

LAS SUBSISTENCIAS

El intermediario

Confróntense los precios de los trigos en el mercado productor y del pan en ciertas poblaciones; los precios de las reses en vivo y los de las carnes en las carnicerías; los de la patata en los puntos de origen y en los lagares y en las tabernas. La distancia es enorme. Con todos los gastos de elaboración, el pan cuesta en algunos parajes de la propia España 0,36 pesetas kilogramo; en Madrid, 0,52; sirva este dato de ejemplo. Por punto general, desde el productor directo al consumidor se duplica el precio. ¿En qué consiste? Porque en el remedio de ese daño estriba más de la mitad del problema de las subsistencias.

Tres gravámenes pesan sobre la circulación del producto: el impuesto, los transportes, la ganancia del intermediario. El peso del impuesto y del transporte, con ser grave, todavía no es el factor decisivo de ese aumento; la principal pesadumbre hay que atribuirla al intermediario. Este actúa en tres formas: como acaparador y especulador, como depositario y como revendedor; frecuentemente, las tres formas de mediación intervienen en la circulación del producto.

¿Qué utilidad prestan los intermediarios? Ninguna. Son una de las ramificaciones, y tal vez la más considerable, del parasitismo que devora la producción patria. Las más veces, por la utilización del crédito personal o por el manejo del capital de que disponen, su mediación equivale a un negocio de usura, con la sola diferencia de que si la usura, propiamente dicha, acampa sobre el dinero y sobre los medios de producción, los intermediarios operan tan sólo sobre los productos. Y a estos intermediarios se les suele comprender en el nombre genérico de comerciantes. No; el verdadero comercio, el que merece el nombre de tal, realiza funciones hoy necesarias y crea, efectivamente, riqueza, incorporándola al producto, siquiera el perfeccionamiento económico de las sociedades contemporáneas propenda a disminuir la esfera de acción del comerciante y a facilitar el intercambio directo entre productores y consumidores.

Examinémos las listas de la contribución industrial. En ellas figuran los transformadores y los mediadores para la venta del producto. Aquellos son unos auxiliares de la producción; éstos una carga de la producción; aquéllos viven de lo que crean transformando; éstos de lo que han creado los demás. Pues en España, por cada uno de los primeros hay diez de los segundos. Y para cada diez productores hay otros diez intermediarios. Son veinte participes en el producto, que acarrearán de un lado la disminución de los salarios, inferiores en España a los de todos los pueblos europeos y americanos, y de otro el encarecimiento de los precios, recargados, sucesivamente, en su interminable peregrinación mercantil.

Sirva de ejemplo lo que ocurre con el pan, conforme a los datos consignados en el documentado estudio, escrito por don José F. García Ceballos recientemente, con el título *El problema del pan*. Ingresan anualmente en Madrid, por término medio, 53.459.146 kilos de harina, cantidad que, a 125 kilos por 100 de harina, arroja un consumo anual de pan en Madrid de 65.573.932 kilos. Hechas las deducciones prudentes para un medio diario de 178.082 kilos de pan en Madrid. Para producir ese pan hay 290 tahoneros a razón de 1.250 kilos por tahona, bastaría con 142; pues las 143 restantes son organismos parasitarios que pesan sobre el precio del pan, y en último término, sobre el consumidor. Los tópicos de la vieja Economía encomiendan la solución a la libre concurrencia; pero los tahoneros están asociados, y esta asociación les defiende en daño del público.

Y juntamente con estos intermediarios cuyo exceso es nocivo, están los acaparadores y almacenistas, los repartidores, y cada uno de los que median a su vez en la venta de los elementos, leña, carbón, luz, etc., que concurren a la elaboración del pan. Eliminados tan sólo aquellos intermediarios más visibles y directos en este producto, el pan debería venderse en Madrid al siguiente precio, según el promedio actual del valor de los trigos:

Céntimos	
Costo de la harina.....	32,90
Personal de elaboración.....	2,00
Gastos materiales de ídem.....	2,51
Acarreo y reventa.....	2,00
Beneficio.....	3,90
Total.....	42,41

Pero los intermediarios lo hacen ascender:

Céntimos	
Harina comprada al almacenista.....	36,00
Personal.....	4,00
Gastos materiales.....	2,51
Repartición y reventa.....	6,25
Beneficio tahonero.....	1,24
Total.....	50,00

Cifra de la cual no es difícil pasar a los 0,52 céntimos en que acaba de fijarse el precio, y que se aumenta con las disminuciones en el peso debido, y con las piezas de 200, 400 y 800 gramos, que el Ayuntamiento autorizó por vía de compensación y que hoy los tahoneros explotan en su beneficio.

Si el examen se concreta a uno de los aspectos de esta producción, los trigos, por ejemplo, el gravamen resulta igualmente visible. En 1888, la estadística de la contribución industrial señalaba 3.600 prestamistas de granos, especuladores, traficantes y agentes también dedicados al comercio de granos. En 1901, 4.050. Por nuestra cuenta podemos añadir todos aquellos que, dedicándose al mismo negocio, no figuran en la contribución, zupetados del acaparamiento. ¿Cuántos parásitos viven, pues, al calor de esta defectuosa organización económica sobre el

productor del trigo, el fabricante de harinas y el consumidor de pan?

Lo que ocurre con la carne es otra prueba incontrovertible. En Diciembre de 1903, los bueyes cebados se vendieron en el Matadero de Madrid a razón de una peseta kilo, las vacas gordas a 1,54 y el ganado de León a 1,47, todo ello en canal. Del precio total de la res se descuentan por sobe y otro por huesos: es decir, ese es el precio de la carne limpia. Los servicios de matadero se compensan con los despojos de las reses, que no se computan en el valor de éstas. Al abastecedor, pues, le costaba en Diciembre de 1903 el kilo de carne 1,47 y 1,54 pesetas, y la venta al mismo tiempo 2,40 y 2,80 pesetas. ¿Puede ser más ostensible la enorme especulación del intermediario?

Pues adviértase para comprender el estado general de la nación, que según el censo oficial de 1900, el pueblo español estaba formado por cinco millones de productores directos y quince millones de habitantes que gravitan sobre aquellos productores. Aunque de éstos uno, dos millones, realicen servicios verdaderamente útiles o necesarios para el vivir colectivo, restan siempre 13, 12, 10 millones de habitantes con vida exclusivamente parasitaria, verdaderos responsables de la miseria nacional. Y de ese número el 50 por 100 corresponde a los intermediarios y sus derivaciones.

Es esta la consecuencia de una defectuosa estructura nacional que principia a dibujarse en los comienzos del siglo XVI, que se ha sobrellevado, primero con el auxilio de América, después con el derivativo de las colonias, y siempre con la penuria y resistencia para la escasez de nuestras clases proletaria y labradora. La falta de aquellos socorros, las mayores cargas del Estado y el movimiento de mejora de clase legítimamente impulsado por el obrero, impiden la pacífica continuación de aquel vilicioso é injusto vivir. Mas para modificarlo son inútiles los paliativos, las disposiciones puramente accesorias, que un Gobierno, no penetrado de la naturaleza del problema, se esfuerza en adoptar.

La obra es profundamente revolucionaria. De un lado aumentar los núcleos productores, esforzando y prosperando la agricultura, manantial de las subsistencias y mercado primero para la industria patria, que sin aquél no puede sostenerse. De otro eliminar progresivamente el parasitismo, desviando el actual curso de la enseñanza oficial, restituyendo a los Municipios su vida y su ambiente popular y haciendo imposible la vida del intermediario especulador. En esta última tarea, acometida ya con éxito en casi todos los pueblos cultos, se señalan como formas iniciales la organización de las Cajas de crédito, la institución de Alhóndigas, Lonjas y Centros de contratación directa, la municipalización de servicios de carácter público, que obtiene su consagración en la ley italiana de Marzo de 1903, y el estímulo al movimiento cooperativo.

¿A qué social? Para acometer la obra que la situación del país demanda, no ya en total, sino en cualquiera de sus aspectos parciales, se necesita un Gobierno fuerte, movido por resortes patrióticos más que por ansias de estar en el Poder; se necesita unas Cortes en disposición de dar cima a una labor legislativa fecunda y salvadora. De todo eso carecemos, por ahora. El hambre española, ya tradicional, que arranca hoy lamentos semejantes a los que venimos oyendo durante todos estos años, proseguirá sin mitigación en lo presente y sin esperanza de remedio radical en lo porvenir.

POR TELEGRAMA

LOS CRIMENES DE PEÑAFLO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Conclusiónes del fiscal
Sevilla 12. El fiscal Sr. Guillón ha formulado las conclusiones provisionales en la causa instruida por motivo de los crímenes cometidos en el huerto del Frénch.

Aprécia seis delitos complejos de robo y homicidio con agravantes que los elevan a asesinatos.

Son culpables de estos delitos Juan Andrés Aldije y José Muñoz Lopera, que han incurrido en seis penas de muerte.

Por disposición del Código sólo se pedirán tres a cada procesado.

Las indemnizaciones a las familias de las víctimas que pide el fiscal, son las siguientes:
Para la de José López Almela, 12.417 pesetas; para la de Enrique Fernández Cantaleja, 3.331; para la de Félix Bonilla, 9.834; para la de Mariano Benito Burgos, 11.093; para la de Federico Llamas Latorre, 7.143; y para la de Miguel Rojano, 10.221.

Propone además el fiscal 13 testigos.

La vista de esta causa se verificará en el mes de Junio.

Muñoz Lopera se encuentra grave, y Aldije continúa completamente tranquilo.—Reyes.

PARIS

LA "AURORA BOREAL"

No encuentro hoy nada tan curioso como lo que sigue, y que tropieza precisamente en *La Matin*:

«*Cherbourg 5 Abril*.—El tiempo, nublado. La plaza Napoleón llena de gente para ver el fenómeno que hace dos días se observa. A las ocho y media, exactamente, de la noche, el disco luminoso y misterioso de que ya hablé en otros despachos, reaparece sobre el horizonte. A las once desaparece el disco, fundiéndose entre las tinieblas. Esto es desconcertante, y estamos en *Cherbourg* tan indecisos como ayer y hoy respecto a lo que pueda ser este fenómeno. Hay algo sobre el desatado: las autoridades marítimas no creen que se trate de un globo dirigible o de señas entre un globo cautivo y de vapor que le remolque. Nada de peligro de espionaje inglés.

«Hay un señor—continúa ese despacho—que dice que todo esto son cosas de la Planeta Venus. Cita una ciencia lo que quiere. Otros censuran al *Cherbourg* de París, que nada ha hecho para descubrirnos el enigma.

Y *La Matin*, de donde copio lo anterior, añade: «Si esto continúa así, los *cherbourgeois* acabarán sus noches entretenidos en mirar al cielo como los personajes de las *Cloches de Corneville*. (El lector español habrá leído *Las campanas de Corneille*).

«Que esto es una mandanga? Pero si yo trabajo diariamente sobre la actualidad, ¿qué culpa tengo de



DE LA GUERRA.—Baño de los oficiales japoneses en campaña

que habiendo hace un mes dejado la lectura del *Matin* por prescripción facultativa, me diga hoy un amigo durante el almuerzo: «Lea usted el *Matin* de hoy; es divertido eso de *Cherbourg*».

Y qué culpa me cabe en que hoy el *parisien* se ría de los buenos *cherbourgeois*? Puedo impedir que el pueblo ese, cuyo nombre Gambetta immortalizó con un discurso, sea puesto hoy en ridículo por el gran bulvar?

«¡Tienes un ojo!—es un timo *parisien* que se va desmenuando. Y a eso ha sustituido desde ayer otro: «Tú es una pitea una lumiera a la derriere; cosa que no quiero traducir, por lo puerca.

Y a todo esto Alemania acordándose del 70, y la recién amiga Inglaterra diciendo que cuando no hace lo de Fashoda, lo mejor que ella hace es no meterse en nada.

Y el desocupado gran bulvar riéndose de la luz de *Cherbourg* y amenazando otra vez con *Berlin*. Hay ocasiones en que ni los gobernadores ni los pueblos saben dar la importancia que merece a una «aurora boreal».

Claudio Frollo.

Los estrenos

EN EL CÓMICO

La bohème

Alzose el telón y apareció el escenario de un teatro donde se ensayaba una ópera, y el autor de ella dijo, explicando la situación, a un grupo de coristas:

«Vosotros estáis ansios de sangre. Ansio no es, que yo sepa, palabra castellana; en el idioma de Castilla se dice ansioso, y decir ansio así, de buenas a primeras, en la primera escena de una obra y como quien dispara un escopetazo, es motivo más que suficiente para que quien oye de par fuido el pleito literario y por juzgada la obra.

Pero como no es cosa de levantarse de la butaca y buscar en la huida la salvación, después de oír eso el resto de la obra, y me conveni de la verdad del refrán que dice: quien mal anda mal acaba; quien empieza de tan lamentable manera concluye de otra más lamentable aún, y *La bohème* resultó una obra cursi, hecha por el patrón que se usaba el año 67, a todo tirar, con padre lejano, amores contrariados, vicio castigado y virtud triunfante, y sin nada más que eso, es decir, sin nada que signifique novedad, inventiva ni buen gusto.

Así y todo, y contando con la música, en nada superior al libro y tan poco recomendable como él, aún me gustó la obra más que la interpretación. ¿Qué cómicos los del *Cómico*? Patricio León, su jefe y maestro, no ha pasado aún de las gracias de circo; la señorita Arrieta canta mejor que muchas tipas del género chico, pero habla peor que todas y no ha olvidado aún la declamación enfática y llorona que se estilaba todavía en la zarzuela grande, y de los demás es mejor no decir una sola palabra, porque no es cosa de repetir aquí lo que el Salvador dijo desde la Cruz: «Perdonadme, Señor, que no saben lo que se hacen!».

A. Miquel.

POR TELEGRAMA

CONVULSIONES GEOLÓGICAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Detalles del terremoto de la India
—*London 11*. Telegramas de Lahore participan que van contados 424 cadáveres en Dharmasala y 200 en Sultampur.

Se calculan en 3.000 los muertos recogidos en los alrededores de Palampur, y 10.000 en los alrededores de Kangra.—*Dabor*.

—*London 11*. La cifra total de muertos en los terremotos de las Indias asciende a 20.000. *Dabor*.

—*London 11*. Se ha recibido un despacho dando cuenta de que en Simla se ha experimentado una nueva sacudida.—*Dabor*.

Sacudidas en Francia
—*Paris 11*. En Nijons, departamento del Drome, se ha experimentado una fuerte sacudida que duró cinco segundos.

El pánico fué grande, habiéndose gritado de muchas casas en el interior de las cuales se rompieron bastantes espejos y fueron derribados los muebles.—*Clement*.

VIAJE DEL KAISER A GIBRALTAR

Negativa de los ingleses. Disgusto del kaiser. ¿Complot anarquista?

En el correo de hoy recibimos de uno de nuestros corresponsales una curiosa información referente a la corta estancia del emperador Guillermo en la ciudad plana inglesa.

Además de los detalles ya conocidos de los lectores por nuestra información telegráfica, respecto al frío recibimiento que allí se le hizo y que disgustó grandemente al kaiser, se manifestó al gobernador de la plaza su vehementísimo deseo de admirar las fortificaciones de la misma.

El gobernador, políticamente, le contestó que no estaba autorizado por su Gobierno para ello, y esta negativa disgustó tanto al

emperador, que inmediatamente dispuso se zarzape, marchándose sin ver casi la población.

La policía inglesa, por otra parte, andaba desde antes de la llegada del emperador haciendo pesquisas e investigaciones.

Con la llegada de éste parece ser que coincidió el descubrimiento de un complot anarquista, con ramificaciones de elementos extraños, en el inmediato pueblo de La Línea, incidente éste que también se dice influyó grandemente en las personas allegadas al kaiser y la inmediata salida de la plaza inglesa.

ADELINA COLOMBINI

La tipa que esta noche debuta en la Zarzuela con *El día de la Africana*, no es desconocida para el público de Madrid que recuerda perfectamente el debut de Biel y el



nombre de la soprano que con el compartió entonces los triunfos y los aplausos.

La señorita Colombini no es otra que Adelina Colombini, que al suprimir modestamente las dos últimas sílabas de su apellido, no suprime, afortunadamente, su magnífica voz, su arte exquisito ni su espléndida belleza; motivos bastantes para que nadie la haya olvidado y todos podamos reconocerla.

Adelina Colombini triunfará hoy como siempre, y el teatro de la Zarzuela hace con ella una excelente conquista.

Huelga oficial

El presidente del Consejo está de viaje; el ministro de Marina también; el de la Guerra lo mismo. De los subsecretarios y directores generales, algunos se encuentran también de excursión. Pero, ¿qué no tienen que hacer en sus cargos o no sirven para nada? La situación de España ¿es tan próspera que consiente sin quebranto la huelga de sus directores? ¿O acaso es mejor que éstos huelguen para no agravar aquella situación?

Justo es que al rey acompañe en su viaje una representación del Gobierno. ¿Pero a qué tres señores? ¿Necesitan ayuda? ¿El Sr. Villaverde no basta para que el Gobierno esté completamente representado? ¿Qué papea hacen los ministros de Marina y de la Guerra? ¿Qué misión especial tienen atribuida en esa excursión? Porque un Gobierno consciente no debe estar sino allí donde hace falta, ni sus ideas y vanidades pueden carecer leítemente de una significación y responder a un propósito.

Las dificultades de la vida nacional, que veníamos encareciendo cuando la catástrofe del Depósito nos cortó a todos la palabra, no se han desvanecido. La miseria y el hambre subsisten, aunque la clemencia de las nubes haya quitado acritud al temor. La lluvia ha traído esperanzas, pero no pan. El abandono en que el Estado mantiene la agricultura andaluza no es por eso menos lastimoso. La política comercial no se arregla con *modus vivendi*. Los presupuestos siguen apremiando. ¿Por qué los señores ministros y sus inmediatos subalternos no continúan ocupándose en la preparación de la labor legislativa?

Quizás la clave y la explicación de esta huelga oficial, digna de un país no europeo, se encuentre en el convencimiento que tal vez los propios gobernantes abrigan de que no ha de durar muchos días en sus manos el Poder, y si durare no será para otra cosa que ir tirando. Porque todos ellos saben, y en sus confidenciales expansiones lo dejan traslucir, que el Gobierno del Sr. Villaverde morirá sin haber ido a las Cortes.

Los rumores de crisis circulan ahora más sossegadamente por la serenidad que inspira la certidumbre. Ciertos están todos de que el Gobierno está en crisis y

sus días contados. Sus últimas topezas, la preparación del viaje regio, el conflicto con los escolares, hasta su vacilante actitud con respecto al pueblo de Madrid durante los días que acaban de correr, le hubieran condenado si no lo estuviese ya y próxima la ejecución.

Mas explíquela de este modo ó del que más les viniere en gana a los interesados, no queremos dejar de registrar esta huelga de gobernantes, nota original y peregrina que retrata toda una situación.

UNA EXPOSICIÓN

SANCHA Y LENGU

En la calle del Príncipe, tienda de cuadros de Vilches, se inauguró una Exposición de caricaturas de los hermanos Sancha y Lengua.

Hay unas 30, y de ellas llaman la atención *Orquesta de cigalos*, *La castañera* y *Paseo dominical*, de Sancha, y *Los seminaristas*, *El café concierne*, *Los pomposos* y *Veraneando*, de Lengua. La labor de ambos caricaturistas merece toda clase de elogios; tienen una personalidad artística, genuina, y han sabido escapar a las influencias perniciosas de los caricaturistas extranjeros; su arte es exquisito, refinado; posee la nota justa en la línea y saber dar a la caricatura esa picardía que muchas veces es dardo.

El éxito que ha obtenido la Exposición es justísimo, y nosotros enviamos a los hermanos Sancha y Lengua un aplauso más que sumar a los muchos que se les están tributando.

POR TELEGRAMA

LAS HOJAS ANARQUISTAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cinco presos
—*Barcelona 12*. Han ingresado en la cárcel cinco obreros de los detenidos en el Centro Metalúrgico por sospecha de que son autores de las hojas anarquistas de que se cuenta oportunamente.

Nueve de los detenidos fueron puestos en libertad.

La policía practica registros domiciliarios en las casas de los señalados como anarquistas.—*Limendoux*.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Conferencia del Sr. Maluquer

Acompañado del presidente de la Academia Sr. Canalejas, ocupó D. José Maluquer y Salvador la cátedra de aquella casa, quien después de una conferencia notableísima, pontificó del ilustre vocal del Instituto de Reformas Sociales de manifestó su gran erudición, disertando sobre los «Problemas internacionales del seguro», sentando las siguientes conclusiones:

- 1.º Exigir el balance comercial (general y especial de las Compañías de seguros de vida), y del técnico solamente el general.
- 2.º Aceptar para el balance comercial la forma legal establecida en el país de origen.
- 3.º Separar la responsabilidad del seguro de vida y establecer el carácter de corredores privilegiados a favor de los asegurados hasta el total de las reservas.
- 4.º No requerir la constitución en cada Estado de un depósito proporcionado a la importancia de las operaciones.
- 5.º Admitir para la constitución de dicho depósito toda clase de valores nacionales.
- 6.º Prescindir de reglas legislativas para la distribución de los beneficios, procurando la debida publicidad de los sistemas de reparto practicados por cada Compañía.
- 7.º Exigir representación legal en el país de las Compañías extranjeras; pero no con plenas facultades directivas.
- 8.º Sumisión expresa a los Tribunales de la nación, pero no extender la competencia de éstos a la declaración de quiebra de la Compañía extranjera.

Conveniencia de acuerdos internacionales.
1.º Para la uniformidad de las declaraciones exigidas. 2.º Para las garantías de las reservas en el país de origen y para la proporcionalidad de los depósitos.

Forma práctica de llegar a un proyecto en esta materia, a que se estudie por los Institutos de Derecho internacional la parte jurídica y por la Asociación de actuarios de seguros las demás cuestiones técnicas.

El Sr. Maluquer fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que ocupaba el salón grande de sesiones, y muy felicitado por los académicos fué el vicepresidente de aquella Corporación.

F. J.

HOMENAJE A ECHEGARAY

La Comisión del homenaje escolar a don José Echeagaray nos ruega publicásemos el siguiente acuerdo tomado en la reunión de ayer:

«Con el fin de que puedan firmar en el álbum los señores profesores y estudiantes que lo deseen se tendrá en los siguientes lugares:

Miércoles 12, de nuevo a diez de la mañana, en la Universidad Central.

De diez a once, en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

De tres y media a cuatro y media, en la Escuela de Pintura, y de seis a siete en la Unión Escolar.

El día 13, de nuevo a diez, Instituto de San Isidro.

De diez a once, en la Escuela de Arquitectura.

De once y media a doce y media, en la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

De tres a cuatro, en la Escuela de Ingenieros Industriales, y de seis a siete en la Unión Escolar.

LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal.—Real orden restableciendo la observancia de las reglas contenidas en el Real decreto de 5 de Febrero de 1903 respectivo al anuncio y provisión de escribanías.

—Otra disponiendo que durante la enfermedad de D. Jorge Loring, director general de Prisiones, se encargue del despacho de dicha Dirección el subsecretario del ministerio.

GOBERNACIÓN.—Clasificación de las plazas de médicos titulares de Barcelona.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden disponiendo se anuncie a traslación la cátedra de Física y Química del Instituto de Córdoba.

—Otra declarando monumentos nacionales la catedral de Tarragona y el acueducto llamado Puente de las Torrens de dicha ciudad.

AGRICULTURA.—Reales decretos disponiendo se construyan por Administración las obras de varias carreteras que se indican.

ARTE SACRO EMIGRANTE

Imágenes de Sevilla

Un periódico ultramontano de Bilbao sale ahora haciendo aspavientos porque nos negamos a rectificar cuanto habíamos dicho sobre la escandalosa venta de sagradas efigies antiguas que salían de Sevilla vendidas para el extranjero.

No rectificamos ni a gusto de los canónicos ni de los clericales, porque estábamos seguros de haber dicho la verdad. Sabemos que la imaginaria sacra y escultórica española de los siglos XVI al XVII inclusive, y aun alguna de principios del XIX nos era envidiada por los extranjeros, principalmente los alemanes, austriacos, suizos, franceses e ingleses católicos, que en punto a escultura, del templo pocas veces llegaron a donde los italianos y los españoles.

Son, pues, mercancía golosa nuestros santos viejos, que hoy estigmosos por despreciamos extraviados por ese arte francés de pacotilla y pastafurto que nos invade como si no tuviéramos aún escultores sagrados del mérito de Alcoverro, Bellver, Vallmitjana y tantos otros que aún siguen las antiguas tradiciones. Pero esos mismos franceses, más listos, no dejan de conocer lo que hay de bueno en el mérito de lo que aquí nos resta, y por eso lo compran después de atisbar cuidadosamente dónde se halla.

Una de las razones es la siguiente, por lo general ignorada: que en el extranjero la industria de la fabricación de imágenes ó esculturas coloradas de madera ha adquirido grandes adelantos en su parte material; fabrica mucho y rápidamente por medios mecánicos en España desconocidos, que le permiten reproducir un modelo en todos los tamaños con absoluta exactitud y portentosa presteza, de modo que puede atender a la gran demanda que ha conseguido por medio del anuncio. Pero si por este lado es rica esa industria, es pobre en lo tocante a la parte artística, a la invención del modelo. En esto los franceses son vulgares, rígidos, afectados, lamidos; no sienten lo religioso, sino la noblez amanerada, y por eso se describen por buenos modelos de nuestras escuelas, a fin de reproducirlos y exportarlos con las galas del gusto moderno.

Esto explica el comercio que denunciábamos, y la desaparición, no sólo en Sevilla, sino en otras capitales y en muchos pueblos, de imágenes que nuestra incultura y nuestra ignorancia tenían arrinconadas en oscuras capillas, en sacristías y hasta en cuevas y en desvanes de los templos, mientras se llenan éstos de santos franceses detestables, hechos con aserrín molido, mezclado de cartón y de escayola, muy brillantes, muy ostentosos, pero sin valor alguno artístico, que cuestan muy baratos, tasados por decímetros como los cacharros y otras mercancías.

La avaricia tradicional de muchas gentes de iglesia se ha despertado ante el interés de los agentes anticuarios, y creyendo que podía disponer de lo que no era suyo sólo por hallarse arrinconado, ha hecho muy buenos negocios. Esta es la historia del asunto; esto lo que sabrán tan bien como nosotros los canónicos que pretendían exigirnos una rectificación imposible por ser contraria a la verdad, ya bastante divulgada.

«¿Cómo habíamos de rectificar si muchos sevillanos sabían que estábamos en lo cierto y se intentaba sorprendernos ó meternos miedo? ¡Miedo nosotros a los clericales! Si los conocemos cual si los hubiésemos parido...»

«Y en prueba de nuestra sinceridad, después de publicadas ya dos confirmaciones de nuestras denuncias hechas por el escritor que fué causa de que se supiese el negocio de la emigración de las imágenes, propiedad indudablemente del Estado, jamás de los curas ni de los que viven de la iglesia ó la sirven, damos a conocer la tercera confirmación, enviada a un colega por el mismo señor, y que dice así:

«Señor director, etc.

«Veo con gusto que se ha armado un regular cisco con referencia a las imágenes sagradas emigrantes.

También veo que andan algo escamados los vendedores y que disminuye la venta de manera harto sensible.

Hoy, 7 de Febrero de 1905, ha sido embarcada, con dirección a Marsella, una magnífica *Dolorosa atribuida a Montecristo*, que mide un metro y 22 centímetros de altura; escultura finísima y de cuerpo entero, pintada y dorada esmeradamente, aunque con algunos desperfectos, causados por la poca veneración con que se ha tratado la imagen. Por ahora ha quedado paralizada la venta; el último cajón (por ahora) ha sido, como queda dicho, embarcado hoy por Marsella.

También puedo decirle que el destinatario es un edil *parisien*. Lo único que ignoro es quiénes son los vendedores.

El *Padre Franco* puede mantenerse en sus tintas; lo que *Montecristo* dice, escribe y afirma, lo puede probar, porque yo he visto con sus propios ojos; más aún, ha ayudado a embalar los celestiales figurones y ha pasado buenos ratos comentando las posiciones raras que se les ha dado en los cajones en que se les *destierra*.—*Montecristo*.

«¿Y querían que rectificásemos? Cuando

tonces desampañaba en el ministerio de Fomento un deseo de escribir con el sueldo anual de 1.500 pesetas; fué declarado carente por negarse a votar el candidato del Gobierno.

Posteriormente escribió en el *El País*, y uno de sus escritos fué causa de un desafío, del cual resultó herido Balart en un pie, herida que le produjo una incurable cojera.

Desempeñó el puesto de subsecretario de Gobernación siendo ministro D. Nicolás María Rivero; fué después elegido senador y consejero de Estado hasta la Restauración, y perteneció a las Cortes Constituyentes.

En el *Globo* volvió a adquirir su envidiable celebridad como crítico, firmando *Un aficionado*, en cuyas críticas se puede aprender lo necesario para brillar en la literatura dramática.

Sus últimos trabajos los publicó en *Los Lunes de El Imparcial*.

Libros de versos ha publicado dos: *Dolores y Horizontes*. Con los títulos de *Novedades de antaño y Lo absoluto en el arte*, publicó dos colecciones notabilísimas de artículos de crítica.

Su buen gusto y su pericia como director artístico lo ha demostrado en el teatro Español, hasta que cayó víctima por la muerte.

Era académico electo de la Española; pero muere sin tomar posesión.

Descanse en paz este ilustre escritor.

POR TELEGRAMA

EUROPA Y MARRUECOS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Negociando con la Corte sarracena

Tánger 11. Habiendo terminado de exponer el Maghzen el programa de las reformas, M. Taillandier va a comenzar sus negociaciones con la Corte sarracena.—C.

Nota del ministro alemán

Tánger 11. El conde de Tallenbach ha enviado una circular al Cuerpo diplomático para prevenir que ha sido nombrado provisionalmente encargado de negocios de Alemania en Marruecos, mientras llega mister Rosen.

El conde de Tallenbach anuncia que ha recibido instrucciones especiales según las cuales se le ordena que negocie sola y directamente con el sultán.—C.

Nuevo tratado con Alemania

Berlín 11. Confirmase que Alemania ha concluido un nuevo tratado con Marruecos, obteniendo algunas ventajas comerciales en la costa, pero que ninguna de ellas es superior a las obtenidas por las demás potencias.

Añádese que el ministro alemán en Tánger ha comunicado el texto del tratado a los representantes de las demás potencias, para evitar errores y que se atribuyan a Alemania falsos designios.—Hahn.

Suelto oficioso

Berlín 11. La Gaceta de Colonia publica una nota oficiosa en la que, ocupándose de las últimas noticias, que aseguran que monseñor Delcassé no parece decidido a dar el primer paso en esas negociaciones con Alemania, dice que esa actitud estaría en contradicción con su discurso de la Cámara y justificaría una política alemana expectante, sin que por eso se desuicé el apoyar los intereses alemanes de la manera que pareciera más eficaz.—Hahn.

Interpelación de Jaurés

París 11. El diputado socialista Jaurés hará una nueva interpelación a Delcassé sobre la cuestión de Marruecos, aprovechando para ello el debate del presupuesto de Negocios Extranjeros.—Clement.

La opinión alemana

París 12. Los telegramas de los corresponsales franceses en Berlín, reflejando la opinión y de los círculos políticos, exponen la modificación en el tono del lenguaje de la Prensa alemana.

Este es por completo favorable a entenderse con Francia en la cuestión de Marruecos para proteger sus intereses de común acuerdo.

Citan un artículo de la *National Zeitung* que dice que el Maghzen, en forma tan violenta y que hoy llega hasta negar que la acción alemana se dirigiera personalmente contra Delcassé.—Clement.

EL VIAJE DEL REY

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Sigue el éxito de S. M. en Valencia. Lo mismo en fábricas que en cuarteles, por el pueblo que por el Ejército, es aclamado. Los periodistas atendidos por Cobian. Liberales y demócratas. Los carruajes de la batalla de flores. Más detalles

NOTICIAS DE ANOCHE

Valencia 12. Un cuadro de baile valenciano ejecutó anoche ante el rey una danza del país.

Don Alfonso les entregó una cantidad y mandó obsequiarlos.

El precoz pianista, niño Guillermo Cases, dará hoy una audición al rey, ejecutando un selecto repertorio.

Los monteristas y canaletes valencianos han pedido audiencia al monarca.

Durante la comida de Don Alfonso el orfeón El Micalot cantó hermosas melodías, y las bandas militares repitieron el concierto de la noche anterior.

Mientras tanto se disparó una larguísima traca que atronó el espacio y más de 80.000 personas se agolpaban en la plaza de la Capitanía general.

También las calles inmediatas participaron de la alegría y regocijo que embarga los espíritus de los valencianos.

LOS LIBERALES VALENCIANOS

Valencia 12. En los salones del Círculo liberal-democrático será obsequiado esta noche con un banquete íntimo el ex ministro D. Amós Salvador.

El rey ha quedado complacido con los liberales valencianos que le cumplimentaron ayer, reconociendo la importancia del partido en la provincia y estimando la visita como un acto de leal homenaje.

Además de los señores Salvador y Sapina formaban una nutrida representación el senador marqués de Villagración, diputado Sr. Testor, ex diputado Sr. Ibáñez Amat y los señores Garigüez, Busutill, Domenech, Lamo y Bertomeu, los diputados provinciales Sres. Izquierdo, Dionis, Huguet, Sastre, Escutia, Llopis, Morán, Eod, Royo, Sales, Alfau, Vives, Santonja, marqués de Castellfort y Sanchó, ex diputados Sres. Beltrán, Salvat, Roger, Collado y Collat, concejales y ex concejales Puig, Alfau, Beltrán, Guillén, Flores, Igual, Cortés, García Albu, Benet, Arts, Sanchó, Fresquet, Torres, Balú y doce más.

VARIAS NOTICIAS

Valencia 12. El Sr. Cobian, secundando los deseos del rey, ha dispuesto que los periodistas madrileños hagan el viaje por mar a Alicante, embarcados en el crucero *Nimancia*.

Los periodistas han agradecido al rey y al ministro la autorización, pues de otro modo habrían llegado tarde.

Ha prometido el rey volver a Valencia en el mes de Noviembre a una cacería en la Albufera.

Anoche, unos dos mil liberales, en representación de la provincia, desfilaron por el Círculo a saludar a D. Amós Salvador, y exhibieron con énfasis en Sapina, cambiando impresiones políticas.

Mañana, al amanecer, irá el rey a visitar el Sanatorio de Portoceli. Esto ha disgustado mucho a los republicanos y otros elementos, porque favorece bastante al doctor Moliner.

A las diez irá a Sagunto y a las once a Castellón, regresando al anochecer para embarcar en el Grao inmediatamente.

EL DÍA DE HOY

A PRIMERA HORA

Valencia 12. A las siete de esta mañana se ha levantado S. M. al rey, pasando al cuarto de baño. A las ocho ha tomado el desayuno, terminado el cual estuvo conferenciando con su augusta madre por teléfono.

Después, acompañado de los señores Villaverde, Martiñe, Sotomayor y otros personajes, salió a visitar las fábricas y cuarteles.

A las nueve y media en punto llegó a la fábrica de muebles que los señores de Albar poseen en el camino del Grao. En dicha fábrica, que se hallaba espléndidamente adornada, esperaban a S. M. los dueños de aquella, el vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Testor, y gran número de damas y señoras de la sociedad valenciana. Fué recibido con gran efusión y aclamaciones y una lluvia de flores. S. M. y acompañamiento pasaron a visitar todos los talleres. En éstos se encontraban los 400 obreros de ambos sexos que sostiene la mencionada fábrica.

Todos ellos aclamaban al rey. Los operarios han regalado al rey una artística alfombra de plata con una sentida dedicatoria, y las operarias unas corbeltas de flores naturales, que el rey ordenó trasladar a la Capitanía general.

El dueño de la fábrica le hizo también el regalo de dos mecedoras de madera curvada, grabadas a mano por el obrero Salvador Artiga, mostrándose S. M. muy satisfecho de todos estos obsequios, a los que ha correspondido el orden concediendo a las operarias de la Orden de Isabel la Católica a seis de los obreros más estudiosos.

En todos los talleres se detuvo haciendo diversas preguntas, y al llegar al torno de perfilar demostró que el funcionamiento de éste le era conocido.

En otro taller, S. M. cogió un lápiz y grabó sobre uno de los muebles una flor de lis.

Esto aumentó el entusiasmo de los obreros, que comenzaron a gritar: ¡Viva el rey trabajador!

S. M. sonrióse, habló con todos ellos y al despedirse les alargó la mano. Aquellos hijos del trabajo no se atrevieron a estrecharla, haciéndolo, por fin, algunos con lágrimas en los ojos.

La despedida ha sido delirante.

El rey marchó después al cuartel de San Juan de la Ribera, visitó los dormitorios y probó el rancho, que encontró muy sustancioso.

LA NUEVA FÁBRICA DE TABACOS

Valencia 12. El rey ha visitado los solares donde se ha de alzar la nueva Fábrica de Tabacos, con objeto de proceder a la ceremonia de colocar la primera piedra.

Todo el año próximo ocupan entre el camino de Aliprés y el paseo de la Alameda, y cuya extensión alcanza unos 23.800 metros cuadrados, se halla cercado por una valla, mitad de mampostoría y mitad de madera.

En el interior se ha levantado una especie de dique, toda adornada de flores naturales, y en el fondo un dosel también de flores, formando los escudos de España y de Valencia y la Corona real. Esta se halla construida de siemprevivas, y los colores nacionales con preciosos clavetes y rosas.

En la fábrica esperaban a la comitiva el ingeniero provincial; los autores del proyecto, Sres. Serrat y García Patón, respectivamente de la Compañía Arrendataria y del Estado; las autoridades locales; el canónigo señor Tormo, por delegación del vicario capitular, acompañado de los doctores D. José Grá y D. Cosme Obrador, y grandísimo número de invitados.

Los honores un zaguane de Alabar, adornos con Mauser y machete calado.

S. M. fué aclamado, y precedido de las dignidades eclesiásticas, penetró dirigiéndose hacia la tribuna.

En el centro de ésta se había instalado una mesa cubierta con paño rojo y sobre ésta se veía una escribanía de plata y la paleta construida para este acto.

El rey tomó asiento, y en aquel momento se le acercó el director del Instituto, señor Aliaga, quien mostró al soberano un telegrama recibido del director del Instituto de Soria, suplicando se interesase al rey por la concesión del indulto al reo de Aracón, Julián García.

Un lado de la tribuna se halla también vallado y revestido por los colores nacionales el sitio donde se ha hecho la cimentación necesaria para la colocación de la primera piedra. Esta se ve suspendida de la grúa eléctrica, que debe hacer funcionar el rey por medio de un conmutador.

La ciudad piedra se asentará sobre un sillar sacado de 120 metros de longitud por 1,60 de anchura y 0,42 de altura, y en el cual se halla ya hecha la cavidad que debe de contener la caja de palo santo, forrada de plomo, que guardará el acta, las monedas y los periódicos del día.

El tiempo es hermoso, y el espectáculo que ofrecen aquellos lugares verdaderamente sorprendente por los millares de personas que se agolpan para presenciar la ceremonia, el ruido de las músicas y los vivos incansables que se suceden.

En este momento se procede a firmar el acta.—Mencheta.

LA PRIMERA PIEDRA

Valencia 12. Firmada el acta es depositada en la caja, y acto seguido se procede, con el ceremonial de rubrica, a la colocación de la primera piedra.

El canónigo Sr. Tormo bendice ésta.

S. M. avanza, hace jugar el conmutador eléctrico, y la piedra desciende sobre el sillar preparado.

El público prorrumpe en vivas y aclamaciones.

Las cigarreras arrojan un sin fin de flores sobre el monarca, aclamándole sin cesar.

Una niña de seis años se adelanta también hacia Don Alfonso y le dirige un discurso entregándole además un memorial.

La Compañía Arrendataria ha entregado 1.000 pesetas para solemnizar este acto.

La nueva fábrica, cuyas obras hoy ha inaugurado el rey, se hace con arreglo a la ley de 24 de Diciembre de 1903, que dispone la citada construcción en sitio apropiado, para lo cual se concedió un crédito de 1.500.000 pesetas, disponiéndose además que el edificio que ocupa la fábrica actual se destina a Palacio de Justicia para instalar en él debidamente los Tribunales, y satisfacer los deseos legítimos de hermosamiento de la población.

El precio ó coste total de las obras, según el presupuesto formado con inclusión del solar adquirido, se calcula en 1.499.960 pesetas, y el tiempo de la construcción de todas las obras será de tres años.

EN LA BARRIADA OBRERA

Desde la Fábrica de Tabacos el rey ha marchado a la barriada obrera, donde le espera

ba la Junta del Patronato y un grandísimo número de vecinos.

La llegada de la comitiva regia fué acogida con entusiasmo.

El presidente de la Junta, Sr. Castro, leyó un Mensaje al rey ofreciéndole el Patronato, que el Sr. Villaverde acepta en nombre de su majestad.

El monarca es obsequiado con preciosos ramos de flores y una cigarrera de metal por parte de los obreros.

S. M. marcha en seguida a la Alameda a inaugurar la estatua del naturalista Cabanilla. Se repiten las mismas ovaciones, y la ceremonia no ofrece otros incidentes.

Don Alfonso visita también la fábrica de abanicos de los Sres. Prior.

Es en ella recibido con grandísimo entusiasmo por todos los obreros, que le aclaman a su llegada, recibiendo los dulces, visitando la blusa del trabajo.

El rey ha visitado todos los talleres, interesándose grandemente por la industria abaniguera.

El Sr. Prior leyó un Mensaje al monarca pidiéndole protección para la industria, reargando los derechos de importación sobre los abanicos procedentes del extranjero, y muy principalmente del Japón.

El Sr. Villaverde ofreció atender la petición de los Sres. Prior, lo cual no deja de ser significativo, sobre todo ahora que se halla pendiente la reforma del arancel.

Las obreras de la fábrica obsequiaron a S. M. con un bonito ramo de pluma de flamenco, y los operarios con un hermoso tarjetón con una sentida dedicatoria.

También ha visitado el rey las tenerías de los Sres. Estéban Martínez.

EN EL CUARTEL DE ARTILLERÍA

Valencia 12. S. M. el rey ha visitado también el cuartel de Artillería y el Parque. Regresó después a la Capitanía general, desde cuyos balcones ha visto maniobrar el batallón infantil, agradándole sobremanera.

Los Sres. Trenor han entregado al alcaide 2.500 pesetas y 2.500 al vicario capitular para que sean repartidas entre los pobres como recuerdo de la visita del rey a su fábrica.

En este momento la multitud acude a la Alameda, donde debe celebrarse la batalla de flores.

Hay gran concurrencia de carruajes artísticamente adornados.—Mencheta.

DETALLE INTERESANTE

Valencia 12. Como detalle curioso, debo mencionar que anoche, durante la quema del castillo de fuegos artificiales y de la traca, se ordenó que colocaran en los balcones de la Capitanía un aparato telefónico, mediante el cual S. M. la reina pudo escuchar desde Madrid los estallidos de la traca.—Mencheta.

LA BATALLA DE FLORES

Se está celebrando con grandísima animación en el paseo de la Alameda la batalla de flores. La concurrencia es extraordinaria.

Se han presentado preciosas carrozas lujosamente ataviadas, que llaman mucho la atención.

La fiesta se encuentra ahora en todo su apogeo.

Hay un verdadero derroche de flores.—Mencheta.

CARRUAJES ENGAÑADOS

La Comisión organizadora de este festejo ha presentado en los catorce carruajes que reñean:

Góndola veneciana, obra de D. Juan Aragón y D. Carlos Cortina.

Concha arastrada por dos monstruos marinos, de los mismos artistas.

Un capricho, constituido por varios animales raros que sostienen una lámpara, de don Jesús María Belenguier.

Un pensamiento, de D. Prudencio Herrero.

Un carruaje de hilo rojo, del Sr. Soriano Torrejón.

Un reloj de sobremesa, de D. Honorio Romero.

Una cabeza de puerro, de D. José Redón.

Una concha con varias alegorías del escudo de España, de D. Salvador Balaguer.

Un joyero montado sobre dos monstruos, del Sr. García Más.

Un lirio, de D. Manuel Alfonso.

Un escudo real tirado por dos leones, de D. Víctor García.

Una polvorera, de D. Carmelo Roldán.

Un cesto de flores volado, de Folch.

Una rana, de D. Francisco Cortina.

TRIBUNA ARTÍSTICA

La tribuna levantada para S. M., enclavada entre las de la Diputación y Ayuntamiento, es hermosísima. Ha sido bocetada por el artista Sr. García Más, quien ha dirigido su adorno.

Sobre cuatro enormes elefantes descansa la tribuna, en cuyo frontis aparecen los retratos de los trece Alfonso, reyes de España. En el dorso de la tribuna, que es de la Casa Real, Ayuntamiento y Diputación. En conjunto y en detalle resulta una preciosidad.

Obra también del Sr. García Más es el carruaje que se ha ofrecido al rey.

El carruaje en cuestión resulta de inmejorable gusto artístico. Dos enormes leones aparecen en la parte anterior del coche, y la fama sostiene la Corona de España que cubre la parte trasera, en donde van los asientos. Todo ello está montado al aire.

El Círculo Liberal presentó un carruaje representando un local estilo Luis XV.

En la delantera aparecen las iniciales del Círculo.

Sobre la luna, enroscada en flores, destacaba la Corona real.

La flor eran rosas, clavetes, alfileres, amarantos y perperuas.

En su confección han trabajado los artistas Cebrán, San Martín y Rodríguez.

El del señor marqués de Villagración es de factura delicada y de mucho gusto.

Representa una madre-perla.

Figura ser arastrada por dos caballos marinos. La flor es toda fina. El enganche, a la gran D'Ammond, con cuatro caballos negros.

Lo tripulan la marquesa y sus tres hijas, con toldos de seda.

El coche de D. Pascual Garrigüez es originalísimo y de una confección tan difícil que, por la calidad de la flor y por el trabajo impropio, representa un capital.

Figura un pulverizador.

Gran D'Ammond, con cuatro soberbios caballos extranjeros.

Lo conduce la señora María Garrigüez, los marqueses de Castelmort y un nieto del señor Garrigüez.

Las toldos, blancas.

El del Círculo Conservador es hermoso. Reproduce una locomotora con adornos Luis XV.

El del Círculo Democrático semeja una nave romana.

El alcaide ha presentado un artístico coche modernista, adornado con excelente gusto.

Un trineo representa el coche de D. Bernado Fourrat.

Los marqueses de Malferrí y González de Quirós presentan dos carruajes: el primero afecta la forma de corbelle y está ocupado por la marquesa de Malferrí, su hermana doña Matilde Valier y su hermana política la marquesa de González. El segundo coche es un landó adornado con profusión de flor.

DERROCHE DE FLORES

Para dar idea de lo que ha sido la batalla, bastará decir que, aparte los ramilletes contratados por particulares, la Comisión había contratado 200.000.

Cumpliendo las órdenes dadas, el público abstuvo de arrojar serpientes.

GH.

PREPARATIVOS EN CASTELLÓN

Castellón 12. Se están terminando los preparativos para recibir al monarca. Crece el entusiasmo.

Han llegado algunos diputados y senadores y se hallan en los cuarteles.

Ayer salieron muchos castellonenses a Valencia con objeto de presenciar la corrida de toros y la batalla de flores.—Julio.

Castellón 12. Aumenta en gran manera la animación con motivo de la visita de Don Alfonso XIII a esta capital, hallándose en ella los alcaldes de todos los pueblos de la provincia.

Los preparativos para recibir al monarca se hallan casi terminados.

Esperase que el recibimiento será grandioso.

Han llegado el subsecretario de Estado señor Castro, marqués de Benavites, conde de Albay, el subsecretario de Instrucción pública y los diputados Sres. Trénor y Navarro Reverter.—Julio.

ESPERANDO AL REY

Elche 12. Activanse los preparativos para recibir al rey.

El paseo de Alfonso XIII se está adornando de vistosos arcos.

A la entrada de la ciudad el Ayuntamiento está construyendo un arco de triunfo.

El partido liberal-democrático erige otro arco enfrente del Círculo.

En la iglesia de Santa María, que se halla medio derruida, se trabaja activamente para que el crucero donados ha de celebrar parte de la fiesta en conmemoración de la muerte y tránsito de Nuestra Señora, cuya fiesta es única en el mundo, y S. M. ha demostrado deseos de presenciarla.

Todo el mundo hace preparativos para recibir dignamente al rey, y todos lamentan que no pueda aquí ser la comitiva.

Se ha publicado el programa de fiestas en honor de S. M. y el itinerario que ha de seguir la comitiva regia: se reduce a una visita a la iglesia parroquial y un paseo por los huertos de palmeras.—Gran.

Don Juan Valera

La noticia de la enfermedad del ilustre anciano ha generalizado el sentimiento; don Juan, el maestro del habla castellana, cuenta tantas simpatías y amistades que, si desgraciadamente se cumplieran los tristes vaticinios sobre su enfermedad y muriese, el duelo sería tan grande como la pérdida para la literatura española.

Visto de él, casi ciego, achacosos, el maestro ha seguido trabajando con esfuerzo constante, y la enfermedad que le aqueja le ha sorprendido escribiendo las últimas cuartillas de un discurso para el Centenario del Quijote.

El domingo último trabajó toda la mañana en su obra, y a las tres de la tarde, a quien pidió que le leyera el discurso, produciendo la lectura en D. Juan una emoción muy grande.

Después experimentó un desvanecimiento, presentándose fenómenos de congestión cerebral y perdió el conocimiento, que no ha vuelto a recobrar.

Su estado es gravísimo, habiéndose perdido todas las esperanzas.

Quiera Dios mejorar las horas del ilustre enfermo.

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

Por telegrama

La escuadra rusa

San Petersburgo 11. Un despacho de La Haya manifiesta la situación de la escuadra rusa.

Esta navega fraccionada en tres divisiones. La que marcha bajo las órdenes del almirante Rodjostevsky está anclada a diez millas al Nordeste de las islas Ananita.

El avance de esta flota, ha producido entusiasmo inmenso en Rusia, creyéndose en San Petersburgo que la división Luikist se unirá pronto a la de Rodjostevsky y que la de Nebogloff o tercera división, seguirá a cierta distancia formando la reserva de combate.

A limpiar fondos primero

San Petersburgo 11. En los círculos militares se cree que Rodjostevsky intentará hacer escala en Saigón para limpiar los fondos de sus barcos y cargar éstos, invadidos por las algas.

Es opinión general, sin embargo, que se librará un sangriento combate naval antes de quince días.

La neutralidad de los americanos

San Petersburgo 11. El almirante norteamericano ha ordenado al crucero *Raleigh*, que destruya y varios avisos anclados en el archipiélago filipino, que crucen las aguas de éste y la isla Polowan para impedir que utilicen aquellas las naves de los beligerantes.

La escuadra holandesa anclada en Batavia ha salido con órdenes secretas.—Clement.

Togo aprovechando

París 11. Al Gobierno de Washington se le ha apercibido que el puerto de Kelung, cerca de las islas Filipinas, que se utiliza por el almirante Togo como base naval.—Clement.

Noticias de la escuadra rusa

Órdenes a Rodjostevsky. La línea naval japonesa

París 11. Los tripulantes de un vapor alemán que desde Saigón ha llegado a Manila, dicen que vieron el domingo dos cruceros japoneses con rumbo a Singapore.

Se ha dicho que el Gobierno francés ha indicado al almirante ruso que se detenga en Saigón, para evitar complicaciones, y que por esa razón el almirante ruso tiene orden de llegar a Vladivostok lo más pronto posible.

El Gobierno japonés ha notificado a las potencias la clausura del puerto de Kelung, que según parece, utilizará la escuadra de Togo como base de sus operaciones.—Clement.

¿Combatiendo ya?

París 12. Un despacho de Hong-Kong a la Agencia Laffay acoje el rumor de un combate entre una división naval rusa y los cruceros japoneses, de los que naufragaron cinco.—Clement.

Preparativos del Japón

London 11. En Tokio se calcula que para el otoño habrá preparados, en disposición de reforzar al ejército de operaciones, contingentes que hagan subir a un millón la cifra de combatientes nipones. Oyama podrá apoderarse de Karbin y perseguir al enemigo aunque éste se refuerce algo.—Dabor.

GRAN COMBATE NAVAL

Noticias holandesas. Sin detalles

London 12. De Batavia telegrafían a Amsterdam participando que se está librando un formidable combate naval entre las flotas rusa y japonesa, cerca de las islas Anambas.

Faltan detalles.

Cinco navíos holandeses presencian el combate.—Dabor.

N. de la R.—Las islas Anambas están situadas en el mar de la China, entre las islas de Malaca y Borneo.

Del contenido del anterior despacho y de la situación del lugar en donde se dice celebrado el combate, se deduce que los japoneses esperan en el indicado punto a que los rusos salieran del estrecho de Malaca para acometerlos al entrar en el mar de la China.

Acuerdos—ahora los detalles del gran encuentro, para conocer los resultados.

POLÍTICA

Información

Preguntaban hoy los periodistas al ministro de Hacienda si era cierto que en el primer Consejo que se celebró después del regreso de S. M. se acordó en definitiva la fecha en que las Cortes han de reanudar sus tareas, y el Sr. García Alix, con palabras bien significativas, dió a entender que el Gobierno no tiene por ahora prisa ninguna en reunir el Parlamento.

Estando pendientes de realización—dijo el ministro—algunos de los viajes proyectados por el rey, y que habían de obligar a una interrupción en las tareas parlamentarias, no es cosa de pensar en abrir las Cámaras; nosotros convocaremos el Parlamento cuando el camino esté libre y desembarazado de todo género de entorpecimientos.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Las barbas del vecino

En Francia, ¿quién lo ignora?, hay, como aquí, una gran variedad de comediantes...

Pero Francia es un país de hombres libres, acostumbrados a la libertad y bien hallados en ella...

Contra este estado de cosas surgieron dos hombres: Deval y Richemond, tan hábiles empresarios...

La Sociedad de Autores y Compositores, que monopoliza prácticamente toda la producción dramática...

Antes de quince días resolvieron los Tribunales; pero la opinión ha juzgado ya, viendo que entre los intereses innumerables que los autores invocan...

Como se ve, los franceses se han enterado oportunamente y han fallado ya. ¿Cuándo hablarán los españoles?...

COSAS DE LA VILLA

La baja del pan. La Compañía Madrileña de Panificación ha notificado a la primera autoridad municipal...

La suscripción del Ayuntamiento. A la suscripción abierta por el Concejo para socorrer a las víctimas del hundimiento del tercer Depósito...

UN TRATADO DE ARMONÍA

Hemos leído y examinado cuidadosamente el Tratado teórico-práctico de armonía...

puesto por A. Sardá y primeramente editado. A estas alturas creemos muchos que es cosa fácil la confección de un libro de este género...

No diremos que con este tratado en la mano y sin otro auxilio llegue a ser armonista el que lo estudie...

Más, bastante más, pudiera decirse de este libro, y lo diríamos si lo permitiera el espacio disponible...

LECTURAS PARA LA MUJER

LA MISERIA DE UNA REINA

Hace algún tiempo, mis lectoras recordarán haber visto publicado en estas columnas el retrato de la ex reina de Madagascar...

Casada con un viejo ministro, presa de las ambiciones e intrigas que rodean el trono de una reina...



Reina de Madagascar

reina viuda, aunque sea en una isla africana, Ranavaloa, inteligente y amante, tuvo mucho que sufrir.

Francia la hizo bajar de su trono y la despojó de la corona; pero tuvo piedad de la mujer y la trasladó a Alger...

Si Ranavaloa fuese una mujer modesta, podría considerarse dichosa y tranquila; pero la ex reina ha pasado por París...

Tiene a su lado a una sobrieta que lleva un nombre célebre, un nombre de reinas y emperatrices: María Luis, una linda africana...

Es justo reconocer que el Consejo superior de Madagascar está poco amable con la ex reina, y a todas sus demandas se responde con negativas.

Hay una comisión de personas que profesa ciertos estados y a las reinas y princesas.

Es muy común y muy frecuente compadecer la desgracia de una soberana que habita en magníficos palacios...

Con esta mujer no se comete más que un abuso, la especie de prisión a que se la sujeta. Tiene derecho a ser libre...

Número suelto 5 céntimos.

DRAMA SANGRIENTO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un organista herido. Córdoba 12. Durante la noche última ha ocurrido en la calle del Hinojo un sangriento drama.

De la casa que lleva el número 6 escucháronse voces de auxilio, y en vista de esto personáronse en ella los guardias...

A los pocos momentos era arrojado por el balcón a la calle el cuerpo del organista interior de la parroquia de San Andrés...

El abogado Sr. Gómez Valle y los guardias treparon por el balcón, deteniendo al hijo del herido...

Se ignora cómo comenzó el hecho. El organista debía estar durmiendo, pues se le encontró desnudo.

Su hijo José, que se escapó en Octubre último del Manicomio de Leganés, le agredió a navajazos en un rapto de locura.

En este su padre se arrojó por el balcón huyendo o fué arrojado por el hijo; esto no se sabe.

Los guardias y gente que acudió sujetaron al loco, y en una camilla, convenientemente atado, fué conducido al Hospital.

La horrible tragedia ha producido enorme sensación. —Daniel.

ASPIRANTES A LA JUDICATURA

Ayer terminaron las oposiciones de aspirantes a la judicatura.

Se había convocado para 100 plazas, y el número de aprobados ascendió a 220.

Una Comisión de éstos nos ha visitado, interesando nuestro concurso para lograr del ministro de Gracia y Justicia que se amplíen las plazas hasta el número de los aprobados.

Existen, en primer término, el precedente de las oposiciones habidas en los años de 1834 y 1835, en las que se reconoció derecho a ingresar en la judicatura a todos los aprobados...

Además, y sea dicho para honra de los jóvenes opositores, en los ejercicios que el próximo pasado día finalizaron, se ha obligado a resolver en la judicatura a todos los aprobados...

Por otra parte, según el decreto del ex ministro de Gracia y Justicia Sr. Sánchez de Loza, debe formarse un cuerpo de aspirantes a cargos judiciales con 2.000 plazas de sueldo...

Y como constituir ese cuerpo, si sólo se admite a los cien aspirantes que dice la convocatoria, y éstos, por sobre de puestos, van a entrar inmediatamente en plazas de propiedad...

Esperamos del Sr. Ugarte que acceda a la demanda de los jóvenes e inteligentes opositores aprobados.

REUNIÓN DE ALCOHOLEROS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Tarragona 12. Se ha celebrado una reunión de las Cámaras y Asociaciones de provincias, acordándose asistir a la que hoy se celebrará en Reus...

Que se reconozca el alcohol procedente de orujos que sean vínicos y merezcan igual trato.

Que sea único el impuesto sobre alcoholes y que se suprima el de consumos al vino, siendo el mínimo el margen diferencial actual. —Masayés.

MÉDICO ESPAÑOL VUELTO LOCO

París 12. Se ha vuelto loco repentinamente el doctor de la Facultad de Bilbao señor Alvarez Larraz, que se hallaba actualmente en esta capital. —Clement.

La Diputación de Castellón

Castellón 12. La Diputación, en sesión celebrada, ha acordado suscribirse con 500 pesetas para auxiliar a las familias de los obreros de la catástrofe del Lozoya. —Julio.

BOLETIN METEOROLOGICO

Las lluvias. 12 de Abril. Aunque con menos intensidad que el día anterior, han continuado las lluvias en la Península.

He aquí algunos datos pluviométricos que nos trae hoy el telegrama: Sevilla, 23 litros por metro cuadrado; Granada, 12; Jaén, 4; Córdoba, 2; Badajoz, 1; Ciudad Real, 1; Avila, 3; Segovia, 2; Salamanca, 1; Valladolid, 1; Soria, 3; Burgos, 2; Teruel, 1; Barcelona, 1; Mahón, 6; Pontevedra, 4; Coruña, 21, y otras.

Comparadas estas lluvias con las de ayer son bastante más pequeñas; pero los 23 litros de Sevilla y los 12 de Granada revelan copiosa lluvia en Andalucía.

El temporal no ha terminado aún; pero el barómetro sube y la tendencia es de mejorar el tiempo.

Las más altas presiones existen en el Mediterráneo de España y en la región de Canarias, y están ya por encima de la presión media.

En Pueblo Nuevo. Agitación calmada

Pueblo Nuevo 11. Sigue la lluvia, con gran contento del vecindario de todos estos pueblos.

La cosecha de trigo puede considerarse salvada, y según se afirma será abundante.

Córdoba manifestando la pérdida total de las cosechas y la muerte de los ganados por falta de pastos.

Como se han agotado los fondos del Ayuntamiento por la Sociedad Hípica Española en esta corte, y teniendo en cuenta que para tomar parte en ellos se hace necesario que con anterioridad hayan sido declarados aptos los jefes y oficiales en los regimientos...

Me piden que los apoye el DIARIO UNIVERSAL en sus justas pretensiones.

En San Sebastián de Ballesteros se vende el trigo a 70 reales fanega y escasea bastante.

Priego, que es el único pueblo que se había escapado de los horrores de la crisis agrícola, empieza a sentir los efectos en términos agudos.

Mil quinientos obreros se han presentado al Ayuntamiento pidiendo trabajo, y las 19 aldeas que dependen de dicho Municipio amenazan con dirigirse a él pidiendo trabajo. —Daniel.

En Puente Genil se ha cantado un Miserere y los obreros recorrieron las calles rogando a los transeúntes que cerraran los paraguas.

En San Sebastián de Ballesteros, al empezar a llover se dieron vivas a la Virgen y se echaron las campanas a vuelo.

En Puente Genil se han iluminado los balcones y ventanas, y en Espejo se han repicado las campanas y se ha dicho una misa en acción de gracias. —Daniel.

INCENDIO VORAZ

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Serranía destruida. Censuras a un alcalde. Tarragona 12. A las cuatro de esta madrugada se ha declarado un voraz incendio en la serranía de la zona de San Miguel, propiedad de D. Tomás Ramón.

El incendio tomó grandes proporciones, a causa de ser el cobertizo de madera, acudiendo al lugar del suceso las autoridades, bomberos y vecinos, rivalizando todos en actos de valor para extinguirlo y haciéndose el trabajo más penoso por la escasez de agua.

El edificio quedó completamente destruido. El incendio fué dominado a las ocho de la mañana, quedando un inmenso resaca.

El cobertizo y la maquinaria estaban asegurados por La Estrella, calculándose las pérdidas en 100.000 pesetas.

Afortunadamente no han ocurrido desgracias personales.

El alcalde es objeto de censuras por su imprevisión de no haber dotado a la citada calle de bocas de riego para casos de incendio, con más motivo por cuanto en época no lejána el edificio fué pasto de las llamas, no pudiendo por dicho motivo prestarse los auxilios necesarios. —Masayés.

PROBLEMAS DE AJEDREZ

PROBLEMA NUM. 9

Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. Este problema tiene dos soluciones.

Solución al problema num. 6

Salida de A. C. 3.-E. 5

BLANCAS. 1. G. 3.-E. 5. 2. A. 2.-G. 7, jaque. 3. H. 2.-H. 4, mate.

NEGRAS. 1. D. 6.-E. 5. 2. G. 5.-F. 4 (a). 3. C. 7.-E. 3, mate.

Salida de T. H. 2.-G. 2

BLANCAS. 1. H. 2.-G. 2. 2. A. 3.-G. 7, jaque. 3. E. 7.-E. 8, mate.

NEGRAS. 1. C. 3.-E. 5, mate. 2. G. 5.-F. 4 (a). 3. C. 7.-E. 3, mate.

Salida de T. H. 2.-H. 6

BLANCAS. 1. H. 2.-H. 6. 2. C. 3.-D. 5, jaque. 3. D. 2.-F. 4, mate.

NEGRAS. 1. D. 6.-A. 2. 2. G. 5.-F. 4. 3. C. 7.-E. 3, mate.

Salida de T. H. 2.-G. 2

BLANCAS. 1. H. 2.-G. 2. 2. A. 3.-G. 7, jaque. 3. E. 7.-E. 8, mate.

NEGRAS. 1. C. 3.-E. 5, mate. 2. G. 5.-F. 4 (a). 3. C. 7.-E. 3, mate.

VIDA MILITAR

Ascensos

Al empleo superior inmediato en el Cuerpo Jurídico los auditores de brigada, D. Manuel Girauta y D. Gabriel Allora; los de primera, D. Fernando Moscardó y D. José Hernández; el teniente auditor de segunda, D. Salvador García; el de tercera, D. Pedro Moreno y el aspirante D. Ramón Noguera.

Destinos

En la Guardia civil. —Coroneles: Morgado, de reemplazo; Felici, a la Dirección; tenientes coroneles: Plaza y Echevarría, excedentes; a la Comisión Liquidadora, a la Dirección: Mesa, Comandantes: Moreno, a la Comisión de remonta; Ripoll, a Lérida, y Rodríguez, a Badajoz.

Capitanes: Neyla, a Santander; Bonal, a Logroño; Márquez, excedente; la Hoz, a Zamora; Álvarez, a Sevilla; Borrás, a Valencia; a Caballería del tercio tercio: Salas, al ascenso de Granada; Chinchilla y Fardes, al 14.º Pons Santoyo, a Madrid.

Primeros tenientes: Rivas, a Gerona; Juanes, a Valencia; Puig, a Tarragona; Romero, a Ciudad Real.

Cámpora, a Badajoz; Ruiz, a Cuenca, y Abello, a Cáceres.

Concursos

Próximo el Concurso hípico general organizado por la Sociedad Hípica Española en esta corte, y teniendo en cuenta que para tomar parte en ellos se hace necesario que con anterioridad hayan sido declarados aptos los jefes y oficiales en los regimientos...

Me piden que los apoye el DIARIO UNIVERSAL en sus justas pretensiones.

En San Sebastián de Ballesteros se vende el trigo a 70 reales fanega y escasea bastante.

Priego, que es el único pueblo que se había escapado de los horrores de la crisis agrícola, empieza a sentir los efectos en términos agudos.

Mil quinientos obreros se han presentado al Ayuntamiento pidiendo trabajo, y las 19 aldeas que dependen de dicho Municipio amenazan con dirigirse a él pidiendo trabajo. —Daniel.

En Puente Genil se ha cantado un Miserere y los obreros recorrieron las calles rogando a los transeúntes que cerraran los paraguas.

En San Sebastián de Ballesteros, al empezar a llover se dieron vivas a la Virgen y se echaron las campanas a vuelo.

En Puente Genil se han iluminado los balcones y ventanas, y en Espejo se han repicado las campanas y se ha dicho una misa en acción de gracias. —Daniel.

ACADEMIAS Y SOCIEDADES

Sociedad Esculapio. La Junta directiva de esta Sociedad, teniendo en cuenta el conato de esta la patria con la fiesta que en Valencia se celebra el día de la Pascua de Resurrección, ha acordado suspender la fiesta hasta el 23 del actual, en cuyo día se celebrará conjuntamente con un concurso de cantantes y la tradicional Misa.

Creemos que todos los valencianos residentes en esta corte cooperarán con su ayuda a dar el mayor esplendor a fiesta tan regional que se intenta efectuar en el holocausto de la patria del Micalet y los Albarrs.

Fomento de las Artes. Terminada la instalación de los servicios de esta Sociedad, aunque con el carácter provisional que a las señoras que se realicen las importantes obras de ampliación que se harán muy en breve en el domicilio de la calle de San Lorenzo, núm. 15, la Junta directiva ha acordado suspender la fiesta que se celebrará los meses de Abril, Mayo y Junio.

Unión Ibero-Americana. Conferencias interesantes. El jueves 12 del actual, a las ocho de la tarde, inauguró el eminente orador D. Rafael M. de Lora la serie de las conferencias que se propone dar en la Unión Ibero-Americana acerca del "Fomento de las relaciones Ibero-Americanas".

Antes que el acto sea público, será preciso exhibir la invitación.

Las conferencias a cargo de los Sres. Lázaro, Ibañeta, Canalejas, Gutiérrez Sobral, Rodríguez, San Pedro, Pando y Vela, y demás señores que se han ofrecido, darán principio dentro del corriente mes.

Concurso de piano. Por el Conservatorio se cita a los aspirantes al premio Ortiz y Casás para el día 16 del actual, a las tres de la tarde, para el sorteo, con el fin de dar principio a los ejercicios.

El Tribunal de Concurso lo forman los Sres. Bretón, Sarrazón, Trago, y señoras Mora, Malist, Larrea y Polanco, y como suplentes los señores Cuellar y los Sres. Fernández Grajal y Jiménez Dalgado.

Colegio de Médicos de la provincia de Madrid. Mañana, a las nueve y media, se celebrará en este Colegio, Mayor, 1.º, una conferencia pública acerca del tema "Un método para el tratamiento de la tuberculosis", el doctor D. Gustavo Pittagui.

CONCIERTO EN PARÍS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Pianista español. París 12. En la elegante sala Aolian, de la avenida de la Opera, se ha celebrado un concierto por el maestro compositor pianista español D. Jesús Santisteban, muy concurrido en París.

Un público distinguidísimo ocupaba la sala, en la que podía verse lo más elegante y florido de las colonias española y subamericana.

El público recibió con grandes ovaciones al eminente pianista, que ejecutó sus propias obras: "Carnaval de Viena", "Estudio impromptu" y "Seguillo", así como la rapsodia húngara núm. 13 de Liszt.

Con el famoso violinista Viardot interpretó también magistralmente la sonata núm. 2 de Bach.

BANQUETE ESCOLAR

La Comisión organizadora del banquete en honor de la Comisión que ha defendido las pretensiones de los escolares, pone en conocimiento de éstos que dicho acto se verificará el lunes 17, a las dos de la tarde, en el restaurante La Huerta, carretera del Pardo, 37.

El precio de la tarjeta personal es de cuatro pesetas, y podrán recogerse en la Unión Escolar y en las porterías de cada Facultad.

TEATROS

Madrid

Elvira. —Rosario Soler. La bella y distinguida tipicista tan brillante campaña ha realizado en este teatro, celebrando su función de beneficio mañana jueves con el siguiente programa: Primera escena, la popular farfalle "Venus-Salón"; segunda, estreno del apéndice en acto, original de D. José Jackson, música del maestro Rubio, titulado "El cake-walk"; y tercera, en sección doble, la graciosa zarzuela en tres actos La malata.

Dadas las muchas simpatías que goza la celebrada artista, se verá seguramente lleno la noche del jueves el coliseo del pasadizo de San Ginés, por el deseo de festejar a una de las tipicistas favoritas del público de Madrid.

Benigno. —Como ya hemos dicho, mañana se verificará en este teatro, en sección doble, a las diez y cuarto de la noche, el estreno de la caricatura en tres actos titulada El Ministerio de policía, en la que toma parte toda la compañía.

Se despachan billetes en contaduría, sin aumento de precio, tomándolos para todas las localidades.

Price. —La función de hoy la dedica el popular Frégoil a beneficio de las familias de las víctimas del Depósito.

Mañana, último jueves de la temporada, celebra el inimitable artista italiano su serie de ópera, con un escogido programa. Teniendo en cuenta los atractivos de esta función, monstro que la simpática de esta Frégoil en Madrid, promete ser brillante.

Comedia. —Mañana, jueves, se pondrá en escena el aplaudido drama en tres actos, La Boleros.

Zarzuela. —Siendo extraordinario el pedimento de palcos para el nuevo abono a sábados de moda, recuerda la empresa a los actuales señores abonados que dispondrá de aquellas localidades cuya renovación no se hubiese verificado antes del viernes próximo.

Provincias

Zaragoza. —En el teatro Principal continúa actuando con éxito la notable compañía que dirige Miguel Muñoz. El Cristo moderno, obra estrenada hace días, sigue llevando numeroso público, al cual tributa grandes y mercedarias ovaciones a los intérpretes de la obra.

Enrique Val y Enrique Palma, primeras actrices de la compañía, son aplaudidas en todas las noches y llamadas a escena entre grandes aplausos.

Miguel Muñoz, creador del personaje de Oletario, como siempre, inspiradísimo y ovacionado, González Hompanera ha justificado su fama merecida de primer actor, dando al personaje de Alejandro toda la vida y calor que requiere. García de Leonardo, el obispo de Moscú, es insultado por las masas, arrojándole naranjas y paños de seda, prueba evidente de la bien que encarna el odiado personaje que representa. Muy bien los señores Polanco, Rodondo, Jiménez, Quisada, Alandi y Sanjaún. La obra se verá en cartel mucho tiempo. Al terminar en esta población la compañía saldrá para Canarias, dejando gratos recuerdos de su estancia en Zaragoza.

Opera en Sevilla. —En Sevilla se ha abierto la temporada de ópera, que dirigirá el maestro Tolosa.

La compañía es notable, y la forman las tipicistas Rosa de Vila, Alloro, Corti y García Rubio; las contraltos Dhalander y Lucet; los tenores Paoli, Vilas y Calandrelli; los bajos Rosatto, Vidal y Dubois, y las segundas partes Amparo Romaguera, Eloisa Zanardelli, Tane y Fuster.

Como maestros, además de Tolosa, van Arnedo, Almiñana y Mendizábal, y en el repertorio figura el estreno en España de la ópera Elvira, de Gounod.

Los elementos es indudable que la temporada resultará brillantísima.

LOS ESTUDIANTES DE BARCELONA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Barcelona 12. Los estudiantes han entrado todos en clase sin que hayan ocurrido incidentes.

El rector les ha concedido permiso para verificar mañana una manifestación en las calles de la ciudad por la catástrofe del Depósito en Madrid.

El Ayuntamiento les ha concedido la banda municipal y el capitán general la banda militar, y además el gobernador les cede su coche para la Comisión. —Limendou.

NOTICIAS DEL DIA

Hemos recibido la visita del corneta de Seguridad núm. 307, a quien nos ha manifestado que no es cierto que él dispusiera su revólver en la refriega del domingo en los Cuatro Caminos.

Dice que, en efecto, él empuñó el revólver para amenazar a las turbas que le arrojaron una cazuela y le hicieron dos cortes en la guerrera; pero no disparó, pues aunque hubiera querido hacerlo no podía, porque el arma no hubiera obedecido.

Como no tenemos interés en perjudicar a nadie, hacemos constar esta referencia del corneta, y allá sus jefes se encargarán de lo demás.

Mañana, a las diez, dará una conferencia en el Instituto Rubio, acerca de las fracturas del cráneo, el profesor de aquel Centro doctor Castillo (D. Manuel).

La Juventud socialista madrileña celebrará junta general ordinaria esta noche, a las ocho y media, en su local social, Retores, 24. Teniendo que tratar asuntos de importancia se recomienda la asistencia.

Ayer tarde fueron puestos en libertad el señor Ibañez y el popular gofo conocido por Garibaldi, a quienes días pasados los detuvo la policía por orden del gobernador civil.

PROCURADORES. —Llegó máquina que esperaba. Escribese según determina la Real orden de 28 Mayo último. Se facilitará a plazos de 25 ptas. 1. Asin Palacios, San Bernardo, 41. Preciados, 20. 2. La Funeraria, Tl.º 225.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana. —San Hermenegildo, rey de Sevilla, mártir. San Carlos, obispo, y Santos Máximo y Quintiliano.

La misa y oficio divino son de San Hermenegildo, con rito doble y color encarnado. Santa Iglesia catedral. —Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL. —A las 9 y 12 m. —Rosas de otoño (estreno). —La sabiduría monótona. COMEDIA. —A las 9. —Especialista en divorcios, La Dolores.

LAURA. —A las 8 y 12 m. —Lo posible y Mañana do sol. —A las 9 y 12 m. (Sección doble). —La ciudad. —A las 11 y 12 m. —Zarzalera.

ZARZUELA. —A las 8 m. —Lysistrata. —A las 8 y 12 m. —La vendedora de seda. —A las 11 y 12 m. —Cascabel.

APOLLO. —A las 8 y 12 m. —Las hijas del Zebador. —A las 9 y 12 m. —De balcón a balcón y Pícaro lengua. —A las 10 y 12 m. —La galerna. —A las 11 y 12 m. —La máscara desnuda.

ESLAVA. —A las 8 y 12 m. (Sección doble). —La mulata. —A las 10 y 12 m. —El cake-walk (estreno). —A las 11 y 12 m. —Venus-Salón.

PRICE. —A las 9 m. (Beneficio de Frégoil). —Función extraordinaria. —Véanse programas y cartels.

MODERNO. —A las 8 m. —Las estrellas. —A las 9. —El estudio de monedas. —A las 10 y 12 m. (Sección doble). —El comisario de policía (estreno).

COMICO. —A las 8 y 12 m. —El ténor. —A las 9 y 12 m. —Porque el jorobado. —A las 10 y 12 m. —El tranvía. —A las 11 y 12 m. —La Bohème.

VARIEDADES. —A las 7 y 12 m. —La muerte del jinete. —El puñal del Zodo. —Vivir y morir. —El conde del Muro. —Robo y envenenamiento.

Verdaderos

DIAMANTES INALTERABLES

Al Carbono

Cedaceros, 2, 6 Nicolás M.º Rivero, Nuevo Club

DOS PREMIOS GRANDES

6 las más oportunas y (antigua del Olivo), hoy MESONERO ROMANOS, 12.

5.540 — 125.000 pesetas. 5.539 — 3.000. 1.932 — 10.000. Véase cuarta plana.

