

LO DEL DÍA

MADRID SIN TEATROS

Soberbias de éste, codicias de aquél, incomprensibles vanidades de los tres, el día de hoy, los tres teatros que hasta ayer daban vida a Madrid han cerrado sus puertas desde hoy, y que más de 2.000 familias comienzan esta noche su calvario.

Autores y empresarios, tipos y músicos, cuantos por méritos o por fortuna tienen ya un nombre, tendrán quebrantos en sus arcas; pero en sus estómagos no soplará el pro del hambre, y al fin y al cabo, ya lo dice el refrán: «Los duelos, con pan son menos». Para estas gentes que caballean y disputan, que protestan y se acaloran, esto de la huelga es un quebranto. Para los que no hablan, ni paran, ni llevan vela en este entierro, esta huelga forzosa es el principio de una cruzada; y éstos, estos pobres que desde hoy no cobran sus dos pesetas de coristas, de tramoyistas, de traspuntes, de acomodadores; estas pandillas silenciosas y resignadas a quienes nadie consultó ni oyó siquiera, son los que hoy más van a tener que padecer, y por las que, con preferencia a todos, hay que luchar con decisión.

Ni las empresas, ni el gobernador, ni los autores, se han acordado para nada de estos centenares de obreros; autores y empresas y gobernador, como si fuera dinero suyo, han dispuesto, en una hora de vanidad, de los jornales de mil familias. ¿Por qué? ¿Con qué derecho? ¿A nombre de qué ley divina ni humana? Los autores, las empresas, el gobernador, se sentarán tranquilos a la mesa; los coristas, los músicos, los tramoyistas, los acomodadores, toda la muchedumbre dependiente, comerán, si comen, de milagro. ¿Y aún se discute si la razón es del gobernador o de la Sociedad? La razón no es de nadie; nadie la tiene, porque no hay ni puede haber razón para despojar de su vivir a mil familias.

Esta es la entraña del suceso y el quid del problema planteado. Y esto, con preferencia a lo demás, es lo que deben discutir el gobernador, las empresas, los autores y los periódicos, sin excepción alguna. ¿Cómo remediarlo? ¿No se quedan sin comer 2.000 familias?

Cuanto a lo demás, nuestra extensa información de hoy podrá al lector al corriente de lo que ocurre. El *Imparcial* de esta mañana inicia un *reportage* curioso, y nuestros redactores, en sus visitas a empresarios, tipos, actores y representantes de las Sociedades de coristas y profesores de orquesta, han puesto bien en claro el estado actual del conflicto.

La reunión de anoche

A última hora decíamos ayer que quedaban reunidos el gobernador civil y los empresarios de los teatros de Madrid.

Manifestó el conde de San Luis a los empresarios que les llamaba para decirles que, enterado del acuerdo adoptado por la Sociedad de Autores de cerrar los teatros de Madrid, él ofrecía a las empresas el apoyo que necesitaban para seguir funcionando; pero desde luego les aseguraba que no volvería de su acuerdo respecto a las disposiciones dictadas en lo que se relaciona con la hora a que deben terminar los espectáculos.

Hicieron observaciones al gobernador algunos de los presentes, que insistieron en la imposibilidad de vivir si se habían de cumplir las disposiciones de la autoridad.

No se consiguió llegar a una solución, y terminó la conferencia insistiendo el conde de San Luis en que los espectáculos teatrales han de terminar a las doce y media de la noche, quedando borrada la concesión especial que había hecho para los sábados.

En vista de esto los empresarios participaron a la primera autoridad que persistían en el cierre.

Acuerdo ratificado

Mal impresionados salieron los empresarios, que se retiraron del Gobierno a las ocho y media, citándose para nueva reunión a las nueve en la Zarzuela, donde esperaría la Junta directiva de la Sociedad de Autores con su presidente Sr. Pérez Galdós.

Se celebró a dicha hora la nueva reunión y, una vez terminada, se facilitó a la Prensa la siguiente Nota oficial:

Los efectos del cierre

Nuestro querido colega *El Imparcial* publica hoy una curiosa y completa información, en la que detalla las pérdidas que con tal medida se ocasionan, de la que extractamos algunas notas.

En el teatro Español se quedarán sin cobrar sueldo diariamente 114 personas.

En la Comedia, cuyo empresario esperaba ahora desquitarse de las pérdidas que por distintas causas ha tenido en lo que va de temporada, se quedan en la calle 90 personas.

En Lara, que contaba las representaciones por llenos diariamente, son las víctimas 103.

En Apolo quedan a la intemperie 195 personas, y en la Zarzuela, que ahora se veía muy concurrido, habrá poco más de 60 personas.

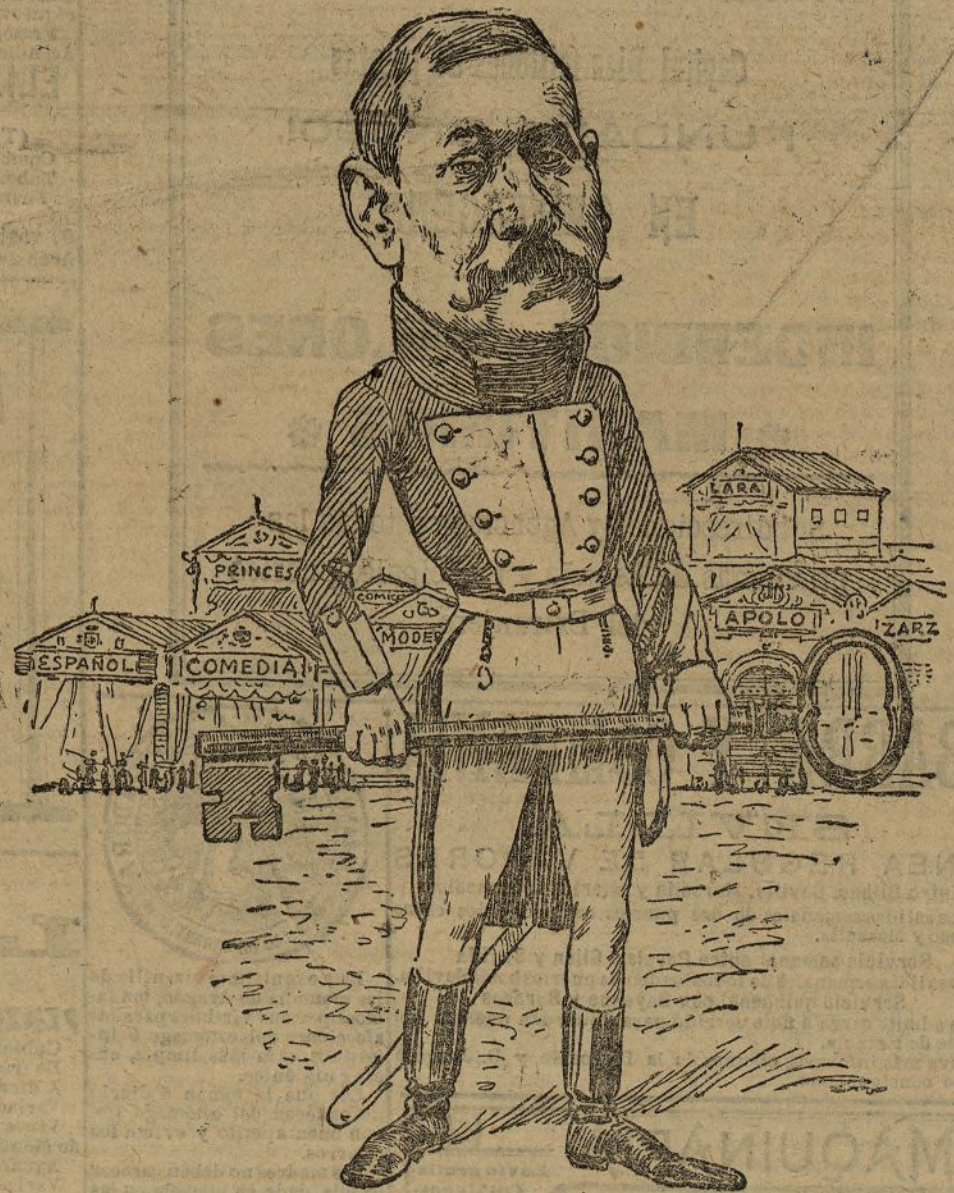
Cuanto reincidente son las pérdidas que se ven privadas de jornal con el cierre del Moderno, teatro que se ha llevado la palma en lo de ganar dinero el actual invierno.

Esclava marchaba dando tumbos desde que no se daban más que tres secciones, y de cualquier modo hubieran quedado al fresco muy pronto las 100 personas que vivían con el teatro del pasadizo de San Ginés.

También en el Cómico salen perjudicadas 160 personas, resultando un total de unas 1.100 familias que quedan sin comer por efecto del acuerdo a que unos y otros han llevado el asunto.

Esto es sin contar muchos que del teatro viven, aunque no figuren en la nómina de las empresas.

El popular impresor Regino Velasco que, como es sabido, hace en su casa los carteles y billetes para casi todas las empresas, pierde un ingreso diario de 160 pesetas, que le repartían entre los innumerables obreros de su casa.



EL ÚLTIMO "EPISODIO" DE DON BENITO

Actitud del gobernador

Cuando las empresas pusieron en conocimiento de la autoridad el acuerdo definitivo, el conde de San Luis les manifestó que algunos de los teatros no volverían a abrirse más por carecer de condiciones, pues si han funcionado antes ha sido debido a una excesiva tolerancia de las autoridades.

Añadió que está dispuesto a que se respeten los derechos de los abonados para que se cumplan los contratos con el público; dijo también que será inexorable si por motivo del cierre se llegara a una alteración del orden público.

La Asociación de Autores

La Junta directiva de la Asociación de Autores se reunió de madrugada para tratar del conflicto planteado.

Hubo discusión bastante animada, y se facilitó a la Prensa una copia de la Nota oficial que han dirigido al presidente de la Sociedad de Autores, y que es la siguiente:

«Entrada la Junta directiva de la Asociación de Autores dramáticos y líricos españoles por su atento ofrecimiento del acuerdo adoptado por esta Sociedad cerrando todos los teatros de Madrid, protesta energicamente del citado acuerdo, por entender que lesiona grandemente los sacrificios hechos por los autores y materiales de todos nuestros asociados.

Esta Junta directiva quiere hacer constar también que protesta asimismo por haber tomado dicho acuerdo sin haber sido consultada previamente.

Los carteles

Hoy, en lugar de los carteles diarios, se han puesto en los sitios públicos los siguientes avisos:

DEL GOBIERNO CIVIL

Lo que dice el gobernador

El conde de San Luis, al hablar esta mañana con los periodistas que le visitan a diario, manifestó que persiste y persistirá en su actitud en la cuestión relativa a los teatros, a pesar de la clausura ordenada por la Sociedad de Autores, cuyas radicales medidas no tienen justificación.

Dicha Sociedad lo que pretende con su actitud es imponerse a la autoridad, y eso no es posible que lo consiga, puesto que la opinión en general está conforme con que las funciones terminen a una hora prudencial y se cumpla el reglamento de policía de espectáculos, tanto más cuanto que la Sociedad de Autores y los profesores de orquesta no están conformes con las determinaciones adoptadas por los autores, cuyas pretensiones son de que la autoridad gubernativa no se inmiscuya en los espectáculos públicos, para conseguir de este modo que las funciones terminen cuando les venga en gana.

En suma, el gobernador de Madrid ha declarado que en modo alguno volverá de su acuerdo y que mantendrá íntegras las disposiciones dictadas referentes a la hora en que deben terminar las funciones, y que, en vista del cierre acordado, la concesión hecha a las empresas para que los sábados terminaran a las once, quedará anulada.

El conde de San Luis ha rogado a los periodistas hicieran público que en la conferencia celebrada anoche entre los empresarios y su autoridad no ha tratado de molestarse ni a saber en lo más mínimo a los autores, ni de éstos eran buenos ni malos; lo único que manifestó a los comisionados fue que una de las causas del retraimiento del público a los coliseos era debido a las escasas obras estrenadas con éxito en lo que va de temporada.

La autoridad gubernativa también ha dicho que la información publicada hoy por *El Imparcial* de la mañana acerca de los extremos expresados en la conferencia celebrada entre su autoridad y empresas, es totalmente inexacta.

Romea y Actualidades

El gobernador ha dicho que estos dos teatros no secundarán el acuerdo adoptado por la Sociedad de Autores. Por lo tanto, permanecerán abiertos al público.

El empresario de Romea ha hecho saber al conde de San Luis que tiene en cartera la fritería de 70 obreros, las cuales se propone estrenar en lo que queda de temporada.

Ya sé yo—decía—que estos estrenos se van a realizar en medio de la gran multitud de delicias que se van a disfrutar, pero que en medio de tantas obras nuevas que se van a estrenar, no se olviden las obras que ya están en cartel y que van a ser muy interesantes.

Una Comisión de autores y de profesores de orquesta han estado esta mañana a visitar al conde de San Luis, para expresarle que están en un todo de acuerdo con las medidas adoptadas por la autoridad gubernativa, protestando solemnemente contra la Sociedad de Autores, que con las medidas adoptadas les reducen a una situación difícilísima.

Además, han rogado a dicha autoridad los autores y profesores de orquesta que les permitan hacer a las empresas teatrales, puesto que ellos nada tienen que ver con las medidas adoptadas por la referida Sociedad y empresarios, tanto más cuanto que al dar principio la temporada actual, ya sabían todos que las funciones iban a terminarse a las doce y media, por preverlo el día y terminantemente la ley que con tal motivo se dictó, y fué reproducida por toda la Prensa en 1.º de Agosto del año último.

Reunión de autores

El presidente y vicepresidente de la Sociedad de Autores, Sres. Cirera y Soler, que formaban parte de la Comisión que ha visitado al gobernador civil, han hecho saber a dicha autoridad que mañana, a la una de la tarde, en el Salón Zorrilla, se reunirán en Asamblea todos los individuos que constituyen dicha Sociedad de Autores, para tomar acuerdos relacionados con la situación difícil que les ha creado la Sociedad de Autores, y a la vez protestar del cierre de los teatros, todo ello dentro del mayor orden y de la mayor corrección.

Reflejando el espíritu de la Asociación, creo que las empresas tendrán que abonar su sueldo a los individuos que componen las orquestas mientras dure el cierre, puesto que el caso no puede considerarse como de fuerza mayor, sino como un abuso de la Sociedad de Autores, que no tienen celebrados con las empresas.

Interrogado por nosotros respecto al número de personas que de la Asociación quedan sin trabajo, y después de un cálculo minucioso, nos manifestó que el cierre de los teatros deja sin pan a 270 familias, calculándose en más de 1.500 pesetas diarias las pérdidas que experimentan.

Habiéndonos del oficio que ha pasado a la Asociación la Sociedad de Autores, nos hizo presente el mal efecto que en los profesores de orquesta ha producido el cierre, y que éstos debían haber buscado siempre la solidaridad, no sólo de ellos, sino también de los autores, marchando unidos los tres elementos: autores, actores y músicos.

Dirigió censuras energéticas a la empresa de Comedia, ya que una vez unificada función para mañana, habiéndose de los acuerdos de la Sociedad de Autores y siendo la nota discordante entre todos los demás teatros.

En plena huelga. Ante las imposiciones, inoponibles por lo menos, de la Sociedad de Autores, el gobernador mantiene su resolución de hacer cumplir estrictamente el reglamento de teatros, y como eso es lo que se convierten los autores, que iban muy a gusto en el machito de los cuatro secciones, esta noche no habrá función en ninguno de los teatros de Madrid. Estamos, pues, en plena huelga y camino de un conflicto, si quiera no sea, ni mucho menos, el soñado por los autores en sus delirios de grandeur.

Después de esto, el conflicto que se va a producir, si las cosas no varían de un momento a otro, no será de los de los teatros de Madrid, sino de los de los autores, que no cobren como actores, y, por otra parte, no cobren tampoco como representantes de D. Francisco Távira, porque este señor no cobra.

Me encuentro, pues, colocado entre dos fuegos, y como por todas partes salgo perdiendo, pido a Dios que esto se resuelva lo antes posible, lamentando que ahora no pueda poner en práctica el conocido adagio de «A Dios rogando y con el mazo dando».

Leopoldo Frégoli

Seguimos su invertebrada costumbre, el no tabulismo transformista, actor-autor, no se había levantado a las doce de la mañana.

Exponía el Sr. Paradosi al saber lo ocurrido, y con exquisita amabilidad nos condujo al departamento que en el piso principal ocupa el inimitable Frégoli.

Este nos manifestó que hoy, en efecto, había suspendido su representación en obsequio a los autores, sus compañeros; pero que mañana, como los autores, no iban a cobrar, porque a más de ser extranjero y ajeno por completo entre los autores y el gobernador de Madrid, cada día de estancia en esta le costaba por encima de 1.500 francos.

Al preguntarle su opinión respecto al cierre, nos manifestó lo siguiente: «Opino que los autores deben colligarse y en la forma más oportuna obligar a las empresas a que les paguen».

Yo, repuso, deploro lo que ocurre; pero no puedo menos de obligar al Sr. Cerceda a que cumpla los compromisos que tiene conmigo, y aunque la Sociedad de Autores le prohíba su repertorio, en el teatro de Frice habrá funciones.

Estas manifestaciones, a lo que parece, fueron las que hizo ayer el Sr. Paradosi en la Sociedad de Autores.

Joaquín Pino

Esta mañana visitamos a esta guapa y hermosa actriz con el fin de conocer su opinión respecto al conflicto del día.

Joaquín Pino entiende que hay exageración en la actitud que cada una de las partes interesadas en el conflicto observaron hasta quedar planteado en los términos tan extremados que se encuentran.

La popular tiple de Apolo, si bien no se explica el motivo de la intransigencia que los autores mantienen el gobernador civil, los autores y las empresas, cree que es más exagerada la de éstos que la del conde de San Luis, el cual ya cedió algo en su actitud concediendo la media hora de prórroga de los sábados, y considerando que esa concesión es ceder, aunque poco, algo, cree que en adelante no importará esto a mí me divierte la duración del conflicto, al tiempo que los teatros permanecerán cerrados, no es posible predecir, puesto que dado los términos en que aquel está planteado, caerá de base cualquier afirmación, y por tanto, resultará capricho.

Y manifestándonos que gran número de compañeros piensan como ella, terminó nuestra visita con la hermosa artista.

En la Asociación de Autores. Habiendo terminado la reunión que celebraron éstos anoche a las cuatro y media de la mañana, en el domicilio de la Asociación no encontramos a ninguno de los individuos que forman parte de la Junta directiva, sino únicamente a los empleados de Secretaría.

Amables y simpáticos, nos explicaron los acuerdos tomados anoche por la Asociación, y que en otro lugar insertamos, añadiendo que la Junta directiva se reunirá esta tarde a las cinco.

Al propio tiempo nos suplicaron la inserción de lo siguiente:

CONVOCATORIA

La Junta directiva de la Asociación de artistas dramáticos y líricos españoles, convoca a todos los asociados a Junta general extraordinaria para el próximo viernes, 10 del corriente, a la una de su tarde, en el Salón Zorrilla (Reina), rogando encarecidamente a los mismos la puntual asistencia por tratarse asuntos de gran interés para la Asociación.

Desde la Asociación de Autores nos trasladamos a la Costanilla de los Angeles, número 3, donde tiene su domicilio la Asociación general de profesores de orquesta.

Difícil en extremo nos fué el acceso, puesto que los pasillos como los diversos salones que constituyen el local de la Asociación se hallaban repletos de individuos de la misma.

Con fácil palabra tuvo a bien decirnos que, a su juicio, el conde de San Luis ha tirado de la cuerda, pues dada la situación de los teatros, no es posible implantar a la vez, las prácticas que se siguen en Francia y en Alemania, especialmente en este último punto, donde los espectáculos empiezan a las tres y a las cuatro de la tarde y terminan a las doce y media de la noche, y a la vez a cenar tranquilamente todos cuantos toman parte en las representaciones.

Añadió que era imposible que en Madrid terminen los espectáculos, sobre todo los del género chico, antes de la una, se pena de lesionar grandemente los intereses de autores, actores, músicos y empresarios.

Reflejando el espíritu de la Asociación, creo que las empresas tendrán que abonar su sueldo a los individuos que componen las orquestas mientras dure el cierre, puesto que el caso no puede considerarse como de fuerza mayor, sino como un abuso de la Sociedad de Autores, que no tienen celebrados con las empresas.

Interrogado por nosotros respecto al número de personas que de la Asociación quedan sin trabajo, y después de un cálculo minucioso, nos manifestó que el cierre de los teatros deja sin pan a 270 familias, calculándose en más de 1.500 pesetas diarias las pérdidas que experimentan.

Habiéndonos del oficio que ha pasado a la Asociación la Sociedad de Autores, nos hizo presente el mal efecto que en los profesores de orquesta ha producido el cierre, y que éstos debían haber buscado siempre la solidaridad, no sólo de ellos, sino también de los autores, marchando unidos los tres elementos: autores, actores y músicos.

Dirigió censuras energéticas a la empresa de Comedia, ya que una vez unificada función para mañana, habiéndose de los acuerdos de la Sociedad de Autores y siendo la nota discordante entre todos los demás teatros.

En plena huelga. Ante las imposiciones, inoponibles por lo menos, de la Sociedad de Autores, el gobernador mantiene su resolución de hacer cumplir estrictamente el reglamento de teatros, y como eso es lo que se convierten los autores, que iban muy a gusto en el machito de los cuatro secciones, esta noche no habrá función en ninguno de los teatros de Madrid. Estamos, pues, en plena huelga y camino de un conflicto, si quiera no sea, ni mucho menos, el soñado por los autores en sus delirios de grandeur.

Después de esto, el conflicto que se va a producir, si las cosas no varían de un momento a otro, no será de los de los teatros de Madrid, sino de los de los autores, que no cobren como actores, y, por otra parte, no cobren tampoco como representantes de D. Francisco Távira, porque este señor no cobra.

Me encuentro, pues, colocado entre dos fuegos, y como por todas partes salgo perdiendo, pido a Dios que esto se resuelva lo antes posible, lamentando que ahora no pueda poner en práctica el conocido adagio de «A Dios rogando y con el mazo dando».

Habiéndonos del oficio que ha pasado a la Asociación la Sociedad de Autores, nos hizo presente el mal efecto que en los profesores de orquesta ha producido el cierre, y que éstos debían haber buscado siempre la solidaridad, no sólo de ellos, sino también de los autores, marchando unidos los tres elementos: autores, actores y músicos.

Dirigió censuras energéticas a la empresa de Comedia, ya que una vez unificada función para mañana, habiéndose de los acuerdos de la Sociedad de Autores y siendo la nota discordante entre todos los demás teatros.

En plena huelga. Ante las imposiciones, inoponibles por lo menos, de la Sociedad de Autores, el gobernador mantiene su resolución de hacer cumplir estrictamente el reglamento de teatros, y como eso es lo que se convierten los autores, que iban muy a gusto en el machito de los cuatro secciones, esta noche no habrá función en ninguno de los teatros de Madrid. Estamos, pues, en plena huelga y camino de un conflicto, si quiera no sea, ni mucho menos, el soñado por los autores en sus delirios de grandeur.

Después de esto, el conflicto que se va a producir, si las cosas no varían de un momento a otro, no será de los de los teatros de Madrid, sino de los de los autores, que no cobren como actores, y, por otra parte, no cobren tampoco como representantes de D. Francisco Távira, porque este señor no cobra.

Me encuentro, pues, colocado entre dos fuegos, y como por todas partes salgo perdiendo, pido a Dios que esto se resuelva lo antes posible, lamentando que ahora no pueda poner en práctica el conocido adagio de «A Dios rogando y con el mazo dando».

Habiéndonos del oficio que ha pasado a la Asociación la Sociedad de Autores, nos hizo presente el mal efecto que en los profesores de orquesta ha producido el cierre, y que éstos debían haber buscado siempre la solidaridad, no sólo de ellos, sino también de los autores, marchando unidos los tres elementos: autores, actores y músicos.

Dirigió censuras energéticas a la empresa de Comedia, ya que una vez unificada función para mañana, habiéndose de los acuerdos de la Sociedad de Autores y siendo la nota discordante entre todos los demás teatros.

que es imposible sostener el acuerdo de la Sociedad de Autores durante mucho tiempo, y resultará lo que estaba previsto y forzosa mente había de resultar alguna vez: que las empresas, convencidas al fin y al cabo, de que la supuesta omnipotencia de la Sociedad de Autores no pasa de ser una hipótesis perfectamente aventurada, y contra la cual puede cualquiera que tenga voluntad bastante para ello.

Una cosa completamente distinta hubiese ocurrido si los autores, considerándose solidarios de los demás elementos teatrales, cuando eran éstos los perjudicados, hubieran declarado entonces la huelga; en tal caso, todos, actores, músicos y público en general, hubiesen estado al lado de ellos, la conciencia de intereses hubiese hecho posible la huelga y el gobernador se hubiese visto obligado a ceder porque no tenía razón.

Ahora ocurre precisamente lo contrario: los autores, que no defendieron los intereses ajenos, obligan ahora a los demás, y por la fuerza, a que defendan los de ellos, lo hacen precisamente cuando el conde de San Luis, cediendo en lo que era justo ceder y en la forma en que podía hacerlo, comenzaba a tener razón. Por eso los autores se encuentran solos en la más desairada de las posiciones y teniendo en frente a la opinión pública, que esta vez ha de estar más a medida que se vaya conociendo bien la tramitación del asunto: es fácil alucinar a las gentes; pero las gentes razonan y la alucinación se borra pronto. Ayer aún tenía defensores la conducta de la Sociedad; hoy no tiene ninguno, y mañana la censurará todo el mundo.

No es necesario insistir mucho para convencer a los que aún duden: bastaría con recordar detalles muy significativos, y entre ellos, como el más significativo de todos, la actitud en que se colocaron las empresas respecto a los autores y los autores respecto a las empresas. En éstas, como en éstas, para lograr la famosa media hora, y conociendo bien a la Sociedad de Autores, que sólo siente los golpes en el bolsillo, acordaron suprimir una sección.

Las empresas procedieron así buscando un rompimiento con la Sociedad de Autores, y algunos de ellos tenían autores formados en plan de campaña para prescindir de ella representando obras francesas compradas al efecto.

Los autores, por su parte, al tener noticia del caso, discutieron, mostrándose airados contra las empresas, y llegaron a pensar en obligarlas a hacer cuatro secciones, bajo la pena, la pena única que tiene la Sociedad en su código, de prohibirlo todo.

Lo absurdo de semejante resolución saltaba a la vista, y en la Junta directiva de la Sociedad triunfó una vez más el buen criterio, y se desistió de esa propuesta, formando en cambio, el de realizar una acción común con empresas y actores para llegar al fin deseado: a la prórroga de media hora en la terminación de las funciones.

Este fin se logró, puesto que el conde de San Luis autorizó a las empresas para comenzar la quinta sección a las once y media, pero entonces cayeron en la cuenta los autores de que con eso no habían ganado nada, puesto que de nueve y media a una tampoco habían las cuatro secciones, y volvieron a su idea primitiva: a proveer la huelga mediante la prohibición del repertorio, y arrojando a las empresas, no porque a éstas convenía lo que se hace ni porque dejan de estar conformes con lo resuelto a última hora por el conde de San Luis, sino porque los empresarios de teatros son ahora prisioneros de guerra, los autores, a quienes basaron como aliados.

Esta es la verdadera historia de lo ocurrido, y claro es que, llevadas las cosas a ese terreno, los autores y los profesores de orquesta no podían ir de acuerdo con los autores, y así sucedió. Los autores se arrojaron a protestar de la huelga a que los autores se arrojaron a protestar de la huelga, y mañana se pondrán de acuerdo para entablar la acción judicial contra las empresas por incumplimiento de contrato; los empresarios, pues, se encuentran entre la espada y la pared, y ni siquiera podrán decir que defienda propia que se trata de un caso de fuerza mayor, porque, ¿quién o quiénes la Sociedad de Autores y a pesar de todas las prohibiciones que ella acuerde, los teatros pueden seguir viviendo, porque hay una infinidad de obras, y puede haber muchísima más, sobre todo en la Sociedad de Autores no tiene derecho alguno.

Los autores, además, harán perfectamente en aprovechar esta ocasión para recabar de los autores el reconocimiento de la propia personalidad: los autores no son cosas hechas para el entretenimiento de la diversión y recreo de los que escriben o traducen obras, sino personas con derechos respetables. Esto lo ha desconocido constantemente la Sociedad de Autores, y para demostrarlo basta con recordar la cuestión famosa de las exclusivas, las obras de dominio público que, planificada como la planificada, los autores, no son bastantes, todos los asuntos que han tenido que tratar una con otra las dos Sociedades.

Los autores se han cansado ya de aguantar tanto, y harán bien en acudir ahora al yugo de una manera definitiva.

De los profesores de orquesta puede decirse algo semejante; en ninguna de sus reclamaciones han tenido el apoyo de la Sociedad de Autores, y ahora hacen perfectamente en no prestarse al juego de los que creen que sólo son respetables los intereses de los que escriben o traducen obras, sino que hay quien supone vinculada toda la intelectualidad española.

Y claro está, si no van a la huelga ni actores ni músicos, ¿qué queda de la leyenda de centenares de familias sin pan por culpa del gobernador? Poca cosa, supiéramos a las nóminas los sueldos de esas colectividades, a las que no es el conde de San Luis, sino la Sociedad de Autores quien deja sin pan, el resto es una cantidad mínima repartida entre multitud de personas que, como los acomodadores y tramoyistas, cobran sueldos irrisorios de dos ó tres reales.

No hay duda, pues, de que la Sociedad de Autores ha equivocado el camino y el conflicto que buscaba no se producirá. Anoche, en efecto, hablaban los autores de un mitin que se iba a celebrar para protestar de la conducta del gobernador; pero, ¿quién iba a ir, si no, estando, como están, los autores solos?

Y no se diga que están con ellos las empresas en la reunión de anoche protestó algún empresario; pero alguien, muy propiamente en la Sociedad de Autores, atajó la protesta, se dio por satisfecho, diciendo que allí no se trataba de discutir, sino de acordar el cierre. Ante esas razones, y teniendo por el momento la fuerza a los autores, ¿qué han de hacer los empresarios sino ponerse al lado de ellos, aunque también sea por el momento sólo?

No hay sino ver lo ocurrido con el Círculo: el Círculo, por deferencia a los autores, dejó de hacer función hoy jueves, pero la hará mañana, y en castigo de esa falta la Sociedad de Autores ha prohibido ya el repertorio a la empresa Cerceda, no sólo para el teatro de Frice, sino para el de la Viña, de Barcelona, donde la misma empresa actúa.

¿Es esto tolerable? ¿Qué idea tiene la Sociedad de Autores de los contratos que las empresas hacen con los artistas?

¡Fortunadamente para las empresas que se pongan frente a la Sociedad, sin ésta y contra ésta se puede vivir. Cefirino Palencia lo demostró durante la temporada última, y si son necesarias más demostraciones, las habrá también.

Hay que convencer a la Sociedad de Autores de que su misión se reduce a cobrar lo mejor posible los derechos de representación, y que de eso a gobernar los pueblos, y esquivar a las gentes hay una distancia considerable. —H.

EL PORTAZO TEATRAL

¿Qué opina usted del cierre de los teatros?

—Cierro los teatros a las doce y media por que me da la real gana... Y si quiero los cierro a las diez... Y si me parece cerrar la Puerta del Sol... Después de todo, para lo que escriben los autores... Desde *A fuerza de arrastrar* hasta *Mariana de sol*, ninguna obra vale dos cuartos... Para versos bonitos y efectos teatrales, los de una picecita que tengo terminada... ¡Ah! Y no sueñen ustedes con que me vaya, porque es inútil... Todo el campo es mío... —EL CONDE DE SAN LUIS.

—Señor conde, ¿se puede saber a qué hora exacta?... —GRANDES.

—Este gobernador de mis pecados se ha propuesto acabar con los teatros y con el sentido común.

Últimamente ha dicho muy serio que, por transigir algo, concedía que la cuarta función empezase los sábados y domingos a las once y media y que terminara a la una de la madrugada, pero que durase una hora... ¿Quiero usted explicar cómo puede hacerse eso milagro, señor gobernador?... —BENOT.

—Yo, la verdad... vamos... ¿sabe usted?... Lo de trabajar en tres secciones cobrando el mismo sueldo, me parece bien; ¿sabe usted?... Ahora, lo del cierre no me parece bien; ¿sabe usted?... Pero como su ilustrísima, digo, su excelencia, digo... bueno, lo que sea, me recibí con tanta amabilidad y se echó a reír al oírme, pues yo, ¿por qué voy a decir una cosa por otra? Le quiero a oír y hasta me dieron ganas de abrazarlo creyendo que era *valladolet* soletano. —EMILIO CARRERAS.

—Me parece sencillamente una atrocidad lo que ha hecho ese demonio de conde, y ahora me acuerdo de otra monada casi igual que hizo un corregidor a principios del siglo pasado, siendo Granés y yo niños... Por supuesto, que a ese gobernadorillo lo castigaron, no publicando en el libro que preparo una fotografía suya, en que aparece de tres años de edad, riendo, con el cabello rizado y desnudo... Y por si sirve, propongo que se organice una manifestación pacífica de protesta, de la que formen parte autores, actores, empresarios, músicos, tramoyistas, carpinteros, acomodadores, etc., etc., con sus mujeres, sus chicos y todos los ingleses que tengan, como sastres, panaderos, caseros, tenderos, carniceros. Total, cien mil manifestantes lo menos... —EDUARDO DE LUSTON.

—Yo entiendo que las cuatro secciones de los teatros constituyen el jornal que los autores necesitamos para vivir. Al no hacer más que tres secciones, ésto que lo mismo, al rebajarnos el jornal, la protesta es lógica... ¿El cierre? Pues hombre, el cierre me ha partido por el pie, porque yo iba a estrenar una obra y me pillan sin dinero... —UN CURRIENHO.

—Yo no retiro mi repertorio... Ah! lo tienen las empresas si quieren defenderse... —CARULLA.

—Señor conde, mejor dicho, mi capitán... Dónde que usted es gobernador y no viene a enseñarnos la instrucción, no da usted pie con bola... ¿A qué viene emprenderla con los intelectuales? Deje usted el Gobierno y no sea usted enemigo de la instrucción... —UN RECLUTA DE GABRIELITA.

—Estoy de eso fío hasta los pelos; pero no se va a fío... Todos los días pienso una tontería nueva... ¿Qué le importará que los teatros terminen a la una?... Pues sin embargo, ya lo ven ustedes... Más que gobernador parece un sereno... —GONZÁLEZ BESADA.

—¿Cierra los teatros y deja abiertas las tascas?... ¡Pavlov!... Pa mí que a San Luis le gusta el sopón... —UN TABERNERO.

—Señores; yo, aunque ignorante, creo que el conde de San Luis se ha puesto en razón... Vamos a ver, ¿qué es el teatro?

Un local donde se aburre el público oyendo a los cómicos palabras y más palabras... Los bailes los permite y hace bien, porque él, con sus cortas luces, ha visto que en los bailes hay más que palabras... Y dígame usted si se me puede ocurrir *El gran galbeto*, pongo por caso, con un baile cualequiera, donde hay botellazos, puñalás, tiros, etc... Esto da gusto... —UN BASTONERO DEL LÍNEO.

—Mi opinión? Pues voy a darle con toda franqueza... Creo que ha hecho una majadería esta especie de lapa que tengo por gobernador, y me parecería muy bien que los periódicos, las librerías y todo lo que significó intelectualidad, secundase la huelga de los teatros

CRÓNICA
DE LA CARROZA
AL CONFESIONARIO

Pasaban, bulliciosas y rientes, acaloradas bajo el disfraz, aturridas por el vocerío y los pipiros. Eran rubias núbiles, morenas en flor, juveniles en libertad...

Viéndolas desafiadoras y gentiles, aturridas y como locas, yo recordaba su vivir doliente; sus horas de soledad casera, sus largos días de fastidio y de reclusión...

Y yo pensaba: «Si transcurrido el Carnaval, cualquier muchacha de éstas, ingenua, respondiese á un pipiro, contestase, de tí, á cualquier muchacho galante, aceptase las flores que en Carnaval, de cualquiera, recibe, qué dirían las gentes, cómo las condenaría la sensatez, cuál no fuera el grito clamoroso de nuestra moral?»

Entre las imbecilidades humanas, ninguna tan grande como ésta. Hasta ayer mismo, por derechos de Carnaval, pudimos llamar de tí á cualquier muchacha bonita, cubrir de flores el carruaje de una casada, recibir, por trofeo galante, un suspiro, una sonrisa ó un ramo. De hoy más, la discreción nos maniató; y sobre nuestros deseos y los suyos, una moral elástica y necia levanta sus murallas odiosas.

De ayer á hoy, todo un mundo espiritual se ha reuelto. Entre la red de serpentina trémula, bajo la lluvia mariposeada del confetti—reinas en el trono de sus carrozas, libres al son de sus carcajadas—las rubias núbiles y las morenas en flor daban suelta á los pájaros de su alma. Entre los cuchicheos del rezar, bajo las nubes del incienso—tristes, con la mantilla y el rosario, temblando ante las amenazas del Dies ire—, morenas en flor y rubias de virginal pureza, se arrodillan ante el confesionario.

¿Cuál es, pues, el sentido de esta moral ilógica que ayer aplaudió carrozas carnavalescas, libertades santas, deseos de proveniencia divina, y que hoy, entre casullas y sermones, junto á los tómulos y sobre el altar, contrasta el corazón de nuestras doncellas con los medrosos cantos del Dies ire?

Tres días con sus noches flotaron sobre el Carnaval sombras paganas. En los clamorosos crepúsculos de Recoletos, Diana augusta encendió su divina antorcha. Á las puertas de cada baile, cada amante pareja renovó la fábula de Psiquis; y en el misterio de las noches, al son de cada estudiantina, voces de juventud en flor entonaron versos de Ovidio:

Jam, super Oceanum venit á seniore marito flava priusque que venit aë diem... Las madres sonreían á quienes arrojaban á sus hijas flores. Los novios se ponedaban cuando, al paso de sus novias lindas, se aborrotaban las tribunas en pipiros. Hasta algún marido refunfuñón disimulaba, entre saludos, sus celos; y sobre hipócritas candores, por encima de ritualismos vanos; flotaba á los aires del Carnaval la leal y humana divisa:

«Ipsa quocumque, et cultu est, et nomine, femina virtus.» [La virtud misma era una gran coqueta]

¿Cómo no condolerse de estas muchachas que, reclusas el año entero, encadenadas por el qué dirán, presas entre candores, surtidas, se muestran el Carnaval como son y ríen y cantan y sueñan, en libertad de pájaros? ¿Cómo no ver en estas juveniles ansiosas el desquite de los libertos, romanos, siervos en la esclavitud el año entero, libres durante los festejos del gorro? ¿Cómo, en fin, no indignarse contra nuestra moral de baratillo, que admite las diversiones en Carnaval y la condena cuando el Carnaval pasa?

Es que esas muchachas de las carrozas más púdicas con la mantilla y el rosario que con el disfraz y la careta? ¿Es que la virtud y el candor dependen de una misa ó de un padrenuestro?

Cuando esta mañana, en San José, las vi llegar á centenares, serias y de luto, melancólicas y sin hablar, me dieron pena. En las penumbras de sus ojos negreaban tristezas grandes; las gallardías de sus cuerpos jóvenes parecían bajo la severidad de las mantillas, y el tin tin de sus elegantes rosarios era medroso, cuchicheador, asustadizo, como el hablar de novios á quienes se vigila. Pobres tórtolas que erraron en libertad, volvían candorosas á su jaula...

Y, sin embargo... Yo os quisiera contar lealmente la impresión noble que sentí. Hay algo en las iglesias que nos suaviza; esparcidos por las naves altas flotan consuelos indecibles; en el silencio de las capillas cuchichean voces amadas, y entre las flores del altar solloza el Cristo nazareno.

Rubias núbiles y morenas en flor, arrodilladas y devotas, llenas de melancolía y de esperanza, soñaban bajo sus mantillas de encaje. Allí, en fondos negros, entre lejanías imponentes, se alzaba el título macabro. Los sacerdotes, revestidos, salmodiaban cánticos eternos; un bosque de mantillas se estremecía con el Dies ire, y á través de los vestidos caros, yo imaginé el escalofrío de los cuerpos. ¡Pobres cuerpos en flor que temblaban ante las profecías de muerte!

«Regem cum omnia venient, venite adremus!» Y las pobrecillas, temblando, se arrodillaban; y, entendiendo que se les pedía contrición, confesaban, trémulas, su culpa, su gran culpa enorme de haber ido gritando en las carrozas.

Venite, exultemus Domine et in psalms jubilemus et. Y las inocentes, sollozando, se arrepentían; y tomando la glorificación en latín por un anatema furibundo, juraban, un juramento cándido, no volver más á gritar sobre las carrozas...

Al salir semejaba el atrio un barullo. Donjuanesos y rondadores, cien muchachos pavoneaban sus corbatas nuevas. Un sol galante descendió sobre las mantillas, bajo cuyos encajes ríes asomaban ojos de haber llorado, labios donde el amor aún temblaba, frentes purísimas tiznadas por la ceniza penitencial. Muchachas floristas ofrecían violetas frescas. Los tranvías y los carruajes pasaban llenos. Y de un corro vecino, rápida y dolorosa como

una saeta, esta copla gitana se clavó temblorosa en algún corazón:
La iglesia se ilumina cuando tú entras y se llena de flores donde te sientas.
Tú te saliste, se ha quedado la iglesia solita y triste!
Y la iglesia, sin muchachas ya, tenía aspecto de panteón.

Cristóbal de Castro.

POR TELEGRAMA

NAUFRAGOS SALVADOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Odisea angustiosa

Vigo 9. En el vapor Matías T. Bayo han llegado 13 naufragos del vapor español Villa Alegre, que se fué á pique el día 5 en las costas portuguesas.

Procedía del Mar del Norte y llevaba lingote de hierro para Génova. Era un barco de 2.800 toneladas, perteneciente á la Compañía avilesina.

Llevaba quince días de navegación cuando tuvo que arribar al Ferrol, de cuyo puerto salió el sábado á las cuatro de la tarde, y navegó sin novedad hasta llegar á la altura de Oporto.

El domingo, á las ocho de la noche, sintió la tripulación dos violentos choques hacia la proa, parándose en seguida la máquina. El agua entraba en gran cantidad, amenazando hundir el barco, y se coharon al mar dos botes, en uno de los cuales se embarcaron los naufragos llegados á Vigo, y en el otro el capitán y 12 tripulantes.

A las dos de la madrugada se hundió el Villa Alegre. Fueron los botes arrastrados por la fuerza de las olas hasta llegar frente á Aveiro, y los tripulantes pasaron una horrible noche de angustia, en la que á cada momento creían que los sepultaría el mar.

Ambos botes izaron velas y se dirigieron en demanda de auxilio á Aveiro, y cuando llegaban cerca de tierra, el bote en que iban los que han llegado á Vigo se llenó de agua, habiendo necesidad de arrojar al mar todo cuanto llevaba á bordo para no hundirse.

Quisieron el capitán y los que iban en el otro bote auxiliares, pero el temporal grande que reinaba lo impidió.

Visto el riesgo que corrían salieron mar adentro, esperando que pasase algún vapor y los botes se perdieron de vista, ignorándose adónde habrá ido á parar el que llevaba al capitán.

Serían las ocho de la mañana cuando pasó cerca del bote un vapor de los Mensajeros Franceses, al que hicieron señales, sin lograr que los hiciera caso.

Media hora más tarde pasó el Matías T. Bayo, y los recogió á bordo. Los naufragos cuentan detalles horribles de la noche del domingo, en la que á cada momento veían la muerte cercándose sobre sus cabezas.

MONEDEROS FALSOS

Un buen servicio

Castellón 9. Hace dos meses que circulan por varios pueblos de esta provincia gran cantidad de monedas de cinco pesetas falsas.

La Guardia civil hacía pesquisas para averiguar la procedencia; pero hasta aquí habían resultado infructuosas.

Por el sargento del puesto de Villarreal Pedro Peña y los guardias á sus órdenes, descubrieron en un molino harinero llamado del Terrat, de dicho término, junto al río Mijares, una fábrica completa de moneda falsa, encontrando máquinas y troqueles y un arsenal completo de instrumentos, varias láminas y lingotes de hacer duros.

El dueño del molino, Pascual Badalle, fué detenido, y se sigue la pista á los cómplices. Referencias particulares aseguran que la moneda está perfectamente acuñada, y se hace ascender la falsificación á 12.000 duros.

Se cree que el molinero se hallaba en connivencia con personas de Barcelona y Valencia.

Se sigue mucho el servicio de la Benemérita.—Julio.

HUELGAS EN EL SIMPLÓN

Roma 8. Telegrafían de Milán que todos los obreros del túnel del Simplón se han declarado en huelga, á causa del cambio introducido en las horas de trabajo.

No han ocurrido incidentes lamentables. Espérase un pronto arreglo.—Gallardo.

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

Por telégrafo

Retirada iniciada por la retaguardia japonesa. Situación de Kuroptakine. Posiciones adelantadas. Contra el centro ruso

ses han ocupado en Sunmangling importantes posiciones, como asimismo al Sur y Oeste de Mukden, apoderándose también de las líneas de una importante mina de carbón cerca de esta última población.—Dabor.

Ataque á Renmen-Kampt

San Petersburgo 8. Se han recibido despachos anunciando que en la pasada noche los japoneses rehicieron á Renmen-Kampt de los desfiladeros de Gutling, colina de Pontiloff.

Despachos de Mukden. Los japoneses toman á los rusos. Si se la lucha

London 8. Despachos de Mukden dicen que los japoneses, á pesar de las grandes pérdidas sufridas, continúan el avance con una tenacidad infatigable.

Una de sus divisiones se ha desplegado en dirección á Tieling, al mismo tiempo que siguen atacando al centro. Los rusos siguen en posesión de sus posiciones en el centro, pero retroceden al Sudeste sobre la segunda línea.—Dabor.

Detalles de los encuentros. Avanzando. Un Consejo de guerra

London 8. Comunican de Mukden, como detalle de las operaciones de estos días, que un solo regimiento ha perdido 20 oficiales y 600 hombres.

Kuroptakine, cuyo cuartel general, según unos, se encuentra en Tieling, y según otros en Fushan, ha celebrado un Consejo de guerra con cien oficiales superiores.—Clement.

En plena retirada. A Mukden

Paris 8. Los cañones de grueso calibre japoneses ametrallan con terrible fuego á los rusos, que se retiran precipitadamente. Los japoneses avanzan rápidamente sobre Mukden.—Clement.

Enormes pérdidas

Paris 8. Son confusas las noticias que últimamente se reciben. Al Oeste de Mukden se combate con encarnizamiento.

El grueso de las fuerzas rusas dice que se encuentra cerca de Fushan.

Las pérdidas son enormes por ambas partes.—Clement.

Noticias contradictorias. Jornadas terribles

Paris 8. Impiden juzgar el curso de las operaciones la contradicción de las noticias que se reciben y el prejuicio que las influye, según el conducto de que proceden.

El único que de todas ellas se desprende, es que ambos beligerantes pelean con igual encarnizamiento, y que las diferentes jornadas que constituyen esta batalla, sin precedente por el número de combatientes y tiempo de duración, son terriblemente sangrientas, con grandes bajas por muchos miles.—Clement.

Optimismo ruso. Lo que dice el Estado Mayor

Paris 8. Son muy significativas y se presta á toda clase de conjeturas, las recientes manifestaciones del Estado Mayor ruso, que siempre se ha mostrado parco en dar noticias, por muy favorables que éstas pudieran ser á las armas rusas.

Su impenetrable silencio se ha roto ahora, aunque no dice de cuándo son los fundamentos en que asienta el optimismo ruso.

El referido Estado Mayor ha hecho hoy en San Petersburgo algunas manifestaciones que transmiten los corresponsales. Según éste, Kuroptakine conserva intactas sus comunicaciones, y los japoneses, según éste, no han tenido aún fuerzas suficientes para dar un golpe decisivo sobre el centro ruso, aunque ya han lanzado sobre él todas las reservas del general Oku, cuyo esfuerzo pesa sobre la derecha rusa, muy quebrantada por pérdidas enormes.

Las posiciones que en Tóhanchichu y sobre la vía férrea tienen los rusos, fueron atacadas por considerables fuerzas japonesas con infructuosos resultados. Las tropas del general Bennenkampf han rechazado también repetidas veces.

De todos estos telegramas é informaciones se desprende que las fuerzas de Kuroptakine continúan, á pesar del largo combate, en sus principales posiciones.—Clement.

Noticias de Tokio. Las pérdidas de los japoneses son mayores que las de los rusos

Paris 8. Con referencia á despachos del cuartel general de Kuroptakine de Tokio, aunque las noticias á que hace mención son anteriores á las facilitadas por el Estado Mayor ruso, que después de diez días de combate continúa el éxito de la operación para los japoneses. No nos ha sorprendido—dice Kuroptakine—la duración de la batalla y creemos que continuará algunos días más. El enemigo resiste en todos los puntos encarnizadamente y á menudo intenta tomar la ofensiva.

La fatiga de los contendientes—añaden—es mucha, y las bajas de los japoneses las mayores, aunque los rusos han perdido ya más gente que en Liao-Yang.—Clement.

La escuadra del Báltico á Europa

Paris 8. La segunda escuadra del Báltico ha zarado hoy de Madagascar y marchado á Djibuti con rumbo á Europa.—Clement.

Los rusos se retiran. Mukden dominado por los japoneses

London 8. El avance de los japoneses sobre la derecha rusa es, aunque lento, muy firme, y van provistos de artillería de posición para atacar el ferrocarril desde la orilla derecha del río Hun.

Han tomado á Likumpo, donde han cogido víveres y municiones en abundancia, y también Hanghemp, al Oeste del ferrocarril.

Mucho más importante que estas posiciones tomadas por los japoneses es el desfiladero de Machuntun, de que se han apoderado esta mañana á las ocho.

Tienen abierto ahora el camino á Fushan, dominada esta posición, que les asegura la conquista de Mukden.—Dabor.

Vapores ingleses apresados

Paris 8. Varios buques japoneses han capturado á los vapores ingleses Venus y Aphidie, con carga de carbón para Vladivostok. Desde el comienzo de la guerra los japoneses han cogido 32 vapores contrabandistas.—Clement.

Lo que dicen Kuroptakine y Kuroki

Paris 8. Los generales Kuroptakine y Kuroki han telegrafiado ayer á sus respectivos Gobiernos lo siguiente:

«Todos los ataques de los japoneses—dice Kuroptakine—contra Voogorod y Putiloff y los asaltos doctrinarios á Kandolisin, han sido rechazados. Cogimos tres cañones revólver. La región de Putiloff y el flanco izquierdo, tranquilos.

Kuroki manifiesta:

«Ayer nos hemos colocado cerca de Mukden, á dos millas del ferrocarril. Hemos conseguido energicamente el fuego de artillería. Los rusos han evacuado toda su línea á lo largo del Cha-Ho, en plena retirada hacia el Norte, pareciendo inminente la toma de Mukden.—Clement.

Línea telefónica interrumpida

San Petersburgo 8. Desde anoche á las once se ha interrumpido la línea telefónica directa de San Petersburgo á Mukden.

La evacuación de Mukden. Lo que dice la Prensa de París. Importantes detalles

Paris 9. L'Echo publica telegramas de San Petersburgo, en los que dice que Kuroptakine evacuará Mukden por Tieling.

Parte del ejército se retirará por Fouchon. La inquietud es grande.

Los japoneses pueden cortar la línea al Norte de Mukden durante la retirada, haciendo imposible y ocasionando un desastre.

La evacuación de Mukden. Lo que dice la Prensa de París. Importantes detalles

Paris 9. L'Echo publica telegramas de San Petersburgo, en los que dice que Kuroptakine evacuará Mukden por Tieling.

Parte del ejército se retirará por Fouchon. La inquietud es grande.

Los japoneses pueden cortar la línea al Norte de Mukden durante la retirada, haciendo imposible y ocasionando un desastre.

Añádes que Mukden está admirablemente provisionado.

Los japoneses dicen que los japoneses instalaron las baterías de artillería formadas por obuses de siete pulgadas. Una de ellas está instalada á siete verstas al Noroeste de Mukden y otra al Sudeste.

Comenzaron el bombardeo de la ciudad obligando á la evacuación de los almacenes, forzando á las tropas rusas á batirse en retirada sobre Fouchon.

Kuroptakine ha transportado el cuartel general á Fouchon. Kuroptakine se ha visto obligado á retroceder delante de fuerzas superiores.

El Petit Journal dice que la retirada de los rusos comenzó ayer 8, á las ocho de la mañana.

Los restos del cuerpo de ejército que mandaba Lienievitch se han refugiado en las montañas.

Kuroptakine intentó remontarse hasta Tieling, pero las baterías japonesas emplazadas al Norte y Sur de Mukden destruyeron á las tropas rusas.

Le Petit Journal publica despachos de San Petersburgo diciendo que los japoneses acumulan fuerzas enormes al Norte y Oeste de la ciudad, y Kuroptakine tuvo que batirse en retirada.

Continúa librándose la batalla contra las fuerzas de Oku.

Le Matin dice que los rusos han perdido 40.000 hombres durante los doce días que ha durado la batalla, y que han perdido la esperanza de que se establezca nueva batalla.—Clement.

POR TELEGRAMA

LA DEMOCRACIA CRISTIANA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Congreso suspendido. Amenazas de excomunión

Roma 9. Para fecha próxima se prepara la celebración en Bolonia del Congreso de la democracia cristiana autónoma.

El Papa ha dirigido un autógrafo al cardenal Svampa, presidente del Congreso y protector de la democracia, prohibiendo el Congreso y amenazando con la excomunión á los curas congregistas.

Se teme que los demócratas no obedecerán.—Gallardo.

FERROCARRIL TRANSPIRENÁICO

España y Francia

Paris 9. El embajador de España señor León y Castillo y M. Delcassé han firmado el protocolo adicional á la convención relativa al ferrocarril transpirenático.

España se ha comprometido á construir en el plazo máximo de diez años la sección española de Lérida á Port.—Clement.

VIAJE DE DON JAIME

Paris 9. Don Jaime de Borbón ha marchado á Niza.

El viaje lo hará en automóvil.—Clement.

EL PUERTO DE PAJARES

Desde Villamanin (León) nos escriben una extensa y bien razonada carta protestando del horario de trenes vigente hará un año y que ocasiona perjuicios y molestias á gran escala, pues los trenes de viajeros cruzan el puerto de Pajares de noche. Conocidas son las malas condiciones de dicho puerto; los trenes de mercancías que en invierno están expuestos á serios retrasos, con cuántas no han de luchar los que de noche cruzan tal sitio, en el que muchas veces quedan detenidos entre la nieve?

Cambiar el horario de trenes, restableciendo el vigente hasta hace un año, sería lógico y beneficioso en general. ¿Qué se opone á ello? Los vecinos de Villamanin aseguran que el caciquismo es lo último que quedaba por ver de las hazas caciquiles.

EL SUCESO DE CIFUENTES

DESAPARICIÓN MISTERIOSA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Desde ayer se encuentra en Cifuentes nuestro querido compañero de Redacción Alfonso Senra, encargado de informar á nuestros lectores de cuanto relacionado con la misteriosa desaparición de Bibiano Gil ocurra.

La índole del suceso, que puede entrañar un crimen tenebroso de gran importancia é interés, nos ha decidido, ya que fuimos los primeros en ocuparnos de él, á enviar á nuestro estimado compañero.

He aquí los primeros despachos que nos ha dirigido.

Hablando con los vecinos. La pista del crimen. Detención del pastor Olmo y su esposa

Cifuentes 8. Acabo de llegar á este pueblo y he ido á la Cueva del Beato, después he habido recogido algunas impresiones que me he permitido publicar en la misteriosa desaparición del ermitaño Bibiano Gil.

He hablado con varios vecinos, todos los cuales se muestran unánimes en afirmar que se trata de un crimen. Hay algunos que creen en la culpabilidad del pastor Olmo; otros, en cambio, están en menor número, achacan el crimen á los enemigos del ermitaño por cuestiones de intereses, fundándose en los dichos de Bibiano, que aseguró repetidamente ser objeto de implacables persecuciones.

Lo cierto es que las piedras manchadas de sangre encontradas al borde de la sima, adonde se supone que fué arrojado Bibiano, han servido de pista al juez instructor, que ha decretado la detención del pastor Olmo y la esposa de éste.

A contar todo lo que la gente dice enviaría una novela folletinesca, pero en mis informes quiero referir estrictamente lo más verdadero é razonable.

Un muchacho, pariente de un pastor que frecuenta las cercanías de la Cueva del Beato, me ha confirmado que Olmo maltrataba al ermitaño.

El sumario ha entrado en un período de gran actividad. Han sido citados á declarar muchos pastores y vecinos de Cifuentes.

La Cueva del Beato. Lo que dice un pastor

Cifuentes 8. Desde la Cueva del Beato envío á Cifuentes este telegrama.

El paisaje es verdaderamente encantador; en cambio el camino para llegar á la ermita no puede ser más malo.

He hablado con un pastor, el cual me ha dicho que Bibiano Gil era muy bondadoso y caritativo, queriéndole mucho todas las personas que lo trataban. Cree que ha sido asesinado y se extraña que no se haya explorado la sima en donde afirma que está el cadáver.

Todas las personas con quienes hablo se muestran indignadas ante el asesinato, que afirman decididamente.

Senra.

POR TELEGRAMA

LOS RESTOS DE DON JAIME

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Preparando honores

Paris 9. Ayer embarcó para Valencia el conde de Miraflores, que va representando

sentado á la Diputación y al cabildo, con objeto de ultimar los detalles para la traslación de los restos de Don Jaime III.

Se calcula que éstos llegarán el día 18, pues saldrán de Valencia el 17.

El gobernador ha conferenciado extensamente con el capitán general respecto á los honores que han de rendirse.

El cabildo y la Diputación trabajan con gran actividad para preparar el recibimiento. Se flotará un vapor que irá á Valencia para conducir los restos.

Anoche fondeó en la bahía el crucero Numancia, que viene á rendir honores á los restos.

En breve llegará el Vice Yañez Pinzón con igual objeto.—Vives.

POR TELEGRAMA

La crisis rusa

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Intrigas burocráticas. Las expulsiones y la propaganda

Paris 8. Se comenta desfavorablemente en los círculos liberales de San Petersburgo la disolución de la Comisión Chidlevski. Créese que esto producirá deplorable efecto en las masas obreras, porque descubre la maniobra burocrática encaminada á forzar al Zar y provocar dificultades para la elección de delegados obreros y el funcionamiento de la Comisión.

Se considera como una torpeza el acto de las autoridades al expulsar de San Petersburgo á los estudiantes y obreros sospechosos, porque éstos se dedicarán á hacer propaganda en las provincias.—Clement.

Muertos y heridos

Paris 8. En Erivan han ocurrido sangrientos desórdenes, siendo asesinado por causas políticas el médico jefe del distrito.

Continúan en el Cáucaso las colisiones y choques entre musulmanes y cristianos. Hay varios muertos y muchos heridos.—Clement.

La situación en provincias. Los aldeanos armados atacan las propiedades

San Petersburgo 8. Las noticias que se tienen de la situación en provincias no pueden ser más pesimistas, especialmente en lo que se refiere á la región del centro.

El movimiento de los aldeanos se agrava por momentos. Grupos armados atacan las propiedades habiendo causado bastantes destrozos.

Noticia desmentida

San Petersburgo 8. Es inexacta la noticia de que esté enfermo el zarévich.

Otra huelga

San Petersburgo 8. Considerase inminente la huelga general de los obreros del transiberiano.

En el Cáucaso. Situación alarmante. Movimiento separatista

Paris 9. Telegramas de San Petersburgo dicen que la situación en el Cáucaso es extraordinariamente grave, creyéndose necesario enviar en seguida una expedición militar que sofoque el movimiento separatista en que han degenerado los sangrientos sucesos de los primeros días.—Clement.

El asesinato de Sergio

Paris 9. Un despacho de San Petersburgo dice que allí se asegura que el asesino del gran duque Sergio pertenece á una familia principal emparentada con el príncipe Obolsky.

Así se explica que no se divulgue su nombre y que la gran duquesa viuda lo haya visitado.—Clement.

Los aldeanos. El Zar y la Constitución

San Petersburgo 9. Los aldeanos están decididos á sublevarse en un plazo próximo. El ministro de Agricultura, Termoloff, admite la posibilidad de una revuelta.

Se dice que el Zar deberá nombrar hoy varios Comisarios para preparar francamente la base de la Constitución.

— La crisis ministerial se resolverá indudablemente por la constitución de un Ministerio Fortis.—Gallardo.

CONSEJOS DE MINISTROS

El Carnaval

EN MADRID

Apurando hasta el último

Aunque el cansancio domina en general a la gente de buen humor, que estos días han rendido culto a Momó, han sido infinitos los que han querido apurar la coquilla hasta que cesasen los labios, y aprovechando la esplendidez del día, han llenado la Pradera del Canal.

Animadísima han estado, desde antes de medio día, la calle y paseo de Embajadores, el paseo de las Delicias y todas las vías que afluyen al sitio en que se dan cita los madrileños para entretener al Carnaval.

En el Canal, ya se sabe, lo de todos los años: muchos puestos de comestibles y bebidas; consumo grande de escabeche y ensaladas; innumerables grupos en los que se desfilaban las hinchadas botas; mucha alegría, mucho baile y agotamiento general de fuerzas; pero firma empeño en no rendirse hasta que se apure la última gota.

Muchas infelices muchachas, que no quieren sacarse en cabeza ajena, jugaban del brazo de sus compañeros de juego en estos días, sin pensar en que pasada la ilusión de los disfraces viene la realidad, más triste para ellas que alegres han sido los pasados días.

Los coches, que llevaban gente desde la Puerta de Atocha y Puerta de Embajadores, han hecho un negocio redondo, pues el tráfico ha sido muy intenso; mucho mayor de lo que pudiera esperarse.

Y hay que hacer constar que la estancia en aquellos parajes no era del todo agradable, porque entre el bullicio del clásico y dorado churro y la no menos clásica y sabrosa gallina y las ensaladas no del todo agradables del Manzanares, la atmósfera era realmente irrespirable; pero cualquiera no priva de faltar a una invertebrada costumbre.

A las cuatro de la tarde era ya imposible dar un paseo en la Pradera, y no pocos habían sucumbido a consecuencia de la adoración a Baco.

Ya entrada la noche aún duraba el desfile, y no serían pocos los que despertaron cuando el frío de la noche les haga las primeras caricias.

No nos hemos escapado sin que nos hayan dirigido la atención de moda: «¡Ahí va, el tío del gabán!».

Pero no era cosa de incomodarse, por aquello de que:

*En tiempo de Carnaval
no hay nada que sienta mal.*

Que el año próximo nos divertamos mucho, ya lo veremos, que a todos nos llegará nuestro día.

En la Castellana

Con igual concurrencia que los pasados días, se ha celebrado ayer el Carnaval en el paseo de Recoletos y la Castellana.

Las mismas máscaras con disfraces churriguerescos, menos carrozas y las tribunas completamente llenas, se vieron esta tarde en los mencionados sitios.

La animación entre la gente alegre y de buen humor que desde primera hora de la tarde acudió al paseo con ánimo de divertirse y ver mujeres preciosas, era muy grande.

El día, espléndido y de agradable temperatura, invitaba a pasear, y por otro lado el deseo de los jóvenes de aprovechar hasta el último momento estas fiestas, ha hecho que en el día de hoy no decayera el entusiasmo que el primer día creímos ver desaparecer envuelto en el tiempo de vientos y lluvias que amenazó aguar las fiestas.

EN PROVINCIAS

JAEÉN

— Jaén. Con un tiempo espléndido y hermosísimo se ha celebrado este año el Carnaval. La animación ha sido mucha. De las estudiantinas ha sobresalido muy notablemente los Gómosos, compuesta de jóvenes distinguidos de esta capital. Las ovaciones que ha cosechado son innumerables.

La Lira Linarense también ha estado en Jaén, siendo muy celebrada.

De las máscaras únicamente merece mención el ingenioso artista D. Tomás Cobo Anguita, que este año, por un traslado en el día de los disfraces, ha merecido elogios muy entusiastas de todo el mundo. — *Avellaneda.*

ANTAÑO Y HOGAÑO

El *Memento* homo no ha convencido a la gente joven, bulliciosa é insaciable, que hasta el fin ha apurado las heces carnavalicesas.

Los periódicos todos han dado la nota desagradable de esta pagana fiesta, relatando los atentados cometidos por la gollería, ya contra la propiedad, ya contra la cultura y buenas costumbres; verdaderamente ha sido un bochorno para la villa y corte.

Pero de ahí a que los apologistas de las costumbres de los pasados siglos establezcan parangón y echen los pies por alto analizando el Carnaval de aquellos decantados tiempos, queda algo que anotar.

Si por el hilo se saca el ovillo, por el bando que en 1793 se publicó en Madrid por orden del rey, se deducirá la verdad. El texto original del citado bando dice así:

«Bando.—Manda el Rey nuestro Señor y en sus Reales cédulas de Bando de Alcázar de las Casas y Cortes. En estos días de Carnaval, ninguna persona sea osada a tirar en las calles, sitios públicos de plazas y paseos de ella, huecos con agua, arena, lodo ni otras cosas con que se pueda incomodar a los gentes y manchar los vestidos y otras ropas, y echar agua clara

ni sucia de los balcones y ventanas con jarrones, geranios ni otro instrumento, ni se dé con pellejos, vejigas ni otras cosas.

Que no se echen mazas a personas algunas, a los perros ni otros animales; pena a cualquiera que contraviniese a lo referido en todo ó en parte de ello, de veinte ducados y quince días de prisión en la Carcel Real de esta Corte, y a los contraventores que fuesen criados ó criadas de servicio, la pena impuesta se entenderá con sus amos; y las multas desde luego se aplican, la mitad a los pobres presos de la Carcel Real de esta Corte, y la otra mitad a los Ministros que practiquen la diligencia; encargándose estas a los Alguaciles y Oficiales de la Sala que se hallaron de Reposo y a todos los demás, aunque no lo estén, quienes de lo que resultare darán inmediatamente cuenta al gobernador de la Sala ó a cualquiera de los Alcaldes. Y para que en caso de contravención no se pueda alegar ignorancia, se manda que por voz de pregonero y en la forma ordinaria se publique este Bando en los parajes acostumbrados de esta Corte, y que de él se fijen copias autorizadas de don Joaquín Gómez Palacio, Escribano de Cámara y Gobierno de la Sala; y lo señalaron en Madrid a nueve de Febrero de mil setecientos noventa y tres.

Aquellos microbios de golfemia se han avisado este año al calor del desecado, por no decir aquesencia, de autoridades, y cuya moralidad y religiosidad son en disputa, en la vía pública escandalizaron a los oídos y a las fuertes obscenidades de murgas, mientras en los paseos eran asaltados y saqueados los coches, sufriendo las señoras que los ocupaban brutales atropellos.

En tanto el gobernador civil seguía regateando la media hora a impresores teatrales y autores, rezandolos... *En impetum reuerteris.*

POR TELEGRAMA

LAS HUELGAS DE VALENCIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

manos uno de los que la presenciaron, llamado Juan Luján, de oficio vinatero, de treinta y cuatro años, soltero, natural de Trazana de la Mancha (Albacete), y que habita en la calle de Santa Isabel, 25, bajo, quien intentó quitar el cuchillo a Gregorio para evitar el sangriento suceso.

El Juzgado

Avistado el Juzgado de guardia, se presentó en la antecámara de Socorro, tomando declaración a los heridos, los dos amigos del agresor y un hermano del José llamado Manuel, todos los cuales manifestaron al juez lo que sobre poco más ó menos dejamos consignado.

El inspector de la Delegación del Hospital, D. Pedro Jiménez Navarro, tomó gran parte en el servicio prestado, ayudando eficazmente al guardajurado que corrió a auxiliar a los heridos.

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

— Valencia 8. Los obreros panaderos han acordado en una asamblea que han celebrado hoy en la Pradera, a las tres de la tarde, el propio acuerdo han adoptado los guardanieros.

El gobernador celebra frecuentes conferencias relacionadas con elecciones.

Es muy comentada la postergación de los elementos del marqués de Cáceres. — *Mencheta.*

POR TELEGRAMA

LA LUCHA ELECTORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Elecciones provinciales

ción unida en el Congreso el pantano de Mezolocha, formó la resolución de aclarar el punto; pues tratándose de una obra de gran realización, tengo el orgullo de haber sido autor, y por ser un asunto tan notable el que usted había hecho, deseaba ponerlo en claro.

Ayer he recibido la adjunta carta de la persona más competente que pudiera formularla; como que ha sido el verdadero constructor. Ruego me la devuelva después de copiarla, y está seguro de que al enviársela se le felicitó de poder darle dato tan satisfactorio y cooperar de esta manera indirecta a sus propósitos, su afectuoso amigo y seguro servidor q. b. a. m. s. Moret.

En los informes enviados al Sr. Moret acerca de la interesante materia, dícese lo siguiente:

Ahora bien: dada la calidad excelente de las tierras de esta zona, nadie podrá estimar en menos de 600 pesetas el producto medio anual de una hectárea; y como son unas 1.200 las hectáreas, el producto medio bruto anual de la zona será de 720.000 pesetas por lo menos, de las que más de 300.000 se deben, por lo que antes dije, a la existencia del pantano.

Agredezco, usted, a los benéficos que el pantano produjo durante el período de construcción, el valor de los que produjo el primer año, después de construido, y vea usted con cuánta razón hizo el Sr. Gasset las afirmaciones de que usted me había en su carta.

Como consecuencia de la existencia del pantano, diré a usted que antes se arruinaban los edificios, y hoy no hay alhambres bastantes para reparar los existentes y levantar otros nuevos.

Me decían hace poco unos amigos que tienen fincas en Santa Fe (caserio de la zona que ha doblado el número de sus habitantes), que hoy, en esta época de invierno, no encuentran peones a menos de diez reales.

No soy, no quiero ser de los hombres públicos que amparan y defienden a temporales, con intermitencias, sus ideas. Hay que mantenerlas a toda hora, ó declarar íntegramente que se ha mudado el criterio, que el convencimiento es otro. Si se estima inapropiada la creación de una academia, que interesa a toda costa mantener un determinado *supra*, que es urgente el saneamiento de nuestro signo de crédito, que hay que iniciar una política que imprima grande impulso a la cultura y a la riqueza patria; que lo más perentorio es enjugar la Duda flotante, importa procurar el triunfo de lo que se preconiza, considerando su implantación *instante*, *instante*, *instante*.

A más de que positivamente han de contribuir los riegos al desenvolvimiento y prosperidad de la riqueza pública, tiene para mí la política hidráulica un valor moral de no menor importancia. Es una de las demandas que más vigorosa ha formado el país, han ocurrido de nuestra *deberia*. Diríase que los españoles comprendieron que aquí, en el antiguo solar, cuya antaño tan grandes energías, pueden reproducirse trozos de las Indias que perdidos. Cuanto en ellas se logra obtendrán siempre que, bajo el sol espléndido con que Dios nos quiso favorecer, sepan acopiar agua y viento. Nuestras huertas, establecidas rápidas comunicaciones, deberían servir muchos miles de mesas siberíticas europeas, y con ello la importación de los granos sería extraordinaria y positivo el saneamiento de nuestra moneda.

Aparte de la política hidráulica, habíamos contenido de la necesidad de abolir las cámaras parlamentarias, ya que tenemos tantas como Francia, y de promover la construcción de caminos vecinales, de los que ese país cuenta 660.000 kilómetros y nosotros sólo 13.000. Los muy contados (6.000 kilómetros) comenzados hace año y medio, tienen interrumpidas sus obras, y hace poco apareció en Getafe y en todos los periódicos columna y media de compacta prosa noticiando que se vuelve a la construcción de centenares de carreteras parlamentarias.

Continuemos así; mas no será, por lo que a la política hidráulica se refiere, sin mi protesta. Continuaremos dolidos de nuestro desdichado país, de la carestía de los artículos indispensables a la subsistencia; continuaremos deplorando que los españoles abandonen sus tierras y emigren en requirimiento de otras menos ingratas.

Se dirá que no podemos regar por falta de brazos. Anáclitase que emigran las gentes porque no hay campos regados donde emplear gran número de jornaleros.

Y entre tanto los ríos se llevarán el agua al mar, y los trasatlánticos se llevan nuestros brazos a Cuba, al Brasil, a la República Argentina.

RAFAEL GASSET.

POR TELEGRAMA

OSCAR II NO ABDICA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— París 9. La Legación de Suecia en París ha desmentido terminantemente el rumor propagado de que el rey Oscar piense en la abdicación. — *Clement.*

DUELO INTERRUPTIDO

A las cuatro de la tarde de ayer fuimos acompañados de un distinguido *convate* marqués, de paso en coche, llegando hasta la quinta de Pepe Sabater.

«¿Qué nos llevaba allí? Un comunicado publicado en *El Imparcial*, del 4 de este mes y suscrito por el simpático esgrimidor señor D. Guido M. Pateri, dió origen a que el maestro Sanz enviase a aquellos señores representantes, que eran los Sres. D. Cristino Martí y don Manuel Ruiz Valarino, nombrando al Sr. Pateri a los Sres. D. Juan B. Arregui y a D. Fernando Jardón.

Después de varias conferencias que celebraron dichas representaciones, el Sr. Jardón, por motivos de delicadeza y de índole privada (como manifestó en la carta que a

PETROLEO GAL

PARA EL PELO

Loción antiséptica de perfume exquisito para la limpieza diaria de la cabeza. Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid que acompaña a los frascos, prueba que el producto es absolutamente inofensivo.

El mejor microbicida conocido contra el bacilo de la CALVICIE, descubierta por el Doctor Sabouraud. Cura la CASPA, la TIÑA, la PELADA y demás enfermedades parasitarias del cabello y de la barba.

Los Sres. Martos y Ruiz Valarino envié, declinó sus poderes, haciendo lo mismo el señor Arregui, que había procedido siempre de conformidad con su compañero. Habíase suscritos en la cuestión a un

cripto un acta sometiendo la cuestión a un tribunal arbitral; pero los nuevos representantes del Sr. Pateri, que son los Sres. D. Federico Peco y D. Augusto Fernández Vitorio, se presentaron con poderes limitados y con el carácter de testigos, retirándose en vista de esto la representación del maestro Sanz, declinando también sus poderes los señores Martos y Ruiz Valarino.

Nombrados los Sres. D. Antonio F. Barreto y el conde de Santa Cruz de los Manueles, representantes del maestro citado, acordaron, con los Sres. Peco y Fernández Vitorio, celebrar un encuentro a espada, usando cada uno de los combatientes las del modelo ó sistema que quisieran; 15 metros de terreno a cada uno de los adversarios; devolución tres veces del terreno perdido (y no una vez, como decía un periódico de la noche ayer), debiendo el que lo perdiese las tres veces combatir en el límite a pie firme; autorizar los cuerpos a cuerpo, guante y calzado de calle y camisa no almidonada.

Acompañan a los adversarios como médicos los Sres. Verdes Montenegro y Fernández Cuesta.

A las cinco menos veinte llegaron dos coches de la Peña con el maestro Sanz, sus padrinos y el Sr. Cuesta; a las cinco menos diez, el inspector de policía Sr. Morales abrió el portón de la finca a dos coches que conducían a los Sres. Pateri, Montenegro, Peco, Fernández Vitorio y a Pepe Sabater. Entrar los co-

ches, bajar todos, saludos ceremoniosos, grupo de padrinos, etc., fué obra de un momento; pero el amable portero se enfrentó, y de orden gubernativa, amenazando con la entrada de cuatro pollos que sus órdenes esportaban fuera, dolió de ellos de uniforme, exigió palabra de honor al Sr. Pateri, y metiéndose en el coche del maestro Sanz llevó a los adversarios y a sus representantes a presencia del gobernador civil de la provincia, el cual les manifestó, primero al Sr. Sanz y sus padrinos y luego al Sr. Pateri y a los

«Hay derecho para impedir que un profesor lleve a la práctica sus lecciones».

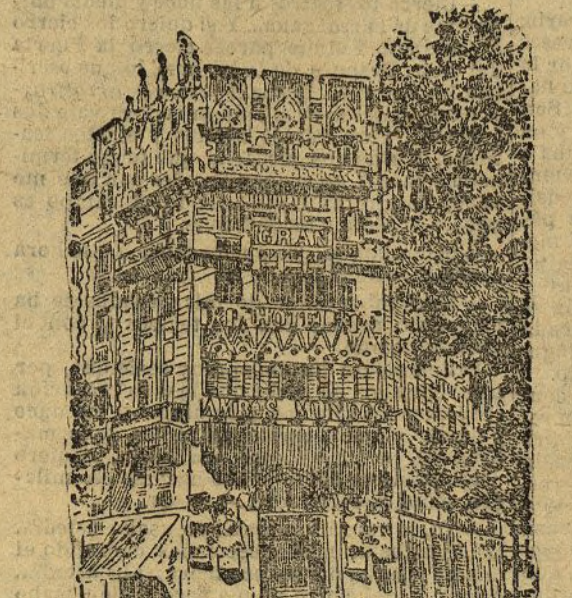
No digo ni qué, si, ni que no; que lo diga quien tenga más autoridad y competencia para ello; pero si recordará que Fini y Thomeguex se han hecho a espada, y que a espada también el aficionado Brunau de Laborie hirió en el cuello a Kirchhofer.

Según oímos a algunos de los que fuera de la quinta esperaban y a otros que entraron, así como a amigos que fueron hasta el Gobierno civil el lunes se verá a cabo.

THE BERLITZ
SCHOOL OF LANGUAGES
ENSEÑANZA PRÁCTICA
DE
LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. DOS medallas de Oro
150 sucursales en Europa
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID

BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.
BILBAO: Campa de Albia, 1.
CARTAGENA: Calle Jara, 26.
MÁLAGA: Calle Nueva, 13.
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.
VIGO, CORUÑA, LISBOA, OPORTO.



GRAN HOTEL AMBOS MUNDOS
BARCELONA

Servicio semiermo.—Luz eléctrica.—Salón de recepción.—Baños.

Unico Hotel de Barcelona que tiene cuatro fachadas.

Luna, 11 • La Confianza • Luna, 11

Grandes almacenes de muebles de tapicería y decoración. Muebles al alcance de todas las fortunas. Especialidad para el amueblamiento de Casinos, Diputaciones, Ayuntamientos, etc., con grandes facilidades para el pago.

Representante: J. SALGADO DE TRIGO

SANTAL MIDY

Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cúbeba y las inyecciones. Cura los flujos en

48 HORAS

Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Cada Cápsula lleva el nombre MIDY

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA
OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se tira el

DIARIO UNIVERSAL

• EMPRESA ANUNCIADORA •

Los TIROLESES

• Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, enfrescuelos •

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones a precios muy reducidos.

Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.

Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianerías, etc., y Programa oficial del Teatro Real.

• RÁPIDAS PROPAGANDAS •

LOSHE'S
AGUA DE COLONIA

LILAS

Incomparable Agua de Colonia preparada por

GUSTAVO LONSE

Perfumista de S. M. el Emperador y Rey de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica.

42, JAGER STRASSE BERLIN

De venta en Madrid en las principales perfumerías.

BARAJAS Freidlin
A. BARAJAS, 12
RAMONA
Costurera para su casa. Razón: Corredora Baja, núm. 27.
Plancharadora
Calle San Andrés, 31, tienda

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidros y comerciales, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa, glicolinas comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuzo y Gunturbaiz (Vizcaya); en el Calvo y A. Vides (Asturias); en Sonoma y Telfaria.

Diríjanse los pedidos

Lotería, 3 (Bilbao) * * * * *

* * * Villanueva, 11. Apartado 68, Madrid * * *

* * * * * Uria, 40, Oviedo

SOCIEDAD GENERAL DE EXCURSIONES

VIAJES DE SPORT ECONOMICOS

Por Francia, Italia, Suiza, Inglaterra, Austria, Grecia, Turquía, Siria, Palestina y Egipto.

TEMPORADA DE 1905

Confort absoluto. Organización completa. Plano de inscripción hasta el 31 de Marzo. Pídanse folletos gratis al gerente D. José Ezerich, calle de Cortes, núm. 504, 1.ª, 1.ª, en Barcelona.

"EL DIA"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital Diez millones de pesetas

FUNDADA EN 1901

EN CARTAGENA

INCENDIOS • VALORES

MARITIMOS

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Doce salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam puertos del Norte de Francia.

Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro consignatario.

MAQUINARIA

Barquillo, núm. 5

Envío gratis Catálogos.

Madrid: Exposición permanente de máquinas especiales para labrar maderas y metales

CARLOS DEL RE, Barquillo, 5

DOLORES DE ESTOMAGO

acidez, gastritis, vómitos y dispensias se curan tomando UN PAQUETITO después de cada comida, de los polvos EUPHROPICOS. Receta del sabio Dr. Martínez Molina. Certificado médico desde 25 años. Caja, 2,50 y 4 pías. Remitidas correo certificadas, 0,50 cts. más.

Farmacia Garcera, Príncipe, 13, Madrid

Pastillas BONALD

Cloro-horo-sódicas con coquina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas purificadas, etc. Las pastillas BONALD, prontas y fáciles de tomar, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHEA VIRILIS

Políglico-fosfatada BONALD.—Modicamento Antipneumático y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Aganthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Aganthea, 1 peseta.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinámico—valdiato fosfo-glicérico)

Combate una gran variedad de enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Frasco del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce antes (Górguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

Antigua Agencia Storr

Oficinas: calle de la Reina, 45, 2.ª—Madrid

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

Combinaciones especiales para anuncios y grandes economías para los señores anunciantes.

Consúltense las nuevas Tarifas de precios. Envíase gratis a quien las solicite.

TELÉFONO 805

ANUNCIOS PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

Café y RESTAURANT
DE
LA LOBA

José Márquez Caliz

PLAZA DE LA CONSTITUCION (MÁLAGA)

Cubiertos de dos pesetas hasta las cinco de la tarde. De tres pesetas en adelante a todas horas.

A diario, Macarrones á la Napolitana. Variación en el plato del día.

Vinos de las mejores marcas conocidas y primitivo Solera de Montilla.

Aguardientes de Cazalla, Rute y Yanguera. Verdaderos en exquisitos fllores.

Servicio á domicilio.

Entrada por calle de San Telmo (patio de la Parra).

EL DIVORCIO EN ESPAÑA

Opiniones expuestas sobre esta materia por los Sres. Azorín, Arango, Baroja, Blasco Ibañeta, Bueno, Canalejas, Canalejo, Calderón, Sastre del Campillo, Candamo, Cano, Casanova, Castellet, Dacosta, Estévez, Ferrandiz, Garçon, Giner de los Ríos, Guerrero, Lique, Llorens, Maura, Martínez Ruiz, Mique, Navarro Ledesma, Nogales, Novo y Colson, Ortiz de Pinedo, Pando y Valle, Pío, Pulido, Dionisio Pérez, Pérez Guerrero, Pérez Zúñiga, Romero Robledo, Sancho Pérez, Silveira, Soriano, Suriaño, Unzueta, Vega Armijo, Villaverde, Zola, Zoraya y las Sras. Vizcondesa de Barrantes, Kohari, Gimeno de Flaquer, Contreras de Rodríguez, Pardo Bazán, Rey y todos los señores del Diario Universal, que tomaron parte en el plebiscito de este periódico. Constituciones y recopilación de combinaciones.

Precio del ejemplar, dos pesetas.—Para los lectores de este periódico cuesta solo una peseta en nuestra Administración

EMPLASTOS POROSOS de Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).

Proporcionan alivio instantáneo.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para

Rumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.

Los Emplastos de Alcock son los originales y los únicos genuinos.

Para dolores en la región de las caderas y en la de la espalda, el emplastro deberá aplicarse como se ve en la ilustración.

Donde haya dolor póngase un emplastro de Alcock.

AVISO.—Como todas las cosas buenas, los Emplastos de Alcock han sido imitados; pero solo superficialmente. Ninguna posea las virtudes sanitarias, fortalecedoras, aliviantes de dolor que poseen los de Alcock. Además, son absolutamente seguros, porque no tienen belladonna, Opio, ni ningún otro veneno.

Insista. Va en que le vendan el genuino.

Fundada 1752

Pildoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España: J. URIACH & Ca., Barcelona.

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Dirección general

MADRID — FERNANFLO, 2

VIDA — RENTAS CAPITAL

INCENDIOS 10.000.000

MARITIMOS

VALORES GARANTIA

PAQUETES Pesetas

MERCANCÍAS 12.000.000

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANONIMA

Capital social: **32.750.000 pts.**

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

***** (BILBAO) *****

Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcción.

Carriles vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. • Bilbao

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplatación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Oubos y baños galvanizados.

Latoría para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

VINO Y JARABE DE DUSART

El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más energéticos. Alimenta y endereza los huesos de los niños raquíticos, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los adolescentes decaídos y linfáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan sin estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El Lacto-Fosfato de cal dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (74)

Baccarat y sor Luisa

POR PONSOU DU TERRAIL

¿cuya vista sir Williams se estremeció. —Es un pobre diablo—dijo el caballero volviéndose hacia su huésped—que está idiota desde hace treinta ó cuarenta años, que muy bien puede ser centenario. Nadie recorda haberle visto en el país de otro modo que está ahora.

Yo mismo, y tengo ya sesenta, lo he conocido siempre con el pelo blanco.

—Bah!—dijo sir Williams con el tono de la mayor indiferencia.

—Lo llaman Jeromo—prosiguió el caballero—y durante mucho tiempo estuvo al servicio de la condesa Felipone y de su primer marido el conde de Kerloven. Cuando murió la condesa salió de Kerloven, y jamás ha vuelto á poner los pies allí. Desde aquel día vive como un vagabundo, corriendo y mendigando de una parte á otra. Aquí le dan á menudo hospitalidad.

Después de esta corta explicación el caballero se dispuso á hablar de otra cosa; pero el resplandor de la luz, cambiando entonces de dirección, dió de lleno en el rostro de sir Williams. Entonces el loco lanzó un grito, y exclamó:

—¡Anda, anda, que te he conocido!

Sir Williams se estremeció.

—¡Oh!—dijo el loco dándole una palmada en la frente.—No recuerdo ahora muy bien, pero ya me acordaré. (Te conozco y eres un hombre muy malo).

Y el idiota enseñó el puño á sir Williams, que experimentó un terror que le llegó hasta el fondo del alma.

Al oír las palabras del loco, el caballero se encogió de hombros y soltó una carcajada.

—No haga usted caso á ese pobre diablo —dijo—esté loco y cree conocer á todo el mundo!

—¡Oh, no!—exclamó colérico el idiota;—estoy loco, es cierto; pero lo conozco.

—Bueno—dijo el caballero.—¡Adiós, Jeromo!

Y cogiendo del brazo al barón, se lo llevó de allí. Pero el loco le seguía, diciendo por lo bajo:

Lo conozco, lo conozco. Se parece en todo á su padre. ¡Es un malvado!

—He aquí á un pilla más afortunado que yo—repuso sir Williams con tono indiferente.—Halla que me parezca á mi padre, lo cual me prueba que lo ha conocido, y en esto me lleva una gran ventaja, pues yo estaba aún esperando cuando le perdí.

El barón pronunció estas palabras muy en voz baja, con un acento de piedad irónica; pero en el fondo se hallaba turbado por el vehemente apóstrofe del viejo. Cualquiera hubiese creído que tenía el presentimiento de que iba á sucederle algo siniestro.

Bajo el peso de aquella extraña aprensión el barón acompañó á su huésped en la visita á la perrería y á las cuadras, visita que el caballero tenía la costumbre de hacer todas las noches, y la impresión que experimentaba le duró hasta que se metió en el lecho, haciendo que no se durmiera hasta muy tarde.

Sir Williams tenía una inteligencia privilegiada, y sabía muy bien que las grandes catástrofes se producen casi siempre á causa de un pequeño acontecimiento, y que nada debe temerse tanto como lo que se llama la *pieira de toya*. En aquel idiota, sir Williams veía al hombre que podía en un momento dárle obligarle á hacerse traidor y á presentarse al que antes fué, es decir, el vizconde Andrea; y esto en un país que estaba al corriente de los crímenes del padre y las infames acciones del hijo, pues allí, como en todas partes, el joven pervertido había dejado una odiosa reputación de corruptor.

Sin embargo, el barón no era hombre á dejarse dominar por más tiempo por el temor, y bien pronto adoptó una resolución.

—Si me molesta mucho—pensó—me desahuciaré de él.

Y con esta reflexión tranquilizadorá se durmió y no despertó hasta ser de día, en el momento en que el señor de Lacy entraba en su cuarto.

El viejo caballero se hallaba ya vestido, calzado y hasta con espuelas, á pesar de que la cita era á las diez.

—Mi querido huésped—dijo al entrar y mientras sir Williams se frotaba aún los ojos y acababa de despertarse,—le pido perdón si algo le he molestado en la mañana, pero es necesario que nos vayamos muy pronto, porque se me ha ocurrido una buena idea.

—De veras?—preguntó el barón.

—¡Usted mismo juzgará.

El caballero adoptó un aire misterioso y se sentó.

—Ya duermes poco—dijo,—esto es cosa de mi edad. He reflexionado mucho durante la noche, y desde las dos de la mañana estoy meditando la escena de la presentación de usted.

—Muy bien—dijo sir Williams.—¿y cuál es la idea?

—He aquí. Decíamos ayer, yo creo, que el medio mejor para cultivar á una joven de imaginación exaltada era el de aparearse con ella rodeado de cierto romanticismo, y ya habíamos encontrado en esta casería la escena dramática de la muerte del jabalí, á cuchilladas.

—Es verdad; tengo el propósito de hacerlo así.

—Fues bien; yo—prosiguió el caballero,—á fuerza de representarme la escena tal y como debe suceder, he hallado algo todavía mejor que eso.

—¿Veamos qué es.

—Preciso es que sepa usted que el lugar de la cita, el bosque de Carreau, tiene una especie de abismo formado por inmensos bloques de piedras cortadas á pico, algo así como un inmenso embudo invertido.

Se llega á él por un vallecito y un camino entre las rocas, de donde no puede salirse sino desahuciendo lo andado.

En lugar de atacar al animal á las diez, le atacaremos á las ocho. Se escapará, lo corremos, y si lo hacemos bien, le traeremos de nuevo al bosque de Carreau. Entonces, si los perros van bien dirigidos, yo tengo un plan excelente, el jabalí seguirá por el valle, entrará en el camino entre rocas, que no tiene salida, y se verá obligado á hacer frente á los perros.

—Bueno—dijo sir Williams,—pero eso yo creo que ya lo acordamos ayer.

—Con esta diferencia—dijo el caballero—que debíamos esperar á las diez de la mañana para cazar, y no matar el jabalí sino en presencia de Herminia, y contar con la eventualidad en vez de obligarle, como vamos á hacer. Cuando llegue ella al lugar de la cita, nos hallaremos en plena caza, se oirán los ladridos de los perros en el callejón sin salida y el primer cuidado de Herminia y de los que la acompañan, será el de asomarse á la cima para ver la muerte del animal. Endosados, mi querido huésped, debe usted aparecer con su cuchillo en la mano.

—Comprendo, caballero—dijo sir Williams saltando del lecho y empezando á vestirse. Diez minutos después se hallaba vestido y calzado; seguía al señor de Lacy al comedor, donde estaba servido el desayuno, y después al patio del castillo, donde pisaban los caballos.

El de sir Williams era un hermoso y fogoso animal, y aunque la víspera hubiese hecho una buena jornada, el barón se decidió á montar aquel día con preferencia á los del castillo.

Esto tenía en sus cuerdas una jaca *limosina*, de movimientos suaves, acostumbrada á la caza y que él montaba con preferencia.

Aquella misma mañana, al rayar el día, la había enviado á Los Retamales para que la montase Herminia, puesto que en casa de la baronesa de Kermadec no había más que caballos de labranza.

En el momento en que el señor de Lacy y sir Williams montaban, el viejo Jeromo, el idiota de Kerloven, se presentó en el patio.

El mendigo había dormido en la granja y se disponía á continuar su camino, pues iba á Saint-Malo casi tres veces por semana pidiendo limosna de puerta en puerta, y volvía con el moral lleno.

Divisó á sir Williams.

—¡Ah!—exclamó.—¿Todavía estás aquí?

El barón se estremeció, y al ver al viejo experimentó un malestar horrible.

—¡Ah!—volvió á decir el viejo.—¿Estás aquí todavía? ¿Es que no te conoces aquí?

Y Jeromo, mirando fijamente á sir Williams, añadió:

—Tú has estado en Kerloven... y eres el hijo del asesino!

En el momento en que el viejo hablaba así, el señor de Lacy se hallaba al lado del barón.

—¿Qué estás charlando, ganapán?—le dijo el caballero amenazándole con el látigo.

—Yo sé lo que me digo—murmuró el idiota. Y se alejó de allí repitiendo:

—Yo te conozco, yo te conozco!

—¡Miserable barón!—dijo el señor de Lacy,—le pido perdón por las incoherencias de ese hombre; ¡está loco!

Sir Williams, aunque profundamente turbado, parecía impasible.

—Debe estar loco, en efecto—dijo el barón.—Que yo sepa, mi padre no asesinó á nadie; y respecto á mí, jamás estuve en...

Sir Williams parecía buscar el nombre que había pronunciado el idiota.

—En Kerloven—dijo el caballero.

—¿Es ese el de Kerloven?

—Kerloven es el castillo del conde Armand de Kergaz.

—¡Ah!—dijo vivamente el barón;—¡le conozco!

—¿Le conoce usted?

—Sí, hace ocho días me batí con un caballero á quien él sirvió de padrino. Y ahora—añadió sir Williams—comprende las palabras del idiota. Parece que, en efecto, me parezca á un miserable, un hermano maternal del conde, el vizconde Andrea.

—Sí, un miserable—dijo friamente el caballero;—pero yo no lo he visto de cerca, y por lo tanto, me sería difícil comprobar el parecido.

—Parece que es muy grande, puesto que me han confundido con él.

—De veras? ¿Y cómo fué eso?—preguntó asombrado el caballero de Lacy.

—Volví yo una noche á mi casa, en París, en mi tiburú. Un caballero se cruzó conmigo, me tomó por el vizconde Andrea, me siguió, entró violentamente en mi casa y me insultó, siempre persuadido que era yo el vizconde y á pesar de mis negativas.

—Pero—interrumpió el caballero,—¿qué le había hecho el vizconde?

—Yo no sé. Lo que sí es cierto es que me vi obligado á pedirle una reparación, y que el conde de Kergaz, que le servía de padrino,

comprobó por sí mismo eso enorme parecido, si bien reconoció que yo estaba á caballo negro, mientras que el vizconde loz tenía rubios.

—¿Y mató usted á su adversario?

—¡Ni mucho menos! Me contenté con desahuciarlo.

—En verdad—dijo el caballero—que esa era la prueba mejor que podía usted darle de su identidad con el vizconde Andrea.

—De modo que—preguntó el barón con ingenuidad afectada.—¿ese vizconde Andrea es tan grande miserable?

—Le viene de casta—respondió el caballero.

—Su padre había asesinado al coronel de Kergaz para casarse con su viuda; después arrojó al mar, según dicen, al conde de Kergaz actual, que fué milagrosamente salvado.

El hijo sedujo y rapto á una porción de muchachas honradas ó hizo morir de pena á su madre. Eso que yo sepa.

—No me agrada mucho—repuso el barón—parecerme á semejante canalla, á un hombre que lo que menos mereco es estar en presidio.

—Esa es mi opinión—respondió el caballero;—pero no olvidemos que también tenemos nosotros que hacer hoy una seducción. ¡A caballo y en marcha!