

LAS SUBSISTENCIAS

El intermediario

Confróntense los precios de los trigos en el mercado productor y del pan en ciertas poblaciones; los precios de las reses en vivo y los de las carnes en las carnicerías; los de la patata en los puntos de origen y en los puntos de reventa; los del vino en los lagares y en las tabernas. La distancia es enorme. Con todos los gastos de elaboración, el pan cuesta en algunos parajes de la propia España 0,36 pesetas kilogramo; en Madrid, 0,52; sirva este dato de ejemplo. Por punto general, desde el productor directo al consumidor se duplica el precio. ¿En qué consiste? Porque en el remedio de ese daño estriba más de la mitad del problema de las subsistencias.

Tres gravámenes pesan sobre la circulación del producto: el impuesto, los transportes, la ganancia del intermediario. El peso del impuesto y del transporte, con ser grave, todavía no es el factor decisivo de ese aumento; la principal pesadumbre hay que atribuir al intermediario. Este actúa en tres formas: como acaparador y especulador, como depositario y como reventador; frecuentemente, las tres formas de mediación intervienen en la circulación del producto.

¿Qué utilidad prestan los intermediarios? Ninguna. Son una de las ramificaciones, y tal vez la más considerable, del parasitismo que devora la producción patria. Las mas veces, por la utilización del crédito personal o por el manejo del capital que disponen, su mediación equivale a un negocio de usura, con la sola diferencia de que si la usura, propiamente dicha, acampa sobre el dinero y sobre los medios de producción, los intermediarios operan tan sólo sobre los productos. Y a estos intermediarios se los suele comprender en el nombre genérico de comerciantes. No; el verdadero comercio, el que merece el nombre de tal, realiza funciones hoy necesarias y crea, efectivamente, riqueza, incorporándola al producto, siquiera el perfeccionamiento económico de las sociedades contemporáneas propenda a disminuir la esfera de acción del comerciante y a facilitar el intercambio directo entre productores y consumidores.

Examinense las listas de la contribución industrial. En ellas figuran los transformadores y los mediadores para la venta del producto. Aquellos son unos auxiliares de la producción; éstos una carga de la producción; aquéllos viven de lo que crean transformando; éstos de lo que han creado los demás. Pues en España, por cada uno de los primeros hay diez de los segundos. Y para cada diez productores hay otros diez intermediarios. Son veinte participes en el producto, que acarrea de un lado la disminución de los salarios, inferiores en España a los de todos los pueblos europeos y americanos, y de otro el encarecimiento de los precios, recargados, sucesivamente, en su interminable peregrinación mercantil.

Sirva de ejemplo lo que ocurre con el pan, conforme a los datos consignados en el documentado estudio, escrito por don José F. García Ceballos recientemente, con el título *El problema del pan*. Ingresa anualmente en Madrid, por término medio, 52.459.146 kilos de harina, cantidad que, a 125 kilos por 100 de harina, arroja un consumo anual de pan en Madrid de 65.573.932 kilos. Hechas las deducciones prudentes da un medio diario de 173.082 kilos de pan en Madrid. Para producir ese pan hay 230 tahonas; a razón de 1.250 kilos por tahona, bastaría con 142; pues las 148 restantes son organismos parasitarios que pesan sobre el precio del pan, y en último término, sobre el consumidor. Los tipos de la vida económica encomiendan la solución a la libre concurrencia; pero los tahoneros están asociados, y esta asociación les defiende en daño del público.

Y juntamente con estos intermediarios cuyo exceso es nocivo, están los acaparadores y almacenistas, los repartidores, y cada uno de los que median a su vez en la venta de los elementos, leña, carbón, luz, etc., que concurren a la elaboración del pan. Eliminados tan sólo aquellos intermediarios más visibles y directos en este producto, el pan debería venderse en Madrid al siguiente precio, según el promedio actual del valor de los trigos:

	Céntimos
Costo de la harina.....	32,90
Personal de elaboración.....	4,00
Gastos materiales de idem.....	2,51
Acarreo y reventa.....	2,00
Beneficio.....	3,00
Total.....	42,41

Pero los intermediarios lo hacen ascender:

	Céntimos
Harina comprada al almacenista.....	38,00
Personal.....	4,00
Gastos materiales.....	2,51
Repartición y reventa.....	6,25
Beneficio tahonero.....	1,24
Total.....	50,00

Cifra de la cual no es difícil pasar a los 0,52 céntimos en que acaba de fijarse el precio, y que se aumenta con las disminuciones en el peso debido, y con las piezas de 200, 400 y 800 gramos, que el Ayuntamiento autorizó por vía de compensación y que hoy los tahoneros explotan en su beneficio.

Si el examen se concreta a uno de los aspectos de esta producción, los trigos, por ejemplo, el gravamen resulta igualmente visible. En 1838, la estadística de la contribución industrial señalaba 3.600 prestamistas de granos, especuladores, traficantes y agentes también dedicados al comercio de granos. En 1901, 4.050.

Por nuestra cuenta podemos añadir todos aquellos que, dedicándose al mismo negocio, no figuran en la contribución, zarpapetos del acaparamiento. ¿Cuántos parásitos viven, pues, al calor de esta defectuosa organización económica sobre el

productor del trigo, el fabricante de harinas y el consumidor de pan?

Lo que ocurre con la carne es otra prueba incontrovertible. En Diciembre de 1903, los bueyes cebados se vendieron en el Matadero de Madrid a razón de una peseta kilo, las vacas gordas a 1,54 y el ganado de León a 1,47, todo ello en canal. Del precio total de la res se descuentan a los abastecedores un tanto por ciento por sebo y otro por huesos; es decir, ese es el precio de la carne limpia. Los servicios de matadero se compensan con los despojos de las reses, que no se computan en el valor de éstas. Al abastecedor, pues, le costaba en Diciembre de 1903 el kilo de carne 1,47 y 1,54 pesetas, y la venta al mismo tiempo a 2,40 y 2,80 pesetas. ¿Puede ser más ostensible la enorme especulación del intermediario?

Pues adviértase para comprender el estado general de la nación, que, según el censo oficial de 1900, el pueblo español estaba formado por cinco millones de productores directos y quince millones de habitantes que gravitan sobre aquellos productores. Aunque de éstos uno, dos millones, realicen servicios verdaderamente útiles e necesarios para el vivir colectivo, restan siempre 13, 12, 10 millones de habitantes con vida exclusivamente parasitaria, viciados responsables de la miseria nacional. Y de ese número el 50 por 100 corresponde a los intermediarios y sus derivaciones.

Es esta la consecuencia de una defectuosa estructura nacional que principia a dibujarse en los comienzos del siglo XVI, que se ha sobrelevado, primero con los auxilios de América, después con el derivativo de las colonias, y siempre con la penuria y resistencia para la escasez de nuestras clases proletaria y labradora. La falta de aquellos socorros, las mayores cargas del Estado y el movimiento de mejora de clase legítimamente impulsado por el obrero, impiden la pacífica continuación de aquel vicioso e injusto vivir. Mas para modificarlo son inútiles los paliativos, las disposiciones puramente accesorias, que un Gobierno, no penetrado de la naturaleza del problema, se esfuerce en adoptar.

La obra es profundamente revolucionaria. De un lado aumentar los núcleos productores, esforzando y prosperando la agricultura, manantial de las subsistencias y mercado primero para la industria patria, que sin aquél no puede sostenerse. De otro eliminar progresivamente el parasitismo, desviando el actual curso de la enseñanza oficial, restituyendo a los Municipios su vida y su ambiente popular y haciendo imposible la vida del intermediario especulador. En esta última tarea, acometida ya con éxito en casi todos los pueblos cultos, se señalan como formas iniciales la organización de las Cajas de crédito, la institución de Alhóndigas, Lonjas y Centros de contratación directa, la municipalización de servicios de carácter público, que obtiene su consagración en la ley italiana de Marzo de 1903, y el estímulo al movimiento cooperativo.

¿A qué social? Para acometer la obra que la situación del país demanda, no ya en total, sino en cualquiera de sus aspectos parciales, se necesita un Gobierno fuerte, movido por resortes patrióticos más que por ansias de estar en el Poder; se necesita unas Cortes en disposición de dar cima a una labor legislativa fecunda y salvadora. De todo eso carecemos, por ahora. El hambre española, ya tradicional, que arranca hoy lamentos semejantes a los que venimos oyendo durante estos años, proseguirá sin mitigación en lo presente y sin esperanza de remedio radical en lo porvenir.

POR TELEGRAMA

LOS CRIMENES DE PEÑAFLO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Conclusión del fiscal
Sevilla 12. El fiscal Sr. Guillón ha formulado las conclusiones provisionales en la causa instruida con motivo de los crímenes cometidos en el Puerto de Francia.

Aprueba seis delitos complejos de robo y homicidio con agravantes que los elevan a asesinatos.

Son culpables de estos delitos Juan Andrés Adilje y José Muñoz Lopera, que han incurrido en seis penas de muerte.

Por disposición del Código sólo se pedirán tres a cada procesado.

Las indemnizaciones a las familias de las víctimas que pide el fiscal, son las siguientes: Para la de José López Almela, 12.417 pesetas; para la de Enrique Fernández Cantaleja, 3.531; para la de Félix Bonilla, 3.834; para la de Mariano Benito Burgos, 11.109; para la de Federico Llamas Latorre, 7.143; y para la de Miguel Rejano, 10.221.

Propone además el fiscal 13 testigos.

La vista de esta causa se verificará en el mes de Junio.

Muñoz Lopera se encuentra grave, y Adilje continúa completamente tranquilo. —Reyes.

PARÍS

LA "AURORA BOREAL"

No encuentro hoy nada tan curioso como lo que sigue, y que tropieza precisamente en *Le Matin*:

«*Cherbourg 5 Abril*.—El tiempo, nublado. La plaza Napoleón llena de gente para ver el fenómeno que hace dos días se observaba. A las ocho y media, exactamente, de la noche, el disco luminoso y misterioso de que ya hablé en otros despachos, reaparece sobre el horizonte. A las once desaparece el disco, fundiéndose entre las tinieblas. Esto es desconcertante, y estamos en Cherbourg tan indecisos como ayer y anteayer respecto a lo que pueda ser este fenómeno. Hay algo sobre el desastre; las autoridades marítimas no creen que se trate de un globo dirigible de señales entre un globo cativo y de vapor que lo remolque. Nada de peligro de espionaje.

«Hay un señor—continúa ese despacho—que dice que todo esto son cosas del planeta Venus. Cada uno piensa lo que quiere. Otros ensanan al Observatorio de París, que nada ha hecho para desfogar el enigma.»

Y *Le Matin*, de donde copio lo anterior, añade:

«Si esto continúa así, los cherburgueses acabarán sus noches entretenidos en mirar al cielo como los personajes de las *Cloches de Corneville*.» (El lector español habrá leído *Los campanas de Corneville*).

«Que esto es una manía? Pero si yo trabajo diariamente sobre la actualidad, ¿qué culpa tengo de



DE LA GUERRA.—Baño de los oficiales japoneses en campaña

que habiendo hace un mes dejado la lectura del *Matin* por prescripción facultativa, me diga hoy un amigo durante el almuerzo: «¿Lea usted el *Matin* de hoy; es divertido eso de Cherburgo?»

¿Y qué culpa me cabe en que hoy el *parisien* se ría de los buenos cherburgueses? ¿Puedo impedir que el pueblo ese, cuyo nombre Gambetta inmortalizó con un discurso, sea puesto hoy en ridículo por el gran bulvar?

«¿Tienes un ojo!—es un timo *parisien* que se va demoliendo. Y a eso ha sustituido desde ayer esto otro:—*Tu as ma p'tite une bunière à la derrière*; cosa que no quiero traducir, por lo puerco.

Y a todo esto Alemania acordándose del 70, y la recién amiga Inglaterra diciendo que cuando no hace lo de Fashoda, lo mejor que ella hace es no meterse en nada.

Y el despropósito gran bulvar riéndose de la luz de Cherburgo y amenazando otra vez con Berlín. Hay ocasiones en que ni los gobernadores ni los pueblos saben dar la importancia que merece a una «aurora boreal».

Claudio Frollo.

Los estrenos

EN EL CÓMICO

La bohème

Alzóse el telón y apareció el escenario de un teatro donde se ensayaba una ópera, y el autor de ella dijo, explicando la situación, a un grupo de coristas:

«Vosotros sois *coristas* de sangre. Ansio no es, que yo sepa, palabra castellana; en el idioma de Castilla se dice ansioso, y decir ansio así, de buenas a primeras, en la primera escena de una obra y como quien dispara un escopetazo, es motivo más que suficiente para que quien oye de por finido el pleito literario y por juzgado la obra, después de leer o oír el resto de la obra, y no convenido de la verdad del refrán que dice: quien mal anda mal acaba; quien empieza de tan lamentable manera concluya de otra más lamentable aún, y *La bohème* resultó una obra así, hecha por el patrón que se usaba el año 67, a todo tirar, con padre lejano, amores contrariados, vicio castigado y virtud triunfante, y sin nada más que eso, es decir, sin nada que signifique novedad, inventiva ni buen gusto.

Así y todo, y contando con la música, en nada superior al libro y tan poco recomendable como él, aún me gustó la obra más que la interpretación. ¿Qué cómicos los del Cómico! Patricio León, su jefe y maestro, no ha pasado aún de las gracias de eliro; la señorita Arrieta canta mejor que muchas tipas del género chico, pero hablo de que todas y no ha olvidado en la declaración enfática y llorona que se está todavía en la zarzuela grande, y de los demás es mejor no decir una sola palabra, porque no es cosa de repetir aquellas que el Salvador dijo desde la Cruz: ¡Perdonadles, Señor, que no saben lo que se hacen!

A. Miquie.

POR TELEGRAMA

CONVULSIONES GEOLOGICAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Detalles del terremoto de la India
—Londres 11. Telegramas de Lahore participan que van contados 424 cadáveres en Dharmsala y 200 en Sultampur.

Se calculan en 3.000 los muertos recogidos en los alrededores de Palampur, y 10.000 en los alrededores de Kangra. —Dabur.

—Londres 11. La cifra total de muertos en los terremotos de las Indias asciende a 20.000. —Dabur.

—Londres 11. Se ha recibido un despacho dando cuenta de que en Simla se ha experimentado una nueva sacudida. —Dabur.

Sacudidas en Francia
—París 11. En Nijons, departamento del Drome, se ha experimentado una fuerte sacudida que duró cinco segundos.

El pánico fué grande, habiéndose gritado muchas casas, en el interior de las cuales se rompieron bastantes espejos y fueron derribados los muebles. —Clement.

VIAJE DEL KAISER A GIBRALTAR

Negativa de los ingleses. Disgusto del kaiser. ¿Complot anarquista?

En el correo de hoy recibimos de uno de nuestros corresponsales una curiosa información referente a la corta estancia del emperador Guillermo en la ciudad pla a inglesa.

Además de los detalles, ya conocidos de los lectores por nuestra información telefónica, respecto al frío recibimiento que allí se le hizo y que disgustó grandemente al kaiser, sé manifestó al gobernador de la plaza su vehementísimo deseo de admirar las fortificaciones de la misma.

El gobernador, políticamente, lo contestó que no estaba autorizado por su Gobierno para ello, y esta negativa disgustó tanto al

emperador, que inmediatamente dispuso se zarpase, marchándose sin ver casi la población.

La policía inglesa, por otra parte, andaba desde antes de la llegada del emperador haciendo pesquisas e investigaciones.

Con la llegada de éste parece ser que coincidió el descubrimiento de un complot anarquista, con ramificaciones de elementos extranjeros, en el inmediato pueblo de La Línea, incidente éste que también se dice influyó grandemente en las personas allegadas al kaiser y la inmediata salida de la plaza inglesa.

ADELINA COLOMBINI

La tipa que esta noche debuta en la Zarzuela con *El día de la Africana*, no es desconocida para el público de Madrid que recuerda perfectamente el debut de Biel y el



nombre de la soprano que con él compartió entonces los triunfos y los aplausos.

La señorita Colombini no es otra que Adelina Colombini, que al suprimir modestamente las dos últimas sílabas de su apellido, no suprime, afortunadamente, su magnífica voz, su arte exquisito ni su espléndida belleza; motivos bastantes para que nadie la haya olvidado y todos podamos reconocerla.

Adelina Colombini triunfará hoy como siempre, y el teatro de la Zarzuela hace con ella una excelente conquista.

Huelga oficial

El presidente del Consejo está de viaje; el ministro de Marina también; el de la Guerra lo mismo. De los subsecretarios y directores generales, algunos se encuentran también de excurción. Pero, ¿que no tienen qué hacer en sus cargos o que no sirven para nada? La situación de España ¿es tan próspera que consiente sin quebranto la huelga de sus directores?

¿O acaso es mejor que éstos huelguen para no agravar aquella situación?

Justo es que al ray acompañe en su viaje una representación del Gobierno. ¿Pero a qué tres señores? ¿Necesitan ayuda? ¿El Sr. Villaverde no basta para que el Gobierno esté completamente representado? ¿Qué papel hacen los ministros de Marina y de la Guerra? ¿Qué misión especial tienen atribuida en esa excurción? Porque un Gobierno consciente no debe estar sino allí donde hace falta, ni sus ideas y venidas pueden carecer lícitamente de una significación y responder a un propósito.

Las dificultades de la vida nacional, que veníamos encareciendo cuando la catástrofe del Depósito nos cortó a todos la palabra, no se han desvanecido. La miseria y el hambre subsisten, aunque la elocuencia de las nubes haya quitado acritud al temor. La lluvia ha traído esperanzas, pero no pan. El abandono en que el Estado mantiene la agricultura andaluza no es por eso menos lastimoso. La política comercial no se arregla con *motus y viciis*. Los presupuestos siguen apremiando. ¿Por qué los señores ministros y sus inmediatos subalternos no continúan ocupándose en la preparación de la labor legislativa?

Quizás la clave y la explicación de esta huelga oficial, digna de un país no europeo, se encuentre en el convencimiento que tal vez los propios gobernadores abrigaban de que no ha de durar muchos días en sus manos el Poder, y si durara no será para otra cosa que tirando. Porque todos ellos saben, y en sus confidenciales expansiones lo dejan traslucir, que el Gobierno del Sr. Villaverde morirá sin haber ido a las Cortes.

Los rumores de crisis circulan ahora más sosadamente por la seriedad que inspira la certidumbre. Ciertos están todos los días que el Gobierno está en crisis y

sus días contados. Sus últimas torpezas, la preparación del viaje regio, el conflicto con los escolares, hasta su vacilante actitud con respecto al pueblo de Madrid durante los días que seaban de correr, lo hubieran condenado si no lo estuviese ya y próxima la ejecución.

Mas explicación de este modo ó del que más los viniere en gana a los interesados, no queremos dejar de registrar esta huelga de gobernantes, nota original y peregrina que retrata toda una situación.

UNA EXPOSICIÓN

SANCHA Y LENGU

En la calle del Príncipe, tienda de cuadros de Vilches, se inauguró una Exposición de caricaturas de los hermanos Sancha y Lengua. Hay unas 30, y de ellas llaman la atención *Orquesta de ciegos*, *La castañera* y *Paseo dominical*, de Sancha, y *Los seminaristas*, *El café*, *Los gnomos* y *Veraneando*, de Lengua.

La labor de ambos caricaturistas merece toda clase de elogios; tienen una personalidad artística genuina, y han sabido escapar a las influencias perniciosas de los caricaturistas extranjeros; su arte es exquisito, refinado; posee la nota justa en la línea y sabe dar a la caricatura esa picardía que muchas veces es dardo.

El éxito que ha obtenido la Exposición es justísimo, y nosotros enviamos a los hermanos Sancha y Lengua un aplauso más que sumar a los muchos que se les están tributando.

POR TELEGRAMA

LAS HOJAS ANARQUISTAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cinco presos

—Barcelona 12. Han ingresado en la cárcel cinco obreros de los detenidos en el Centro Matallana, por sospecha de que sean autores de las hojas anarquistas de que di cuenta oportunamente.

Nueve de los detenidos fueron puestos en libertad.

La policía practica registros domiciliarios en las casas de los señalados como anarquistas. —Lindencruz.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Conferencia del Sr. Maluquer

Acompañado del presidente de la Academia Sr. Canalejas, ocupó D. José Maluquer y Salvador la cátedra de aquella casa, quien desarrolló una conferencia notabilísima, poniendo el ilustre vocal del Instituto de Reformas Sociales de manifiesto su gran erudición, disertando sobre los «Problemas internacionales del seguro», sentando las siguientes conclusiones:

1.ª Exigir el balance comercial (general y especial de las Compañías de seguros de vida), y del técnico solamente el general.

2.ª Aceptar para el balance comercial la forma legal establecida en el país de origen.

3.ª Separar la responsabilidad del seguro de vida y establecer el carácter de corredores privilegiados a favor de los asegurados hasta el total de las reservas.

4.ª No requerir la constitución en cada Estado de un depósito proporcionado a la importancia de las operaciones.

5.ª Admitir para la constitución de dicho depósito toda clase de valores nacionales.

6.ª Prescindir de reglas legislativas para la distribución de los beneficios, procurando la debida publicidad de los sistemas de reparto practicados por cada Compañía.

7.ª Exigir representación legal en el país de las Compañías extranjeras; pero no con plenas facultades directivas.

8.ª Sumisión expresa a los Tribunales de la nación, pero no extender la competencia de éstos a la declaración de quiebra de la Compañía extranjera.

Conveniencia de acuerdos internacionales.

1.ª Para la uniformidad de las declaraciones exigidas. 2.ª Para las garantías de las reservas del país de origen y para la proporcionalidad de los depósitos.

Forma práctica de llegar a un proyecto en esta materia, a que se estudie por los Institutos de Derecho internacional la parte jurídica y por la Asociación de actuarios de seguros las demás cuestiones técnicas.

El Sr. Maluquer fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que ocupaba el salón grande de sesiones, y muy felicitado por los académicos fué el vicepresidente de aquella Corporación.

Mañana, a las diez de la noche, principará la discusión de la Memoria del Sr. Jordán «La emigración», y harán uso de la palabra los Sres. D. Pío Vicente de Pinós y D. Javier Gómez de la Serna. Presidirá la sesión el señor Canalejas.

F. J.

HOMENAJE A ECHEGARAY

La Comisión del homenaje escolar a don José Echegaray nos ruega publicásemos el siguiente acuerdo tomado en la reunión de ayer:

«Con el fin de que puedan firmar en el álbum los señores profesores y estudiantes que lo deseen se tendrá en los siguientes lugares:

Miércoles 12, de nuevo a diez de la mañana, en la Universidad Central.

De diez a once, en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

De tres y media a cuatro y media, en la Escuela de Pintura, y de seis a siete en la Unión Escolar.

El día 13, de nuevo a diez, Instituto de San Isidro.

De diez a once, en la Escuela de Arquitectura.

De once y media a doce y media, en la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

De tres a cuatro, en la Escuela de Ingenieros Industriales, y de seis a siete en la Unión Escolar.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

De tres y media a cuatro y media, en la Escuela de Pintura, y de seis a siete en la Unión Escolar.

De diez a once, en la Escuela de Ingenieros de Caminos.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

De tres y media a cuatro y media, en la Escuela de Ingenieros Industriales, y de seis a siete en la Unión Escolar.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

De tres y media a cuatro y media, en la Escuela de Ingenieros Industriales, y de seis a siete en la Unión Escolar.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

De tres y media a cuatro y media, en la Escuela de Ingenieros Industriales, y de seis a siete en la Unión Escolar.

De once a doce, en la Facultad de Medicina (San Carlos).

De doce a una, en el Conservatorio de Música y Declamación.

ARTE SACRO EMIGRANTE

Imágenes de Sevilla

Un periódico ultramontano de Bilbao sale ahora haciendo aspavientos porque nos negamos a rectificar cuanto habíamos dicho sobre la escandalosa venta de sagradas oficias antiguas que salían de Sevilla vendidas para el extranjero.

No rectificamos ni a gusto de los canchales ni de los clericales, porque estábamos seguros de haber dicho la verdad. Sabemos que la imaginaria sacra y escultórica española de los siglos XVI al XVIII inclusive, y aun alguna de principios del XIX nos era envidiada por los extranjeros, principalmente los alemanes, austríacos, suizos, franceses e ingleses católicos, que en punto a escultura del templo pocas veces llegaron a donde los italianos y los españoles.

Son, pues, mercancía golosa nuestros santos viejos, que hoy estápidamente despreciamos extraviados por ese arte fraudulento, pasocilla y pastafiora que nos invade como si no tuviéramos aún escultores sagrados del mérito de Alcoverro, Bellver, Vallmitjana y tantos otros que aún siguen las antiguas tradiciones. Pero esos mismos franceses, más listos, no dejan de conocer lo que les falta y de estimar el mérito de lo que les sobra, y por eso lo compran desde París atisbando cuidadosamente dónde se halla.

Una de las razones es la siguiente, por lo general ignorada: que en el extranjero la industria de la fabricación de imágenes ó esculturas coloreadas de madera ha adquirido grandes adelantos en su parte material, fabrica mucho y rápidamente por medios mecánicos en España desconocidos, que le permiten reproducir un modelo en todos los tamaños con absoluta exactitud y portentosa presteza, de modo que puede atender a la gran demanda que ha conseguido por medio del anuncio. Pero si por este modo se fabrica la industria, es pobre en lo tocante al arte artístico, a la invención del modelo. En esto los franceses son vulgares, rígidos, afectados, lamidos; no sienten lo religioso, sino la ñoñez amanerada, y por eso se desviven por buenos modelos de nuestras escuelas, a fin de reproducirlos y exportarlos con las gaitas del gusto moderno.

Esto explica el comercio que denunciábamos, y la desaparición, no sólo en Sevilla, sino en otras capitales y en muchos pueblos, de imágenes que nuestra incuria y nuestra ignorancia tenían arrinconadas en oscuras capillas, en sacristías y hasta en cuevas y en desvanes de los templos, más que en las iglesias, a la invención del modelo. En esto los franceses son vulgares, rígidos, afectados, lamidos; no sienten lo religioso, sino la ñoñez amanerada, y por eso se desviven por buenos modelos de nuestras escuelas, a fin de reproducirlos y exportarlos con las gaitas del gusto moderno.

Esto explica el comercio que denunciábamos, y la desaparición, no sólo en Sevilla, sino en otras capitales y en muchos pueblos, de imágenes que nuestra incuria y nuestra ignorancia tenían arrinconadas en oscuras capillas, en sacristías y hasta en cuevas y en desvanes de los templos, más que en las iglesias, a la invención del modelo. En esto los franceses son vulgares, rígidos, afectados, lamidos; no sienten lo religioso, sino la ñoñez amanerada, y por eso se desviven por buenos modelos de nuestras escuelas, a fin de reproducirlos y exportarlos con las gaitas del gusto moderno.

Esto explica el comercio que denunciábamos, y la desaparición, no sólo en Sevilla, sino en otras capitales y en

tonces desempeñaba en el ministerio de Fomento un destino de escribiente con el sueldo anual de 1.500 pesetas; fué declarado carente por negarse a votar el candidato del Gobierno.

Posteriormente escribió en el *Chil Blas*, y uno de sus escritos fué causa de un desafío, del cual resultó herido Baralt en un pie, herida que le produjo una incurable cojera.

Desempeñó el puesto de subsecretario de Gobernación siendo ministro D. Nicolás María Ríver; fué después elegido senador y consejero de Estado hasta la Restauración, y perteneció a las Cortes Constituyentes.

En el *Globo* volvió a adquirir su ondulante celebridad como crítico, firmando *Un aficionado*, en cuyas críticas se puede aprender lo necesario para brillar en la literatura dramática.

Sus últimos trabajos los publicó en *Los Lunes de El Imparcial*.

Libros de versos ha publicado dos: *Dolors de amor* y *Horizontes*. Con los títulos de *Novelas de amor* y *Lo absoluto en el arte*, publicó dos colecciones notabilísimas de artículos de crítica.

Su buen gusto y su pericia como director artístico lo ha demostrado en el teatro Español, hasta que cayó venecido por la muerte.

Era acendrado electo de la Española; pero muero sin tomar posesión de ella.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

Desearse en paz este ilustre escritor.

mento, un dependiente de comercio que salía a colocar los tableros de un escaparato los dejó caer sin darse cuenta, produciendo un ruido semejante a varias detonaciones.

Instantáneamente, un teniente de Orden público que mandaba la fuerza que allí se encontraba se dispuso a contestar la imaginaria agresión; corrió la gente, hubo los consiguientes sustos, se arrastraron los portales. Cuando se averiguó lo ocurrido, el dependiente escapó como pudo.

En los Cuatro Caminos

Aunque en los Centros oficiales se temía que ayer tarde pudiera alterarse allí el orden, por lo cual se habían tomado las consiguientes precauciones, hasta las seis de la tarde la tranquilidad era completa, no viéndose ni aun el público que de ordinario acude a aquel sitio.

El viento y la lluvia han sido la mejor fuerza pública que ha tenido el Gobierno allí.

Las listas de trabajadores

Es objeto de todos los comentarios que esta sea la hora en que no se sepa el número de trabajadores que faltan y que pudieran estar aún enterrados.

Fácilmente podría averiguarse con las listas de los obreros que trabajaban en el Depósito, y así podría evitarse la natural curiosidad pública, desvirtuando el número de rumores exagerados que respecto al número de enterrados en los escombros circulan.

Aunque se dice que tal comprobación no puede efectuarse por haber perecido los capataces de los listones, uno de nuestros redactores pudo ir en mismo Depósito la mañana del siniestro, una lista nominal en mano de un capataz ó encargado, al que por cierto le decía un empleado:

—No la pierda usted, pues esa será necesaria para pagar y comprobar cuentas!

Las listas, pues, existen; ahora bien; la mayoría de ellas, como es en esas listas figurarían trabajadores que ya no existen y cobran, como sucede, desgraciadamente, en todas las obras, y para evitar que se descubriese esto tal vez no aparezcan las referidas listas.

Donativo del príncipe de Asturias

Don Carlos, príncipe de Asturias, ha pedido una lista de las familias de los heridos en la catástrofe del tercer Depósito para socorrer a cada una con 50 pesetas.

El mitin de anoche

En el local de la Costanilla de los Angeles, núm. 1, donde se encuentran domiciliadas varias Sociedades obreras, se verificó anoche un mitin de protesta contra la catástrofe acaecida el sábado último en el tercer Depósito.

Hablaron los compañeros Alfredo López (cantor), Tomás Plaza (mecánico), Antonio del Río (capataz), Vidal Espinosa (cantor), Luis Núñez (carpintero), Vicente Cerdá y Manuel Crespo (albañiles) y Antonio Bermejo (tiagor), todos los cuales arremetieron energicamente contra el Gobierno y las autoridades que permiten la impunidad del alto personal de las obras, que es, según los obreros, el verdadero culpable de la catástrofe, como las mismas víctimas habían afirmado en sus manifestaciones.

El último de los oradores, Antonio Bermejo, fué el que más extremó su lenguaje, aconsejando la violencia en términos tales, que hizo necesaria la intervención del representante del gobernador civil.

Después los ánimos, se votaron las conclusiones, consistentes en protestar energicamente de los motivos que han causado la catástrofe del Depósito y pedir a los Poderes públicos que no se hagan las obras por contrata, sino por administración.

El litógrafo Antonio Bermejo fué detenido al terminar el mitin.

Tratando de la catástrofe del Depósito, esta noche volverán a reunirse las mencionadas Sociedades obreras.

EL DÍA DE HOY

En las primeras horas de la mañana escaso público presenciaba los trabajos de descombramiento que se siguen haciendo en el derruido Depósito de las aguas.

El número de obreros a dicha hora era reducido.

Seguían en el lugar de la catástrofe algunas fuerzas de la Guardia civil y Seguridad, que más tarde eran relevadas.

La Cruz Roja comenzó su guardia a las siete.

Hallazgo de otro cadáver

A las diez y media, de entre un grupo de obreros que se hallaba trabajando en el ángulo izquierdo del Depósito ó sea el Sur, aparecieron voces de que se veía otro cadáver entre los escombros.

La primera noticia de este hallazgo lo obrero Escobar, é inmediatamente llamado al hacer trabajos para extraer el cadáver los trabajadores Saturnino Soto y Melchor Moreno.

Se llamaba el muerto Valentín Cabello, conocido entre sus compañeros por el de las tetas, de veintitant años, natural de Atienza (Guadalupe).

Venía pantalón de pana, camisa de color, alpargatas blancas abiertas y boina, teniendo ésta sobre un brazo.

El desgraciado obrero fué encontrado bajo un trozo de muro, con ambas manos en la cabeza y casi arrojado.

Instantáneamente fué avisada la Cruz Roja, y el jefe que se hallaba de guardia, Sr. Fra, ordenó que se trasladase en seguida una camilla para el lugar del hallazgo.

El Juzgado se personó también inmediatamente, y en una camilla de la Cruz Roja de la ambulancia de la Universidad el cadáver de Valentín Cabello fué trasladado al depósito de la Villa.

Hemos oído decir que no sería trasladado desde dicho punto al depósito del cementerio hasta esta noche.

Denuncia contra los tranvías

D. Adolfo Cano, individuo de la Cruz Roja perteneciente a la ambulancia de la Universidad, nos manifestó su deseo de que consignáramos en estas columnas algo referente a la Compañía general de Tranvías, y que desde luego hacemos constar.

Es ello, que la citada Compañía, en el mismo día de la catástrofe, dice que dió orden a los cobradores para que mientras durasen los trabajos humanitarios que se realiza en el Depósito, la Cruz Roja no se cobrase el importe de los billetes a los individuos de ésta que utilizaran los tranvías, siempre que vistiesen el uniforme, como justificante.

Pero como quiera que al utilizar los coches los individuos de la mencionada Asociación humanitaria se les cobra, éstos manifestaron su justa queja.

Para comprobar lo que hubiera de cierto respecto a la causa de la denuncia, uno de nuestros redactores consultó el caso con un cobrador que prestaba servicio esta mañana desde los Cuatro Caminos a la plaza del Progreso, y el aludido cobrador nos manifestó que seguían cobrando a la Cruz Roja por cuanto la Compañía nada ha ordenado para que se deje de cobrar a la referida Asociación.

De intento nos reservamos el número del cobrador que nos hizo tales manifestaciones, como igualmente el del coche y la hora en que prestaba sus servicios.

Estado de los heridos

En el Colegio de las hermanas Terciarias siguen mejorando los cuatro heridos a consecuencia del hundimiento del tercer Depósito.

Lo mismo ocurre con los que son asistidos en el Hospital de la Princesa y los que están en el Colegio de Maravillas de los hermanos de las Escuelas Cristianas.

En este Colegio ingresó ayer un nuevo enfermo.

formo diciendo sentía agudos dolores internos.

Fuó uno de los primeramente asistidos durante el hundimiento. Su estado no ofrece gravedad.

En este Colegio, además de los hermanos, asisten a los heridos dos hermanas Terciarias que se relevan cada veinticuatro horas.

La Prensa francesa. Telegrama de La Mafin al rey. Respuesta de S. M.

Los periódicos de la vecina República señalan en extensos telegramas los detalles de la catástrofe del tercer Depósito, dedicando frases de afecto por la terrible desgracia.

El importante periódico *Le Matin* ha dirigido a nuestro soberano el siguiente despacho:

«Paris 8 Abril.—Madrid. A. S. M. Alfonso XIII.

«Le Matin profundamente emocionado por la terrible catástrofe que aflige a la capital de España, ruega a V. M. en nombre de sus lectores, que en el dolor sincero que les produce esta desgracia y que producirá a todos los franceses».

Don Alfonso XIII ha contestado, por conducto de su secretario el conde de Andino, con este otro telegrama:

«Madrid.—París. Su Majestad el rey me encarga la transmisión de su reconocimiento por el despacho del Matin, que subraya los nobles sentimientos del pueblo francés.—Andino».

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

Ignacio Serrano, conserje del Depósito judicial de cadáveres, que llevaba veintidós años de servicios y que ayer se ha suicidado

poco y haber querido imponer a todo trance y contra todo género de defensas su tiranía.

Es el caso que en París, como aquí también, casi todas las empresas perdían dinero sin ganar gloria, al menos, en el momento.

Después de diez años de campañas, en que las obras más famosas de las estrenadas, en ese período en París le dieron más de seis millones de francos de ingresos, liquidó perdiendo quinientos cincuenta y dos mil; el Palais Royal, donde diariamente hay espectadores a punto de morirse de risa, no reparte dividendos a sus accionistas desde hace muchos años.

El Vaudeville, donde se han reunido las más brillantes estrellas del arte escénico, hace lo propio; Varietés logra anualmente un millón de francos de ingresos, y de ellos ni uno sólo es ganancia, y los accionistas del Ambigu han perdido ya hasta la esperanza de recuperar su capital, tres veces renovado.

Contra ese estado de cosas surgieron dos hombres: Deyal y Richmond, los hábiles empresarios, que, haciendo procedimientos nuevos, suprimiendo gastos inútiles y cargos injustificados, lograron hacer de uno de los teatros más desacreditados, del Ateneo, el único productivo.

Tal ensayo era alentador; los afortunados empresarios se extendieron a otro teatro, descreditado también el de Folies Dramatiques, y el primer año de explotación lograron repartir a sus accionistas un dividendo de 26 por 100. De eso a la pérdida constante había un abismo, y lógico era salvarle extendiendo el nuevo sistema a todos los teatros de París.

Esto, en teoría, era lo más fácil del mundo; pero...

«Un sensato propósito, dice *Le Matin*, lo había previsto todo, olvidando una particularidad capital: que los empresarios no son sino una especie de comerciantes al por menor, que venden por cuenta de terceros pedacitos que ellos no producen, de emoción, de interés y de fastidio, y que su trasnaciente había de chocar con el *travail* deservido, el celo y la formidabilidad, que no dejaría a ningún poder alzarse contra su absolutismo.

La Sociedad de Autores y compositores, que monopoliza prácticamente toda la producción dramática y fuera de la cual no hay representación posible, como no hay salvación fuera de la Iglesia, comprendió la amenaza que era para ella la asociación de los teatros desunidos los empresarios eran los señores eternamente explotados de su imperiosa codicia; unidos, en cambio, constituían una fuerza con la que pronto sería necesario discutir y contar.

Como las buenas cuentas hacen los buenos amigos, los autores resolvieron inmediatamente arreglar las de los teatros infelices, suprimiéndolos del número de los vivos. Dueños de los proveedores de primeras mercancías teatrales, negociaron a facilidades a Folies Dramatiques en pleno apogeo entonces, y por añadidura reclamaron daños y perjuicios a los autores suficientemente audaces para desafiar el anatema y llevar sus obras a los teatros excomulgados.

Castigados por un delito desconocido por el Código, Deyal y Richmond parecían no tener más que dos caminos: someterse ó dimitir; pero eligieron un tercero: ir con sus autores a los Tribunales, protestar ante el Tribunal del Sena de que frente a las industrias libres, vendedoras de sus productos a quienes les viniese en gana, un monopolio se tomase el derecho de cerrar su puerta a los clientes solventes, negándose a facilitarles a Folies Dramatiques en pleno apogeo entonces, y por añadidura reclamaron daños y perjuicios a los autores suficientemente audaces para desafiar el anatema y llevar sus obras a los teatros excomulgados.

Antes de quince días resolvieron los Tribunales; pero la opinión ha juzgado ya, viendo que entre los intereses innumerables que los autores invocan en apoyo de sus disposiciones legales, afirma como la de las primicias que son, en definitiva, la única excusa de su existencia y de su orgullo: el del arte popular y el del público satisfecho.

Como se ve, los franceses se han enterado oportunamente y han fallado ya.

¿Cuándo hablarán los españoles? Tarde, según más que los caminos, se someterse ó dimitir; pero eligieron un tercero: ir con sus autores a los Tribunales, protestar ante el Tribunal del Sena de que frente a las industrias libres, vendedoras de sus productos a quienes les viniese en gana, un monopolio se tomase el derecho de cerrar su puerta a los clientes solventes, negándose a facilitarles a Folies Dramatiques en pleno apogeo entonces, y por añadidura reclamaron daños y perjuicios a los autores suficientemente audaces para desafiar el anatema y llevar sus obras a los teatros excomulgados.

Antes de quince días resolvieron los Tribunales; pero la opinión ha juzgado ya, viendo que entre los intereses innumerables que los autores invocan en apoyo de sus disposiciones legales, afirma como la de las primicias que son, en definitiva, la única excusa de su existencia y de su orgullo: el del arte popular y el del público satisfecho.

Como se ve, los franceses se han enterado oportunamente y han fallado ya.

¿Cuándo hablarán los españoles? Tarde, según más que los caminos, se someterse ó dimitir; pero eligieron un tercero: ir con sus autores a los Tribunales, protestar ante el Tribunal del Sena de que frente a las industrias libres, vendedoras de sus productos a quienes les viniese en gana, un monopolio se tomase el derecho de cerrar su puerta a los clientes solventes, negándose a facilitarles a Folies Dramatiques en pleno apogeo entonces, y por añadidura reclamaron daños y perjuicios a los autores suficientemente audaces para desafiar el anatema y llevar sus obras a los teatros excomulgados.

Antes de quince días resolvieron los Tribunales; pero la opinión ha juzgado ya, viendo que entre los intereses innumerables que los autores invocan en apoyo de sus disposiciones legales, afirma como la de las primicias que son, en definitiva, la única excusa de su existencia y de su orgullo: el del arte popular y el del público satisfecho.

Como se ve, los franceses se han enterado oportunamente y han fallado ya.

¿Cuándo hablarán los españoles? Tarde, según más que los caminos, se someterse ó dimitir; pero eligieron un tercero: ir con sus autores a los Tribunales, protestar ante el Tribunal del Sena de que frente a las industrias libres, vendedoras de sus productos a quienes les viniese en gana, un monopolio se tomase el derecho de cerrar su puerta a los clientes solventes, negándose a facilitarles a Folies Dramatiques en pleno apogeo entonces, y por añadidura reclamaron daños y perjuicios a los autores suficientemente audaces para desafiar el anatema y llevar sus obras a los teatros excomulgados.

Antes de quince días resolvieron los Tribunales; pero la opinión ha juzgado ya, viendo que entre los intereses innumerables que los autores invocan en apoyo de sus disposiciones legales, afirma como la de las primicias que son, en definitiva, la única excusa de su existencia y de su orgullo: el del arte popular

Una polvorera, de D. Carmelo Roda.
Un cesto de flores volando, de Foch.
Una rana, de D. Francisco Cortina.

TRIBUNA ARTÍSTICA

La tribuna levantada para S. M., enclavada entre las de la Diputación y Ayuntamiento, es hermosa. Ha sido bocetada por el artista Sr. García Mas, quien ha dirigido su adorno.

Sobre cuatro enormes elefantes descansan la tribuna, en cuyo frontis aparecen los retratos de los tres Alfonso, reyes de España. En el dosel se ven los escudos de la Casa Real, Ayuntamiento y Diputación. En conjunto y en detalle resulta una preciosa obra.

Obra también del Sr. García Mas es el carruaje que se ha ofrecido al rey.

El carruaje es de un tipo de inimitable gusto artístico. Dos enormes leones aparecen en la parte anterior del coche, y la fama sostiene la Corona de España, que cubre la parte trasera, en donde van los asientos. Todo ello está montado al aire.

El Circolo Liberal presentó un carruaje representando un local del siglo XV.

En la delantera aparecen las iniciales del Circolo.

Sobre la luna, encerrada en flores, destacaba la Corona real.

La flor eran rosas, claveles, alelles, amarillos y perlas.

En su confección han trabajado los artistas Cebrán, San Martín y Pedro Guillén.

El del señor marqués de Villagracia es de factura delicada y de mucho gusto.

Representa una madre-perla.

Figura ser arrastrada por dos caballos marinos. La flor es toda fina. El enganche, a la gran D'Amund, con cuatro caballos negros. Lo tripulan la marquesa y sus tres hijas, con toilette rosa.

El coche de D. Pascual Garrigues es originalísimo y de una confección tan difícil que, por la calidad de la flor y por el trabajo impropio, representa un capital.

Figura un pulverizador.

Gran D'Amund, con cuatro soberbios caballos extranjeros.

Lo ocupa la señorita María Garrigues, los marqueses de Castellfort y un nieto del señor Garrigues.

Las toilette, blancas.

El del Circolo Conservador es hermoso. Reproduce una locomotora con adornos Luis XV.

El del Circolo Democrático semeja una nave romana.

El alcalde ha presentado un artístico coche modernista, adornado con excelente gusto.

Un trineo representa el coche de D. Bernar de Fournat.

Los marqueses de Malfreit y González de Quirós presentan dos carruajes: el primero afecta la forma de carruaje y está ocupado por la marquesa de Malfreit, su hermana doña Matilde Valier y su hermana política la marquesa de González. El segundo coche es un landó adornado con profusión de flores.

DERROCHE DE FLORES

Para dar idea de lo que ha sido la batalla, bastará decir que, aparte los ramilletes contratados por particulares, la Comisión había abastecido de arrojar serpentina.

Compliendo las órdenes dadas, el público abasteció de arrojar serpentina.

PREPARATIVOS EN CASTELLÓN

Castellón 12. Se están terminando los preparativos para recibir al monarca. Crece el entusiasmo.

Han llegado algunos diputados y senadores y hoy llegarán los restantes.

Ayer salieron muchos castellonenses a Valencia con objeto de presenciar la corrida de toros y la batalla de flores.—Julio.

ESPERANDO AL REY

El paseo de Alfonso XIII se está adornando visiblemente.

A la entrada de la ciudad el Ayuntamiento está construyendo un arco de triunfo.

El partido liberal-democrático erige otro arco enfrente del Circolo.

En la iglesia de Santa María, que se halla medio derruida, se trabaja activamente para preparar el crucero, donde se ha de celebrar parte de la fiesta en conmemoración de la muerte y tránsito de Nuestra Señora, cuya fiesta es única en el mundo, y S. M. ha demostrado deseos de presenciarla.

Todo el mundo hace preparativos para recibir dignamente al rey, y todos lamentan que su estancia aquí sea tan corta.

Se ha publicado el programa de fiestas en honor de S. M. y el itinerario que ha de seguir la comitiva regia se reduce a una visita a la iglesia parroquial y un paseo por los buertos de palmeras.—Gran.

Don Juan Valera

La noticia de la enfermedad del ilustre anciano ha producido general sentimiento; don Juan, el maestro del habla castellana, cuenta tantas simpatías y amistades que, al desgraciadamente se encuentra en la triste situación sobre su enfermedad y muerte, el duelo sería tan grande como la pérdida para la literatura española.

Viejo, débil, casi ciego, achacoso, el maestro ha seguido trabajando con esfuerzo cons-

tante, y la enfermedad que le aqueja le ha sorprendido escribiendo las últimas cartas de un discurso para el Centenario del Quijote.

El domingo último trabajó toda la mañana sin descanso alguno y a la una de la tarde dio fin a su obra; en esto llegó su hijo, a quien pidió que le leyera el discurso, produciendo la lectura en D. Juan una emoción muy grande.

Después experimentó un desvanecimiento, presentándose fenómenos de congestión cerebral y perdiendo el conocimiento, que no ha vuelto a recobrar.

Su estado es gravísimo, habiéndose perdido todas las esperanzas.

Quiera Dios mejorar las horas del ilustre enfermo!

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

Por telégrafo

Notas de un espía. La escuadra del Báltico. Lo que debía hacer Togo. Planos de Rodjstevsky.

Paris 11. L'Éclair publica cinco columnas del cuaderno de notas de un espía japonés sobre la escuadra del Báltico, cuyos movimientos siguen paso a paso, y opina, contra los optimistas ingleses y japoneses, considerando un grave error de Togo el dejarla concentrarse sin destruirla por fracciones.

Deduce de sus observaciones que el plan de Rodjstevsky es realizar el bloqueo efectivo del Báltico, estableciendo el cuartel general cerca de las Indias holandesas, cerrando por los estrechos de Malaca las puertas del Báltico sobre Occidente, cortando la comunicación con Singapur, que es el verdadero depósito de mercancías europeas.

Supone que los rusos establecerán la base de operaciones en la bahía de Boni.—Clement.

Rojstevsky. Sin noticias en San Petersburgo. Varias versiones. Japoneses ahogados.

San Petersburgo 11. Esperanza con ansiedad noticias del almirante Rodjstevsky y su escuadra, ignorándose adónde va y cuáles son sus intenciones, pues ni el Almirantazgo sabe una palabra.

Circula el rumor de que ha trasladado el pabellón al Aurora.

Se afirma que quiere reunir sus barcos en Saigón, para proceder allí a las reparaciones urgentes y conceder descanso a las tripulaciones hasta que llegue Negobatoff y la flota del Mar Negro.

Dícese que no tardará nada de particular que la escuadra forzase el paso de los Dardanelos.

Cinco oficiales japoneses, disfrazados de obreros, que tomaban fotografías de Vladivostok, han sido ahogados.

Habían logrado enviar a Tokio informaciones completas sobre las defensas.

La escuadra rusa

San Petersburgo 11. Un despacho de La Haya manifiesta la situación de la escuadra rusa.

Esta navega fraccionada en tres divisiones. La que marcha bajo las órdenes del almirante Rodjstevsky está anclada a diez millas al Nordeste de las islas Ananitas.

El avance de esta flota ha producido entusiasmo inmenso en Rusia, creyéndose que San Petersburgo que la división Linskoy se unirá pronto a la de Rodjstevsky y que la de Negobatoff ó tercera división, seguirá a cierta distancia formando la reserva de combate.

A limpiar fondos primero

San Petersburgo 11. En los círculos militares se cree que Rodjstevsky intentará hacer escala en Saigón para limpiar los fondos de sus barcos y carenar éstos, invadidos por las algas.

Es opinión general, sin embargo, que se librará un sangriento combate naval antes de quince días.

La neutralidad de los americanos y holandeses

Paris 11. El almirante norteamericano ha ordenado al crucero Raleigh, dos destructores y varios avisos anclados en el archipiélago filipino, que crucen las aguas de éste y la isla Polowan para impedir que utilicen aquellas islas ninguno de los beligerantes.

La escuadra holandesa anclada en Batavia ha salido con órdenes secretas.—Clement.

Togo aprovechando

Paris 11. Al Gobierno de Washington se le ha apercibido que el puerto de Kelung, situado para buques extranjeros, será utilizado por el almirante Togo como base naval.

Noticias de la escuadra rusa. Órdenes a Rodjstevsky. La línea naval japonesa

Paris 11. Los tripulantes de un vapor alemán que desde Saigón ha llegado a Manila, dicen que vieron el domingo dos cruceros japoneses con rumbo a Singapur.

Se ha dicho que el Gobierno francés ha indicado al de Rusia la conveniencia de que la escuadra de Rodjstevsky no se detenga en Saigón, para evitar complicaciones, y que por esa razón el almirante ruso tiene orden de llegar a Vladivostok lo más pronto posible.

El Gobierno japonés ha notificado a las potencias la clausura del puerto de Kelung.

que, según parece, utilizará la escuadra de Togo como base de sus operaciones.—Clement.

¿Combatiendo ya?

Paris 12. Un despacho de Hong-Kong a la Agencia Laffan recoge el rumor de un combate entre una división naval rusa y los cruceros japoneses, de los que naufragaron cinco.—Clement.

Preparativos del Japon

London 11. En Tokio se calcula que para el otoño habrá preparados, en disposición de reforzar al ejército de operaciones, contingentes que hagan subir a un millón la cifra de combatientes nipones. Oyama podrá apoderarse de Karbin y perseguir al enemigo aunque éste se refuerce algo.—Dabor.

La crisis rusa

Los abogados y la Constitución

Paris 12. En San Petersburgo 168 abogados reunidos en una Comisión para vigilar la permanencia de la agitación política y elaborar el proyecto de Constitución democrática.—Clement.

Suicidios sensacionales

Paris 12. Telegrafía al Echo de Paris desde San Petersburgo que se señalan suicidios sensacionales entre la nobleza rusa a consecuencia de las recientes prisiones de los terroristas.

Las sobrinas del general Treppoff intentaron suicidarse a consecuencia de su complicidad en el asesinato Lemitoff, que las había convertido a sus doctrinas.—Clement.

Entrevista del Zar con el príncipe Melikoff

Paris 12. Dice el Echo de Paris que el príncipe Melikoff, mariscal de la nobleza del Cáucaso, tuvo una entrevista con el Zar, diciéndole que la situación del Cáucaso es mala por existir temores de que no se concedan las reformas ofrecidas. El emperador respondió que el Cáucaso tendrá las reformas.

Después habló Melikoff de la emoción causada en Rusia por los movimientos de la escuadra de Rodjstevsky. El Zar manifestó que estaba por esta causa muy emocionado, esperando noticias con gran impaciencia, pues no tiene otras del almirante que las que la Prensa publica.—Clement.

EUROPA Y MARRUECOS

Alemania, Francia, e Inglaterra. Lo que dice el Times

London 11. El correspondiente del Times en Berlín, hablando de la visita del príncipe Alberto al Báltico, dice que los reyes de Alemania y de Holanda no han producido efecto alguno decisivo.

Se desahoga una respuesta directa a dichas manifestaciones, se calma un tanto la inquietud producida por el temor de que la actitud de Alemania sea infructuosa ó produzca malos resultados.

Este no quiere decir—agregó—que no se reanuncie aquellas oportunamente para discutir los presupuestos y la reforma arancelaria.

POR TELEGRAMA

LOS REYES DE INGLATERRA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Arribada forzosa. Preparativos en Palma

Palma 11. Esta mañana el yate Victoria Albert se dispuso a salir de Mahón para Palma, y al encontrarse en la desembocadura del puerto tuvo que entrar de arribada forzosa a causa del fuerte temporal.

También arribó el acorazado que le acompañaba.

En Palma se hacen grandes preparativos para recibir a los reyes de Inglaterra. La Compañía de ferrocarriles ha ofrecido un tren extraordinario para que visiten el interior de la isla.

Cuando abunde el tiempo se supone que saldrán de Mahón, y es casi seguro que visitarán Ibiza.

Esperando en Palma

Palma 12. Ayer tarde, según comunicó el Báltico, se dio a tierra los reyes de Inglaterra y verificaron una excursión al interior de la isla en el automóvil de D. José Sintes, dirigiéndose a Ciudadela, que dista 50 kilómetros de Mahón.

El alcalde de Palma ha publicado un bando invitando al vecindario a que dispense afectuosa acogida a los reyes de una nación cuya amistad con España es cordialísima.

Se han circularo órdenes para que acudan a los muelles todos los elementos oficiales.—Vives.

REUNIÓN DE ALCOHOLEROS

Tarragona 12. Se ha celebrado una reunión de las Cámaras y Asociaciones de provincias, acordándose asistir a la que hoy se celebrará en Reus organizada por el Sindicato de alcohol, y formular las peticiones siguientes:

Que se reconozca el alcohol procedente de orujos que sean vieños y merezcan igual trato.

Que sea único el impuesto sobre alcoholes y que se suprima el de consumos al vino, siendo el mínimo el margen diferencial actual.—Masagós.

MÉDICO ESPAÑOL VUELTO LOCO

Paris 12. Se ha vuelto loco repentinamente el doctor de la Facultad de Bilbao señor Alvarez Larriard, que se hallaba actualmente en esta capital.—Clement.

LOS VIAJANTES ESPAÑOLES

El presidente y secretario general de la Misión comercial de viajeros españoles a las Repúblicas del Plata, D. Manuel Chirizola y D. José Torremón, recién llegados de Barcelona, han sido recibidos en la estación de Madrid por D. Escalafón Sánchez y don Martín Cañizares, y acompañados de los ex ministros Sres. Allendealazar y Rodríguez San Pedro, visitaron al señor presidente del Consejo de ministros para entregarle las exposiciones que elevan al jefe del Gabinete las principales Sociedades Económicas y Cámaras de Comercio de España, en las que apoyando la petición de la Misión comercial interesan del Gobierno toda su protección en pro de la misma, demandándole a la vez la concesión de una subvención patriótica destinada a sufragar los gastos que ocasionará a la Misión de viajeros el estudio técnico del consumo de los mercados sudamericanos con la laudable mira de impulsar la exportación de nuestros productos.

El Gobierno prestará un señalado servicio en pro del desarrollo del trabajo nacional, si al igual que lo hecho últimamente por el Gobierno de Italia y por S. M. el rey Víctor Manuel, patrocina con todo el calor la patriótica iniciativa de los viajeros españoles, cuya empresa tanto puede contribuir, no sólo a alajar la crisis que se opera en todas las manifestaciones de la producción nacional, sino que también a elaborar, en términos eficacísimos, la prosperidad y engrandecimiento de nuestro país.

POR TELEGRAMA

FRANCIA E INGLATERRA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

La visita de las escuadras

Paris 12. El Ayuntamiento de Brest ha votado un crédito ilimitado para las fiestas que se celebrarán con motivo de la recepción de la escuadra inglesa en el próximo mes de Julio.—Clement.

London 12. Dice que la City proyecta invitar a los oficiales de la escuadra francesa cuando ésta visite a Portsmouth con una recepción en Guisbail.—Dabor.

FERROL Y LA ESCUELA NAVAL

Reunión importante. Manifestación en proyecto

Ferrol 11. Hoy ha celebrado el Ayuntamiento una importante reunión a consecuencia de los trabajos que hace el departamento de Cádiz para que se traslade allí la Escuela Naval.

Gobierno el fomento de las obras del canal de Aragón y Cataluña.

La Comisión desea que se dé a esas obras la mayor amplitud a fin de que tengan ocupación el mayor número de obreros posible. En la actualidad trabajan 2.000 obreros.

En la Sección tercera del Congreso se reunieron por la tarde los señores obispo de Segovia (hijo de Tamarit y presidente de la Comisión), Aura Bonat, Moya, Alvarado, O'Lawry, el alcalde, propietario y un obrero de los pueblos interesados.

En el correo de anoche salió el Sr. Lacier para Murcia, acompañado de su familia.

Las noticias oficiales que se tenían hoy acerca de la estancia de S. M. en Valencia, eran de que continuaba el entusiasmo, cada vez más pronunciado, en todas las clases sociales.

En todos los actos a que concurrió Don Alfonso es aclamado con vítores frenéticos y calurosos.

La batalla de flores no se verificó ayer, como por error se ha dicho, sino que se celebró esta tarde. Mahana, antes de partir, visitó al rey Portocarrero.

La marcha se retrasó una hora y Don Alfonso saldrá de Valencia a las diez de la mañana.

El ministro de la Gobernación estuvo a medio día en Palacio para dar cuenta a la reina de los informes recibidos.

Preguntaban hoy los periodistas al ministro de Hacienda si es cierto que en el primer Consejo que se celebre después del regreso de S. M. se acordará en definitiva la fecha en que las Cortes han de reanudar sus tareas, y el Sr. García Aliz, con palabras bien significativas, dió a entender que el Gobierno no tiene por ahora prisa ninguna en reunir el Parlamento.

—Estado pendiente de realización—dijo el ministro—algunos de los viajes proyectados por el rey, y que habían de obligar a una interrupción en las tareas parlamentarias, no es cosa de pensar en abrir las Cámaras; nosotros convocaremos el Parlamento cuando el camino esté libre y desembarazado de todo género de entorpecimientos.

Esto no quiere decir—agregó—que no se reanuncie aquellas oportunamente para discutir los presupuestos y la reforma arancelaria.

En la Guardia civil.—Coronales: Morgado, de reemplazo; Peláiz, a la Dirección; tenientes coronales: Pizá y Echevarría, excedentes; García Pérez y Zaforteza, a la Dirección; Mesa, a la Comisión Liquidadora.

Comandantes: Moreno, a la Comisión de remonta; Ripoll, a Lérida, y Rodríguez, a Badajoz.

Capitanes: Neila, a Santander; Bonal, a Logroño; Márquez, excedente; la Hoz, a Zamora; Alvarez, a Sevilla; Borrué, a Valencia; Usera, a Caballería del tercer tercio; Sainz, al escuadrón de Granada; Chinchilla y Paredes, al 14.º y Pons Sanjaio, a Madrid.

Primeros tenientes: Rivas, a Gerona; Juanes, a Valencia; Puyo, a Tarragona; Romero, a Ciudad Real.

Segundos tenientes (ingresados): Orts, a Lérida; Cáceres, a Valladolid; Torres, a Lérida; Cámpora, a Badajoz; Ruiz, a Cuenca, y Abello, a Cáceres.

Concursos

Próximo el Concurso hípico general organizado por la Sociedad Hípica Española en esta corte, y teniendo en cuenta que para tomar parte en ellos se hace necesario que con anterioridad hayan sido declarados aptos los jefes y oficiales en los regimientos de caballería, y considerando que la falta material de tiempo impide que tengan lugar estos últimos, se ha dispuesto se prescinda por este año de estas condiciones en el sentido de que al solicitar los jefes de Cuercos ó unidades montadas de este ministerio, y por conducto reglamentario, la autorización que se hace necesaria con arreglo a los párrafos citados, se incluyan las razones de los caballos que deseen presentar los jefes u oficiales.

Segundos tenientes (ingresados): Orts, a Lérida; Cáceres, a Valladolid; Torres, a Lérida; Cámpora, a Badajoz; Ruiz, a Cuenca, y Abello, a Cáceres.

En la Guardia civil.—Coronales: Morgado, de reemplazo; Peláiz, a la Dirección; tenientes coronales: Pizá y Echevarría, excedentes; García Pérez y Zaforteza, a la Dirección; Mesa, a la Comisión Liquidadora.

Comandantes: Moreno, a la Comisión de remonta; Ripoll, a Lérida, y Rodríguez, a Badajoz.

Capitanes: Neila, a Santander; Bonal, a Logroño; Márquez, excedente; la Hoz, a Zamora; Alvarez, a Sevilla; Borrué, a Valencia; Usera, a Caballería del tercer tercio; Sainz, al escuadrón de Granada; Chinchilla y Paredes, al 14.º y Pons Sanjaio, a Madrid.

Primeros tenientes: Rivas, a Gerona; Juanes, a Valencia; Puyo, a Tarragona; Romero, a Ciudad Real.

Segundos tenientes (ingresados): Orts, a Lérida; Cáceres, a Valladolid; Torres, a Lérida; Cámpora, a Badajoz; Ruiz, a Cuenca, y Abello, a Cáceres.

Ascensos

Los ingenieros militares continúan las expediciones aerostáticas con el mejor resultado.

La última salió de Guadalajara en el globo Marte, descendiendo en término de Vellina.

El descenso se hizo con felicidad, pues a pesar de efectuarse a bastante distancia del pueblo, los labradores que se hallaban en las inmediaciones acudieron seguidamente prestando su ayuda, tanto en el descenso como en la acogida del globo.

La estatua de Martínez Campos

En el palacio del duque de Tamesas se reunió ayer la Comisión encargada de elegir los proyectos de monumento al general Martínez Campos, sin que se acordara en definitiva respecto a los que presentan los señores Trilles, Carretero, Benlilue, Marinas y Querol.

El importe de la suscripción iniciada por el marqués de Cabrera, pasa ya de 100.000 pesetas, no obstante faltar los ingresos de numerosas Sociedades que han acordado contribuir a la erección del monumento, así como una gran parte de los Ayuntamientos de España.

CONFLICTO EN CARTAGENA

Los obreros del arsenal. Situación insostenible

Cartagena 11. La situación económica del arsenal obliga a la Junta de administración de este establecimiento a dejar en cuatro los días de trabajo en semana.

Esto ocasionará a la Maestranza en una situación imposible, y traerá el hambre a numerosas familias, que no encontrarán trabajo en otras industrias.

La población hallase alarmadísima, pues se dice que con estas medidas se trata de obligar a la Maestranza a cerrar el arsenal.

Las autoridades se apresuran a telegrafiar al Gobierno y a los diputados de la circunscripción para que pongan remedio a esta nueva calamidad.—Almagro.

LA BOLSA

(Alcance de hoy para nuestras ediciones de provincias)

VALORES

Cotización anterior

Cotización de hoy

Interior..... 00,00 00,00

Exterior..... 00,00 00,00

Amortizable..... 00,00 00,00

Paris..... 00,00 00,00

London..... 00,00 00,00

4.º Interior contado..... 77,85 77,80

Fin de mes..... 76,85 77,85

Proximo..... 98,80 98,80

Amortizable..... 90,48 90,48

Paris exterior..... 82,70 82,50

Francos..... 00,00 00,00

Libras..... 00,00 00,00

POR TELEGRAMA

PESCADORES NAUFRAGOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Uno desaparecido

Cette 11. Esta madrugada ha soplado un fuerte viento huracanado, haciendo que el mar estuviera agitado.

Se ha sumergido una barca pesquera, tripulada por tres hombres, padre, hijo y el yerno.

El padre y el yerno fueron extraídos en gravísimo estado, ignorándose el paradero del hijo.—Rodocor.

Muertos los tres

Cette 11. Han fallecido los dos naufragos a que me refería en mi anterior telegrama.

El cadáver del otro ha sido encontrado en la playa, deja a la vida oculta de cinco meses.—Rodocor.

La Diputación de Castellón

Castellón 12. La Diputación, en sesión celebrada, ha acordado suscribir con 500 pesetas para auxiliar a las familias de los obreros de la catástrofe del Lozoya.—Julio.

NOTICIAS DEL DIA

El Sr. D. Alfredo García Aguado nos ruega hagamos constar que sólo es jefe de la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos en ausencia del jefe de aquel distrito, D. José María Boivar, que también presta grandes servicios el día de la catástrofe del tercer Depósito.

El sábado estuvieron en la Presidencia del Consejo de ministros la Junta directiva del Centro Soriano, los representantes en Cortes, una Comisión de Soría y el abad de la Colegiata en representación del clero de la diócesis, a implorar el indulto del reo Julián García a interés al señor presidente que evite a la noble ciudad castellana el triste espectáculo del patíbulo.

También han visitado al duque de Sotomayor, a quien entregaron una exposición para que la hiciera llegar a manos del rey.

Después visitaron al ministro de Gracia y Justicia, quien prometió estudiar detenidamente la causa, manifestándole el gran deseo que tenía de encontrar motivos para aconsejar el indulto.

La distinguida señora doña Angeles Sendin de González Corona, hija de nuestro querido amigo el ex senador y ex diputado a Cortes conde de San Juan Peláiz, ha dado a luz una hermosa niña con total felicidad.

Preclaudis, 20. «La Funeraria», Tl.º 225

La condesa de Luna, novela de costumbres original del joven redactor del Herald don Ramón Aguiar, hijo de los marqueses de Alaiques, ha sido aprobada por la Academia Española.

Por distinción tan merecida ha recibido su autor muchos y valiosos plácemes, al que unimos el nuestro.

RUBIO, CORONAS, Concepción Jerónima, 3, ent.º

Hemos recibido la visita del corneta de Seguridad núm. 207, quien nos ha manifestado que no es cierto que él disparase su revólver en la refriega del domingo en los Cuatro Caminos.

Dice que, en efecto, él empuñó el revólver para amedrentar a las turbas que le arrojaron una canzela y le hicieron dos cortes en la guerra; pero no disparó, pues aunque hubiera querido hacerlo no podía, porque el arma no hubiera obedecido.

Como no tenemos interés en perjudicar a nadie, hacemos constar esta referencia del corneta, y allá sus jefes se encargarán de lo demás.

BOLETIN METEOROLOGICO

11 de Abril.—El régimen lluvioso tan apetecido, tan anhelado, se ha extendido afortunadamente por toda España. Era de esperar! Ni la sequía ni Lacierva podían ser eternos. ¡Debían cesar y han cesado!

Las lluvias son generales. Los telegramas recibidos hoy acusan las siguientes lluvias: Oviedo, 6 litros por metro cuadrado; Pontvedra, 30; Vigo, 18; Santiago, 9; Orense, 11; León, 20; Burgos, 5; Soria, 9; Valladolid, 11; Salamanca, 11; Segovia, 2; Guadalajara, 13; Madrid, 9; Ciudad Real, 17; Badajoz, 19; Murcia, 10; Córdoba, 27; Sevilla, 15; Huelva, 9; Alicante, 38; Valencia, 3; Huesca, 18, y otras.

Como se ve, llueve en toda la Península; en varios sitios con abundancia, en otros con parsimonia lamentable.

El temporal es intenso, fuerte; pero el barómetro comienza a subir y el viento gira del Sur al Oeste. Mañana señales que esto dure.

La depresión se aleja hacia el Norte de Francia.

Las lluvias

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y anagistralgico.

MAQUINAS DE COSER y BORDAR

PARA FAMILIAS E INDUSTRIALES

Las mejores en el mundo ++++++ 3.000 puntadas por minuto ++++++ Las más silenciosas y sólidas

Venta al CONTADO y a PLAZOS de pías. 2.50 semanales

Máquinas para hacer medias y toda clase de géneros de punto para la industria y particulares.

Carmen, 16, Madrid

SOBREESTANTES DE OBRAS PÚBLICAS

Preparación completa para con vocatoria anunciada en la Gaceta de 4 de Abril, dirigida por el Ingeniero Sr. Fernández Arroyo, y Sres. Giral y Merceder.

Academia Técnica.—FUENCARRAL, 2, 2.ª DERECHA

MUEBLES

ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID

Para evitar vacilaciones al comprar, se publica este aviso. Gana tiempo, gana dinero, gana en acierto, quien venga a esta gran Casa a elegir cuanto necesite entre las espléndidas colecciones de muebles, de comodidad y de lujo, que hallará en todos estilos.

Único Establecimiento de **LEGANTITOS, 35** Teléfono n.º 1.942

DOLORES DE ESTOMAGO

acidez, gastritis, vómitos y dispepsias se curan tomando UN pastillo después de cada comida, de los polvos EUPÉPTICOS. Receta del sabio Dr. Martínez Molina. Certificado médico desde 25 años. Caja, 2,50 y 4 pías. Remesas contra reembolso, 0,70 cts. más.

Farmacia E. Garcera, Príncipe, 15, Madrid

Pastillas BONALD

Cloro-oro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamación, púrpura, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, aftas producidas por causas parásitas, etc. del aliento. etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHIA VIRILIS

Foliglicerolofosfada BONALD.—Medicamento Antineurálgico y antidiabético. Tónico y nutre los sistemas óseo muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Aganthia virilis, 5 pesetas. Frasco del vino de Aganthia, 5 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, estafis bronco-neumónicas, laringitis, infecciones gripales, pulmonales, etc., etc.

Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce antes (Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

SUCURSAL: ALCALA, 43

LA MAS SURTIDA

EN CALZADO DE LUJO

Caballero de Cruz 23 de Mayo

Esta casa con motivo de proporcionar trabajo seguro a sus operarios, hace grandes rebajas en sus conocidos calzados.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de fundición, construcción, reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general todos los aparatos necesarios para la explotación de minas

Director: D. ANTONIO BERTRAN BORRELL, Ingeniero

La Unión.—Cartagena

Representante en Madrid: Horaleza, 102 y 104, principal

Compro Alhajas

DOY TODO SU VALOR

Ciudad Rodrigo, 3, Platería La Moderna

Semillas

de flores, hortalizas y de prados

Catálogo gratis a quien lo pide.

GURICH, Cadaceros 3.

TELEFONO

para instalaciones de timbres a puestas 8,50, telex. 21.

PIANOS

al contado y a PLAZOS

Pianos nuevos y usados

Pianos a cilindro

4, MONTEA, 4

THE BERLITZ

SCHOOL OF LANGUAGES

ENSEÑANZA PRÁCTICA

DE

LENGUAS VIVAS

Paris, 1900. DOS medallas de Oro

150 alumnos en Europa

PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID

BARCELONA: Ramba de las Flores, 17.

SEVILLA: Méndez Núñez, 19.

VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.

BILBAO: Ocampo de Albia, 1.

CARTAGENA: Calle Jara, 26.

MÁLAGA: Calle Nueva, 19.

CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.

VIGO, GORRUA, LISBOA, OPORTO.

Antigua Agencia Storr

Oficinas: calle de la Reina, 45, 2.ª.—Madrid

ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

Combinaciones especiales para anuncios y grandes economías para los señores anunciantes.

Consúltense las nuevas Tarifas de precios. Enviáse gratis a quienes las soliciten.

TELÉFONO 805

ANUNCIOS PARA TODOS LOS PERIÓDICOS

MUEBLES DE ALQUILER Y VENTA A PLAZOS

Servicio nuevo y bueno, precio fijo muy módico. Calle de Nublez, 3. (Continuación de la calle de Santiago).

Curar el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos. Aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. Cura el dolor de estómago, las acedías, agnóstico boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenterías; dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipocloridemia, anemia y clorosis con dispepsia.

La cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **Elixir de Saiz de Carlos**, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano; pudiéndose tomar a la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Véase en las etiquetas de las botellas

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, sulfatos de sosa, gliceras comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos.

Fábrica en Elorrio, Vizcaya y Gurrutubia (Vizcaya); en el Caley y Ayllés (Asturias); en Bonanza y Trafaria. Diríjanse los pedidos

Lotaría, 3 (Bilbao) * * * * *

*** * * Villanueva, 11, Apartado 66, Madrid * * ***

*** * * * * Uria, 40, Oviedo**

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de ALCALA, 6 Y 8, ENT.º

Se remiten tarifas a quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, a precios muy económicos.

También se reciben

Esqueles de defunción y aniversario

ALCALA, 6 Y 8, ENT.º TEL.º 517

MADRID

L. y B. Caravantes

Cafes—exportadores de vinos de Valdepeñas. Casa fundada el año 1880. Despacho en Madrid, Atocha, núm. 67.

PRECIOS A DOMICILIO

Valdepeñas tinto, extra..... 8,50 pesetas arroba.

Idem, idem, superior..... 8,00 „

Idem, idem, corriente..... 7,00 „

Idem blanco..... 6,50 „

Idem tinto, año 1888..... 3,50 pesetas botella.

Idem blanco, año 1888..... 4,00 „

Al por mayor para tabernas y ultramarinos, precios muy económicos.

DINERO

sobre fincas, censos vitalicios, nudas propiedades. Sobre pianos, coches y muebles a retirar. Y sobre sueldos inamovibles y cualquier garantía, verdad.

P. FERNÁNDEZ INFANTES, 34, PRAL. DRCHA.

HORAS: De 10 a 1 y de 6 a 8

GRAN HOTEL AMBOS MUNDOS

BARCELONA

Servicio comorado.—Luz eléctrica.—Salón de recepción.—Baños.

Único Hotel de Barcelona que tiene cuatro fachadas

LA PRENSA AGENCIA DE ANUNCIOS MAYOR, 1

EL CECILIANI!

EL CECILIANI!

Último y maravilloso invento de los Estados Unidos para tocar el piano, sin rival entre todos los mejores aparatos de esta industria.

Realización de algunos aparatos «PIANOLA», «METROSTYLE» y «ABRIOLA».

Depósito de los pianos mejores del mundo, marcas Steinway y Knabe y los excelentes pianos de la casa, superiores a todos los más reputados franceses.

CASA NAVAS

Fuencarral, 33, primero. (Esquina a San Onofre)

HOTEL

Vendo uno en 20.000 pías. en la estación de Pozuelo, con jardín, agua y arbolado. Razón: San Bernardo, 52, principal

En el Barrio Salamanca y en la casa sola, discreta, deseo habitación. L. O. cedula 3.423.

EL DIVORCIO EN ESPAÑA

Opiniones expuestas sobre esta materia por los Sres. Anzures, Arango, B. roja, Blasco Ibañez, Bueno, Canalejas, Canals, Calderón, Sastre del Campillo, Candamo, Cano, Casanova, Castañeda, Dierckx, Ferrandiz, García, Giner de los Ríos, Guerrero, Lague, Ledesma, Maura, Martínez Ruiz, Muga, Navarro Ledesma, Nogales, Novo y Colson, Ortiz de Pinedo, Pando y Valle, Pío, Pulido, Dionisio Pérez, Pérez Guerrero, Pérez Zubizar, Romero Robledo, Sánchez Pérez, Silva, Soriano, Surroca, Unzueta, Vega Armijo, Villaverde, Zola, Zozaya y las Sras. Vizcondesa de Barrantes, Beharri, Gimeno de Flaquer, Contreras de Rodríguez, Pardo Bazán, Rey y todos los señores del DIARIO UNIVERSAL que tomaron parte en el plebiscito de este periódico. Conclusiones y recopilación de los debates.

Precio del ejemplar, dos pesetas.—Para los lectores de este periódico cuesta sólo una peseta en nuestra Administración.

EL LIBRO DE ACTUALIDAD

Cristóbal de Castro

RUSIA POR DENTRO

Un precioso volumen de 300 páginas, 3,50 pesetas.

Por contrato especial con los editores Sres. Juber, podemos ofrecer a los suscriptores y correspondientes de...

DIARIO UNIVERSAL

este hermoso libro a 2 pesetas

... ejemplar

... DEL MISMO AUTOR ...

Las niñas del registrador (novela)

UNA PESETA

El amor que pasa (poesías)

TRES PESETAS

A los suscriptores y correspondientes del DIARIO con el 50 por 100 de rebaja.

FABRICA DE PARARRAYOS

ANTIGUA DE J. RAMOS LOPEZ

37, AYALA, 37 provisional.—MADRID

Instalaciones completas.—Fíjense presupuestos.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

(BILBAO)

Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Cables vigole, pesados y ligeros, para armadores, minas y otras industrias.

Cables Phoenix o Broca para tranvías eléctricos.

Vigoria para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

DIARIO UNIVERSAL Política independiente

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	UN MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	UN AÑO
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

Administración, San Marcos, 37

Anuncios y esquelas de defunción

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se tira el

DIARIO UNIVERSAL

LA GRAN BRETAÑA

CAMAS Y MUEBLES

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Plaza del Príncipe Alfonso, 1; Preciados, 7; Fuencarral, 102, y Atocha, 111.

ESMALTE ORO LAVABLE EL SOL

Nada mejor para dorar o platear toda clase de objetos. Ocho, 15 pías. Fíjase siempre marca EL SOL. Descartar de las imitaciones. Único depositario, Eduardo Díaz Herrera. De España, 9 al 12.—Drogueria, Colores, Barnices.

CAFE Y RESTAURANT DE LA LOBA

José Márquez Caliz

PLAZA DE LA CONSTITUCION (MALAGA)

Cubiertos de dos pesetas hasta las cinco de la tarde. De tres pesetas en adelante a todas horas.

A diario, Macaroni a la Napolitana.

Variación en el plato del día.

Vinos de las mejores marcas conocidas y primitivo Solera de Montilla.

Aguardientes de Cañalla, Rute y Yanguera.

Variedad en exquisitos licores.

Servicio a domicilio.

Entrada por calle de San Telmo (patio de la Parra).

DIARIO UNIVERSAL EN PARÍS

Anunciamos al público que nuestro periódico se vende en París en el Bureau de «Blanco y Negro», 13 bis, Passage Verdeau, al precio de diez céntimos el ejemplar.

POSTAL DE FAMILIA

EN PLATINO BROMURO

6 EJEMPLARES, PTAS. 6

FUENCARRAL, 29, COMPAÑY

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplazamiento y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Láminas para fábricas de conservas.

Envasos de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (86)

Baccarat y sor Luisa

FOR PONSÓN DU TERRAIL

Sir Williams se puso de rodillas y besó la mano de Juana.

—Juana, que creía tener un sueño, le dijo: —Pero, señor, puesto que vos sois el conde de Kergaz, ¿quién era ese hombre?

—Un miserable! Este hombre era un bandido.

Juana lanzó un grito y corrió los ojos, medio trastornada.

Había amado a un bandido.

Cuando la joven salió de su desvanecimiento, sir Williams había desaparecido, y Kergaz, cerca de ella, la atendía.

Cereza le entregó una carta del barón, concebida en los términos siguientes:

«Señorita: Después de la revelación que acabo de hacerle, es preciso que me aleje por algunos días. No podéis amarme ahora, pareciéndonos vos la más hermosa de las mujeres. Mi querida Juana, pasaré ocho días lejos de vos, pero os escribiré diariamente y quizá después me atreva a suplicaros aceptéis mi nombre y mi mano, vuestro noble corazón y nuestros sentimientos establecerán la diferencia que existe entre el verdadero y el falso conde de Kergaz.

Adiós, os ama

El conde Armando de Kergaz.»

Juana leyó esta carta sollozando. Toda la sangre aristocrática de sus venas sintió el haber amado a un hombre que, según sir Williams, era despreciable por todos conceptos.

Al dejar a Juana desvanecida, sir Williams dio algunas órdenes misteriosas a Marieta; después dejó la ciudad y descendió a Port-Marly, donde le aguardaba Rocambolo.

—Mi capitán—le dijo—es preciso que esta noche...

—¿Qué, es demasiado tarde?

—Al contrario, tengo bastante con saber lo que vais a hacer esta noche.

—¿Por qué?—interrogó el barón.

—Porque, para decirlos la verdad, estoy persuadido de que el conde está sobre aviso; espero conocer y saber al detalle sus propósitos.

—¡Oh! ¡oh!—dijo sir Williams—estaremos en guardia.

Esperaron la noche. Llegó oscura, lluviosa, fría, como suelen ser las noches de invierno.

Entonces empezaron a andar, a campo traviesa, evitando el camino y la ribera, y penetraron en el cabaret por la espalda.

Rocambolo, como los gatos, veía en la oscuridad, y como además conocía perfectamente la casa, guió a sir Williams y se procuró lumbre de la chimenea.

—Podría verse desde fuera la claridad; bajemos a la cueva.

Rocambolo hizo descender al barón cogiéndole de la mano.

Una vez en ella fué preciso encender luz.

Hecho esto, sir Williams pudo darse cuenta del lugar en que estaban.

La cueva era espaciosa.

Ayudado de sir Williams, Rocambolo puso al descubierto el cadáver de Colar, que aún se encontraba en perfecto estado de conservación.

El capitán, como Rocambolo llamaba a sir Williams, recordó que Colar llevaba siempre una cartera, y que en ella podía llevar Colar papeles o notas comprometedoras para él.

Su mano registró sin escrúpulo alguno el cadáver, desabrochando la ropa y encontrando por fin lo que buscaba.

A la luz pudo encontrar en ella una carta que Colar le dirigía, y que no tuvo, sin duda, tiempo de poner en el correo.

—La cosa está hecha—murmuró.

Inmediatamente sacó sir Williams una carta, que a prevención llevaba, la cual colocó en la cartera de Colar.

Esta carta, escrita por sir Williams imitando perfectamente la letra de su subordinado, decía así en el sobre:

A la señorita Emilia Joulouff, melista, calle Bolgrave, núm. 3, Londres.

La carta estaba concebida en los siguientes términos:

«Mi hermosísima adorada: Me tiones hace días en las calles de París. Pensaba llegar a Bolonia antes y embarcarme para ir a buscarlo. Con nuestras economías podremos vivir retirados en Middlesex, donde compraremos una casita para vivir tranquilos. Tengo cincuenta mil francos en Londres, que nadie sabe dónde se encuentran colocados. Hacednos que me ocurra una cosa graciosísima que le hará morir de risa.

Escucha y empieza a reírte:

Figúrate que hace seis meses se me encargó seguir a una mujer, cuyo nombre no te digo, no sea que te sientas celoso y se te ocurra pasar el Estrecho sólo para arrancarle la vida.

La seguí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te digo, preparando un buen golpe; pero he aquí que el azar, que es el mejor auxiliar del mundo, se puso a mi servicio para hacer un buen negocio. Una mañana que me encontraba vestido de mozo para mejor desempeñar mi papel, se me acercó una señorita y me dijo:

—¿Quiere usted llevar una carta?

La cogí, como te