del viento, que en algunos momentos hubiese hecho imposible el globo, se dio como si fuera una ola, hacia muy difícil la entrada del gas por la manga que sirve para llenarlo.

Por fin pudo llenarse, y dentro de la barquilla el Sr. Duro y su amigo el distinguido *sportman* D. J. P., dió la voz de «¡soltar las manos!», y el globo se levantó con alguna lentitud al principio, y a los pocos momentos vino en plena atmósfera. Eran las doce y media.

Desde entonces apenas si lo pudimos ver. Salto con una velocidad pasmosa, a través una nube de color plomizo que muy cerca estaba y ya perdió de vista.

Llevaba la dirección hacia Zaragoza; de pronto sintieron los tripulantes una gran sacudida que venció todo el globo; mas restablecido en seguida el equilibrio, cambian de rumbo y van derechos hacia las costas de Levante.

Qué gracioso, decía el Sr. P. al sentir la sacudida. Qué emocionante y qué encantador es todo esto!

Serían próximamente las dos de la madrugada y mareaban a una velocidad de unos 100 kilómetros y a una altura de unos 1.000 metros, cuando sintieron un rumor vago y parecido al que producen las olas al romper en la playa. Miraron y, efectivamente, vieron algo balancinquear por debajo de donde estaban.

Al propio tiempo, por el horizonte aparecía una pequeña luz que apenas si iluminaba lo bastante para poder apreciar el sitio en que se hallaban. Poco a poco la luz se agrandaba; era la luna que se reflejaba en el agua. A su luz distinguieron cuanto por debajo había: en un terreno montoso completamente cubierto de árboles, y el fuerte viento que hacía al chocar con ellos producía el ruido que tomaron por el del mar.

Ningún incidente que de contar sea les sucedió en el resto del viaje.

Ya empezaba el sol a colorear las nubes y ya la visión era completa para ellos.

Podían distinguir perfectamente el sitio en que se hallaban.

Un hermoso espectáculo se presenta ante su vista.

Campes ilonos de vegetación abundante, espléndida; un cielo hermoso y transparente; una atmósfera impregnada de perfumes y aromas; la playa con multitud de barquichuelos de blanquísima vela surcándola en todas direcciones. Valencia, la ciudad del Turia, el país de las mujeres hermosas, la perla de Levante!

A unos dos kilómetros de la ciudad deciden hacer el descenso; dan unos golpes de válvula y con la misma suavidad con que elevaron, bajan hasta tocar el suelo con la barquilla.

Eran las seis y media de la mañana y estaban en Alfoya.

Los campesinos acuden presurosos y muy solícitos prestan a los expedicionarios toda clase de ayuda. Empaquetan el globo, lo envían a la estación y ellos se dirigen a Valencia, en donde corrió pronto la noticia de su llegada, siendo visitados por muchos amigos y algunos periodistas, deseosos de saludarlos y darlos la enhorabuena por tan feliz viaje.

Por la noche salieron para Madrid y a la estación fueron a despedirlos muchos curiosos, que los vitorearon.

Esta mañana a las siete y media llegaron los aeronautas encantados con lo hermoso del viaje y satisfechos de la acogida que los dispensaron los valencianos.

De Madrid a Valencia en seis horas! De Valencia a Madrid cerca de doce! ¿Qué contraste!

RUBRYK

CRÓNICA

Para ese viaje...

La eterna historia. Escribiste usted diciendo que tal señor ó que tal Sociedad son una maravilla, y a nadie se le ocurre rectificar. Pero dice usted que la Sociedad ó que el señor tienen tal falta, y se ha caído usted con todo el equipo.

En este país de *insignes y admirables* a todo trapo, antes de censurar cosa alguna hay que ponerse bien con Dios.

Y lo peor es que casi siempre el *bombos* es mentira, y que muchas veces lo que se censura es verdad. Porque como el *dar bombos* no cuesta disgustos, y el censurar, aun por encima, sí, la gente prefiere dar los bombos... y el que venga detrás que arree. ¡Así estamos y así nos luce el pelo!

Yo, pasador de mí, hice un artículo diciendo que la Asociación de Escritores y Artistas tenía dos millones ahorrados, mientras que muchos artistas y escritores estaban pasando las *moras*. Yo, ¡dichado! me atrevo a pedir en él que la Asociación sacara esos millones—que ningún bien hacen amontonados en la caja—y los invirtiera en Certámenes, en Exposiciones, en cátedras, en conferencias, en adquisición de cuadros y de libros, con lo cual muchos artistas y muchos escritores se ahorcarían la mar de penas.

Y porque dije esto, y porque me atreví a proponer lo otro, un señor de la Directiva pretende rectificar mi artículo.

Gracias a que la rectificación, sobre confirmar lo que yo dije, me da nuevos datos curiosos acerca de la Sociedad de Escritores. El Sr. Pérez Zúñiga, Dios se lo pague, amén de su conformidad con muchos de mis cargos, «abunda en mis ideas», como *elocuentemente* dice Maura.

Y más de un lector, viendo ayer la carta oficiosa, exclamaría, con Narciso Serra:

Camprodon, me has dado un palo con ese discurso ameno.

Yo te traje de hombre bueno, y me has salido hombre malo...

¿A quién se le ocurre defender a una Sociedad diciendo: «La nueva Junta eres que ha llegado el momento de hipotecar los fondos sociales en algo verdaderamente útil? ¿Qué es esto sino confirmar mi dicho de que la Asociación no había hecho, hasta ahora, nada que mereciera la pena?»

Pero hay más, porque la susodicha carta es una de contradicciones sin fin. Primero, por urdir la rectificación, se dice que la Sociedad *ha* hecho algo más que costear entierros y coronas... Después se catalogan sus servicios, y resulta que todos ellos se reducen a mausoleos, traslados de cadáveres, honras fúnebres y demás caridades macabras y, por fin, no pudiendo con la carga, la suelta el Sr. Zúñiga más adelante con aquella otra confesión: «Es cierto que por honrar a los muertos no se atendió bastante a los vivos.» ¡Pero hombre! digo, pero Sr. Zúñiga, ¿qué maneras de defender son esas? ¿Quién le mete a usted en esos trotes, hombre de Dios?

Ahora caigo en que lo que me más molestó al rectificar fué, sin duda, lo de comparar a la Asociación de Escritores—máda menos que a la Asociación de Escritores—con el *discurso* y la *destrucción*. Pero es el caso que el mismo cosechero lo publica: la mayoría de los ingresos vienen, según confesión propia, de los bailes. ¿A qué, pues, enfurruñarse por lo que dije si es una verdad como un templo?

¿Qué hay de malo en que yo escribiese que la Asociación, en cuanto a bailar, se parecía a una Sociedad para bailes, y en cuanto a entierros y coronas, a una modesta funeraria? ¿No dice el Sr. Zúñiga que los ingresos vienen, en su mayoría, de los bailes? ¿No cuenta después que, entre los servicios preeminentes de la Asociación, están el traslado de los restos de Larra, Espronceda y Rosales, y por si esto no bastase, no añade que se trasladarán pronto los de otros españoles ilustres? Porque si el trasladar cadáveres no es cosa funeraria, que venga Dios y que lo vea.

El Sr. Pérez Zúñiga, que tanto hace reír con sus escritos, no lo ha podido remediar; su carta en *serio* es de lo más gracioso. ¡Miren ustedes que anunciarse como abogado para actuar después de fiscal, tiene bemoles!

«La Sociedad hace algo más que costear entierros—exclama.—Y lo prueba diciendo que la Sociedad gastó no sé cuánto en trasladar restos de escritores. «La Sociedad es una maravilla—viene a decir más adelante.—Y lo corrobora afirmando que *ha* llegado el momento de que la Sociedad emplee su capital en algo verdaderamente útil...» ¿Qué les parece a ustedes la defensa?

En fin, que más hubiera valido al señor Zúñiga estar durmiendo y que para ese viaje no se necesitaban alforjas. Ayuda está la Asociación si los demás miembros de la Junta son tan felices en defenderla como el Sr. Pérez.

¡Tendrá que ver el negocio de librería si el encargado, siguiendo los pasos del Sr. Zúñiga, se convierte de abogado en fiscal: esto es, de cobrador en pagador! Dios ponga tiento en las manos editoriales y nos libre de defensores como el señor Pérez Zúñiga.

Cristóbal de Castro.

UN «PAJARO» DE CUENTA

CAPTURA É INTENTO DE FUGA

Antecedentes

Hace algún tiempo, un caballero llamado Antonio Vergara Fernández, se presentó en la joyería establecida en la calle de Carretas, núm. 5, manifestando deseos de comprar unas alhajas.

Una vez que eligió éstas, dijo al dueño del establecimiento que se las enviase al hotel de Roma, donde se hospedaba el individuo. Así se hizo, efectivamente; pero el joyero vino en conocimiento de que se trataba de ser víctima de un timo.

Antecedentes

Hace algún tiempo, un caballero llamado Antonio Vergara Fernández, se presentó en la joyería establecida en la calle de Carretas, núm. 5, manifestando deseos de comprar unas alhajas.

Una vez que eligió éstas, dijo al dueño del establecimiento que se las enviase al hotel de Roma, donde se hospedaba el individuo. Así se hizo, efectivamente; pero el joyero vino en conocimiento de que se trataba de ser víctima de un timo.

Antecedentes

peregrinan buscando arte puro y los que dedican sus peregrinaciones a buscar fáciles aprobaciones.

Habló de Valencia, sus flores, sus artistas y sus poetas, y dijo que los valencianos van a un país que seguramente desconocen, así como el idioma portugués, pero llevan la música, que es un lenguaje que se entiende en todas partes.

Animó a los estudiantes todos a luchar para que las ideas lleguen pronto a ser como notas que puedan armonizarse, y es seguro que entonces se juzgarán igualmente buenas todas las ideas capaces de dar consuelo al corazón y alientos a la vida.

Terminó dedicando a las mujeres sinceras frases y censuró la galantería que ellas estiman tanto, a pesar de perjudicarlas.

La concurrencia aplaudió con entusiasmo. En los intermedios tocó la estudiantina valenciana y cantó el Orfeón de la Federación Obrera.

A las once comenzó el baile organizado por el Casino, que resultó animadísimo.—Real.

Otra estudiantina valenciana

—Cartagena 1.º. Procedente de Alicante ha llegado en el vapor *Turista* la estudiantina valenciana que dirige D. Rafael Llorens. Compone la 25 estudiantina de carreras especiales.

Entraron en la población a los sonos de alboroto pascual, seguidos de numerosísimo gentío.

Desde el puerto se dirigieron seguidamente a visitar al alcalde, los Círculos de recreo y principales personalidades, siendo aclamados.

Postulan con gran provecho.

Esta tarde salen en el mismo vapor para Orán y Argel.—Amagro.

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

Por telégrafo

Combate en toda la línea

—Londres 28. Un telegrama de la agencia Router, depositado en Niu-Chuang, dice, con referencia a manifestaciones chinas, que en general el combate en toda la línea que ocupan los ejércitos ruso y japonés.

Añade que el general Kuroki avanza por el Norte, amenazando rechazar a los rusos sobre la vía férrea.

Dice también que los japoneses bombardean ya a Mukden con cañones de 11 pulgadas.

Las anteriores noticias deben ser acogidas con reservas, pues no existe confirmación oficial de ello.—Dobor.

Otro desastre ruso

—Londres 28. De Tokio transmiten el texto de un parte oficial hecho público en aquella capital. En él se comunica la toma de Tsin-ket-cheng después de dos días de lucha desahogada, terminando con la desordenada retirada de los rusos hacia el Norte.

El parte cubre en 2.000 el número de muertos y heridos causados a los rusos. Estos abandonaron en la huida 150 cadáveres, 200 fusiles, 100.000 cartuchos, mapas, un aparato telefónico y otros efectos.—Dobor.

Contra Vladivostok

—Paris 28. Desde Sanghay anuncian que ha salido del Japón un gran contingente de tropas, que se supone desembarcará cerca de Vladivostok para asediar aquella plaza.

En ella se activan los preparativos de resistencia como para un largo sitio. Las baterías están bien provistas de cañones de tiro rápido. De algunos navios de guerra se han hecho baterías flotantes.—Clement.

Las posiciones actuales de los combatientes

—Paris 28. El ejército de Kuroki se extiende desde el río Hun hasta el Tai-tse. Las posiciones chinas manifiestan que los japoneses ocupan ya Talmu y el desfiladero desde este punto hasta Kaotung, cuyas posiciones amenazan la carretera desde Jonchun a Tichiling.

En las inmediaciones de Singari, a 50 kilómetros de Karbin, ha aparecido una columna japonesa que pasó por territorio de la Mongolia. Esta columna sorprendió cerca de Chingfian a una avanzada rusa, mandada por el capitán Kijorkoff, la cual huyó precipitadamente.—Clement.

Un discurso de Stoessel

—Londres 28. La municipalidad de Moscú ha tributado hoy un homenaje a Stoessel. Este, respondiendo al discurso de bienvenida del alcalde, explicó el estado de Puerto Arturo en los días anteriores a la capitulación.

Dio a conocer la escasez de recursos con que contaba en aquellos días y la falta de noticias de Kuroptchine y de la escuadra del Báltico hasta el 20 de Octubre.

Añadió con emoción los detalles ya conocidos de los horrores del sitio, manifestando que para evitar más horrores había solicitado para la causa de Rusia capitán.—Dobor.

Un parte de Kuroptchine

—Paris 28. El general Kuroptchine dice que han sido rechazados por diez y seis batallones de Infantería japonesa que atacaron

ron la aldea de Yantinsung, y que se retiraron perdiendo 100 cadáveres.—Clement.

Las pérdidas rusas en un combate. Oolima ganada por los japoneses

—Londres 1.º. En el combate sostenido por el ejército de Kuroki con los rusos en Tsin-ket-Chen, los últimos dejaron 203 cadáveres.

Los japoneses se apoderaron de la colina Tekiki al Sur de Cha-ho.—Dobor.

Lo de Hull. La indemnización rusa a los pescadores

—Londres 1.º. Circula el rumor de que la indemnización rusa a los pescadores de Hull ascenderá a la cantidad de 2.500.000 francos.—Dobor.

VIDA SPORTIVA

De esgrima

El presidente de la Sociedad de Esgrima, señor duque de Hornachuelos, está recibiendo estos días prueba de las muchas simpatías que goza al motivo del fallecimiento de su señora madre política, la marquesa de Marín. Una Comisión de la Junta directiva irá a visitar un día de éstos y darle el pésame en nombre de dicha Junta.

—La Junta de la Sociedad ha delegado en los Sres. D. Federico Peco y D. Fernando Jordán para que realicen los trabajos de instalación, en un local apropiado, de la Sociedad.

—El asalto de armas que esta Sociedad ha organizado en honor y a beneficio del maestro siciliano el barón de Lancia di Brolo, se verificó el día del Frontón Central el sábado por la tarde, pudiéndose adquirir las localidades para las salidas de armas de los maestros Carbonel, Broutin, Roque y Hueta.

—La Sociedad de Esgrima de Zaragoza ha enviado un cariñoso saludo a la Sociedad hermana de Madrid, con motivo de haberse reunido en una comida íntima los individuos que forman su Junta directiva para celebrar el éxito obtenido en el asalto inaugural de dicha nueva Sociedad.

El secretario general de la Sociedad de Esgrima de Madrid ha sido nombrado socio honorario de la Sociedad de Esgrima de Zaragoza.

—El maestro Lancia di Brolo asaltó ayer en la Sala del maestro Claudio León Broutin, que le había invitado a mostrar su destreza en la Sala de la Calle de San Agustín.

El maestro Broutin hizo un admirable asalto con el Sr. Lancia di Brolo, asalto de frases que todos aplaudieron por la gallardía, corrección, juego limpio y habilidad de que dieron muestras los dos esgrimidores.

Mi simpático y querido amigo Miguelito Salvador y Carera, que lo mismo tira a las armas como interpreta en el piano difusísimos trozos de música de los grandes maestros, dice prueba de ser un digno discípulo de Broutin al asaltar con Lancia di Brolo.

Entre la concurrencia, recordamos a los distinguidos aficionados señores Paler, Martínez, Freixas, duque de Zaragoza, Elmeida, Álvarez, Salvador y varios otros, cuyos nombres no recordamos, muchos de ellos discípulos de Broutin, y varios militares, estando por esto la Sala de León muy animada.

—Esta tarde se celebra en la Sala de armas del Centro del Ejército y de la Armada un asalto de armas en honor de Lancia di Brolo; asalto en el cual el número sensacional será cuando crucen su hierro dicho maestro y el de aquella Sala nuestro querido amigo Afrodiseo Aparicio (campeón de sable), discípulo de Carbonel, que asaltarán a flor de espada después.

—El Sr. Lancia di Brolo, asalto de armas, es el único encargado de la Sala de armas de dicho Centro, el ilustrado escritor y capitán de Infantería Sr. Sánchez M. Navarro, la atenta invitación que nos ha enviado.

Traversone.

POR TELEGRAMA

MANIFESTACION SOLEMNE

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Entierro de un profesor

—Salamanca 1.º. El entierro del profesor de Derecho internacional de esta Universidad, D. Manuel Rodríguez, ha sido una solemne manifestación de duelo.

Concurrieron todos los estudiantes, los doctores y el Claustro de profesores.

La caja fué conducida por los alumnos de quinto año de Derecho, seguidos por la bandera de la Facultad, plegada, con lazos de oración negra.

En el trayecto se unió a la comitiva la Tuna valenciana con su bandera, envuelta también en crespónes.

La muerte del Sr. Rodríguez ha causado hondo sentimiento entre el Claustro y los alumnos, pues todos le querían sinceramente.—Real.

LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden jubiland a don Miguel Rodríguez Bértiz, magistrado de Audiencia territorial.

GUERRA.—Real orden disponiendo se abra Concurso para una plaza de profesor de escritura y

conversión de idioma francés vacante en la Escuela Superior de Guerra.

MARINA.—Real orden salvando una omisión padecida en la publicación de los programas de ingreso en la Escuela Naval.

—Otra trasladando al presidente del Centro consultivo una proclama del almirante de la flota japonesa levantando el bloqueo de la península de Jiaotang.

HACIENDA.—Real decreto disponiendo que don Julio López cese en el cargo de ordenador de pagos del ministerio de Marina, y encargando del despacho del referido cargo a D. Rodrigo Sanromán.

—Reales órdenes de personal.

—Un declarando que el tipo medio de cambio de la segunda quincena del pasado mes ha sido el de 81,35 por 100.

GUBERNACIÓN.—Real orden nombrando alcalde-presidente del Ayuntamiento de Allama a D. Francisco de Paula Espeso.

—Otra autorizando al Ayuntamiento de Madrid para satisfacer con las cédulas de Ensenache las su perflitas ocupadas con posterioridad al año 1892.

AGRICULTURA.—Real orden otorgando a D. Federico Kengia la concesión de tres porciones de marisma en término de Santander.

EXTRANJERO Y PROVINCIAS

ARGENTINA

Construcción de vías férreas

—Londres 28. El Gobierno de Buenos Aires proyecta continuar por su cuenta 1.000 kilómetros de vía férrea en su costa y dragar la desembocadura del río Plata para que puedan anclar vapores de gran calado.—Dobor.

TURQUÍA

Otra insurrección

—Londres 28. Noticias que se reciben de Constantinopla afirman que los insurrectos del Yemen se han apoderado de Katala-Rais.

La situación es grave.—Dobor.

Austria y Rusia, para la obtención de nuevos derechos de Aduanas.—Hahn.

TRANSVAAL

Mina de diamante

—Londres 1.º. Telegrapha of Johannesburg que Milner ha presentado oficialmente su dimisión.—Dobor.

BALEARES

Fuerte temporal. El Centenario del "Quijote"

—Palma 28. A causa de un fuerte vendaval, suspendieron anoche su salida de este puerto varios vapores.

Se han refugiado en el mismo varios buques, algunos de ellos con serias averías.

La Comisión del *Quijote* se reunirá para estudiar y formar el programa de festejos.—Vives.

GALICIA

Los guardias marinos alemanes. Obsequios a los marineros

—Ferrol 1.º. Los marineros alemanes que vienen en el crucero *Stosch* elogian calorosamente a los marineros españoles por los agasajos que reciben en cuantos sitios visitan.

Los guardias marinos alemanes, invitados por los alumnos de la Escuela Naval, fueron a bordo de la fragata *Admiral* donde después de recorrer el buque se les sirvió un *hunk* espléndido. Los alemanes brindaron por el rey y por la prosperidad de la Marina, y los españoles lo hicieron por el emperador y la Marina alemana.

Después invitaron a los españoles a visitar el crucero *Stosch*, y los obsequiaron con otro *hunk*.

El buque estaba adornado con delicado gusto, especialmente el comedor. Hubo también muchos y entusiastas brindis.

Después visitaron los alemanes el arsenal elogiando muchísimo el taller de torpedos, adonde al fin en la visita al ingeniero destinado a la factoría.

Hoy zarparon los guardias marinos alemanes, que van muy satisfechos de su visita al Ferrol.—Noisith.

El Centenario del "Quijote"

—Lugo 1.º. Se han reunido las principales personas de esta población para festejar el Centenario del *Quijote*.

El gobernador civil pronunció un brillante discurso, en el que expuso el objeto de la reunión.

Se acordó en primer término nombrar una Comisión organizadora de las fiestas.—Mariano.

Indro capturado

—Lugo 1.º. La Guardia civil ha detenido al sujeto que hace poco robó en un tren de la línea de Monforte un saco con 2.000 pesetas y a D. Prudencio Carballe, comerciante de Sober.

El robo lo verificó durante el paso de un túnel entre Conbal y el apeadero de Areas, cogiendo el saco que iba colocado en un pico del asiento y arrojándolo a la vía.

El ladrón bajó del tren y se dirigió al punto donde quedaba el dinero, apoderándose de ello y guardándose el repartido entre todos los bolsillos.

La detención se verificó en el pueblo de La Bastida, desde el que se dirige a Monforte. Le fué ocupado casi todo el dinero robado.—Mariano.

LOS MOZOS DE MUDANZAS

La huelga planteada por los dependientes de los carros de mudanzas del Sr. Del Riego tiene a guisa de protesta.

El Sr. Del Riego ha conferenciado con el gobernador, al cual presentó toda la documentación desde hace cuatro años, y en ella demuestra que, en efecto, la empresa sale perjudicada en sus intereses, puesto que las roturas y desperfectos en los muebles que transportan los carros han aumentado considerablemente.

El conde de San Luis prometió intervenir en la cuestión con objeto de solucionar dicha huelga.

Tan modestos obreros se reunirán esta noche en junta extraordinaria para tratar del asunto.

Los sucesos

Entre panaderos

Ayer tarde vinieron en la calle del Alameda dos panaderos llamados Antonio Paz y Pedro Pérez.

De las palabras gruesas pasaron a los hechos gruesos también, y resultó Antonio Paz con graves heridas en la cabeza.

Niña atropellada

A la una de la tarde de ayer iban por la calle de San Bernardo dos señoras con una niña de tres años, llamada Teresa Rivas.

Vieron venir un carro, y creyéndose atropelladas, se apartaron violentamente sin darse cuenta de que venía otro detrás, siendo la niña derribada y pasando las ruedas por encima.

Gracias a que el carro no llevaba carga no quedó aplastada la criatura, que resultó con graves contusiones en todo el cuerpo.

El hecho ocurrió en la ciudad, calle de San Bernardo, esquina a la de la Palma.

La niña fué conducida a la Casa de Socorro inmediata.

Al poco de ingresar falleció entre horribles dolores.

Un hijo "modelo"

En la tintorería establecida en la calle de Hortaleza, un sujeto llamado Juan Borrego, de diez y ocho años, ha agredido ayer mañana a su padre, que vivía en el número 5 de la Ronda del Conde Duque, arrojándose de una de las ventanas de su cuarto al patio de la casa, produciéndose varias heridas y fracturas de dicha tienda.

Tan pronto como el hijo fué detenido inmediatamente y puesto a disposición del Juzgado.

Intento de suicidio

Ayer de madrugada, un pobre anciano, llamado Francisco Peláez, que vivía en el número 5 de la Ronda del Conde Duque, arrojándose de una de las ventanas de su cuarto al patio de la casa, produciéndose varias heridas y fracturas de dicha tienda.

Tan pronto como el hijo fué detenido inmediatamente y puesto a disposición del Juzgado.

El presunto suicida ingresó inmediatamente en el Hospital de la Princesa, siendo calificado su estado de gravísimo.

Denuncia

María Fernández González ha denunciado ayer mañana en la Delegación del distrito del Centro que le habían sido sustraídas varias prendas de ropa de su domicilio, Navas de Tolosa, número 7, pidiendo, ignorando quién las sustrajera, que se le devolvieran.

CRÓNICAS DE REQUENA

Es en este pueblo tan pobre el espíritu de asociación, que todos los proyectos ideados para constituir Sociedades de indole diversa se han constituido, y no se ha esperado a que tiempo su disolución. ¿La causa? ¿Las causas? Prejuicios, desconfianzas, rencillas personales y, sobre todo, una siempre lamentable indiferencia que nos caracteriza.

Sin embargo, confirmando aquello de siempre, hay excepciones, existe aquí un organismo organizado, propiamente y de reconocida autoridad en la defensa de los intereses para que fué creado el Sindicato agrícola, que en todo tiempo ha velado sin descanso por los intereses de la región.

El Sindicato agrícola requenense fundóse el 19 de junio de 1886, a instancias de don Estanislao García Morat, presidente entonces de la Cámara de Comercio, por un grupo numeroso de viticultores, entre los que se contaban los Sres. García Pedrón, Piñango, González (Andrés), Cobo Ortiz y Herrero (Marcelino), único supervisor de aquellos patrios de feliz recordación.

Los Sres. García Morat, Piñango, González (Andrés), Cobo Ortiz y Herrero (Marcelino), único supervisor de aquellos patrios de feliz recordación.

En los años 90 y 91, esta entidad agrícola se ocupó de la legalización de la escala alcohólica de sus vinos con Francia; de construir calderas para el escalado de la vida y de adquirir grandes partidas de sulfato de cobre para combatir al mildiu. Al año siguiente se inició ruda campaña pidiendo prohibición absoluta de fabricar alcoholes industriales, y de entonces aquí, este organismo de espíritu batallador, con un celo digno de mejor suerte, ha reñido grandes batallas, entre las que merecen citarse la de 1899 contra la ley de alcohol, la de 1901 contra la ley de Hacienda Sr. Villaverde, y la del año pasado, en que tanto trabajó porque no se implantase la funesta ley de Osmá.

Los presidentes de este Sindicato fueron: D. Andrés González, D. José Cobo, D. Eduardo García de León, D. Pedro Masía y don Román Masía; y desde 1.º del corriente se ha constituido en la forma siguiente: presidente, D. Francisco Masía; vicepresidente, D. Camilo Sánchez; segundo, D. Juan Francisco Gullón; tercero, D. Ventura Haba; cuarto, D. Antonio Francisco Peco; quinto, D. Emilio González; tesoroero, D. José Masía; secretario, D. Emeterio Villaverde; D. Yalentin García Temá; síndico, D. Sandoval Irujo; D. Antonio García Pérez, D. Máximo Irujo, don Emilio Rana, D. Miguel Laguna y D. Nicolás Monsalve.

Dicho Sindicato cuenta con una hermosa biblioteca, cuya adquisición se debe a las gestiones del Sr. García Morat, Sr. Ramón Verde, y otros voluntarios procedidos del Ministerio de Agricultura y del de Instrucción pública.

Como prueba de las iniciativas de este Sindicato, debo declarar que a él solamente se debe el establecimiento de la guardia rural de Requena, y que hace unos días D. Román Masía, jefe de la Guardia, ha conseguido la inclusión en el plan de ferrocarriles secundarios de uno que, partiendo de Requena, pase por Albacete, y del cual deberán partir dos ramales, uno a Baza y otro a Valdepeñas. A estas gestiones han concurrido nuestros compañeros de Requena, Sr. Oliva y Molini y el general Ochoa, alma de la Comisión de la Mancha.

En la actualidad dicho Sindicato está estudiando la forma de llevar a la práctica tres proyectos, que son los siguientes:

- 1.º. Crear un Sindicato general de riesgos para regular la marcha de los siete en que se divide la hermosa comarca de Requena, construyéndose pantanos y depósitos para que no falte el agua a ninguna hora.
- 2.º. Establecer un centro de contratación y muestreo vinícola; y
- 3.º. Crear una Cooperativa elaboradora y destiladora con una Caja rural.

Este último proyecto se debe a D. Joaquín Forero, que encabeza de los excelentes resultados que está dando la bodega cooperativa de Cripiana, ha propuesto la creación aquí de una parecida.

Cualquiera de los tres proyectos que se realicen entrañará una importantísima mejora para los agricultores de esta comarca.

¡Ojalá se vean a feliz término, y tengamos que aplaudir una vez más al Sindicato!

MANUEL GARCÍA LLEDÓ.

CORREO TAURINO

LA CORRIDA DE CASTELLÓN

Un nuevo cambio sufrirá el cartel de la corrida que en Castellón se celebrará el día 25 del corriente.

No hay duda que esta corrida trae *pata*, y milagro será que el cartel correspondiente a los deseos de sus organizadores.

Estaba casi comprometido para torrear con Gallito Antonio Fuentes; pero la organización de la fiesta a beneficio de la Asociación de la Prensa quitó desde luego el concurso del propietario de La Coronela.

Fuó ajustado después Antonio Montes, y ahora resta un torero sevillano, por haber contratado tres corridas en Mérida de Yucatán, por las que cobrará, según leemos en *El Noticiero Sevillano*, 12.000 duros españoles.

Por esta causa tendrán que buscar otro espartaco para que en Castellón estoque los Minras acompañando a Gallito.

¿Quién será el afortunado?

LAS DE FERIA DE SEVILLA

Dice *El Liberal* de la capital de Andalucía, que parece que surgirán algunas dificultades por parte de un torero sevillano, al que han ajustado para dos de las corridas que se celebrarán con motivo de la feria de Abril.

Parece que el mencionado diestro no está conforme con el reparto que se ha hecho de

las corridas; pues sin duda le habrá tocado hueso que roer, y entre sus amigos hay marroja.

Por otra parte, la afición sevillana ha protestado de la organización de este cartel, y en Sevilla ha circulado profusamente el siguiente prospecto:

«Según la opinión general de los aficionados de Sevilla y su comarca, esta es la candidatura para las corridas de la feria de Abril de 1905:

Toros.—De Eduardo Miura, del marqués del Saltillo, de la viuda de Concha y Sierra y de Joaquín Muruve.

Maladores.—Antonio Fuentes, Joaquín Hernández, Carrero, Ricardo Torres, Bombita, y Rafael Gómez Galillo.

La distribución queda a cargo de la Empresa.

¡Queremos toros y no buyeses!

¡Queremos toreros y no malos!

Con el anterior documento regionalista no quedan muy bien paradas las reputaciones del espada Lagartijo y de los ganaderos Moreno Santamaría y Anastasio Martín.

Van a dar más que hablar este año las fiestas de Sevilla que nuestra decantada regeneración, y después quizás resulten el parto de los montes.

El banderillero Antonio Soriano, Maera chico, ha dejado de pertenecer a la cuadrilla de Antonio Montes.

Uno de los novilleros que más ruido darán en las próximas corridas, es el que fué banderillero de Bienvenida, Angelillo, quien al decir de los que le han visto, es un verdadero novillero por lo que para y se arrima.

Veremos en el corriente mes en Madrid, y podremos convencernos de si son o no ciertas las alabanzas que hasta aquí han llegado.

¡Ojalá y traiga algo bueno, pues no estamos muy sobrados de figuras santas, y es necesario que la atmósfera

Guizuras.

"NUEVO MUNDO"

Indiscutiblemente es esta popular revista la que con más acierto cultiva la actualidad en España.

En su número de esta semana publica, entre otras cosas muy interesantes: Convolución de un artista: Rosario Pino en el campo.—Nuevos detalles gráficos relacionados con la muerte del gran duque Sergio.—Explosión de un polvorín en Cartagena.—El temporal de nieves.—El *Quijote* y el duque de Alba.—El príncipe Gustavo de Suecia.—La Exposición Mifren.—El rey en Segovia.—El rápido del Norte: nuevo coche-salón.—La Escuela de Sordo-Mudos.—Generales japoneses en familia.—La estudiantina valenciana, etc., etc.

Lo que puede la experiencia, por Arturo Reyes.—Madrid, por Dionisio Pérez.—La libertad de palabra, por H. del Villar.—La semana teatral, por Zeda.—Crónica alegre, por Taboada.—Abajo los pianos, por Miquis.—Por esas calles, por Félix Méndez.—Los coches por Zamacois.—Vida militar, por Matilla.—De Barcelona, por Menéndez Agustí y otros muchos originales.

SOCIEDAD "ESCALANTE"

Brillantisima bajo todos conceptos resultó la primera función de la Sociedad económica-dramática cuyo título encabeza estas líneas.

El teatro cómico, donde el lunes se celebró la fiesta, ofreció aspecto verdaderamente solemne, pues estaba ocupado por completo de distinguido público, entre el que figuraba más saliente de la colonia valenciana, que tan alta representación tiene en Madrid, tanto en el comercio y la industria, como en política, literatura, ciencias y arte, desollando en palcos y butacas la proverbial belleza de mujeres nacidas en la ciudad de Turia, las cuales congregábanse para recordar los encantos de la tierra.

Y nada tan fidelísimo para observar a través de las distancias la realidad de la tierra de las flores, como asistir a la representación de obras del inolvidable sainetero Eduardo Escalante, en que cada escena de ellas es un pedazo de vida trazado con maravilloso espíritu de observación.

La *escala del diablo* y *La chula*, sainetes que en Valencia son popularísimos y donde alcanzaron millares de representaciones, tuvieron ayer felicísimos intérpretes en anísimos y muy ilustrados jóvenes aficionados, que más que esto parecieran consumados actores en la escena.

Tan excelente cuadro artístico lo componen la señora Climent, señoritas Climent y Taberner, y los Sres. D. Enrique Baust y Blas Vicent, secundados eficazmente por los Sres. Cervera, Orrios, Ruiz, Carrasco, Bordes, Soria y otros, y lograron frecuentes y prolongados aplausos, tanto en la interpretación de las dos obras, como en la pieza de D. Antonio Roig Cervera, *Tras de colmena*, y el juguete cómico-bilingüe, *Vel el el Alboray*, original y en verso, de nuestro compañero de Redacción, Miguel Portales.

A esta obra, que estrenó en Valencia el notable actor D. Manuel Llorens, hace dos o tres años, dedica tras de gran elogio un diario de la mañana, consignando que su presentación revistió caracteres de verdadero estreno y que gustó extraordinariamente al público.

La función, en conjunto, honra a la nueva Sociedad "Escalante", y a sus organizadores y cuantos forman esta enérgica y sincera aplauso.

Se despatchan billetes en contaduría.

NOTICIAS DEL DIA

En casa de Guesnou, en la Carrera de San Jerónimo, se ha expuesto un notable retrato del tenor Paoli, en traje de Guillermo Tell, ejecutado por el notable artista zaragozano D. Mariano Oliver Anzu.

El retrato, que es de tamaño natural, es de un parecido asombroso, y revela las grandes dotes de pintor que posee el Sr. Oliver, a quien felicitamos de todas formas por su nueva obra.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Carmen Torres, hija del doctor del mismo apellido, para el joven y distinguido letrado D. Enrique Baena.

El Comité liberal del distrito de Palacio se reúne mañana, a las nueve de la noche, en el Circo del partido, Sevilla, 3, para la presentación del candidato a diputado provincial Sr. Combranno.

Se ruega la asistencia a los liberales del distrito, se hallen o no adscritos al Comité.

Acaba de fundarse en Lisboa un nuevo periódico, dirigido y redactado por estudiantes, que cuentan con la colaboración de los principales Centros intelectuales académicos de Europa.

Hay alguna de aplauso es la simpática idea de la defensa de los derechos académicos, y es seguro encontrarán buena acogida entre los estudiantes españoles.

El director de *Alma Portuguesa*, el estudiante José Saragosa, nos ha visitado para saludarnos y darnos cuenta de los propósitos que tiene de dirigirse a los Centros intelectuales de Madrid, a fin de que contribuyan a la prosperidad del nuevo periódico.

Telegrama recibido de Milán en la Sociedad de Autores: Comunicar Benavente: exito *Nido aéreo*; público imponente; averdismo; primer acto; silencio; según, muy gustado; ovación Paladini; tercero entusiasmo; Zamperini, espléndido; Mariani, delicias; repitese; Panchierotti.

TEATROS

Madrid

Princesa.—Se prepara, y casi con seguridad, se celebrará a viernes, el beneficio de la inteligente primera actriz Ana M. Ferrer.

Prepara para aquella noche la preciosa comedia del teatro antiguo, refundida por el Sr. Luceño, y no representada desde que se estrenó. *La moza de cántaro*, en cuya interpretación obtiene la señora Ferrer un señalado éxito.

Como figuró, se estrenará una comedia en un acto, arreglada del francés, *En abismo*, en cuyo desempeño toman parte las señoras Ferrer y Badillo y los Sres. Thuillier y Mauso.

Se despatchan billetes en contaduría.

Mañana, a las cinco en punto de la tarde, se verificará el quinto concierto de música de cámara por el Cuarteto Francés, compuesto de los Sres. D. Julio Ferrer (violín), D. Odón González (segundo violín), D. Comodoro del Campo (viola), y D. Luis Vela (violoncello), con el concurso de los señores D. Francisco González (flauta), y don Juan Enguita (piano).

He aquí el programa:

Primera parte: Cuarteto (op. 101) para flauta e instrumentos de arco. Andante y variaciones.—Mozart.

Segunda parte: Quinteto para piano e instrumentos de arco.—Moderato quasi lento.—Allegro.—Andante.—Scherzo.—Allegro.—Bretón.

Descanso de diez minutos.

Tercera parte: Quinteto para piano e instrumentos de arco.—Moderato quasi lento.—Allegro.—Lento con mucho sentimiento.—Allegro, Frank.

Moderato.—La empresa de este teatro que, como la mayoría, ha estado en la vía pública los carteles anunciadores de los espectáculos, nos suplica hagamos presente al público, que tanto le favorece, que todas las noches se verificarán tres secciones, poniéndose en escena las aplaudidísimas zarzuelas nuevas *Los tres toreros*, *Las estrellas* y *La guardabarrera*, en la que tanto se distinguen Loreto Prado y Enrique Cordero.

Las secciones darán principio todas las noches a las ocho y media, nueve y tres cuartos y once de la noche, y las funciones de tarde a las cuatro.

Los billetes se despatchan sin aumento de precio en contaduría, con la condición precisa de tomarlos para las tres secciones en que se divide el espectáculo.

Luz.—Mañana celebrará su beneficio el aplaudido actor y director de este teatro don José Rubio, con un escogido programa.

Princesa.—El sábado de la presente semana se verificará en este teatro el *debut* del célebre artista Pégoli.

Rocío Argüelles.—(Ferrer, núm. 29).

BOLSA DE MADRID		BOLSA DE PARIS	
Anterior	Cotización oficial del día 28 de Febrero	Anterior	Cotización
(Telegramas de los Sres. Monbrin, Euzat y Compañía)			
4 POR 100 INTERIOR			
78 45	Series F. 50.000 pesetas.....	92 22 1/2	Exterior.....
78 40	„ E 25.000 „.....	93 37 3/4	„ Frances.....
78 45	„ D 12.000 „.....	87 60	„ Brasileno.....
78 50	„ C 6.000 „.....	90 95 1/4	„ Turco (unificado).....
78 45	„ B 2.500 „.....	90 95 1/4	„ Ruso 1901.....
78 55	„ A 500 „.....	89 80	Argentino 1898 (desamort.).....
78 60	G y H 100 y 200 „.....	96 00	Argentino 1900.....
78 60	En diferentes series.....	96 00	Nortes.....
78 45	Fin corriente.....	807 00	Alemanes.....
78 45	Fin próximo.....	807 00	Andaluzes.....
5 POR 100 AMORTIZABLES			
98 25	Series F. 50.000 pesetas.....	221 00	Metropolitano.....
98 25	„ E 25.000 „.....	41 650	Rio Tinto.....
98 25	„ D 12.000 „.....	285 00	De Beers.....
98 25	„ C 6.000 „.....	875 00	Randmines.....
98 30	„ B 2.500 „.....	600 00	Goldfields.....
98 30	„ A 500 „.....	295 00	Banco Parisien.....
98 30	En diferentes series.....	208 00	Kosendep.....
468 00	Banco de España, acciones.....	48 00	Chartered.....
205 00	Hipotecario, acciones.....	128 50	Banco de Atenas.....
50 50	Sud. general Azna. (acciones pref.).....		
	„ „ (fd. ord.).....		
101 25	„ „ (Oblig. de 5 %).....		
BOLSA DE BARCELONA			
100 50	Castilla, acciones.....	78 45	„ „ Interior.....
112 50	Español de Créditos, acciones.....	98 46 1/2	„ „ Amortizable.....
408 00	Hispano-Americano, acciones.....	54 45	Nortes.....
284 00	Arrendataria Tabacos, acciones.....	25 05	Ornes.....
	Ferria, Norte de España, acciones.....	88 40	Colonias.....
	Española Explorac., acciones.....	28 78	Cataluña.....
	Electricidad de Chamberi, acciones.....	61 25	Coloniales.....
103 95	Cédulas Hipotecarias, 5 por 100.....		
97 00	„ „ 4 por 100.....		
1062 50	Madridlena Electricidad, obligac.,.....		
98 35	Ferrocarril Valladolid-Ariza.....		
	Obligac., M. Z. A. 4 por 100 serie C.....		
	„ „ Ayt. Madrid, obligac., de 250 pts.....		
81 50	„ „ Erlanger y Compañía.....		
	„ „ Por resultados.....		
	„ „ Expropiaciones int.....		
	„ „ ensancho.....		
CAMBIOS			
		31 35	Paris, cheque.....
		33 12	Londres, cheque.....
		31 60	Barcelona a Paris.....
28 Febrero.—La Liquidación y la mejora de			
Paris sostienen los cambios actuales. El Contado a			
Paris sube a 78,45, y el Porvenir a 78,55. Banco y			
Cédulas 5 % iguales cambios de ayer. Hispano-			
Americano, 114; Azucareros, 100 y 52,50; Finanzas,			
81,35 y 31,40; Libras, 32,12 y 11 y 68.			
Cambio de Hierro del Contado.—Durante la semana			
comprendida desde el 12 al 18 de Febrero, esta			
Compañía ha recaudado pesetas 2.047.551,35. En			
igual período del año anterior, 2.060.381,25; dife-			
rencia en menos, 11.769,90; desde 1.º de Enero a			
18 de Febrero, 12.703,162.50. En igual período del			
año anterior, 13.743.090,71; diferencia en más,			
230.117,79.			
Cierres a las cinco.—Cierra el Contado a 78,45			
el Fin corriente a 78,45 y el próximo a 78,55.			

Patines, cinematógrafo, con exhibición del Quijote, tiro al blanco, columpios, gimnasio, carrusel, etc. Abierto mañana y tarde. Viernes día de moda.

Salida de la base de estos dos distinguidos actores se está organizando una gran compañía cómica-dramática, que en breve saldrá para Alicante.

Las obras que constituyen el repertorio de esta compañía son todas aquellas que más éxito han alcanzado últimamente en Madrid y el gran drama en cinco actos y en prosa, original del Sr. Fola Iguirbide, titulada *El cristo mo herido*, para el cual se confeccionan un magnífico vestuario y decorado.

Salida.—Los ensayos de la nueva zarzuela en tres actos, titulada *La melena*, van muy adelantados y en la presente semana se verificará su estreno.

Dicha obra se representará en sección doble, y a pesar de ser en tres actos se considerará solamente como dos para los precios de las localidades.

Para esta obra está pintando una decoración el escenógrafo D. Amalio Fernández.

Provincias

Cartagena.—La compañía Socio-Istara se ha despedido del público cartagenero celebrando una escogida función a beneficio de la Sociedad de Artistas líricos y dramáticos, poniendo en escena *Los pajaritos*, *Bohemia* y el estreno del monólogo *Por los hijos*, del Sr. Catinelli, que fue muy aplaudido.

La compañía ha salido para Orihuela, donde dará algunas funciones.

Cartagena 27.—(Por telegrama).—Añoche se celebró una gran función en el Teatro-Circo a beneficio del Patronato de presos y penados.

Representó el drama *Tierra baja* por distinguidos jóvenes, que se mostraron a gran altura en sus respectivos papeles, distinguiéndose especialmente Narciso Ibáñez en el de Manelich.

Después de la representación, un centenar de niños de las escuelas graduadas, vestidos de uniforme y con matemática precisión, hicieron ejercicios gimnásticos sistema sueco, siendo ovacionados.

Las músicas de los regimientos de Infantería de Marina y de Sevilla amenizaron la función.

El teatro estuvo lleno, y el resultado para el Patronato fue excelente.—*Almagro.*

SOCIEDAD "EL TEATRO"

Estreno de una zarzuela

Con la brillantez de costumbre celebró esta importante Sociedad la función correspondiente a este mes, en la tarde del lunes y en el teatro de la Princesa.

El programa lo componían la comedia de D. Miguel Echegaray *Sin familia*, y el estreno del pasillo cómico-lírico *Los capuchones*, original de los Sres. D. Carlos Posas, D. José Cabello y del maestro Sr. Fernández P. Campuzano.

Sin familia obtuvo una excelente interpretación por todos cuantos en ella tomaron parte, distinguiéndose la señorita Xifra y Navarro, y los Sres. Calderón, San Martín y Ruiz Moreno.

D. Miguel Echegaray, que se hallaba en el teatro, se vio precisado a dar las gracias por los aplausos que le tributó el público.

La novedad de la *matinée* la constituyó el estreno de *Los capuchones*, que alcanzó un éxito tan franco como merecido, pues se trata de una obra que, sin pretensión de romper moldes, tiene mucha gracia y situaciones de gran efecto cómico. La música sirve perfectamente al libro, pues es tan original como juguetona. Todos los números fueron muy

aplaudidos, y dos de ellos merecieron los honores de ser repetidos entre aplausos entusiastas.

La ejecución de esta obra es digna de las mayores alabanzas, demostrando las señoritas Morales y Xifra, y los Sres. González y Calderón, el dominio de los escenarios, y Cámara, que pueden competir y hasta aventajar a algunos profesionales.

Los autores, sin duda por un exceso de modestia que no comprendemos, no se presentaron a recibir los muchos aplausos que fue premiada su labor.

Nosotros unimos los nuestros, tan entusiastas como sinceros, pues obras muy inferiores son aplaudidas y llegan a la centésima representación en alguno de nuestros teatros.

ACADEMIAS Y SOCIEDADES

Colegio de Médicos de la provincia de Madrid.—Mañana, a las nueve y media de la noche, dará en este Colegio (Mayor, 1, segundo), una conferencia pública acerca del tema "Tratamiento fisiológico del cáncer", el doctor D. Alberto Díaz de la Quintana.

Escuela de Estudios Militares.—Mañana, a las cinco y tres cuartos a seis y tres cuartos de la tarde, el coronel de Infantería D. Modesto Navarro explicará sobre el empleo de los fuegos en el combate y conducción de las tropas bajo el fuego enemigo.

A las nueve y media de la noche del mismo día dará una conferencia extraordinaria sobre el tema "Importancia militar de la quiniela", el ilustrado catedrático de la Universidad Central D. Joaquín Olmedilla.

Centro Socio-cultural de Madrid.—Mañana, a las cuatro en punto, se celebrará en el teatro de la Comedia una función extraordinaria a beneficio de dicho Centro, poniéndose en escena el hermoso drama de Ruskin, *El mundo, donde tanto se distingue el primer actor Sr. Borras.*

La ronda del mencionado Centro ejecutará varias piezas de su valioso repertorio, bajo la dirección de su profesor Sr. Pira Novot.

A juzgar por el gran pedido de localidades, promete estar brillantísimo.

Ateneo de Madrid.—Mañana, de seis a siete de la tarde, explicará en la Escuela de Estudios Superiores el Sr. D. José Ibáñez Marín, sobre el tema "Ciencias aplicadas al Arte militar".

LIBROS NUEVOS

(En esta sección se dará cuenta, con amplitud proporcionada, de todas las obras de que nos sean remitidos dos ejemplares.)

El nuevo libro que hemos recibido de *La Vida Literaria*, de Barcelona, merece algo más que una simple gaceta, y si hoy nos limitamos a dar cuenta de su aparición, será para, en su día, hablar extensamente de él.

El dominio de los negocios, tal es el título de la obra, es un estudio claro y bien expuesto, como el de su autor, M. Andrés Carnegio, el archimillonario yanqui, con un sentido práctico que sus grandes éxitos hacían suponer, pone de manifiesto sus secretos para hacer nuestra la fortuna.

El gran éxito del libro en todos los países, se debe, no tanto a la autoridad de su autor, como a la utilidad de los consejos que en sus páginas se contienen, y con razón algunos editores le han bautizado con el rótulo de *Arte de hacer millones.*

Mientras con mayor desparpado nos ocupamos de tan notable obra, añadamos ahora que de su lectura sacarán indudable provecho, como por inclinación o por necesidad, hayan de luchar en busca de un porvenir.

De la traducción y presentación del volumen sólo se pueden hacer elogios, que desde luego no regateamos a los activos editores Sres. Guarnier Taberner y C. cuyo celo por dar a la estampa los mejores libros está bien demostrado.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—Santos Lucio, Pablo y Hieronimo, obispos y mártires, y San Cipriano, Papa y confesor.—La misa y oficio divino son de San Rosendo, con rito doble y color blanco.

Santa iglesia catedral.—Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

Antes de vender ó comprar alhajas, visitar la casa PEREZ. 24, Montera, 24.

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL SUR DE ESPAÑA

Madrid a Granada (Vía Morena).

EXPRESO TODOS LOS MARTES EN 12 HORAS

Salida Madrid, 7,10 noche. Llegada Granada, 7,35 mañana.

Granada a Madrid (Vía Morena).

EXPRESO TODOS LOS MIERCOLES EN 13 HORAS

Salida Granada, 9,20 noche. Llegada Madrid, 10,35 mañana.

CORREOS DIARIOS.—17 HORAS

Salida Madrid, 8,50 noche. Llegada Granada, 1,20 tarde.

Salida Granada, 2,35 tarde. Llegada Madrid, 7, mañana.

PRECIOS: 1.º clase — 0,70 pesetas.

2.º clase — 47,10 pesetas.

3.º clase — 25,50 pesetas.

LA HARINA LACTOFOSFATADA

MAQUILLA

es el mejor alimento para criar a los niños robustos y desarrollados

Maderas industriales. Almacén de maderas, fábrica, sierra. Toledo, 148. Tel. 1.578.

MUEBLES de OCASION? Plaza del Angel, 6 EL CENTRO

SOMBRILLAS F. Lambea Serra. 5, CARRETAS, 5.

6, ALCALA, 6

Anuncios

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Calle de Alcalá, 6 y 8, entresuelo

Se remiten tarifas a quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, a precios muy económicos.

También se reciben

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

ALCALA, 6 y 8, ENT.º TEL.º 517

MADRID

6, ALCALA, 6

DEPENDENCIA DEL DIARIO UNIVERSAL

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: ADCKOCK Y C.ª

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

MADRID. CALLE DE ALCALA, 40

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

ALCALA DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29.

SE RUEGA AL PUBLICO
visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matos, punto valencia, etc., ejecutados con la máquina

DOMESTICA ROBIN CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

MATRIMONIOS

Hay una Sra. con 10.000 pesetas en metálico que aceptaría empleado ó comerciante, otra de 20.000 plus, a un jefe de ejército ó retirado y una Sra. viuda con 4 duros diarios de renta, que desean legalmente casarse. Diríjanse, pues, los que deseen conseguir su felicidad y bienestar al acreditado D. Felipe Jiménez (con sello para la contestación), calle de Calvo Asensio, núm. 5, Madrid, y lo conseguirán, como otros muchos lo consiguen y lo han conseguido.

6, PRINCIPE, 6

TODOS SU VALOR

por las joyas y perlas del Monte

LA CASA QUE MENOS COBRA

COCHES

Se venden muy baratos un tandem, charro y 4 sillas sin estrenar, y se alquila break gran delantero para Carnaval. Infantes, 34, pral. derecha. De 10 a 11 y de 6 a 8

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Motores, Generadores, Transformadores, Cuadros de distribución.

SOCIEDAD ESPAÑOLA OERLIKON

Príncipe, 30. — MADRID. — Huertas, 11.

Pastillas BONALD

Cloro-horo-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Bonald para combatir enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamación, pior, aftas, ulceraciones, seque, etc., granulación, afección producida por causas periferias, frotamiento de la boca y de la garganta. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHA VIRILIS

Poliherbolofosfada BONALD.—Medicamento Anticancer, rásfido y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acantha granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 6 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thioel cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, estertores bronco-neumónicos, laringo-faringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorgueria), 17, Madrid. En Barcelona, Sigmás 5.

ACADEMIA DE ARCOS

Preparatoria para carreras militares. Pasado Carnavales se empezará un curso rápido y completo que terminará a mediados de agosto próximo. Esta antigua Academia tan conocida por sus rápidas preparaciones cuenta con la valiosa cooperación del comandante de Infantería D. Enrique Solís, profesor que fue durante muchos años en la Academia del Arma. El Director acompañará a los alumnos que deseen presentarse en otras Academias. Pídanse nuevos reglamentos modificados en favor del público.

Ciudad, 8, Toledo

Ahoros Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales, computos, zeolitos sulfúricos anhidro y comercial, zeolitos nitrílicos clorídricos, sulfatos de soda, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en El Estrecho y en Cádiz (Vizcaya); en el Caley y Avilés (Asturias); en Bonanza y Trafalgar. Diríjanse los pedidos

Lotería, 3 (Bilbao) * * * * *

* * * Villanova, 11. Apartado 66, Madrid * * *

* * * * * Uria, 40, Oviedo

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *