

LA FORMULA DEL VIGOR

Necesidades de la campaña han obligado a los japoneses a abreviar en sus reservistas los métodos de preparación para la guerra. Consecuentemente, con sus principios elementales, que deducen del *mens sana in corpore sano*, para dotar de vigor moral a sus tropas, preparan de antemano digno alojamiento en su capacidad física. Según *International Review* de *Gesundheit* Armeen *und Flotten*, esta instrucción empieza por ejercicios gimnásticos preparatorios para dar elasticidad y resistencia. Juntamente con ellos, durante la primera semana, se dan principio a las marchas con métodos progresivos y alternando el factor resistencia con el factor velocidad. La segunda semana se repiten estos ejercicios, llevando el soldado consigo el máximo de su dotación.

Terminados estos cuatro primeros días de principio la instrucción y se intercalan las evoluciones y maniobras con saltos de obstáculos. El primero consiste en un foso de nueve pies de largo; el segundo en un muro de cuatro pies, y así sucesivamente, muros, empalizadas, obras de fortificación, cuantos obstáculos pueden presentarse en campaña existen en los campos de instrucción. Con tal rigor se lleva este aprendizaje y tan primordial importancia le concede, que a ningún soldado se le enseña a hacer uso de sus armas hasta que no sacó el mayor recurso posible de sus piernas. Terminados estos ejercicios dan comienzo los de tiro, y en ellos ni un solo día dejan en olvido el recurso poderoso del vigor. Apos en estas dos enseñanzas dan principio las maniobras de compañía, de batallón, y terminados los dos meses de esta preparación intensiva, los reservistas marchan a los campos de concentración próximos a los puntos de embarque.

Fragmentariamente van saliendo cabos con que anudar algún día la lógica de los recientes triunfos del Japón. Mucho queda que anudar en esta empresa; pero este hilo que ofrecemos hoy al lector es acaso el más firme y seguro para desenvolver la madeja.

Estos métodos racionales de preparación no son nuevos: fueron usados por los griegos, por los romanos en el pasado, por Federico y Napoleón en lo moderno, y por todas las naciones que alcanzaron los más altos grados de su florecimiento militar.

Consuela, en medio del general desolamiento oficial, ver aplicados estos principios elementales que infundieron en nosotros de pregonar año tras año y libro tras libro. En múltiples ocasiones hemos repetido infatigablemente que, desarrolladas las piernas como las armas naturales del soldado, se atendería en segundo término a desarrollar en él los brazos para darles mayor destreza en el uso de las armas ocasionales. Las piernas, hemos dicho, son las armas de la intención; los brazos, los fusiles, las de la acción; en la guerra, con la intención, hay que provocar la acción; quien intenta sacar de los brazos o de las armas ocasión para servir de las piernas, se inutiliza y anda a propio intento uno de sus más poderosos medios.

Este criterio llevamos a la práctica en ocasión de los ensayos de un reglamento de maniobras—que espera la aprobación del advenimiento de algún suceso cósmico—que ensayaba el regimiento del Rey. Un mes escaso nos bastó para hacer prodigios con el soldado español. Por métodos intensivos y a presencia de los médicos, se llegó a conseguir que la tropa recorriera cuatro kilómetros al paso ligero, sin otros descansos que los breves, para, de 200 en 200 metros, lanzarse al suelo, apuntar y consumir un cargador del Mauser. Causó asombro en todos aquellos que presenciaron el esfuerzo. Pero se guardó la enseñanza sin provecho, y se alcanzó a título de curiosidad.

No nos servirá de remordimiento para apresurarnos a recoger la enseñanza los métodos con que los japoneses reducen a fórmula el vigor físico para dar cabida holgada al moral.

Estas razones que se aducen no sólo son históricas; la naturaleza misma nos enseña: cuando desfallecen o abandonan las piernas, los brazos apenas si nos sirven para mejorar la suerte al caer. Así, abandonada la marcha, desfallecen en el movimiento durante el combate, confían en el fuego, en el arma de los brazos, y apenas si logran otra cosa que mejorar la caída.

¿Mas cómo hacer otra cosa sin que cese la algarabía de tanto caído y de tanto baldado?

Comandante BURQUETE.

LA CAUSA DE VILLACAÑAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Ciento cuarenta y siete mujeres en el banquillo

Villacañas 2. Ayer se constituyó el Tribunal que ha de entender en la causa llamada de las harinas.

Llegaron de Toledo los Sres. D. José López Díaz, presidente de la Sección segunda de aquella Audiencia provincial; los magistrados D. Natalio Gumiel y D. José Gadeo; el teniente fiscal D. Manuel Vázquez; el vicesecretario de la misma Audiencia D. Leoncio Villacañas, y el auxiliar de secretaría D. Francisco de Miera.

Constituidos en el salón capitular del Ayuntamiento, el dase la voz de «Audiencia pública» un gentío inmenso trató de penetrar en la sala, que se llenó en seguida, quedando mucha gente fuera, y teniendo la Guardia civil que intervenir para contener la aglomeración de público.

La curiosidad estaba excitada solamente por la causa de las harinas; pero el Tribunal de derecho comenzó sus funciones por la vista de un proceso por malversación de fondos públicos, que quedó fallado mediante el veredicto de inculpabilidad emitido por el Jurado.

Hoy empieza a verse la causa célebre que tanta expectación despierta, y cuyo origen es el siguiente:

El día 6 de Mayo de 1898, un numeroso grupo de mujeres, que no bajaría de 150, se reunió en la plaza de Villacañas, y después de comentar la carestía del pan, recorrió en manifestación las calles, gritando: ¡Abajo los consumos!

Excitada su ira, y no hallando cortapisas a sus deseos de protesta, se acercaron a la estación donde salían que había gran cantidad de sacos con trigo y harina, y asaltando la factoría y los vagones se llevaron 34 fanegas de trigo, dos de centeno y más de 3.000 kilos de harina, cuyo importe se calcula en 2.300 pesetas.

De aquellas mujeres fueron procesadas 151, de las que han fallecido cuatro.

Califica el fiscal este hecho como constitutivo de robo y sedición, y para cada una de las procesadas pide nuevo año de prisión.

Diez veces se ha señalado esta vista, habiéndose suspendido nueve, y parece que el casiquismo juega importante papel en este asunto.

Como no hay banquillo posible para contener las 147 procesadas éstas ocuparán el sitio destinado al público, donde también se colocarán los jurados que no resulten elegidos.

Solamente en la antecala consistorial podrán presenciar el juicio contadísimas personas.

Las procesadas serán defendidas por los letrados Alba y Carneros.

Esperan las procesadas y sus familias que el Jurado las absuelva en el caso de que el fiscal no retire la acusación.

Parece que será reforzada la Guardia civil en previsión de probables desórdenes.—P.

EL CENTENARIO MANUEL GARCÍA

Una Comisión de la Sociedad Laringológica visitó ayer al ministro de Instrucción pública solicitando que se conceda a nuestro compatriota Manuel García, inventor del laringoscopio, cuyo centenario va a celebrarse el 17 del actual en Londres, la gran cruz de Alfonso XII.

El Sr. Lacierva manifestó a la Comisión que, en nombre del monarca, su secretario particular le había hecho igual indicación, y el Gobierno, secundando la iniciativa del rey y accediendo a los deseos de aquella Sociedad, concederá la citada condecoración, proponiéndose que el acto de la entrega revista la mayor solemnidad posible.

PARÍS

LA REINA DE LAS REINAS

Se asoma Carnaval y, antes que llegue, los que se van a divertirse se preparan su reina. Ayer, desde las doce de la mañana, y eso que hasta las tres no había de comenzar la ceremonia, la mayor nave de los *Halles*, la plaza de la Cobada parisienaise, estaba llena por inmenso gentío que iba a elegir la carnavalesca soberana de la *ville d'or*.

Los parisienenses, que se ríen viendo que un teniente de alcalde español preside una corrida de toros, no se ríen ayer cuando un representante



Señora Juana Troupel

Reina de las reinas

del prefecto de policía, un comisario de policía, los consejeros municipales del distrito y otros funcionarios importantes, puesto que aquí no hay funcionario que no se dé a quien no se dé importancia, llegaban a *los Halles* para proceder a la famosa ceremonia.

Seis candidatas aspiraban a la soberanía. Ha sido elegida Mlle. Troupel, una modista. Como damas de honor, las dos candidatas que siguieron a la reina en el número de votos obtenidos. Desde Milán han invitado a Mlle. Troupel para que honre aquella capital con su presencia; atendiendo, sin duda, a que la situación política de Francia no es ahora mismo muy tranquila, la soberana no aceptará la invitación; mas enviará a una de sus damas de honor.

Todo esto, que en Madrid sería una fiesta de barrio, aquí interesa mucho a las gentes. El que desde Milán hayan invitado a la modista, que es muy bella y que por bella si merece tanto género de distinciones, provoca en los mercados gustos de paridad vanidad. Estas buenas comedias, que para tirar del carrito de la verdura se ponen una olla o un sombrero, saltan de alegría al ver que hasta en Italia se ocupan de sus hechos.

En cuanto a Mlle. Troupel, ha hecho el negocio para todo el año, y en cuerpo real no va a tener mayor para el corte de chaquetillas y de falda. Ahí la tienen vestidos, como guapa, es guapa; pero es bajita, es gordinita; aunque sea parisienaise, no es por su tipo la representación de esta mujer.

Fuertes de cabeza, esbeltas de cuerpo, enseñando una pantorrilla fina y maravillosamente dibujada, con andar firme y altísimo, la mujer que sale a medio día de los talleres de la plaza de Vendôme o de la calle de la Paz, esa es la verdadera reina, porque es la verdadera parisienaise.

Claudio Frollo.

POLÍTICA FRANCESA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Separación de la Iglesia y el Estado

— París 2. El Gobierno ha decidido aceptar todas las modificaciones de la Comisión del proyecto de ley de separación de la Iglesia y el Estado, excepto las relativas a las pensiones de los ministros del culto, que el Gobierno quiere mantener sin modificación de ningún género.—Clement.

— París 2. El grupo de la acción liberal de la Cámara pedirá, después de la discusión general del proyecto de separación de la Iglesia y el Estado, el aplazamiento de la discusión del artículo y su votación hasta que respondan todos los Ayuntamientos de Francia que han sido consultados sobre la separación.—Clement.

Rumores de huesa

Callaban las voces agoreras que en la quincena anterior pronosticaban la crisis. ¿De qué linaje era esa quietud? ¿La serenidad de la fortaleza, o el silencio de la muerte? Han pasado unos días, y de nuevo traen las ondas fúnebres profecías. No había pasado la tempestad. No se oían ya los golpes del leñador, porque el árbol estaba cortado. La obra de la fatalidad, que amando en las raíces, su rumor tardaba más en llegar porque venía de más hondo y de más lejos. Pero ha llegado, con olor de sepultura y con acento de huesa, y surgen a la superficie envueltos en la sencilla forma de un diálogo, que transcribe esta mañana nuestro colega *El Imparcial*:

Al terminar el Consejo que se celebró en Palacio el jueves último, y cuando iba a despedirse de sus consejeros S. M. el rey, dijo al Sr. Villaverde:

— Señor presidente, ¿qué hay de Cortes?

— Señor—suponemos que contestó el jefe del Gobierno—los ministros trabajan sin descanso en la terminación de los proyectos que han de ser sometidos a las Cámaras, y éstas se abrirán inmediatamente que aquellos se terminen.

— No es eso precisamente—afirmó que replicó el rey—el sentido de mi pregunta. Ya sé que el Ministerio ha adoptado el procedimiento de preparar su labor económica para presentarla después a las Cortes, y me parecen muy plausibles esos trabajos de avance. Quiero decir, señor presidente, que cuáles son las impresiones de usted respecto al pensamiento de los hombres públicos con notoria influencia sobre la mayoría, y si tiene usted ya datos exactos acerca de la actitud de ésta con relación a los planes del Gobierno.

Quedóse el Sr. Villaverde algo perplejo, y quizá, observándolo S. M., concretó de esta manera su pensamiento:

— En suma, señor presidente, ¿cómo usted contar con las fuerzas parlamentarias precisas para que los proyectos del Gobierno salgan adelante?

Tras de breve vacilación y poniendo en la respuesta cierta energía, contestó el Sr. Villaverde:

— Señor, si no tuviera la seguridad de contar con la mayoría indispensable para gobernar, no hubiera aceptado el honroso encargo de formar Gobierno.

Las personas que dan por verificada esta interesante información, añaden que S. M. se apresuró a decir:

— Bien, señor presidente; mi interrogación obedece al natural deseo de conocer la verdadera actitud de un factor de tan capital interés como las Cortes, para toda obra de Gobierno.

A este coloquio ha puesto su comentario un personaje de gran relieve en la política contemporánea. Téngase en cuenta la singularísima situación en que se encuentra el Sr. Villaverde. Atosigadas las Cortes por la premura en los tratados y por la necesidad en los presupuestos, ninguna oposición tiene interés en el Gabinete actual se derrumba. Todas las fuerzas políticas concurren a que, siembra artificialmente, el Gobierno actual viva. Todas, menos una: la acudida por ilustre prohombre, para quien la permanencia del Sr. Villaverde en el Poder constituye una constante negación de las convicciones por aquel prohombre sustentadas y una inevitable mortificación derivada, no ya del amor propio, sino del inexorable significado de los hechos. Y tal vez, discreto lector, sea este prohombre quien comentó el coloquio con la siguiente frase:

El Sr. Villaverde se entretiene en exprimir la hipótesis de tener mayoría. Imagínese ahora la sustancia que puede dar una hipótesis.

Y ahora véase la situación. El rey notifica al presidente del Consejo en la forma más expresiva que al Poder moderador es susceptible, que no debe continuar en el Gobierno si no cuenta con mayoría en las Cortes. El Sr. Villaverde dice que si tiene mayoría. Y tal vez la persona de cuya inclinación depende que esa mayoría no exista—acaso no pudiera hacer que existiera pese a su influjo,—califica la afirmación del Sr. Villaverde de mera «hipótesis sin substancia.»—Un exceso de moderación le ha vedado añadir que «también sin realidad.»

Simplificando: el rey pregunta si su Gobierno tiene mayoría parlamentaria; la pregunta pasa por cima del interesado, a quien deslumbra en este asunto el escepticismo del propio desojo; el árbitro de aquella mayoría contesta que no. Es el Gobierno quien debía sacar la deducción del diálogo; pero la Corona ha suplido la deficiencia de los ministros escribiendo en el corolario lo que a éstos toca hacer en ese caso: retirarse. ¿Quiere el Sr. Villaverde mayor claridad?

La pregunta de la Corona merece todos los elogios de los amantes del régimen. Constituye la afirmación de toda la esencia constitucional. A la Corona no puede convenirle, ni tiene interés que lo solicite, iniciar un rompimiento ni un desvío siquiera hacia la alianza constitucional establecida con el Parlamento para el ejercicio de la soberanía. Cualesquiera que sean las ficciones de nuestra política, la firmeza de aquella alianza es el punto de apoyo para destruirlos y sanear la vida pública. Y ese régimen demanda que, si los ministros tienen juntamente la confianza de la Corona y del Parlamento, deban vivir; si no, no.

La pregunta de la Corona revela otra cosa además, y es que el rey sabe oír los acentos de la opinión, que, unánimemente, con el vigor del convencimiento, afirma que este Gobierno no tiene condiciones de vida constitucional. El Sr. Villaverde no puede responder a ella con afirmaciones calificables de hipótesis. Necesita contestar con un hecho, con una afirmación del Parlamento mismo, el único capacitado para dar fe auténticamente de que el Sr. Villaverde tiene mayoría. Porque si al reunirse las Cortes resulta que éstas niegan su confianza al Gobierno, el Sr. Villaverde habrá realizado ante la Corona y ante el país uno de aquellos actos que, sólo desapareciendo totalmente de la vida pública, esquivan la sanción.

Claro está que el presidente y sus ministros meditarán en el silencio todo lo que suponen las palabras del rey y la actitud a que su indudable desvalimiento les obliga. Por eso la crisis está hoy más cerca que nunca. Incapacitados para gobernar constitucionalmente, les toca transferir sus proyectos para mejor ocasión. Por muy corta perspectiva que el Sr. Villaverde tenga vislumbrará el peligro en que se halla. No escaseen las advertencias. Pero estamos seguros de que irá derechamente a embarrancar. Quiere el sino, impuesto por los hechos, que quien tuvo su Domingo de Ramos, apure la Semana de Pasión. Y estamos seguros de que para estos ministros no habrá Pentecostés.

JOYERÍA ROBADA

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Ladrones audaces
— Ovieta 2. Ha sido robada la joyería establecida en la calle de Cima de villa. Los ladrones, para cometer el delito, rompieron la luna del escaparate y se llevaron dos pulseras, varios sujetadores y pendientes de oro. El público está asombrado de la osadía de los ladrones, pues parece increíble que no hayan sido vistos en sitio tan céntrico como la calle de Cima de villa.

Ocurrió el hecho a las siete de la noche, hora en que fluía torrencialmente. Ahora que se trata de reorganizar la policía, no estaría de más que se acordaran de esta capital, que está completamente desamparada, porque además de haber muy pocos agentes, varios de ellos prestan servicio de escribanías y porteros en las oficinas.

También es necesario exigir que los que se nombren posean las condiciones de idoneidad y honradez que se necesitan.—Ordóñez.

FRÉGOLI

El extraordinario artista italiano, tan celebrado siempre por el público madrileño, debutará el próximo día 4 del actual en el teatro Circo de Pírcos, con sus inimitables y originales creaciones. Además, Frégoli dará a conocer un nuevo repertorio de revistas, *duos*, excentricidades y otras atracciones que tan grandes éxitos le han valido recientemente en Alemania y Francia. Frégoli ha de-

jado en nuestro público tan gratos é indolentes recuerdos, que es seguro desfile por el Circo de Pírcos, desde la mañana de acudir y festejar a uno de sus artistas más mimados.

MUERTE DE M. GUILLAUME

DE NUESTRO CORRESPONSAL
— Roma 1.º M. Guillaume, antiguo director de la Academia de Bellas Artes de Francia en esta capital, ha muerto esta tarde.—Gallardo.

CONSEJOS DE MINISTROS

EL DE AYER
A las siete y media terminó el celebrado en la Presidencia, facilitándose a la Prensa la siguiente

Nota oficial
El Consejo se ocupó preferentemente de los proyectos del censo de Instrucción pública, que habrán de servir de base al presupuesto para 1906, y después de oír la exposición detenida de los mismos hecha por el Sr. Lacierva, acordó aprobarlos.

Dada cuenta del premio señalado por el duque de Alba con motivo del Centenario del Quijote, acordó el Consejo se le den las gracias.

Se despacharon varios expedientes de Gracia y Justicia é Instrucción pública.

EL DE HOY
En Palacio, como de costumbre, se ha verificado el que los jueves preside S. M. el rey. La situación de Mukden, por el avance cada vez más impetuoso de las fuerzas japonesas, los asuntos de Marruecos y el aspecto de la política en Inglaterra, han sido los temas que el Sr. Villaverde ha desarrollado en su discurso, al fijarse en los acontecimientos de orden exterior.

En cuanto a los asuntos interiores, dió cuenta de los decretos sobre enseñanza aprobados en el Consejo de anoche y del estado en que se halla el estudio de los presupuestos. Al de Instrucción pública, ayer discutido y aprobado por los ministros, seguirá en sucesivos Consejos el examen de los de Agricultura, Guerra y Marina, que también envuelven transformaciones de importancia y aumentos de gasto, é igualmente el Sr. González Besada habrá de informar sobre las reformas que propone en Gobernación.

La sesión, al decir de los ministros, se desahogó hoy en presencia del rey con toda tranquilidad, sin que los consejeros vieran turbado su ánimo por insinuación ninguna que revelase en el del monarca inquietud o curiosidad.

Al final del Consejo firmó S. M. varios decretos de Guerra y los siguientes de Gobernación.

Modificando algunos artículos de la Instrucción de Sanidad.

—Nombrando Aguilera del Monte de Piedad a D. Alberto Aguilera, que figuraba en la propuesta elevada por dicho Centro.

—Concediendo honores de jefe de Administración a un jefe de Telégrafos, jubilado.

LO DEL DÍA

Los teatros y el cierre

A las doce y media, con increíble puntualidad, casi dormidos y verdaderamente de prisas, Luis Bello y yo acudimos al *restaurant Inglés*.

El maestro Galdós, madrugador y trabajador como nadie, llevaba ya seis horas de punta; y con su pitillo emboquillado, sus vivos ojos y su alta presencia de irlandés, nos esperaba hacia media hora.

— ¿Hay apetito?—nos dijo saludándonos.—Y nos sentamos los tres, arremetiendo a la comida.

Surgió la batallona cuestión del cierre de teatros. Era precisamente día de junta en la Sociedad de Autores, y Galdós la tenía que presidir.

— ¿Vamos al cierre?—le pregunté.—Veremos. La cuestión es grave, gravísima.

— No tanto, D. Benito—le interrumpí.—Ya verá usted cómo, si se cierran los teatros, no ocurre nada de particular. Hay que tener memoria y acordarse del rabulillo que se armó cuando los cafés. Hubo protestas, detenciones, palos. Durante seis días Madrid pareció un campamento, la Princesa fué un pasquín y las calles evocaban días septembrinos. ¿Y qué pasó? Que se cerraron los cafés, que los *repollitos* nos cansamos y que nuestro gobernador nos dió con su vara en las narices.

— Aquí—dijo Galdós—va todo contra el género chico. Hay en altas esferas una cándida prevención contra las tiples y los tangos, y se cree que Apolo, y la Zarzuela, y el Moderno, y el Cómico, y Eslava, son antepasados de Chapí la reina: «— ¿Por qué no se hacen las zarzuelas de usted en el Real? La galante leyenda de las *cuartas* tiene aureolas de pecado, y para ciertas imaginaciones devotas, las pantorrillas de una tiple sostienen al propio Satanás.

Usted—añadió—debe desvanecer esa leyenda. Sin contar con que los *días de moda*, sin un museo de desechos y de aventuras; dejando aparte el *mundanismo* del Real, del Español, de la Comedia, de la Princesa y aun de Lara, por cuyos patios fastuosos vuelan sensualidades invisibles, debe usted, querido Castro, advertir que todo eso de las *cuartas* y de las *cocottes* pasó, hace tiempo, a mejor vida.

Que hoy, los teatros de zarzuela tienen solemnidad burguesa y casta; que el desdén de las tiples chicas no es tan sensuamente profano como los *desencuados* de las comedias *grandes*, y que la moral ni ha sido, ni es, ni será nunca, patrimonio exclusivo del buen tono.

— Pero ese San Luis...—dijo Luis Bello.—De más alto vienen los tiros—continuó Galdós.—Mas con todo, bueno es hacer constar la gran diferencia que, en esta cuestión de los teatros, se advierte entre el San Luis, padre de éste y ministro de Isabel II, y el San Luis, hijo de aquí, y amigo de Maura.

El primer conde de San Luis fué un Mecenaz. Muchos escritores de su tiempo le deben gracias y favores, y él fué quien, recomendando a Romea *El hombre de Estado*, dió a conocer al entonces estudiante Ayala. Tenía gran devoción a los escritores, y por su iniciativa se hizo el primer reglamento de teatros...

— Que ahora su propio hijo destroza.—Eso es. Calculen ustedes el contraste; la Sociedad de Autores colocará, dentro de poco, en su casa, un busto del primer conde de San Luis, honrando así al que reglamentó el arte escénico haciendo que los autores percibiesen derechos de sus obras.

Antes del San Luis bueno, vendíanse las obras por casi nada. Zorrilla cobró por el *Tenorio* cincuenta duros. Hoy, gracias al primer conde de San Luis, Arnieches cobra por *El puñal de rosas* veintitantos mil duros, próximamente.

— Justo. Y como se cierran los teatros, volveremos a las *lentejas* de Zorrilla. ¡Si, qué delicioso pensar como un padre, a quien tanto debe el arte escénico, dejó, por nuestro mal, a un hijo que acabará con el teatro en un santiamén!...

— Diga usted, D. Benito: ¿Cómo tras hablar ustedes con Besada, y tras anunciar todos que el conflicto se terminó, vuelve a resucitar el conflicto? ¿Pues no habíamos quedado en que el ministro acordó a prórroga las horas?

— Eso, al menos, fué nuestra impresión. Besada nos escuchó atentamente; nos dió que nos fuéramos desahogados; llegó a hablarnos de que una Comisión de la Sociedad redactase un nuevo reglamento de teatros, y salimos de allí tan satisfechos. Chapí, Francos Rodríguez, yo, todos, creíamos ya el conflicto terminado. Pero al día siguiente el ministro de la Gobernación halló el conflicto planteado otra vez: el gobernador seguía en sus trece, y no era cosa de desautorizar al gobernador.

Una habilidad curialesca permitió al ministro de la Gobernación llevar el asunto al Consejo de Estado. Era una perfidia legal, un trámite de esos que el lenguaje togado llama burlescamente *dilatatorio*. El Consejo de Estado, a su vez, no quiso cargar con el mochuelo; Pilato se lavó las manos nuevamente, y el informe dictatorial quedó reducido a un balbuceo: «*Es cosa de los gobernadores*»—han dicho los consejeros, excusándose.—Y he aquí que otra vez vuelve al tejado la pelota, los empresarios a sus quejas, el gobernador a su aferramiento y el público a su gran expectación. ¿Qué va a pasar?

— Yo dudo, D. Benito, que las empresas estén de acuerdo. Hay una hostilidad latente entre las *chicas* y las *grandes*; no harán éstas el juego a aquéllas, y si lo hacen, a buen seguro que es contra su voluntad. Porque, ¿me quiere usted decir qué van perdiendo ni el Real, ni el Español, ni Tirso, ni Thullier, ni D. Cándido, con que se cierran la Zarzuela, el Moderno, Apolo, el Cómico y Eslava? Al revés; algo ganarán.

— Si, pero aquí de la Asociación. Los autores acordarán la prohibición de su

repertorio, acudiendo en solicitud cooperativa a los actores y a los músicos. Y, como si los teatros siguen como ahora, con tres secciones nada más, no solamente pierden las empresas y sus actores, sino que pierden, y no poco, los músicos, de aquí que la unanimidad tenga que ser perfecta, y que, acordado el cierre, chicos y grandes vayan al cierre sin remedio.

— Hay una particularidad muy graciosa. Los empresarios dicen que con tres secciones no puean en sostener el teatro; el gobernador añade a cuántos quieran oírle, que esto es una *plataforma* de las empresas, puesto que algún empresario, en vista de que a la primera sección no iba un alma, tenía ya el propósito de suprimirla.

— Oiga usted a Jacobo Rivas, a Arvel, a Chicote, a Sancedrián, a Antonio López, a todos los empresarios chicos, y usted verá cómo ninguno dice eso, y cómo todos los que quieren son *cuatro secciones*. ¿No ve usted que, como los gastos son los mismos, lo poco ó mucho que en la primera sección ingrese están perdiéndolo desde que sólo hay tres secciones?

— Pues como se cierran los teatros, ya habrá centenares de familias con el puchero a la funerala.

— ¿Qué centenares? ¡Miles! Cuento usted con que el Real, Español, Comedia, Princesa, Lara, Parish, Zarzuela, el Moderno, Apolo, Cómico y Eslava—y aun podremos añadir Actualidades y Romea, porque de cerrarse, se cerrarán todos;—cuenten usted—digo—con que son *trece teatros*, y con que en cada uno de ellos—en unos como el Real y el Español, muchos más, y en otros, como Actualidades y Romea, algunos menos—bien pueden ponerse a 100 empleados por teatro. Típias, tenores, barítonos, contraltos, partiquinas, actrices, galanes, barbas, coristas, músicos, peluqueros, sastres, electricistas, tramoyistas, avisadores, escarpentes, copistas, empleados de contaduría y de aposento... ¿qué sé yo cuántos más, en cuanto los teatros se cierran se echarán las muelas al bolillo?

— Y el dineral perdido por el cierre?

— Es otra estadística muy curiosa. Así, a ojo de buen cubero, puede calcularse que ingresan cada noche en Madrid, incluyendo el abono:

	Pesetas.
Real.....	40.000
Español.....	4.000
Princesa.....	2.000
Comedia.....	2.500
Lara.....	1.500
Parish.....	1.500
Zarzuela.....	2.500
Apolo.....	2.000
Eslava.....	1.000
Moderno.....	1.500
Romea.....	500
Actualidades.....	500
Total de pérdidas diarias.....	29.000

— Es decir, que por la obcecación de un hombre, que ni es rey, ni sultán, ni bajá siquiera, sino que es un simple gobernador, se van a perder diariamente unos SEIS MIL Duros; van a quedarse pereciendo DOS MIL FAMILIAS; Madrid, sin teatros, convertido en un cementerio; la Prensa y la opinión buliradas; los autores sin ingreso legítimo y más de medio millón de habitantes pasando su aburrimiento sin fin. ¡Admirable, verdaderamente admirable!

— Quemaremos el último cartucho; haremos cuanto humanamente sea posible. —Si, pero acuérdese usted del cierre de cafés, que cerrados están y seguirán cerrados, desde las dos y media. Acuérdese usted de la polvareda que se armó; de que yo, por mi artículo *La Basilla en Formos*, fui amonestado seriamente; de que el conde de Ribagorza y Palomero y Valle Inclán y toda nuestra tertulia de *Foros*, fué conducida por los guardias al sótano del prelosun maurista; de que más de 2.000 personas fueron disueltas a sablazos aquella noche, y de que sobre nuestros artículos, sobre nuestras manifestaciones en la calle, sobre todo aquel rebullicio que tuvo en jaque a Madrid tres días, queda, fiero y gallardo, amenazando el cielo y la tierra con su bastón de borlas, nuestro indimitible gobernador.

— ¡Allá veremos—exclamó Galdós pensativo.

— ¿Sabe usted lo que dicen?

— ¿Qué?

— Que si, por fin, luego de acuerdo unánime, las empresas, las Sociedades de Autores, de Actores, de Profesores de orquesta y de Coristas, votan el cierre de teatros, no va a parar ahí la cosa.

— Aquí, en Madrid, se convocará a un mitin monstruo, y, al final, en manifestación imponente, irán los manifestantes a la Presidencia a entregar a Villaverde las conclusiones. Además, se trata de extender la huelga a provincias. Alguna empresa de Barcelona anda ya en caballos para lograrlo; y de Bilbao de Zaragoza y de Valencia, se reciben adhesiones valientes.

— Eso es menester. Porque en ningún país del mundo se dará espectáculo semejante. Será la vez primera que un oligarca, sin tropas ni dinero, sin más que un simple bastón de borlas, cierre, porque sí, los teatros de una ciudad europea.

Ostobal de Castro.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

La cuestión de las horas

SEMANA AGRÍCOLA

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

La semana última—24 de Febrero al 2 de Marzo—ha sido más revuelta que las anteriores, y también, por la misma causa, más beneficiosa para el campo.

El buen tiempo, es decir, el tiempo de sol flameante, de cielo despejado, de ambiente tranquilo, de primavera anticipada y prematura, ha tenido una interrupción laudable, con gran alegría de los cultivadores.

Aunque parezca paradójico, un tiempo tan bueno era en esta circunstancia un tiempo malo, inoportuno, perjudicial.

La sequía tomaba proporciones alarmantes, especialmente en algunas comarcas andaluzas.

El telégrafo nos ha referido que en Cádiz (Málaga) se consideraban perdidas las cosechas, y en varios pueblos se han organizado rogativas implorando la lluvia y han sacado en procesión imágenes veneradas con igual objeto. De Carmona (Sevilla) dicen cosa análoga, y en toda Andalucía la pertinaz falta de lluvias ha causado daños y complicaciones en el cultivo.

Porque no es solamente lo que pierden las cosechas futuras, sino la suspensión de todo trabajo de los campos, la paralización de los brazos, la falta de jornales y la crisis agudísima que en estas circunstancias se produce. Lo apuntado anteriormente para Andalucía hay que extenderlo a varias regiones del centro de España, aunque con caracteres menos graves.

Tal era la situación á principios de semana, con aquel tiempo despejado y seco, espléndido y activo á la vez.

Afortunadamente, en la última semana hemos tenido un profundo cambio del tiempo. Una extensa borrasca del Atlántico ha abordado á las costas de Europa por el Norte de las Islas Británicas.

El viento impetuoso del SO. ha soplado sobre toda la Península, y ese viento, cargado de humedad y frío, y con temperatura casi tibia, ha poblado el cielo de nubes y ha

derramado las lluvias en toda España. Los días particularmente lluviosos han sido el lunes, el martes, y aun el miércoles, aunque no todo.

Los telegramas recibidos de provincias acentúan lluvias generales; muy copiosas, casi torrenciales, en Galicia, Asturias y otros puntos del Norte de España; menos abundantes en el Centro y Mediodía.

Las lluvias han caído con chubascos rápidos, fugaces, acompañados algunas veces de granizo monado y en sitios con algún trueno poco notable.

Las temperaturas han sido moderadas, muy convenientes para la vegetación, aunque poco agradables para el paseante.

Las temperaturas mínimas que en Madrid veían siendo de 4 y 5 grados bajo cero durante muchas noches seguidas, se han elevado de pronto á 3 grados sobre cero, y cosa análoga ha ocurrido en el resto de España.

Rara es la población donde en la presente semana pueden señalarse temperaturas inferiores al cero. Las heladas han desaparecido, como es lógico, siempre, con el abrigo nocturno de las nubes cargadas de humedad.

Cierto que durante el día hace bastante más fresco, casi un fresco desagradable, pero ya queda indicado que eso podrá preocupar al paseante, pero no á la planta y al labrador.

En suma, el temporal ha hecho cambiar un poco la situación poco grata de los campos y la sequía que ha quitado y por las heladas que ha suspendido, el temporal ha sido sumamente beneficioso.

El viento, ciclónico algunos ratos, ha causado daños en los árboles; pero las noticias recibidas no acusan destrozos considerables. No hay que dar todavía por terminada la sequía en algunas comarcas meridionales, pero, con todo, se abre el pecho á mayores esperanzas y podrán reanudarse las labores y siembras de primavera. ¿Que el temporal continúe ó se repita pronto es lo que hace falta!

Desahucio categorico

El Sr. García Alix, ministro de Hacienda, ha hecho declaraciones de gran elogio para la ley y el reglamento de alcoholes que dictó su antecesor Sr. Osma.

Ha ponderado el actual ministro la obra

del anterior, reputándola como una gloria para su autor.

¿Por qué esta opinión del Sr. García Alix? Porque ese impetuoso está llamado á producir al Estado pingües rendimientos. Díos nos coja confesados ante ese criterio para juzgar la bondad de la ley.

Por lo visto, para juzgar de una ley económica no ha de tenerse en cuenta que ataque á la riqueza pública, que ciegue á la larga fuentes de ingresos, que arruine comarcas ricas, que cierre fábricas, que deje brazos ociosos, que aumente la emigración de los campos, y por lo visto nada de esto importa; lo importante es que aumente los ingresos del Tesoro!

Procediendo con ese criterio no son extraños los elogios del Sr. García Alix; pero quien tal procede, ¿debe en justicia llamarse haendista? ¿regir los destinos económicos de una nación?

Aquí mismo, la semana pasada, hemos demostrado con datos concluyentes que la enormidad de ese impuesto arruina á ciertas comarcas vinícolas y produce honda crisis; y ante las justas quejas, ante la angustiosa crisis, el ministro actual nos ofrece como respuesta y como remedio los elogios desmesurados á esa ley y á ese reglamento. Conveniamos en que la magnitud del mal merecía otras consideraciones! Eso es desahuciar las esperanzas de mejora que abrigaban los vinicultores arruinados.

El algodón en España

Al ministerio de Agricultura van llegando datos sobre el cultivo del algodón en España. Se han obtenido resultados muy estimables, lo cual no debe extrañar á nadie.

Ya he dicho antes que en ese cultivo hay dos aspectos distintos: el agronómico y el industrial; el de producirlo, que es el problema cultural, y el de producirlo barato, en condiciones de competencia comercial, que exige maquinaria moderna, aprovechamiento de residuos, etc., etc.

En nación que ha producido tanto algodón como España, ¿podría dudarse del éxito agrícola?

Pero admitido de antemano el éxito de esa naturaleza, queda la segunda parte, que es tan interesante como la primera.

Ese algodón, ¿podrá venderse al precio del

extranjero? ¿Será posible la competencia sin protección arancelaria? ¿Tolerarán los fabricantes esa protección?

Desde luego puede asegurarse que la competencia será imposible sin organizar el cultivo industrialmente, con capitales cuantiosos que aporten maquinaria y cuanto hace falta para una explotación moderna, á la manera como se ha organizado el cultivo de la remolacha y la fabricación del azúcar.

Algo de esto hay en proyecto. Según noticias, se trata de crear en Jerez una Sociedad anónima por acciones, con objeto de emprender en gran escala el cultivo del algodón en las vegas del Guadalequiv. Asegúrase que el pensamiento ha sido acogido con gran entusiasmo por cuantos tienen conocimiento del proyecto, y que la cosa va tan adelantada, que se espera que la empresa empiece á funcionar en el año agrícola próximo, por estar ya suscrita la mayoría del capital reconocido como necesario.

De formular el proyecto y establecer los datos precisos para el otorgamiento de la escritura de Sociedad y proceder seguidamente al arrendamiento de terrenos y compra del material agrícola, se halla encargado el ilustrado catedrático de Agricultura de aquel Instituto general y técnico, D. Diego Jordano. Si esto se confirma y la Sociedad se organiza bien, habrá esperanza de que se llegue á algo práctico en esta materia de producir algodón.

¿Haremos el ridículo?

Nuestro Gobierno ha contestado al de Italia aceptando la invitación para concurrir á formar el Instituto agrícola internacional. No está mal la aceptación. Realmente no podía hacer otra cosa. ¿Cómo desentenderse España de un proyecto semejante?

Mas piense el Gobierno, y piense, sobre todo, el señor marqués del Vadillo, en el papel que podemos hacer ante los extranjeros con tal motivo.

Uno de los fines de ese Instituto es facilitar estadísticas rápidas, fieles, completas, sobre la producción, sobre las cosechas, sobre los stocks disponibles. Estadísticas, señores marqués del Vadillo, estadísticas! Pues aún no se ha publicado, que nosotros seamos, la estadística de nuestra cosecha de cereales en 1904. En cambio, casi todas las naciones adelanta-

das la dan á conocer apenas terminada la trilla.

Más aún. En el diario oficial de Francia del 13 de Febrero, se ha publicado ya una evaluación provisional de la cosecha probable de trigo, de cebada, de centeno, etc., para 1905. ¿Para 1905, señor marqués del Vadillo, y aquí está inédita la de 1904! Es verdad que vivimos atrasados.

Por eso nos preguntamos alarmados: Con nuestros servicios agronómicos, con la pereza é ineptitud de nuestros organismos oficiales, ¿qué papel haremos en el Instituto internacional? ¿No es difícil advertirlo! Si esto no cambia, ¡huyamos del ridículo, y de ello hay que prevenirse!

Los aranceles y la agricultura

Entre la clase agrícola ha producido cierta sensación la bruta exposición elevada al presidente del Consejo de ministros por la Federación Agraria de Levante y la Cámara Agrícola de Valencia, que suscribe D. Manuel Franco, contra las bases de la reforma arancelaria.

Es un documento extenso con datos prolíficos, con afirmaciones muy valientes y que, frente al criterio proteccionista exagerado para las industrias, proclama la urgente e imperiosa necesidad de celebrar tratados de comercio que den salida á nuestros productos agrícolas, á nuestros vinos, á nuestras frutas, fomentando así la riqueza nacional, con lo que vendría el aumento del comercio y el desarrollo natural de la industria.

En la exposición se pide, quizá con radicalismo extremo, lo que sigue:

a) Que el Gobierno, de acuerdo con el criterio del art. 16 del proyecto de ley de 21 de Octubre de 1903, concierte y presente, en el plazo más breve posible, á la aprobación de las Cortes tratados de comercio y arreglos comerciales, que extiendan nuestras relaciones comerciales con el extranjero y faciliten el desarrollo de la producción y exportación nacionales.

b) Que el Gobierno rechace de plano el dictamen y las bases de la ponencia de la Junta de Aranceles y Valoraciones, y proceda, en cambio, de acuerdo con el criterio sustentado por el vocal presidente del Consejo de la Unión Mercantil de Madrid D. Constantino Rodríguez.

c) Que se reorganice, desde luego, la Junta de Aranceles y Valoraciones, dando en la misma á la agricultura la genuina e importante representación proporcional que le corresponde.

d) Que sea base obligada de toda reforma arancelaria la exención de derechos de Aduanas á los abonos y primeras materias para los mismos.

Por la autoridad del Sr. Franco, por la presentación que ostenta y por las adhesiones que recibe de importantes Corporaciones agrícolas, la exposición, no solamente merece ser atendida, sino que producirá su efecto.

Certamen agrícola

La Cámara oficial agrícola del Ampurdán anuncia un Certamen para premiar los mejores trabajos sobre los temas que siguen:

1.º Estudio de los nuevos híbridos productores directos: área de adaptación y terrenos que requieren, plantación y cultivo. Consideraciones referentes á sus ventajas é inconvenientes.

2.º Estado de la ganadería en el Ampurdán. Reglas ó consejos para su mejora y aumento.

3.º Estudio de las industrias que, derivadas directamente de la agricultura, podrían introducirse en la provincia de Gerona, y especialmente de aquellas que son aptas para desarrollarse en las mismas casas de labranza.

4.º Modelo de contrato de aparcería, referente á terrenos de la parte montañosa de la provincia de Gerona, teniendo en cuenta que se trata de una Masía cuyas tierras se destinan á cultivos de cereales, legumbres, olivos, vid, y en la que hay bosques y prados.

5.º Estudio de los perjuicios que causa á la agricultura el impuesto de consumos. Proyecto para darle otra forma que no sea tan gravosa como la actual y que sea fácil de llevar á la práctica.

Los trabajos deberán ser originales é inéditos, pudiendo ser escritos en catalán, castellano, y dirigidos al presidente de la Cámara Agrícola oficial del Ampurdán, en Figueras (Gerona).

El plazo de admisión terminará á las doce de la noche del día 10 de Abril próximo.

F. de Garvía.

CONSTRUCCION de vagones completos de todas clases. Coches para tranvías. Piezas sueltas para material móvil de ferrocarriles de Forja, Fundición ó Estampa. MUELLES Y RESORTES, TOPES, RODAJES COMPLETOS, BANDAJES PARA RUEDAS, EJES, RUEDAS DE DISCO ó ESTRELLA.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

TALLERES DE VAGONES DE BEASAIN (GUIPÚZCOA)

INSTALACIÓN de primer orden. Capacidad y producción: 1.500 vagones anuales, completos y de exclusiva fabricación en todos sus detalles. Instalación de prensas, única en España, de 1.200 y 1.000 toneladas de presión para trabajos de estampado. Dirigir los pedidos y consultas al Administrador de la Fábrica de Beasain (Guipúzcoa)

OTRAS FÁBRICAS DE LA SOCIEDAD EN MADRID, LINARES, GIJÓN Y ZORROZA (BILBAO)

BODEGAS Y DESTILERIAS DEL EXCMO. SR. BARON DE MONTE-VILLENA

DEPOSITO Y OFICINAS, FERNANDO VI, NÚMERO 10

Sucursales: Plaza de Herradores, 3, 4 y 5. — Cava Baja, 47. — Vinos tintos y blancos, desde 7 pesetas arroba. Bodega en Monóvar (ALICANTE)

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y EXTRANJERO • SERVICIO A DOMICILIO



Pídanse en Hoteles y Ultramarinos
Depósito sucursal: **SAN ROQUE, 4.** Teléfono 380

SOCIEDAD GENERAL DE EXCURSIONES

VIAJES DE SPORT ECONÓMICOS

Por Francia, Italia, Suiza, Inglaterra, América, Grecia, Turquía, Siria, Palestina y Egipto.

TEMPORADA DE 1905

Confort absoluto. Organización completa. — Plazo de inscripción: hasta el 31 de Marzo. — Pídanse folletos gratis al gerente D. José Ezequiel, calle de Cortes, núm. 594, 1.º, 1.º, en Barcelona.

Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11

Grandes almacenes de muebles de tapicería y ebanistería. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casas, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., con grandes facilidades para el pago.

Representante: **J. SALGADO DE TRIGO**

VINO Y JARABE

DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAU

Representa la forma en que el fosfato de calcio existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fiebre tifoidea, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Capsulas, Granulados.

Deposito en PARIS: 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

EMPRESA ANUNCIADORA

PÍDANSE TARIFAS

Los TIROLESES

Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, enfresuelos

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones de precios muy reducidos.

Escuelas de defunción y aniversario en los periódicos, con precios muy reducidos.

Anuncios en los teatros, travías, vallas, medianías, etc., y Programa oficial del Teatro Real

RÁPIDAS PROPAGANDAS

Pastillas BONALD

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periféricas, flegmas, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y el extranjero.

AGENTE VIRILIS

Poli-glicocolofosfatado BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acetato granulado, 5 pesetas. Frasco del vino de Acetato, 5 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinámico-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, paludismo, etc., etc.

Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

DOLORES DE ESTOMAGO

acidez, gastritis, vómitos y diarreas se curan tomando un paquito después de cada comida, de los polvos SUPLETIVOS. Receta del sabio Dr. Martínez Molina. Certificado desde 25 años. Caja, 2,50 y 1 pta. Remitida correo certificada, 0,50 cts. m. Farmacia Garcera, Príncipe, 13, Madrid

CAFÉ Y RESTAURANT

LA LOBA

José Márquez Caliz

PLAZA DE LA CONSTITUCION (MALAGA)

Cubiertos de dos pesetas hasta las cinco de la tarde. De tres pesetas en adelante á todas horas.

A la hora, Macaroni á la Napolitana. Variación en el plato del día.

Vinos de las mejores marcas conocidas y primitivo Solorza de Montilla.

Aguardientes de Cazalla, Rute y Yanguera. Variedad en exquisitos licores.

Servicio á domicilio. Entradas por calle de San Telmo (patio de la Parra).

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

Ingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección general

MADRID — FERNANFLOR, 2

ASMA + OPRESION

Los CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAUDY y C^{ia}

son el remedio más eficaz contra el Asma, la Opresión, el Insomnio y el Catarro, como para facilitar la Expectoración.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

Toros y Toreros en 1904

por Manuel Serrano García-Vaio

Los empresarios deben poseer este libro, recientemente publicado, para enterarse de qué toreros hicieron mejor ó peor campaña el año pasado y qué toros cumplieron ó no, y así sabrán á quién incluir en sus combinaciones.

Los toreros y apoderados deben pasar todos los días la vista por sus páginas y apreciarán dónde, cómo y cuándo se celebran corridas.

Los aficionados á toros no pueden prescindir de este librito, porque en él hallarán absolutamente todo lo que han hecho los toreros, desde Don Luis hasta el Niño de la Corredera, y sabrán como se portaron los toros del Duque y los de las más descreditadas ganaderías.

VALE DOS PESETAS

y se descuenta el 25 por 100 al que compre directamente de dos ejemplares en adelante.

Los pedidos al autor en el DIARIO UNIVERSAL, y de venta en las principales librerías de España.

A los propietarios de fincas

Reconocimiento de edificios con sujeción á las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad, é instalaciones de agua necesaria. Presupuesto gratis á quien lo solicite.

JUAN MARTÍN, HERMANOS

Calle de San Gregorio, núm. 37 y 39, Tlenda

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

Ingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección general

MADRID — FERNANFLOR, 2

Ingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

VINO PINEDO TÓNICO NUTRITIVO

Premiado con 4 grandes Diplomas de honor, cruces de Mérito y Medallas de oro, Marsella, Londres, etc., etc.

ESLA, COCA, GUARANA, CACAO Y FÓSFORO ASIMILABLE

Cura la Anemia, Raquitismo, Enfermedades nerviosas y del corazón, Afecciones gástricas, Digestiones difíciles, Apatía intestinal, etc., etc. Indispensable á las señoras durante el embarazo y á los que ejecutan trabajos intelectuales ó físicos sostenidos. — Sin rival para los niños y ancianos.

FARMACIA DE PINEDO

RUIZ, 10 BILBAO

PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

LA PRENSA

SOCIEDAD ANUNCIADORA

CALLE DEL CARMEN, 1.º

Y CALLE MAYOR, 1.º

Se encarga de toda clase de anuncios para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.

Cuenta con una sección especial para esquelas de defunción, novenario y aniversario, y de todos los avisos que se publican en los dos ó más periódicos de Madrid hace mayores descuentos.

Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy económicas, á todo el que las pida.

La más centrada de Madrid

Teléfono 123

Se vende palacio

que perteneció á la Casa ducal de Medinaceli. Sirve para comunidad religiosa, para gran extensión fil, construcción. Razón: Torres, 7, cerro.

OCASION

Lámparas incandescentes, á 50 céntimos. 24, REINA, 21.

BARAJAS

Tresillo y Poker

A. ARAD. VISITACION, 12

MAESTRA

de Escuela ó institutos, se necesita para casa de los padres para educar niñas. De 4 á 6. Añadido, núm. 6, enfresuelo.

K