

LO DE MAZARETE

## Dos penas de muerte

La campaña prosigue. El tercer afán con que se procura el reconocimiento de la inocencia de los reos de Mazarete, redime la penuria afectiva del corazón contemporáneo. Interesa sólo, por lo común, la sordida lucha por la conveniencia. «¿Qué les importa a ustedes—nos decía un amigo—la libertad de esos dos hombres? ¿No han hecho bastante? ¿No los han librado del verdugo?»

Sí; estamos seguros de que la horea no logrará esta presa. Dos hombres, a quienes la parte más viva y más inteligente de la sociedad española absuelve, no pueden morir a manos de la justicia. En nombre de quién los ejecutaría esa justicia? En nombre del pueblo, no; que el pueblo, más piadoso y más humano, intercedió por boca de sus maestros y directores, y por labios de niños aún sin manecillas inseparables de la existencia; que no quiere esa sangre; sangre que por inocente caería sobre las conciencias como una maldición.

En nombre de la ley? Pero la ley, alejada del alma colectiva, sin la asistencia de la fe y el amor del pueblo, es un dogal aborrecible; no tiene de ley sino la forma; su esencia entonces es una tiranía que pasa ante los ojos como temblores de ira y desdén ante los hechos con vislumbres de iniquidad. La ley no puede ser otra cosa que expresión de nuestras conciencias y de nuestras voluntades; cuando éstas la desamparan, allí no queda sino la máscara de la crueldad. De Dios proviene el imperio; pero pasa al través del espíritu colectivo que lo reconoce y aplica sobre los muertos mecánicos, sobre las instituciones se proyecta tan sólo una luz reflejada. Si el amor público no los acompaña y sostiene, se mueven en la sombra y caminan en la oscuridad.

No serán ejecutados; los indultarán. El horror de una posible iniquidad irreparable los preserva la vida. Pero no basta. Cuantos nos hemos lanzado a estudiar este drama lastimoso, y hemos sorprendido en su fondo la verdad incontestable, y pedido la ayuda de los hombres de corazón, no nos satisfacemos con esa avenencia vergonzante. Tenemos fe en la verdad; y la fe no estima transacciones. Autoridades más altas, más conscientes que la de aquellos doce humildes jueces populares, deslumbrados por el prestigio fiscal y por la alisonancia de las invocaciones vindicativas, afirmaron sobre su conciencia que hubo error. Al voto de los pobres labriegos, cautivos de una sugestión fatal, abrumados por un ambiente injusto, se opone el voto de Canalejas, de Azorrate, de Melquíades Álvarez, del doctor Maestre, de Doval, de Picón, de cuantos estudiaron el proceso y examinaron las pruebas, no de la culpabilidad, que—caso vergonzoso y terrible—no las hay, que no se han alegado, que no asoman por ningún resquicio, sino las pruebas de la inocencia, patentes, indestructibles, caudalosas, tan claras y consoladoras como la luz del estío.

En esta pugna entre dos Tribunales, uno el Jurado oficial fuerte sobre la fórmula y la rutina, otro el Jurado nacional con sus intenciones preclaras y sus razones generosas, apoyados en la razón y en las pruebas, los que sostenemos esta campaña enaltecida pedimos una cosa tan sólo: que la duda se esclarezca y que la justicia se cumpla. ¿Pueden culpables? Pese la ley sobre sus frentes ó infame su memoria. ¿Son inocentes? ¡Ah! Entonces rescatémoslos del verdugo y al presidio y a la infamia, no con indultos insuficientes, sino con exaltaciones compensadoras. Justicia es el castigar con toda la dureza que los afectos del siglo imponen, y con todo el aparato que irradia su ténica majestad sobre honrados y delincuentes; pero es justicia más grande y más hermosa absolver, liberar al inocente, proclamar su inocencia. Y si el inocente sufrió, mil veces más presurosos deben acudir, los que erraron, a tomar su culpa sobre sus hombros, a poner en sus frentes la ceniza y a postrarse ante sus víctimas. Está más alto quien más se humilla ante sus errores. Conciencia malvada aquella que no sabe acusarse; estéril corazón, el corazón yerto donde no florecen la clemencia y la humildad.

Los Tribunales altos se han reconocido incompetentes. Para esta obra de redención no quedan más vías legales que las Cortes. Ellas son el órgano de la conciencia popular, expresión y depósito de la justicia del pueblo que puede desagraviar y defender a los injustamente ofendidos. No ya por los reos, por la nación, por el honor de la raza, por el prestigio de la justicia histórica harlo minado, por la tranquilidad y gozo de los hombres honrados, deben mandar que en este litigio se haga luz. A las Cortes se han de dirigir, no ya las peticiones, sino las súplicas, que no hay medio que apesare al ánimo más altivo cuando de la verdad se trata. Y el día de ayer trajo a nuestras manos una exposición a las Cortes dirigida para que satisfaga en la causa de Mazarete al espíritu público, a la justicia y al corazón.

Forma un libro. Constituye su núcleo la persuasiva y razonada conferencia que pronunció en el Ateneo el doctor Maestre, apóstol infatigable de esta noble empresa. Y lo exornan cartas, adhesiones valiosísimas, fragmentos de la campaña, flores de misericordia aquí y allá cogidas, en todo el vasto jardín que brotó en los pechos españoles al calor de las lágrimas de los desventurados. Ese montón de anhelos, expresados ora con violencia, ora con retenido afán de persuadir, va a las Cortes. ¿No encontrará asilo y tierra fecunda en el Parlamento ese latido del alma difusa que es madre de todo espíritu español, ese ansia que es el más alto y sublime fervor que haya rozado con sus alas dignificadoras las acorazadas conciencias de las generaciones españolas contemporáneas?

Tenemos fe, fe en la raza, fe en la justicia, fe en la verdad. Las Cortes querrán dar un alto ejemplo; las Cortes pedirán que Diosvaneza la duda. Les basta quererlo. Dichosas ellas que tienen en su mano el poder de restituir la libertad a dos inocentes, si lo son, ó reafirmar el crédito de los Tribunales, si no erraron. La ventura no les será devuelta a los pobres reos. Su vida feliz se vio truncada para siempre; los años de cárcel no se borran; los llores ardientes de sus mujeres y de sus hijos, las tribulaciones de vejez, los meses de ansiedad y de incertidumbre, la cruel amargura de sentirse prisioneros de la fatalidad inexorable y pedir auxilio a los hombres y ver los hombres sus más implacables verdugos, ciegos, sordos, impios, han quebrado sus corazones irredimiblemente. Pero si quedan aún en el mundo para ellos migajas de la felicidad de otro tiempo, las Cortes pueden dárseles. Sean ellas más misericordiosas para el que sufre, más justicieras para el inocente. A quienes buscan en la tierra la verdad, los bendice y premia Dios.

## A través del mundo

De cómo un apache puede devenir en cirujano.

Manda no es Menda, sino un conocido pilluelo parisiense, puesto a buen recaudo por las autoridades francesas en la isla de la Salud.

El famoso malandrín va camino de regenerarse. Ha decidido abandonar su antiguo oficio y proporcionarse otro más digno y útil a sus semejantes.

Según cuenta un médico del Cuerpo de Prisioneros de Francia, Menda maneja a diario el bisturí, habiendo practicado algunas arriesgadas operaciones. En plazo breve prométese ser un excelente cirujano.

Y como exclama Le Gaulois: ¡Si habrá que nombrarle correspondiente de la Sociedad de Cirugía!

El automovilismo prospera. La afición por las grandes velocidades va pareciendo una forma de exteriorizar la neurastenia. El derecho a estrecharse contra una esquinca ó a destrozarla a la vuelta de una carretera, será consignado en los futuros Códigos.

Automóviles para carreras, automóviles para viajes, automóviles para paseos, automóviles para visitas; de todo esto hay ya. Muy en breve habrá, además, ómnibus-automóviles.

En París se están construyendo dos de esos vehículos, capaces para 30 personas, que prestarán en la vía pública iguales servicios que los tranvías.

A este paso—pensarán los individuos de la raza caballar—nuestro licenciamiento es cosa pronta y segura. ¿Qué harán de nosotros los humanos?

## CONCURSO DE COMEDIAS

Nuestro «Certamen de obras teatrales» no ha tenido el resultado feliz que deseábamos y hacia suponer el gran número de comedias y zarzuelas que para él recibimos oportuno; los Sres. Chapi, Diente, Linares Rivas, Mesejo y Alejandro Miquis, que formaban el Jurado, y a los que agradecemos en lo más máximo que vale su desinteresado y concienzudo trabajo, los evan la siguiente Acta, en que declaramos no haber lugar a la adjudicación de los premios ofrecidos:

ACTA

Reunidos en la Redacción del DIARIO UNIVERSAL, los firmantes de la presente Acta para resolver si algunas de las obras presentadas al Certamen de obras teatrales convocado por dicho periódico merecen los premios ofrecidos; después de un detenido examen de todas ellas, acuerdan:

1.º Que la casi totalidad de las obras leídas, entre las cuales hay algunas muy recomendables, no responden al objeto del Certamen, cuyo fin era premiar una obra apropiada para niños, razón por la cual no pueden ser premiadas; y

2.º Que entre las obras restantes ninguna tiene méritos suficientes para merecer un premio de tanta significación.

Lamentando mucho este resultado, firman la presente, para que conste, en Madrid a 18 de Abril de 1905.—Manuel Linares Rivas.—Joaquín Diente.—Ruperto Chapi.—José Mesejo.—Alejandro Miquis.

Como se ve, el Jurado lamenta, como nosotros, el mal éxito del Concurso, y ese sentimiento es completamente sincero; antes de dictar su fallo los señores que nos hicieron la honra de aceptar esa misión, han examinado todas las obras con singular cuidado, y muchas de ellas muy reiteradamente, aun a riesgo de que su labor pudiese ser tachada de lenta por algunos impacientes; prueba eso el deseo que tenían de encontrar entre ellas alguna que pudiese ser premiada, aun no siendo sus condiciones tales que desde el primer momento hicieran fijar en ella la atención.

Ese trabajo, por desgracia, ha resultado inútil; el Jurado, por las razones que expone, no ha creído justo conceder el premio, y el motivo de nuestro fracaso ha sido indubitablemente la dificultad que el Concurso ofrecía por la poca costumbre que entre nosotros hay de cultivar la literatura infantil.

Confiamos, pues, en que en otra ocasión seremos más felices, y damos por terminado el Concurso.

Los autores que hayan enviado obras pueden recogerlas en esta Redacción los domingos, de diez a una de la mañana.

## LA MANIFESTACIÓN DEL DOMINGO

En la reunión que anoche celebraron en el Centro de la calle de Relatores las Juntas directivas de las Sociedades obreras, se acordó celebrar el próximo domingo la manifestación de duelo por las víctimas habidas en la catástrofe del tercer Depósito.

La hora señalada para efectuarla será la de las diez de la mañana, organizándose en la plaza del Progreso, para recorrer las calles de Relatores, Atocha, pasaje de Trájano y el Prado y calle de Alcalá hasta el cementerio del Este, en donde serán depositadas las coronas dedicadas a los obreros muertos.

Cada Junta directiva nombrará individuos de su seno para cuidar del orden.

Para el mejor conocimiento de los obreros se publicará una Manifestación repartiendo profusamente una hoja con instrucciones.

Según lo acordado anoche, las Sociedades se reunirán en la plaza del Progreso, situándose en los puntos que les señalen carteles indicadores.

Las Sociedades llevarán las banderas enteladas, constituyendo la Comisión de duelo la Comisión del Centro, las de los albañiles y carpinteros de armar y la representación de un individuo por cada Sociedad.

Seguirán las representaciones de otras entidades.

Después, la Sociedad de albañiles y la de carpinteros de armar.

Las demás Sociedades del ramo de construcción, por orden de antigüedad.

Las otras Sociedades, también por orden de antigüedad.

Se ruega a las Sociedades que no hayan enviado su adhesión y deseen hacerlo, que lo verifiquen lo antes posible, a fin de señalar sitio, facilitando la organización.

Las coronas irán en carrozas, figurando a la cabeza del duelo.

## POB TELEGRÁFO

### OBBEROS EN HUELGA

Salida de un crucero alemán

Vigo 19. Los obreros que trabajan en la construcción del almacén en terrenos del Malecón, se han declarado en huelga.

Los esquirols ejercieron coacción, teniendo que intervenir la guardia municipal.

Los huelguistas apedrearon a los obreros no federados, haciendo que dejaran el trabajo.

El crucero alemán Hertha ha abandonado el puerto sin recoger la patente.

El comandante excusó devolver el saludo a las autoridades debido a hallarse herido en una pierna a consecuencia de un golpe que recibió por los bandazos del último temporal.—Gómez.

## DE POLÍTICA ITALIANA

Roma 19. En la Cámara se discutió ayer el proyecto de ley de ferrocarriles.

Fortis defendió la asimilación de los empleados ferroviarios a los funcionarios públicos.

El orden del día se votó en favor del Gobierno por 305 votos contra 34.—Gallardo.

## ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Ante numerosa concurrencia dió su anunciada conferencia el rector de la Universidad, en la Academia de Jurisprudencia; entre los asistentes había muchos estudiantes de Derecho.

A D. Rafael Conde y Luque acompañaban en el estrado los Sres. Canalejas, Hernández Iglesias, Labra, Ureña, Gómez de la Serna, Malquer, Bravo, marqués de Valdeolmazo y Jardón.

El tema desarrollado con la gran competencia del catedrático de Derecho Internacional de la Central, era: «Relaciones del Derecho internacional privado con el civil».

Elogió el discurso inaugural del Sr. Canalejas, en el cual dice encontrar un defecto, y es el no haber tenido en cuenta el estado de la conciencia pública. Encerrará quince días—dijo—la tropa en los cuarteles y verá lo que ocurre; pues nuestros obreros no están educados para ser felices.

Dice que el socialismo es un individualismo en que quien mejor hace es el Estado.

Hablando de la guerra dice que es una blasfemia citar al Dios de los Ejércitos, pues el Dios infinito es Dios de paz y de progreso, y que es un sarcasmo poner la cruz en el pomo de las espadas.

Estableció distinciones entre los Derechos civil e internacional privado. Ensayó la labor del Congreso internacional privado del 89 y las Conferencias de La Haya, y terminó augurando para fecha más o menos lejana un Código civil internacional, en cuanto a puntos esenciales de Derecho.

Después de espacio no impidió recoger otros importantes extremos del elocuente discurso del docto profesor, que fué muy felicitado y aplaudido por el público.

La Academia se propone publicar en un libro las conferencias de este curso, y será un libro de gran enseñanza para los que se dedican a estos estudios.—F. J.

## NOTAS DE SOCIEDAD

A la comida celebrada el pasado lunes en casa de los condes de Esteban Collantes, asistieron los señores de Montijo, los de Aguilera (D. Alfonso), la señora viuda de Diez Martín, las señoras de Hernández Krooke, el marqués de Borghetto, el conde de Ardales del Río, D. Agustín Retortillo y el Sr. Esparanza y Sola.

Después del banquete fueron muchos amigos a saludar a la bella condesa y a sus encantadoras hijas.

La condesa viuda de Quintoría ha marchado a Albacete a pasar las fiestas de Semana Santa.

También marcharon a Loja y Alíatar los duques de Valencia.

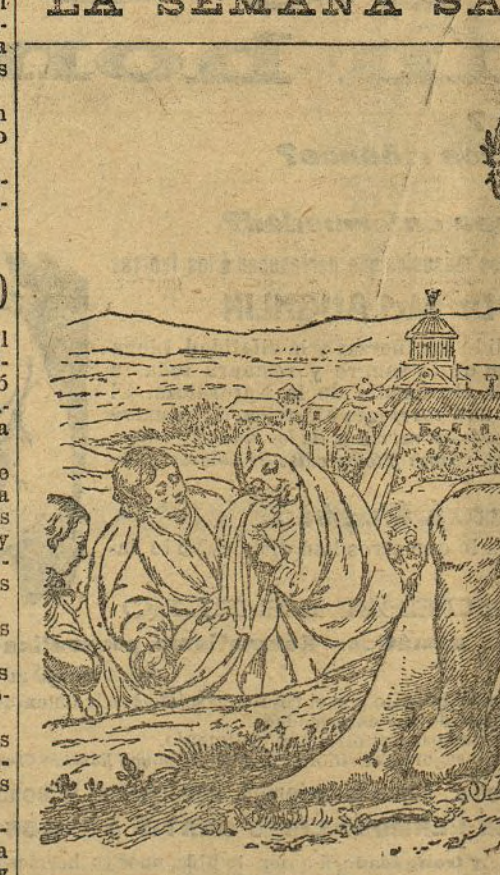
El ministro de Méjico en España y su bella consorte se instalarán en breve en un hotel del paseo de la Castellana.—E.

## FIRMA DEL REY

De Marina.—Decreto sobre adquisición de los materiales necesarios para los cruceros Reina Regente y Catalina.

Idem sobre adquisición de un buque de vapor horizontal para el canonero General Concha.

## LA SEMANA SANTA EN MADRID



El Santo Cristo de la Humildad

Cuatro famas de Alonso Cano, existentes en la Capilla del Cristo de San Ginés, altar colateral de la parroquia. Esta pintura fué premiada por la Real Academia de San Fernando en Concurso general; pero ha pasado el tiempo, y aunque la Cofradía del Cristo, su propietaria, la tiene decoradamente instalada, el público, ignorando su importancia, no suele prestarle la atención que se merece.

Idem sobre adquisición de 50.000 kilogramos de hierro colado para la construcción de varillas para el acorazado Pelayo.

Idem sobre adquisición de 400 tubos de hierro para las calderas del General Cancha.

Idem sobre adquisición de 18 mangueras para barrenos flexibles para el Arsenal del Ferrol.

Concediendo pase a la situación de reserva en el empleo de ordenador de primera clase de Marina a D. Ricardo Montijo.

Ascendiendo a los empleos inmediatos al teniente de navío de primera D. Francisco Escudero, teniente de navío D. Joaquín Fontán y alférez de navío D. Luis Barrera.

Idem a los segundos médicos D. Eduardo Parra y D. José Rodríguez.

## Contra la recaudación de un arbitrio

La Cámara de Comercio de Madrid ha dirigido al alcalde una razonada protesta por la forma abusiva como se viene recaudando por el arbitrio del timbre municipal sobre anuncios.

El informe que dicha autoridad ha recabado de la Comisión de Hacienda ha servido para agravar la cuestión, pues en él se autoriza al arbitrio para el cobro de dicho arbitrio de todos los anuncios, folletos ó banderines cuyo vuelo sobre la vía pública sea mayor al establecido en el art. 675 de las Ordenanzas municipales, con cuya resolución tendrán que pagar casi todos los comerciantes de Madrid, beneficiando con crecida cantidad al arbitrio.

Como tal medida resulta lesiva ó injusta, la Cámara ha protestado ante el alcalde, estando dispuesta a recurrir a la superioridad en el caso de que no fuera favorablemente resuelta su demanda.

La Cámara hace presente a los comerciantes que, según el apéndice a los presupuestos municipales vigentes, se exceptúan del pago de este arbitrio los anuncios que se colocan en los establecimientos donde cada uno ejerce su industria, arte ó profesión, etc., entendiéndose por tal, además del establecimiento, la línea ó límite de fachada que éste ocupe, siempre que se concrete a anunciar los artículos que el industrial venda allí ó fabrique, ó el arte ó profesión que ejerza en el mismo local.

La Cámara aconseja se abstengan de pagar los recibos hasta que se resuelva la reclamación que ha formulado.

Entre las clases mercantiles existe gran descontento por el abusivo proceder del arbitrio, que concede rebajas y descuentos con la única finalidad de cobrar todo lo que pueda, y la Cámara, en la entrevista que celebrará con el alcalde, le expondrá hechos concretos de semejante proceder.

## OTRO DONATIVO

Los Sres. Feliciano Rodríguez y Compañía, de Méjico, que habían ordenado al Banco Hispano-Americano entregar al Gobierno 5.000 pesetas para las víctimas del Depósito del Lozoya, han telegrafiado hoy a dicho Banco para que con igual objeto entregue otras 5.000 pesetas que el Banco-Hispano ha enviado al ministro de Agricultura.

## LOS REYES DE INGLATERRA

Indígenas agradecidos

Paris 19. De Argel comunican que el rey Eduardo y su familia han verificado una excursión a Blidah, a pesar de la lluvia.

Los indígenas, entusiasmados, dicen que los reyes de Inglaterra les han traído la lluvia y han salvado las cosechas de la sequía.

Dos días más se quedará el rey Eduardo para visitar Constantina, Philippeville y Biskra.—Clement.

## NOTAS FERROLANAS

Al Centenario del «Quijote»

Verrol 20. Concedida la subvención necesaria, dispónese a ir a la corte para tomar parte en las fiestas del Centenario del Quijote la laureada rondalla Verrol de la mina terra, que constituyen 20 jóvenes de esta localidad.

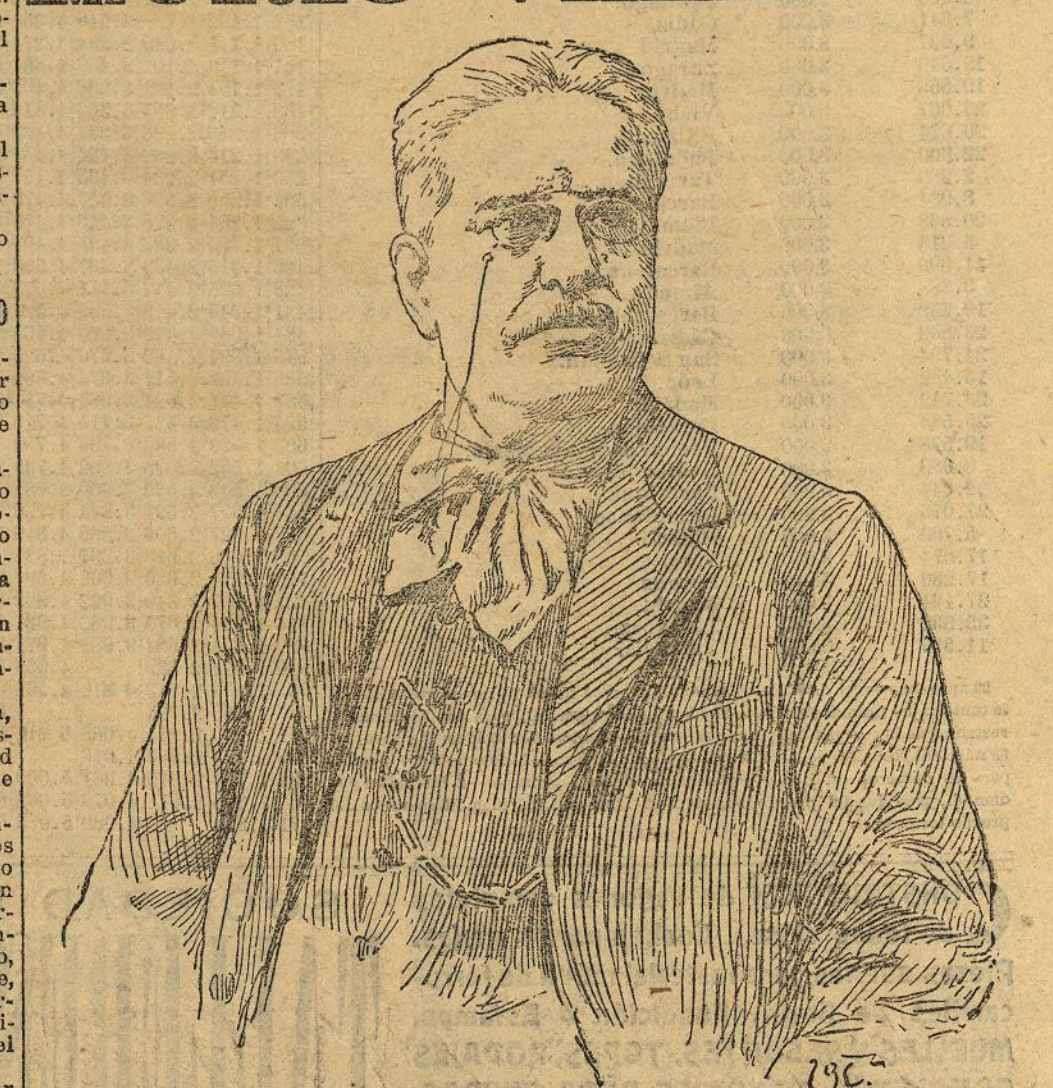
Sábase aquí que el Centro Gallego prepara en su obsequio un cariñoso recibimiento.

Entre las obras de su programa figuran: Intermedio de Cavallería rusticana; La danza del Aníbal, tercer tiempo de la suite de Grieg.

Serenata de la ópera Pagliacci. Minuetto de La víctima. Alameda gallega. Vaiga. Vin de xai, por contrito de aires gallegos. Os seus ciltos, malicia gallega de Chané. Que ten ó mozo, gallegada de Piñeiro. Bajo la doble aguija, pasodoble de Wagner. Pasodoble de la ópera La Dolores.—Noisidó.

## UN DÍA HISTÓRICO

### MURIÓ VALERA



En ocaso glorioso, entre suavidades de primavera y mansos crepúsculos, se ha puesto un sol espiritual: Valera ha muerto, y la España intelectual está de pésame.

Es el de hoy, en nuestra literatura, un día histórico. Con el autor de *Pepita Jiménez* se nos van la gracia española, el ingenio sutil, la finura y donaires exquisitos. De hoy más, nuestros libros y nuestros periódicos están huérfanos de primor, y la airosa abeja ática no labra sus panales dulces. Nuestros escépticos dejan de ser grandes señores; nuestra política, libro de sus burlas maestras, seguirá su grosera marcha, y el jardín de lo peregrino pierde su amable jardinería.

Ante el cadáver de Valera viene a nuestra memoria la bella salutación de Rubén Darío, a Verlaine:

¡Salve, maestro mágico, dióforo celeste, que al instrumento olímpico y a la silindra agreste disto tu acento encañonado!

Hijo de Renán, como el autor de *Cristo cubrió de flores su blasfemia*; hermano de Luciano y de la *Antología*, hizo del pecado una gloria y del epigrama un magral. *Pepita Jiménez* nació en Atenas; *Donna Luz* fué niña con Diana, y hasta *Juanita, la Larga*, esa divina flor rural, soñó, como la *Ázota* del gran Sócrates. Las mujeres de sus libros todos, son todas femeniles; son más mujeres que las de ningún autor de su tiempo. En lo físico, notado bien, tienen esbeltez griega, aire risueño y majestad graciosa: en lo espiritual, son ingenuas, vivas y amables, como Asclepigenia ó como Aspasia. Por entre las páginas de Valera, Luciano asoma escépticos y Anacreonte rosas lascivas...

Andaluz, menos brillante que Alarcón, no adulteró como Alarcón su ingenio; ochenta años pasaron por su lozanía, veintidós tomos sobre su fertilidad, cien problemas sociales y políticos entre su gracia, y siempre, hasta ayer, fué lozano, y gracioso, y fértil. En ninguna literatura del mundo se da este fenómeno de gloria; como Ninón con su hermosura, Valera, con sus donaires, venció al tiempo. Diríase que la Minerva augusta custodió, enamorada, su espíritu; diríase que, como Diana de Poitiers, su ingenio «se embebecía con las horas».

Y así, bella y amable y espiritual es su vida. Desde pequeño fué un gran señor; allí, en su pueblo, en Cabra, ó de su niñez cosas peregrinas. Fué siempre donjuanesco y gentil, exquisito y galanteador. Amó lo más amable de la naturaleza: el campo y las mujeres; y como los griegos, sus padres del espíritu, fué, en la campaña un cortesano, y en los salones un trovador gentil.

Si releéis *Genio y figura*, de entre aquel diálogo gracioso ó incensarios ráfagas de alameda, perfumes de rosales, sutil esencia de celindas. Si oigis de nuevo *Dafnis y Cloa*, veréis desfilan ante el idilio esas duquesas que van a la Castellana en automóvil.

Tres días con sus noches la juventud intelectual voló al maestro. Fué una guardia de honor; fueron el pincel y el buril, la pluma y el pentágono, todo el espíritu español, desfilando por la cuesta de Santo Domingo.

Hemos visto morir a los reyes, a los políticos, a los poderosos. Ante nuestros ojos tranquilos han desfilado pompas fúnebres, carrozas de lujoso ébano, caballos engualdrapados de sedas, lacayos de peluquín teatral, armones ruidosos, tropas de bizarro atavío... Y la mariposa humorística revolaba en torno al cortejo, y sobre la ristra de coronas caía el velo de una frase; y tras el cadáver señoril, la piedad hecha pregonaba: «Ha muerto un hombre»; pero jamás pudo decir: «Se fué un espíritu».

Tras el cadáver de Valera, tras el espíritu que se fué, se va un poco de nuestra alma. Hay algo superior a la caridad: la admiración. Tras el entierro de un Fulano, volvemos a la libertad de nuestra vida: al café, a la Castellana, a ver la novia.

Yo sé bien que cuando enterremos a Valera todos nosotros volveremos meditados, llenos de indecible melancolía. Es que ha muerto nuestro padre espiritual...

Perteneció a la raza más noble, a la aristocracia más exquisita, a la más admirable extirpe.

Si no podemos decir de él, como de Marco Aurelio, que fué un *estilo coronado*, bien le podemos aplicar lo que da Paul de Saint Victor dijo, gallardamente, Víctor Hugo: «Combinada la ciencia de un mago asirio con la cortesana de un gran señor, y tendrías al escritor insignia».

Fuó Valera, en efecto, el más sabio de nuestros escritores; su pasmosa cultura halló el milagro de la amabilidad y, por el buzo de su ingenio, hemos sondeado la maravilla aristocrática. Tuvo el preclaro don de interpretar, como Renán, desenredando la teología, vistió de flores la blasfemia; y como nuestro Gracian glorioso, convirtió la filosofía con el cuento.

Su proceso espiritual tiene origen helénico; Luciano fué su primer juez, y en la sin par *Antología* viven sus testimonios mejores. Octogenario, como los antiguos patriarcales, le sorprendió la muerte, como a Renán, abrazado a su libro; y, a semejanza del divino Homero tenía la sublime ceguera de los dioses.

Valera nació en Cabra, que es el pueblo más bonito de Andalucía, y, contra lo que suele acontecer a los andaluces, Valera sintió el regionalismo. En su primer libro, *Pepita Jiménez* es su pueblo; yo he estado allí compulsando en una reja oscura los grandes misterios del seminario enamorado. En su posterior volumen, *Terapéutica social*, la soberana Andalucía vibra en el alma del maestro; y en carta a la marquesa de Boloños, dice Valera gentilmente:

«... Ahora voy siendo místico. Pero cuando muchocheo, era yo teósofo y hubiera sido capaz de exponer a usted mi teosofía en esta linda copia de fandango»

Rubita, sol de los soles, tu cara es una custodia y tu pecho la escalera para subir a la gloria...

Como el *Solitario* y como Alarcón, Valera profesó el culto andaluz. La elegancia de su sintaxis, la gran riqueza de su léxico, la gracia fina de su admirable diálogo, son copia viva de aquel pueblo cuyo peregrino hablar garboso es la gran gala del idioma.

Mas no estorbaron la viveza ni la fantasía a serenar angustiosamente su espíritu. En el gran reposo de Grecia dejó el maestro su inquietud; bajo el laurel simbólico y divino, los rudos gañanes cordobeses aprendieron filosofía; y las novias cortijeras supieron las malicias de Anacreonte. Así, *Pepita Jiménez* es sutil, como Aspasia; en *Donna Luz* reviven las castidades de Juno; y el zagalejo de *Juanita, la Larga* es «sabio», como el peplo de Timarion...

Por el *Comendador Mendoza* había Luciano muchas veces; en *Las ilusiones del doctor Faustino* hay delicadezas de Melagro; *Morsamor* es un Ulises humorista; y en *Genio y figura* se insolentaban burlescos de Aristóteles. Todos los libros de Valera tienen progenie ática; por el más olvidado de sus discursos sientese revolotar la abeja simbólica, y hasta cuando disoute de Metafísica con Camposamor, en mitad de sus lucubraciones socráteras suena el amable caramullo.

Se habla del casticismo de este hombre, y si por casticismo se entiende lo exterior, yo soy el primero en proclamarlo. Más que *El sombrero de tres picos*, es castizamente andaluz ese tapiz de Andalucía que él llamó *Juanita, la Larga*. Más que *La feria de Mairena*, sabe a gallardías y a rumbo, a guapeza y donaire, ese escarpulino cordobés que se titula *Pepita Jiménez*.

Menos brillante que Alarcón, tal vez más conceptista que *El solitario*, el gracioso estilo de Valera es castizamente español. Mas si por casticismo se entiende el fondo, yo diré que Valera no es castizo, sino moderno; yo diré más: diré que en Valera hace crisis nuestra tradición intelectual, y que es él nuestro primer autor contemporáneo que nos incorpora a la literatura europea.

El basterio, la patriotería y la sensiblería son nuestros escudos literarios. El gura, la bandera y las lágrimas, vienen,



# REGRESO DE MAZZANTINI

## EL DOLOR DE ESTOS HOMBRES...

dando tumbos, desde el poema del Cid, a; y Valera, que no es como Quevedo, un soez; ni como Luis Vives ó Murillo, un solista; ni como Bartolomé José Gallardo, un copador de Maquiavelo, tiene para la religión sus discretas burlas teosóficas; y para la sensiblería familiar, cuentos amados con el *Kempis*. Es un amable irónico, que, en fuerza de no creer en nada, tiene para todo misericordias. Es un alto espíritu, hermano del supremo Anatole France...

Su vida fué de gran señor; su muerte, de glorioso artista. En la carrera diplomática afeitó sus instintos observadores; el gran mundo le reveló otro mundo nuevo; la alta política, sus banalidades; las damas ricas, su elegante perversidad. Como Alcibíades en la corte persa, Valera en la austríaca «se rió de todos por dentro», y de regreso á su país «halló que el mundo era diferente».

Fué demasiado noble para intrigar, y se metió en su casa; demasiado exquisito para ser vocado por las callos, y no asistió á un mitin ni estrenó una obra; demasiado grande para luchar por lo pequeño, y alabó siempre á todo el mundo. Sus *Cartas americanas á La Nación*, de Buenos Aires, son el catecismo de la burla. —Por qué alaba usted á Fulano, don Juan? —se le preguntaba.

—Invariablemente respondía: *El por qué estubiera de mal humor!* En el *Florilegio* de poetas del siglo XIX, ese estribillo del mozo-tero se reproduce cada paso. Por hablar bien, llega á elogiar á López Silva (1). Todo el libro es una *tomadura de pelo*; más tan disimulada y tan graciosa, que, á no haberlo oído en la intimidad lo contrario, el más pintado se la tragaría.

A más de estos dos libros de orficia, de sus novelas y de sus contadores de discursos, dejó el maestro insignes, desperdigados en revistas y periódicos, muchos cuentos y artículos de actualidad.

Pienso que, en seguida, se editarán sus obras completas; y si la familia ó la Academia no lo hicieran—que supongo que sí lo harán—, nosotros, los escritores jóvenes, tendríamos á gala tal empresa.

Y notad bien, lectores, que quizá Valera ha sido el único—hablo de los maestros intelectuales—á quienes ni yo, ni otros muchos, conocíamos personalmente. Por más que, mirándolo bien, tal vez por esto mismo nuestra gran admiración queda impecable.

De mí sé decir que no fui nunca á verle. En dos ocasiones le escribí, una para cierta información de *El Gráfico*, y otra para la que, en Enero, sobre la juventud intelectual, abrí en el *DIARIO* y recordarán bien mis lectores. La carta que á esta última me dirigió, viene impresa en el póstero volumen, *Terapéutica social*, de cuyo libro, compuesto á los ochenta años, entre la ceguera y la agonía, sacó este párrafo ingenioso, última flor de aquel bello jardín:

... Y la consecuencia que yo saco es que la vigente organización social, por mala que sea, es menos mala que cualquiera otra, y que lo más discreto y juicioso es resignarse y sufrir no pocas desventajas, para lo cual las altas creencias religiosas pueden y deben fortalecer nuestros espíritus, infundiendo en ellos la *patencia*.

¡Oh maestro! ¿Cómo debiste sonreír en las sombras de tu ceguera sublime!

Murió Valera... Para la literatura española es el día de hoy un triste día histórico. Para nosotros, los que en cada uno de sus libros hemos encontrado una flor, se ha secado el rosal fragante. ¿Quién nos dará más rosas?

Tras el entierro de un Fulano, volvemos á la libertad de nuestra vida; á la novia, á la Castellana, al café. Yo sé bien que, cuando enterramos á Valera, volvemos meditando, desolados, como José de Arimatea y Nicodemo volvieron de enterrar á Jesús.

¿Diréis que es esto una herofía? Yo os digo que no; yo os juro que nosotros, los jóvenes, hemos perdido á nuestro padre espiritual...

Orestes de Castro.

## SU MUERTE

Como se temía, anoche falleció el insigna literato D. Juan Valera. Su agonía ha sido larga, pues verdaderamente comenzó con el primer ataque cerebral que acometió al ilustre anciano hace dos días. Desde entonces se perdieron todas las esperanzas, y valiendo la ciencia, y el cariño han velado solícitos á la cabecera del enfermo. Después de sufrir dos nuevos ataques, anoche, á las doce y minutos, expiró quien ha sido una de las personalidades literarias del siglo XIX, uno de los temperamentos artísticos que han dado prezo y honor á nuestra literatura contemporánea.

El cadáver del insigna literato ha sido colocado en la biblioteca, recubierta de paños negros las paredes, en un modestísimo ataúd negro, á cuya cabecera hay un sencillo crucifijo de talia.

A la casa mortuoria han acudido personas notables en la literatura, política, banca, milicia y arte que residen en Madrid.

Entre los nombres que figuran en las listas de pésame figuran los siguientes: Ministro de Estado, marqués de Cerralbo, conde de Alfo Bariles, señores de Barroeta, marqueses del Solar, conde de Muguiro, Fernando Bañer, doctor Ledesma, Donnan, Isern, marquesa de Villa-Huerta, conde de Casa Valencia, Eugenio Hartzenbuech, general Baldasano y Topete, Juan Comba, como secretario de la Asociación de Escritores y Artista, la Junta directiva del Ateneo de Madrid, Francisco Comellerán, Salvador Ruada, el conde de Pradera, y muchos más que sería interminable relatar.

S. M. el rey ha mandado en su nombre á dar el pésame á la familia del finado al jefe superior de Palacio, y S. A. R. la infanta Isabel á su secretario Sr. Coello.

El entierro se verificará mañana, á las once de la misma, siendo conducido el cadáver al cementerio de San Justo.

## Los estudiantes y Valera

Esta tarde se han reunido varios grupos de estudiantes, acordando invitar á sus compañeros para acompañar el entierro del insigna literato D. Juan Valera.

Para este objeto han sido pedidos los estándares de las distintas Facultades, siendo concedidos por el rector de la Universidad.

Los estudiantes ruegan por las presentadas líneas á sus compañeros y á las demás Centros docentes que de la Universidad dependen, que acudan con sus estándares al entierro.

## Honores oficiales

El Gobierno ha acordado esta tarde conceder al cadáver del Sr. Valera los mismos honores que se concedieron al de D. Ramón Campoamor, á cuyo efecto asistirá al entierro el Gobierno é invitará á él á todas las Academias, Centros literarios y Corporaciones que puedan dar más solemnidad á dicha manifestación de duelo.

El dolor de estos hombres, os digo, no es como el dolor de los demás humanos. Es más hondo, más tierno, más expansivo; deforma el rostro, flota en los ojos, solloza en los labios con un más efusivo desbordamiento, con una más exigente petición de consuelo á los amigos, á los hermanos del riesgo y de la lucha.

Haen estos hombres del valor, de la temeridad, del desprecio á la vida, una profesión; una profesión fatigosa y dura, pero llena de incentivos; se los prodigan los aplausos y el dinero; la envidia de las gentes les sigue, la popularidad les empuja, y el César desciende hasta ellos. Así, estos hombres aparecen impenetrables al peligro, como si no tuvieran hogares cimentados en la inquietud de largas horas de angustiosa espera; así se educan corazones de niño en estos pechos de hombres sacados de la nada y de la pobreza; así estos hombres no temen á la adversidad, que buscan ellos mismos cara á cara, y cuando un dolor humano, lógico, de estos que estamos todos condenados á padecer, empuja sus hogares, sienten el golpe tremendo con más intensidad que si la muerte misma les sobreogiera trágicamente en el circo donde la retan y la burlan.

Esta mañana, al bajar Mazzantini del tren que conduía los restos de su mujer, muerta en México, se ha sentido rodeado y estrechado por los brazos de estos hombres, antiguos matadores de nobres ya casi olvidados por la versátil memoria de las gentes, picadores y banderilleros que compartieron la dura braga muchos años con el maestro, y estos hombres, de quienes la musa popular cantó el valor y la bravura, lloraban y balbucían trémulos.

El hogar que Mazzantini había creado, y que era para estos hombres rudos un santuario, derruido ciertamente en circunstancias dolorosas, merecía bien estas pruebas de cariño sincero.

La mujer del torero ennoblecido y enriquecido, era llana y sencilla; en sus ojos garzos la bondad tenía calor espejo; su mano era pródiga; su vivir austero y hacendoso. Con el caudal y con los hábitos señoriales de Luis pudo esta mujer sentir acicateadas las lógicas vanidades femeninas—las únicas hermosas y disculpables—y pudo hacer en Madrid vida festuosa y llamar la atención de las gentes con los encantos de su belleza, atractiva y severa á la par. Y esta mujer prefería hacer el bien, llevando á muchos hogares pobres el consuelo de sus palabras y sus monedas.

Pasaba en Madrid los veranos, saliendo apenas de su casa, madrugando para ir á cumplir las devociones en que su corazón de mujer creyente encontraba alivio de las angustias inenarrables de aquellas horas fatigosas, largas, en que esperaba el telegrama de Luis, que iba de plaza en plaza, de riesgo en riesgo...

Y al acabar la temporada, Concha Lázaro huía de Madrid, y se refugiaba con los suyos en una alegre finca, aislada en un campo solitario, rodeada de pinares y de almendros, casi á orillas del mar.

Esta mujer ansiaba gozar el momento en que su marido abandonase el arte peligroso, que había dignificado, y en el que ganara fama y fortuna. Este momento no ha llegado para ella. Fallaba poco tiempo, un año, unos meses. Luis estaba decidido á poner término á su carrera. Concha gozaba recordando todas las amarguras de aquella peregrinación primera y de aquella lucha de su marido, y en su sencillez de corazón sano, de corazón fuerte, contaba, con el arte supremo de la verdad, cómo iba ella alegremente, calle de la Princesa arriba, á llevar á su marido, escribiendo en las oficinas del Norte, la modestísima comedia...

En aquella modestia, recordada siempre sin vanidad, este matrimonio no hizo viaje de novios. Lo había emprendido ahora, en conmemoración de una felizidad lograda á fuerza de lemeridad y sufrimiento; un viaje largo, á América, á los Estados Unidos y á Méjico... y allí ha muerto.

Estos hombres rudos tenían razón para llorar, abrazando y besando al maestro, demutado por este dolor acerbo de venir treinta días, á través del Océano, acompañando el cadáver querido.

Y á uno de ellos preguntó Mazzantini, olvidando su quebranto: —¿Y tu herida?

El torero no respondió palabra. Alzó su mano, los dedos, mutilados, listados, deformes.

Y Luis hizo un gesto de ira. También estos hombres que parece que ganan el dinero fácilmente, que desdénan la vida y retan la muerte, tienen su dolor; un dolor más hondo, más tierno, más expansivo que el de los demás.

## LEGADA Á MADRID

Según hemos anunciado, en el correo de Andalucía ha llegado esta mañana el cadáver de toreros Luis Mazzantini, acompañado al cadáver de su querida esposa, doña Concepción Lázaro.

Cuando llegó el tren, que traía treinta y cinco minutos de retraso, estaba el andén de la estación del Mediodía materialmente lleno de amigos del popular D. Luis.

Constituidos estaban allí todas las clases de la sociedad: la aristocracia, el arte, la ciencia, la industria, el comercio y el pueblo.

Imposible es citar los nombres de todos, entre los que recordamos á Mariano Benlliure, Lardby, Rivas (D. Natalio), Ortega Muñilla, Madariaga, Blanco, Pérez (D. Dionisio), Muñoz y otros mil más.

De toreros había también gran número, y no nos equivocamos al decir que bajaron á la estación todos los que residen en Madrid, lo mismo los que están en activo que los retirados.

Vimos á Lagartija, Pescadero, Tortero, Pito, Lagartija, Pepe-Hillo, Guerrero, Galillo, Mazzantini, Bernardo Hierro, Regalillo, Largo, Bañer, Chicito, Bonita, Sevilla, y muchos más, á los que acompañaban algunos aficionados de aquellos de la buena cepa, que hace veinticinco años hacían temblar á los más entusiasmados toreros.

En todos se reflejaba el dolor por el funesto viaje del amigo y compañero querido. Pocos minutos antes de entrar el tren en aguas vimos una preciosa corona de flores naturales dedicada por el banderillero Bonita.

Alas siete y treinta y cinco llegó el fúnebre convoy, y lo primero que vimos al detenerse fué el fúnebre en que venía el féretro, casi lleno de coronas, unas de Méjico y otras de Cádiz y Puerto de Santa María.

Venían volando el cadáver el mozo de estos que Mazzantini, el picador Agujetas y Pedro Ortega, el Ronco.

Todos los que esperaban en el andén se descubrieron respetuosamente y se adelantaron á saludar al inconsolable Luis.

Este, afectadísimo, recibió abrazos y escuchó frases cariñosas de todos los que habían querido adelantarse á recibir un tributo de dolor al veterano diestro que tantos amigos tiene en todas las clases.

También Tomás Mazzantini recibió grandes muestras de estimación y manifestación de pésame por la sensible desgracia, idéntica á la de su hermano, sufrida recientemente.

Venían acompañando á Luis desde Cádiz su amigo D. Federico Minguéz y su hermano político D. Miguel Gastau.

Una vez que los amigos y deudos se despidieron, marchó el popular espada á su domicilio, y el cadáver de su esposa quedó depositado en la estación hasta que á las cuatro de la tarde fuera trasladado al cementerio.

## El entierro

En uno de los andenes del muelle de gran velocidad ha estado depositado el cadáver durante la mañana de hoy.

Está encajonado en tres cajas: una de ebanite, otra de ébano y otra de madera forrada de terciopelo blanco por dentro y negro por fuera, con cantoneras y gozas de plata.

Estas cajas se abren y puede verse del cadáver algo más que el busto á través de un cristal.

## Las coronas

Pasaban de 50 las coronas que cubrían el féretro, y, además, había muchísimas flores, recibidas de todas partes y enviadas por modestas familias que estimaban á la difunta como se merecía.

Las coronas tenían sentidas dedicatorias, y en ellas se leían nombres conocidísimos. Tarea interminable sería detallarlas todas, y si lo intentáramos, incurriríamos en la misma falta cometida.

Recordamos haber visto algunas de Méjico, entre las que estaba la de los señores banqueros Rodríguez y Compañía; otras del Puerto de Santa María, una de ellas del alcalde; de los hermanos Benlliure, doctor Delcor, vizconde Caumont, afluencias toulousines, Lardby y otras muchas más.

## La comitiva

Una hora antes de la señalada para partir la comitiva empezó á acudir gente á los alrededores de la estación.

Jamás como en este día los amigos que han querido acompañar á Mazzantini en estos tristes momentos.

A las cuatro menos cuarto fué trasladado el féretro, que durante tres días ha estado convertido en capilla ardiente, al andén de salida de viajeros.

Quince minutos después estaba dicho andén completamente lleno de gente de todas las clases sociales.

Acudieron todos los que esta mañana bajaron á esperar el tren fúnebre y algunos centenares más.

Si citáramos nombres tendríamos que repetir los de esta mañana y añadir muchísimos más, que no cabrían en las columnas de este periódico.

D. Alberto Aguilera y el almirante Lázaga no quisieron dejar de rendir cariñoso tributo de amistad á Mazzantini y han asistido también al entierro.

Veinte minutos antes de la hora llegó Luis á la capilla ardiente, y después de un momento de imponente silencio dijo: «Mucho me gustaría que se fuera tan pronto; pero nunca creí que se fuera tan pronto; esto se acabó. Aquí ha terminado Mazzantini; ¡lo que queda es otra cosa. No sé qué; pero no es Mazzantini!».

Alguien le indicó que debía bajar al andén, donde había muchas personas que querían saludarlo, y contestó:

—¿Es esa la obligación? Vamos á cumplirla... y enjugándose las lágrimas bajó al andén, y dispuso que las coronas fueran trasladadas á los landos preparados al efecto.

En seguida de terminada la colocación de las coronas trasladaron el féretro en hombros Agujetas, Bonita, Simón Leal, Bernardo Lardby y un amigo de la casa, hasta la lujosa carroza de ébano, tirada por seis caballos, que esperaba en la puerta de la salida de viajeros.

Esta carroza fué estrenada para trasladar los restos de D. Antonio Cánovas, y sólo otra vez ha salido á la calle, y fué para el entierro del Sr. Sagasta.

## El duelo

Puesta en marcha la comitiva, ocuparon el coche del duelo Luis Mazzantini, su hermano Tomás y sus hermanos políticos D. Manuel López y D. Miguel Gastau.

A este coche siguieron más de 150, y algunos minutos después de las cuatro y media emprendieron el camino de la Sacramental de San Lorenzo, donde los restos de don Concepción Lázaro han recibido sagrada sepultura.

El genial artista Mariano Benlliure construyó un magnífico mausoleo en la tumba de la que fué esposa de uno de sus mejores amigos.

## Un detalle

Momentos antes de partir la comitiva subieron al féretro dos señoras que vieron el cadáver y oraron un rato, llorando aponadas ante los restos de la señora de Mazzantini.

Nos dijeron que eran hijas de un militar, antiguo amigo de la casa.

—¡Desearé en paz la virtuosa señora!

Siguiendo una tradición costumbrista de la Prensa española, *DIARIO UNIVERSAL* no publicará número mañana, en atención á la festividad del Jueves Santo.

## SUBASTA DESIERTA

# La Gran Vía

Nuestros augurios de ayer han tenido plena confirmación. La subasta para la realización de las obras de la Gran Vía ha sido declarada desierta.

Madrid entero había puesto sobradas esperanzas en esa obra que habría de transformar la capital, y nadie dudaba ya de que su comienzo, al cabo de los años pasados, torpe expediente, sería en breve un hecho. Además, las obras de la Gran Vía eran para Madrid la solución, durante un largo plazo, de su problema orográfico. Setenta millones de pesetas iban á ser puestos en circulación en un plazo de doce años, y este dinero, pasando de unas manos á otras, jornaleros, propietarios, industriales y comerciantes, beneficiaría á todos.

Hasta hace pocos días se tenía la seguridad de que á la subasta concurrirían dos poderosas Sociedades de crédito, una belga y otra francesa, habiendo llegado ésta á hacer su fianza en la Caja de Depósitos. ¿Qué causa ha podido alejarlas de la subasta á última hora y en el momento crítico?

Se dice que estas Sociedades han recibido informes contra el crédito y la solvencia de nuestro Ayuntamiento. Males de antaño se pagan ahora.

Hay dos hechos en el suceso dignos de estudio. El primero es el de que para empresas de esta índole no se sienta atraído el capital español, que, sin duda, existe ocioso é inaplicable en las cuentas corrientes y depósitos del Banco de España y de los Bancos regionales. No ya el capital español, sino el madrileño exclusivamente, debiera emprender esta obra, amparando con su crédito el crédito del Ayuntamiento puesto en duda.

No con capitales y elementos forasteros se han realizado los ensanches y engrandecimientos de las ciudades que, gracias al impulso de estas expansiones y á la fiebre de trabajo y producción que ellas crearon, tienen hoy fama de urbes ricas y suntuosas. En España, Barcelona y Bilbao son ejemplo admirable de ello.

Si por declararse desiertas las subastas hay que proceder á la reforma del pliego de condiciones, la Gran Vía volverá á caer en el expediente dilatatorio y tardará otros cuantos años en ser comenzada.

Así, Madrid no será nunca una gran ciudad; no hemos atinado á hacer un ensanche grandioso, digno de la capital de España, y ahora, cuando se advierte en muchos elementos el deseo de modernizar las construcciones, de alzar edificios suntuosos, de dar á la ciudad el aspecto de belleza, sin el que los pueblos son jaulas, donde es ingrata y áspera la vida, el capital madrileño deja pasar la ocasión más propicia que ha tenido para mostrar su pujanza.

El otro hecho es el del poco crédito y escasa confianza que inspira á casas extranjeras nuestro Ayuntamiento. Ciertamente, en Madrid, precisamente por ser la capital, no se hace política municipal apenas. Se ocupa todo el mundo de la gestión del Gobierno, de los trabajos del Parlamento, de los asuntos nacionales. El Municipio que, la á un lado, como cosa pequeña, como interés baladí. He aquí en este caso de la Gran Vía el daño de manifiesto. Los madrileños, si no tienen vocación de suicidas, deben meditarlo y acudir á su pronto remedio.

## El acto de la subasta

A las doce en punto de la mañana de hoy, y bajo la presidencia del alcalde señor conde de Mejorada y de los señores del Ayuntamiento Sres. Arroyo Aldama y Abril Ochoa, se procedió al acto de la subasta, á la cual concurrió numeroso público.

Leídos los artículos de la ley del Real decreto sobre contratas de 24 de Noviembre de 1904, y vista la certificación expedida por el Negociado correspondiente, en la que se hacía constar no haberse presentado ningún pliego desde el día 7 de Febrero hasta el día de ayer inclusive, el alcalde declaró desierta la subasta, levantándose la sesión.

## Habla el alcalde

Esta mañana hemos hablado con el conde de Mejorada acerca de tan importante asunto, manifestándonos que tiene el pleno con-

venimiento de que la causa del retraimiento de licitadores á la subasta de las obras de la Gran Vía y de la Castellana, se haya debido atrás la casa que iba á licitar, ha obedecido á la carencia de información que sobre el crédito municipal y hasta del Estado se le ha hecho por una entidad bancaria enemiga del tan debatido proyecto.

Esto es absolutamente falso de toda falsedad. El Estado del Tesoro municipal y la solidaridad de la respuesta á todos sus compromisos es en extremo satisfactorio, puesto que el mismo Banco de España es su primer fiador, y además lo prueban el Crédito Lyónés y otras importantes entidades bancarias que tienen relaciones financieras con el Municipio, y saben perfectamente que el Ayuntamiento de Madrid cumple al día y religiosamente con sus obligaciones.

Para corroborar este aserto, decía el conde de Mejorada—en la Bolsa no hay oferta de papel municipal, y si muchísimas demandas, cotizándose las Sisas al 2 y 1/2 por 100 de interés al 82. Las Obligaciones del empréstito de 1901 se cotizan á 102,50; las del 68 al 3 por 100 de interés á 67, habiendo sido las entidades al 63,40 durante la revolución del 68; lo cual indica que hasta en época de revoluciones tuvo crédito la Corporación municipal de Madrid.

Las Resultas del 4 por 100 se cotizan á 84,50. Las Expropiaciones del Interior del 5 por 100 á 97,75, colocándose á 98 los días anteriores al sorteo.

La Enajenación del Ensanche del 4 y 1/2 por 100, al 92 por 100.

Si estos antecedentes no son reveladores de la solvencia y del gran crédito que disfruta el Ayuntamiento, que venga Dios y lo vea. En suma, el alcalde terminó la entrevista diciendo que la mayor prueba de la actual situación económica de la Corporación municipal está en el presupuesto adicional de 1903, están totalmente saldadas todas las obligaciones del Ayuntamiento.

## La actitud del alcalde

La actitud del alcalde, en vista de no haberse presentado postores á la subasta, hasta ahora no está determinada.

Al interrogarle, nos manifestó que estudiaría el asunto con detenimiento, tanto el comitativo del Ayuntamiento, tan delicada cuestión; pero lo más probable es que, con arreglo á la ley, se anuncie nueva subasta en iguales condiciones, y en el caso de que tampoco se presentara postor, entonces pediría al gobernador autorización para adjudicar directamente dicha subasta bajo iguales condiciones, puesto que los pliegos no pueden modificarse ni rebajar el tipo de subasta, aun cuando si podrían suavizarse un tanto algunas condiciones.

En el caso de que, á pesar de todo esto, no hubiese licitado, entonces no queda más recurso que reformar el proyecto, el cual volverá á sufrir otro *Via Crucis*, cuyo término resultaría problemático.

## El conde de Romanones

Madrid es la capital de Europa cuyo Ayuntamiento debe menos relativamente, y no me explico las desconfianzas á que ustedes se refieren y que puedan haber motivado el fracaso de hoy en el Concurso de la Gran Vía.

El conde de Romanones, que todos debemos considerar como salvador para Madrid. Su ejecución resuelve por algunos años el problema obrero de la corte, que no es sólo el que plantean los pobres trabajadores que van á la Casa de la Villa por la papeleta representativa de un jornal misero y del hambre aplazada. Este proyecto, llevado á la realidad, dará ocupación á carpinteros, albaniles, carreteros, albañiles, á maestros y oficiales, que sufren como nadie los efectos de la crisis que atravessamos.

Mejorará además el gusto en la edificación, contribuirá á repoblar el ensanche, pues en los años que dure la construcción los miles de vecinos desalojados por obra buscarán habitación en otros puntos de la corte, y se harán ventas grandes que el público conoce, estimulará, seguramente, la rápida prolongación de la calle de Sevilla, dejando de ser la Puerta del Sol el cocherón que todos conocemos.

Yo no creo que sea la desconfianza en nuestro Ayuntamiento lo que alienta á los postores; más bien creo que el mal está en la desconfianza con que nuestra Administración inspira sus actos todos. Al hombre que con iniciativas, capital y relaciones acometa la empresa de la Gran Vía, le deberíamos dar gratitud, pagando sus servicios con estímulos y honores independientes del bueno ó mal negocio que la empresa le produjera.

Lejos de eso, nuestra Administración se coloca en plan de guerra á la espescha cuando se trata de los futuros postores. Establece una serie de cláusulas y condiciones que embarazan todo movimiento y llega á la pequeñez de recargar con sellos y pólizas los plie-

gos del Concurso, hasta el punto de que se necesitan más de 2.000 pesetas de timbres para ser licitado.

Bueno que se exija la fianza que se quiera pagar, pero no se exige á fin de que sólo las casas serias y con recursos bastantes puedan hacerlo, alejando al primista; pero gravar al que de buena fe acude desde el extranjero, es pagar por esos mundos la desconfianza y el prejuicio, con grave daño de los intereses de todos.

## Impresión de la clase obrera

Ha sido de disgusto al conocer la noticia de que se había fué declarado desierta la subasta de las obras para la Gran Vía. Este disgusto se explica, pues con esa declaración se aleja la posibilidad de que en ella encuentre trabajo la gran masa obrera que hoy se halla en Madrid sin él.

Algunos obreros opinan que la crisis de trabajo que actualmente se experimenta no quedaría conjurada con que la Gran Vía se hiciera, pues como la crisis es general en toda España, de provincias acudirían en segundas á la corte multitud de obreros que con la oferta de sus brazos empeorarían las condiciones de precio, abaratarán las faenas.

En lo que sí están todos conformes es en apreciar que la cuestión del crédito municipal, alegada por la casa extranjera que á última hora ha desistido de intervenir en la subasta, no es más que el pretexto externo, y que lo que en realidad existe en lo que pudiera llamarse la médula del asunto, no es otra cosa que una cuestión de orden moral, esa cuestión de moralidad tantas veces tratada en lo que se refiere al Ayuntamiento de Madrid, expuesta en la Prensa, discutida en el Parlamento y llevada á los Tribunales que promuevan á la ciudad de comedias por hacer de su investidura una profesión para enriquecerse y no para administrar bien y honradamente los bienes del vecindario, por cuya custodia y buena administración debían cuidar.

Si la manera de entender su cargo fuera mala, otra parte de los concejales, los obreros, entonces que, no una sino varias cosas, se habrían presentado á estas horas á la subasta; pero ante las dificultades y las exigencias de todo género formuladas, lejos de facilitarse la empresa ésta se dificulta.

Las obras de la Gran Vía pueden constituir un verdadero y grande negocio para la casa que las proyecta y para los contratistas, así como para todos los que intervengan en su desarrollo; pero el pretender que lo sea también para otros elementos y personas antes de acometerse, es lo que dificulta su realización y lo que imposibilita que Madrid se higienice y que ofrezca el aspecto de las grandes capitales europeas.

Al fin y no en otra cosa—decíamos esta tarde caracterizados obreros del ramo de construcción—está la verdadera causa de que la Gran Vía no se efectúe. Si fuera posible variar en su constitución el Ayuntamiento, entonces se vería cuán rápidamente se llevarían á cabo esas y otras grandes obras, y cómo se presentaban, no una, sino muchas casas á la subasta.

## EL VIAJE DEL REY Á PARIS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— *Paris 19.* El Consejo municipal ha acordado invitar á Don Alfonso XIII á que visite el Hotel de Ville.

La recepción se verificará después del medio día, y por la noche se celebrará la fiesta de la colonia española.—*Clement.*

— *Paris 19.* El comandante de la Escuela de Saint Cyr, general Marcot, prepara una magnífica fiesta con motivo de la visita que Alfonso XIII hará á la Escuela el día 2 de Junio, y en la cual tomarán parte, además de los alumnos de Saint Cyr, los famosos *cuervos* de la Escuela de Caballería de Saumur y Escuela Superior de Guerra.

El programa comprende una revista de los alumnos, un almuerzo y un *carroussel*. La fachada de la Escuela se adornará con escudos, guirlandas y 2.500 banderas españolas y francesas.

El gran refectorio estará adornado con tapices de los Gobelins, escogidos entre los más antiguos y hermosos de la colección.—*Clement.*

## LA LOTERÍA DE HOY

La Lotería ha llevado hoy muchas y muy grandes alegrías á los barrios bajos de Madrid.

Apenas terminado el sorteo y comenzar á vocearse en las calles la lista grande, llegó á la plaza de Lavapiés y sus inmediaciones la noticia de que por allí



## Para los alumnos de Artes e Industrias

## Distribución de premios

Por el ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto de Real orden que el crédito de 23.700 pesetas consignado en el presupuesto vigente para premios ordinarios y extraordinarios a los alumnos de todas las enseñanzas de Artes e Industrias, mediante propuestas de las respectivas Escuelas se distribuya en la forma siguiente:

Escuelas	Pesetas.
Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid.	5.500
Para alumnos de estudios superiores.	5.500
Para los alumnos de estudios elementales de todas las secciones locales, comprendida la de la enseñanza de la mujer.	2.000
Escuela Superior de Artes e Industrias de Bellas Artes de Barcelona.	1.400
Escuela Superior de Artes e Industrias de Bellas Artes de Cádiz.	1.000
Escuela Superior de Artes e Industrias de Bellas Artes de Sevilla.	1.000
Escuelas Superiores de Industrias de Alcoy, Béjar, Cartagena, Gijón, Tarrasa y Vigo, 6.000 pesetas cada una.	3.600
Escuelas Superiores de Industrias de Las Palmas, Santander y Villanueva, a 500 pesetas cada una.	1.500
Escuelas Superiores de Artes e Industrias de Córdoba, Granada y Toledo, a 600 pesetas cada una.	1.800
Escuelas Elementales de Artes e Industrias de Almería, Coruña, Málaga, Palma de Mallorca, Santiago, Valencia y Valladolid, a 600 pesetas cada una.	4.200
Escuelas Elementales de Artes e Industrias de Logroño, Oviedo y Zaragoza, a 400 pesetas cada una.	1.200

## POR TELEGRAMA

## LAS LUCHAS DEL TRABAJO

## DE NUESTROS CORRESPONSALES

## EN FRANCIA

Contemplando los destrozos. La multitud consternada. La llegada de las tropas.

— París 18. Las noticias recibidas de Limoges participan que durante toda la mañana una gran multitud de curiosos ha contemplado consternada los destrozos hechos por los soldados, así como las ruinas de los bancos de los jardines y plazas públicas rotos por las bombas lanzadas ayer contra la tropa.

Los gendarmes de Caballería guardan la cárcel, cuyas puertas aparecen destruidas. En la Alcaidía se ha colocado la bandera a media asta.

Han llegado más tropas. Todas las tiendas están cerradas, y las fuerzas del ejército patrullan por las calles para evitar la formación de grupos. — Clement.

Entierro del obrero muerto. Fabricación clandestina de bombas de dinamita. Los obreros zapateros. Las bajas de la tropa.

— París 18. El entierro del obrero Bordelle, muerto anoche, se verificará mañana, costándole al Ayuntamiento, temiéndose que con tal motivo ocurrirán graves manifestaciones.

Las calles siguen ocupadas por las tropas. Circulan rumores alarmantes, asegurando que se fabrican de un modo clandestino más bombas de dinamita.

Además de los heridos hay un conton de soldados contusos.

Los obreros zapateros han resuelto declararse en huelga impulsados por un sentimiento de solidaridad hacia sus compañeros obreros en porcelana.

Témese que esta noche ocurran graves sucesos, pues los ánimos halláanse muy excitados.

En los desórdenes anoche habido hubo, además de los dos paisanos muertos, otros varios heridos.

De las fuerzas del ejército resultaron ocho oficiales heridos, de ellos muy grave, y 60 soldados también heridos.

Entre los manifestantes se vio a varios agitadores extranjeros.

Los soldados dispararon aisladamente, exasperados, ante la lluvia de proyectiles de todas clases que les dirigían los huelguistas. — Clement.

## LA REFORMA ARANCELARIA

## (Continuación)

111 Balconajes, verjas y balaustradas de hierro y acero completamente concluidas.

112 Camas y otros muebles y utensilios de casa, excepto batería de cocina, de hierro, 6 acero, sin parte de otros metales, y las piezas componentes de los mismos.

113 Dichos, formados en todo ó en parte con tubos recubiertos de latón ó níquel, y las piezas componentes de los mismos.

114 Dichos, de hierro y acero, con partes de otros metales ó adornos de otras materias.

115 Herramientas para aserrar, raspar ó limar, con ó sin mango.

116 Dichas, para perforar, cepillar ó cortar, ídem ídem.

117 Las demás herramientas, ídem ídem, cuyo peso exceda de un kilogramo.

118 Dichas, cuyo peso no exceda de un kilogramo.

## E. Quincalla

119 Elásticos de hierro y acero hasta un milímetro de grueso, pulimentados, estén ó no cubiertos de otras materias.

120 Planchas para la ropa.

121 Aguas para coser y borchar, plumas, anillos, moños y piezas de relojes de bolsillo y objetos semejantes.

122 Batería de cocina de hierro ó acero y otros objetos de uso doméstico, fundidos tal como salen de los moldes.

123 Dichos, estañados, pulimentados ó esmaltados.

124 Dichos, en objetos con chapas de hierro ó acero, sin pulimentar, estar ni esmaltar.

125 Dichos, pulimentados, esmaltados y estañados, incluso los de hoja de lata.

126 Hoja de lata litografiada, pintada ó troquelada en hojas.

127 Arzones para paraguas y sombrillas, sin puños ni adornos de otras materias, y las piezas sueltas para los mismos.

128 Dichos, con puños y adornos de otras materias.

129 Cuchillos de coser y borchar, plumas y cortaplumas y los cabos para los mismos.

130 Tijeras para costura y tocador.

131 Alfileres, horquillas y corchetes, sin adornos, y las puntas de París hasta un milímetro de grueso.

132 Dichos, con parte de otras materias, excepto oro y plata.

133 Broches, cadenas de menos de dos milímetros inclusive de grueso, hebillas y otros objetos semejantes, sin adornos ni partes de otros metales, para confección de prendas de vestir ó para uso de las personas.

## EL TORNEO DE FLORETE EN PARÍS



El grabado que publicamos hoy es una vista de la prueba final del torneo de florete entre nuestros celebrados últimamente en París, y del cual dimos cuenta hace pocos días; el asalto final fué entre los maestros Ramus, que quedó 6.º, y De Smedt, que fué clasificado 4.º — T.

## Todo tranquilo. Rectificando su acuerdo

— París 18. Ha transcurrido la mañana de hoy en Limoges sin incidentes. Los obreros zapateros han vuelto sobre su acuerdo y continuarán trabajando.

Las exequias por las víctimas se verificarán mañana. — Clement.

En la Bolsa del Trabajo de París. En señal de duelo.

— París 18. La Bolsa del Trabajo de París ostenta en sus ventanas banderas rojas con crespones negros y la siguiente inscripción: «A los fusilados de Limoges». — Clement.

EN ITALIA  
La huelga de los ferroviarios.

— Roma 18. Merced a las medidas adoptadas por el Gobierno, puede considerarse casi terminada la huelga de los ferroviarios. — Gallardo.

## POR TELEGRAMA

## EUROPA Y MARRUECOS

## DE NUESTROS CORRESPONSALES

En la Cámara francesa.

— París 19. En la sesión matinal de la Cámara, y con motivo de la discusión del presupuesto de Negocios Extranjeros, varios oradores piden a Delcassé explicaciones sobre el incidente de Marruecos.

Jaurès considera que el acuerdo franco-ingles no evitará muchos conflictos en el porvenir, pero critica la manera como Delcassé lo ha aplicado a Marruecos.

Durante la visita del Kaiser a Tánger sea un acto de hostilidad sistemática y belicosa, pues ambos pueblos, el alemán y el francés, quieren sinceramente la paz.

Preguntó por qué no se ha entablado una negociación con Alemania.

Delcassé le interrumpe, diciendo: No hay Gobierno en el mundo que pueda decir que desde hace siete años el ministro de Negocios Extranjeros se haya negado jamás a responder a ninguna invitación que se le haya dirigido.

El ministro — continuó diciendo Jaurès — debió adelantarse sin esperar a la invitación, pues el ministro de Negocios Extranjeros necesita el asentimiento de todas las potencias para practicar la política en Marruecos.

El Gobierno debe negociar con Alemania como ha negociado con Inglaterra, pues esas negociaciones no tienen nada contrario para nuestra dignidad.

Creo que expresándose así cabe interpretar cuanto hay de más noble en el pueblo francés y de más acuerdo en el pueblo francés.

Esa política no es una política de humillación, sino una política de paz, y debe formularse abierta y altamente.

El ministro de Negocios Extranjeros dice que el día 7 de Abril dijo ya en la Cámara que el ministro de Francia en Fez había terminado en los últimos días de Marzo la exposición general de las proposiciones francesas para establecer en Marruecos, con orden y seguridad, un estado de cosas mejor y

134 Dichos, con adornos, parte ó baño de otros metales, excepto oro ó plata.

135 Todos los demás objetos de quincalla no comprendidos en las anteriores partidas.

F. Armas

136 Armas blancas y las piezas concluidas para las mismas.

137 Armas de fuego cortas ó largas, concluidas para las mismas.

138 Las demás armas de fuego portátiles y las piezas concluidas para las mismas.

CUARTO GRUPO. — Cobre y sus aleaciones

139 Cáscara ó cemento de cobre y la materia cobrizada.

140 Cobre de primera fusión, y el cobre, bronce y latón en lingotes y objetos inutilizados.

141 Cobre en barras de más de un centímetro de grueso.

142 Alambre de cobre, bronce y latón desde dos a 10 milímetros inclusive de grueso, sin recubrir de fibras textiles.

143 Dicho, de menos de dos milímetros, ídem ídem.

144 Cobre, bronce y latón en planchas.

145 Dichas, cubiertas de otros metales, y las planchas de otras aleaciones de cobre.

146 Cobre, bronce y latón en tubos.

147 Dichos, en clavos, tachuelas, remaches, tornillos y objetos semejantes.

148 Dichos, en piezas a medio labrar ó simplemente fundidas, cuyo peso sea superior a cinco kilogramos.

149 Dichos, en ídem ídem, hasta cinco kilogramos inclusive.

150 Tela sin obrar de alambre de cobre, latón ó bronce, desde 50 kilos en centímetro.

151 Dicha, hasta 50 kilos inclusive en centímetro.

152 Alfileres, horquillas y corchetes de cobre y sus aleaciones, sin adorno de ninguna clase.

153 Dichos, con adornos ó partes de otras materias, excepto oro ó plata.

154 Broches, hebillas, y otros objetos semejantes, sin adornos ni partes de otros metales, para confección de prendas de vestir ó para uso personal.

155 Dichos, con adornos ó parte de otras materias, excepto oro ó plata.

156 Cubiertos y servicios de mesa y objetos de adorno de las habitaciones, de cobre y sus aleaciones sin níquel, dorar ni platar.

157 Dichos, níquelados, dorados ó platinados.

158 Los demás objetos de cobre y sus aleaciones, sin adornos ni parte de otras materias, excepto los de hierro y acero.

QUINTO GRUPO. — Los demás metales

159 Aluminio en masas ó lingotes.

160 Dicho, en barras, planchas, tubos y alambre.

161 Dicho y sus aleaciones labradas

del cual se beneficiarían tanto la población marroquí como los extranjeros dedicados a los negocios en el país. — Clement.

Lo que dice un embajador.

— Nueva York 19. El embajador británico sir Mortimer Durand ha hecho observar ayer al ministro adjunto de Negocios Extranjeros que el art. 3.º del acuerdo anglo-francés referente a Egipto y Marruecos, demuestra que los franceses no tenían intención de perjudicar en Marruecos los derechos comerciales de otras naciones. — H.

Conversación importante.

— Berlín 19. Según el Lokal Anzeiger, el embajador francés Bihourd y el subsecretario de Negocios Extranjeros conversaron ayer sobre los asuntos de Marruecos en la recepción semanal celebrada en Wilhelmstrasse.

RUSOS Y JAPONESES

## LA GUERRA

## Por telégrafo

Parte de Linievitch. La cuarta escuadra.

— San Petersburgo 19. Linievitch comunica que se han librado ligeras escaramuzas. Las tropas rusas actualmente se componen de 200.000 hombres, y muy pronto ascenderán a 250.000.

Los obreros de los arsenales de Const. Liba y Sebastopol trabajan con febril actividad preparando el armamento para los buques de la cuarta escuadra.

Empréstito japonés.

— Londres 19. Dicen de Tokio que el próximo empréstito se emitirá probablemente el día 1.º de Mayo. — Dubor.

El asesino del duque Sergio. Movimiento envolvente de los japoneses.

— San Petersburgo 18. El asesino del gran duque Sergio ha sido condenado a muerte.

Se tienen noticias de que la Caballería rusa que opera arriados movimientos en la región comprendida entre Mukden y Slunking, ha averiguado que los japoneses ejecutan un vasto movimiento envolvente sobre Kirin.

Indignación contra Francia. Pidiendo la ayuda de Inglaterra.

— Londres 18. Dicen de Tokio que la Prensa japonesa reclama contra Francia por la conducta observada con la escuadra rusa en aguas francesas, y pide el auxilio de Inglaterra en vista de la ayuda que Francia presta a su aliado Rusia. — Dubor.

La estancia de los rusos en Camrauh. Cinco submarinos para Vladivostok.

— Londres 19. Los periódicos japoneses expresan su indignación por la estancia de la escuadra rusa en la bahía de Camrauh.

De Hong-Kong se ha recibido un despacho diciendo que la flota rusa debió salir el domingo de la bahía de Camrauh.

En objetos para uso doméstico.

162 Dichos, en otros objetos.

163 Bistah en lingotes.

164 Dicho, en hojas, cápsulas para botellas y otros objetos.

165 Níquel y cobalto, sin labrar.

166 Dichos y sus aleaciones, en barras, planchas, tubos y alambre.

167 Dichos, labrados en otros objetos.

168 Plomo en galapagos, pasta, planchas, barras, perdigones y objetos inutilizados.

169 Dicho, en tubos y alambre.

170 Dicho, labrado en otros objetos, y las aleaciones de plomo y antimonio en caracteres y accesorios de imprenta.

171 Dicho, en barras, pasta, torta ó objetos inutilizados.

172 Dicho, en planchas, clavos y alambre.

173 Dicho, en objetos manufacturados, aunque estén barnizados.

174 Dicho, en objetos plateados, dorados, níquelados ó cobreados.

175 Todos los demás metales comunes y sus aleaciones, sin labrar.

176 Los mismos, labrados.

TERCERA CLASE

Sustancias empleadas en la farmacia, la periferia y las industrias químicas.

PRIMER GRUPO. — Drogas simples

177 Aceites de coco y de palma, los demás aceites sólidos y la oleína.

178 Aceite de sésamo.

179 Los demás aceites vegetales, excepto el de oliva.

180 Cortezas, leños y raíces, propios para el curtido y la tintorería sin triturar ni moler.

181 Simiente de sésamo, lino y demás semillas oleaginosas, incluso la copia ó nuez de coco.

182 Colofonías, brasas vegetales y demás productos resinosos semejantes.

183 Productos vegetales empleados exclusivamente en la medicina, no expresados en las partidas.

184 Los demás no clasificados expresamente.

185 Extracto de regaliz.

186 Productos del reino animal empleados en la medicina.

SEGUNDO GRUPO. — Colores, tintes y barnices

187 Ocos y tierras colorantes para pintar, incluso la alúmina sin moler.

188 Dichos, molidos.

189 Anil natural ó sintético y la cochinita.

190 Extractos tintóreos vegetales, líquidos ó sólidos, incluso la grancina.

191 Barnices con base de alcohol.

192 Los demás barnices.

193 Colores minerales en polvo ó torón los preparados con agua.

194 Colores preparados con aceites, barniz, cola ó cualquiera otra sustancia, líquidos, en pasta ó sólidos.

195 Tintas para escribir.

196 Tintas de imprenta y las cremas y betunes para el calzado.

En Odesa han sido rápidamente terminados cinco submarinos, los cuales serán enviados a Vladivostok. — Dabor.

Para cazar los buques japoneses.

— San Petersburgo 19. Dicese que a fin de obligar a Togo a presentar combate, Rodjensky ha encargado a tres de sus cruceros más rápidos cazar los buques mercantes japoneses.

El comercio del Extremo Oriente. Las tripulaciones de los buques mercantes.

— Londres 19. Telégrafos de Singapur que el vapor Suisang vió el día 15 que la flota rusa hacia carbón en la bahía de Camrauh.

De Hong-Kong dicen que las tripulaciones de los buques mercantes despachados para el Japón se niegan a salir del puerto, temiendo que los capture la flota rusa.

La presencia de la flota rusa en el mar de la China provoca honda perturbación en el comercio del Extremo Oriente. — Dabor.

## La crisis rusa

El ferrocarril transcaucásico. Huelga general.

— San Petersburgo 19. En Tiflis se ha declarado la huelga general entre el personal del ferrocarril transcaucásico.

Precauciones para el 1.º de Mayo. Jefe de policía envenenado.

— San Petersburgo 19. La calma que actualmente reina es más aparente que real, adoptándose muy severas precauciones ante las posibles perturbaciones que puedan registrarse con motivo de la manifestación obrera el 1.º de Mayo.

El jefe de policía Pasoset, de Czestochoff, ha sido envenenado, suponiéndose que esto es consecuencia de la orden dada por los Comités revolucionarios, que le habían condenado a muerte.

## NOTICIAS DEL DIA

En la tenencia de Alcaldía del distrito del Congreso se halla depositado, para entregarle al que justifique ser su legítimo dueño, un pequeño reloj de acero, que se encontró en la vía pública el día 16 del corriente por la tarde.

Por la Alcaldía-presidencia se ha publicado el siguiente bando sobre circulación de vehículos y tranvías durante los días de Jueves y Viernes Santo.

La Vasco-Castellana. — Nos dicen que varios obligacionistas de esta Compañía ferroviaria piensan convocar una reunión magna para discutir si se halla comprendida en el art. 57 del Código Penal la campaña que por tercera vez se emprende contra aquella pública y privada a 6 cuatravientos.

Los que no se construya la línea de Madrid a Bilbao. Dicho art. 57 dice: Los que esparciendo falsos rumores ó usando de cualquier otro artificio, consiguieran alterar los precios naturales que resultarían de la libre concurrencia en las mercancías, acciones, rentas públicas ó privadas ó cualesquiera otras causas que fueren objeto de contratación, serán castigados con las penas de arresto mayor y multa de 500 a 5.000 pesetas.

Procedidos, 20. La Funeraria, Tl.º 225

Lean nuestros lectores el anuncio en cuarta plana, Aguas Unicas de Villanueva.

El sábado próximo se revisará en la Castellana al Cuerpo de Policía urbana por el alcalde y el concejal delegado del servicio.

El alcalde se propone gratificar con 125 pesetas a cada uno de los guardias heridos con motivo de los sucesos de los Cuatro Caminos.

El Sr. Pérez de Soto ha presentado hoy la dimisión de teniente de alcalde del distrito del Hospital, por haber sido nombrado diputado provincial.

La función a beneficio de las Casas de Socorro verificada en el teatro Español ha producido la cantidad de 2.364 pesetas.

Los expendidores de leche han contribuido con 138 pesetas para la suscripción iniciada a favor de las víctimas de la catástrofe del tercer Depósito.

Mañana, jueves 20, es el día señalado para hacer los nuevos abonos a las localidades suburbanas, de nueve de la mañana al anoche.

198 Colores derivados de la hulla y los demás artificiales, en polvo ó cristales.

199 Dichos, en pasta ó líquidos.

TERCER GRUPO. — Productos químicos y farmacéuticos

200 Aceite de anilina.

201 Ácidos acético y piroleñoso, impropios para la alimentación.

202 Ácidos cítrico y tartárico y sus citratos y tartratos alcalinos y terrosos.

203 Ácidos clorhídrico



## LOTERÍA NACIONAL

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 19 de Abril de 1905

## PREMIOS MAYORES

NÚMEROS	PREMIOS	POBLACIONES
7.696	150.000	Málaga.
31.192	70.000	Madrid.
15.821	35.000	Valdepeñas.
520	3.000	Madrid.
2.336	3.000	Barcelona.
6.980	3.000	Cádiz.
7.341	3.000	Madrid.
9.037	3.000	Zaragoza.
22.007	3.000	Madrid.
20.624	3.000	Vich.
22.600	3.000	Bilbao.
2.269	3.000	Barcelona.
8.984	3.000	Idem.
30.888	3.000	Idem.
5.613	3.000	Madrid.
11.890	3.000	Barcelona.
3.388	3.000	Almería.
19.963	3.000	Barcelona.
23.858	3.000	Idem.
24.794	3.000	San Sebastián.
13.482	3.000	León.
23.742	3.000	Madrid.
25.585	3.000	Barcelona.
19.578	3.000	Idem.
8.688	3.000	Fuente de Santa María.
22.344	3.000	Barcelona.
27.076	3.000	Pozoblanco.
5.700	3.000	Idem.
17.074	3.000	Vigo.
17.280	3.000	Burgos.
27.164	3.000	Madrid.
33.832	3.000	Zaragoza.
11.559	3.000	Valencia.

99 aproximaciones de 800 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la columna del premio primero.—99 ídem de 500 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio segundo.—99 ídem de 300 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio tercero.—99 ídem de 200 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio cuarto.—99 ídem de 100 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio quinto.—99 ídem de 50 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio sexto.—99 ídem de 25 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio séptimo.—99 ídem de 12 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio octavo.—99 ídem de 6 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio noveno.—99 ídem de 3 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio décimo.—99 ídem de 1 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio undécimo.—99 ídem de 0 ídem íd., para los 99 números restantes de la columna del premio duodécimo.

## PREMIADOS CON 500 PESETAS

D	988	1.828	3 MIL	4.097	5.077	6.916	7.419	8.896	10.358	11.918	12.897	13.975	15.129	16.268	17.352	18.546	19.741	20.940	22 MIL	23.079	24.297	25.297	26.690	27.904	29.120	30 MIL	31.033	32.228	33.441
	988	1.834		4.011	5.151	6.981	7.459	8.959	10.384	11.912	12.945	15.153	16.321	17.358	18.585	19.788	20.983		23.082	24.305	25.483	26.705	27.909	29.152		31.060	32.270	33.453	
26	990	1.849	3.019	4.115	5.095	6.985	7.496		10.413	11.939	12.962	15.165	16.341	17.371	18.595	19.846	20.970	22.002	23.083	24.306	25.587	26.782	27.925	29.181	30.097	31.046	32.319	33.502	
26	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.118	32.354	33.502
79	991	1.897	3.022	4.159	5.116	6.984	7.476		9 MIL	10.427	14.908	15.214	16.345	17.371	18.617	19.861	20.994	22.016		23.090	24.317	25.598	26.792	27.935	29.190	30.104	31.		