

EN BUSCA DE IDEAL

La fe política

Hay en la multitud española una raioría que tiene arrojados los cargos, las facultades, los valimientos; y una mayoría, innumerable y gimiendo, que monopoliza los dolores, las escaseces, las impotencias. Aquellos se llaman las clases directrices; éstos, las clases dirigidas; mejor sería llamar a unos los amos; a otros los siervos. Amos sin la gallardía de los tiempos feudales, en cuyos días los castillos roqueros guardaban la semilla de la nacionalidad; siervos sin la abyección de la ergástula y el estigma del hierro, disfrazado de hombres libres, que, en premio de sus luchas seculares, han recibido la suprema consolación de ponerse en los rostros una careta de ciudadanos.

Las fuerzas colectivas, el vigor que mana de la organización del Estado, aun de un Estado decadente y podrido como el nuestro, están en manos de aquellos; éstos son las víctimas domadas, ayer traída dócil, hoy turba rebelde e inquieta, que no se amansa con la bazuza de la sonoridad palabrera. Mas los unos desparan su voluntad por los confines de la nación, organizados tradicionalmente para el combate por el predominio. Mientras los otros han despertado ayer, y en lucha con su miseria psíquica y económica y con los valedores que las distancias y el desparamiento les oponen, forma núcleos sueltos, interceptados por extensiones campesinas donde todavía se alza en la sombra del viejo señor.

Por esto la oposición entre la ciudad y el campo. Allí, en la ciudad, y toma cuerpo tangible y eficaz; aquí el dolor no es todavía violencia organizada, consistente, siquiera a veces tome la forma estéril de tormentosa exasperación. La vida contemporánea germinó al abrigo de las almenas señoriales; el derecho del porvenir gesta en las modernas Asociaciones de los menesterosos, cristalizadas en la ciudad. Las ciudades y su cuarto estado arrebataron a los caudillos medievales su obra; en los campos la herencia de los señores subsiste; la tierra encorva al labriego y lo domina. En el amanecer de un derecho nuevo el sol dorará las cumbres antes de caldar el llano.

Son, pues, las ciudades las que retratan hoy el cuadro político de nuestra nación. Cuando las clases directrices ejercen su dominio incontestado, rehían entre sí por el usufructo del Poder. Sus ideales eran armas para la lucha, no fines del combate. Y se repartieron en monárquicos y republicanos; y los monárquicos, en liberales y conservadores; y los republicanos, en centralistas y federales. Pero todos eran partidos de la minoría, de las clases llamadas directrices. Entre conservadores y federales no ha habido otra diferencia que la proveniente de una forma de Gobierno y de un modo especial del ejercicio del Poder. ¿Dónde están las positivas y esenciales diferencias que sólo pueden provenir de un contenido social? Monarquía, república o imperialismo, fué Roma, y su curso en la historia traza una línea de agobiadora uniformidad.

Quando unos y otros habían agotado su energía, se desveló la inquietud de la clase obrera. Habló de reivindicación de sus derechos en la vida pública, llamó a las puertas del Estado y las halló cerradas. El partido liberal, con generosa terquedad, batalló por abrirles; preparó un cauce para el manantial que de la masa inconsciente y anónima pugnaba por surgir; se estableció el sufragio universal. A la absorción y al monopolio de ese manantial, que empezó a correr en las ciudades—aún no corre sino artificial y fingidamente en los campos—, se lanzaron los partidos que se disputaban el valer; los conservadores hablaron el lenguaje del dinero, y los ensañaron la corrupción; los liberales invocaron sus anteriores esfuerzos, y los pidieron gratitud; los republicanos—antes separados, después unidos, y hoy otra vez en discordia unionistas y federales—exacerbaron sus odios, y los empujaron a la destrucción.

Y todos pretendieron asegurar ese monopolio por otros caminos secretos. Mientras luchaban por las aguas, trababan reyerta por el dominio del cauce; querían poseerlos de éste para interceptar el curso de todas las aguas que no fueran en su provecho. Consentidos todos en la inauguración de un nuevo régimen político, sufrieron como un arrepentimiento, negado con la boca, revelado por los hechos. Es una doble tarea corruptora: corrupción del cuerpo electoral y corrupción del sistema. Y el resultado ha sido el desprecioso común, y tras el desprecioso, la falta de fe de todos aquellos que habían de recibir el beneficio de la reforma liberal.

No es culpable un partido, lo son todos; ni puede sustraerse uno sólo a esa inexorable fatalidad que le invita a la posesión del cauce; quien a ella se sustraiga, perecerá. Largo tiempo ha de transcurrir aún antes de que la reacción de la conciencia colectiva sancione los procedimientos políticos. Porque este remedio no ha de basarse en el sentido moral, sino en la fe. Restituir la fe política a las multitudes es el jalón inicial para el saneamiento de la vida pública. La fuente de donde brota reside viva en el alma del pueblo; desviada de los viejos ideales, va a donde la fe parece aún menos frecuentada: hacia los anarquistas y socialistas; entre éstos hay fe: no los habéis del absurdo de las doctrinas; ellos no piden lógica en las razones, sino vislumbres de ideal.

Si los partidos políticos prosiguen su actual camino, les espera cercana la muerte. Quizás su actual descomposición es un vaticinio. Los partidos, como los pueblos, perecen cuando la fe les falta, porque se rompe su nervio vital, el motor que les impele, la sugestión que los envira y vivifica. Las multitudes consientes están desviadas de unos y otros; quizás los republicanos conservan parte, porque el odio, la exaltación vindicativa, es el estímulo humano que más perdura en el

corazón; pero de su propio campo parten incesantemente voces desengañadas.

Y la reconquista de esas multitudes, hoy con acceso a la organización del Estado, impone una transformación de los partidos, rectificando el error común: a partir desde el establecimiento del nuevo régimen popular. El sufragio universal no podía ser un término definitivo, sino una condición de nueva vida. Recordé las razones que Macaulay opina en el Parlamento inglés a la adopción del sistema. Porque los partidos ingleses se transformaron, conserva allí el régimen vitalidad. El ingreso del cuarto estado en la vida pública, es la incorporación a ésta de sus ideales igualitarios y sus aspiraciones de justicia, de sus afanes de tierra y sus anhelos de bienestar; y es sobre todo, la desaparición absoluta, en la realidad, de aquellas dos castas, supervivencia política de los antiguos siervos y señores.

Incorporando a los partidos sus soluciones, contrarias al régimen económico y legal del siglo XIX, las multitudes tomarán por apoyos. Entonces los partidos no serán como son hoy cerradamente inescrutables; pero serán nacionales. En esta obra el partido liberal puede anticiparse a todos; su lenguaje fué el más generoso; su labor la más decidida. Y si no se anticipa, sufrirá también el mayor quebranto, porque la gratitud se extingue primero; los odios desaparecen después; el dinero, la corrupción, triunfará transitoriamente; tendremos políticos profesionales a usanza yanqui, codiciosos y corruptos, carcoma de la nación; y más tarde, como los pueblos no mueren, cuando campos y ciudades están entendidos, y la renovación inconscientemente dispuesta, sobrevendrá la alborada, tal vez sangrando, que ponga término a una triste noche de agonía y postración.

Baldomero ARGENTE

POR TELEGRAMA

LAS TRAMPAS DE UNA DIPUTACION

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Casa de expositos sin recursos. Petición humanitaria

— Cartagena 6. Acompañado del diputado a Cortes D. Angel Moreno y el general Ramos Basquiana, salió para Murcia una Comisión de señoras distinguidas de esta población a implorar de la Diputación provincial el pago de 12.000 pesetas que adeuda a esta Casa de expositos, donde se carece de lo más esencial. Existe gran disgusto, pues la Diputación procura cobrar puntualmente de este Ayuntamiento.—Almagro.

Los estrenos

EN LA COMEDIA

La noche del amor

Feliz idea fué la de Jurado de la Parra al traducir esta nueva obra del más popular de los dramaturgos catalanes; como uno de los personajes de ella, nuestro teatro contemporáneo tiene sequía de corazón, necesita sanas y abundantes transfusiones de poesía que levanten al espíritu y le caldeen poniéndolo en camino de sublimarse, y *La noche del amor* es precisamente un canto a la vida de la naturaleza a la vida enteramente poética del amor, de la juventud y de la fe.

Todos los personajes de la obra, menos el *heren* que motiva el contraste, son jóvenes, aunque ochenta años de penoso vivir les hayan cubierto de nieve la cabeza, aman, aunque ignoren quién, y esperan, aunque sea en un ideal vagamente indefinido. *La noche del amor* es por eso una obra intensamente bella, y Jurado de la Parra ha hecho perfectamente en trasladarla a Cataluña, vistiéndola con el galano ropaje de un estilo cuidado y propio, estilo de poeta que siente a otro poeta y sabe interpretar el digno de la Parra se hubiese perdido sin los arreos de Tirso Escudero; aquí donde hay teatros subvencionados, si no directa, indirectamente, hemos corrido grave riesgo de no ver en escena la obra del pintor catalán: la empresa del Español, a quien primero fué ofrecida, la desahogó por atrevida y por costosa, como si en arte hubiese atrevimientos excesivos y al arte hubiera de mirarse desde el libro de caja, y ha sido necesario que un empresario puramente industrial, sin auxilio directo ni indirecto de nadie ni obligación artística alguna, nuestros gustos en amor al arte para que en Madrid sea conocido tarde lo que en Barcelona está representándose con aplauso hace muchas semanas.

No es la primera vez que se da caso semejante; a Tirso Escudero, que ha sabido hacer de su teatro sin auxilios extemporáneos, pero con propósitos sinceros, un perfecto teatro libre, debemos la poca savia nueva que el teatro español contemporáneo tiene, y él sólo, mientras otros más obligados viven aún entre la hojarasca resonante y crispada de una retórica de oropel, vetusta y fría, olvidada ya en todos los teatros del mundo por atrevida y por costosa, como si en arte hubiese atrevimientos excesivos y al arte hubiera de mirarse desde el libro de caja, y ha sido necesario que un empresario puramente industrial, sin auxilio directo ni indirecto de nadie ni obligación artística alguna, nuestros gustos en amor al arte para que en Madrid sea conocido tarde lo que en Barcelona está representándose con aplauso hace muchas semanas.

No es culpable un partido, lo son todos; ni puede sustraerse uno sólo a esa inexorable fatalidad que le invita a la posesión del cauce; quien a ella se sustraiga, perecerá. Largo tiempo ha de transcurrir aún antes de que la reacción de la conciencia colectiva sancione los procedimientos políticos. Porque este remedio no ha de basarse en el sentido moral, sino en la fe. Restituir la fe política a las multitudes es el jalón inicial para el saneamiento de la vida pública. La fuente de donde brota reside viva en el alma del pueblo; desviada de los viejos ideales, va a donde la fe parece aún menos frecuentada: hacia los anarquistas y socialistas; entre éstos hay fe: no los habéis del absurdo de las doctrinas; ellos no piden lógica en las razones, sino vislumbres de ideal.

Si los partidos políticos prosiguen su actual camino, les espera cercana la muerte. Quizás su actual descomposición es un vaticinio. Los partidos, como los pueblos, perecen cuando la fe les falta, porque se rompe su nervio vital, el motor que les impele, la sugestión que los envira y vivifica. Las multitudes consientes están desviadas de unos y otros; quizás los republicanos conservan parte, porque el odio, la exaltación vindicativa, es el estímulo humano que más perdura en el

Rusihol, en esta nueva obra, marca precisamente a los simbolistas el rumbo que hacen de España habían señalado ya como bueno los que de dramaturgia escriben; predica con el ejemplo y demuestra andando que el simbolismo no es, ni puede ser, si ha de llegar a los cerebros por el camino del corazón, y así

ha de ocurrir mientras la dramaturgia no sea algo idéntico al cálculo diferencial, sino una sublimación del naturalismo, algo que saque de la naturaleza, artísticamente vista y artísticamente representada, altos y nobles ejemplos que mostrar a las gentes que ante la naturaleza pasan sin ver, oír ni entender. La idea que Rusihol desarrolla en su drama, ni es nueva, ni es atrevida, digan lo que quieran los que, iras de soportar durante lustros y más lustros esa dramaturgia de alcoba, en que todo lo pone el adulterio, fingen ruborizarse cuando se besan castamente dos almas enamoradas. Lo nuevo no es esa exaltación del amor sobre todas las cosas, sino la forma artística con que Rusihol ha sabido presentarla.

Con esas condiciones el buen éxito de la obra era seguro; como obra de arte, *La noche del amor* fué y triunfará siempre que sea representada; pero claro es que se habla sólo del buen éxito artístico; como obra de arte, que de dinero, *La noche del amor* no podrá nunca ser para Jurado de la Parra, por atrevida y por costosa, como si en arte hubiese atrevimientos excesivos y al arte hubiera de mirarse desde el libro de caja, y ha sido necesario que un empresario puramente industrial, sin auxilio directo ni indirecto de nadie ni obligación artística alguna, nuestros gustos en amor al arte para que en Madrid sea conocido tarde lo que en Barcelona está representándose con aplauso hace muchas semanas.

Rusihol, sin embargo, y con él Jurado de la Parra, no deben sentir pesar por ello; *La noche del amor* quedará, y esa es la aspiración suprema de los verdaderos artistas, que cuando lo son gustan más de cobrar sus obras en fama limpia que en sucias monedas: el triunfo, pues, es indiscutible, fuese cual fuese el costo con que una parte del público acogió la obra.

Para ésta ha hecho el maestro Morera una música muy apropiada y muy dentro de los cánones modernos, que merece aplauso, y Amorós y Blancas una bella decoración con bien estudiados efectos de luz.

La interpretación fué aceptable; pero no pasó de ahí. Lili me gustó más que Diana, Rocca no resultó menos lígubre. La señora Rocca me convenció demasiado esta vez. González acertó, sin excederse, como siempre, y cuanto a Borrás, creo que había estudiado poco su papel; evidentemente no lo sabía, y los autores y el público merecen mayor respeto por hacer lo que Antonio hizo en el estreno de *Sor Filomena*, improvisar un monólogo por haberle olvidado, hace falta tener la obra que se interpreta muy dentro, y, además, no empeñarse a destiempo en buscar la frase olvidada o en pedirle al apuntador con pausas y gestos inadmisibles. Todo puede hacerse, hasta no estudiar los papeles; pero es necesario hacerlo todo bien.

Alejandro Miquis.

POR TELEGRAMA

EL VIAJE DE DON ALFONSO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— París 6. El Comité Sineux sigue trabajando activamente en los preparativos y programa para la recepción de Don Alfonso. Se ha acordado preparar una suntuosa decoración en la avenida de la Opera, y espera someter en seguida el proyecto a la aprobación de Delcassé. En el octavo distrito de París se ha formado también un Comité presidido por Aublane, que se propone decorar todas las calles del distrito donde se halla enclavado el palacio del Eliseo, entregar un Mensaje a Don Alfonso y organizar un banquete franco-español.—Clement.

LECTURAS PARA LA MUJER

MUERTOS ILUSTRES

Hace pocas semanas acabó de morir en Francia una mujer que llevaba uno de los nombres más ennoblecidos por el prestigio literario: el



Mad. Lardín de Musset

del admirable autor de *Rolla*, Alfredo de Musset. Mad. Lardín de Musset, hermana del poeta de *La noche*, ha fallecido a la edad de ochenta y cinco años, y había dedicado toda su existencia al culto del recuerdo de su hermano.

Sin duda, la forma más perfecta del amor es la admiración, y ésta llegó hasta el fanatismo, como el cariño fué idolatría, en Mad. de Musset. Muy joven, asistió a la muerte, y uno de los caballeros con quienes bailaba preguntó:

—Señorita, ¿quién hermana de M. Alfredo de Musset?

—Sí, caballero; tengo ese honor—le respondió ella con orgullo.

Paréciese presentar toda la gloria que más tarde alcanzó el poeta.

Después de la muerte de Musset, ella se dedicó a cultivar sus recuerdos de gloria; su salón de la calle de Anjou estaba lleno de los recuerdos



Duplex y su esposa

del amado muerto; una serie de retratos lo representaban desde edad de tres años, vestido con un traje de gusto dudoso, y los largos rizos, que le daban el aspecto de una niña, hasta el famoso pastel de Sandellé, donde aparece con el rostro radiante de genio.

Los admiradores del poeta apenas si conocían

a su hermana, y su muerte ha sido para muchos una revelación de su existencia.

En París trátase ahora de organizar una fiesta en honor de una mujer; tardía justicia rendida a una heroína olvidada.

Francesa por su padre, portuguesa por su madre y nieta de un indiano, Juana Aber, de gran belleza y de inteligencia privilegiada, participaba



Mad. Loubet

de la fortuna brillante o miserable de su segundo marido, Francisco Duplex, que quería dar un mundo a su país. Ella puso a su servicio un conocimiento profundo de las costumbres orientales.

Los políticos ingleses y los nababs indios fueron vencidos por la diplomacia flexible de la señora Loubet; y más tarde, en Pondichery, ayudó bravamente a su esposo y causó con su valor la admiración de los soldados. Duplex ha escrito: «Mi mujer es una heroína».

Cuando Duplex, víctima de bajas intrigas, desgraciado, arruinado y enfermo, no pudo conseguir que se le hiciera justicia, su mujer lo sostuvo y lo asistió sufriendo a su lado, hasta que ella misma víctima de las trisacas y las penurias.

Es muy laudable la idea de los que pretenden honrar la memoria de esta mujer excepcional.

Otra dama cuya muerte ha causado sensación, es Mad. Loubet, madre del presidente de la vecina República.

Esta dama no es tampoco una mujer vulgar; esas vidas sencillas y dignas, en las que no se señala ningún hecho grande, son a veces admirables.

Mad. Loubet era esposa de un cultivador, al que ayudaba en sus trabajos pero ha sabido educar a sus hijos para hacer hombres inteligentes y fuertes, capaces de desempeñar el alto cargo a que ha llegado M. Emilio Loubet. Esta es la verdadera ciencia, la más necesaria a la mujer.

De recuerdo en recuerdo, acude a mi mente el de otras dos muerturas que forman un maravilloso contraste. Una de ellas la inolvidable *heren* roja, de la que es innecesario hablar; la otra, su antítesis, es una mujer que tal vez sea pronto canonizada: Melania Mathieu, que con sus revelaciones y profecías conmovió tantas veces al mundo religioso, y que murió a la edad de sesenta años en un monasterio italiano, de cuya comunidad formaba parte hace largo tiempo.

Mis lectoras me dispensarán las hablas de algo triste en estos días alegres. Tal vez es el contraste también el que me ha hecho pensar en esas venerables muerturas.

COLOMBINE

POR TELEGRAMA

LA DIMISION DE GIOLITTI

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Roma 6. El sábado escribió Giolitti una extensa carta al rey Víctor Manuel, manifestándole que a causa del mal estado persistente de su salud, se ve obligado definitivamente a abandonar el Poder ante la imposibilidad física de cumplir sus cometidos.—Gallardo.

Los vinicultores

Crisis que se agrava. Quejas y manifestaciones. La exportación, el arancel y la ley de alcoholes. Hay que buscar remedio

La ley de alcoholes está produciendo sus naturales efectos; los efectos que en ocasión oportuna se apuntaron modestamente en estas columnas de la *Revista de Levante*. El reglamento que dictó el Sr. Osma, complicado, casuístico, desconchado, draconiano en muchos de sus preceptos, ha agravado notablemente la situación. La ley, que traja un cambio radical, pudo dulcificarse al reglamentarla para hacer la transición menos dolorosa. En lugar de ello, llevado el Sr. Osma de un ansia fiscal extremada, pareció complacerse en amontonar preceptos que hiciesen más pesada, más insostenible la reforma. [La cuestión era recalcitrante.]

Y, en efecto, la recaudación de protestas, de reclamaciones, y aun de disgustos, no va a ser fútil.

La Asamblea celebrada hace poco en Carifena, las protestas surgidas en Castellón, en la Mancha, en la Rioja, donde quiera que la viticultura tiene importancia, el mitin de ayer domingo en Benicarló, denuncian el malestar que se agrava y revelan una crisis que se ahonda por momentos.

El Gobierno no debe, no puede permanecer indiferente a esta situación! Es preciso que examine el asunto, que busque remedios atenuadores del mal.

Varias causas contribuyen con la ley de alcoholes a laborar en esa ruina probable de las comarcas industriales vinícolas.

Una de ellas es la falta de exportación. Los Gobiernos han desechado este asunto de una manera lamentable. Nos quedamos sin tratados de comercio, y los tratados son de necesidad absoluta para la viticultura. Tenemos en excedencia los vinos una cuantiosísima riqueza, y eso excedente no halla salida.

«Pero» se dice—para ajustar tratados es menester acabar la revisión arancelaria. Pasemos por ello. Y, ¿por qué no está sometida ya a las Cortes esa revisión? ¿A cuándo se aguarda? ¿A que la mayor parte de las naciones hayan adquirido, ya compromisos, como nos ocurre con Suiza?

Además de esto, las bases de la reforma arancelaria se inspiran en un criterio rabiosamente proteccionista hacia las industrias manufactureras. Nada tiene esto de extraño viniendo que en la Junta de Aranceles predominan los industriales. Nada tiene de extraño, pero tiene mucho de alarmante para los vinicultores.

Las naciones que pueden comprarnos vino quisieran vendernos manufacturas. Si ellas conceden ventajas a nuestros cultivos, nosotros habremos de conceder beneficios a sus pro-

ductos fabriles. Dado el criterio que informa las bases de la reforma arancelaria, ¿será esto posible? ¿Habrá alguna esperanza de abrir las Aduanas de naciones extranjeras para que ingresen mercancías nuevas?

No ha pasado inadvertido este aspecto de la cuestión en el mitin de Benicarló. El señor Irazo lo ha expuesto briosamente. Los productos agrícolas necesitan tanta protección como los industriales. ¿Acaso el vino no es un producto industrial que ocupa muchos brazos, que multiplica el precio de la uva, que acrece el valor de las cosechas?

Tal es uno de los principales aspectos de esta crisis vinícola que agita ahora a comarcas extensas, antes ricas, hoy amenazadas de ruina inminente e irremediable.

Los excedentes de vinos hallaba salida precaria, pero salida, al fin, en la destilación. Los caldos sobrantes se quemaban, la ganancia no era la que debía ser; pero había ganancia, o se sacaba los gastos y se evitaba la ruina. Esta era la situación.

Ahora, con la ley de alcoholes la destilación es casi imposible, es ruinosa, de todos modos, para muchos vinicultores.

Habría exportación y los caldos hallarían salida natural, y la ley de alcoholes, con su reglamento ominoso, sería más llevadera, sería soportable en todas sus innumerables trabas con todas sus ligaduras y gabelas.

Así, no, porque a la vez se sacaran a la viticultura las dos puertas que tenía, las dos válvulas que eran su defensa, a saber: la exportación y la destilación, y de esa manera moriría por asfixia, llevando ruina inefable a comarcas ricas, florecientes, industriales.

¿Puede permanecer impasible el Gobierno ante estos hechos? ¿Puede sacrificar una riqueza de tanta importancia a la conveniencia fiscal de recaudar los prometidos 25 millones de pesetas al Estado? ¿Sería un verdadero desastre!

Atienda el Gobierno esas quejas, estudios, y verá que por entre los viticultores se agitan lamentables hay un fondo de verdad, de razón, de justicia, de equidad, que ningún gobernante discreto y prudente puede desconocer ni desoír.

Urge buscar en tratados de comercio salida a nuestros vinos. Mientras esto se logra, hay que dejarlos francos a la puerta de la destilación, como mal menor, como recurso transitorio, provisional al menos, para evitar la ruina. Después de todo, un aplazamiento provisional, una dulcificación de los preceptos vigentes, aunque fuera transitoria, poco podría suponer para el Tesoro, y sería mucho para una de las mayores riquezas del país.

F. de Garvía.

POR TELEGRAMA

MITIN EN BENICARLÓ

DE NUESTRO CORRESPONSAL

CONTRA LA LEY DE ALCOHOLES

— Castellón 6. En el colre de Valencia salió para Benicarló, unido con el presidente de la Federación agraria de Levante, ex diputado D. Manuel Irazo, presidente del Sindicato provincial de vinicultores Sr. García Berlanga, director de la *Revista de Mercaderías* de Valencia Sr. Alburquerque, el señor Esteve en representación de varias Revistas agrícolas, dos comisionados de los Sindicatos de Regantes, el presidente de la Diputación de Castellón D. Tiburcio Martín, el diputado D. Gabriel Matutano y varios representantes de la Prensa política de Madrid, Valencia y Castellón.

Llegada a Benicarló

Quando llegamos a Benicarló pude observar que reinaba gran entusiasmo por el mitin, por las Comisiones y por todos los organismos agrícolas de la región de Levante. Además de las personas que he indicado, asisten Comisiones de las Cámaras de Comercio de Castellón, Vinaroz y Tortosa, y otros organismos agrícolas de Benicarló, San Mateo, La Jana, Santa Magdalena, San Jorge, Traiguera y otros varios distritos.

También se ha adherido al acto el Circulo Mercantil de Madrid, que ha enviado un extenso telegrama de su presidente D. Constantino Rodríguez.

Protestan de la ley de alcoholes el diputado del distrito D. Tomás Trenor, quien se halla dispuesto a defender las resoluciones que se acuerden en el mitin.

Protestan también los diputados provinciales del distrito de Vinaroz, la Unión Agrícola, los Circulos obreros y Asociaciones de labradores de todos los pueblos de la región.

El mitin

El mitin se celebra en el local del almacén y a él asisten unas 10.000 personas.

Preside el alcalde D. Vicente Martínez, y entre el público se veían muchos grupos de mujeres y algunos señores, lo que prueba que toman parte en la protesta todas las clases de los pueblos del distrito, de los que ha venido gran parte del vecindario.

Empezó el acto a las diez de la mañana, hablando el presidente, que explica el objeto del mismo.

Después se da lectura a las adhesiones, y se concede la palabra al Sr. Querol.

Los discursos

D. Leopoldo Querol, en nombre de la Cámara de Vinaroz, saluda a los concurrentes y ofrece el apoyo incondicional de aquella para aprobar conclusiones enérgicas.

El Sr. Alburquerque dice que es amante de la agricultura, y relata las desdichas presentes y futuras, añadiendo que la causa de la ruina y muerte de los agricultores es la indiferencia de los Poderes, pues mientras vino se queda en las bodegas sin encontrar venta por el exorbitante impuesto de consumo y una nefasta ley de alcoholes, los vinos mixtilíneos por avaros industriales encuentran colocación y matan la producción honrada.

Si no se anula la ley—dice—habrá que dejar las uvas en las cepas o dejar correr el vino por las calles.

Pide la reforma del arancel y la apertura de mercados extranjeros.

Después habló el Sr. Martín, presidente de la Diputación, diciendo que debe protegerse la base de la riqueza y que debe protegerse para que se aumente la producción, y resultará que, contribuyendo menos en proporción que se contribuye ahora, el Estado recaudará más.

Ofreció su concurso como diputado e individualmente, para que la Corporación que preside haga las gestiones necesarias a que prosperen las conclusiones que se acuerden, llegando hasta donde sea preciso para que se conviertan en alegrías mañana las tristes de hoy.

D. Domingo Oconor, cosechero de Benicarló y uno de los organizadores del mitin, con frases elocuentes aboga por la reforma de la agricultura vinícola, y dice que puede conseguirse con el comercio y la exportación.

Recomienda a los demás distritos de las provincias de España que se organicen y asocien para secundar las iniciativas de las personas que se agitan y solventes que defiendan con la producción, a la que hay que defender hasta con la vida. (Grandes aplausos.)

Ofreció su concurso a la Federación de Le-

vante, saluda a los concurrentes y solicita el apoyo de la Prensa, siempre dispuesta a defender las causas justas.

Terminó dando vivas a los agricultores y vinicultores, y escuchó una ovación.

El Sr. García Berlanga fué recibido con grandes aplausos, y comenzó su discurso refiriendo las desdichas que sufre la agricultura, siempre preciso el auxilio de todos para remediar tales daños.

Dice que la agricultura es el principal elemento de vida, sin que de ello se convenza el país y las industrias poderosas que han acarreado la legislación con perjuicio de los agricultores, surgiendo en la consecuencia esa crisis de la riqueza, impidiendo que el industrialismo se apodere de todo.

Queremos—añade—que exista la industria rica; pero que no sea a costa de la agricultura, violando ésta con villipendio.

Sólo conociéndolo las justas demandas que hace, podrá llegar a lo que es justo y todos defendamos.

Dice que la Junta de Aranceles apenas ha concedido intervención a la agricultura, a pesar de su innegable importancia.

Todos los partidos políticos abandonan los intereses vitícolas, teniendo éstos clavados en la cruz el brazo derecho y el izquierdo en el impuesto de consumos, y la llamada ley de Osma ha sido una especie de Longinos que ha venido a dar el lanzazo que hará verter la última gota de sangre del país productor.

Se ocupó también de los transportes y la exportación, evidenciando que es imposible dar salida a los productos.

Recordó las gestiones hechas en Madrid por la Comisión de alcoholeros, que fué recibida con entera frialdad y hasta fueron los comisionados tratados de bullangueros.

El Gobierno—sigue—se ocupa de fugas, emigración y subsidios, pero no de la agricultura.

Compara la riqueza viticultora con la cereal, y dice que la primera merece distinta protección por ser más importante la segunda, siendo así que son hermanas y deben ser tratadas con igual consideración.

Creo que la ley de mejoramiento está en el camino de la exportación, pues se puede enviar a América a cambio de las carnes, y al Brasil a cambio del cacao, y de este modo se abaratarían todos los artículos.

Las industrias catalana y vizcaína viven al amparo del arancel, y podrían ser más ricas si los vinos se vendieran a mayor precio.

Pide que se establezca el tributo sobre los alcoholes, gradual, progresivo, que permita el desarrollo de la producción.

Solicita la unión de todos para hacer política económica de gran utilidad para conquistar lo que les niegan ahora los Gobiernos.

Intimó a Cataluña, y dijo que todo cuando se trata de la defensa de los intereses económicos. (Gran ovación.)

D. Manuel Irazo empieza saludando a Benicarló por haber sido el primero en levantar el grito en defensa de los intereses vitícolas.

Dijo que los partidos políticos tienen abandonadas las cuestiones del campo, que son más importantes que las sociales y otras en que intervienen.

La Federación de Levante se halla dispuesta a conseguir que atiendan a los agricultores.

En el arancel de 1892 se establecieron altos derechos para los productos españoles y primeras materias con perju

rey Don Alfonso XIII con dirección a esa capital.

El jefe de la Guardia civil del mismo puesto dirigido al de esta ciudad otro telegrama concebido en los mismos términos; pero como por la hora ya debía de haber llegado Don Alfonso, reinaba gran impaciencia, tanto en las autoridades como en el pueblo.

El gobernador telegraficó al ministro de la Gobernación.

El obispo recibió también un telegrama del arzobispo de Tarragona, diciéndole que a las 14.30 ofreció sus respetos a S. M., el cual le manifestó que venía con dirección a ésta.

A pesar de todo creció la impaciencia, se hicieron conjeturas y circularon muchas versiones que aumentaron la intranquilidad.

Dijose que de la Mayoría de Palacio se recibió aviso preguntando, pues ignoraban allí hacia dónde salió el rey.

Más tarde se recibieron noticias de Tarragona diciendo que Don Alfonso, de regreso de Carrascos del Campo, pasó por aquella ciudad a las 4.45 de la tarde.

Tanto el pueblo como las autoridades se retiraron, lamentando que el monarca no continuase su viaje a ésta.—Chus.

POR TELEGRAMA

LA EXPEDICION CHARCOT

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Paris 6. Le Matin ha recibido un telegrama de Charcot, fechado en Puerto Madryn, ayer, a las once y cincuenta de la mañana, diciendo que toda la expedición antártica goza de buena salud. Invernaron en la Isla Wandel, realizando sus trabajos científicos en buenas condiciones. Exploraron varios puntos desconocidos en la tierra de Graham, sacando planos de las costas hasta ahora desconocidas, y reconocieron el archipiélago de Palmer. Ahora regresan a descansar a Buenos Aires, donde se le prepara una gran recepción.—Clement.

PARIS

LOS ABOGADOS

El Colegio de Abogados de París sufre ahora mismo una intensa emoción. Véase por qué:

Una profesora de Lengua, Madame Moreno, tiene un pleito, que no nos interesa, con el periódico Le Français. La señora, que debe ser compatriota nuestra, exige una indemnización de 10.000 francos. El abogado M. Bonzon, defende a la señora. Por gestiones privadas del querrelado acerca de la querrelante, el pleito se transige y Le Français entrega 6.000 francos a su contraria. M. Bonzon, antes de que todo esté ultimado, obliga a su cliente a que le reconozca un débito de 1.000 francos en concepto de honorarios por sus gestiones. Madame Moreno, temiendo que el letrado desahaga la feliz transacción, firma y más tarde paga. Después, estimando que el precio de la gestión facultativa es excesivo, protesta contra el abogado en demanda de que le reintegre de los 1.000 francos 800, y añadiendo que con cinco luises M. Bonzon está pagado bien. Dos veces presenta la demanda esta señora, y dos veces recae una declaración de no haber lugar. Ya la venida a la tercera; el Tribunal admite la demanda, y sentencia lo que traduce y brindo al señor Mura, al Sr. Sileva, al Sr. Dató, a todos los ilustres y «médicos» grandes abogados españoles.

«Atendiendo», dice el Tribunal, que según los términos de las Constituciones más antiguas de nuestro Colegio de Abogados, es fundamental que los honorarios sean un presente, con el cual el «cliente» agradece el trabajo que su defensor tomó por él; atendiendo que, según estos mismos «viejos» Constituciones, no es una extraordinaria que el abogado deo de recibir todo presente, porque no es nada extraordinario que haya a clientes desgraciados, pero atendiendo a que en cualquier caso los honorarios no pueden exigirse, porque una tal demanda sería incompatible con la profesión de abogado, y que la formuladora debía renunciar a su noble ejercicio, atendiendo a que estas «reglas» han caído en desuso y a que el Colegio de París ha mantenido siempre y rigurosamente su aplicación, con el justo cuidado de conservar al Colegio la dignidad y el brillo incomparable, que debe tanto al noble destino como a su talento brillante de sus honorables miembros...»

Después de estos considerandos preliminares y fundamentales, el Tribunal analiza la demanda de Mad. Moreno, y como resulta de lo actuado que el reconocimiento de ésta era un reconocimiento de 100 francos y que la demanda la obligaba a una gratitud de 1.000, el Tribunal sentencia que M. Bonzon devuelva 900 francos en agradecimiento y en dinero.

Aunque ya se ha visto, porque lo declara el Tribunal, que el desinterés de los abogados no ha caído en desuso y sigue en la vigencia más perfecta, yo los doy a ustedes mi palabra de que no hay tales carneros, y de que aquí, como allí, y como en todas partes, los clientes no agradecen nunca nada al abogado, y los abogados parten al cliente exigiéndole miles de francos y perdonándole la más pequeña gratitud.

Y si no fuera así, y si la minuta libre en el Estado libre fuera una cosa extraordinaria, ¿por qué la enorme estupefacción de los abogados parisienses ante una sentencia que, confirmando una ley vieja, es, en verdad, una jurisprudencia nueva?

Pero, en fin, ya está hecho. Como la gratitud no es de este mundo, ningún cliente francés va a querer pagar a su abogado. Yo envío estas notas al DIARIO UNIVERSAL y a España, a ver si hay por ahí quienquiera adoptar la costumbre francesa, que, después de todo — y eso lo sabe el amigo Senra — puede que exista ahí y que no esté en desuso, lo mismo que en París; aunque si existe existirá lo mismo que en París, sin que lo sepa nadie.

Sea como sea, en nuestra tierra, de arreglos del francés, tal vez vendría bien arreglar esto. Conociendo un abogado que, por lo pronto, ejercía la costumbre; que ahora hubiera votado en pro del Tribunal francés; que tomaba lo que le daban sus clientes y

SEMANA FINANCIERA

Igual situación de plaza. Cambio de francos más alto.

No hay más que repasar la cotización que en esta semana han tenido los valores para comprender que seguimos sin salir del campo de espera que a la Bolsa ha impuesto el Gobierno actual con sus promesas en favor de cuanto puede contribuir a sostener los cambios que han alcanzado los fondos públicos.

Por si a éstos podía dárseles el anuncio de una nueva emisión, ya de obligaciones del Tesoro, ya de deuda consolidada, para recoger pagados de Ultramar, el ministro de Hacienda se encarga de desmentir tales rumores apenas nacen.

Por si el Banco se viera obligado a vender alguna otra parte de su cartera, después de estudiarse detenidamente los balances, como hizo el Sr. Ossa, siendo estas medidas las únicas que influyeron en la baja del cambio, sale el ministro de Hacienda diciendo que no hay que pensar en debilitar a tal entidad.

Y así, saliendo siempre al encuentro del más pequeño comentario que deprime los fondos, se crea una situación tan artificial y tan anómala en los fondos, como la que se quería sostener en el cambio de francos y libras.

Se procura difundir la idea de que nuestro 4 por 100 interior va a cotizarse en París, de que los franceses nos lo van a quitar de las manos, y con esta prueba de confianza en nuestra Hacienda se halaga el alza de los valores, siendo esta una de las razones para la vida misteriosa del Sr. Villaverde.

Ahora bien, a poco que se medite sobre el actual estado de la Hacienda, que innegable-

rechazaba cuando se creía pagado con exceso. Este abono se llamó Pi y Margall, y ya muerto, y yo no sé de otro con semejantes opiniones.

Claudio Frollo.

POR TELEGRAMA

CHEQUE DE TRENES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

London 6. Dicen de Nueva York que un tren especial de viajeros que se dirigía a las fiestas presidenciales ha chocado en la línea de Pittsburgh con un tren militar. Hubo nueve muertos y gran número de heridos.—Dabor.

HOMENAJE A ECHEGARAY

A LA PRENSA ESPAÑOLA

La Comisión organizadora del homenaje nacional a D. José Echegaray, luego de acordado el programa en que aquí ha sido consignado, se dirige a la Prensa española, sin distinción de partidos ni de escuelas, no tanto para solicitar su concurso, que ya noble y espontáneamente le ha otorgado, cuanto para su publicar que persista en él: primero, refiriendo al día todo lo concerniente a la gran manifestación; y después, consagrando al hombre insignia a quien se dedica tanta labor de redacción y colaboración pueda enaltecerle.

A los actos que han de verificarse en Madrid los días 18 y 19 de este Marzo contribuirán con su presencia desde la más elevada personificación del Estado y las Corporaciones en quienes se simboliza la cultura intelectual, hasta las que representan riqueza y trabajo; pero es necesario que la Imprenta española refleje fielmente el espíritu y la importancia de estas solemnidades.

En uno de los palacios de la Representación nacional va a recibir Echegaray el premio que le ha sido otorgado: en el primer teatro de España se va a representar por nuestros más esclarecidos actores una de sus obras: en el Ateneo le rendirán tributo, por labios de maestros insignes, las Ciencias y las Letras: a la plaza pública, donde todo lo grande repercute y estalla, va a salir el entusiasmo popular, llegando en apretado haz todas las clases sociales, para honrarle, hasta las puertas de su casa.

A tales actos ha de sumar la Prensa española su inteligencia y su fuerza, dedicando a Echegaray en esos días el mayor y preferente espacio de sus columnas, estudiando las diferentes manifestaciones de su vida y admirable personalidad.

Cuando la patria parece más desahogada y abatida, en noble y lejana tierra extranjera, donde son desconocidas nuestras parcialidades y luchas, se ha dado a un español el premio sólo concedido a sabios de universal renombre y poetas que llenan el mundo con su obra; y el pesimismo que nos agobia es contrarrestado desde fuera, infundiendo en la esperanza que debemos poner en el sagrado nombre de España. Para enaltecer al gran ciudadano a quien esto debemos, pedimos y agradecemos, teniendo seguro, el concurso de nuestros compañeros.

Madrid 6 de Marzo de 1905.

LA COMISIÓN.

Rogamos a todos los periódicos de provincias la reproducción de estas líneas.

POR TELEGRAMA

LOS FERROVIARIOS EN ITALIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Roma 6. El Comité director de los obreros ferroviarios reunido con los presidentes de las Bolsas del Trabajo y los diputados delegados de los grupos socialistas, en vista de la dimisión de Giolitti han decidido cesar en la obstrucción que hacían al Gobierno.—Gallardo.

EN PLENO CARNAVAL

El festival de ayer en la Castellana

ANTES DE EMPEZAR

El dios Momo ha hecho este año su aparición con las formalidades de rubrica; pero sin nada nuevo ni extraordinario.

Los dominos, las carretas, las estudiantinas de siempre animaron el paseo de la Castellana, sin que por su novedad hayan llamado la atención ni merezcan, salvo rarísimas excepciones, más que el piadoso silencio.

El día, nuboso y desahogado en alto grado, tal vez contribuyó a que este año el alegre Carnaval no revistiera la alegría y la animación de los anteriores. No obstante, a las dos de la tarde una inmensa muchedumbre ávida de emociones, empezó a invadir todas las calles eflorentes a los paseos del Prado, Recoletos y Castellana.

La calle de Alcalá, desde la de Peligros hasta la de Ginebra, estaba completamente llena por un pelotón humano, del que sólo se veían las cabezas y manos que se alzaban para desaparecer a grandes pañosados confeti multicolor.

Las aceras estaban flanqueadas por apretadas filas de carrajes, y por el centro del paseo circulaban los que del Ayuntamiento sacaron el correspondiente permiso.

En otras partes habrá habido más gusto y más ingenio; pero en ninguna ha lucido tanto la alegría como la que durante toda la tarde de ayer ha imperado sobre los madrileños.

Las tribunas

Este año han sido pocas las instaladas. Los industriales, retraídos por el mal cariz del tiempo, no se han atrevido a arriesgar su pequeño capital.

Unicamente dos tribunas públicas se han mente ha mejorado muchísimo desde la catástrofe colonial, se ve que aún tiene que recorrer mucho camino, pero por la parte fácil de mismo liquidación que resta por hacer de pagarés de Ultramar, cuyo pase a manos distintas de las actuales ha de gravar el presupuesto en una decena de millones, por lo menos. Dejemos a un lado los 300 millones que constituyen la cartera del Banco y que, por mandato de la ley Rodríguez, han de salir al mercado en un plazo ya no largo.

Reapetecemos un momento cuál puede ser la liquidación que por la ley Ossa han de tener los alcances de personal, aprovisionamientos y demás de la pasada guerra, que según esta disposición, han de pagarse su mayor parte en Deuda a por 100 interior. Después de ver las cantidades que aún han de salir al mercado en el mercado, pensar en una continua de los fondos y en que nuestro principal signo de crédito traspase las fronteras, es un colmo de buen deseo.

Muy bien puede forzarse algo más la cotización: los directores de la política tienen en su mano recursos sobrados para hacer que el público no se desanime de los movimientos, y menos después de recordar lo que ocurrió y lo que se habló en los círculos financieros, cuando la crisis del 25 de Marzo de 1903.

El Contado, durante la semana, no se ha movido de 78,40 a 78,50, salvo anteyer, que quedó a 78,35.

La diferencia entre títulos grandes y pequeños ha seguido siendo de 0,10 a 0,15.

Papel se ha visto abundante, siendo absorbido con facilidad.

Lunes. Martes. Miércoles. Jueves. Viernes. Sábado.

78,45 78,45 78,50 78,45 78,40 78,35

instalado en la parte lateral derecha desde Colón al Hipódromo. En el centro del paseo han levantado tribunas, de muy buen gusto por cierto, el Círculo de Bellas Artes, Casino de Madrid, Círculo de la Unión Mercantil y otros varios Centros de recreo, entre las que llamaba la atención una muy curiosa, adornada con cabezas de ratones de Indias. Frente a la estatua del marqués del Duero se hallaban las del Jurado. Prensa se ha constituido por el Ayuntamiento para los concejales.

Las carrozas

En número han sido bastantes las que desfilaron por delante del Jurado; pero hay que reconocer sinceramente que en la confección no ha precedido el mayor gusto, exceptuando media docena que por su asunto o ejecución podían disputarse los premios concedidos por el Ayuntamiento.

La primera que se presentó en el lugar de la fiesta fue la denominada *Villa de Madrid*. Su dueño, Sr. Biano, justificaba el título de su carroza presentando un camión, tirado por seis mulas, los atributos que contiene el escudo de la villa y corte. Un hermoso mozo cubría la parte anterior del camión, y al lado del árbol se hallaba el oso, no en la actitud de coger los madroños, sino cómodamente sentado sobre la tierra guirada.

Las máscaras que ocupaban el camión ofrecían el contraste de vestir la mitad trajes diversos del año 1805, y la otra mitad con la indumentaria que actualmente usamos, un tanto ridiculizada.

Así se daba el caso de encontrar a Gedeón al lado de un chispero, aunque después de todo no resultaba anacrónico, por la chispa que distingue al popular semanario.

Las mulas llevaban guiraldos con el escudo de Madrid, y tres dres de ellas cabalgaban otros tantos heraldos municipales.

El público aplaudió el paso de la carroza. *Costa de verduras*.—Su propietaria, señora de Macías, presentaba en la cesta varias máscaras cuyas caras eran guiraldos, mejor plenas manojos de espárragos, alcachofas, pimientos, tomates, rábanos y otras hortalizas.

Guiaba el carro una verdulera con su mantón y pañuelo a la cabeza.

Gordos y frescos.—Tal era el título de un cesto enorme con máscaras que cubrían su cabeza con grandes cascarrones de huevos.

No cabía duda que eran gordos, y probablemente también serían frescos los que ocupaban la carroza, propiedad de los Sres. Martínez Fresneda y Giralda de Borbón.

De Chelva.—Así rezaba el cartel de una carroza que, según dijeron los que la ocupaban, pretendían imitar racimos de uvas; pero que a nosotros se nos antojaban mejor plenas mazorcas, que todo cabe en el convencionalismo que se admita para examinar las cosas.

Eran sus propietarios los Sres. Morcillo y Molas.

La vendimia.—Preciosa carroza, en que su dueño, D. Juan Pruneda, acreditó su buen gusto.

Los carrozcos de las mulas estaban artísticamente forrados de pámpanos, y el camión ocupado por lindísimas vendimiadoras muy bien vestidas y espléndidas en extremo, puesto que iban por todo el trayecto arrojando racimos de uvas riquísimas y de gran tamaño, sujetos con hilos de distintos colores.

Un aplauso entusiasta y cerrado acogió el paso de esta carroza.

Bandeja de dulces.—Guiraldos y prosodia al mismo tiempo a los demás dulces, un flan bastante averiado, y, sin embargo, era la presidencia digna de todos conceptos de las yemas, peras en dulce, etc., que representaban las máscaras.

Su dueño, el Sr. Aranguren.

Sagardos.—Lindísimas muchachas con los atributos de la siega y rodeadas de haces de elevadas mieses ocupaban esta carroza, propiedad de los Sres. Boeset y Compañía.

Arco volcánico.—Su título expresa fielmente el asunto.

Un arco volcánico monumental ocupa casi todo el camión, y en derredor se agrupan insectos preciosísimos y mariposas con rostro de mujer muy lindas.

Su autor y propietario, el Sr. Moya.

El torero.—Hermosa carroza perfectamente pensada y ejecutada.

Sobre unas piedras de molino que parecen naturales, se asienta la caseta rústica, cuyo corredor ocupan encantadoras muchachas perfectamente ataviadas, dando realce y brillantez al conjunto.

Algunas encubiertas adornan el torero donde se levanta la casa.

El Sr. Longoria, propietario de la carroza, puede estar satisfecho de su obra.

Caja de dulces modernista.—Para su descripción remitimos al lector a la *Bandeja de dulces* reseñada anteriormente. Propietario, Sr. Cortina.

Bébi pon, pon.—La señora del Corredor presenta varias gentiles señoritas disfrazadas de bebés.

Pampinola para los canarios.—Tal es el título de una jaula inmensa con un gran canario de cartón balanceándose en su trapeo y con unos canarios, digo canarios—en el suelo de la jaula, que se ocupan de hacer por el sentido al propio Pico de la Mirandola con toda su seriedad y filosofía.

¿Canario con las niñas de la pampinola? El autor de tan simpática cría es D. Carlos García Castaño.

Piñas americanas.—Un cajón que, según rezan las etiquetas, fue facturado en gran localidad, conteniendo el sabroso fruto, ha servido de pretexto al Sr. Orduña para presentar una veintena de mujeres hermosas.

Palomar.—Muy bien hecha, pero de poco efecto artístico, es la carroza de este título, propiedad del Sr. Oliva.

Alegría que pasa.—Representa esta carroza la alegría que sus pirotos, arlequines y colombinas, propiedad de los Sres. Bonde y Redondo.

Envío a un bazar.—Entre la fina virtud de una caja de madera recién abierta aparecen muñecas con diversos trajes y tocados, que indudablemente deben ser de biscuit, a juzgar por la suavidad de su color y el modo de colombinas, propiedad de los Sres. Bonde y Redondo.

El tricolor.—Una maquinita de imprimir.

El Fin de mes ha seguido al Contado, teniendo cuando más 0,05 de diferencia en algunos días. La existencia de un mismo cambio se operaba a fecha que al Contado.

Amortizable.—Muy parado este correo durante la semana. En partida, no se ha operado varios días. El cambio que ha dominado ha sido de 98,20, y anteyer 98,35.

Cédulas 4 por 100 Banco Hipotecario.—Han cotizado a 103,90 y 104 por 100.

Ayuntamiento.—Con la firmeza de hace ya tiempo, se cotizan las Resultas a 84,50. Expropiaciones del interior 5 por 100, a 94,75.

Diputación provincial.—98,50 y 99 por 100 son los cambios a que se ha operado.

Banco de España.—El martes se operó a 459,50, cambio más alto que ha obtenido en la semana. Anteyer subió a 466,50.

Tabacos.—408, 409 y 410 son los tipos alcanzados por estas acciones. En este correo se ve nota la animación de las tres veces; pero cuando el cambio se sale es fácilmente absorbido. A estos cambios, y con la casi seguridad de que el dividendo anual no será menor que el pasado año, produce el dinero un 4,90 por 100, es una buena colocación, dado lo que renta el papel del Estado.

Banco Hipotecario.—De 204 por 100 que cotiza el lunes, el sábado quedó a 206.

Hispano Americano.—Avanza en estos siete días cinco puntos. El lunes se cotizó a 112; anteyer a 117 por 100.

Español de Crédito.—100,50 y 101 cotiza; papel queda a 100,50, sin que salgan tomadores.

Explosivos.—Cotiza a 284 por 100.

Sociedad General Anarquista.—Las acciones preferentes, de 99,75 pasan a 99,35.

bastante mal hecha, y unos señores muy serios lleva esta carroza.

La carroza de la señora Ciruela.—Unos cuantos niños góticos van metidos en un cajón, cuyas paredes exteriores llevan como adornos carteles, mapas, encorados y otros atributos de enseñanza.

Sobre una mesa se halla el globo terráqueo, que la vieja maestra contempla mientras el carrozato va guiado por el domine, de todos conocido.

Su autor y propietario de la carroza los Sres. Bailla y Rodríguez Valdés.

Guitarras y pandereta.—Representa esta carroza una pandereta, en la que se ve a varias hermosísimas mujeres vestidas de andaluzas.

Su autor, Sr. Tejada, merece plácemes entusiastas.

La Prusa madrileña.—En amable consorcio, más aún, estrechamente enlazados, vimos en esta carroza desde La Epoca hasta El Radical, cobijados bajo una prensa primitiva, sobre la cual estaba apoyado un señor que quería representar a Gutenberg, según nos dijeron; pero que nosotros, francamente, no reconocimos.

La carroza es de D. Pascual Millán.

La leyenda de Pierrot es una carroza muy bonita y bien pensada, que de seguro hubiese obtenido premio a no presentarse un coche con el mismo asunto, pero mejor desahogado.

La carroza lleva en su frente una luna, de la que se arroja una gasa sembrada de estrellas imitando el cielo.

Clavos revueltos.—El Sr. Ezquerro ha presentado un precioso centro estilo Imperio, lleno de clavos revueltos, perfectamente imitados por varias lindas jóvenes.

Toscos.—De los Sres. Bustó y León; no tuvo gran éxito.

Cherres de ranas.—Variadas ramas, asomando sus cabezas entre junqueras y otras plantas, ocupan la carroza ideada por el Sr. Fraile, que fué agradablemente recibida por el público.

Amapolas.—Variadas amapolas en una canastilla, de escaso mérito.

Abuso de papel, Dante (Inferno).—Para general y la cesta de las mieses, son los títulos de cuatro carrozas que llamaron poco la atención.

Ramo de flores, de D. Pablo Zaragoza, es una carroza muy bonita, pero vista otros años.

Cierra la lista de carrozas la del Sr. Ruano, titulada *Un jardín*, con gran variedad de flores y bien imitadas, abundancia de arbutos, una estatua en el centro y una fuente en la parte anterior.

Coches engalanados

Media docena de coches se presentaron en el festival para disputarse los premios del Ayuntamiento.

A la luz de la luna, del mismo asunto que la carroza *La leyenda de Pierrot*, está tan admirablemente ejecutada, que fueron generales los aplausos que se le tributaron.

Los Sres. Arce y Alba, propietarios del coche y autores de la idea, han demostrado arte y gusto exquisitos con la presentación de sus Pierrots y Colombineas al lado del satélite, cuya luz ha inspirado tantas poesías.

Con justicia se ha llevado el primer premio.

Nido de palomas.—De la señorita Susana Vallada, un nido bien hecho, pero que tiene el defecto de que los pichones son de cartón.

Violetas.—Una preciosa canastilla de la señora de Travesedo.

Nervin.—En su carro triunfal representa el sangrante César, bien vestido y decorado con las máscaras.

Su propietario es el Sr. Muro.

Cesto modernista.—Una curvatura de flores perfectamente imitadas, presentado por el Sr. Desá.

Comparsas

Asistieron La Covadonga, El Pilar de Zaragoza, La Nueva Rioja, Almal España y Agustina de Aragón.

Todas son conocidas de otros años para que nos detengamos en describir sus trajes; pero la última, la de Covadonga, que origina la presentación de la heroína de Zaragoza en actitud de prender la mecha al cañón.

Estudiantinas

Entre *La Escorial* y *Blanco y Negro* ha existido este año gran antagonismo por pretender la primera que la otra no podía darse el título de estudiantina por no hallarse formada de estudiantines.

De todos modos con ese título se presentaron ambas, y además *La Santanderina* y *La Giraldita*.

Todas ellas ejecutaron muy bien varias piezas ante el Jurado.

Los premios

Alas cuatro y media, y después de larga deliberación, dictó el Jurado su fallo, adjudicando los premios en la forma siguiente:

Carrozas.—Primer premio, *El Torero*; segundo premio, *Vendimia*; tercer premio, *Pandereta y guitarras*; cuarto premio, *Clavos revueltos*.

Este cuarto premio era el tercero de coches engalanados, pero no habiendo entre éstos quien lo mereciera, acordó el Jurado concederle como premio para carrozas.

COCHES ENGALANADOS.—Primer premio, *A la luz de la luna*; segundo premio, *Cesto modernista*.

ESTUDIANTINAS.—Primer premio, *Tuna Escorial*; segundo premio, *La Santanderina*; tercer premio, *La Giraldita*.

COMPARSAS.—Primer premio, *El Pilar de Zaragoza*; segundo premio, *La Nueva Rioja*; tercer premio, *Agustina de Aragón*.

Máscaras a pie

Este año se han presentado muy pocas y de poca calidad original.

Sin embargo, como más notables, recordamos al Círculo de Lohengrin, mascarada personal, disfraz de los señores Olaga y García Gabriel, España, del Sr. García Romero; *La Justicia*, del Sr. García; *El dique de Managua* y *Una aldeana holandesa*, del Sr. Vela y de la señora García Segura, y *From, From*, del Sr. Aquino, que usará un bonito traje de señora hecho de cartón.

Ordinarias, alrededor de 52 por 100 está el cambio a que se ha operado.

Obligaciones, 101,40 y 101,25.

Altos Hornos Vizcaya.—Publican una operación a 185 por 100.

Las Obligaciones 5 por 100 de Construcciones Metálicas han cotizado a 97,80.

Obligaciones de Compañías eléctricas.—Ha habido transacciones en las de la Compañía General Madrileña, que llegan a 87, y en la de la Compañía Sevillana, que publican 99 por 100.

Obligaciones de Ferrocarriles.—Figuran en este grupo las de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, que constituyen una colocación de dinero excelente.

Las Arizas alcanzan el cambio de 105,50; después, de 105,75.

Las Obligaciones 4 por 100 serie C se hacen a 93,35, en operaciones de 500.000 pesetas.

Cambio internacional.—La pasada semana decíamos que el cambio de 31,35 no lo considerábamos verdad, aunque se publicaba muchos días; conocíamos el juego que por formación del Banco de España hacía Villaverde, y suponíamos que en cuanto saliera una necesidad, su oficina de cambio sería arrollada.

Efectivamente, a 31,75 se hizo el jueves; pero no 75.000 francos como se publica, pues esto fué sólo en la hora oficial, sino bastantes cientos de miles de francos, y ya el viernes se el sábado se hicieron a 31,70, aunque la orden que tenían varios intermediarios era de bajarlos mucho, de que la cotización bajó de 31,50; lo que no pudo ser por la abundancia de dinero, a 31,70, que había.

Decimos todo esto para sacar una consecuencia. Bajó el cambio en las postrimerías de Osmá porque amplió remedios que dieron el resultado previsto en la discusión que hubo

do hace doce años, y mi poema Camino del cielo.

El poeta nos habla después, con palabras elocuentes, de su querida España. Este es un país encantador, nos dice, un país de artistas y de locos. Y para cada hombre y para cada fecha tiene una frase ingeniosa y original.

De Echegaray dice, que si no ha creado a Hamlet, ha dado vida en cambio al Banco de España; de Galdós, que ha heredado el moño de Sagasta; de Romero Robledo... no podemos repetir lo que el Sr. Guerra Junqueiro nos ha dicho de Romero Robledo.

SE RUEGA AL PUBLICO
visite nuestras sucursales para examinar los bordados
de todos estilos: encajes, reales, matos, punto valencia, etc.,
ejecutados con la maquina
DOMESTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir
y otras similares
Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2,50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril SINGER
Concesionarios en España: **ADCOCK Y C^{IA}**
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID
MADRID, CALLE DE ALCALA, 40
ALCALA DE HENARES, CALLE DE LA MONTERA, 19
CALLE DE LIBREROS, 29

EMPRESA ANUNCIADORA

Los TIROLESES

Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones a precios muy reducidos

Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos

Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianerías, etc., y Programa oficial del Teatro Real

RÁPIDAS PROPAGANDAS

EL LIBRO DE ACTUALIDAD

Cristóbal de Castro

RUSIA POR DENTRO

Un precioso volumen de 300 páginas, 3,50 pesetas

Por contrato especial con los editores Sres. Juberá, podemos ofrecer á los suscriptores y correspondientes de

DIARIO UNIVERSAL este hermoso libro á 2 pesetas

*** DEL MISMO AUTOR ***

Las niñas del registrador (novela)

UNA PESETA

El amor que pasa (poesías)

TRES PESETAS

A los suscriptores y correspondientes del DIARIO con el 50 por 100 de rebaja.

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los puertos comprendidos entre el Norte de Francia.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro consignatario.

A. VALLEJO TAPICERIA EBANISTERIA

Alcobas Imperio, Comedores ingleses, Despachos modernistas, Colgaduras, salidas y gabinetes. Pídanse catálogos. Exportación á provincias. -ALCALA, 17, y Paseo de San Vicente, 4.

Nuevo Motor „Benz“ á gas pobre

desde 4 á 150 caballos. -Aplicable á todas las industrias.

Consumo por caballo-hora: 1 á 3 centimos.

La fuerza motriz más económica.

Referencias de primer orden.

Sin caldera ni gasómetro.

Motores „BENZ“ á gas común, á gasolina y á alcohol.

Motores eléctricos y dinamos.

RICHARD GANS, Príncipe, Madrid.

MAQUINAS DE COSER y BORDAR

WERTHEIM

PARA FAMILIAS E INDUSTRIALES

Las mejores en el mundo

3.000 puntadas por minuto

Las más silenciosas y sólidas

Venta al CONTADO y á PLAZOS de ptas. 2,50 semanales

Máquinas para hacer medias y toda clase de géneros de punto para la industria y particulares.

Carmen, 16, Madrid

AGUAS DE VILLAZA

Las mejores y más recomendadas para el Estómago, hígado, matriz, reumatismo y vías urinarias. Son naturales, minerales medicinales, bicarbonato de sodio, litúneas.

Venta en Farmacias y Droguerías

TUBOS DE ACERO

Para calderas y para conducciones de agua y vapor y toda clase de ampliaciones

Tubos forjados. Bilbao

Pastillas BONALD

Cloro-hidro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, sequedad, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sangrados, granulaciones, fístula producida por causas peritónicas, etc.

Los señores Médicos BONALD, premiados en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHA VIRILIS

Poli-glicerofosfatada BONALD.-Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas nervioso y nervioso y lleva á la sangre elementos para recuperar el glóbulo rojo.

Frasco de Acantha granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 5 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thio-col cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarrós bronco-neumónicos, laríngeo-faríngeos, infecciones gripales, paliditas, etc., etc.

Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Góngora), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

NO MAS TISIS

ELIXIR PECTORAL HERNZ

DE HEROINA Y ARRHENAL Y THIOCOL

El más completo y racional que recomienda la ciencia médica en la curación de la tuberculosis, catarrós, bronquitis y asma

Tónico agradable, que hace recuperar el apetito y el sueño, comprobándose un aumento notable de nutrición y peso, tan favorable á la curación.

Depósitos: Farm. de A. Torres Arana, Alcobas, 38. Madrid: Martín Purón, Tetuán, 8. P. M. Velasco y Compañía, Mayor, 18, y en las principales farmacias y capitales de provincias

DIARIO UNIVERSAL Política independiente

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	EN MES	TRIMESTRE	SEMIANUAL	UN AÑO
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	10	20	40	80
Demás países.....	15	30	60	120

Administración, San Marcos, 37

Anuncios y esquelas de defunción

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Dirección general

MADRID - PERNANFLOR, 2

VIDA - RENTAS CAPITAL

INCENDIOS 10.000.000

MARÍTIMAS VALORES GARANTIA

PAQUETES PESETAS

MERCANCÍAS 12.000.000

ADMÓN. DE LOTERÍAS NÚM. 22

MESONERO ROMANOS, NÚM. 12 (ANTES OLIVO)

Preventas que le han correspondido en el sorteo de 28 de Febrero

CON 1.500 PESETAS

Número 2.763

CON 600 PESETAS

Número 2.990

CON 300 PESETAS (1.ª serie)

1.511-1.526-1.592-2.717-2.851-2.862-2.952-2.954-2.955-2.956-2.957-2.958-2.959-2.960-2.971-2.972-2.973-2.974-2.975-2.976-2.977-2.978-2.979-2.980-2.981-2.982-2.983-2.984-2.985-2.986-2.987-2.988-2.989-2.990-2.991-2.992-2.993-2.994-2.995-2.996-2.997-2.998-2.999-3.000-3.001-3.002-3.003-3.004-3.005-3.006-3.007-3.008-3.009-3.010-3.011-3.012-3.013-3.014-3.015-3.016-3.017-3.018-3.019-3.020-3.021-3.022-3.023-3.024-3.025-3.026-3.027-3.028-3.029-3.030-3.031-3.032-3.033-3.034-3.035-3.036-3.037-3.038-3.039-3.040-3.041-3.042-3.043-3.044-3.045-3.046-3.047-3.048-3.049-3.050-3.051-3.052-3.053-3.054-3.055-3.056-3.057-3.058-3.059-3.060-3.061-3.062-3.063-3.064-3.065-3.066-3.067-3.068-3.069-3.070-3.071-3.072-3.073-3.074-3.075-3.076-3.077-3.078-3.079-3.080-3.081-3.082-3.083-3.084-3.085-3.086-3.087-3.088-3.089-3.090-3.091-3.092-3.093-3.094-3.095-3.096-3.097-3.098-3.099-3.100-3.101-3.102-3.103-3.104-3.105-3.106-3.107-3.108-3.109-3.110-3.111-3.112-3.113-3.114-3.115-3.116-3.117-3.118-3.119-3.120-3.121-3.122-3.123-3.124-3.125-3.126-3.127-3.128-3.129-3.130-3.131-3.132-3.133-3.134-3.135-3.136-3.137-3.138-3.139-3.140-3.141-3.142-3.143-3.144-3.145-3.146-3.147-3.148-3.149-3.150-3.151-3.152-3.153-3.154-3.155-3.156-3.157-3.158-3.159-3.160-3.161-3.162-3.163-3.164-3.165-3.166-3.167-3.168-3.169-3.170-3.171-3.172-3.173-3.174-3.175-3.176-3.177-3.178-3.179-3.180-3.181-3.182-3.183-3.184-3.185-3.186-3.187-3.188-3.189-3.190-3.191-3.192-3.193-3.194-3.195-3.196-3.197-3.198-3.199-3.200-3.201-3.202-3.203-3.204-3.205-3.206-3.207-3.208-3.209-3.210-3.211-3.212-3.213-3.214-3.215-3.216-3.217-3.218-3.219-3.220-3.221-3.222-3.223-3.224-3.225-3.226-3.227-3.228-3.229-3.230-3.231-3.232-3.233-3.234-3.235-3.236-3.237-3.238-3.239-3.240-3.241-3.242-3.243-3.244-3.245-3.246-3.247-3.248-3.249-3.250-3.251-3.252-3.253-3.254-3.255-3.256-3.257-3.258-3.259-3.260-3.261-3.262-3.263-3.264-3.265-3.266-3.267-3.268-3.269-3.270-3.271-3.272-3.273-3.274-3.275-3.276-3.277-3.278-3.279-3.280-3.281-3.282-3.283-3.284-3.285-3.286-3.287-3.288-3.289-3.290-3.291-3.292-3.293-3.294-3.295-3.296-3.297-3.298-3.299-3.300-3.301-3.302-3.303-3.304-3.305-3.306-3.307-3.308-3.309-3.310-3.311-3.312-3.313-3.314-3.315-3.316-3.317-3.318-3.319-3.320-3.321-3.322-3.323-3.324-3.325-3.326-3.327-3.328-3.329-3.330-3.331-3.332-3.333-3.334-3.335-3.336-3.337-3.338-3.339-3.340-3.341-3.342-3.343-3.344-3.345-3.346-3.347-3.348-3.349-3.350-3.351-3.352-3.353-3.354-3.355-3.356-3.357-3.358-3.359-3.360-3.361-3.362-3.363-3.364-3.365-3.366-3.367-3.368-3.369-3.370-3.371-3.372-3.373-3.374-3.375-3.376-3.377-3.378-3.379-3.380-3.381-3.382-3.383-3.384-3.385-3.386-3.387-3.388-3.389-3.390-3.391-3.392-3.393-3.394-3.395-3.396-3.397-3.398-3.399-3.400-3.401-3.402-3.403-3.404-3.405-3.406-3.407-3.408-3.409-3.410-3.411-3.412-3.413-3.414-3.415-3.416-3.417-3.418-3.419-3.420-3.421-3.422-3.423-3.424-3.425-3.426-3.427-3.428-3.429-3.430-3.431-3.432-3.433-3.434-3.435-3.436-3.437-3.438-3.439-3.440-3.441-3.442-3.443-3.444-3.445-3.446-3.447-3.448-3.449-3.450-3.451-3.452-3.453-3.454-3.455-3.456-3.457-3.458-3.459-3.460-3.461-3.462-3.463-3.464-3.465-3.466-3.467-3.468-3.469-3.470-3.471-3.472-3.473-3.474-3.475-3.476-3.477-3.478-3.479-3.480-3.481-3.482-3.483-3.484-3.485-3.486-3.487-3.488-3.489-3.490-3.491-3.492-3.493-3.494-3.495-3.496-3.497-3.498-3.499-3.500-3.501-3.502-3.503-3.504-3.505-3.506-3.507-3.508-3.509-3.510-3.511-3.512-3.513-3.514-3.515-3.516-3.517-3.518-3.519-3.520-3.521-3.522-3.523-3.524-3.525-3.526-3.527-3.528-3.529-3.530-3.531-3.532-3.533-3.534-3.535-3.536-3.537-3.538-3.539-3.540-3.541-3.542-3.543-3.544-3.545-3.546-3.547-3.548-3.549-3.550-3.551-3.552-3.553-3.554-3.555-3.556-3.557-3.558-3.559-3.560-3.561-3.562-3.563-3.564-3.565-3.566-3.567-3.568-3.569-3.570-3.571-3.572-3.573-3.574-3.575-3.576-3.577-3.578-3.579-3.580-3.581-3.582-3.583-3.584-3.585-3.586-3.587-3.588-3.589-3.590-3.591-3.592-3.593-3.594-3.595-3.596-3.597-3.598-3.599-3.600-3.601-3.602-3.603-3.604-3.605-3.606-3.607-3.608-3.609-3.610-3.611-3.612-3.613-3.614-3.615-3.616-3.617-3.618-3.619-3.620-3.621-3.622-3.623-3.624-3.625-3.626-3.627-3.628-3.629-3.630-3.631-3.632-3.633-3.634-3.635-3.636-3.637-3.638-3.639-3.640-3.641-3.642-3.643-3.644-3.645-3.646-3.647-3.648-3.649-3.650-3.651-3.652-3.653-3.654-3.655-3.656-3.657-3.658-3.659-3.660-3.661-3.662-3.663-3.664-3.665-3.666-3.667-3.668-3.669-3.670-3.671-3.672-3.673-3.674-3.675-3.676-3.677-3.678-3.679-3.680-3.681-3.682-3.683-3.684-3.685-3.686-3.687-3.688-3.689-3.690-3.691-3.692-3.693-3.694-3.695-3.696-3.697-3.698-3.699-3.700-3.701-3.702-3.703-3.704-3.705-3.706-3.707-3.708-3.709-3.710-3.711-3.712-3.713-3.714-3.715-3.716-3.717-3.718-3.719-3.720-3.721-3.722-3.723-3.724-3.725-3.726-3.727-3.728-3.729-3.730-3.731-3.732-3.733-3.734-3.735-3.736-3.737-3.738-3.739-3.740-3.741-3.742-3.743-3.744-3.745-3.746-3.747-3.748-3.749-3.750-3.751-3.752-3.753-3.754-3.755-3.756-3.757-3.758-3.759-3.760-3.761-3.762-3.763-3.764-3.765-3.766-3.767-3.768-3.769-3.770-3.771-3.772-3.773-3.774-3.775-3.776-3.777-3.778-3.779-3.780-3.781-3.782-3.783-3.784-3.785-3.786-3.787-3.788-3.789-3.790-3.791-3.792-3.793-3.794-3.795-3.796-3.797-3.798-3.799-3.800-3.801-3.802-3.803-3.804-3.805-3.806-3.807-3.808-3.809-3.810-3.811-3.812-3.813-3.814-3.815-3.816-3.817-3.818-3.819-3.820-3.821-3.822-3.823-3.824-3.825-3.826-3.827-3.828-3.829-3.830-3.831-3.832-3.833-3.834-3.835-3.836-3.837-3.838-3.839-3.840-3.841-3.842-3.843-3.844-3.845-3.846-3.847-3.848-3.849-3.850-3.851-3.852-3.853-3.854-3.855-3.856-3.857-3.858-3.859-3.860-3.861-3.862-3.863-3.864-3.865-3.866-3.867-3.868-3.869-3.870-3.871-3.872-3.873-3.874-3.875-3.876-3.877-3.878-3.879-3.880-3.881-3.882-3.883-3.884-3.885-3.886-3.887-3.888-3.889-3.890-3.891-3.892-3.893-3.894-3.895-3.896-3.897-3.898-3.899-3.900-3.901-3.902-3.903-3.904-3.905-3.906-3.907-3.908-3.909-3.910-3.911-3.912-3.913-3.914-3.915-3.916-3.917-3.918-3.919-3.920-3.921-3.922-3.923-3.924-3.925-3.926-3.927-3.928-3.929-3.930-3.931-3.932-3.933-3.934-3.935-3.936-3.937-3.938-3.939-3.940-3.941-3.942-3.943-3.944-3.945-3.946-3.947-3.948-3.949-3.950-3.951-3.952-3.953-3.954-3.955-3.956-3.957-3.958-3.959-3.960-3.961-3.962-3.963-3.964-3.965-3.966-3.967-3.968-3.969-3.970-3.971-3.972-3.973-3.974-3.975-3.976-3.977-3.978-3.979-3.980-3.981-3.982-3.983-3.984-3.985-3.986-3.987-3.988-3.989-3.990-3.991-3.992-3.993-3.994-3.995-3.996-3.997-3.998-3.999-4.000-4.001-4.002-4.003-4.004-4.005-4.006-4.007-4.008-4.009-4.010-4.011-4.012-4.013-4.014-4.015-4.016-4.017-4.018-4.019-4.020-4.021-4.022-4.023-4.024-4.025-4.026-4.027-4.028-4.029-4.030-4.031-4.032-4.033-4.034-4.035-4.036-4.037-4.038-4.039-4.040-4.041-4.042-4.043-4.044-4.045-4.046-4.047-4.048-4.049-4.050-4.051-4.052-4.053-4.054-4.055-4.056-4.057-4.058-4.059-4.060-4.061-4.062-4.063-4.064-4.065-4.066-4.067-4.068-4.069-4.070-4.071-4.072-4.073-4.074-4.075-4.076-4.077-4.078-4.079-4.080-4.081-4.082-4.083-4.084-4.085-4.086-4.087-4.088-4.089-4.090-4.091-4.092-4.093-4.094-4.095-4.096-4.097-4.098-4.099-4.100-4.101-4.102-4.103-4.104-4.105-4.106-4.107-4.108-4.109-4.110-4.111-4.112-4.113-4.114-4.115-4.116-4.117-4.118-4.119-4.120-4.121-4.122-4.123-4.124-4.125-4.126-4.127-4.128-4.129-4.130-4.131-4.132-4.133-4.134-4.135-4.136-4.137-4.138-4.139-4.140-4.141-4.142-4.143-4.144-4.145-4.146-4.147-4.148-4.149-4.150-4.151-4.152-4.153-4.154-4.155-4.156-4.157-4.158-4.159-4.160-4.161-4.162-4.163-4.164-4.165-4.166-4.167-4.168-4.169-4.170-4.171-4.172-4.173-4.174-4.175-4.176-4.177-4.178-4.179-4.180-4.181-4.182-4.183-4.184-4.185-4.186-4.187-4.188-4.189-4.190-4.191-4.192-4.193-4.194-4.195-4.196-4.197-4.198-4.199-4.200-4.201-4.202-4.203-4.204-4.205-4.206-4.207-4.208-4.209-4.210-4.211-4.212-4.213-4.214-4.215-4.216-4.217-4.218-4.219-4.220-4.221-4.222-4.223-4.224-4.225-4.226-4.227-4.228-4.229-4.230-4.231-4.232-4.233-4.234-4.235-4.236-4.237-4.238-4.239-4.240-4.241-4.242-4.243-4.244-4.245-4.246-4.247-4.248-4.249-4.250-4.251-4.252-4.253-4.254-4.255-4.256-4.257-4.258-4.259-4.260-4.261-4.262-4.263-4.264-4.265-4.266-4.267-4.268-4.269-4.270-4.271-4.272-4.273-4.274-4.275-4.276-4.277-4.278-4.279-4.280-4.281-4.282-4.283-4.284-4.285-4.286-4.287-4.288-4.289-4.290-4.291-4.292-4.293-4.294-4.295-4.296-4.297-4.298-4.299-4.300-4.301-4.302-4.303-4.304-4.305-4.306-4.307-4.308-4.309-4.310-4.311-4.312-4.313-4.314-4.315-4.316-4.317-4.318-4.319-4.320-4.321-4.322-4.323-4.324-4.325-4.326-4.327-4.328-4.329-4.330-4.331-4.332-4.333-4.334-4.335-4.336-4.337-4.338-4.339-4.340-4.341-4.342-4.343-4.344-4.345-4.346-4.347-4.348-4.349-4.350-4.351-4.352-4.353-4.354-4.355-4.356-4.357-4.358-4.359-4.360-4.361-4.362-4.363-4.364-4.365-4.366-4.367-4.368-4.369-4.370-4.371-4.372-4.373-4.374-4.375-4.376-4.377-4.378-4.379-4.380-4.381-4.382-4.383-4.384-4.385-4.386-4.387-4.388-4.389-4.390-4.391-4.392-4.393-4.394-4.395-4.396-4.397-4.398-4.399-4.400-4.401-4.402-4.403-4.404-4.405-4.406-4.407-4.408-4.409-4.410-4.411-4.412-4.413-4.414-4.415-4.416-4.417-4.418-4.419-4.420-4.421-4.422-4.423-4.424-4.425-4.426-4.427-4.428-4.429-4.430-4.431-4.432-4.433-4.434-4.435-4.436-4.437-4.438-4.439-4.440-4.441-4.442-4.443-4.444-4.445-4.446-4.447-4.448-4.449-4.450-4.451-4.452-4.453-4.454-4.455-4.456-4.457-4.458-4.459-4.460-4.461-4.462-4.463-4.464-4.465-4.466-4.467-4.468-4.469-4.470-4.471-4.472-4.473-4.474-4.475-4.476-4.477-4.478-4.479-4.480-4.481-4.482-4.483-4.484-4.485-4.486-4.487-4.488-4.489-4.490-4.49