

LA CORONA Y LOS PARTIDOS

Deberes de los monárquicos

Hace ya algunos meses que los monárquicos aquilatan y utilizan la esencia de sus deberes para con el rey. Rivalidades de escrupulo y de celo ha hecho a unos y otros poner sombras en sus respectivas actitudes, sombras no de mala voluntad, sino de error de entendimiento. Sin duda todos proceden, a nuestro juicio, con el ferviente afán de dar el mejor fruto al cumplimiento de sus deberes. Pero tal vez unos aciertan más que otros en su cometido. Y esta desigualdad de acierto plantea cuestiones cuya resolución estimamos de alta importancia para la Corona y para los partidos.

¿Quién sirve mejor a la Monarquía: los que asienten sumisos a todas sus inspiraciones, aun aquellas que, nacidas de un buen impulso, son no obstante contrarias a conveniencias públicas del momento, ó los que las contrarían apoyándose en altos dictados de su conciencia, siquiera necesiten vencer las legítimas y naturales repugnancias a lo que pudiera parecer asperezas de lenguaje ó esquivances de la voluntad?

¿Quién sirve mejor a la Monarquía: quien refrenda y suscribe la aprobación de lo que interiormente desaprobaba, ó quien manifiesta lealmente su desaprobación y expone los motivos en que la funda, y trata, en fin, de persuadir aconsejando y esclareciendo con todos los recursos de la sinceridad?

¿Quién sirve mejor a la Monarquía: los que transforman el consejo debido en adulación constante elevando el incienso de sus palabras y sugiriendo convenciones de inspiración y sabiduría negadas a los mortales, ó los que severamente muestran la realidad tal como es, y contribuyen a que las circunstancias que condicionan la actividad del hombre, cualquiera que sea su puesto, alto ó bajo, aparezcan de relieve, como son, imperiosas, inexorables é ineludibles?

¿Quién sirve mejor a la Monarquía: aquellos que pretenden asegurarse opepeos fantasmagóricos, con pactos y protecciones compradas, con treguas que devengan intereses, con alianzas y conciertos de adversarios, ó aquellos que tienen fe en los prestigios de las instituciones y en las cualidades de quien la encarna, y se niegan a consentir que el oro verdadero se cambie por talco y el entusiasmo popular por ovaciones a precio, y el lustre y prestigio de la Corona por penumbras de amparo y protección extrañas que beneficien a sus propios enemigos?

¿Quién sirve mejor a la Monarquía: los que acuden al regío Alcazar para poner su firma y su responsabilidad allí donde sus predecesores no quisieron ponerla, trocando sus deberes, ante el espíritu nacional, en servicio subalterno y precario, ó aquellos que en tal situación miran al arraigo de la Monarquía en el país, al crédito de los actos de aquella, a la consideración que pueblo y rey merecen, a la estabilidad y solidez de la alianza entre ambos, y ponen su respeto y su lealtad a disposición para dejar sentada una enseñanza, que, si no en el presente, en el porvenir fuera acrecida?

¿Quién sirve mejor a la Monarquía: los que aconsejan al rey que se aísle y mantenga tenue y debilitada su comunicación con el pueblo, estimulándole para que emplee sus horas en inclinaciones personales, ó los que procuran que busque al pueblo por los caminos siempre abiertos del corazón y sobre el amor del pueblo descanse, haciendo de la Corona, no un poder temido y adulado, sino una tutela paternal?

¿Los que quieren que la morada del rey sea un triple recinto donde no lleguen las oleadas del sentimiento público, que es la vida de la nación, porque es el calor espiritual, ó los que anhelan que el trono sea faro siempre encendido y siempre accesible que atraiga de la multitud miradas de amor y de esperanza?

¿Los que anhelan que el rey reduzca su comunicación directa a aquellas clases sociales honrosas y decorativas, que históricamente fueron una fuerza y hoy no son sino elementos ornamentales de las sociedades modernas, sin eficacia ni sustentación, ó los que ansían que el rey rompa ese cerco inútil y mantenga su contacto con las clases vivas, fuertes, productoras, imitando el heroico ejemplo de Víctor Manuel III de Italia, y estableciendo el asiento firme de la Monarquía en el único terreno sólido del siglo: la voluntad, la inteligencia y el trabajo?

¿Los que abren hasta el espíritu del rey senderos por donde se deslice la influencia clerical, sombra nefasta de sus antepasados, enemiga irreconciliable del pueblo, antagonista irreducible del progreso intelectual y material contemporáneo, laborante continuo contra el régimen político existente, ó los que labran en su conciencia convencimientos liberales y le alientan para ser en nuestra historia un rey liberal, seguros de que así agrupará en su torno simpatías indestructibles, adhesiones y entusiasmos inquebrantables, fuerzas necesarias para hacer de su reinado un reinado glorioso y feliz?

¿Los que canturrean en su torno diatribas contra el Parlamento, alejando interesadas propensiones, ingénnitas en el ser humano, a sobreponerse y emanciparse; los que sofistican la historia, para trocar los ejemplos en sugestiones; los que invocan tiempos ya acabados, en que pudo ser lo que hoy es imposible; los que halagan vanidades con aviesa intención, ó los que recuerdan que las democracias se sostienen por la virtud, y que la alianza entre pueblo y trono se cimienta sobre la sinceridad expresada en el Parlamento y el respeto ante el Parlamento y ante la Corona, copartícipes ambos igualmente de la soberanía nacional ante las afirmaciones de la doctrina y ante las responsabilidades de la Historia?

¿Los que hacen resonar en los alcáza-

res palabras de alfiler, gratas y rumorosas, y en los corrillos siembran espigas de murmuración enconada, ó los que en la plaza pública pregonan el respeto y propagan la estimación a la Monarquía, y en el palacio dejan oír la voz austera del deber, á veces agria y mortificadora?

Finalmente: ¿los que ponen sus esperanzas en ganar en la morada regia fama de prudentes y dóciles, ó los que aspiran a conseguirla de sinceros y leales?

Tales son las cuestiones que aquellas disputas y aun los hechos mismos plantean. Nosotros ni siquiera necesitamos responder para expresar nuestra opinión: un criterio invariable viene inspirando nuestros convencimientos políticos desde el número primero. Los sumisos, aduladores y cortesanos; los que pagan apariencias; los que facilitan ó sugieren veleidades; los que incitan el amor propio; los que alejan al rey del pueblo; los que lo desvían del amor al régimen, todos osos no sirven a la Monarquía: se sirven a sí propios, por el momento, con quebranto de aquella. Los sinceros, los rígidos, los inflexibles; los que hablan al rey de respeto a la nación, y a la nación de amor al rey; los que proclaman la necesidad de ser fieles al régimen, no ya en los actos sino en los pensamientos, esos desdientan tal vez su propia conciencia, sacrifican aspiraciones; pero sirven a la Monarquía, la arraigan, la robustecen, y a la postre, son los que la glorifican y exaltan, labrando la prosperidad de la institución en lo presente y su fama en lo porvenir.

LECTURAS PARA LA MUJER

LOS HOGARES DE AYER Y LOS DE HOY

A un observador poco profundo, el trabajo que la mujer ha de hacer en la casa le parecerá simplificado por los adelantos modernos. No fijándose en el fondo, parece que no existe comparación entre nosotros y nuestras abuelas. Hoy tenemos el agua a domicilio, nos lavan y planchan la ropa fuera de la casa, la industria se encarga de preparar conservas y confituras; los microscopios de coser, de lavar y de hacer todos los labores caseros, y hasta el gas y la electricidad vienen en nuestra ayuda.

Sin embargo, a pesar de todo esto, el cuidado que requiere el hogar para la mujer es ahora mucho mayor de lo que era antes.

Es verdad que nuestras abuelas tenían que cuidar de todo, su vida era muy laboriosa; pero no conciben las exigencias y las tiranías de nuestra época; nuestros adelantos nos imponen el cuidado de muchos refinamientos que ellas ignoraban, de un confort que no sospechaban siquiera.

Nuestros criados exigen una disciplina distinta de la patriarcal, y hace falta para conducirlos un exquisito, un conocimiento grande de sus aspiraciones.

Los niños mismos sufren la influencia de la época; obedecen más por razón que por obligación filial. Para seguir el desenvolvimiento de su espíritu y de su carácter hace falta que la madre viva en plena actualidad; necesita conocimientos que no se exigieron a nuestros antepasados.

Nuestras madres ayudaron a las suyas en los cuidados domésticos, ahora será muy raro que una hija preste gracia y voluntariamente su concurso para el servicio de la casa, servicio que la mayoría considera como muy inferior a sus aspiraciones.

Hasta el marido, fatigado por su trabajo, excitado por la tensión nerviosa de la sociedad moderna, exige que su mujer no sea sólo una buena ama de gobierno, sino una compañera inteligente y valerosa, capaz de comprenderle, de sostenerle, de aconsejarle y hasta de ayudarle ella misma en las luchas de la vida.

Las primeras en conocer a la vida que las obligaba esta evolución han sido las norteamericanas; ellas se han ilustrado hasta el punto de ser muy superiores a los hombres de su país, entregados a rudos trabajos y sin tiempo para cultivar tanto su espíritu. Hoy la mujer alcanza la consideración y el respeto envidiables, viéndosele intervenir en todos los asuntos en la vida pública.

La exageración no ha tardado en presentarse; más agradables los asuntos que habían sido de la competencia masculina hasta ahora que los monótonos y pesados de la casa, muchas mujeres lanzaron un grito de mal entendida emancipación y pretendieron igualarse en todo a los hombres, considerando como depresivo el cuidado de los hogares, que quedaron encomendados a los criados.

El error que esto encierra es lamentable; la mujer necesita hoy una gran cultura, muy superior a la que antes se le exigía; pero dentro de esa cultura, dentro de la consideración superior que en justicia va ganando, no debe abandonar nunca el cuidado y la dirección del hogar. Es justo y lógico que así suceda, porque dentro de un equitativo reparto del trabajo social, es indudable que debe corresponder el de la casa y de la familia a la parte de la humanidad que parece señalada para ella por su misma organización.

Hay que tener presente que la familia (más ó menos libre, según esté marcado por el sello de las leyes romanas el país donde se desarrolle) no es sólo una creación política, religiosa ó jurídica; en realidad, la familia es una necesidad económica.

COLOMBINE

POR TELEGRAMA

LOS REYES DE INGLATERRA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

El día de ayer. Excursión a Solfer. El automóvil de las princesas. Un accidente sin consecuencias.

— Palma 14. A las once y cuarto de la mañana desembarcaron en el muelle los reyes ante una multitud de curiosos, pues apenas asomaban al alcázar y el comandante de Marina. En seguida el rey Eduardo ocupó el automóvil de D. Nicolás Alemany y la reina el de D. Gaspar Alomar. El de D. Joaquín Torrella fué ocupado por las damas de la reina y algunos personajes palaciegos.

Rápidamente atravesaron la ciudad, habiendo en algunos balcones ocupados para verlos pasar. Tuvieron la carretera para Solfer, y a la salida se oyeron, aunque tímidos, algunos aplausos.

Después desembarcaron las princesas Victoria y Maud, que ocuparon el auto más pequeño de Ayman. Mostraron deseos de visitar la casa en que se venden antigüedades, y se detuvieron un momento en el chaufeur de que cumpliera los deseos de las princesas.

Verificaron después un paseo por los alrededores de la población.

A la una y media llegaron a Solfer. Los automóviles que conducían a los reyes, no pudieron perfectamente las cuestas. Los augustos viajeros gozaron mucho en la contemplación del panorama.

A la entrada de la población esperaban el gobernador, los presidentes de la Diputación y Comisión provincial y el capitán general, que habían ido desde Palma.

Además estaban las autoridades locales. Las calles se veían llenas de gente, y las ventanas y balcones ocupados por numerosas señoras, que querían ver pasar a los reyes y los señores con aplausos.

Almorzaron en casa del rico propietario D. Joaquín Aguiló Valenti, donde se improvisó un banquete de 20 cubiertos, al que asistieron las autoridades, los dueños de la casa y sus hijos.

A las seis de la tarde regresaron a Palma, pasando por Valldemora. Dey dicho el señor en Miramar, posesión del archiduque de Austria.

A las cuatro de la tarde quisieron las princesas salir al encuentro de sus padres, y marcharon en el automóvil por la carretera de Valldemora.

Al encontrarse con sus padres dieron grandes muestras de alegría, y manifestaron el deseo de llegar hasta Miramar.

Así lo hicieron, y como tardaron en regresar a Palma, se temió que hubiera ocurrido algún accidente y se telefonó preguntando lo, contestando de Solfer que no habían llegado.

Entonces un automóvil salió al encuentro de las princesas y halló al de éstas detenido en medio de la carretera.

Acogieron con gran alegría la presencia del auto, en el que trasladaron, regresando a Palma a las siete de la tarde.

La llegada de las princesas fué acogida con ansiedad grande.

En seguida saltaron a una falúa que las condujo a bordo. Esta peregrina se ha comutado mucho.—Vices.

DE HACIENDA

REFORMAS EN EL PRESUPUESTO

El ministro de Hacienda, conversando con los periodistas, ha dado hoy algunos informes amplios acerca de las reformas que lleva al proyecto de presupuestos para el próximo. Será éste, según ha dicho el señor García Alix, la segunda parte del presupuesto de liquidación que en el año 1900 formuló el Sr. Villaverde, y en él se contendrán novedades interesantes.

Desde luego, como ya se ha dicho, quedan atendida las obras públicas, la enseñanza, la defensa nacional, dedicando a ellas cantidades de consideración; pero sin que se aplique ningún aumento a gastos de personal. En el presupuesto se llega a los últimos límites en lo que se refiere a la satisfacción de los problemas pendientes, principalmente el monetario, el fiscal y el de desgravación de impuestos y recargos.

Para atender al primero, aparte de otras medidas que se proponen, se consigna la correspondiente autorización al Gobierno, con objeto de que proceda a emitir obligaciones del Tesoro para continuar el pago de sus créditos al Banco de España.

La fiscalización se fomenta también rebajando y unificando armónicamente la contribución. Al articulado de la ley irán las reformas en ésta, principalmente en la territorial, que aspira el ministro a que se satisfaga por el régimen de cuotas. La rebaja llegará hasta el 18 por 100 en la contribución urbana, y al 14,50 en la rústica y pecuaria, continuando la disminución progresivamente para los edificios auxiliares de las fincas rústicas y para los destinados a industrias y labores agrícolas.

En el articulado de la ley de presupuestos figurará también: una variación en las clases y precios de las cédulas personales; la rebaja del descuento para todos los funcionarios del Estado activos y pasivos, paisanos y militares, en los sueldos que no excedan de 6.000 pesetas; el aumento del sueldo de los soldados de la Guardia civil y Carabineros, y otras muchas modificaciones y reformas que serán conocidas oportunamente.

El ministro ha expresado su seguridad de que los presupuestos, lo mismo que la reforma arancelaria, serán sometidos a la deliberación de las Cámaras con tiempo suficiente para que puedan ser ampliamente discutidos y aprobados, lo cual quizás ocurra con mayor anticipación de lo que muchos suponen.

POR TELEGRAMA

EL CONFLICTO DE CARTAGENA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Hablando con Cobian

— Valencia 13. He hablado con el ministro de Marina, Sr. Cobian, acerca del conflicto de Cartagena, y me ha dicho que la alarma es infundada, porque hay créditos suficientes y no se suspenderán los trabajos, pues por telegrama se han concedido el lunes.

Ha dicho que el proyecto que haya dos arsenales, y añadió que trabajarán activamente en Cartagena y Ferrol, asignándose respectivamente las construcciones de torpederos y acorazados, con lo que el conflicto está conjurado.—Gil.

NOTAS ALCOYANAS

— Alcoy 14. Ayer mañana salió para Alicante, al objeto de saludar al monarca, una Comisión de este Ayuntamiento, presidida por el alcalde, D. Santiago Reig Aguilár.

Con igual objeto han salido para el capital de la provincia Comisiones de los Cuerpos de esta guarnición y la música del regimiento de Infantería de Vizecaya.

Muchos particulares se trasladan a aquella ciudad para presenciar la entrada del rey y festejos que en su honor se organizan.

Ayer se fijaron en los sitios de costumbre los carteles anunciadores de las próximas fiestas a San Jorge, las que principiarán el 22 del actual con la proclamación ó acto de gloria. Las de moros y cristianos no se efectuarán hasta los días 30 del actual y 1.º y 2.º del próximo Mayo.—Candau.

VIDA SPORTIVA

De esgrima

Atentamente invitado por el vocal de la Junta del Casino Militar, encargado de su Sala de armas, el ilustrado capitán Sr. Sánchez M. Navarro, presenció anteaer un asalto de esgrima, que se celebró en el salón de actos de dicho Centro.

Presidía el general Torvar, nuevo presidente de aquella casa, que acaba de ser elegido para formar parte de su Junta, y que reúne, aparte de sus brillantes servicios militares y de las numerosas simpatías con que cuenta, condiciones de energía y de tiento muy especiales para el difícil cargo con que le han honrado sus compañeros de armas; misión en que le ayudará muy mucho el simpático secretario general, capitán de Estado Mayor, Sr. Borrajo. Se sentaron en el estrado presidencial el marqués de Horeda y el duque de Hornachuelos, presidentes honorarios y jefe de la Sociedad de Esgrima; el marqués de Cabriñana, y el capitán Sr. Dolla, dirigidos de los asaltos el Sr. Sánchez M. Navarro.

El asalto era en honor del maestro Merlini, y habiendo ya hablado de este maestro hace

pocos días nada diremos hoy, pues quiero hacer algo de crítica general y alguna particular acerca de este asalto.

Afrodisio Aparicio, profesor del Casino Militar, es el de siempre, con sus ataques veloces, conservando como antes su prodigiosa agilidad y vista y la elegancia y corrección de la guardia, y sigue siendo el formidable esgrimidor de sable que todos han aplaudido. Vayas, Fernández de Castro y Grado, acreditados a su maestro, aunque el teniente Grado adolece de un defecto capital, pues al tirar a espada pone en guardia la mano izquierda como si estuviera esgrimiendo el florete.

Se me olvidaba consignar que el maestro Merlini no sólo hace esto al tirar a espada, pero también lo hace al tirar a sable, defecto que es aún peor en esta arma, aun cuando sea para contrabalancear el cuerpo ó conservar el equilibrio en la plancha, a pesar de la gordura de dicho maestro. También el dar un salto al dirigir un corte a la cabeza, tirando de la espada, que él mismo no conocemos y que Merlini empleó algunas veces.

Los capitanes Sigüenza y Burgette, así como el Sr. Terrero, hicieron muy bonitos asaltos; pero aconsejo a mi amigo Burgette no pare a pie firme al tirar a espada con el brazo completamente estirado, pues las contras partes hacen el efecto de lanzar.

El profesional Pepito Carbonel y el preot de Carbonel, Arandilla, hicieron un asalto muy movido a florete, que fué interrumpido dos veces por los aplausos de la numerosa concurrencia, siendo la buena para Pepito por un asalto. De Arandilla y Pepito sólo podemos hacer elogio de su conducta.

Un asalto muy interesante fué el de Afrodisio con el teniente auditor de Marina señor Fernández de Castro, discípulo suyo muy aventajado, siendo la buena para éste.

Castelló, preot de Carbonel, no hizo nada, aunque es verdad que en dicho asalto me tiró fué con Afrodisio. Arandilla tiró a sable con Vico, no haciendo tampoco éste nada de particular para las pretensiones que hoy día tienen los preot. Al amigo Terrero le recomendamos que cuando tire a sable guarde algo más el brazo derecho, cubriéndose en el brazo izquierdo, pues trabaja completamente descubierto.

Y terminó la fiesta con un asalto entre Afrodisio y Merlini, a sable, que todos aplaudieron, por ser el uno un maestro y el otro un extranjero.

La fiesta resultó muy agradable.

Mañana habrá asalto de armas en la Sala del simpático maestro Huete.

Traversone.

POR TELEGRAMA

El Canal de Panamá

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Reanudación de las obras

— Nueva York 14. La Compañía del Canal de Panamá comenzará en seguida las obras, utilizando en ellas 2.000 obreros chinos y otros 2.000 japoneses.—H.

CONVULSIONES GEOLÓGICAS

Detalles sobre lo de la India

— Londres 14. Las noticias complementarias que se reciben sobre los terremotos de la India dan cuenta de haber quedado destruidas las ciudades de Sullampur y Mandi, siendo muchísimas las víctimas.—Dabor.

LA RETIRADA DE MAZZANTINI

Es un hecho ya. Lo sabemos hace unos días, y obediendo a indicaciones, para nosotros respetabilísimas, reservamos la publicación hasta que el popular espadista llegase a la Península.

Una vez publicada la noticia por *El Liberal* con la carta del aficionado mejicano señor Marroquín, y dicho por *El Noticiero Sevillano* llegado hoy a Madrid, que Mazzantini se ha cortado la coleta en Méjico, no hay por qué guardar secreto durante más tiempo.

Tenía Luis Mazzantini el pensamiento de no torrear más que el año actual, dando con la retirada la mayor satisfacción de su vida a su amatísima esposa; pues el anhelo de

esta hace muchos años era vivir tranquilamente al lado de su esposa, libre por completo de la constante zozobra que le producía la arriesgada profesión a que aquél se dedicaba.

Había manifestado repetidas veces la infortunada señora de Mazzantini el deseo de conservar la coleta de éste en una pulsera soldada que llevaría toda su vida puesta y quería que la enterrasen con ella.

Ya estaba muy cerca el día en que empezaría a cumplir tan legítimos deseos: pero la fatalidad no ha querido conceder esa dicha a la que tantos años de amarguras pasó, esperando el día en que se convirtieran en realidad las ilusiones de un cuarto de siglo.

El caballero torero llegó a Méjico, después de su excursión a Guatemala el día 22 de Marzo, y en lugar de encontrar los brazos abiertos de su amatísima esposa, del ángel de su hogar, de la santa mujer que supo endulzarle con muchas amarguras, halló el cadáver de la que en vida se llamó doña Concha Lázaro, y este inesperado suceso echó por tierra todos los proyectos que había concebido para el porvenir.

Después de abrazar y besar repetidamente los amantísimos restos para él tan queridos, resolviendo instantáneamente lo que había de hacer en esta vida, en la que ya no tenía por quién ni para qué luchar, pensando que no había podido su esposa lograr el deseo tantas veces manifestado, quiso que acompañara a la tumba la coleta, ese mechón de pelo, símbolo de tantas amarguras y tanta gloria, gloria disfrutada plenamente por él, por amasada con lágrimas para ella.

Su hermano Tomás, allí mismo, en la erpita donde el cadáver estaba depositado, cortó a Luis la coleta y ésta la dio a la muchacha

querida de su esposa, cerrando la caja de sepulcro.

Se abrazaron los dos hermanos, y allí acabó la vida trágica de un matador de toros que ha ocupado las páginas de la historia durante una larga época de más de veinticinco años.

No puede en un artículo de periódico decirse lo mucho que hay que contar en este torero que salió de la nada y su gran fuerza de voluntad lo hizo llegar adonde se propuso, igualándose a los mejores de su época y superando a muchos que se burlaron del torero seforito cuando éste hizo su aparición.

Difícilmente saldrá otro que dure tantos años y que sea tan excelente estoqueador como fué D. Luis.

Sentimiento grande cuesta ver que se marcha un diestro que tanto tiempo trabajó y a quien vimos comenzar la carrera; porque él dice bien claro que no somos de ayer entre los aficionados a toros.

Sin permitirnos publicar extensos y curiosos datos biográficos, adelantamos hoy los siguientes detalles interesantes, que creemos han de ser del agrado de nuestros lectores.

La primera vez que toró en la plaza de Madrid fué en el mes de Diciembre de 1880, en una novillada.

Se celebró ésta el día 5 de dicho mes y toraron en ella Mateito, Valladolid y Pulguita, acompañando a Luis.

Cada uno de los espadas había de banderilear y matar un toro de la vacada de don Isidoro Reilo, vecino de Toledo.

El que mejor quedó banderilleando fué Mazzantini.

Nació el 10 de Octubre de 1856 en Elgoibar, contando por lo tanto muy cerca de cuarenta y nueve años.

Tomó la alternativa el 13 de Abril de 1884, en Sevilla, de manos de Frasuelo, y la confirmó en Madrid el 25 de Mayo de dicho año, oficiando Lagartijo de padrino.

Ha tomado parte durante su vida torera en mil ciento treinta y una corridas, dando muerte en ellas a tres mil treinta y cuatro toros.

En estos años incluídos los estoqueados en América el pasado invierno.

El primer viaje a América lo hizo embarcándose en Lisboa el 25 de Octubre de 1882 con rumbo a Montevideo, donde hizo lucidísima campaña, base de su popularidad, al lado de Hermosilla y el Marinero.

En su ciudad natal han figurado los pleadores Aguilera, Badilla, Albillo, Sastre, Largo, Ronco, Chato, Melones, Pardo y algún otro; los banderilleros Pulga, Primo, Galea, Minuto, Regatiner, Tomás Mazzantini, Regatiller, Bernardo Hierro y Simón Leal, y los puntilleros Montañés, Jaro, Mariano Comas y Pardo.

Con más tiempo y espacio nos ocuparemos de la vida torera de este gran matador de toros, a quien la historia hará siempre justicia colocándole al lado de los primeros.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Reunión anoche en sesión pública la Sección cuarta (Derecho natural y legislación comparada) de esta Corporación, bajo la presidencia de D. José Malquer, principian los debates de la Memoria del Sr. Jordán.

«La emigración», consumiendo el primer turno en contra, en elocuente discurso, el académico Sr. Pinós; discutido este problema reñido con el de haber quedado en el primer turno con la educación, el trabajo y la instrucción de las clases proletarias, se solucionarían en parte en nuestro país tan pavorosos conflictos como los que actualmente se plantean.

Defendió las conclusiones de las Memorias el secretario general de la Academia, D. Javier Gómez de la Serna, en sentido y luminoso discurso, lleno de citas de tratadistas y autores españoles y sudamericanos.

La Academia premió con aplausos los discursos de los dos oradores, así como las discusiones que hicieron después.—F. J.

MUERTE DEL CORONEL RENARD

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— París 14. El coronel Renard, director del Parque aerostático militar, famoso por sus nobles trabajos en el campo de la aviación de los globos y por su reciente tren automovilístico, ha fallecido repentinamente, habiendo sido encontrado muerto en su habitación anoche a las nueve.—Clément.

OPOSICIONES A LA JUDICATURA

Por exceso de original no hemos publicado antes la lista de opositores a la Judicatura que han sido propuestos para ocupar plaza. Son los siguientes:

Pomares, D. Luis; Otto, D. Nicolás; Fernández Loayza; Callejo, D. Pablo; Poveda, D. Antonio; González Prieto; Divar, D. Eduardo; Lecea, D. Ignacio; Rodríguez, D. José; Martínez Arnaud; Rubio Freire; Gallardo, D. Lorenzo; Carrasco, D. Carlos; Torre, D. Miguel; López Aranda; Camarero, D. Dimas; García del Valle; López de Rueda; Pérez Arda y Nuño de la Rosa.

Aristoy, D. N.º; Fournier, D. Julio; Gómez, D. Manuel; Páramo, D. Ramón; Cosanueva, D. Cándido; Fernández Mezayo; Alvarez Rodríguez; Zolache, D. Luis; López Sagredo; Martínez Suayro; Mendigutia, D. Tomás; Moreno Torre; Fernández Obeto; Montañer, don José; Medina, D. Marino; Gómez, D. Angel; Olea, D. Francisco; Devesch, D. Pascual; Romero Molero, y Pérez Crespo.

Isasa, D. Emilio; Viñals, D. Catalá; D. José Avila, D. Angel; Caplin, D. Francisco; Brana, D. Andrés; Key Stölle; Miranda, D. Emilio Cueto, D. Santos; Muñoz Almansa; García de Castro; Goretzki, D. Angel; Carpena, D. Juan Antonio; Sabán, D. Pedro; Pérez Rodríguez; Blanco Justo; Rodríguez; Cabezas; Lacy, don Juan; Nogales, D. Angel, y Zaragoza, don José.

Fuiz, D. Félix; Crespo Franco; López Colmenar; Abarrategui, D. Fernando; Valdés, D. Juan; López de la Torre; Benavente, don Juan; Villanueva, D. Víctor; Concha Hidalgo; Garralda, D. Fernando; Horraza; Blázquez; Muñoz Cobo; Acqueroni, D. Carlos; San Juan; Blasco, D. Santiago; Ortiz y Casado; Gaspar, D. Luis; Ferrer Reina, y Pérez Martínez.

Alvarez Neira; Poladura, D. Modesto; Paz; Martínez; Ballesteros, D. Antonio; Gasgón, don Ramón; Concha, D. Antonio; Loayza, D. Francisco; Roig, D. Ladislao; Navarro Palencia; Sanz Comendador; Muñoz Sánchez; Serrano Martínez; Franquet, D. Ramón; Lozano Sojo; Saja, D. Perfecto; Rodríguez, D. Francisco; Rodríguez Aguilera; García Amorós; Rodrigo, don Mariano; Panero, D. Ricardo.

GOBERNACIÓN.—Real orden resolutoria de un expediente relativo a la suspensión de cinco concejales del Ayuntamiento de Chirivella (Valencia).—Otra disponiendo que por la Inspección general de Sanidad interior se proceda a formar el escalafón para el personal central de Sanidad.

—Otra aprobando las oposiciones verificadas para la provisión de una plaza de oficial primero de la administración de la planta de la Inspección general de Sanidad.

Los estrenos

EN EL ESPAÑOL

Rosas de otoño

*Sursum corda.* Levantemos los corazones! No todo son duelos y quebrantos en este púrculo oficial de rosas, estrenos y referir sucesos teatrales. En él, como en todos, es más el sufrir que el gozar, porque esa es la ley de la vida; pero comedias como la estrenada anoche dan placer bastante para compensar muchos sinsabores, y al caso, si volviendo la vista atrás, ahora que la temporada termina, hacemos cuentas y formamos balance de ellas, puede recogerse la idea de que no es tan mala nuestra situación como nos hacen pensar mala nuestra situación con el pensar de pensar el mucho escribir y el poco leer, o los muchos de escritores famélicos y los pocos de lectores.

Tres ó cuatro comedias europeas, a mi modo de ver, que pasa en un estrato más en se pasa sobre los ya altísimos Pirineos en que comienza nuestra mal disimulada Africa.

Se celebró ésta el día 5 de dicho mes y toraron en ella Mateito, Valladolid y Pulguita



Los personajes que en *Buenos de noche* intervienen, están en esos dos primeros actos, no pintados ni esculpidos, sino vividos, moviéndose en virtud de esas energías a que los viejos fisiólogos, más sintéticos que los sabios, denominaban fuerza vital. Viven; y además son tales, que todos los hemos visto vivir fuera de la escena. A cada uno de ellos podríamos ponerle un nombre conocido, y sus dramas no son, en realidad, sino uno: el eterno drama de la fidelidad conyugal que estamos viendo todos los días en torno nuestro y seguimos viendo en el escenario, sin que nos parezca cosa nueva y artificiosa, sino como si por arte de encantamiento el actor nos hubiese descubierto a todos el misterio de un hogar.

En esos dos actos está el drama íntegro, está también la conclusión que de él saca el poeta. Con esos dos actos hay bastante para los enamorados del teatro ideal. Benavente ha pintado en ellos un medio y los seres que en él viven; Benavente, además, buscando remedio para los males que retrató, ha dicho ya a la esposa traicionada las palabras del poeta: «ama y espera». ¿Qué más hacía falta para que su obra fuese completa y definitiva? Nada; pero un árbol es siempre un árbol, una obra completa, también, y sin embargo, un árbol no tendrá clara idea de él mientras su vista imperfecta no sea ayudada por unas gafas. Benavente sabe esto, sin duda, y ha hecho en el tercer acto de la comedia unas magníficas gafas para que los míopes que no hubiesen visto el drama entero y verdadero en los dos actos anteriores, no puedan llamarse a engaño.

El acto tercero es, por esa razón, un acto más teatral, en el mal sentido de la palabra, una concesión hecha al público que quiere que se le diga todo muy claro y se enfada cuando es él, y no los personajes mismos de la obra representada, quien ha de sacar la moraleja de ella. En ese acto está la supuesta apostasía de Benavente, que, recurriendo a las combinaciones de un arte inferior, hace, para dejar contentos a todos, una especie de epílogo folletinesco de esos en que los novelistas dicen para contentamiento de sus lectores lo que fué de la heroína andando los tiempos y mucho después de terminada la acción novelesca; pero aun en ese mismo acto, en esa concesión, a que debió Benavente lo más ridículo, si no lo mejor del éxito de ayer, Benavente sigue buscando la mayor aproximación posible a la verdad, esas figuras que se mueven como piezas de ajedrez, esas figuras siguen siendo humanas, viven y dan aún, siquiera sea pensadamente detrás de aquellos convencionalismos, no por disimulados menos reales, la impresión de la vida.

Para mí, la comedia de Benavente, sin ese acto, en el que hay, no obstante, muchísimo que admirar, sería mejor que con él; pero no por eso consensuamos a Benavente, temiendo por apostata ni por traidor a sus banderas, sigue haciendo público para las comedias, y eso basta; negarle derecho para hacer de vez en cuando actos para el público sería condenarle a morir, y con esa muerte nadie ganaría, ni Benavente, ni el público, ni el arte.

Aún habría motivo para hablar muy extensamente de *Buenos de noche*; pero la labor periodística exige rapidez y concisión. Incompleta, pero con una crítica demasiado minuciosa; baste, pues, con añadir, que el estilo de Benavente no ha perdido desde sus últimas obras, y que en el diálogo de la nueva comedia, tan fuertemente dramático, como da la impresión de la realidad misma, resultan igualmente admirables la profundidad del pensamiento y la fuerza de la lengua, con que los personajes dicen cuanto el autor pensó, y no sobre el diálogo una sola palabra, y la retórica, que naturalmente existe, está tan disimulada, que no parece sino que han pasado siglos y siglos entre la obra que anoche vimos y otras que no hace muchas noches vimos aplaudir en otro teatro. También en esto, y en esto aún más que nada, Benavente sigue siendo fiel a sus banderas, y a su arte perfecto a quien tanto gusta aplaudir.

Benavente, no obstante, tiene defectos; y uno de ellos, el capital, sin duda, consiste en hacer que sus comedias sean ensayadas con demasiada premura, cosa que, a veces, daña a la interpretación. Ayer, afortunadamente, no ocurrió así; es cierto que los actores no sabían sus papeles; pero eso no fué observado para que los actores y los espectadores se sintieran mejor que otras veces en que los sabían de carrerilla. Verdad es que ayer casi todos los actores estaban en su terreno, y vivían, no representaban sus personajes respectivos.

Algunos de éstos parecían hechos a la medida de los actores encargados de representarlos; de eso no me cabe duda, pero no fué difícil de conseguir. María Guerrero, Nieves Suárez, la señorita Cancio, Fernando y Mariano Mendoza, Ciria y Santiago, etc., y Nieves Suárez en mayor grado que los demás, fueron aplaudidos con justicia, y la señora Guillén fué la que menos convenció; bueno es, sin embargo, que conste en desagravo suyo, que su papel era el menos real de todos los de la obra. Quizás, sin embargo, hubiese parecido menos falso si la actriz hubiese acertado a llorar menos sin perjuicio de sentir tanto.

**Alejandro Miquis.**  
**EN ESLAVA**  
El cake-walk

Un golpeito más al consabido baile cuyo título encabeza, y que tanto se ha prodigado en teatros y salones, ofrecía el riesgo de bajar ridículamente al foso, aun suponiendo que el golpe fuese dado por mano maestra. Y juzguese cuál sería la suerte que corrió el cake-walk estrenado anoche en Eslava, apropiado sin un adarme de ingenio ni a los aros de decoro artístico.

Diffícilmente, no siendo de la propia pluma que ha trazado las grotescas escenas que el público protestó, podría brotar nada más absurdo.

Definitivamente el público está en el secreto de las ventajillas que algunos autores se procuran para colar en noches de beneficio serpientes inadmisibles bajo todos conceptos, y ni a palo seco, como se llama entre bastidores, ni en escudados en el carino ó en las simpatías de que goza todo beneficiado, hallan tales obras el beneficio a que sus autores aspiran.

Los señores separaron anoche fácilmente las simpatías que profesan a Rosario Soler, en beneficio de la cual se celebraba la función, y las protestas unánimes de que hizo objeto al cake-walk desde poco después de comenzar aquello, que más que propósito es un despropósito enorme.

Rosario recibió, además de muchas flores y palomas, muchos aplausos, y el actor no logró otra cosa que patentizar un ingenio muy mezquino, sin que la concurrencia deseara conocer quién fué el que desató dar ocasión de lucimiento a la simpática tiple en noche de su fiesta artística; deseo plausible, pero a todas luces descabellado.

Y hasta otro cake-walk que nos estrenen «por ahí».

(Que todo podría ser!)

**EUROPA Y MARRUECOS**  
DE NUESTROS CORRESPONSALES

Un discurso de Chamberlain. El significado de la inteligencia franco-inglesa

— Londres 13. En el discurso que anoche pronunció en el Club de la Unión Liberal el ministro Chamberlain, éste hizo un caluroso elogio de la cordialidad de la inteligencia franco-inglesa, manifestando que es una garantía para la paz del mundo.—Dabon.

Loubet y el embajador alemán

— París 13. El presidente de la República invitó anoche a su palco de la Ópera al

embajador y a la embajadora de Alemania, que asistieron a la representación de *Armide*, del maestro Gluck.—Clement.

**La Prensa de Berlín. Opiniones generales**

— Berlín 13. Toda la Prensa concuerda en afirmar que el tratado firmado entre Alemania y Marruecos se reduce a un artículo adicional al tratado de 1890.

El artículo citado regula los derechos de cabotaje de Alemania que no existían anteriormente.

La Gaceta de la Alemania del Norte dice que mañana se responderá a la circular dirigida a las potencias por Delcassé.

Se considera en los centros oficiales que las comunicaciones hechas por Delcassé antes de la firma, como las que ha hecho Bihard después, eran alusiones de carácter general, sin significación obligatoria.—Hahn.

**Italia no convocará la Conferencia internacional**

— París 13. El corresponsal de *Le Temps* en Roma dice que los círculos oficiales se desmienten al decir que Italia se muestra propicia a convocar una Conferencia internacional sobre la cuestión de Marruecos.

El Gobierno italiano se atiene a la política que ha practicado hasta ahora, y cuya base está en los acuerdos estipulados con Francia. La cuestión de Marruecos no existe ya para Italia, que se ha desinteresado de ella para favorecer la influencia francesa.

Es imposible, por lo tanto, que el Gobierno italiano se preste a ninguna tentativa para mediar en la cuestión, sobre todo por parte de una potencia no mediterránea.—Clement.

**El objetivo de la misión alemana**

— Londres 13. Según *The Times*, la misión alemana que va a Fez no tiene fin determinado.

*The Standard* cree, por su parte, que va a

ultimar un tratado comercial, y que el envío de la misión aienta al Maghzen en sus propósitos de resistir a los proyectos de Francia.

«Alemania—dice *The Standard*—no dejará el pastel para otro sin que ella se lleve la ciruela».—Dabon.

**Tallandier no regresa a Tánger**

— París 13. Desmintiéndose autorizadamente la información extranjera que supone que Tallandier vaya a regresar a Tánger, añadiéndose que éste prosigue sus negociaciones en Fez, sin que hasta ahora se haya modificado su línea de conducta.

Maclean partió anoche de Tánger con dirección a Larache, acompañado de su hijo. De Larache se dirigirá luego a Fez.—Clement.

**YANQUIS Y VENEZOLANOS**

**Nota poco diplomática**

— Nueva York 13. Dice que la respuesta dada por Venezuela a las peticiones de los Estados Unidos está concebida en términos poco diplomáticos, asegurándose que si el texto de la respuesta es injurioso para el ministro norteamericano Bowen, dicha nota no será aceptada sin una enérgica protesta.—H.

**La Nota de Castro**

— Nueva York 14. El Gobierno americano ha recibido la respuesta de Castro a la Nota del ministro Bowen.

Asegúrase que el general Castro se ha servido en su contestación de una expresión que Bowen considera insultante.—H.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

embajador y a la embajadora de Alemania, que asistieron a la representación de *Armide*, del maestro Gluck.—Clement.

**La Prensa de Berlín. Opiniones generales**

— Berlín 13. Toda la Prensa concuerda en afirmar que el tratado firmado entre Alemania y Marruecos se reduce a un artículo adicional al tratado de 1890.

El artículo citado regula los derechos de cabotaje de Alemania que no existían anteriormente.

La Gaceta de la Alemania del Norte dice que mañana se responderá a la circular dirigida a las potencias por Delcassé.

Se considera en los centros oficiales que las comunicaciones hechas por Delcassé antes de la firma, como las que ha hecho Bihard después, eran alusiones de carácter general, sin significación obligatoria.—Hahn.

**Italia no convocará la Conferencia internacional**

— París 13. El corresponsal de *Le Temps* en Roma dice que los círculos oficiales se desmienten al decir que Italia se muestra propicia a convocar una Conferencia internacional sobre la cuestión de Marruecos.

El Gobierno italiano se atiene a la política que ha practicado hasta ahora, y cuya base está en los acuerdos estipulados con Francia. La cuestión de Marruecos no existe ya para Italia, que se ha desinteresado de ella para favorecer la influencia francesa.

Es imposible, por lo tanto, que el Gobierno italiano se preste a ninguna tentativa para mediar en la cuestión, sobre todo por parte de una potencia no mediterránea.—Clement.

**El objetivo de la misión alemana**

— Londres 13. Según *The Times*, la misión alemana que va a Fez no tiene fin determinado.

*The Standard* cree, por su parte, que va a

ultimar un tratado comercial, y que el envío de la misión aienta al Maghzen en sus propósitos de resistir a los proyectos de Francia.

«Alemania—dice *The Standard*—no dejará el pastel para otro sin que ella se lleve la ciruela».—Dabon.

**Tallandier no regresa a Tánger**

— París 13. Desmintiéndose autorizadamente la información extranjera que supone que Tallandier vaya a regresar a Tánger, añadiéndose que éste prosigue sus negociaciones en Fez, sin que hasta ahora se haya modificado su línea de conducta.

Maclean partió anoche de Tánger con dirección a Larache, acompañado de su hijo. De Larache se dirigirá luego a Fez.—Clement.

**YANQUIS Y VENEZOLANOS**

**Nota poco diplomática**

— Nueva York 13. Dice que la respuesta dada por Venezuela a las peticiones de los Estados Unidos está concebida en términos poco diplomáticos, asegurándose que si el texto de la respuesta es injurioso para el ministro norteamericano Bowen, dicha nota no será aceptada sin una enérgica protesta.—H.

**La Nota de Castro**

— Nueva York 14. El Gobierno americano ha recibido la respuesta de Castro a la Nota del ministro Bowen.

Asegúrase que el general Castro se ha servido en su contestación de una expresión que Bowen considera insultante.—H.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia

— Londres 14. La boda de la princesa de Connaught con el príncipe Adolfo de Suecia se celebrará en el próximo mes de Julio en Inglaterra, y no en Suecia.—Dabon.

**LA PRINCESA DE CONNAUGHT**

Su boda con Adolfo de Suecia



Anverso de la medalla  
La medalla insignia de los peregrinos que llevarán la corona a la Virgen del Pilar



Reverso de la medalla

nales y Capdepón, y todos los senadores y diputados por esta provincia.

Hay enorme afluencia de forasteros, las calles están animadíssimas y todos los preparativos están terminados.—Yagüe.

**DESDE ALICANTE**

— Alicante 14. La despedida de Valencia fué delirante. Hasta la salida del puerto del Giralda no cesaron los vivas y las músicas. Excedían de 150.000 las personas que presenciaban la salida.

La perspectiva era verdaderamente imponente.

El entusiasmo de los valencianos ha ido en aumento durante los días que ha estado el rey en la ciudad de las flores.

La travesía se ha hecho con sobra de tiempo. Por no arribar de madrugada se dió la vuelta a Santa Pola, y se vió el puerto al amanecer.

El rey desembarcó a las nueve.

Nosotros estamos satisfechísimos de las atenciones de que hemos sido objeto en el Numanca.

**LA ENTRADA EN LA CIUDAD**

— Alicante 14. A las nueve menos cuarto desembarcó S. M. el rey, que venía vestido de capitán general en traje de diario.

En la explanada había un gentío enorme que rompió las cuerdas que se habían puesto para señalar el paso de la comitiva.

Las autoridades y Comisiones saludaron al monarca en el templo del embarcadero. Se oyeron atronadores aplausos y vivas al rey, que subió en un carruaje acompañado del Sr. Villaverde y del alcalde.

Desde las tribunas le hicieron una delirante ovación y le arrojaron multitud de flores y palomas.

Al llegar frente al Casino el espectáculo fué soberbio, pues estaban los balcones llenos de hermosas mujeres que hicieron al joven soberano una indescriptible ovación.

Por efecto de la aglomeración de gente que rodeaba el carruaje, creyéndose contra las ruedas, se acortó la carrera que debía seguir hasta San Nicolás, tomando la travesía de la calle de la Victoria.

El obispo de Orihuela y el abad de la colegiata recibieron en el templo al rey, quien entró bajo palio.

En la hermosísima bóveda había un letrero eléctrico, que decía: «Viva la Virgen María.—A. S. M. el rey».

Después de cantado el *Te Deum* salió la comitiva para el Ayuntamiento. En la plaza de Alfonso XII había unas 12.000 personas. El rey se acomodó al balcón y fué vitoreado con entusiasmo.

Después de las dos comienza la recepción de alcaldes, a la que asisten 130.—Yagüe.

**FOR TELEGAFO**

**EN EL TEATRO DE INSBRUCK**

La princesa Matilde de Coburgo

— Berlín 14. Durante la representación celebrada en el teatro de Insbruck, oyéronse gritos terribles en un palco.

Los espectadores precipitáronse al palco, encontrando en él a la princesa Matilde de Coburgo ajeada de un calambre al corazón.

La princesa se encuentra gravemente enferma.—Hahn.

**RUSOS Y JAPONESES**

**LA GUERRA**

Por telégrafo

¿Se desmiente el rumor?

— París 13. Circula el rumor de que en el ministerio de Marina se ha recibido un largo despacho cifrado, diciendo que se está verificando un combate naval cerca de Baidón.—Clement.

— Londres 13. De Amsterdam comunican que se ha recibido un despacho de Batavia que no confirma la noticia dada ayer referente al combate naval cerca de las Anambas.—Dabon.

**Rusos ó japoneses?**

— Londres 13. El *Daily Mail* publica un telegrama diciendo que se ha visto una escuadra importante en Labanan, al Norte de Borneo, y no se dice si los barcos son rusos ó japoneses.—Dabon.

**Falta de noticias sobre la escuadra**

— San Petersburgo 14. Como no se reciben noticias del almirante Rodjostvensky expe-

riméntase cierto escepticismo sobre las informaciones del Extremo Oriente.

**Casos de insubordinación en la escuadra de Rodjostvensky.**

Marineros fusilados. Oficiales exonerados

— Londres 14. Sábese que durante la permanencia en Nossi-Bé de la escuadra del almirante Rodjostvensky se han registrado en los buques varios casos de indisciplina.

Estos han reconocido por causa la noticia de los desastres rusos en la Mandchuria. El efecto producido fué tal, que muchos marineros desertaron, viéndose los jefes en la necesidad de fusilar a varios insubordinados para cortar los vuelos a la indisciplina.

Los casos de insubordinación no se refieren sólo a los marineros y soldados. También se han registrado entre los oficiales, cuatro de los cuales han perdido su categoría, siendo además exonerados.—Dabon.

**Dónde se encuentra el almirante Rodjostvensky**

</







**CONSTRUCCION DE VAGONES COMPLETOS**  
de todas clases. Coches para tranvías.  
Piezas sueltas para material móvil de ferro-  
carriles de Forja, Fundición ó Estampa.  
MUELLES Y RESORTES, TOPES, RODAJES  
COMPLETOS, BANDAJES PARA RUEDAS,  
EJES, RUEDAS DE DISCO ó ESTRELLA.

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

## TALLERES de VAGONES de BEASAIN (GUIPÚZCOA)

**INSTALACIÓN DE primer orden. Capacidad**  
y producción: 1.500 vagones anuales,  
completos y de exclusiva fabricación en to-  
dos sus detalles. Instalación de prensas,  
única en España, de 1.200 y 1.000 toneladas  
de presión para trabajos de estampado. Di-  
rigir los pedidos y consultas al Adminis-  
trador de la Fábrica de Beasain (Guipúzcoa)

OTRAS FÁBRICAS DE LA SOCIEDAD EN MADRID, LINARES, GIJÓN Y ZORROZA (BILBAO)

### MATRIMONIOS

Tres hermanas con 10 pías,  
de renta diaria cada una, y  
señora con 25.000 duros de ca-  
pital, que prefiero viudo sin  
hijos, desean legalmente casar-  
se. Dirigirse al acreditado  
Sr. Felipe Arce, (con exco-  
nato), para la concreción, calle de  
Calvo Asensio, núm. 8, Ma-  
drid. Toda consulta y se con-  
testan todas las cartas.

### LA PRENSA

**SOCIEDAD ANUNCIADORA**  
CALLE DEL CARMEN, 1, 1.  
Y CALLE MAYOR, 1.  
Se encarga de toda clase de  
anuncios para periódicos de  
Madrid, provincias y extran-  
jero, haciendo grandes des-  
cuentos.  
Cuenta con una sección es-  
pecial para escuelas de defun-  
ción, novenario y aniversario,  
a precios muy reducidos, pre-  
sionando en dos ó más perío-  
dos de Madrid hace mayores  
descuentos.  
Se remiten gratis tarifas de  
precios, con condiciones  
muy económicas, a todo el que  
las pida.  
La más económica de Madrid.  
Teléfono 123

### 6, PRINCIPE, 6

TODO SU VALOR  
por alhajas y perlas  
del Monte  
LA CASA QUE MENOS COBRA

### Perro

El 14 del pasado se extravió uno  
de raza, canelo, que atiende por  
A. 10 pías, gratificación al que  
lo presente, Jacometrezo, 43, p.  
2.



Esta exquisita manzanilla de  
la montaña de Aragón, tan fa-  
mosa por sus virtudes para las  
aficciones del estómago y la in-  
testinal, es la más limpia, el-  
eaz e higiénica.  
Los que la toman a diario  
no padecen del estómago, no  
tienen buen apetito y evitan los  
carros.  
Las madres no deben carecer  
de ella, dada su eficacia en las  
indisposiciones de los niños.  
La «Manzanilla Espigadora»  
es la más barata de todas, pues  
el bote para 100 tazas vale 2 pe-  
setas en farmacias, droguerías  
y coloniales, en los depósitos  
principales de Madrid y pro-  
vincias y en la Malloquina.

Los que la toman a diario  
no padecen del estómago, no  
tienen buen apetito y evitan los  
carros.  
Las madres no deben carecer  
de ella, dada su eficacia en las  
indisposiciones de los niños.  
La «Manzanilla Espigadora»  
es la más barata de todas, pues  
el bote para 100 tazas vale 2 pe-  
setas en farmacias, droguerías  
y coloniales, en los depósitos  
principales de Madrid y pro-  
vincias y en la Malloquina.

### EMPRESA ANUNCIADORA

PÍDANSE TARIFAS

### Los TIROLESES

Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, enfresuelos  
Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos  
de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones  
a precios muy reducidos.  
Escuelas de defunción y aniversario en los periódicos, con  
años descuentos.  
Anuncios en los teatros, banquetes, villas, medianerías, etc., y  
Programa oficial del Teatro Real.  
RÁPIDAS PROPAGANDAS

### Aguas de MARMOLEJO

Bicarbonatadas, sódicas, carbónicas, litínicas,  
debilmente ferruginosas.  
**GRAN PREMIO PARÍS 1900**  
Estómago.—Hígado.—Bazo.—Riñones.—Vías urinarias.  
Diabetes.—Artritis.

Temporada de Primavera desde 1.º de Abril  
Se vende embotellada en todas las farmacias  
Depósito central Madrid: Barquillo, 9 duplicado

### FABRICA DE SOMBREROS DE COPA

DESDE 15 PESETAS

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

DESDE 6 PTAS.

DESDE 25 PTAS.

### ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero  
y Hoja de lata,  
en Baracaldo y Sestao

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para  
puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para despa-  
lación y otros usos y grandes piezas hasta 20  
toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Lateral para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplica-  
ciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

### SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero  
y Hoja de lata,  
en Baracaldo y Sestao

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para  
puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para despa-  
lación y otros usos y grandes piezas hasta 20  
toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Lateral para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplica-  
ciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. Bilbao</