

LAS SUBSISTENCIAS

Más sobre el pan

El Centro de Hijos de Madrid se ha dirigido al ministro de la Gobernación pidiéndole que estimule a las autoridades municipales para que sostengan incesantemente la campaña en la cuestión del pan, "descartando el peso e interviniendo en la elaboración para que el pan reúna condiciones higiénicas y económicas, etc."

Yo no sé el resultado que tendrá esa petición. Probablemente no dará ningún resultado. El Sr. Besada debe tener escaso humor para ocuparse en los panceillos del prójimo cuando siente los sinapismos de la invidiosa «carta conservadora» y los roqueiros dominicales del Sr. Sánchez Guerra.

Pero haga algo ó nada el ministro de la Gobernación, los demás debemos insistir en este problema del pan, que para vergüenza nuestra sigue sin resolverse.

El Centro de Hijos de Madrid señala claramente los puntos a que ha de atenderse, a saber: al precio, al peso y a la calidad. ¡Sí, por Dios, no olvidemos la calidad!

Comunmente satisficemos nuestras autoridades con el pan, y esto cuando lo hacen.

Respecto al precio contentábase con que no se suba más de lo que está, y era menester en ocasiones pensar en que es de justicia bajarlo. Pero de la calidad ¿cuándo se preocupan?

Por eso se pide oportunamente que se intervenga en la elaboración para que tenga condiciones higiénicas, para que reúna las debidas condiciones alimenticias.

Porque esa riqueza alimenticia, porque ese valor nutritivo, no está solamente en la composición del pan, no está sólo en las materias que contiene, sino también muy principalmente en la forma química en que esas materias se encuentran.

Sirva de aclaración este hecho.

Aparte de la sal, nada hay en el pan que no esté en el trigo. Y, sin embargo, no se podría vivir comiendo trigo sólo, y es patente que se puede vivir comiendo pan.

La levadura juega aquí función importantísima, transformando una porción de sustancias, haciéndolas más digeribles, ó prácticamente más nutritivas.

Si la acción de la levadura es diferente ó se produce en malas condiciones, el pan resulta duro, pesado, poco poroso, indigesto.

Si la levadura actúa demasiado tiempo, ó es demasiado, como ocurre con frecuencia, se producen dentro del pan varios ácidos, fermentaciones nocivas que hacen perder al pan condiciones nutritivas y que pueden llegar a ser dañosas para la salud.

Cierto que estos defectos suelen traducirse ostensiblemente en la calidad del pan; cierto que estos defectos haciéndose muy manifiestos y muy notorios producirían al cabo el descrédito del fabricante.

Pero no es menos cierto que a veces son de tal naturaleza, que pueden pasar inadvertidos.

Paso por alto la adulteración de las harinas, materia que se presta mucho al fraude. La adición de fécula de patata, de creta, de alumbre, de harinas leguminosas más baratas, son cosas más frecuentes de lo que conviene a la salud. He aquí otro aspecto del asunto que requiere atención de las autoridades.

La coadura del pan es otro factor importantísimo de la calidad del producto. El pan normalmente sufre una temperatura de unos 250 grados en la superficie y de unos 100 en el interior.

Esa temperatura produce en la masa del pan notabilísimos cambios. Con el calor de 200 a 250 grados que sufre la corteza, parte del almidón se transforma en una sustancia azucarada llamada *dextrina*, más soluble, más digestible, y, en conclusión, más nutritiva.

La parte interior, la miga, que no recibe más de 100 ó 120 grados de temperatura, no sufre ese cambio. En ella el almidón se halla en estado semejante al de un engrudo en muy poca agua.

Por esta razón la corteza alimenta más que la miga, siempre que la corteza sea verdadera corteza y no materia quemada y convertida así en verdaderos residuos de carbón. Por eso también 10 panceillos de 400 gramos tienen en realidad más valor nutritivo que una pieza sola de 1.000 gramos.

Más la importancia de la coadura no está solamente en las transformaciones del pan, sino también en su composición centesimal.

Según el doctor Koning, el pan normal debe tener un 35 por 100 de agua, *nada más que un 35 por 100*. Así, pues, en un kilo de pan bien hecho hay 650 gramos de sustancias alimenticias. ¡No se olvide este dato, porque es de la mayor importancia!

Pues suponga el lector qué por una coadura defectuosa, imperfecta, *de medias*, ese pan conserva el 40 ó el 45 por 100 de agua. En el kilo de pan habrá solamente 600 ó 550 gramos de materias nutritivas. ¿Se ve la diferencia?

Pues súpase que una coadura defectuosa puede dejar en el pan hasta un 45 ó 50 por 100 más de agua, y se advertirá que si por un kilo de pan bien hecho se paga 50 céntimos, por otro más cocido no se debe pagar más de 40, para que el precio sea el mismo.

Según autorizados testimonios de personas técnicas, para la misma pieza de pan, la corteza de pan tostada alimenta *una cuarta parte más que la miga buena*; en pan pastoso, apelmazado, sin ojos, alimenta un 50 por 100 menos que otro pan bien hecho. Más alimentan 300 panes de pan bueno que 500 de pan malo ó metano.

¿Ve el lector, ven las autoridades cómo no está el problema del pan encerrado en los dos factores el precio y el peso? ¿Ven cómo es preciso además preocuparse de la calidad?

Ciertamente que no todo ha de pedirse

á las autoridades. La acción social ha de entrar por mucho en la solución de todos estos problemas. El público, celoso de sus intereses, debiera apartarse de las tahonas que expendan pan falso de peso una sola vez; debiera apartarse de las que vendan pan adulterado ó defectuoso ó en malas condiciones. Mucho podría lograrse sin más que esa acción social.

Pero hay adulteraciones, hay fraudes, hay abusos que no son de fácil descubrimiento para el público, y es deber de autoridades celosas evitarlos con una fiscalización discreta, persiguiendo con vigilancia inteligente, castigando si llegaran á cometerlos.

Sumando la acción social y la acción oficial ó gubernativa se llegará pronto á la extinción de todo abuso, y mejoraría de modo notorio este arduo problema de comer pan tranquilamente.

El Centro de Hijos de Madrid ha pedido una cosa justa, oportuna, discretísima. Las autoridades han de hacer algo más que pesar el pan, pues la clase es de tanta ó mayor importancia como el peso.

F. de Garvito.

LECTURAS PARA LA MUJER

DOS CONFERENCIAS

Las madres están de enhorabuena; todos los datos causados por la ignorancia, por el abandono y por la falta de higiene y protección á la niñez, desaparecen rápidamente. Los hombres de ciencia, los pensadores y los sociólogos, dedican preferente atención á las cuestiones que se relacionan con la infancia.

El domingo último, el doctor Ulecia Cardona, habiendo al Ateneo y una esperanza consoladora llegaba al corazón con sus palabras. El ilustre fundador de los Consultorios para niños de pecho, no hacía conocer que no existen ni en las autoridades ni en los particulares, esa indiferencia de que nos quejamos, cuando hay personas que realizan trabajos con fe y con entusiasmo.

S. M. la reina madre ha prestado su apoyo material y moral á la fundación del Consultorio; la señora marquesa de Casa Torre facilitó todos los fondos necesarios á la primera instalación. El Ayuntamiento de Madrid ha dado una subvención de 10.000 pesetas, después de pagar los gastos de impresión de las cartillas higiénicas, que reparten gratis, y multitud de personas caritativas de todas las clases sociales le prestan su concurso.

Los resultados de la benéfica institución no se han hecho esperar; la mortalidad de niños menores de un año, que ha sido desde los años 1896 á 1903 de unos 4.000 á 3.000 niños (en cifras redondas), es en 1904, fecha en que se inauguró el Consultorio y se repartieron en Madrid más de 50.000 cartillas, sólo de 2.000 niños.

Esta influencia de los Consultorios y divulgación de la higiene, es ya cosa probada; en París, la mortalidad de niños menores de un año era en 1880 de un 18 por 100; en 1892 se inauguraron los Consultorios, y la estadística de 1904 da sólo 12 por 100 de defunciones en los niños de menos de un año.

Más de 30 Consultorios existen ya en la capital de Francia, y es de esperar que pronto se multipliquen en Madrid. El mismo doctor Ulecia nos daba cuenta en su interesante conferencia, de los Consultorios que hay ya establecidos en Barcelona, San Sebastián, Tortosa, Logroño y Valencia, y de los que se están preparando en Zaragoza, Vitoria, Segovia, Burgos y Sevilla.

El conferenciante llevaba al ánimo el convencimiento de que los Consultorios y la Liga contra la tuberculosis y el alcoholismo, son los que han de disminuir la mortalidad y aumentar el coeficiente de población en nuestra España, tan necesitada de brazos y de inteligencias.

Por la noche, otro doctor notable, el Sr. Romero de Landa, hablaba en el Centro Alcarreño de la higiene material y moral del niño.

La numerosa concurrencia que llenaba el salón estaba compuesta por señoras con la mayor parte, demostrando el interés con que la mujer acude á todo lo que con el cuidado de la niñez se relaciona.

Con palabra fácil y elocuente, el doctor Romero de Landa expuso un sencillo plan de la higiene y de la educación moral del niño, siendo escuchado con interés y entusiasmo.

Por todo esto decimos que las madres están de enhorabuena; pues nada hay que les interese tan vivamente como sus hijos, y al desaparecer las sombras de la ignorancia que tantas víctimas han causado, al difundirse los conocimientos científicos para facilitar el cumplimiento de su misión, la felicidad reina en los hogares y las mujeres bendicen á los apóstoles del progreso.

COLOMBINE

UNA BODA

A las once de la mañana del día 3, en la parroquia de San Sebastián, se verificó la boda (que ya habíamos anunciado á nuestros lectores) de la bella y distinguida señorita doña Pilar Laplana y Figueras con nuestro amigo D. Juan Andrés Perona y Buendía, joven é instruido director de las Academias preparatorias de la calle de Alcalá, núm. 4, y plaza de Bilbao, núm. 7, hijo del que fué conocido hombre de negocios D. Aurelio Perona y Martínez de Robledo y de doña Lucila Buendía y García, hermana del ex concejal y diputado provincial, visludado del Hospital D. Vicente Buendía y García, siendo padrinos la madre de la novia, doña Matilde Figueras y Mairal, de antigua y acaudalada familia aragonesa, y el ilustre catedrático de la Universidad Central, excelentísimo señor marqués de la Moraleja, ofendiendo de testigos los excelentísimos Sres. D. José Cánovas y Vallejo, jefe en el ministerio de la Gobernación, el general don José Coras y el presbítero, caballero del Santo Sepulcro, D. Antonio Spínola y Fernández.

Fueron tantas las personas que asistieron al acto, que sería imposible acordarse de todas; baste decir que estuvieron representadas la Política, la Ciencia, la Banca, las Artes y la Enseñanza.

La boda careció de toda pompa, por el motivo respetable del luto del novio por la reciente muerte de su padre; pero tuvo la piadosa idea de invertir el coste de los preventivos festejos en una limosna oportuna y cuantiosa para los pobres de Madrid, á cuyo efecto distribuyó entre ellos 1.500 bonos, para que á la puerta de su casa recibiera cada uno una limosna. El gobernador civil tomó acertadas disposiciones para regular la distribución del generoso donativo.

Al mismo tiempo que se repartía en Madrid tan simpática limosna, se habrán distribuido otras no menos importantes en varios pueblos de la provincia de Cuenca, de donde proceden las familias de Perona y Buendía.

Los recién casados, que lo tenían todo dispuesto para salir en el expreso de por la tarde para Barcelona, y visitar después París y Londres, han tenido que aplazar su viaje hasta el mes próximo, por impedírselo al señor Perona un asunto urgente.

Deseamos muchas felicidades á los contrayentes.

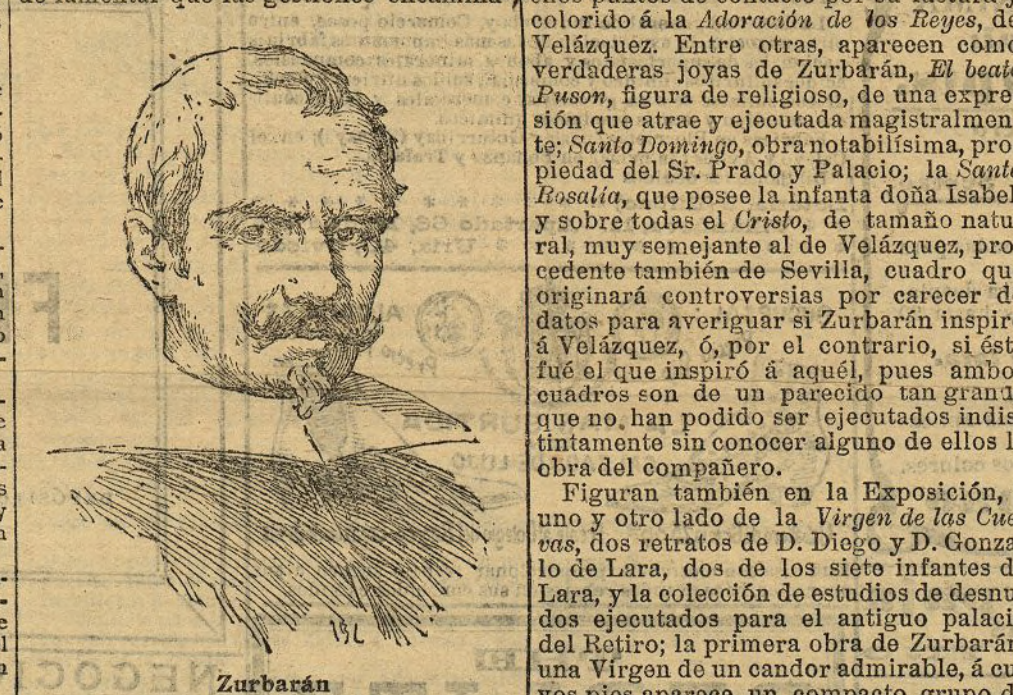
LA EXPOSICIÓN ZURBARÁN



La Virgen de la Cueva

La fecha de apertura al público de la nueva sala del Museo Nacional destinada á la exhibición de obras del maestro español contemporáneo de Velázquez, depende de la llegada de los cuadros procedentes de Castellón y Cádiz, cuyo envío está anunciado hace días.

El insigne maestro y director del Museo D. José Villegas, merece todo género de plácemes por la buena voluntad con que realiza la idea de esta fiesta artística, que los amantes del arte esperan con interés para admirar reunidas las obras de Zurbarán. A ello han contribuido algunos particulares y Corporaciones, siendo de lamentar que las gestiones encaminadas



Zurbarán

das á que figurasen en esta Exposición los notables cuadros existentes en Guadalupe, á cuyo punto se remitieron envases especiales para que no sufrieran lo más mínimo en el transporte tan valiosas obras, hayan fracasado por la resistencia tenaz é incomprensible de aquel pueblo, mal inducido por alguien que ostenta título nobiliario, según nuestros informes, á que se enviaran los cuadros á Madrid.

Es una verdadera pena que esta infundada resistencia prive al público de conocer aquellas notables y quizás las mejores obras del famoso pintor extremeño. En los grabados que acompañan estas



La coronación de San José

líneas ofrecemos á nuestros lectores la reproducción de las notas más características de la Exposición. *La Virgen de la Cueva* y *La coronación de San José*, cuadros procedentes del Museo provincial de Sevilla.

Es el primero de gran tamaño; viene precedido de gran fama por la devoción con que se venera su imagen en aquella capital; está pintado con fineza de matices; la figura de la Virgen es muy acertada y la composición total de la obra es de gran originalidad. Señala *La coronación de San José* una fase distinta de todos los demás cuadros: esta pintura tiene muchos puntos de contacto por su factura y colorido á la *Adoración de los Reyes*, de Velázquez. Entre otras, aparecen como verdaderas joyas de Zurbarán, *El beato Páramo*, figura de religioso, de una expresión que atrae y ejerce magistralmente; *Santo Domingo*, obra notabilísima, propiedad del Sr. Prado y Palacio; la *Santa Basilia*, que posee la infanta doña Isabel, y sobre todas el *Cristo*, de tamaño natural, muy semejante al de Velázquez, procedente también de Sevilla, cuadro que originará controversias por carecer de datos para averiguar si Zurbarán inspiró á Velázquez, ó, por el contrario, si éste fué el que inspiró á aquél, pues ambos cuadros son de un parecido indistintamente sin conocer alguno de ellos la obra del compañero.

Figuran también en la Exposición, á uno y otro lado de la *Virgen de la Cueva*, dos retratos de D. Diego y D. Gonzalo de Lara, dos de los siete infantes de Lara, y la colección de estudios de desnudos ejecutados para el antiguo palacio del Retiro; la primera obra de Zurbarán, una Virgen de un candor admirable, á cuyos pies aparece un compacto grupo de angelitos en fila. Los cuadros de la Academia de San Fernando, dos sudarios, uno de ellos notabilísimo, llamarán grandemente la atención de los inteligentes; se hallan colocados frente al famoso cuadro del *Papa Urbano y San Bruno*, que es otra de las obras más notables de Zurbarán.

Sala Errazu

Contigua al salón de las obras del pintor extremeño se encuentra una rotonda, más bien un joyel, de cuyos muros, decorados por rico raso grana, penden los cuadros del legado Errazu, valiosa colección

de 24 obras, si no hemos contado mal, lo cual no extraña sobremedera, pues los datos publicados en la Prensa acusaban 25; es más, se hablaba de una obra de Micoignier. ¿Qué ha sido de ese cuadro? ¿Por qué no se expone? ¿Podrían decirnos algo del asunto los señores Villaverde y Cortezo?

Al entrar llaman la atención un retrato de cuerpo entero del Sr. Errazu, pintado con gran sobriedad y justeza por Raimundo Madrazo, un desnudo del mismo, y *La Olla*, de Baudry, que son las obras de mayores dimensiones de la Exposición; las demás son pequeñas, muy pequeñas algunas, pero maravillosas todas, todas exquisitas, verdaderas golosinas de entusiastas por la pintura que desde luego vienen á sugerirnos la idea de su posesión para admirarlas constantemente, no como antes, reproducidas en las colecciones de grabados y fotografías de Fortuny y Madrazo: tal sucede con el *Idilio*, *El desnudo de viejo* y *Gemud tocando el Fausto*, de Fortuny.

Dos encantadoras marinas venecianas del pintor Martín Rico figuran á uno y otro lado de un retrato magistralmente ejecutado y de un parecido asombroso de S. M. la reina Doña María Cristina, de Madrazo; más allá, otro retrato de una modelo francesa del mismo autor, seducido por su fresca boca, nido de voluptuosidades más bien que pintura humana. Otras dos lindas cabezas de andaluzes vivientes se asoman por los rectángulos de dos ventanillas. Cascadas de zafiros, rubies, topacios y mil piedras preciosas, más bien que colores al óleo, forman aquellos pequeños lienzos y tablas, en los que las figuras, paisajes y accesorios, parecen haber sido ejecutados por hadas; tal sucede con dos tablas de Fortuny, representando un asunto de moros la una y la otra un estudio de desnudo de mujer sobre fondo gris, que hay que mirarlos con lupa.

Para terminar estos apuntes, una buena noticia á los amantes del arte. El maestro Villegas se propone celebrar muy en breve una nueva Exposición de pintura de tablas desde las más primitivas hasta las ejecutadas en el siglo xv.

PARÍS
DE MALAS COSTUMBRES
Vive en las entradas de las calles Damrémont, 6 Contatcourt, 6 Lépie, al otro lado del boulevard Cligny, ó en este mismo boulevard. O vive por la parte de enfrente de las calles Pigalle, Broda, Fromentin, Duperré, Dami, Chapital, La Rochefoucauld, ésta por el lado de arriba, porque por el de abajo no hay más que viejos y santitos y tanquitos edificios aristocráticos. Vive, en fin, en cualquiera de las innumerables calles de este barrio enorme y enormemente alegre y perverso de París; pero, principalmente, por las que os he citado.

Por la noche estuvo hasta que alguien la sacó de allí ó hasta las tres de la mañana, en el piso alto del restaurant de la place Blanche, ó en la sala muerta, ó en la sala que no está muerta, ó en el *bat Tabarin*, después de haber salido de la *Boite à Furey*, que está junto, todo es la misma casa, donde trabaja por más claro, y es un artista distinguido, un hijo de un eminente é inolvidable escritor nuestro.

Por la mañana, hacia las once, sale á la calle. Va sin sombrero, con los pelos, generalmente rubios ó pintados de rubio, enmarañados y revueltos. Viste una bata blanca, ya en este tiempo, descaída, y ya en este tiempo se calienta que bajo aquella debe llevar muy poca ropa. Calza zapatillas ó unas viejas botinas de callo, altas y sin abrochar. Con una mano alza la falda, dejando ver una media acalada, tan calada, que es mayor el calado que la media. En la otra lleva el *gilet* de la compra.

Así va á la carnicería, al almacén, á la bujería, al puesto de periódicos por el *Journal* ó el *Petit Parisien*, y luego á la taberna, á cuya puerta, con camisa de dormir y zapatillas ó muy soplando ya—camisa impenable, botas de charol, traje elegante, mejor vestido que muchos señoritos que ganan trabajando miles de francos anuales—el *maquereau* toma su aperitivo. Ella le dice dos palabras, deja la compra en casa, se mete en la del peluquero y al rato, con la misma fea, pero ya muy pelmada, vuelve, toma también su aperitivo y *bras desousés*, se marcha tranquilamente con su hombre á almorzar.

A las tres ó las cuatro cae hecha un brazo de mar sobre los boulevard. El baja también á vigilarla, y mientras ella corre arriba y abajo el *trottoir*, él, en la taberna de una esquina de cualquier *bourgeois* juega á las cartas, al billar, y espera á que ella venga muy contenta á decirle que un buen *poire* se la lleva á cenar ó que un *tapin* ha querido darle un «miro». Á las ocho, esta gente es muy ordenada, á casa á cenar.

Jamás se estudiará bastante y en París toda una literatura, no la inmoral, sino otra honrada, se ha dedicado á ella—esta psicología siniestra de la coqueterie y del *souffrir*. Mientras ella conserva siempre, hasta en sus más bajas escenas, una cierta espiritualidad y embro con la hermosa elegancia y de gracia interiores de «goffas», él no se cansa, vive como se veía, haga para ello lo que haga, disimular quién es.

Y es de dos clases. Es un tirano ó es un siervo. Con tal mejor pega, domina, manda, ajusticia las *mas*, dispone del dinero que ella gana. Con tal que, «Yo insulto y mandito, escuchas, agacha la cabeza», y obedeces, y cuando viene de la compra, que en casa, «¿casos hace el mismo, recibes el encargo de guardar al cuidado de la casa y recibes en silencio estas frases, de oficio:—«También hoy parásito á los dados el *apoz*, «Vivo! ¡Dad! qué suerte! ¡Los dados no se vuelven nunca para tí!—Y más triste, que el zángano de la colmena, y que siquiera fecunda, este hombre no es tomado a no para satisfacer caprichos sexuales innobles, ó en clase de perro guardián y de criada.

Y mientras aquí sucede esto, en las montañas y en los campos el campesino sueña con mandar á su hijo á París á que aprenda á trabajar, y se eduque y se enriquezca. Y viene ella á París: trabaja, se viste, aprende á peinarse, echa aire fino... Una mañana, á las doce, ó una tarde, á las seis, un hombre guapo y con aires de guapo, que ya dos ó tres días la ha esperado á la puerta del taller, le pide dulcemente amor ó se lo pide amenazándole con que si no la mata. Y ella siente placer ó siente miedo, y piensa que trabajando todo el día sólo gana dos francos; y oye al galanteador y entre él y la corriente villosa de la vida, la arrastran, se la llevan.

Y mientras aquí sucede esto, en las montañas y en los campos el campesino sueña con mandar á su hijo á París á que aprenda á trabajar, y se eduque y se enriquezca. Y viene ella á París: trabaja, se viste, aprende á peinarse, echa aire fino... Una mañana, á las doce, ó una tarde, á las seis, un hombre guapo y con aires de guapo, que ya dos ó tres días la ha esperado á la puerta del taller, le pide dulcemente amor ó se lo pide amenazándole con que si no la mata. Y ella siente placer ó siente miedo, y piensa que trabajando todo el día sólo gana dos francos; y oye al galanteador y entre él y la corriente villosa de la vida, la arrastran, se la llevan.

NUESTROS POETAS

JUAN R. JIMÉNEZ

Jardines lejanos

Pocas serán, ó muy apartadas del actual movimiento literario, las personas que convengan á los resquicios de aquella absurda especie, lanzada á los cuatro vientos por los eternos locuaces explotadores del tema, de que la poesía se halla en decadencia y, aún más, que está llamada á desaparecer. Concélese que pueda haber una época en la que sea más y se tenga á gala vivir al día esa vida inferior, brutal, sin ideales, recurridos ni emociones; vida de escepticismo, desprecupación y burla en la que nadie quiera aparecer rendido á los ajenos estímulos de la fe, del hogar, de la conciencia de la patria, y con fingido desmayo se alardee de independencia, teniendo todas las cosas por despreciables, las humanas como las divinas, y reduciendo á escarnio y burla los más delicados sentimientos y las más íntimas afecciones; aun llegado este caso, la misma naturaleza se opondría, bien pronto y por sí sola, cuando el hombre en su mayor empeño se propusiera; la misma naturaleza con sus acribles y sus olores, con sus inapetables amarguras, con sus deseos infinitos, con sus indomables pasiones, con sus continuas mudanzas de penas y alegrías.

Concélese que pueda venir al mundo un ser extraño, excepcional, ajeno á nuestra común naturaleza y á nuestro peculiar carácter, genial, desequilibrado ó *superhombre*, si quisiéramos, y que ese ser extraordinario pueda tener media docena de admiradores que con afán quadrumano lo copien los detalles extremos de su vestir, imiten sus gestos y modales y con asombro de papáes lo contemplen y lo escuchan; aun llegado este caso, la perturbación no sería grande, y limitándose los efectos á un cortísimo número de personas, la humanidad permanecería impasible. Lo único invariable en el tiempo y en el espacio, lo universal, lo que á todos llega y todos comprenden, es la natural expansión de la vida con sus anhelos y pasiones, sus vacilaciones y dudas, sus alegrías y tristezas, sus amores, sus odios, sus ideales, sus nostalgias y melancolías. Esto que cada cual le



(Apunte de E. Sala)

siento á su manera, pero que impresiona y conmueve á todos por igual, es la gloria inagotable fuente de la poesía, de la que sólo artificialmente podrán apartarse los verdaderos poetas, los que han de ser leídos ó imortales.

De ciencia se escribe para los hombres de ciencia, de geografía, de historia, de astronomía, para los curiosos, de adivinanzas y horóscopos, para los desocupados de política, de honor, de esgrima, para los hombres; de modas y labores, para las mujeres; de brujas y cacos, para los niños; de agricultura, de industria, de banca, de arte, para éstos ó aquellos determinados grupos; el poeta escribe para todos; sus concepciones no han de ser paladadas por el cerebro sino por el alma, y poco importan las delzables diferencias de la materia contra las sublimes semejanzas del espíritu.

Avulsion un día los poetas pretensión de intelectuales ó vanidad de científicos, se rompen por originales, raros, exóticos, adoptaron aire de superhombres, y fuerzas confesar que puestas así las cosas, natural era que la humanidad los rechazase por boca de aquellos locuaces explotadores del tema, los que lanzaron á los cuatro vientos la especie de que la poesía estaba llamada á desaparecer.

Poco tiempo ha pasado desde entonces, y sin embargo, la situación ha variado mucho. Basta hojear los últimos libros. Vuelve á ser en ellos el poeta, hecha excepción de muy contadas páginas, el que ama por todos y por todos crea ó duda, goza ó sufre, el que sabe, en fin, expresar con agradables, música acordes, los placeres, los deseos, las esperanzas, las emociones de todos.

Y la poesía, tras el bravo interregno, volverá á ser leída y volverá á hacerse popular, impresa en las memorias y por infinitud de labios repetida.

Uno de los poetas jóvenes que mejores condiciones tienen para hacerse populares, es Juan R. Jiménez, el poeta de los suspiros y las lágrimas, de los ensueños, de las nostalgias y las melancolías.

Niños y Almas de violeta, libros de los que ya su autor no quiere acordarse, publicados hace cinco años, contienen innumerables bellezas dentro de la inconsciencia del estilo y de la personalidad que, al fin y al cabo, constituye uno de los más preciados encantos de la juventud.

Con posterioridad han aparecido: *Rimas*, en 1903; *Arias tristes*, en 1904, y últimamente *Jardines lejanos*, de todos los cuales puede señalarse un mismo juicio, porque en ellos está «continuo» en la característica del poeta, siendo, en tal concepto, *Arias tristes* superior á los otros.

Jiménez es un soñador melancólico, enamorado de la luna y de las almas tristes sin consuelo, que vive en perpetua noche de estrellas, paseando «nostalgias por solitarios, oscuros jardines», y asallado por visiones blancas, anhelos vagos ó temores de muerte.

Su musa es la que por más, llamada á desaparecer se tenía; y después, de tanto como se ha hablado de ello, se hubiera creído imposible volver á cantar á la luna sin caer en el ridículo.

Es una nueva dificultad que viene sin esfuerzo alguno la dulzoteza y finura de una inspiración lozana, sincera, como la dificultad, mayor aún, de ser fecundo sin cansada monotonía de *Arias*

tristes 6 Jardines lejanos, de la que el mismo Jiménez habla cuando dice: Libro monótono, de rimas iguales, de un mismo color, sin otros matices que los que en la noche surgen confundidos de los matices del jardín, allá donde están las flores, allá donde la monotonía de la noche está adormida, la monotonía de la noche está adormida, la monotonía de la noche está adormida.

Los libros de Jiménez están, además, presentados con verdadero lujo. En *Jardines lejanos*, como en *Arias tristes*, el autor ha hecho poner al frente de cada una de las partes en que el libro se divide una composición musical: Schubert, Chopin, Schumann, Mendelssohn, los favoritos poéticos del autor, compiten en sus páginas tristes con el versificador de ensueño, músico de la palabra.

Libros, en fin, los de Jiménez, llenos de encanto; inapreciable consuelo delágrimas para las noches tristes.

En la cubierta de *Jardines lejanos* el autor ha hecho estampar los nombres de sus poetas favoritos: Bequer, Darío, Fort, Góngora, Gracian, Heine, Jammes, Laforgue, León, Maeterlinck, Machado, Manrique, Morás, Musset, Poe, Rodenbach, Rossetti, Samain, Teresa de Jesús, Verlaine.

Cuéntese el entre los míos.

Mariano Miguel de Val.

VIDA MILITAR

El Colegio General

El general de división D. José Marina Vega que como es sabido fué nombrado para la dirección del Colegio General Militar, marchó en breve a visitar diferentes poblaciones, con objeto de ver cuál de ellas reúne mejores condiciones y ofrece mayores ventajas para el establecimiento de dicho Centro.

Desde luego, la Academia de Infantería permanecerá en Toledo, casa solariega de la Valerosa.

Propuesta de destinos

En la sección de Infantería se está preparando una propuesta extraordinaria de destinos que comprenderá 30 comandantes para cubrir otras tantas vacantes que existen.

El general Ortega

Ha llegado a esta corte para resolver asuntos particulares, el capitán general de Baleares D. Ricardo Ortega, acompañado de su ayudante de campo el comandante de Infantería y conocido publicista militar D. Ricardo Burqueto.

General académico

El ilustrado general del Estado Mayor Central D. Manuel Benítez y Parodi, acaba de ser elegido académico de la de Ciencias, que preside el ilustre D. José Echegaray, para ocupar la vacante de D. Miguel Merino, director que fué del Observatorio astronómico.

Penas reporteriles

El dulce enemigo

En la *ingrata* (ya hemos acordado llamarla así) profesión periodística no se limitan los sinsabores del *reporter* a sufrir el mal humor de un ministro, las genialidades de un subsecretario, la brusquedad de un portero ó la grosería de uno del orden.

Si el *reporter*, llevado de su amor propio, de su buen deseo ó de ambición, se pone a escurrir todos los rincones para mostrar ante el director su suficiencia ó bien para darse el gusto de hacer rabiar a los queridos compañeros de otros periódicos dejando ver que su habilidad ha sido mayor, le queda aún lo más importante: el amigo de redacción con quien comparte ó ha compartido los sinsabores y angustias del aprendizaje, a quien ha ayudado en sus momentos de apuro facilitándole un modesto anticipo, las pueras necesarias para una cajetilla de 18, ó bien respondiendo de su honradez para el pago ante alguna patrona *forosa*; éste es el que viene, de cada cien veces noventa y nueve y pico, a amargar sus éxitos.

Consta que al hacer estas manifestaciones no lo hace porque la experiencia me las haya enseñado; no limito a relatar lo que he visto sucederle a otros.

Y volamos al asunto.

Se trata de un crimen?

El celoso amigo y compañero sabía la noticia mucho antes; no quiso decir nada para que no dijese que se inmiscuía en asuntos que no eran de su jurisdicción.

Si el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Díganme algún rasgo particular suyo.

Y el crimen es sensacional, entonces sabe más detalles, y lo dice, por supuesto, sin ánimo de molestar al compañero.

Llega éste a la Redacción, y todos le preguntan:

—Oiga usted, Mengano, ¿era guapa?

—Tenía el pelo rubio?

—Era morena?

—Eso estaba bien.

Y los compañeros, los amigos, los que coadyuvaban a la misma obra, enmudecen. Los moles del éxito del compañero.

¿Y cómo no? ¿Puede ser causa de que le suban el sueldo?

Manuel María Rolo.

POR TELEGRAMA

ATENTADO DINAMITERO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Londres 7. Un telegrama de Chicago dice que anoche un individuo, que ha sido detenido, arrojó una bomba contra un coche que iba escoltado por la policía.

La explosión fué grande.

Afortunadamente, no hubo muertos ni heridos.—Dobor.

JUEGOS FLORALES EN SEVILLA

— Sevilla 7. Ayer a última hora de la tarde se celebraron los Juegos florales organizados por el Ateneo.

El teatro de San Fernando ofrecía un aspecto deslumbrador, pues estaba completamente lleno, y en sus localidades estaban todas las más distinguidas señoras y señores de la aristocracia sevillana.

La sala había sido previamente decorada, bajo la dirección del pintor Sr. González Santos, con exquisito gusto.

Los palcos estaban revestidos con gasas de colores claros y flores, que ofrecían un conjunto verdaderamente sugestivo.

En el escenario, a cada lado, donde se alzaba el trono, estaba también revestido de flores, figurando sobre él la estatua de Cervantes.

Al comenzar la fiesta se organizó la comitiva, precedida de reyes de armas con mazas y flores.

Seguían las señoritas que formaban la Corte de Amor, a las que daban el brazo el presidente del Ateneo Sr. Bore, el secretario señor González Santos, el alcalde Sr. Berón, el gobernador Sr. Cano y Cuetio, el capitán general Sr. Luque, el mantenedor Sr. Domínguez Pascual, el vicerrector de la Universidad Sr. Chaca y el presidente de la Audiencia Sr. Guerrero Miguel.

El presidente del Ateneo, Sr. Bore, pronunció un breve discurso inaugurando la fiesta, dando gracias a los que han cooperado a su mayor lucimiento y dirigidos tras de ellos al mantenedor, a las autoridades y a la Prensa.

El secretario Sr. González Santos dió el nombre del poeta premiado Sr. Devolv, y éste proclamó reina de la fiesta a la señorita María Ibarra.

El presentarse ésta es ovejuna. Estaba espléndidamente hermosa, y lucía un traje blanco con adornos de azahar, y encajes y manto color rosa.

Después de leída la poesía premiada, por su autor Sr. Devolv, el secretario del Ateneo leyó las actas referentes a las demás obras premiadas, y los autores recibieron los premios de manos de la reina.

Al presentarse fueron muy aplaudidos los premiados por la *virtuosa* *trabajo y aplicación*.

El mantenedor, Sr. Domínguez Pascual, pronunció un breve y elocuente discurso, que fué aplaudido al final.

El acto ha resultado brillantísimo.—Ray.

MIRANDO A EUROPA

DISPUTAS POR EL NUESO

El viaje del emperador de Alemania, hostil a Francia, ha sido contestado pronto por la excursión de Eduardo VII, confirmación expresiva del *entente cordial*. Y a esta hora, los políticos y los periódicos de la República y del imperio dilucidan el modo de resolver las dificultades que entre ambos han surgido a propósito de Marruecos.

La Prensa alemana culpa a Inglaterra de haber empujado páficamente a Francia en una aventura que acarrearía complicaciones con Alemania, para empeñar ambos Estados en una guerra. La Prensa francesa pide a su público serenidad y cordura. Por ambos lados surge tal coro de invocaciones a la prudencia y de inquietudes ante el riesgo de que la discordia rebase los límites diplomáticos, que puede el ánimo más amedrentado tranquilizarse. De esta hecha no se pegarán.

Alemania asegura que sólo aspira a consolidar la libertad del comercio en el territorio del sultán. Francia ha notificado a su vecina que está dispuesta a negociar con ella un tratado que orille las desavenencias y despeje la acción de las potencias europeas en Marruecos. Y al propio tiempo que de Gobierno a Gobierno cruzan esas corrientes pacíficas, los representantes de los países interesados se apresuran a llegar a Fez. Mas puede presumirse que cerca del sultán no ha de resolverse ninguna instancia del pleito, porque las pretensiones de Alemania—si alguna hace, cosa improbable—serían neutralizadas por la representación de Francia, apoyada por España ó Inglaterra.

En esta situación se encuentra el viejo pleito marroquí, en el instante en que Don Alfonso XIII, en su compañía nuestro ministro de Estado, van a encaminarse a París y a Londres, y a cambiar impresiones ó algo más sobre el porvenir de la política internacional patria. En pesimistas condiciones de política interior lo abordamos. Un Gobierno sin fuerza parlamentaria y sin autoridad moral, combatido por inconstitucional y desdén hasta por sus más afines, no es instrumento a propósito para comprometer con ventaja el esfuerzo de la nación. Mas puesto que así lo ha querido el azar ó quien fuere, procuremos sacar de las circunstancias el mejor partido posible.

Es forzoso asociar a esta obra transcendentalísima, primer intento de la nación española para reintegrarse en la política mundial de que se encuentra apartada, la opinión pública. Los españoles caminamos a ciegas hoy en el problema de Marruecos. El secreto del Tratado pesa sobre el ánimo público en España, y comienza a molestar en Francia, donde la Cámara y el país pregonan la necesidad de enterarse, ya que la política internacional se hace hoy por movimientos colectivos, y no por personas simpáticas ó inspiraciones de los poderes gubernamentales. Nada más inútil que el secreto de las cláusulas, porque carecen éstas de eficacia cuando en su día no están consentidas y apoyadas por la nación.

Tenemos, no obstante, una realidad de qué partir: nuestro Tratado con Francia, sea cual fuere su contenido. La ramera mayor en la resolución del problema marroquí ha sido, hasta ahora, el ignorar cada país qué es lo que quería y hasta dónde podía querer. Nosotros alegábamos derechos sobre el vecino territorio; pero la verdad es que desconocíamos el alcance de nuestros deseos y la índole de nuestras conveniencias; ningún embarazo mayor hubiera podido proporcionársenos que el obligarnos a improvisar una respuesta sobre este asunto.

El tratado concluye con esa perplejidad. Inglaterra, compensada, descarga sobre Francia el costo de sus ambiciones. Francia reconoce una participación a España, a cambio de un apoyo sincero en la gestión que aquella ha de emprender. Bueno ó malo, este es un estado de derecho en el problema. Lo mejor que podemos hacer es contribuir a darle eficacia. Vinculos de afinidad en la conveniencia, enlazan a Inglaterra, Francia y España para una acción colectiva. En este momento es cuando surge el disgusto de Alemania.

Francia y Alemania rivalizan. Inglaterra permanece firme al lado de aquella; uno de los grandes resortes del prestigio británico es la fidelidad que ha guardado a sus compromisos internacionales, sin retroceder ante la guerra, como no retrocedió en Crimea. El segundo paso de España en su naciente política internacional está indicado: apoyar a Francia en Fez y en Berlín; cualquier vacilación envolvería el descrédito y aparejaría, en la hora de la solución, represalias naturales. Mas como nuestro interés nos aconseja acercarnos al posible la eficacia del Tratado, importa asimismo poner nuestra influencia al servicio del acuerdo entre las dos naciones hoy rivales.

Antes del Tratado aún podíamos elegir; después del Tratado no cabe la duda: el apoyo y la sinceridad en la práctica de lo convenido con Francia, no son una conveniencia sino un deber; no hemos de regatear su cumplimiento. Por dicha coincide la acción de Francia con nuestro interés. La República es el Estado mejor dispuesto para acometer la empresa: su frontera argentina, su mayor unidad de aspiraciones coloniales, juntamente con su riqueza, le facilitan la realización del plan adoptado.

Al propio tiempo, Francia, concertada con Inglaterra y España, despertará menos rivalidades que cualquiera otra nación. La política de Delcassé ha colocado a la nación vecina en condiciones excepcionales. Unida a Rusia y a Inglaterra, que es al propio tiempo aliada del Japon, es clave de una mudanza internacional que sólo aguarda para cuajarse el término de la guerra de Oriente. La inteligencia de esas cuatro naciones tiene las simpatías de los Estados Unidos y de Italia; a ella van ligados algunos intereses de España. Y esa extraordinaria concurrencia de voluntades despierta esperanzas de una consolidación de la paz que permita zanjar amistosamente los residuos de las diferencias que vienen siendo hace un siglo la ocasión de las discusiones del mundo.

Conviene, pues, a España que la disputa entre Francia y Alemania acabe. Esta, debilitada hoy en su situación internacional, a pesar de la derrota de Rusia, se avendrá al Tratado. Francia, en una de esas ingratitudes tan frecuentes en los negocios de las naciones, sacrificó a Delcassé. España, si quiere obrar cuerda, aproveche la ocasión para mostrarse resueltamente al lado de Francia ó Inglaterra. Y el viaje del rey sería coyuntura hábil para tomar posiciones, en visperas de la transformación que el equilibrio europeo va experimentando antes de que los nuevos grupos de naciones tengan asiento definitivo.

EUROPA Y MARRUECOS

La misión alemana

— París 7. El *Libre de París* declara hoy que el Gobierno francés se halla inquieto por el viaje de Fathallah a Fez, el cual embajador propondrá al sultán confiar a la misión militar alemana la instrucción del ejército regular de Marruecos.—Clement.

UNA DESGRACIA

Robo importante

— Villanueva del Arzobispo 7. En una charca del término de Buralta estaba pescando con dinamita un vecino apodado *Sorcinello*, y al echar un cartucho explotó antes de ser arrojado al agua, con tan mala fortuna, que resultó con graves lesiones, como la pérdida de las manos y parte de la pierna izquierda.

En muy grave estado fué conducido a su domicilio, donde se halla agonizando.

Se ha perpetrado un robo en casa del acaudalado Sr. Prieto, de Infantes.

Los ladrones entraron por una puerta falsa, abriendo con llaves ganizas, y consiguiendo llegar hasta la habitación donde el señor Sr. Prieto tenía el dinero.

Fracturaron la caja de hierro, y se llevaron 30.000 pesetas en dinero y 22.000 en alhajas.

El Sr. Prieto se encontraba ausente, y los ladrones escaparon, sin que hayan sido habidos.—Quedado.

EN CASTELLÓN

Congreso de esgrima. La Federación agraria

— Castellón 7. Anoche se constituyó la Comisión ejecutiva del Congreso de esgrima que habrá de celebrarse en Castellón.

Se nombró presidente al de la Diputación provincial D. Hipólito Fabra, y secretario a D. Ricardo Carreras.

Esta Comisión comienza hoy sus trabajos con la preparación del programa de invitaciones y con la extensión de invitaciones a los organismos de esgrima. También se propone recabar de las Compañías ferroviarias rebaja en el precio de los billetes.

El presidente de la Federación Agraria de Levante, D. Manuel Irazo, por acuerdo de la Junta de relaciones agrícolas, industriales y comerciales, que se verificó en París durante la estancia del rey de España.

Por esta causa se ha resuelto aplazar la celebración del Congreso Agrícola que había de celebrarse en Castellón, hasta el día 15 de Junio, por tener en cuenta que Irazo ha de presidirlo, por ser el iniciador de la Federación.—Julia.

CORREO TAURINO

El matador de novillos corobés, Fermín Muñoz Corral, tiene ajustadas, para el actual mes de Mayo, las corridas siguientes: Día 7, Zaragoza; 13 y 14, La Carolina (inauguración de plaza); 16, Montilla; 21, Zaragoza, y 28, Barcelona.

Es este novillero, sin disputa, uno de los que más corridas torearán en el año actual, y en ellas le desamamos grandes éxitos.

El matador de novillos Manuel Mejía, Bienvenida, ha sido ajustado nuevamente por la empresa de Zaragoza, en vista del éxito alcanzado en la corrida del último domingo, para ostentar el día 21 toros de Carriquiri.

La corrida de Jerez.

La acreditada pareja Fuentes y Lagartijo toró ayer una corrida de cabras de Sáltillo en Jerez de la Frontera.

No por que los toros fueran chicos dejaron ambos ciudades de demostrar el coraje y arrestos que el último domingo habían mostrado.

En la plaza de Madrid con los toros de Pérez de la Concha.

Tenemos a la vista los telegramas, y de ellos entrecerramos los datos más importantes, que son los siguientes:

Los toros fueron pequeños y flacos, sobresaliendo exageradamente los lidiados en tercero y cuarto lugar, que eran uteros indigios de ser lidiados ni aun en novilladas.

Puentes mató al primero de media escada caída después de una faena desconfiada y movidísima.

Al tercero también le pasó desconfiado y entrando de lejos, le mató de una estocada baja.

Y al quinto le despachó de un pinchazo y media estocada caída.

Ni aun en banderillas logró lucirse.

Lagartijo, por no aciliar al maestro, estuvo desconfiado al pasar su primero, y entrando de lejos le acabó con media caña marca suya, no de trío.

Al cuarto le dió cuatro pinchazos y una estocada corta, caída y atravesada.

Con el que cerró plaza acabó de un pinchazo, media delatadora, caída y atravesada y media en su sitio.

Los dos espadas escucharon muchos pitos. La entrada fué flojísima, y a haber sabido el público lo que iba a ver, se queda en casa.

Dulzuras.

MONUMENTO A VÍCTOR HUGO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Roma 7. Se ha verificado en la villa Borghese la inauguración del monumento a Víctor Hugo, del cual es autor el escultor francés Palley.

Presidió la inauguración el rey Víctor Manuel, asistiendo el embajador de Francia, el subsecretario de Bellas Artes, el presidente y vicepresidente del Ayuntamiento de París y varias notabilidades francesas expresamente llegadas a Roma para este objeto.

El monumento ha sido regalado a la villa de Roma por la Liga Franco-Italiana de París.—Gallardo.

LA GACETA DE HOY

Presidencia.— Real decreto resolviendo una competencia de jurisdicción entre el gobernador civil de Tarragona y el Juzgado de Valís sobre un incidente en elección de senadores.

Instrucción pública.— Real orden disponiendo que los días 8 y 9 del actual se consideren como festivos y de vacación en todos los Centros oficiales de enseñanza.

Agricultura.— Reales órdenes disponiendo se construyan por el sistema de administración varias carreteras.

COMPLICE DE REGICIDIO

Anarquista terrible

— Roma 7. Ha causado sensación la noticia de que ha sido preso en el Cairo un cómplice de Bresci, el asesino del rey Humberto. En el ministerio de Negocios Extranjeros dicen que es un anarquista terrible.

Estuvo recientemente en Zanzibar, y desde allí, según por la policía, marchó a Egipto.—Gallardo.

DESAVENENCIAS REALES

Lo de la princesa Luisa

— Berlín 7. El *Sokal Anzeiger* anuncia que el príncipe de Sajonia y la condesa de Montigny consisten en que el rey de Sajonia la satisficiera anualmente 37.500 francos, obligándole la condesa a renunciar a los derechos de la ciudadanía sajona, lo cual permitiera expulsarla del territorio sajón si entrara en él sin la autorización del rey.

La condesa piensa pasar el verano en Inglaterra.—Halm.

INTERESES MATERIALES

Fábrica de gas de agua

El Ayuntamiento de Valencia ha cerrado el plazo de admisión de proposiciones para la instalación de una fábrica de gas de agua en dicha ciudad.

En las referidas proposiciones figura una inscripta por D. Maximino Solmeider, en representación de la casa Stattererengingunges Gerselshitt, de Berlín, comprometidos a realizar dicho servicio bajo las siguientes condiciones:

1.ª La Sociedad se compromete a la instalación de las basuras resultantes en esta capital y fabricación simultánea de gas de agua, mediante los procedimientos conocidos vulgarmente por los de Delsolk, Fleischer, Herpin y Glasgow, etc., etc.

2.ª Gas mixto, en el que entrará un tercio del agua y dos del de hulla.

3.ª Instalación de la fábrica con sujeción al modelo que designe el Ayuntamiento, cuya corporación podrá incautarse de ella cuando lo tenga por conveniente, mediante los presupuestos que se aprueben para la instalación.

Prórroga

En virtud de Real orden se han concedido a D. Felipe Bautista Ramos, vecino de Salamanca, concesionario de una línea de transporte de energía eléctrica de Zamora a Salamanca, seis meses de prórroga para la ejecución de las obras.

Destilación de alcoholes

Por Real orden se ha ampliado el plazo marcado por la ley para el término de para dar por acabadas, por virtud de las de 12 de noviembre anterior para la destilación del alcohol resultante, a lo que tenía en su poder, ó contra dicha primera materia antes del 1.º de Octubre hasta el 30 de Junio próximo, ó sea en dos meses más que al marcado en la primera de las mencionadas disposiciones.

Se explicará únicamente que esta concesión se aplicará únicamente a los destiladores que manifiestan por escrito a las administraciones respectivas de la renta de 1.º de Mayo las cantidades de orujo que todavía tengan en su poder.

LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO

Por correo

— Toledo 6. Lo tarde que ha concluido la sesión en que se ha constituido, hizo imposible utilizar el telegrama para esta información.

Después de toda clase de gestiones, éxitos é intrigas del cado conservador procuraron, con candidatos designados por él, una inteligencia con los liberales, anoche, con la llegada del Sr. Cordovés y después de cambiar impresiones, se dieron por fracasadas las gestiones, rechazando el partido liberal la oferta de la Diputación que los ministeriales le ofrecieron.

Votando en blanco los liberales, han resultado elegidos presidente, D. José Sánchez Feito, conservador cordovésista; vicepresidente, D. Gregorio Ledesma, canalejista, y vicepresidente de la Comisión, D. Samuel García, conservador maurista.

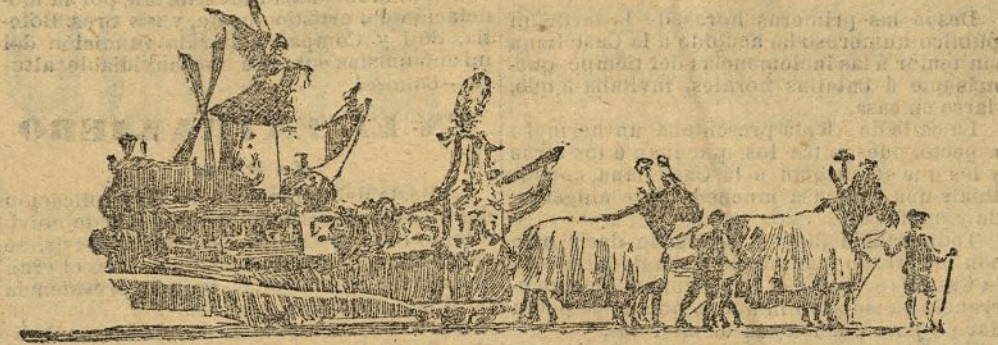
No pueden los liberales convencer al señor Ledesma de que no debía aceptar el cargo, y sin respetar el acuerdo de sus correligionarios tomó posesión de la vicepresidencia que le han dado los ministeriales, siendo esto entre los políticos de la capital objeto de vivos comentarios.

Nada quiero decir por mi parte; pero no puedo guardar silencio sobre un hecho que a la vista del público y notivo de todas las conversaciones de los políticos, y en la necesidad de cumplir como corresponden con la deber de la información.—Federico Izquierdo.

Diputados que regresan

El bello ministro de Instrucción pública y Bellas Artes ha enviado al presidente del Con-

El Centenario del Quijote



La carroza del Circulo de la Unión Mercantil, en la batalla de flores.

La aristocracia madrileña y el Quijote

La fiesta que la aristocracia madrileña, y en su representación la duquesa de Najera, pensaba celebrar en sus salones, ha sido suspendida a consecuencia de la indisposición que desde hace ocho días aqueja a esta señora.

En la Normal de Maestras

Brillantísima resultó la fiesta escolar organizada por la Escuela Normal Central de Maestras en honor de Cervantes y celebrada esta mañana en el local de dicho centro de enseñanza.

Numerosa y distinguida concurrencia, entre la que predominaba el bello sexo, ocupaba por completo desde mucho antes de las diez, hora señalada para el acto, todos los salones y dependencias de la casa.

Ocupó la presidencia, en representación del ministro de Instrucción pública, el director general del Instituto Geográfico Sr. Martín Sánchez, que tenía a sus lados al rector de la Universidad Central, al ex ministro Sr. Bugala, senador Sr. Sanmartín y Sres. Irujo, Tamari, Hinojosa y Rincón. También tomaron asiento en el estrado la directora de la Normal, doña Carmen Rojo, secretaria doña Soledad Rodríguez, rectora de la Escuela Práctica graduada señorita Asunción Rincón y varias profesoras del establecimiento.

La fiesta dió principio con un *Himno a Cervantes*, cantado por las alumnas de la escuela graduada, música del Sr. Veiga y letra de la

señorita doña Filomena Dato. A continuación se leyeron trabajos en prosa y verso, alusivos a Cervantes y su inmortal libro, las señoritas Teresa Picatoste, nieta del famoso historiador del mismo apellido; Elia Reig, María Rosario Garrido, Carmen Carrero, Amalia Martínez, Julia Torregro, Alfonsa López Vilar, Consuelo Alejandro, Juliana Crespó y María Rfo.

Todas estas señoritas, alumnas de la Normal, fueron muy aplaudidas y felicitadas con justicia por sus trabajos.

En la representación del entremés de Cervantes *La guardia cuidadosa* fueron aplaudidas las niñas Julia Guillerma, Flora y Pilar Martín, Emilia Valdés y Juana Garrido.

Finalmente cantó por las alumnas de la Escuela graduada un Canto a Altisidora, música del joven maestro D. Benito García de la Parra, discípulo de Bretón. El trabajo fué aplaudido justamente, y muy felicitado su autor.

Terminó la hermosa y culta fiesta escolar con un corto discurso del presidente, señor Martín Sánchez.

Al acto concurrieron muchas maestras de Madrid y provincias, antiguas discípulas de la Normal y varias profesoras de Normales, entre ellas doña Angeles Vallés y señora de Tudela, de Barcelona; señorita Telles, de la Coruña; señorita Olózaga, de Valladolid, y señorita Jové, de Oviedo.

La directora de la Normal Central doña Carmen Rojo, y claustro de profesoras, recibieron muchas felicitaciones por el brillante éxito de la fiesta celebrada en honor de Cervantes, felicitaciones a las que unimos la nuestra muy sincera.

Exposición conmemorativa del Quijote

Esta mañana, a las diez, se abrió al público esta Exposición, instalada en el palacio de la Biblioteca Nacional.

Las horas hábiles para visitarla son de diez a una de la mañana y de tres a seis de la tarde.

En la taquilla establecida en la puerta del paseo de Recoletos se expenden las entradas al precio de 50 céntimos.

Durante la mañana visitaron la Exposición unas 500 personas, y en la tarde también fué numerosa la concurrencia de público.

Tapices famosos

En el palacio de los duques de Vistahermosa, carrera de San Jerónimo esquina al Prado, han sido colgados los famosos tapices antiguos que sus aristocráticos dueños cuelgan sólo en los balcones de su palacio en las grandes solemnidades. La última vez que tuvimos el gusto de ver los hermosos tapices, fué en la fiesta de la coronación del rey.

El público que transita por los alrededores del palacio de los duques de Vistahermosa, así como muchísimas personas que han tenido noticia de la artística exhibición, se agolpan delante de la aristocrática morada, para no perder la ocasión de ver las hermosas colgaduras que en tan raras ocasiones pueden admirarse.

LA BATALLA DE FLORES

Desde las primeras horas de la tarde un público numeroso ha acudido a la Castellana sin temor a las inclemencias del tiempo, que más que a batallas florales, invitaba a que, larse en casa.

La calle de Alcalá presentaba un hermoso aspecto, pero los que iban a los toros y los que se dirigían a la Castellana, constituían una inmensa muchedumbre abigarrada y confusa.

Todo Madrid (hoy sí se puede decir esto con más razón que nunca) se ha dado cita en la Castellana hasta el Hipódromo. La concurrencia ha sido tan inmensa que no se podía dar un paso por los pasillos laterales.

En el paseo central, entre las tribunas y los coches, en interminable hilera, desfilaban por delante de las tribunas, en las cuales, los que las ocupaban, no se daban gran prisa a arrojar flores.

En la fiesta ha faltado lo principal: las flores. Estas se han quedado en Valencia y en los jardines de Madrid. Se conoce que hoy tenían un precio elevado.

El rey en la batalla

El rey se presentó a eso de las seis en la batalla, en su coche, acompañado el duque de Sotomayor y el marqués de la Mina, siendo aplaudido por la muchedumbre.

Las tribunas

He aquí el orden de las tribunas levantadas en el paseo de la Castellana para la batalla de flores, comenzando desde la estatua de Colón:

Nuevo Club; A (destinada al público); Gran Peña; B, Casino de Madrid; Junta de señoras; C, Círculo Militar; D, Círculo de Bellas Artes; Junta del Centenario; Ayuntamiento; Prensa; Jurado; S. M. el rey, Gobierno y Cuerpos diplomáticos; a la derecha de esta tribuna, la del gobernador; a la izquierda, la del alcalde; Círculo de la Unión Mercantil; E, Unión Escolar; Gremio de Tejidos; Aparejadores de obras.

Todas ellas se hallan separadas por artísticos muestros con gallardetes, medallones con el retrato de Cervantes e inscripciones alusivas al autor del Quijote.

Una de las tribunas que más han llamado la atención es la de la Gran Peña, adornada con flores naturales por los reputados artistas valencianos Sres. Cabrellés, Herrero y Soriano, venidos expresos de Valencia.

Dicha tribuna contaba con 3.000 bouquets para la batalla.

Falsa alarma

Ha habido un momento en que entre la gente que presenciaba la fiesta apiñada en la parte de la Castellana próxima a la calle de Fernando el Santo se produjo gran alboroto, aumentado por ruidos que causaron algunas caídas de mujeres y niños.

Había sido causa del tumulto un caballo que montaba un guardia de Seguridad, que entró en las filas de curiosos.

Por fortuna, no ha habido desgracias grandes ni pequeñas.

Notas cómicas

No ha faltado, como era de suponer, la nota cómica.

Los isidros que han anticipado su llegada a Madrid con motivo de las fiestas del Quijote, han acudido en masa a presenciar el primer espectáculo público.

Se han presentado en grupos, cogidos de la mano, sin que por nada ni por nadie se soltasen.

El tipo clásico, madrileño burlesco, ha encontrado en los forasteros motivo de chacota, sin que la cosa haya transcendido a mayores.

— ¿Quién es el rey? — pregunta uno. — Míale, míale. — Anda, y qué malo que es. — Oye, tú, Nicanor, ¿y están tú esos los toros colorados al mismo tiempo? — Cayate, no interrumpas esta fiesta.

EN PROVINCIAS

En Huelva

Programa de los festejos con motivo del tercer centenario de la publicación del Quijote.

Mañana 7 de Mayo.—A las diez de la mañana: Inauguración de la Escuela graduada del cuarto distrito de la capital.

A las diez de la noche, baile en el Círculo Mercantil y Agrícola.

Día 8.—A las nueve de la noche: Velada literaria en los salones del palacio de la Diputación provincial, y concierto musical.

Día 9.—A las nueve de la mañana: Misa de Requiem en la parroquia de San Pedro, por el alma de Cervantes.

A las dos de la tarde, reparto de ejemplares del Quijote en las escuelas públicas.

Por la noche función teatral, representando las obras Un entremés de Cervantes y El loco de la guardilla.

La Comisión del Centenario repartirá además 1.000 ejemplares de la citada obra entre todas las escuelas públicas de la provincia, y 300 de lujo a los señores maestros, Corporaciones, etc.

En Castellón

Castellón 7. Esta población ha tomado una parte muy activa en los festejos nacionales con motivo del tercer Centenario del Quijote.

Anoche, el doctor Zarate, de Villarreal, leyó un hermoso trabajo sobre la lección de Don Quijote, siendo objeto de grandes elogios.

Hoy ha tenido lugar una manifestación iniciada por el Ayuntamiento.

Se organizó a las diez, frente a las Casas Consistoriales, concurriendo diferentes Corporaciones, Escuelas, Comisiones, Cuerpos militares, alumnos de las Escuelas públicas con sus estándares, bandas de música civiles y militares, etc.

La manifestación se dirigió a la calle del Empedrado, en donde solemnemente se procedió a descubrir la artística lápida, en la que se sustituyó el nombre de dicha calle por el de Cervantes.

El sabio catedrático de este Instituto señor Salinas dirigió la palabra a las manifestantes desde un balcón de la casa del alcalde, haciendo un sentido elogio del inmortal autor del Quijote.

El orador fué muy aplaudido.

Mañana se celebrará la fiesta oficial en las Escuelas públicas, repartiéndose a los alumnos ejemplares del Quijote, costeados por el Ayuntamiento.

Por la tarde se celebrará en el Instituto una sesión literaria.—Julio.

En Málaga

Málaga 7. Han comenzado las fiestas del Centenario del Quijote, celebrándose en el Parque una solemne misa de campaña.

El desfile de las tropas ha sido brillantísimo.

Concurrió numeroso público.

Todas las autoridades y Corporaciones asistieron al acto.

A la una se inauguró la Exposición cervantina, con gran solemnidad.—M.

En Alcoy

Alcoy 7. Con gran brillantez, y asistiendo las autoridades todas y los profesores y alumnos de las escuelas con sus coronas y estándares, se ha celebrado hoy el acto de descubrir el monumento a Cervantes, inaugurándose así el paseo que lleva el nombre del inmortal autor del Quijote.

El Ejército se ha asociado a la fiesta, concurriendo con banderas y músicas y celebrando una misa de campaña, desfilando luego las fuerzas en columna de honor ante la estatua del Príncipe de los Ingenieros.

El alcalde ha pronunciado un discurso elocuente.

Marcan plácemes la Comisión organizadora.

ra, especialmente D. Vicente Pascual, presidente de la misma, el Sr. Cabrera, por la modulación del arteístico bello, y los Sres. Botella, Roti y Compañía, por la fundición del mismo que les coloca a una envidiable altura.—Caudal.

EN EL EXTRANJERO

En París

La fiesta del Centenario de la publicación del Quijote, organizada por la Liga de movimiento latino y Centro Español de París, se celebrará esta noche, a las nueve, en el gran anfiteatro de la Sorbona, bajo la presidencia de M. Paul Doumer.

Asistirán como presidentes de honor a dicha fiesta bienvenido Martín, ministro de Instrucción pública; Delcassé, ministro de Negocios Extranjeros; Ducloux, ministro de Embajador de España en París; Cambon, embajador de Francia en Madrid; Julio Claretie, Victoriano Sardou, José María de Heredia, Alfredo Mézières, Marcello Prevost y Edmond Rostand, miembros de la Academia francesa; Mistral, y el marqués de Casa-Riera.

El embajador de Italia, los ministros de Portugal y de Rumania y todas las Legaciones de la América latina que se han adherido a la solemnidad literaria.

La Asociación de Escritores y Artistas de Madrid estará representada por el Sr. Calzado.

Profundizarán discursos Paul Doumer y el embajador de España, y el programa es el siguiente: Conferencias por Claretie y Monnet Sully; sonetos de Barancourt, leídos por Fenoux, Desnosse y Grandval, de la Comedia Francesa; diálogo de Don Quijote, de Sardou, por Albert Lambert, padre, y Violet, del Odeón; versos de Canillo, por Mlle. Renée de Minil; homenaje a Cervantes, de Alfredo Perdre, por Albert Lambert, hijo; fragmento de Don Quijote, de Le Lorrain, por Armando Bour.

PARA MAÑANA

Los festejos organizados y que tendrán lugar mañana lunes, son los siguientes:

A las once de la mañana, fiesta universal en el gran Paraiso, con asistencia del Claustro extraordinario y presidencia del Gobierno de S. M.

El Sr. Menéndez Pelayo hará una disertación sobre el Quijote.

A las tres de la tarde junta en la Real Academia Española, presidida por su majestad el rey.

Se dará lectura del trabajo póstumo del académico Sr. Valera (D. Juan), que a éste objeto lo estaba redactando.

Acto seguido se efectuará, partiendo del edificio de dicha Real Academia, la procesión cívica, desfilando y depositando coronas ante la estatua de Miguel de Cervantes.

De las nueve de la noche, festival de Coros y bandas en la Plaza de Toros por los orfeones catalanes, castellanos y gallegos, que ejecutarán piezas de su repertorio aisladamente, y en conjunto y con acompañamiento de las bandas los himnos Gloria a España y Gloria a Cervantes.

La Procesión cívica

El orden en que se han de colocar las Comisiones para la procesión cívica, que desfilará depositando pequeñas coronas de laurel ante la estatua de Cervantes, mañana, a las tres y media de la tarde, es el siguiente:

1.º Niños de los Asilos benéficos dependientes de la Diputación, del Ayuntamiento y del Estado.

2.º Niños de las Escuelas municipales, por el orden de sus respectivos distritos.

3.º Niños de los Colegios particulares de primera y de segunda enseñanza.

4.º Alumnos de los Institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros, y de las Escuelas de Comercio, de Artes e Industrias y de Bellas Artes.

5.º Alumnos de la Universidad (Facultad de Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias, Medicina y Farmacia).

6.º Alumnos del Seminario Conciliar.

7.º Alumnos de las Escuelas especiales de Arquitectura y Estatuaria y de Ingenieros Industriales, Agrónomos, de Caminos, de Minas y de Montes.

8.º Sociedades científicas, artísticas y literarias.

9.º Sociedades y Centros comerciales, industriales, gremios y Sociedades obreras.

10.º Cruz Roja.

11.º Comisiones del Ejército y de la Armada.

12.º Comisiones del clero.

13.º Profesorado de los Institutos.

14.º Profesorado de las Escuelas de Comercio, de Artes e Industrias y de Bellas Artes.

15.º Profesorado de las Normales de Maestros.

16.º Profesorado del Conservatorio de Música y Declamación y de la Escuela de Veterinaria.

17.º Profesorado de la Universidad Central y de las Escuelas especiales.

18.º Institutos Nobiliarios (Ordenes, Maestranzas e Hijosdalgo, etc.).

19.º Bancos y Sociedades de Crédito.

20.º Comisiones de la Biblioteca Nacional, de los Museos y del Cuerpo de Archivistas.

21.º Juzgados y Audiencia.

22.º Reales Sociedades Geográficas y Económicas de Amigos del País.

23.º Comisiones de los Colegios Médicos, Farmacéuticos, Notarios, Procuradores y Abogados.

24.º Reales Academias de Jurisprudencia, de Ciencias exactas, físicas y naturales, de Ciencias morales y políticas, de Medicina, de Bellas Artes, de la Historia y de España.

25.º Diputación provincial y Ayuntamiento.

26.º Cuerpos Consultivos, Junta agrónoma, Consejo forestal, Consejo de obras públicas, Instituto de Reformas Sociales, Real Consejo de Sanidad, Consejo de Instrucción pública, Consejo penitenciario y Comisión general de codificación.

27.º Tribunal de la Real Audiencia.

28.º Tribunal de Cuentas del Reino.

29.º Consejo Supremo de Guerra y Marina.

30.º Tribunal Supremo de Justicia.

31.º Consejo de Estado.

32.º Señores diputados y senadores.

33.º Presidencia, compuesta de los excelentes señores:

Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

Presidente del Consejo de Estado.

Presidente del Tribunal Supremo de Justicia.

Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Presidente del Tribunal de Cuentas del Reino.

Gobernador civil.

Alcalde-presidente del Ayuntamiento.

Capitán general.

Gobernador militar.

Obispos de Madrid Alcalá y de Stón.

Presidente de la Real Academia Española.

Idem id. id. de la Historia.

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes.

Idem id. id. de Medicina.

Idem id. id. de Ciencias morales y políticas.

Idem id. id. de Ciencias exactas, físicas y naturales.

Idem id. id. de Jurisprudencia y Legislación.

Rector de la Universidad Central.

Decano del Colegio de Abogados.

Decano del Colegio de Médicos.

Presidente del Ateneo.

Presidente del Círculo de la Unión Mercantil.

Estas Comisiones se reunirán por el orden arriba expresado, en el sitio que media desde la plaza del Museo de Pinturas, a lo largo del paseo del Botánico, hasta la puerta del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

En todo este trayecto se colocarán piquetes

con letreros indicativos de los sitios de reunión de cada una de las Comisiones.

A todas las citadas o invitadas particularmente se les ruega la puntual asistencia con sus banderas o estándares, las que los tendrán. Las que no se enumeran ni hayan llegado tampoco citación del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, atribuyéndolo a un olvido involuntario y dándose, desde luego, por invitadas a la solemne Procesión cívica.

Los alumnos del Instituto de San Isidro se reunirán mañana en el mismo Centro a las dos de la tarde, con objeto de agruparse para asistir al acto de la coronación de la estatua de Cervantes.

Asociación Antituberculosa Española

Por invitación del excelentísimo señor ministro de Instrucción pública, para que esta Asociación concurre a la procesión cívica que ha de desfilar ante la estatua de Cervantes, la Junta directiva ha acordado suplir a los señores asociados asistan el día 8 a la Real Academia Española, debiendo advertirles que la procesión cívica se organizará después de la junta de dicha Real Academia, que empieza a las tres de la tarde según el programa oficial.

Cámara Oficial de Comercio

Con el fin de que los Gremios que tienen sus estándares depositados en esta Cámara puedan llevarlos a la procesión cívica que con motivo del Centenario del Quijote, se celebrará mañana, en dicho día y horas de la tarde, se les ha entregado de aquéllos en el domicilio social (Junto de Mena, 2, B), mediante la presentación del oportuno recibo firmado por los síndicos.

La Escuela de Artes e Industrias

Se convoca a los alumnos de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid mañana, a las dos de la tarde, en la Escuela Superior (San Mateo, 5), para asistir al acto de depositar una corona en la estatua de Cervantes.

El Centro de Instrucción Comercial

Esta institución de enseñanza conmemora la publicación del inmortal libro de Cervantes con una velada literaria, que tendrá lugar en sus salones mañana, a las nueve de la noche, y a la que contribuirán con su valioso concurso nuestros más distinguidos escritores.

La Junta directiva del Colegio de Practicantes de Medicina cita a todos los practicantes de Medicina y Cirugía mañana, a las tres de la tarde, ante el edificio de la Real Academia Española de la lengua, en cuyo lugar estará el estándar de la Sociedad, para unirse a la Procesión cívica.

OTRAS NOTICIAS

El Sr. Cortezo nos ruega hagamos llegar a noticia de cuantas Corporaciones y piquetes han de asistir a la procesión cívica, que es absolutamente necesario para el buen orden de ésta que no interrumpa su curso hasta recorrer toda la Carrera de San Jerónimo y llegar a la Puerta del Sol, único modo de que al pasar por delante de la estatua de Cervantes todas las representaciones invitadas.

A pesar de haberse adoptado las medidas conducentes a obtener el orden debido en esta solemnidad, la más importante de cuantas ahora se celebran, el Sr. Cortezo espera de la propia iniciativa de los concurrentes a ella, la mejor garantía de su regularidad y lucimiento.

El Centro gallego de esta corte ha organizado para el miércoles 10, en conmemoración del Centenario, un gran concierto en el teatro Real a beneficio de sus escuelas y sección benéfica, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

La señora doña Irene de Ceballos, viuda del Sr. Ceballos, y el gallego D. Policarpo Sanz, cede gratuitamente el teatro de la mejor sala de la corte para que se dé un acto un piano gran sala marca Erard.

Un estándar

Una Comisión de la Juventud Trianense, de la Sociedad coral, ha visitado esta tarde nuestra Redacción, depositando en ella su artístico estándar.

Agradecemos en lo mucho que vale la visita y la deferencia con que nos ha honrado la mencionada Juventud Trianense, deseándole, con todos sus compañeros orfeonistas, que mañana, en el que tomarán parte todos los orfeones de Galicia, la ranchala del Farol (Atrios d'a mia terra), el orfeón de dicho Centro, el Sr. Brandon y la orquesta que dirige el Sr. Frances.

Están invitadas Srs. MM.

SEMANA AGRÍCOLA

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

La semana última—1.º al 6 de Mayo—ha sido de tiempo vario, inconstante, y por desgracia, en los últimos días demasiado frío para el campo.

Las heladas del día 21 y 22 de Abril se han repetido en la madrugada de ayer y de hoy. Las escarchas han sido, a juzgar por los datos meteorológicos oficiales, bastante intensas, y es de suponer que hayan causado bastantes daños en el viñedo, hortalizas y aun en las patatas.

No hay todavía noticias precisas y detalladas para apreciar la cuantía del daño, y será preciso esperar más amplias informaciones. El viento ha sido también fuerte, desapacible, violento, frío, como procedente del Norte. Han caído algunas lluvias, que son, en el orden meteorológico, lo único favorable a la vegetación que podemos anotar.

La semana, en suma, ha sido de lamentable y peligroso retroceso en la temperatura. ¡Quiera Dios que no se repita!

El maíz sus exigencias

Compramos al extranjero muchísimo maíz. Es evidente que podríamos producirlo nosotros. Por qué, sin embargo, somos tributarios de otras naciones? Por deficiencias de cultivo, por ruinas, por no estudiar las necesidades del vegetal, por escasear abonos o emplearlos de mala manera.

Abonos que exige el maíz

El maíz es una planta muy exigente en abonos. Crece mucho en poco tiempo, y necesita, por tanto, alimentos abundantes y solubles.

No hay peligro alguno en estercolar con abundancia. Así como otros cereales con el exceso de estiércol se encaman, se arrastran por el suelo, el maíz no corre tal riesgo. Para esta planta tiene, además, el estiércol la ventaja de que ayuda a conservar la humedad del terreno, condición sumamente favorable.

Un estercolado muy fuerte del maíz no solamente hará producir mayor cosecha, sino que dará el terreno muy bien abonado para un cultivo cualquiera que venga detrás. Sabido es que en el estiércol van muchas semillas de hierbas, las cuales nacerán con el maíz, pero se destruyen y eliminan con la escarda. Por esta razón el terreno quedará abonado y limpio.

El yeso, incorporado al terreno, sobre todo si es algo arcilloso, produce un excelente efecto. Es un abono muy adecuado para el maíz, aunque sus efectos son menos señalados en tierras calcáreas y silíceas.

La cantidad de estiércol que se aconseja es de unos 40.000 gramos por hectárea. Es un buen medio, por más que para señalar cantidades concretas habría que saber la composición del terreno, los cultivos y estercoladuras anteriores y otros datos. Por lo que llevamos dicho, se comprende que si fuera posible echar más cantidad aún, eso iría muy ganando.

Los abonos químicos

Los abonos químicos dan también excelentes resultados; con ellos se ha conseguido en los últimos años aumentar notablemente las cosechas. Pero así como en otras plantas el abono químico es de necesidad o de conveniencia, aunque haya estiércol, en el maíz se aplicará para suplir la falta o la escasez de estiércol. Esa es la diferencia.

He aquí ahora una fórmula de abono químico, exclusivo para el cultivo del maíz, por cada hectárea de tierra:

Nitrato de sosa..... 250 kilogramos.
Superfosfato de cal 185..... 250
Sulfato de potasa..... 48
Yeso..... 150

El coste de estos abonos en buen almacén, sin contar el yeso, es de unas 148 pesetas; el nitrato de sosa vale 100 pesetas.

Si el terreno es de regadío, deberá aumentarse una mitad más por cada hectárea.

Si el terreno es calcáreo o silíceo, se puede prescindir del yeso; pero en modo alguno en los terrenos arcillosos o mantillosos.

El superfosfato, el sulfato de potasa y el yeso se incorporan al terreno, esparciéndolos y enterrándolos con la labor preparatoria de primavera.

El nitrato de sosa se echará en dos o tres veces: una parte al hacer la siembra, y la otra u otras más adelante, incorporándolo con alguna escarda.

Es la falta de abono una de las principales causas de las malas cosechas; ahora es ocasión de aplicarlos para proceder a las siembras.

Por eso me permito recordar estas verdades ya antiguas, mas no por antiguas menos desahucadas.

La negrilla del olivo

En algunas comarcas de España ha aparecido la negrilla del olivo. He aquí una enfermedad que causa serios daños y que conviene no descuidar.

La negrilla, llamada también *luna negra*, es un hongo, una parásita, que a veces se desarrolla de una manera extraordinaria y cubre completamente el árbol, no dejándole porción alguna verde.

La negrilla daña al olivo por dos causas distintas: 1.ª, porque ella, como todas las parásitas, chupa jugos del olivo, vive a costa del olivo y lo debilita; 2.ª, porque privando al color verde, el árbol no puede tomar carbono de la atmósfera, lo toma en cantidades menores de las necesarias.

Por un lado, la negrilla se apodera de las sustancias nutritivas del olivo; por otro lado, no le deja alimentarse. Como se ve, son dos causas que contribuyen al mismo efecto: a destruir el olivo, a acabar con el árbol.

Desarrollo de la negrilla

Pero importa mucho hacer saber que la negrilla se desarrolla principalmente en árboles ya debilitados, ya enfermos por los ataques del insecto llamado *coccinilla del olivo* y *quemas*. Sin esta causa, muy rara vez aparece la negrilla. Es, pues, más que una enfermedad, la consecuencia de otra anterior. No lo olviden los lectores.

Además, la negrilla se desarrolla, principalmente, cuando el olivo es muy frondoso, o cuando se hallan muy espesos; esto es, muy próximos unos a otros, o cuando están en valles o sitios poco ventilados; cuando el terreno es húmedo en exceso, o cuando se abusa de riegos y de cierto abonos.

Precauciones

La negrilla es difícil de curar si se ha desarrollado mucho; pero es fácil de prevenir, de evitar, con algunos cuidados.

En primer lugar, hay que aclarar los árboles con podas inteligentes cuando tengan mucha copa o estén muy espesos. Luz abundante y buena ventilación son las mejores medicinas.

En segundo lugar, hay que sanear el terreno si es húmedo, hay que regar con moderación como más digiere de medios, y hay que abonar discretamente. Del abono del olivo ya hablémoslo en ocasión oportuna.

En tercer lugar, hay que combatir la *coccinilla*, insecto causante, en gran parte, de la negrilla. No hay un remedio suficientemente probado; pero conviene saber que en Sicilia han

obtenido excelentes resultados empleando el petróleo bien mezclado con el agua de jabón.

Estos sencillos consejos, practicados por los labradores, librarán al olivo de los ataques de esos parásitos, porque en éste, como en otros casos, los parásitos no son más que un castigo del abandono o de la codicia de los labradores. La Naturaleza es muy justa y castiga todas las violaciones que sufre.

Alimentación del ganado

Se han registrado en Italia muchos casos de envenenamiento en cerdos, alimentados con patatas, que, por efecto de la enfermedad, estaban nacidas.

Este envenenamiento produce en los animales falta de apetito, desarreglos intestinales, parálisis del intestino grueso y descenso de temperatura.

La enfermedad cesa suprimiendo la patata en la alimentación y haciendo pasar a los animales un cocimiento de hojas de roble. Basta ponerse sin otra bebida para que el cerdo tome el cocimiento.

Los que crían estos animales, que son muchos en España, deben vigilar mucho la alimentación y cuidar, sobre todo, la buena conservación de las patatas, para evitar ésta y otros daños.

Horticultura: el guisante

El guisante es hoy una legumbre cultivada en huerta, de mucha importancia para la gran cantidad que se consume vende en las grandes poblaciones. Los primeros guisantes que vienen al mercado alcanzan altos precios.

Los que vienen más tarde ya tienen menos precio, aunque son igualmente estimados los muy tardíos.

Los hortelanos saben bien que esta lucrativa planta sufre veyte ataques por varias enfermedades, pero hoy queremos hablar de la

enfermedad llamada vulgarmente "blanca del guisante". Este padecimiento se muestra por unas manchas blancuecinas que invaden las hojas y después el tallo y, finalmente, acaban con la planta.

Esta enfermedad se desarrolla con los primeros calores, y se propaga a veces con rapidez asombrosa, produciendo, como hemos dicho, efectos deplorables.

Remedios a la enfermedad

No se conoce remedio práctico contra esta enfermedad; pero ensayos hechos en Francia acreditan los buenos efectos del azufre. El blanco del guisante hay que tratarlo como el oidium de la vid, con uno o varios azufres.

No se debe esperar la aparición de la enfermedad, sino aplicar el azufre desde que se sientan los primeros calores fuertes, y dar un ligero azufre cada diez días. De esta manera se han sostenido lozanos y hermosos tallos de guisantes entre otros muy atacados. Claro está que tal tratamiento es preciso donde en años anteriores haya existido ya la enfermedad.

Mercados. Últimos precios

Trigos.—En Valladolid se han cotizado ayer a 54,75 reales fanega; en Salamanca, a 56; en Arévalo, a 56,50; en Palencia, a 52 y 53; en Burgos, a 53; en Medina del Campo, a 54; en Palencia, a 54. En Castilla han bajado un poco los precios, por efecto de las últimas lluvias, que han mejorado el aspecto de los sembrados y de las cosechas futuras.

En Extremadura y Andalucía siguen los precios muy altos, pues en Badajoz y Cádiz se cotiza el trigo a 60 reales fanega; en Sevilla los trigos rubios a 64 y 65, y los blancos a 55 y 56.

Cebadas.—En Palencia se cotizan a 33 reales; Valladolid a 36; Páñeda a 37 y 38; en Osorno (León) a 38, y otros precios igualmente altos.

Los efectos de las últimas lluvias no se han sentido, por lo tardías, en el mercado de cereales, y por eso sus precios son verdaderamente elevados.

F. DE CARVIG

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antiagrástico.

SE RUEGA AL PÚBLICO
visite nuestras exposiciones para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, maticos, punto valencia, etc., ejecutados con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL.
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.
Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

MAQUINAS SINGER PARA COSER
Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales
PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

MAQUINAS SINGER PARA COSER
Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales
PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril SINGER
Concesionarios en España: **ADCOCK Y C.ª**
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID
MADRID: CALLE DE ALCALÁ, 40
CALLE DE LA MONTERA, 18
ALCALÁ DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29

ALTAZOR HORROS DE VIZCAYA
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pts.
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

Obapas gruesas finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata. Oubos y baños galvanizados.
Laminas para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia a LTOS HORROS DE VIZCAYA. • Bilbao

Abonos Minerales y Productos Químicos
La Sociedad general de Industrias y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, de sales sulfúricas y comerciales, de sales nitradas y cloradas, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zazza y Gurrutxay (Vizcaya); en el Calvo y Ayala (Alicante); en Bonanza y Trafalla.

Diríjanse los pedidos
Lotería, 3 (Bilbao) * * * * *
* * Villanueva, 11. Apartado 66, Madrid * *
* * * * * Uria, 40, Oviedo * *

SUCURSAL: **LA MAS SURTIDA**
CALZADO DE LUJO
Caballero de Gracia 23, 2.º Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

VINOS DE RIOJA
BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS
LOGROÑO
DEPÓSITO SUCURSAL EN MADRID: Calle San Roque, 4—Teléfono 330

Gran Almacén de Sombreros de paja
PRECIOS EN COMPETENCIA CON TODOS LOS ALMACENES Y FABRICAS
CARRASCO.—ALCALÁ, 33 Y 35.—PRECIO FIJO

SOCIEDAD LEONESA DE PRODUCTOS QUÍMICOS
LEON
ESTUCHE
PASTILLAS PECTORALES
DE GEMERINO HIJO
En toda clase de afecciones del pecho: toses, catarrlos, etc. se toma.
EN USO DESDE EL AÑO 1827.

Dinero
Todo su valor por el valor y papeles del Monte. Esta casa es la que menos cobra.
6, PRINCIPE, 6
LOSHE'S
AGUA DE COLONIA
LILAS
Incomparable Agua de Colonia preparada por GUSTAVO LONSE
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica.
42, JAGER STRASSE
De venta en Madrid en las principales perfumerías.

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES
ENSEÑANZA PRÁCTICA DE LENGUAS VIVAS
Paris, 1900. DOS medallas de Oro
150 sucursales en Europa
PRECIADOS, 9, PRINCIPAL, MADRID
BARCELONA: Rambla de las Flores, 17.
SEVILLA: Méndez Núñez, 19.
VALENCIA: Pintor Sorolla, 11.
BILBAO: Campa de Albia, 1.
CARTAGENA: Calle Jara, 26.
MÁLAGA: Calle Nueva, 18.
CÓRDOBA: Ambrosio Morales, 2.
VIGO, OOR. NA, LISBOA, OPORTO.

NEGOCIO
Carros de mudanza, wagones capitanes y canchales, se transportan, junto o separado, por no poderlo atender. Casa fundada hace 20 años. Razón: Exp. y Mina, 9, Sanabria.

FIGHEROS
A. ARAB. VISITACIÓN, 12.
Conceptos Jerónima, 2.
Retrales, ampliaciones y grupos kilométricos. Precios convenientes.
Cada gbo. y alc. extr. a 1.50 cts. e. ó s. Luzón, 5, 2.º
Vendo coche punto en condiciones. Fuenarreal, n.º 152.

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DEL VOLUMETRO B. V.
BRAVO M. RILLO, 26, MADRID.—Teléfono 2.356
Aparato 251.—Teléfono: VOLUMETRO
Arcos voltajeos de gran duración de los carbones, 75 a 150 horas. Siempre existencias.

Desde 76 pesetas uno Sistema BOLIVER
Contadores totalizadores para cumplimiento de la R. O. de 1.º de Octubre de 1904. Sumados, para corriente continua, para cualquier amperaje con transformadores de amperios y voltios hasta 6.000 voltios eficaces, con lectura Lámpara Bolívar. — Para corriente continua en derivación desde 3, 5 y 8 amperios. Luz fija y notablemente blanca. El consumo de corriente por billa de una sola lámpara es próximamente igual o menor que dos arcos de corta duración montados en serie sobre 100 voltios.

Nuevo Motor „Benz“ a gas pobre
desde 4 a 150 caballos.—Aplicable a todas las industrias.
Consumo por caballo-hora: 1 a 3 céntimos.
La fuerza motriz más económica.
Referencias de primer orden.
Sin caldera ni gasómetro.
Motores „BENZ“ a gas común, a gasolina y a alcohol.
Motores eléctricos y dinamos.
RICHARD GANS, Madrid.

CENTENARIO del Quijote
Compró los sellos usados a los precios siguientes: 5, 10, 15, 20, 40, 50 céntimos y 1 peseta a 4 pesetas ciento. 4 pesetas a 2 pesetas uno. 10 pesetas a 6 pesetas uno.
M. Gálvez, CRUZ, n.º 1, Madrid

TIENDA
Calle de Alcalá, próximo Puerta del Sol, se traspa. Razón, Exp. y Mina, 9, Sanabria.

La Elegancia
GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO
PRECIOS ECONOMICOS
Glorieta de San Pedro.—ALMERIA
POSTAL DE FAMILIA
EN PLATINO BROMURO
6 EJEMPLARES, PTAS. 6
FUENCARRAL, 29, COMPANYY

ENTARIMADO BARATO
El día 8 del actual se venden en la Castellana 5.000 metros² de pino rojo para entarimar, largos cortantes, pintados al temple una cara, a 2,20 ptas. metro². R. San Millán, 5, 3.º

Tafete legítimo: zapatos, 6,95 y botas, 8,95. Colegiata, 2, pl.

EMPRESA ANUNCIADORA
PÍDENSE TARIFAS
Los TIROLESES
Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos
Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones — a precios muy reducidos —
Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con — a precios muy reducidos —
Anuncios en los teatros, revistas, valles, medianerías, etc. y — a precios muy reducidos —
Programa oficial del Teatro Real

Pastillas BONALD
Cloro-boro-sódicas con cocaína.
De efecto comprobado: por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamación, pleor, afonía, laringitis, sequedad, granulación, afonía producida por causas periferias, ferias del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiad en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se emplearon en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHEA VIRILIS
Poliglicerosulfatada BONALD.—Medicamento Antineurálgico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas osteo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Aganthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Aganthea, 6 pesetas.

Sidra Champagne
• Marca EL GAITERO •
VALLE VALLINA Y FERNANDEZ VILLAVICIOSA (ASTURIAS)
De venta en Hoteles, Restaurantes, Colmados, Vinícolas y Ultramarinos.

TALLERES DE RELOJERÍA
DE RODRIGUEZ SALGADO
Especialidad en toda clase de reparaciones.
Se encarga de la conservación de relojes (dar cuerda a domicilio).—Calle de la Luna, 6, primera. Teléfono núm. 24

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA
OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS
Mr. Jules Derriey, de París
Han suministrado las rotativas en que se tira el

EMPORIO DE VENTAS
Leganitos, 35.—Teléfono 1.942
Invita a su distinguida clientela a que visite sus nuevos salones de exposición de muebles y toda clase de objetos decorativos. Imposible enumerar las mil preciosidades que los elegantes salones contienen. Horas de servicio de la mañana a ocho y media de la noche.
Precios fijos y alarmantes por su baratura.

DIARIO UNIVERSAL EN PARÍS
Anunciamos al público que nuestro periódico se vende en París en el Bureau de „Blanco y Negro“, 13 bis, Passage Verdoan, al precio de diez céntimos el ejemplar.

Colocación de capitales
La Agencia Financiera coloca capitales en inmejorables condiciones, con sólidas garantías, ofreciendo una buena renta cobrada por trimestres o por meses adelantados. Informes gratis. Fuentes, 1.º, De 10 a 12 y 6 a 9.

RAMONA
Costurera para su casa. Razón: Corredora Baja, núm. 27.

DIARIO UNIVERSAL
Obras de Angel Ganivet
Granada la bella, un tomo, ilustrado con artísticos dibujos a pluma, el retrato del autor y un prólogo de Rafael Gago.—Precio, 2 pesetas.
El Escultor de su alma, un tomo ilustrado con el retrato del autor y un prólogo por Francisco Seco de Lucena.—Precio, 2 pesetas.
Estas obras se venden en la Administración de „El Defensor de Granada“, y se remiten por correo a quien las pida, enviando al mismo tiempo el valor del pedido más 30 céntimos para franqueo y certificado.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD
de (Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho: Tuberculosis insipiente, estafilococos, neumonías, laringitis, bronquitis, etc., etc.
Precio del frasco 5 pesetas.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce antes (Gargueta), 17, Madrid. En Barcelona, Gálgas 5.

Para Caballeros
Cabellos, Chateaux, Faltantes, Faltantes, Faltantes.
Prendas sueltas, etc., etc., hechas en todas medidas.
S. Fuencarral, 6. Los Últimos Figurines

Industria importante privilegiada
de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 100 a 150 pesetas, manejadas por el mismo y con sólo tres días de trabajo cada semana, se consigue de 4 a 6 pesetas diarias. Se mandan explicaciones detalladas e impresas a todo el que las pida, mandando en sellos 20 céntimos para la contestación, a D. Nicolás Landaburu (Alava), Vitoria.

RAMONA
Costurera para su casa. Razón: Corredora Baja, núm. 27.

Plata y Alhajas compro.
Zaragoza, 6, plaza de TASADOR.—TORIBIO
Plata y Alhajas compro. San Andrés Calle del Hondo

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones