

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO III. NÚM. 832.

Paseo de la Alhambra.

Miércoles 10 de Mayo de 1905

San Marcos, 37.

Número suelto, CINCO céntimos

CHORRUMOS EL PARÉNTESIS

¡Hablarémos todos los días de la organización de los festejos del Centenario! ¿Se concentrará la vida española durante muchos más días en torno del inmortal hidalgo? Con inmejorable disposición abrimos un paréntesis en la vida gris y monótona de todos los días decididos a bañar nuestro espíritu en la plegaria de unos grandes festejos. Las esperanzas resultaron fallidas. La torpeza de los organizadores nos escamoteó la apetecible ocasión de alabar algo. El reparto de folioses desata tempestades terribles en la buena sociedad madrileña, tan amiga de las invitaciones que deja desiertas las localidades de pago por no faltar a sus gustos. Y para remate, la Gaceta abre una suscripción para levantar a Cer vantes un monumento, suscripción con anada lamentable orfandad para el crédito de nuestro público literario, más pródigo de coronas que de amores y de frases que de pesetas.

Pasemos sobre todas esas cosas. En este período de naufragios nacionales, naufragan, no sólo nuestros territorios, nuestra Historia y nuestra leyenda, sino nuestras buenas intenciones. Y mientras tanto, ¿qué hacen los señores ministros? Aparte el asendereado doctor Cortezo, sobre quien ya pesa bastante con el peso del Centenario, ¿qué se ocupan los demás consejeros? ¿qué previenen? ¿adónde acuden?

Este Gobierno tiene peculiarísimos puntos de vista para sus deberes. Anula el rigor de la ley que los campos españoles, llega el hambre, entonces se reúne en Consejo para acordar remedios. Pasan las nubes como una sombra de piedad, cae la lluvia, y los señores ministros, como silos vacíos hambrientos se sacian por lo pronto con chorros de agua, no vuelven ni a acordarse de que existe Andalucía.

Durante el viaje del rey a Valencia fué preciso que la horrenda catástrofe del tercer Depósito ascendiera la modorra oficial para que nos enterásemos de que el Gobierno vive, ¡ay! por mal de nuestros pecados.

La fiebre echequeriana, harto más lucida en sus delirios que ésta con que ahora estamos a punto de desacerditar a Cervantes, fué también un calderón en esta sinfonía inacabable con que la orquesta ministerial preludia sus trabajos en las Cortes. Durante unos días nos dedicamos a entusiasmarlos, y el Gobierno siguió la corriente tan de veras que nadie le pidió cuentas de su inacción.

Ahora Cervantes ha sido el parapeto de su inercia. Bien está que el ministro de Instrucción se consagre—por su mal ha sido—a dirigir y dar brillantez y lucimiento a las fiestas con que conmemoramos la aparición de nuestra más preciada efecutoria en las letras. Pero los demás consejeros no han debido olvidar que la vida de la nación no se interrumpe, y que los Gobiernos, menos que nadie, pueden disipar un tiempo que no es suyo, sino del país.

Hemos hojeado estos días la Gaceta; releído las informaciones. Por ninguna parte aparece signo de actividad. Hasta el Sr. Cobian resulta agobiado, más por los banquetes que por las visitas de inspección. En cuanto a los restantes ministros se limitan a contemplar, socarones é irónicos, tal vez un poco regocijados y complacidos, la crucifixión del Sr. Cortezo, sobre cuyas calladas quizás pudieran dar luz, y acaso debieran compartirlos, no sólo sus colegas, sino más aún el propio presidente.

Demos fin a la tregua. Ha salido mal; vamos al trabajo; está visto que estos hombres no son muy afortunados en fantasías. Recojan la interrumpida labor. Después del Centenario los asuntos públicos siguen tan mal como antes. Sepamos si, por fin, el Sr. Villaverde se decide a que las Cortes se reúnan antes del día hasta ahora señalado; sepamos si, al fin, se pone a la firma del rey el decreto convocándolas para el 14 de Junio.

Este es un tema de tal importancia que no es posible abandonarlo. La firma de ese decreto es el acto de más importancia que el rey habrá realizado en su vida de monarca: por él, Don Alfonso XIII amparará con su irresponsabilidad la conducta de un Gobierno combatido desde todos los campos políticos por inconstitucional. Merece, pues, que en él se fije la atención pública, y para que el país abra y muestre su estado de conciencia, importa que nos apresuremos a cerrar este desdichado paréntesis de un Centenario que ha sido ridículo y pudo y debió ser glorioso.

POR TELEGRAMA

LOS SUCESOS DE LIMOGES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Oficiales golpeados por el populacho

— París 9. Diez de Limoges que a consecuencia de las condenas impuestas a los jefes que intervinieron en los últimos desórdenes, varios oficiales de la guarnición han sido golpeados en las calles por los manifestantes.

En vista de esto se han enviado a Limoges refuerzos de gendarmería.

Otro telegrama de Nantes participa que los panaderos de dicha población se han declarado nuevamente en huelga.—Clement.

ALEGRÍAS Y DISGUSTOS

— Logroño 10. Con motivo de haber sido trasladado a Lugo el digno gobernador civil D. Fernando González Regueral, reina profunda alegría entre los republicanos y gran disgusto entre los monárquicos coligados, especialmente conservadores y liberales.

Los monárquicos han teleografiado al Gobierno y a la Mayoría mayor de Palacio pidiendo que se deje sin efecto el traslado del Sr. Regueral, por entender que significa el triunfo de los republicanos sobre los monárquicos. Se cree que éstos no conseguirán deshacer lo hecho, porque parece ser que el Sr. Regueral había indicado al ministro que podía disponer del Gobierno de Logroño, por entender que, con lo sucedido en la elección de cargos de la nueva Diputación, habían tra-

casado sus gestiones, encaminadas a mantener en tan vigor la coalición monárquica que tan excelentes resultados, dió en las elecciones de diputados provinciales verificadas en Marzo último.

El Sr. Regueral deja aquí generales simpatías y saldrá pasado mañana con dirección a la corte.

Significativos monárquicos querían darle un gran banquete de despedida, que ha rehusado el por motivos de delicadeza.

El general Franch

Como ya tenía anunciado, llegó a esta capital procedente de Navarra el capitán general de Aragón D. Enrique Franch, alojándose en las habitaciones del Gobierno civil, cedidas por el Sr. Regueral.

Visitará los cuarteles y demás dependencias militares, saliendo mañana por la tarde para Zaragoza, muy satisfecho del respetuoso y cariñoso recibimiento que se le ha dispensado por parte de los elementos militares y civiles.—Pena.

A través del mundo

París, la capital del gusto y de la moda, se prepara para recibir con entusiasmo a nuestro soberano.

Los telegramas no transmiten todos los detalles de las fiestas acordadas. En la Prensa de la nación vecina encontramos diariamente noticias que nos permiten esperar un recibimiento grandioso a Don Alfonso XIII.

Nuestro París ha abierto un Concurso original. Consiste en premiar con cantidades en metálico a los vecinos que adornen más artísticamente, utilizando plantas y flores, las ventanas y los balcones de sus casas.

Apenas anunciado el Concurso las inscripciones han pasado de 200, y crece que alcanzará una respetable cifra.

Indudablemente este número constituirá una de las notas más bellas de los festejos.

Hoy habrá llegado a París una nutrida representación del Colegio Médico de Londres, presidida por el Sr. Williams Broadben, médico del rey Eduardo.

Los facultativos británicos inician con este una serie de viajes científicos, que encaminan a procurar la unión entre todos los compañeros del mundo.

En París serán muy atendidos los viajeros, habiéndose preparado excursiones, veladas y un banquete, que se celebrará el sábado.

Hay animalitos que nacen con suerte y hombres (o mujeres), que no merecen tener ninguna.

Leemos en un diario extranjero:

«Mil francos de gratificación al que entregue un perro king-charles, de largo pelo negro y blanco, con manchas rojas. Collar azul. Se ha perdido el 6 de Mayo, etc.»

«Mil francos por un perro! Ni aun que sea king-charles!»

«No estaría mejor empleada esa suma en socorro de menesterosos?»

POR TELEGRAMA

MONEDEROS FALSOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Almansa 10. Hoy ha comenzado a instruir el juzgado de instrucción un proceso sobre expedición de moneda falsa, el cual parece revestir gran importancia, por creerse que los presuntos autores José Fernández Cortés, José Guerra Aznar, José Riera Planelles y Rafaela Carrota Calatrava, ninguno de ellos de esta localidad, están en comunicación con importantes centros donde dichas monedas se fabrican.

El digno juez Sr. Key Heredia trabaja incesantemente en el descubrimiento del hecho objeto del sumario, ayudado por el activo actuario Sr. Cid.—Sanchez.

GENERAL DE VIAJE

— León 10. Ha llegado el capitán general Sr. Jiménez Castellanos, que será obsequiado hoy con un banquete por el Ayuntamiento.—B.

NOTAS DE SOCIEDAD

Ha sido aplazado para el próximo viernes el baile anunciado para hoy en el palacio del marqués de Cerralbo.

Procedentes de sus posesiones de Murcia han llegado a Madrid los barones de Pujol de Planes.

La hija del senador del reino D. José Torre Villaverde, esposa del Sr. Domínguez Gil, ha sido agraciada con el título de marquesa de Torre Villaverde.

Han regresado a Madrid los marqueses de San Carlos de Pedrosó.

En Biarritz, donde residía, ha fallecido el Sr. D. José Antonio de Retortillo Diez Imbrechts, conde de Almaraz.

Era hermano de la marquesa del Muni y de D. Manuel Retortillo, y fué de maestro querido con el conde D. Agustín Retortillo y Macpherson, a quienes acompañamos en el sentimiento.

POR TELEGRAMA

LA COPA DEL MEDITERRANEO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

De Mahón a Tolón

— Mahón 9. Las canoas automóviles saldrán esta noche a las nueve con dirección a Tolón, en donde terminará la carrera organizada por Le Matin entre dicho puerto y el de Argel.

El durango de Decazes se encuentra enfermo, guardando cama a bordo del yate Villela.

Al almuerzo que hoy se celebrará asistirá Mad. Du Gast, los campeones de la carrera, las autoridades y otras personalidades de Mahón.—Vives.

LOS SPORTS

Mañana, primer día de carreras de caballos, a las tres y media en punto, en el Hipódromo de la Cañillana.

Dado el apacible del tiempo prometen estar muy animadas.

Aerostación

La gran fiesta con que el Aéreo-Club de Francia obsequia a S. M. el rey Don Alfonso en su próximo viaje a París, resultará en extremo interesante.

Al regresar Don Alfonso de Saint-Cyr y Versailles el viernes, 2 de Junio, a las cinco de la tarde, se detendrá el cortejo real en el bosque de Bolonia, en la margen del Sena.

Allí, a su vista, y en unos diez minutos, se inflará un globo de 300 metros cúbicos con hidrógeno. Una vez lanzado al aire, desde la Aéreo-Club, saldrán seis globos de 300 a 600 metros cúbicos, que perseguirán al primero, y el que logre alcanzarlo o caer más próximo, obtendrá un premio consistente en un retrato de S. M., copia del hermoso hecho por el pintor Sr. Caballero, que probablemente, irá firmado por el monarca.

Además, a todos los que tomen parte en la fiesta se les dará una artística medalla conmemorativa.

A la Comisión del Real Aéreo-Club de España, que en representación del Club irá a París a presenciar la fiesta, obsequiará el Aéreo-Club de Francia con un suntuoso banquete.

Tiro de Pichón

Las reuniones que se celebran en la Casa de Campo están concurrenciadas, y las tiradas que se vienen haciendo por joban las condiciones de excelentes tiradores de los que toman parte en ellas.

La Copa de S. M. el rey fué ganada por el Sr. Camino.

RUBRYK

PARÍS

DON QUIJOTE EN LA SORBONA

Yo estaba en un rincón del anfiteatro, entre mi amigo el sastre y mi amigo el empleado del *Printemps*, ya presentados al lector, con quienes hablé, gracias a unos billetes que me regaló Cristóbal Botella. Yo había procurado llegar de los primeros, para tener un sitio conveniente a mi gusto; así que hubimos de aguardar bastante rato.

Charlábamos en voz baja, cuchicheando:

—¿Ya usted á llegar al lugar?

—¿Cómo he de arribarme á esos señores con la falta que traigo? Y en su casa de usted tienen la culpa, por no haberme terminado la ropa.

—No ha podido ser; hay muchas prisa. Pero verá usted qué *redingot*, y qué *ceston*, sobre todo, ¡qué forros!

—Sí, que se cuiden mucho de los forros; á veces son lo principal. Yo he preferido siempre á lo que está por fuera, lo que queda por dentro.

—¿Cuántos españoles van llegando!—me decía el otro amigo.

—Es natural.

—¿Y vienen muchos obreros?

—Es muy loable.

Se iba llenando el amplio anfiteatro, que ya ofrecía un aspecto bonito, verdaderamente. Mis compañeros, que á nadie conocían, me preguntaban por los que allí estaban reunidos.

—Aquel señor—le decía yo señalándole á monseñor Doumer, que en aquel momento iba á ocupar la presidencia—es presidente de la Cámara, para lo cual tuvo que hacer á Combes una jugarreta parecida á la que Gines de Pasamonte lo hiciera á Sanecho para quitarle el burro; es lo que llaman en nuestro país un *esque*; á hablar el primero, y será un milagro que no diga algo de la fraternidad franco-española, y hasta que no afirme que Don Quijote hubiera sido partidario de la política actual sobre Marruecos.

Aquel otro que parece un cómico y lo es, va á leerme luego un discurso de nuestro buen amigo Claretie, un literato no muy profundo, pero muy ameno, á quien llaman en la Redacción del *Temps* Claretie ó el *caballero de las tres columnas*, pues no se sabe que llevara jamás ningún artículo que ocupase más pequeño espacio. Aquel otro que cifa y oprime el rollo de cuartillas, es Cristóbal Botella, periodista español, que ha sido dos veces diputado y ahora en un año ha logrado en París lo que otros no consiguen en seis ó no alcanzan nunca; el otro que se halla á su izquierda, y cuyo nombre no recuerdo ahora, es también español, aunque parece por su aspecto francés, y es un hombre activo, enyo esendo representa una nariz en campo de gules, y debajo el letrero: «Huele donde guisan». Esotro joven que está ahí, y también hablará, se llama Calzado y es hijo de un banquero que tuvo noblemente algo de Don Quijote, y por ende desmintió su apellido y no se acordó á ponerse las botas.

El de más acá, cara satisfecha y alegre, sonrisa estereotipada, no es español, sino españolísimo; es el imponderable Santiago Romo Jara, señor de las siete florestas de Allorville (Seine), y es su divisa un campo de plata, donde bajo muchos recibos de inquilinato, de contribución, de seguros, hay un sollo que á la letra dice: «Están pagados».

No veo por aquí á otro esforzado caballero, al Sr. Bonafoux, que tal vez no haya venido porque nada le importa, y porque en cuanto á las cosas de la vida, es de los que se fijan más que en el exterior de las levitas, en los forros; pero ahí tendré, traído por su posición oficial, á nuestro embajador, el Sr. León y Castillo, un hombre bueno y un político honrado, que timonea en París el buque, más complicado de lo que parece, de nuestra política con Francia.

Habría yo seguido hablando de las gentes de tan diversos oficios, condiciones y países que allí estaban reunidos, cuando mi amigo y sastre, que no parecía comprender todo lo que yo iba diciendo, me hizo señas para que callara porque la función iba á empezar.

Comenzó á hablar M. Doumer. Yo no lo entendí bien, créame ustedes. Mi amigo el empleado del *Printemps*, me tradujo lo que había dicho; yo luego le expresaba lo que con ello había querido decir. ¡Veá Ramón y Cajal qué combinaciones cerebrales! Ello fué, poco más ó menos—y el telegrama, que le ahorra á uno reproducir muchas majaderías, lo habrá contado ya como apunto al principio de esta crónica. A Mounet-Souilly, lector del discurso de Claretie, si lo entendí mejor.

El administrador de la Comedia Francesa—dijo por boca del actor de la Comedia Francesa—que era quien parecían ahora su administrador; con lo que Cervantes no fué sólo español, sino universal; con lo cual los franceses nos quisieron lo poco bueno que tenemos, y nos dejan lo malo porque los caricaturistas de *l'Assiette au beurre* siguen creyendo que los platos son cosa exclusivamente española; dijo que Don Quijote era un loco, pero un loco *superbe*, loco del honor y la hidalguía; dijo todo lo que se ha dicho y se volverá á decir. Luego habló medio mundo, aunque por la parte francesa, medio mundo poco salientemente conocido, á la verdad, ¡sábese mucho de los Sres. Harcourt, Alard, Viollet, Dorchain, Lambert, actores, oradores, poetas! Pues añadió á lo que se había dicho, que admiran al Quijote. De las estrías, también oportunistas en la función, yo os diré que son tan lindas como todas las francesas. ¡Y de los españoles!... No quiero adularlos porque sean españoles y porque sean amigos varios de ellos. Hicieron cuanto pudo hacerse en una fiesta de circunstancias como ésta: quedar bien.

Quedó muy bien, muy bien, Botella con su discurso, y muy bien Calzado con el suyo. Quedó muy bien el inteligente Sanchez, que los admirablesmente, y, por último, el Sr. León y Castillo hizo honor á sus tiempos de parlamentario leyendo un correo francés su discurso, en que había esta frase: «Después de antiguas luchas, francesas y españolas podemos darnos la mano sin rencor, porque nosotros hemos proclamado nuestro heroísmo como vosotros habéis proclamado el nuestro».

Al salir, poco á poco, las 2.000 personas que hab-

bían en el anfiteatro, seguía cayendo la lluvia torrencial de todo el día. La noche estaba muy oscura y muy triste; por aquella orilla del Sena, menos iluminada que la derecha. Caminando los tres, cada uno bajo su paraguas, mi amigo el del *Printemps* me decía que el mes anterior han entrado en su almacén 100.000 francos solamente de pedidos de España, doble que en igual mes que el año último; el otro aseguraba que mi ropa estaba acabada por el jueves y que iba á comprar un chaleco como el que llevaba Mounet-Souilly. Yo iba pensando en que Don Quijote debe estar aburrido.

Así, poquito á poco, íbamos recorriendo los museos para buscar el puente por donde reintegrarnos á los bulevares. Y cuando yo, dejando de pensar en Don Quijote, empezaba, no sé por qué, á filosofar sobre la psicología de su creador desventurado, alé la vista distraídamente, y me encontré ante la estatua de Voltaire, que á la luz de un farol, chorreando agua, en la única actitud definitiva, sonreía...

Claudio Frollo.

POR TELEGRAMA

EL PODER NAVAL ITALIANO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Para construir más buques

— Roma 10. El Consejo de ministros ha adoptado un programa naval para la construcción de cuatro acorazados, cuatro cruceros acorazados, dos porta-minas, 30 destructores, 80 torpederos de alta mar y 10 submarinos.

El desarrollo de este programa representará un desembolso de 122 millones de liras. Gallardo.

CONSECUENCIAS DE UNA EXPLOSIÓN

Un hombre muerto

— Villanueva del Arzobispo 10. Ha fallecido en Bujariza el individuo apodado *Sarmiento*, de resultados de las lesiones que le causó la explosión de dinamita, hecho del cual di cuenta en anterior telegrama.—Quisada.

NUESTROS POETAS

RAMÓN PÉREZ DE AYALA

Pocas veces, tan entusiastas y afanosos, habrán luchado los bandos opuestos literarios, como en la última campaña, celebrada dos años hace en el Ateneo de Madrid, signera sea cierta que los que allí se conocieron adversarios acabaron amigos. Nota simpática de la nueva generación intelectual, ajena á estímulos pequeños de competencias ó envidias, en la que reina una unión cada vez más sólida, ya inquebrantable, que, hija del noble afán de aprender los unos de los otros, mueve á todos á aproximarse en lo posible sus tendencias.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

En aquella ocasión fulminó yo abiertamente contra un joven, para mi desconocido, que después admiré como prosista y al fin como poeta.

Ahora bien; en cuanto á la forma de *Coloquios*, ya que á ella incidentalmente me he referido, como también de *Almas paritíficas* y *Nuestra Señora de los pechos*, no quiero pasar por alto algo que se me ocurre apuntar, porque esa labor ingrata de los que afanosos de novedad acuden á inspirarse en las más extrañas fuentes por el solo incentivo de la explotación, no me parece muy propia de los que, ya de por sí, tienen atracción y llamativo bastantes con otras más excelsas y singulares dotes.

La forma literaria adoptada por Pérez de Ayala en las citadas composiciones, no es, sin embargo, precisamente de inspiración extranjera, sino bastante genuinamente castellana; es el retorno á la estrofa origen de arte mayor, insonora, pero limpia de artificios retóricos y llena de majestad.

Mariano Miguel de Val.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

En 5.000 duros!!!

«Magnífica resultará la función de esta noche en el teatro Real si las cosas salen lo que se desea, será un poco peor que el festival de Orfeones en la plaza de toros; pero con eso y todo magnífica. Fernando Mendoza, sobre todo, resultará estupendo. Talma, Corri y demás actores de abriga en la pieza. Yo iré al Real completamente dispuesto á la estupefacción, y si el asombro me petrifica, cosa probable dado el grado á que seguramente llegará, encargo desde ahora á mis herederos que no entierren prosaicamente mis péticos restos: guárdendolos con cuidado y á guisa de un trozo de la estatua que en su día se elevará al más grande de los actores. Porque no hay duda de que Fernando Mendoza es el mayor actor de todos, si eso se mide por lo que los actores cobran».

Nada menos que 20.000 pesetas, según unos, 24.000, según otros; en suma, de 4 á 5.000 duros, cobrará el primer actor y director del teatro Español, que es un teatro oficial regado por el Ayuntamiento de Madrid á un caballero particular, por contribuir al mayor brillo de las opacas fiestas del Centenario haciendo tres pasos de comedia en el «regio coliseo». Nunca fuera D. Fernando de empujadas tan bien pagado, y ya lo mirarán con buena envidia los actores de la Comedia Francesa, que han honrado á Cervantes *gratis et amore*.

Quatro ó cinco mil duros vienen á ser próximamente 80 ó 90 veces más que el sueldo de Lepanto por su obra inmortal; de modo que no hay duda: el trabajo de Fernando Mendoza y sus súbditos en la función de hoy vale 80 ó 90 veces más que el Quijote, de que celebramos á puertas cerradas, por supuesto, el Centenario. No habrá justicia en la tierra si en 2295 no se celebra en honor de tales actores un tercer Centenario 80 ó 90 veces más pistonado que el actual.

Y no se crea que ese precio lo ha puesto el Sr. Mendoza, ¡no hay tal! Al Sr. Mendoza le parecieron pocos los 4 ó 5.000 duros, y pidió 6.000, y *cuanto más* los tres mil, al descomulgado y demás administrados para la función, una fructuosa. Afortunadamente hubo su poquitín de regateo y la cosa quedó, según cuentan, en 24.000 pesetas, las decoraciones, que se guardará también Fernando Mendoza, y 20 butacas, tal tal como se han puesto las cosas en esta del reparto, que ha hecho salir de sus casillas hasta á los austeros padres de la patria, suponen algo, quién sabe si hasta la derrota de Villaverde cuando se abran las Cortes!

Mendoza, sin embargo, no estará contento: puesto que pedía más es que eso no le pareció bastante, y en efecto, no es mucho; más de lo que costó la supuesta iluminación de la plaza de toros, que no llegó á convertirse en realidad por la inopinada razón, inopinada para los ingenieros danzantes en eso, de que un misero fluido eléctrico no puede servir á la vez para dos usos: para mover coches y para alumbrar fiestas; de modo que bien merecía Mendoza una propina después de cobrar los 5.000 duros del pique.

El dinero de los contribuyentes no es para regalarlo á los amigos, y es el caso que esos 5.000 duros son un regalito de lo más extraordinario que puede darse, puesto que la Sociedad de Actores se ofreció al Gobierno, siendo aún ministro el Sr. Lacia, para hacer gratis, como era natural, esa función, y ese ofrecimiento, hecho en nombre de todos los socios, obligaba más que á ninguno á su presidente honorario, el propio Sr. Mendoza, que deja bastante feos á sus presididos cobrando 4 ó 5.000 duros por hacer lo que ellos hicieron en el siglo XVIII.

«Por qué se le pagan? ¿Quizá porque el ofrecimiento de la Asociación de Actores era demasiado vago y no daba una compañía constituida y bien afamada? No; porque tanto se ofreció, y respondiendo á una indicación del Sr. Cortezo, según parece, la compañía de Teatros, que además de hacer la función gratis, comprometió al hacera grandísima suma. De manera que había una compañía constituida y prestigiosa dispuesta á hacer gratis lo que ya costará 4 ó 5.000 duros. ¿Por qué, pues, se regala ese dinero al Sr. Mendoza?»

Dejan los que hablan de estas cosas, que por imposición de los Sres. Ramos Carrión y Alvarez Quintero (S. y J.), que se negaban á dar sus obras si no era la compañía del Español la encargada de representarlas; pero semejante pretexto no es

LOS FESTEJOS DEL CENTENARIO

EL DÍA DE AYER

Lápida conmemorativa

En la fachada del edificio del Hospital de Nuestra Señora del Carmen, 121, fue descubierta ayer mañana una lápida conmemorativa del lugar en que se imprimió la primera parte del *Quijote* que se publicó en Mayo de 1605.

En el lugar donde se halla establecido hoy el Hospital, estuvo instalada en 1804 la imprenta de D. Juan Cuervo, en cuyo taller se hizo la impresión de la obra de Cervantes.

La lápida, que representa las figuras de Don Quijote y Sancho con sus respectivas cabalgaduras en realce, contiene la siguiente inscripción:

«Aquí estuvo la imprenta donde se hizo en 1604 la edición príncipe de la primera parte de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra, publicada en Mayo de 1605.—Conmemoración, MDCCCXCV.»

El acto de descubrir la lápida se celebró con toda modestia. La Comisión municipal y un sacerdote fueron las únicas personas que, además de algunos vecinos, presenciaron la ceremonia.

Obsequio a los forasteros
A la una de la tarde el Ayuntamiento de Madrid obsequió con un banquete en Foros a los concejales de otros Ayuntamientos de provincias que han venido a la corte como representantes con motivo de las fiestas del Centenario.

La presidencia de dicho banquete estaba ocupada por el primer teniente de alcalde D. Alvaro de Blas, a consecuencia de haberse indisputado ligeramente el conde de Mejorada del Campo.

A la derecha de la presidencia se encontraba el presidente de la Comisión del Consejo de Barcelona Sr. Fabra, y a la izquierda el Sr. Serrallana.

La otra cabecera la ocupaban el alcalde de Zaragoza, teniendo a sus lados las representaciones del Ayuntamiento de Alicante y Manresa.

Al descenderse el champagne, el marqués de Tovar indicó los brindis.

La presidencia hizo uso de la palabra, lamentándose de la indisposición del alcalde presidente.

A continuación, y en frases elocuentísimas, hizo ver la inmensa satisfacción que le produce el ver reunidos en fraternal banquete a las representaciones de los diferentes Ayuntamientos de España, reunidos en cuerpo y alma al de Madrid para rendir al Principado de los Ingenios españoles un homenaje de admiración con motivo del III Centenario de la publicación del *Quijote*.

Dedicó un cariñoso recuerdo a Cervantes, y después de saludar afectuosamente a los representantes de los Ayuntamientos de Barcelona, Manresa, Alicante y Zaragoza, elogió calurosamente la banda municipal de Cataluña, cuyo director, Sr. Sadurn, se encuentra presente.

Propone que todos los Municipios de España tomen a su cargo la grandiosa idea de erigir un monumento a Cervantes, única manera de que dicha idea se lleve a cabo con feliz éxito, puesto que las iniciativas del Poder central dejan mucho que desear para lo cual solicita el apoyo de todos los Ayuntamientos de España.

El pensamiento del primer teniente de alcalde de Madrid es acogido con grandes aplausos y delirante entusiasmo.

El Sr. Fabra, concejal del Ayuntamiento de Barcelona, agradece las frases de elogio tributadas por el Ayuntamiento de Madrid, y se adhiere a lo propuesto por el Sr. Alvaro de Blas en lo referente a la estatua de Cervantes.

En iguales términos se expresa el representante del Municipio alicantino Sr. Corona, así como el alcalde de Zaragoza Sr. Ojeda y el Sr. Gálvez Holguín, que dedica frases de elogio a los Ayuntamientos allí representados.

En nombre de la Fraternidad de Madrid habla el Sr. Romo, elogiando la idea de que los Ayuntamientos de España tomen a su cargo la erección de la estatua a Cervantes, dirigiendo acerbos censuras al Gobierno por las escasas iniciativas demostradas en la organización de los festejos del Centenario.

Los otros oradores fueron muy aplaudidos.

El marqués de Tovar anuncia que el alcalde de Salamanca se ha adherido por telegrama al banquete que celebra el Ayuntamiento de Madrid en honor de los representantes de Barcelona, Manresa, Zaragoza y Alicante, y por último se acuerda, a propuesta de la presidencia, telegrafiar a los Concejales que han en la corte de España representaciones con motivo del Centenario del *Quijote*.

Al banquete han asistido representaciones del *Heraldo de Madrid*, *Correspondencia*, *Imparcial*, *Liberal*, *Pais* y *DIARIO UNIVERSAL*.

Nuevo concierto
La Comisión de festejos del Ayuntamiento está ultimando los detalles para que celebren un nuevo concierto mañana en la plaza de toros, a las cuatro de la tarde, todas las bandas y Orfeones, ejecutando el mismo programa que en el concierto celebrado anteriormente.

Este festival será de pago y los productos se destinan a la beneficencia.

Otra velada
El Orfeón Laurence dará una velada en el Circolo Industrial (Mayo, 18), hoy, a las diez de la noche, para los señores socios y sus familias.

Centro Instructivo del Obrero
Para solemnizar el Centenario de la publicación del *Quijote*, se ha celebrado ayer tarde en el Salón Variadas una gran fiesta organizada por el mencionado Centro, y a la cual ha contribuido efectivamente el distinguido hombre público D. Alberto Aguilera, su presidente actual.

Concurrieron los niños de ambos sexos del Asilo de Santa Cristina y numerosos niños públicos, en el cual tenía buena representación el bello sexo.

El carácter literario-musical del festejo ofreció grandes atractivos, y en el tomaron parte los asilados, la banda de música del mencionado Asilo, el reputado profesor de piano D. César de Burgos, el Orfeón La Amistad Calongense y otros valiosos elementos del referido Centro.

Todos ellos enaltecieron la memoria del inmortal Cervantes, escuchando prolongados aplausos al término de cada número de los muchos que constituían el selecto programa.

La fiesta resultó amena en extremo y terminó con un elocuente discurso del Sr. Aguilera, que fue acogido con aplausos estruendosos.

En el Centro Gallego
Ayer tarde, los Orfeones gallegos fueron al Centro de los paisanos en donde muchos de éstos se hallaban reunidos.

Los orfeonistas interpretaron varias composiciones, siendo muy aplaudidos y fraternizando todos en una fiesta íntima y en extremo simpática.

Cuando se disponían a marchar para saludar a doña Emilia Pardo Bazán, llegó ésta, que fue recibida con estruendosos aplausos, y poco después el Sr. Montero Ríos, a quien también se tributó una estruendosa ovación.

Más fiestas
En el Instituto de Tarragona, en el teatro de los Campos Eliseos de Bilbao, en el barrio de la Perla de dicha capital, en la escuela popular gratuita de Coruña, en el Paraninfo de la Universidad de Valladolid, en el teatro principal de Palma y en otras importantes poblaciones, se han celebrado ya o se celebran fiestas en conmemoración del *Quijote*, según telegramas que a última hora recibimos.

El ministro de la Gobernación ha dicho ayer tarde a los periodistas que según las noticias que tiene, pasan de 300 las fiestas académicas que se han celebrado en provincias para festejar el Centenario del *Quijote*.

Quejas fundadas
Tantas deficiencias venimos notando en la organización de los festejos, que no quisimos ocuparnos de la cuestión de los billetes, vendidos y revendidos públicamente como en las funciones ordinarias, ni de otros pormenores enojosos con este asunto relacionados.

A las grandes torpezas de los organizadores del Centenario, a quien hubo que recurrir de la imprevisión y poco fino que han existido en el reparto de las invitaciones para la fiesta de la plaza de toros y la función de esta noche en el Real, en la que se amontonaron desvíos y molestias para personas dignas de otras consideraciones, como si hubiera empeño en exteriorizar el desconocimiento absoluto en que la Comisión organizadora y el ministro de Instrucción y sus consejeros, están de lo que son estas cosas.

Nosotros, no queriendo aprovechar favores que no hemos podido, hemos devuelto los billetes que se nos enviaron.

Para entrar al público de lo que ocurra en la función del Real los hemos averiguado sin hacer gran derecho de medios que están al alcance de las más modestas fortunas.

No alardeamos de ingenio ni de esplendor consignando estos detalles.

En la Academia de la Historia
Ayer tarde, bajo la presidencia del señor marqués del Vado, se celebró en la Academia de la Historia la sesión consagrada a la adjudicación de premios a la virtud y al talento.

El primero fué adjudicado a Juan Melgar, de Benavente (Zamora), a quien hubo que amputar una pierna que le destruyó a una varoneta al salvar a dos niños que iban a ser arrollados por ella.

El premio al talento fué concedido al señor Pérez Villamil, autor de una obra sobre la fábrica de porcelanas del Retiro.

En la sesión de ayer, el Sr. Fernández Bethencourt disertó con elocuencia y maestría acerca del *Quijote* y citó a los individuos de la Academia que con mayor fruto se han ocupado de la inmortal obra.

Recordamos que citó a los señores siguientes:

D. Vicente de los Ríos, D. Juan Antonio Pellicer, D. Martín Fernández de Navarrete, D. Diego de Clemencin, D. Gaspar Meléndez, D. Jovellanos, Campaña, D. Alberto Lista, Cavanilles, D. Jerónimo Caballero, D. Cayetano Rosell, D. Serafín Estébanez Calderón, don Aureliano Fernández Guerra, D. Vicente de la Fuente, D. Pedro de Madrazo, Vidart, Bartranes, marqués de Molina, D. Pascual Gargallo, Góngora del Castillo, Asensio, Fernández Duro, radica Elia, Menéndez y Pelayo, D. Adolfo de Castro, Martín Gamero, Olmedilla, Hernández Morejón, Foronda, Rodríguez Marín, Pardo de Figueroa, profesor Sidors y Pérez Pastor.

Fué aplaudidísimo este notable discurso, así como el que para fin de la solemne fiesta pronunció el Sr. Fernández Duro dando las gracias a todos los concurrentes por haber cooperado a la seriedad y brillantez del acto que se celebraba.

En la Academia de San Fernando
En esta Academia se solemnizó ayer el Centenario del *Quijote* celebrando una sesión solemne e interesante.

El público llenó por completo el salón de actos y las salas adyacentes, figurando entre él muchas y distinguidas damas.

Presidió el Sr. García Alix, que pertenece a la Corporación.

Una pequeña orquesta dirigida por el maestro Zubizarra se encargó de interpretar los números musicales, y lo hizo tan bien que fué aplaudidísima y tuvo que repetir algunos números.

Fueron estos dos madrigales de Encina y Escoibar, un romance de Millán y unas segundillas del siglo XVI muy populares, transcritas por Barbieri.

Don Angel Avilés leyó un hermoso soneto a España.

El ilustre escritor D. Jacinto Octavio Picón leyó su discurso sobre Cervantes y el *Quijote*.

Con decir que el discurso fué digno de la fama de su autor, está hecho su mejor elogio. En elegante y castizo castellano se analiza la personalidad de Cervantes, estudiando la obra inmortal con sereno juicio.

Creo el Sr. Picón que el *Quijote* se escribió sólo contra los libros de caballería, y no es una obra pesimista, «sino alegre y con alientos», pues en ella muestra su autor una grandeza de alma no debilitada por los fracasos y desgracias.

Desde que es un libro en el que se aprende a amar a España sin los ardides de patriotismo de que echan mano frecuentemente los que no son verdaderos patriotas.

Dice el Sr. Picón que en el gran libro están simbolizadas nuestras virtudes y nuestros defectos, y su héroe puede ser nuestro modelo de entusiasmo y de grandeza.

Una hermosa párrafo dice que no está conforme con los modos que pretenden matar a Don Quijote, pues hay que participar de su espíritu en lo que tuvo de cuerdo y aun en algunas de sus locuras, y afirmó que nosotros tenemos nuestra Dulcinea, que se llama España, a la que esclavizan gigantes, insultan follones y ofenden malandrines, que son el atraso, el fanatismo, la holganza y la rutina.

Añadió que debemos trabajar por ella con abnegación para desencantarla, trocándola de pobre y sin ventura en opulenta y dichosa, y ese trabajo será el mejor tributo que rindamos a Don Quijote de la Mancha.

Con esto terminó el Sr. Picón su discurso, que fué ruidosamente aplaudido.

Fiesta escolar
Ayer tarde, el grupo escolar establecido en la calle de Méndez Álvaro, núm. 14, celebró una brillante sesión literaria en honor de Cervantes, cuyo programa fué el siguiente:

Primera parte. Discurso de D. Narciso García Avellano; ídem biográfico, pronunciado por el niño Eladio Pajares; retrato del autor del *Quijote*.—Segunda parte. Literatura gramatical: estudio hecho en tres grados por la Sección de párvulos, niños y niñas.—Tercera parte. Geografía e historia de lugares y hechos referentes a las escenas del *Quijote*.—Cuarta parte. Recitación de poesías y juicio literario sobre el *Quijote*, terminando con un discurso-resumen del Sr. García Avellano, organizador de tan simpática fiesta, a la que asistió un distinguido y numeroso público, y la señora inspectora de las escuelas públicas de esta corte, que quedó altamente satisfecha, felicitando conmovida a los mentores de la niñez y a los padres de familia.

EN LA PLAZA DE LA ARMERIA
Antes del concierto
En obsequio de SS. MM. y AA. se acordó ayer trasladar el concierto popular que debía celebrarse, a las nueve de la noche, en la plaza Mayor a la de la Armería, en vista de haberse suspendido la función de gala del teatro Real.

Desde los seis de la tarde comenzó a llegar gran número de espectadores a la plaza de Oriente y calles de Bailón y de Requena.

Un grupo numeroso se situó junto a la puerta de Santiago y el resto de la concurrencia circulaba por los alrededores del Palacio Real.

Hasta las ocho y media de la noche puede afirmarse que no hubo tumulto; pues apenas

del citado grupo, compuesto en su gran mayoría de golfos, nadie se disputó la entrada. En cuanto comenzó a afuir gente a la calle de Bailón se corrieron todas las verjas del recinto de la plaza de la Armería, excepto la llamada de Santiago, en la que se veda la guardia de Infantería reforzada considerablemente y haciendo grandes esfuerzos para contener al grupo que desde primera hora intentaba penetrar en la plaza.

El contero al público desde aquella hora se hizo obra más imposible, a pesar del auxilio de varias parejas de la guardia municipal montada y de la Caballería de servicio en la parada, por tenerse que dar entrada a los orfeonistas por la citada puerta de Santiago.

La labor esta se hizo entre las protestas del público. La guardia de Caballería abrió calle entre aquél cada vez que llegaba un grupo de orfeonistas, y la de Infantería cuidaba,

unos. Unos se retiraron a sus domicilios y a otros se les prestó auxilio en los establecimientos benéficos.

El módico de las Caballerizas Sr. Moreno de la Santa, el de guardia de la Casa de Socorro del Centro, y algunos particulares, estuvieron en los primeros momentos a varios heridos en la farmacia de la Real Casa, entre otros un guardia municipal que cayó con su caballo y un orfeonista.

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio, los médicos Sres. Duque y Barahona y practicante Sr. Palomar, asistieron a los siguientes:

José Alonso Iglesias, de treinta y tres años de edad, natural de Zamora, domiciliado en la calle del Molino de Viento, núm. 33, piso tercero derecha, que presentaba fractura de las costillas tercera y cuarta en su parte media y lado izquierdo y erosiones y contusiones.

Los Orfeones en la plaza de la Armería

ayudada por algunos números de Orden público, de que mezclados a los Coros no penetraron personas investidas de alguna representación.

El público fué aumentando a cada minuto a pesar de la desamparada de la noche, en aquellos lugares, formando a las nueve de la noche una fuerte masa que impedía la circulación por la calle de Bailón y parte de la plaza de Oriente.

Muchas personas, suponiendo que no habían de concederles acceso a la plaza, y ante

nes en diferentes puntos de la cabeza y de la cara. Pronóstico grave.

Felipe Santamaría de las Lloras, de diez y seis años, natural de Madrid, domiciliado en la calle de Segovia, núm. 19 duplicado, piso cuarto núm. 3, tenía erosiones y contusiones en todo el cuerpo y síntomas de conmoción cerebral. Su estado es de suma gravedad.

Y Antonio Juárez Pinela, de trece años, natural de Madrid, domiciliado en la calle del Aguilón, núm. 16, patio. Esto había sufrido erosiones y contusiones en todo el cuerpo, conmoción cerebral, ortorrea, epistaxis traumática y hemorragia.

Los dos primeros heridos en vista de su estado fueron trasladados al Hospital de la Princesa.

Diligencias judiciales
A consecuencia de los sucesos de la plaza de la Armería, en la que también fueron detenidas algunas personas, instruye diligencias el Juzgado militar, ayer de guardia.

Aspecto de la plaza
El que anoche ofreció la de la Armería era hermoso. Las habitaciones de Palacio iluminadas en el balcón central elegantes damas luciendo preciosas levites y numerosos caballeros con vistosos uniformes acompañaban a Don Alfonso e infantes Isabel y María Teresa, que fueron recibidos con los acordes de la Marcha Real en la mitad de la plaza, destinada a la música y orfeonistas, además de éstos, con sus estandartes, banderas y rojas barretinas y gorras de diferentes colores, numerosas personas invitadas a escuchar el concierto en la otra mitad del público, que murmuraba, que grita, que protesta de la limitación hecha en la plaza, que lucha con la guardia que le contiene, que se mueve incesantemente en sus intentos para buscar cómoda postura ó burlar la vigilancia de los soldados; de cuando en cuando, algunas mujeres que atraviesan el cordón de la guardia y se van a confundir entre orfeonistas e invitados, y en el centro de la plaza una fila de

El maestro Corvino
director de los Orfeones castellanos

las molestias que sufrían, se retiraron de aquella aglomeración, que no cesaba de protestar con gritos y silbidos.

Dentro de la plaza. Precauciones
Se colocaron en el primer tercio de ella junto a la puerta Principal, los artilles de la banda que había de tomar parte en el concierto.

En la parte opuesta y lado de las habitaciones de la guardia de parada, se fueron formando los Coros y Orfeones, que después pasaron, precedidos por una de las rondallas que asistían al concierto, al primer tercio de la plaza mencionada.

Reunidos orfeonistas y música, que era la municipal de Barcelona, se empezaron a adoptar las precauciones convenientes para que el público, al que se iba a dar entrada, no invadiera la plaza e impidiera moverse con desahogo a los concertistas.

Con muy buen acierto se acordó dividir la plaza en dos mitades, colocando un doble cordón de fuerzas de Infantería y Caballería de la guardia, desde la puerta de Santiago a la fachada de la plaza, lado del campo del Moro.

La entrada del público
Establecido el cordón, se dieron las órdenes para que la guardia permitiera la entrada del público en la plaza. Los centinelas, vigilantes y parejas de Caballería que contenía la multitud se retiraron de la puerta de Santiago a las nueve y media próximamente. La muchedumbre allí agolpada impulsó a las primeras personas hacia dentro con una velocidad tal, que sin que vieran llegar hasta cerca de la mitad de la plaza.

Luego la muchedumbre avanzó por la indicada puerta, atropellándose unos a otros, haciendo caer al suelo paisanos y guardias y produciendo momentos de verdadero pánico.

Las autoridades, ayudadas por algunos espectadores, lograron, con grandes esfuerzos, restablecer la calma y auxiliar a los atropellados, entre los que había varios heridos de importancia.

No tardó un minuto desde que se permitió la entrada en cubrirse la primera fila del cordón de la guardia encargada de contener al público en el lugar que le fué designado.

El maestro Corvino
director de los Orfeones castellanos

El rey conversó con la mayor parte de ellos, y a todos se sirvió un lunch.

Al presidente del Orfeón de Pontevedra le expresó el rey deseo de oír una composición titulada *Pepeña*.

El presidente manifestó que en seguida iba a ser concluido el monarca, y en efecto, momentos después el Orfeón de Pontevedra cantaba debajo de los balcones de Palacio, a los que estaban asomados el rey, la familia real y clases de etiqueta, la composición *Pepeña*, que es una verdadera preciosidad.

Como los murmullos de la multitud que abandonaba la plaza de la Armería no permitían a Don Alfonso oír bien la composición, el alcalde por encargo del rey, rogó que fuese repetida.

Después del concierto
Concluido el concierto, subieron a Palacio delegados de las diferentes Sociedades corales.

El rey conversó con la mayor parte de ellos, y a todos se sirvió un lunch.

Al presidente del Orfeón de Pontevedra le expresó el rey deseo de oír una composición titulada *Pepeña*.

El presidente manifestó que en seguida iba a ser concluido el monarca, y en efecto, momentos después el Orfeón de Pontevedra cantaba debajo de los balcones de Palacio, a los que estaban asomados el rey, la familia real y clases de etiqueta, la composición *Pepeña*, que es una verdadera preciosidad.

Como los murmullos de la multitud que abandonaba la plaza de la Armería no permitían a Don Alfonso oír bien la composición, el alcalde por encargo del rey, rogó que fuese repetida.

Después del concierto
Concluido el concierto, subieron a Palacio delegados de las diferentes Sociedades corales.

El rey conversó con la mayor parte de ellos, y a todos se sirvió un lunch.

Al presidente del Orfeón de Pontevedra le expresó el rey deseo de oír una composición titulada *Pepeña*.

El presidente manifestó que en seguida iba a ser concluido el monarca, y en efecto, momentos después el Orfeón de Pontevedra cantaba debajo de los balcones de Palacio, a los que estaban asomados el rey, la familia real y clases de etiqueta, la composición *Pepeña*, que es una verdadera preciosidad.

Como los murmullos de la multitud que abandonaba la plaza de la Armería no permitían a Don Alfonso oír bien la composición, el alcalde por encargo del rey, rogó que fuese repetida.

Después del concierto
Concluido el concierto, subieron a Palacio delegados de las diferentes Sociedades corales.

El rey conversó con la mayor parte de ellos, y a todos se sirvió un lunch.

Al presidente del Orfeón de Pontevedra le expresó el rey deseo de oír una composición titulada *Pepeña*.

El presidente manifestó que en seguida iba a ser concluido el monarca, y en efecto, momentos después el Orfeón de Pontevedra cantaba debajo de los balcones de Palacio, a los que estaban asomados el rey, la familia real y clases de etiqueta, la composición *Pepeña*, que es una verdadera preciosidad.

Como los murmullos de la multitud que abandonaba la plaza de la Armería no permitían a Don Alfonso oír bien la composición, el alcalde por encargo del rey, rogó que fuese repetida.

Después del concierto
Concluido el concierto, subieron a Palacio delegados de las diferentes Sociedades corales.

El rey conversó con la mayor parte de ellos, y a todos se sirvió un lunch.

Al presidente del Orfeón de Pontevedra le expresó el rey deseo de oír una composición titulada *Pepeña*.

El presidente manifestó que en seguida iba a ser concluido el monarca, y en efecto, momentos después el Orfeón de Pontevedra cantaba debajo de los balcones de Palacio, a los que estaban asomados el rey, la familia real y clases de etiqueta, la composición *Pepeña*, que es una verdadera preciosidad.

Como los murmullos de la multitud que abandonaba la plaza de la Armería no permitían a Don Alfonso oír bien la composición, el alcalde por encargo del rey, rogó que fuese repetida.

Después del concierto
Concluido el concierto, subieron a Palacio delegados de las diferentes Sociedades corales.

El rey conversó con la mayor parte de ellos, y a todos se sirvió un lunch.

Al presidente del Orfeón de Pontevedra le expresó el rey deseo de oír una composición titulada *Pepeña*.

El presidente manifestó que en seguida iba a ser concluido el monarca, y en efecto, momentos después el Orfeón de Pontevedra cantaba debajo de los balcones de Palacio, a los que estaban asomados el rey, la familia real y clases de etiqueta, la composición *Pepeña*, que es una verdadera preciosidad.

El Orfeón volvió a cantar. El rey aplaudió repitiéndole al Orfeón de Pontevedra.

El Juzgado militar
Como el Real Palacio está considerado cual plaza fuerte y, por consiguiente, cuando ocurre en el espacio en que se encuentra clavado compare a la jurisdicción de Guerra, las diligencias por el suceso de la plaza de la Armería las instruye el Juzgado militar.

Al efecto, el juez de guardia empezó anoche mismo sus actuaciones, que hoy han continuado, tomando declaración a los heridos y a fin de depurar responsabilidades, las causas, como es de suponer, no podrán ser exigidas dada la índole del suceso.

Lo que dice el teniente de alcalde
El Sr. Prast, teniente de alcalde interino del distrito de Palacio, no ha manifestado, a propósito de los desagradables incidentes ocurridos anoche en la plaza de la Armería, que los cargos que se le dirigen son injustificados a todas luces, puesto que él, dentro de su esfera de acción, había tomado las necesarias precauciones para evitar el conflicto, lo que no se realizó debido a la poca extensión de los lugares afluencia de dicha plaza y al número inmenso de espectadores que concurrió a los alrededores de Palacio para presenciar la fiesta.

Todo esto, unido a las escasas fuerzas de que disponía, que eran en justo nueve guardias municipales de Caballería y 18 de Infantería, hizo que la situación se hiciera difícil en el momento en que las verjas se abrieron, puesto que la multitud, en confuso tropel, avanzó violentamente hacia el interior de la plaza, no habiendo fuerza posible que contrahiera aquella inmensa ola humana.

EL DIA DE HOY
Ante la estatua de Alfonso XIII

A las cuatro de esta tarde los Coros Clavé, y orfeonistas gallegos y sevillanos, han visitado el Retiro, cantando diferentes piezas de sus escogidos repertorios ante el monumento de Alfonso XII.

En la Zarzuela
Mañana a las cuatro de la tarde se verificará una gran fiesta musical, organizada por el Orfeón de la Coruña El Eco y la Rondalla Airiños de dicha tierra, del Ferrol. Premiad en varios Certámenes nacionales y extranjeros, con arreglo al siguiente programa:

1.º La extraordinariamente aplaudida zarzuela *La vara de alcaide*, por la compañía del teatro de la Zarzuela.

2.º *Que tan a mosá*, Fiebre.

3.º *Intérprete zarzuela*, Santos R., por la rondalla Airiños de dicha tierra, del Ferrol.

4.º *A Follada*, J. C. Chané.

5.º *La primavera*, M. Iber, por el Orfeón El Eco, de Coruña.

6.º *El húsar de la guardia*, por la compañía del teatro.

7.º *Vandera*, pourpritt de aires gallegos, de Valverde.

8.º *Serenada de mandolinas*, Dessonnos, por la rondalla Airiños de dicha tierra, del Ferrol.

9.º *Las mariposas*, Laurent de Rillé.

10. *Como charlo minding*, L. Faibo, por el Orfeón El Eco, de Coruña.

Obsequio a Corvino
El Ayuntamiento de Madrid ha obsequiado al maestro Corvino con una artística corona de plata y ramos de laurel, por el acierto con que dirigió los Orfeones castellanos la noche del festival nocturno en la plaza de toros.

En honor de Romanones
De siete a ocho de esta noche la Federación de los Coros castellanos obsequiará con una serenata al distinguido hombre público, conde de Romanones.

Partida de los Coros Clavé y castellanos
Mañana emprenderán el viaje de regreso a sus respectivas poblaciones los individuos que forman los Coros Clavé y los orfeonistas castellanos.

Los Coros gallegos y sevillanos permanecerán en Madrid durante varios días con objeto de celebrar varios conciertos particulares.

EN PROVINCIAS
Guadalajara

Economizad vuestro dinero

Hacéis una economía comprando las Píldoras Pink. Las Píldoras Pink curan con más seguridad, más rápidamente y con más economía que otro cualquier medicamento. El alivio se hace sentir ya en la primera dosis, su progreso es constante y la cura es durable. El tratamiento de algunos días con las Píldoras Pink da un resultado más completo que el tratamiento de muchos meses con otro medicamento. ¿No es esto una economía?

ECONOMIZAD VUESTRO TIEMPO

Y economizaréis vuestro dinero. Perder el tiempo es perder el dinero. El uso de las Píldoras Pink no hace perder el tiempo. Su tratamiento es fácil, no obligando a cambiar las costumbres, y cura.

ECONOMIZAD VUESTRA SALUD

Por el precio de algunas cajas de Píldoras Pink os encontraréis por largo tiempo con floreciente salud y las enfermedades no os impedirán de dedicaros a vuestros negocios ó á vuestro trabajo.

Las Píldoras Pink curan las siguientes enfermedades: la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, reumatismo, dolor de estómago, migraña, dolores neurálgicos y las irregularidades en la mujer.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas la caja y veintuna pesetas las seis cajas.

Píldoras Pink

UNIÓN ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Aviso a los accionistas

Se convoca a los señores accionistas de la Sociedad «Unión Española de Explosivos» para la junta general ordinaria que ha de celebrarse en Bilbao en el domicilio de la Sociedad, Gran Vía, 1, a las cuatro de la tarde del día 23 de julio corriente, con objeto de deliberar sobre la siguiente orden del día:

1.ª Lectura de la Memoria del Consejo de Administración acerca de las cuentas del ejercicio de 1904.

2.ª Lectura de la Memoria de los interventores de cuentas.

Examen y aprobación en su caso de las cuentas.

3.ª Determinación del dividendo.

4.ª Nombramiento de consejeros.

5.ª Nombramiento de interventores de cuentas y determinación de sus honorarios.

La junta se compone de todos los accionistas propietarios cuando menos de 50 acciones.

Los accionistas que deseen tomar parte 6.ª hacerse representar en ella deben depositar sus acciones lo más tarde ocho días antes del señalado para la junta en cualquiera de los puntos siguientes:

En el domicilio social, Gran Vía, 1, Bilbao, de nueve a doce y de dos a cuatro de la tarde.

En las oficinas de la Sociedad en Madrid, Villanueva, 11, de nueve y media a doce y media de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

En las oficinas de la Sociedad Española de Dinamita, 38, rue de l'Arade, en París, de diez a doce de la mañana y de dos a cuatro de la tarde.

En la Sociedad La Manjora, 123, boulevard de la Saunverie, Lieja.

En la Sociedad La Nueva Manresana, 2, Pasaje del Crédito, Barcelona.

En el Banco Asturiano de Industria y Comercio, Oviedo.

En la Sucursal del mismo Banco, en Avilés.

En el Banco de Gijón, Gijón.

En el Banco de Andalucía, Sevilla.

En el Banco de Cartagena, Cartagena.

En el Banco de Valencia, Valencia.

En el Banco Guipuzcoano, San Sebastián, donde se les dará un resguardo nominativo y la tarjeta de admisión-poder.

Además pueden depositar sus acciones en cualquier establecimiento de crédito, mediante los resguardos de depósito que estos expidan ó mediante un certificado especial, cuyo modelo impreso se les facilitará por todas las oficinas, banqueros ó representantes de la Unión, siempre que estos resguardos ó certificados arriba indicados, sean emitidos en plazo definitivo y de la tarjeta de admisión-poder, sin cuyo último requisito no podrán asistir a la junta ni delegar su representación.

Bilbao 1.º de Mayo de 1905.—Por el Consejo de Administración Unión Española de Explosivos: El Consejero Delegado, A. Zibabaud.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

Granada. — Granada 9. La Universidad, Instituto y Escuela Normal de Maestros han celebrado sesiones literarias solemnes, en las que se han leído brillantes trabajos por los profesores y alumnos.

Las Sociedades corales han cantado y las músicas han amenizado los citados actos.—Montoto.

Granada 10. Con toda solemnidad se ha celebrado la procesión cívica como homenaje a Cervantes.

En la fiesta figuraban todos los elementos y autoridades salientes de la capital, dándose vivas a la patria del autor del Quijote y a Granada.—Montoto.

Sevilla. — Sevilla 9. En la Universidad se ha celebrado una solemne sesión, a la que concurrieron las autoridades y representantes de Corporaciones.

El catedrático de Literatura D. José Gilez Rubio leyó un notable discurso, estudiando la figura de Cervantes en sus distintos aspectos. El trabajo del Sr. Gilez fué aplaudidísimo.

Terminó el acto con un breve y elocuente discurso del rector Sr. Andrade.

También ha celebrado sesión la Academia de Buenas Letras, asistiendo al acto extraordinario público.

Leyeron notables discursos é inspiradas poesías los Sres. Rodríguez, Marín, Montoto, García, Valero y Chaves, siendo todos aplaudidos.

Al terminar el acto se repartieron entre el público muchos ejemplares de la novela de Cervantes, *El Quijote*, editada por la Academia.

Sevilla 10. Se ha celebrado la procesión cívica con motivo de las fiestas del Centenario, acto que resultó grandioso en extremo.

Desfilaban en la lástima conmemorativa a Cervantes, y en el teatro San Fernando pronunciaron discursos y se leyeron inspiradas poesías.—Reyes.

Logroño. — Logroño 10. La escasez de recursos para organizar las fiestas del Centenario del Quijote han sido causa de que se vean menos brillantes que los que hubiera sido de desear. Esto no obstante se han celebrado veladas literarias por los profesores y alumnos del Instituto, funciones teatrales por los mismos elementos y cooperación del Ayuntamiento, y conciertos en el paseo del Espolón.

Esta noche tendrá lugar una brillanteísima retreta militar, en la que tomarán parte los Cuarteles de la guarnición, y un gran baile en el Circolo Logroñés.—Peña.

León. — León 10. Con solemnes funerales a Cervantes han terminado las fiestas del Centenario.—B.

Burgos. — Burgos 10. Se ha celebrado con selecta y numerosísima concurrencia la función teatral dedicada a la memoria de Cervantes.

Sobresalieron los discursos de García Quevedo y Salva, y las poesías de varios autores locales.

Amenizaron tan solemne acto el Orfeón y banda de música.—González.

Vitoria. — Vitoria 10. Los festejos con motivo del Centenario de la publicación del Quijote han resultado muy lucidos.

En el Cortesio literario ha obtenido el premio de honor y cinco primeros premios D. Hernando Madariaga, director del periódico local *La Libertad*.—Fernández.

Pamplona. — Pamplona 10. La inauguración del nuevo grupo escolar, festejo de que formaba parte el programa del Centenario a Cervantes, ha resultado solemnisima.

El gobernador pronunció un discurso de tonos liberales ensalzando los fines de la enseñanza y definió un sentidísimo concepto al aludido liberal Sr. Blasco, iniciador de la construcción del edificio de las escuelas, y ensalzó los decretos del ministro de Instrucción pública, Sr. Cortezo.

Después el alcalde obsequió a los representantes de la Prensa y permitió la entrada al pueblo.

El Ayuntamiento repartió bonos de raciones a los pobres.—López.

Por telegrama.

LA CATASTROFE DE GRANADA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Más detalles.

— Granada 10. A la puerta del Hospital se agolpa un numeroso público, desoso de conocer el estado de los heridos en el siniestro telegráfico ayer.

La versión general es que se rompió el andamiaje, que estaba muy mal construido.

Los obreros instintivamente se agarraron a la cornisa y ésta se desprendió, cayendo todos desde trece metros de altura.

La impresión á causa del siniestro es profundísima.

Las víctimas de la catástrofe son Manuel Barrios, de veintiocho años, herido en la cabeza, que está agonizando.

Miguel Cardenera, de veintiocho años, con contusiones y conmoción; gravísimo.

Antonio Tamayo, de cincuenta y ocho años, fractura del brazo y una costilla; gravísimo.

Juan Fernández, herido grave en la cabeza y en una.

José Paraja, de cincuenta años, fractura intracraneal; pronóstico reservado.

Manuel Guzmán, de cuarenta y un años, contusiones en la región gástrica, rodilla y codo.

Enrique Domínguez, veintiocho años, contusión en la región torácica izquierda; pronóstico reservado.

Acudieron las autoridades, y el arquitecto provincial ha informado que la cornisa estaba construida con malos materiales y la andamiaje era pésimo, formado con patos delgaditos y viejos mal colocados.

Hay huelgas los albaniles en señal de duelo, pidiendo el castigo para los culpables.

Se exigirán responsabilidades.

NOTAS BARCELONESAS

Periódico que desaparece. Escudra inglesa.

— Barcelona 9. Después de treinta y cinco años de existencia, el número de hoy de la *Escudra inglesa* anuncia que deja de publicarse. La *Escudra inglesa* era órgano de los elementos catalanistas é intransigentes.

La escudra inglesa que se espera en este puerto viene mandada por el almirante Guillermo May.—Mencheta.

LEON Y CASTILLO A BIARRITZ

— París 9. Nuestro embajador Sr. León y Castillo ha marchado en el sed-espresso a Biarritz, á causa del fallecimiento de su hermano político el Sr. Retortillo.—Clement.

La crisis rusa

El sufragio universal. Censura para los periódicos. Oficiales asesinados. Periodistas procesados.

— San Petersburgo 9. La Asamblea de delegados de los zemstvos reunida en Moscú, ha votado la implantación del sufragio universal.

La censura prohíbe que los periódicos se ocupen durante tres meses de los debates de la Asamblea de los zemstvos.

En Kowno los huelguistas han asesinado á tres oficiales de policía.

En Tiflis han sido robados 6.000 fusiles de los depósitos del Estado.

El propietario del periódico *Novosti* y los redactores del *Mensajero de la Bórs* y *Gaceta de San Petersburgo* han sido procesados por la publicación de artículos contra la autocracia.

Graves desórdenes. Proclamas sediciosas.

— París 9. Han ocurrido en Mitau desórdenes, de que resultaron heridos muchos agentes de policía. Fué sitiada é incendiada la casa del comandante de los gendarmes, salvándose difícilmente un ayudante de campo del gobernador.

Entre las tropas de Bielostok han circulado proclamas sediciosas.—Clement.

La actividad de Italia.

— Roma 10. El Gobierno italiano opina que la cuestión marroquí puede considerarse definitivamente arreglada y no es necesaria ninguna conferencia internacional para ocuparse del asunto.—Gallardo.

LA BOLSA

(Alcanos de hoy para nuestras ediciones de provincias.)

| VALORES | Cotización anterior | Cotización de hoy |
|-----------------------|---------------------|-------------------|
| Interior..... | 95,00 | 95,00 |
| Exterior..... | 95,00 | 95,00 |
| Amortizable..... | 95,00 | 95,00 |
| Paris..... | 95,00 | 95,00 |
| Londres..... | 95,00 | 95,00 |
| 4 % Interior contado. | 77,90 | 77,90 |
| Fin de mes. | 78,05 | 78,05 |
| Proximo..... | 95,00 | 95,00 |
| Amortizable..... | 95,00 | 95,00 |
| Paris exterior..... | 95,05 | 95,10 |
| Francos..... | 31,90 | 31,90 |
| Libras..... | 95,00 | 95,00 |

POLÍTICA

Información.

Después de terminados los funerales que se han celebrado en los Jerónimos ayer mañana por Cervantes, y á los cuales ha asistido todo el Gobierno de uniforme, el Sr. Villaverde ha estado en la Presidencia del Consejo hablando con los periodistas, á los que manifestó que dichos funerales resultaron santos y que le había gustado mucho la oración fúnebre pronunciada por el obispo de San Juan de los Rios, pues en ella había visto clara demostración de los sentimientos de fraternidad existentes entre las Repúblicas americanas y España.

El 14 ó el 16 firmará S. M. el decreto de apertura de Cortes.

El jefe del Gobierno recibió ayer tarde, en su despacho oficial, la visita de una Comisión de la Liga Marítima, compuesta de los señores generales Ferrándiz y Anón, marqués de Reinos y Noriega.

Hoy se reunirá en pleno el Sindicato nacional de viticultores y fabricantes de licores y alcohol vinoso, para adoptar acuerdos que serán de trascendencia.

Dada la actitud de las clases que representan en la campaña que ha de desarrollarse hasta la apertura de las Cortes será de verdadera importancia.

Ayer tarde visitó al Sr. Villaverde el señor marqués de Grigny, secretario del Congreso, celebrando una detenida conferencia á propósito de la prohibición de entrar en el Congreso el lunes último á los representantes de la nación para presenciar la manifestación cívica en honor de Cervantes.

Interrogado al salir para Palacio el Sr. Villaverde por los periodistas, manifestó que no había ninguna novedad y que á la firma de S. M. no le había ningún decreto.

Cuando visitaron esta mañana los periodistas al ministro de la Gobernación, les dijo que venía de presidir la Asamblea de subdelegados de Medicina que se había celebrado á las once en el Anticuario de San Carlos, la cual estuvo muy concurrida.

Esta mañana ha visitado al Sr. Besada una Comisión compuesta del alcaide de Montilla y los de otras poblaciones andaluzas, presidida por el diputado Sr. Burgos, para pedir al ministro socorros con que poder atender al remedio de las calamidades que hay en dicha región.

El Gobierno ha recibido telegramas de Telerite dándole cuenta de lo muy agasajado que es en dicha población el ministro de Marina.

El Sr. Besada ha negado terminantemente la noticia referente á la llegada á esta capital de D. Jaime de Borbón.

Está preparando un nuevo proyecto de ley sobre las subsistencias el ministro de la Gobernación, proyecto que será llevado á Consejo de ministros en cuanto esté terminado.

El ministro de Hacienda llevará al Consejo de esta tarde el plan general de presupuestos y aranceles, con objeto de que el jefe del Gobierno pueda dar cuenta á S. M. para que ya enterado el rey de todos estos proyectos, puedan ser llevados á las Cortes en cuanto éstas se abran.

Esta mañana han visitado al Sr. García Aliz los diputados por Málaga Sres. Herrera Moll y Alfaro, para exponerle la situación económica por que atraviesa la provincia.

Las peticiones que estos señores le hicieron han sido inmediatamente remitidas al ministro de la Dirección de Contribuciones para su estudio y resolución.

EUROPA Y MARRUECOS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Los franceses y el Maghzen.

— Tánger 9. Un correo que acaba de llegar de Fez da cuenta de que la situación sigue siendo la misma, celebrando la misión francesa frecuentes entrevistas con el Maghzen, acerca de las cuales no se comunica ningún resultado.

M. Taillandier regresará á Tánger en seguida.—C.

Misión tarca á Fez.

— París 9. Un despacho de Constantino da cuenta de que el Gobierno de la Sublime Puerta tiene el propósito de enviar á Fez una misión diplomática.—Clement.

La actitud de Italia.

— Roma 10. El Gobierno italiano opina que la cuestión marroquí puede considerarse definitivamente arreglada y no es necesaria ninguna conferencia internacional para ocuparse del asunto.—Gallardo.

Los estrenos

EN EL CÓMICO

La cueva de Salamanca

El Sr. Iracheta, que es un literato muy culto y discreto, ha pensado que en días de Centenario del Quijote era lógico ofrecer al público algún espectáculo teatral distinto de lo que se ha visto hasta ahora, y ha tenido la feliz idea de refundir una obra de Cervantes y la satisfacción de ver que el público, no obstante tener el paladar estragado según cuentan sus detractores, oía la refundición con mucho gusto y aplauso al final con verdadero entusiasmo.

Eso debe acentuar al Sr. Iracheta, que ha hecho ahora una refundición discretísima para ofrecernos otras obras del mismo género y un original, puesto que está demostrado que puede hacerlo, y debe servir á las empresas para variar de camino y procurar el saneamiento del teatro, tan urgente é poco menos como el de la moneda.

La música, del maestro Gay, es también digna de aplauso, y la interpretación fué mucho mejor de lo que podíamos esperar.

A. M.

MÁS DE LA COPA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Salida suspendida por el temporal.

— Madrid 10. A consecuencia del fuerte temporal del Norte reinante, las caenas automóviles han suspendido su salida.

El temporal es de tal índole que los cruceros *Kleber* y *Desaix* se han visto precisados á regresar al puerto.—Vies.

VIDA MILITAR

Firma del rey

El ministro de la Guerra ha puesto hoy á la firma de S. M. los siguientes decretos de recompensas por servicios especiales:

Concediendo cruces del Mérito Militar pensionales al comandante de Artillería don Francisco Folgas; coronel de Estado Mayor D. Manuel Aguir; tenientes coroneles D. Carlos García y D. Antonio Díaz Benzo; idem de Infantería D. Teodoro Heredia y D. Francisco de Paula; y al capitán de Artillería D. Andrés Lizasoain; menciones honoríficas al primer teniente de Caballería D. Félix Riano y don Luis Trucharte; comandante de Infantería D. Cristino García, y primeros tenientes de la misma Arma D. Cástor Castro y D. Emilio Rivera.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. Vicente Ríos y Carayona.

—Idem del Mérito Militar al consejero togado D. Fernando Solano Vial.

El licenciamiento

Con motivo del licenciamiento de fuerza últimamente dispuesto, hemos oído quejarse de que no alcanza por igual á todos los soldados del mismo reemplazo y de cada cuerpo. Nuestros informes nos permiten asegurar que es de todo punto imposible evitar tales diferencias, pues estos licenciamientos se hacen en virtud de una ley que reduce la fuerza á una cifra determinada por cuerpo, no porque los hombres hayan cumplido el tiempo de servicio á que la ley les obliga; todos, por exigencias de presupuesto, marchan á sus

casas antes de completar los plazos que la ley señala.

Las diferencias indicadas tienen que existir entre las diversas Armas, por el mayor tiempo que exigen la instrucción completa y las escuelas prácticas en los Cuerpos montados y en los de servicio especial; entre las unidades de la misma Arma, por el distinto número de voluntarios y reenganchados que tienen, que no parece pueda considerarse el Gobierno autorizado ni para licenciarlos ni para cambiárselos de Cuerpo contra su voluntad, y por las bajas que experimentan, unos más que otros, que desigualmente constantemente su fuerza; y aun dentro de cada Cuerpo, porque habiendo de licenciarse un número de hombres fijo, y siendo casi imposible que coincida éste con el de individuos con la misma antigüedad, marcharán unos, mientras quedarán en fila otros que vinieron á ellas el mismo día.

Tan provisto está que esto debe suceder, que hay marcado el orden de preferencia que en este caso debe seguirse para el licenciamiento; no obstante esto, nos consta se estudia la manera de aminorar en lo posible esta desigualdad.

Ascensos.

En Administración militar, y el empleo superior inmediato, el comisario de segunda línea; oficiales primeros, López y Martín, y segundo, La Iglesia.

Comisiones al extranjero.

Uno de estos días se firmará la propuesta á favor de los oficiales que, á propuesta del Estado Mayor Central, han de componer las Comisiones que van al extranjero á estudiar una de ellas lo referente á *estuario y equipio*, otra la de *construcciones militares*. De la primera forman parte oficiales de las tres Armas de combate, de la segunda oficiales del Cuerpo de Ingenieros. La Comisión de *cartografía* se nombrará también en breve.

Quedarán para ser nombradas en otoño las de *maniobras* y *Academias militares*.

LA GUERRA

Por telegrama

Delcassé y Montono.

— París 9. El domingo último conferenciaron Delcassé y Montono acerca de los incidentes promovidos por la escuadra rusa guardándose absoluto secreto sobre los detalles de la conferencia.—Clement.

La escuadrilla de Vladivostok empieza otra vez á funcionar.

— París 10. La escuadrilla de torpederos de Vladivostok echó á pique, frente al puerto, un vapor japonés con víveres y municiones para Corea.—Clement.

La escuadra de Rodjostvensky.

— París 9. El almirante de la división francesa naval de la Indochina dice que ha encontrado á la escuadra de Rodjostvensky á lo largo de la bahía de Honoche, con destino ignorado.—Clement.

Buques vistos.

— París 9. El buque mercante *Neumathen* encontrado ayer en alta mar, frente á la costa cochinchina, 45 navios, 25 de guerra entre ellos.

Otro mercante, el *Hannout*, encontró el viernes un crucero japonés en alta mar, frente á la costa de Amoy.—Clement.

En la Mandchuria.

— París 10. Las vanguardias de los dos ejércitos de la Mandchuria tienen combates diarios, que parecen el comienzo de una batalla general.—Clement.

Quitando hierro.

— París 9. El correspondiente del *Daily Express* y otros importantes periódicos ingleses telegrafía afirmando ser absolutamente falsa, según afirma una alta autoridad diplomática, que Lansdowne haya hecho ninguna protesta acerca del Gobierno francés por la presencia de la escuadra rusa en las costas de Indochina.

Sería imposible hacerla—dice—, porque Francia ha respetado siempre la neutralidad, según los principios enunciados al comienzo de la guerra, y no se le ocurriría al Sr. Lansdowne que Francia ejerza la neutralidad respecto de los principios ingleses.—Clement.

Las batallas unidas.

— París 10. *Le Journal* publica un telegrama de Hong-Kong anunciando que las escuadras de Rodjostvensky y Nebogotoff se han unido.—Clement.

Las ambulancias de la Cruz Roja rusa.

— San Petersburgo 10. Dicon de Moscú que las ambulancias de la Cruz Roja del ejército ruso serán enviadas á Tchéta, pues se considera probable la evacuación de Karbin.

El *Novosti Vremia* anuncia que entre Baikal y Vladivostok hay 2.000 oficiales y 20.000 hombres heridos y enfermos.

Los rusos parecen que tienen tropas con objeto de invadir la Corea por sus partes Norte y Este á fin de defender á Vladivostok y distraer así al enemigo.

La cuestión de la neutralidad. En la Cámara inglesa.

— Londres 10. Las declaraciones del Gobierno francés respecto á la observancia de la neutralidad en la Indochina, han sido reproducidas hoy en la Cámara de los Lores por Lord Balfour, habiendo producido excelente efecto.

La Prensa se felicita de que se haya evitado un conflicto.—Dabor.

La opinión japonesa. Declaraciones del embajador de Francia.

— París 10. *Le Journal* publica un telegrama de Tokio refiriendo una entrevista con M. Harmand, representante de Francia en la capital japonesa.

Dijo éste que la opinión japonesa manifiesta irritación desde que los buques de Rodjostvensky llegaron á aguas de las posesiones francesas, y que la irritación y el clamoreo han aumentado ante la probabilidad de que

se autorice á Nebogotoff para fondear en algún puerto francés.

Esta nerviosidad que el pueblo japonés sufre ahora, dejará una impresión profunda y duradera contra Francia, en opinión del referido diplomático.

La destrucción de varios pesqueros japoneses por los barcos de Vladivostok—significó diciendo—no ha causado gran emoción, pues á los japoneses sólo preocupa el choque entre Togo y Rodjostvensky.

La opinión japonesa se da cuenta de la gravedad de las circunstancias en el actual momento, y espera los sucesos que se desarrollen sin fanfarronear ni pesimismo.—Clement.

Carbón japonés para Rodjostvensky.

— Londres 10. Dicese que Rodjostvensky va provisto de carbón proporcionado por los japoneses.

Ciertos buques que desembarcaban provisiones en los puertos japoneses tomaban en ellos cargamento de carbón, con el cual partían para el puerto neutral de Hong-Kong, en donde debían recibir órdenes.

Llegados á Hong-Kong, recibían la orden de marchar á Singapur; pero aunque tal era la orden, esto no era más que en la apariencia, pues en realidad no iban á Singapur, sino al lado de la flota rusa, á la cual se reabastecían rápidamente el carbón.—Dabor.

NOTICIAS DEL DIA

De haberse celebrado un Concurso de facturas con ocasión del Centenario, se hubiera ciertamente llevado el primer premio el número 6 de la Puerta del Sol, cuya fachada adornó con tanto gusto y tanta novedad nuestro buen amigo el conocido negociante G. de Lescazes.

Avenda DENTISTA, ex ayudante del Dr. Porras.

— París 9. Antón Martín (entradas: Magdalena, 3).

Con motivo de la sentida muerte del marqués de Loring se dijo que su fallecimiento tenía por causa el haber comido en el restaurant de Bobadilla un manjar en mal estado, cuya noticia, por la importancia social de la persona á quien se refería y por la circulación que obtuvo, ha perjudicado grandemente el crédito de dicho establecimiento, según nos manifiesta su dueño, D. Vicente Pérez Lledó, al pedirnos esta aclaración.

El Sr. Lledó asegura que es inexacta la noticia, como él demuestra el hecho de no haber sufrido accidente ni molestia por tal motivo ninguno de los compañeros de tron del Sr. Loring, á pesar de haber comido del mismo plato; entre otros, entre dichos señores al delegado de Hacienda de Málaga, D. Antonio García, interventor del Estado, tres altos empleados de los Andaluces, D. José Hinojosa de Campillos y varios amigos suyos.

Inspirándose siempre nuestra conducta en la imparcialidad más estricta, no tenemos inconveniente en acceder á la petición del Sr. Pérez Lledó, al efecto de que éste se juzgue que involuntariamente le haya podido causar la información de que se trata.

Ha informado en la Sala segunda del Tribunal Supremo el letrado D. Avelino Fernández de la Poza, solicitando la absolución de una sentencia de la Audiencia de Palma de Mallorca, por la que se condena á Bartolomé y Joaquín Sastre á la pena de diez y siete años y medio de reclusión temporal por el delito complejo de homicidio y atentado.

El Sr. Fernández de la Poza fundó sus solicitudes en un doble motivo: en que los recurrentes habían obrado en legítima defensa, ó, en otro caso, que no podía apreciarse más que un simple delito de homicidio.

Papel impreso.

El número del Centenario del Quijote que con gran gusto artístico ha editado la *Gaceta de Madrid*, es interesante en alto grado á los médicos, los literatos y ornitólogos y cervantistas.—Dos pesetas en las principales librerías.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Francisco de Jerónimo, de la Compañía de Jesús, confesor; Santos Anastasio, Fomelo y Ezequiel, mártires, y San Mamerto, obispo y confesor.

La misa y oficio divino son de la Apripación de San Miguel, con rito doble mayor y color blanco.

APUNTES ÚTILES

G. ARIAS Grandes novedades en sombreros y gorras para caballeros y niños

I. ESPOZ Y MINA, I.—PRECIO FIJO

RUSO, CORONAS, Concepción Jerónima, 3, ent.º

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL SUR DE ESPAÑA

Madrid á Granada (Vía Morada).

EXPRESO TODOS LOS MIERCOLES EN 13 HORAS

Salida Madrid, 7,10 noche. Llegada Granada, 8,15 mañana.

Granada á Madrid (Vía Morada).

EXPRESO TODOS LOS MIERCOLES EN 13 HORAS

Salida Granada, 9 noche. Llegada Madrid, 10,35 mañana.

CORREOS DIARIOS.—17 HORAS

Salida Madrid, 8,55 noche. Llegada Granada, 1,50 tarde.

Salida Granada, 2,10 tarde. Llegada Madrid, 7 mañana.

PRECIOS: 1.ª clase — 60,70 pesetas. 2.ª clase — 47,10 pesetas. 3.ª clase — 24,90 pesetas.

Maderas industriales. Almacén de maderas, fábrica, sierra. Toledo, 148. Tel. 1.573.

SOMBREROS Hovedades para la presente estación.

Fantías para caballeros y niños, de 40 pesetas, precio fijo.

PÉREZ Y HERNÁNDEZ Cruz, 44, esquina á Plaza del Angel.

Lotería Nacional

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 10 de Mayo de 1905

PREMIOS MAYORES

| NÚMEROS | PREMIOS | POBLACIONES |
|---------|---------|------------------------|
| 1.315 | 250.000 | Pamplona. |
| 6.727 | 100.000 | Logroño. |
| 12.327 | 60.000 | Valencia. |
| 2.357 | 6.000 | Castellón de la Plana. |
| 7.000 | 6.000 | Madrid. |
| 10.208 | 6.000 | Talavera de la Reina. |
| 11.790 | 6.000 | Madrid. |
| 14.278 | 6.000 | Madrid. |
| 8.391 | 6.000 | Madrid. |
| 1.329 | 6.000 | Madrid. |
| 9.325 | 6.000 | Madrid. |
| 8.003 | 6.000 | Málaga. |
| 3.043 | 6.000 | Madrid. |
| 7.036 | 6.000 | Madrid. |
| 12.317 | 6.000 | Barcelona. |
| 9.157 | 6.000 | Madrid. |
| 7.512 | 6.000 | Madrid. |
| 1.279 | 6.000 | Madrid. |
| 13.022 | 6.000 | Carriaga. |
| 4.691 | 6.000 | Madrid. |
| 16.295 | 6.000 | Madrid. |
| 14.133 | 6.000 | Madrid. |

99 aproximaciones de 500 pesetas, para los números anteriores y posteriores al del premio primero.—5 ídem de 3.000, para los del premio primero.—2 ídem de 2.000 para los del premio segundo.—2 ídem de 1.500 para los del premio tercero.

PREMIADOS CON 800 PESETAS

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| D.º | 542 | 1.124 | 1.705 | 2.456 | 3.129 | 4 MIL | 4.769 | 5.326 | 6.045 | 6.745 | 7.392 | 8 MIL | 8.881 | 9.810 | |
|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones: es tónico-digestivo y anti-gastrítico.

cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos. La causa principal de los trastornos de este sistema es la debilidad y la falta de actividad de los órganos. El Elixir de Saiz de Carlos, al ser tomado, produce un efecto inmediato sobre el estómago, mejorando la digestión y eliminando los gases. También actúa sobre los intestinos, regulando el tránsito y evitando la constipación. Es especialmente útil en casos de acidez, náuseas, vómitos, indigestión, diarreas y disenterías. La fórmula es secreta y ha sido probada en miles de casos, obteniendo siempre excelentes resultados.

El Elixir de Saiz de Carlos es un medicamento de gran valor para el tratamiento de los trastornos digestivos. Su acción es rápida y segura, sin causar efectos secundarios. Se recomienda tomarlo después de las comidas, con un vaso de agua. El precio es de 10 pesetas por botella. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y el extranjero.

para el que está sano, pudiéndose tomar a la vez que las aguas minerales medicinales, y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo cura, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxito constante. Exámen en las etiquetas de las botellas.

la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada. **Laboratorio químico-farmacológico, elaboraciones en gran escala de productos farmacéuticos, químicos y especialidades. Calle de Ferrer del Río, Madrid.** De venta: calle de Serrano, número 30; farmacia, Madrid, y principales de España, Europa y América.

DIARIO UNIVERSAL Política independiente

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | UN MES | TRIMESTRE | SEMIESTRE | UN AÑO |
|------------------------|---------|-----------|-----------|---------|
| | Pesetas | Pesetas | Pesetas | Pesetas |
| En Madrid..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Provincias..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Gibraltar..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Portugal..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Unión Postal..... | 1 | 3 | 6 | 12 |
| Demás países..... | 1 | 3 | 6 | 12 |

Administración, San Marcos, 37. Anuncios y esquelas de defunción.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína. De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, resaca, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periferias, laringitis, etc. Las pastillas BONALD, producidas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHEA VIRILIS Políglico-estomacal BONALD. Medicamento Anticancerígeno y anti-tuberculoso. Tónico y nutre los sistemas circulatorio y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acetina granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acetina, 6 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico) Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc. Precio del frasco 5 pesetas. De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce antes (Gorquera), 17, Madrid. En Barcelona, Ginegas 5.

COLICOS DIARRIA DISENTERIA

Crema de Bismuto DE GRIMAUTY Y C^{ia} Medicamento heróico, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disenteria, Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estómago, Diarreas coloriformes. LA CREMA obra con más rapidez que los polvos. Paris, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias.

ABONOS MINERALES Y PRODUCTOS QUÍMICOS

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, de sales de potasio y comercial, de azúcares refinados, de aceites, sulfatos de soda, glicerinas comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos. Fábricas en Elorrieta, Zazao y Gaurribay (Vizcaya); en el Coto y Arrieta (Astruria); en Bonanza y Tráfila. Diríjanse los pedidos: Lotería, 3 (Bilbao) * * * * * Villanueva, 11. Apartado 66, Madrid. * * * * * Uria, 40, Oviedo.

MUEBLES DE ALQUILER Y VENTA A PLAZOS

Servicio nuevo y bueno, precio fijo muy módico. Calle de Noletas, 3. (Continuación de la calle de Santiago).

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación e instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general todos los aparatos necesarios para la explotación de minas. Director: D. ANTONIO BERTRAN BORRELL, Ingeniero. La Unión.—Cartagena. Representante en Madrid: Hortaleza, 102 y 104, principal.

Gran Almacén de Sombreros de paja

PRECIOS EN COMPETENCIA CON TODOS LOS ALMACENES Y FÁBRICAS. CHASCO. ALCALÁ, 33 Y 35.—PRECIO FIJO.

LOS HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANÓNIMA Capital social: 32.750.000 pts. Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao.

Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens. **Hierros** pundados y homogéneos en todas las formas comerciales. **Aceros** Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. **Carriles vigoñes**, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. **Carriles Phoenix o Broca** para tranvías eléctricos. **Vigoria** para toda clase de construcciones. Dirigir toda la correspondencia a LTOS HORNOS DE VIZCAYA. — Bilbao.

DIARIO UNIVERSAL EN PARÍS

Anunciamos al público que nuestro periódico se vende en París en el Bureau de «Blanco y Negro», 13 bis, Passage Verdeau, al precio de diez céntimos el ejemplar.

SUCURSAL: Precio fijo. ALCALÁ, 43. LA MAS SURTIDA EN CALZADO DE LUJO. (Calle de Braca 23 de 2^a Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús). Esta casa con motivo de proporcionar trabajo seguro a sus obreros, hace grandes rebajas en sus cómodos calzados.

ELEGANTES

¿No sabéis qué hacer en tal ó cual momento? Visitad la Exposición de muebles y de toda suerte de objetos decorativos, en EL EMPORIO DE VENTAS, Leganitos, 35. No os pesará. Tal vez halléis lo que vuestra fantasía deseaba.

la Prensa

SOCIEDAD ANUNCIADORA Oficina Central: Calle del Carmen, 16, 1^o. Sucursal: MAYOR, 1. TELÉFONO 123 MADRID.

La Elegancia

GRAN SASTRERIA DE MILITAR Y DE PAISANO PRECIOS ECONÓMICOS. Glorieta de San Pedro. — ALMERIA.

Máquinas de escribir IDEAL

La más moderna y perfeccionada y con trabajo enteramente a la vista.

RONEO duplicador automático para reproducción de la escritura usual y la mecánica.

ACCESORIOS para toda clase de máquinas de escribir. Venta al contado y a plazos. Copias y Circulares.

Carlos Wertheim, Carmen, 16, Madrid.

Antigua Clínica del Dr. Morales

Sífilis.—Venéreo.—Impotencia. Consulta de dos a cinco. CARRETERAS, 30.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas coloca capitales en inmuebles, en acciones, en bonos, con sólida garantía produciendo una buena renta cobrada por trimestres ó por meses adelantados. Informes gratis. Fuentes, 1, 1^o de 10 a 12 y 4 a 6.

TIENDA

Calle de Alcañal, próximo Puerta del Sol, se traspaasa. Razón, Espoz y Mina, 9, Sastreña.

Trámites legítimos: zapatos, 0,95 y botas, 0,95. Colata, 2, pl.

Representantes

El que desee ensanchar su esfera de acción, adquiriendo nuevas representaciones, diríjase a la Agencia Internacional de Anuncios HAASENSTEIN & VOGELER (BARCELONA).

ALMONEDA por traslado de toda la casa: RAMONA ALBERTO BOSCH, 1. Costurera para su casa. Razón: Corredora Baja, núm. 27.

Para Caballeros

Amorosos, Chalecos, Pantalones, Trajes, Paletós. Prendas sueltas, etc., etc., hechas en todas medidas. 6, Fuencarral, 6. Los Últimos Figurines.

Obras de Angel Ganivet

Granada la bella, un libro, ilustrado con artísticos dibujos a pluma, el retrato del autor y un prólogo de Rafael Gago.—Precio, 2 pesetas. El Escultor de su alma, un libro, ilustrado con el retrato del autor y un prólogo por Francisco Seco de Lucena.—Precio, 2 pesetas. Estas obras se venden en la Administración de «El Denario» de Granada, y se remiten por correo a cualquier país, enviando al mismo tiempo el valor del pedido más 30 céntimos para franqueo y certificado.

EMPRESA ANUNCIADORA

PÍDANSE TARIFAS

Los TIROLESES

Oficinas: Conde de Romanones, 7 y 9, entresuelos. Anuncios, proclamas, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones de precios muy reducidos. Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos. Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, mediacrías, etc., y Programa oficial del Teatro Real.

RÁPIDAS PROPAGANDAS

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA DIARIA (8)

Tomás Gordeieff

Traducción de la casa Tasso, de Barcelona.

—Ven a casa de Smolin y nos divertiremos los tres haciéndolos volar.

—Bueno, si me lo permites...

—Acaso tu padre no te ama?

—Si que me quiere.

—Pues ya te dejaré ir. Pero no le digas que yo también voy, pues quizá no te dejará.

Cillo fuertemente, y permitame usted que vaya a casa de Smolin... Smolin...

En aquel instante, éste se acercó a ellos, y Eijoff le recibió moviendo la cabeza con aire de descontento.

—Eh! tú, ¿espías, pececos! No vale la pena de ser amigo tuyo, saca de la barra.

—Por qué te enfadas—preguntó tranquilamente Smolin mirando atentamente a Tomás con sus ojos inmóviles.

—No me enfado, digo la verdad—rectificó Eijoff, que para hablar ponía en movimiento brazos y piernas con una agitación extraordinaria. Oye, aunque no seas más que un asqueroso, el domingo, después de misa, iré a tu casa con éste.

—Venid... contestó Smolin.

—Iremos... Va a tocar la campana, y voy a vender mi canario—declaró Eijoff, sacando del bolsillo de su pantalón un paquete envuelto en papel, dentro del cual se movía algo animado.

Y desapareció del patio del colegio como una cometa.

—Es un demonio!—dijo Tomás, asombrado de la gran vivacidad de Eijoff.

Y lanzando a Smolin una mirada interrogativa:

—Siempre es así?

—Siempre es muy diestro.

—Muy alegre.

Luego callaron ambos, examinándose uno a otro.

—¿Vendrás con él?—preguntó el rojo, iré.

—Ven... se está bien en mi casa...

Tomás no contestó. Entonces le preguntó Smolin:

—¿Tienes muchos camaradas?

—Ninguno.

—Yo tampoco... Tenía uno cuando no iba a la escuela, uno de mis primos...; ahora tú tendrás dos.

—¿Quién?—preguntó Tomás.

—¿Estás contento?

—Cuando se tienen muchos compañeros, se divierte uno mucho. Es más fácil aprender, te apuntan la lección...

—¿Aprendes fácilmente?

—Sí, muy bien... todo lo hago bien—dijo Smolin con sosiego.

Sonó la campana, como asustada y deseando correr a otra parte.

Sentado en su banco, Tomás se sintió más desahogado y pudo comparar sus dos amigos a los otros muchachos. Al cabo de un instante, advirtió que eran los mejores de la clase y que resultaban entre los otros, como los dos números 5 y 7, que se habían olvidado de borrar y que se destacaban perfectamente sobre la pizarra. Aquello le llenó de orgullo. Saliendo de la escuela, siguieron el mismo camino; pero Eijoff tomó pronto por una callejuela oscura, mientras Smolin acompañado a Tomás hasta su casa, y lo dejó al despedirse.

—Ya ves, nos coge el mismo camino.

Tomás fue recibido con gran solemnidad en su casa. Su padre le regaló una cuchara de plata maciza con una cifra muy complicada; su tía le dio un tapacubos fabricado por ella. Le enseñaron para comer y le dieron sus platos favoritos. Cuando se hubo cambiado el vestido, se sentó a la mesa y le asediaron a preguntas.

—¿Te gusta la escuela?—le preguntó Ignacio, mirando con amor el rostro sonrosado y animado de su hijo.

—Sí, mucho.

—¿No me—suspiraba la tía atenta.

ve con envidia; si tus compañeros te molestan, quéjate al maestro.

—No le escuches—dijo sonriendo Ignacio;—guárdate de hacerlo. Arregláte siempre solo, y no pegues nunca por mano de otro, sino por la tuya. ¡Hay buenos chicos!

—Soy amigo de dos—dijo Tomás sonriendo al pensar en Eijoff.—Uno de ellos es tan vivo, que da miedo...

—¿Quién es?

—El hijo de un portero.

—¿Hum!... ¿Dices que es vivo?

—Pues, ¿y el otro?

—El otro es rojo... Smolin...

—¡Ah! Probablemente es el hijo de Mitri Ivanitch. Este será un buen compañero para ti. Mitri es un campesino inteligente... Si su hijo se le parece, todo irá bien... En cuanto al otro... ¡Invítale el domingo! Comprará dulces y pastas y las obsequiarás... Veremos cómo son...

—Es que el domingo Smolin me ha invitado a ir a su casa—declaró Tomás lanzando una mirada interrogadora.

—¡Mira usted qué arripazo! Pues bien, ¡vete! Es preciso que aprendas a conocer a los hombres. No se puede pasar la vida solo, sin amigos; tu padrino y yo hemos vivido veinte años que nos conocemos, y muchas veces me ha servido su inteligencia. Procura también tener amistad con los que son mejores y más inteligentes que tú... Es necesario mezclarse con los buenos... Una pieza de cobre entre varias monedas de plata se toma a veces por plata.

—¿Entonces el mismo de su comparación, Ignacio añadió seriamente:

—Es una broma. Procura ser de buen metal y no de simio... vale más tener poca inteligencia, pero que sea propia. ¿Tienes que estudiar mucho?

—Mucho—suspiró el niño.

A su suplico contestó como un eco otro de su tía.

—Bueno, pues estudia—prosiguió Ignacio.—No debes ser más tonto que los otros. Pero oye lo que te digo: aunque hubiera veintidós clases, no te enseñaría otra cosa que leer, escribir y calcular. Es verdad que pueden enseñarte otras tonterías, pero los

te libre de ello! Te azotaré si lo advierto. Si fumas te cortaré los labios...

—No olvides a Dios, Tomasito—dijo la tía.—No olvides a Nuestro Señor.

—Es justo. Honra a Dios y a tu padre. Lo que he de decirte es que los libros no son todo. Son necesarios como las herramientas al carpintero. Son el instrumento, pero el instrumento no enseña el arte de servirte de él. ¿Entiendes? Supón que se dé un hacha a un carpintero para desbastar un árbol. El hacha y las manos no bastan para ello, sino que hay que saber cómo se han de hacer los cortes y no estropearse el pie. Así es con nosotros. Los libros son como el hacha, pero para leer y escribir, y con eso hay que arreglarse en la vida... Entonces advertirás que los libros no bastan y que es necesario saber servirte de ellos. Y lo que es más avisado que todos los libros juntos, es lo que no encontraremos en ninguno de ellos. Esto debe enseñártelo la vida misma. El libro es un cuerpo muerto. Puedes volverlo y revolverlo, romperlo, despedazarlo, no gritará. En cambio, la vida sí das un mal paso, si tomas un mal sitio, hallará mil voces para injuriarte y derribarte...

Mientras Ignacio hablaba con energía, su hijo, apoyando un codo en la mesa, le escuchaba atentamente, y tan pronto se representaba al carpintero desmenuzando el árbol, como se veía a sí mismo acordándose a algo inmenso y vivo, que procuraba coger...

—El hombre debe guardar sus fuerzas para su obra, y seguir buen camino para realizarla. El hombre es semejante al piloto que dirige su navío. Cuando es joven, es como un niño, y no sabe manejar el navío. El camino está libre en todos sentidos... pero hay que conocer el momento preciso en que se ha de manejar la barra... El agua baja, y descubre un banco de arena, un arrecife o un islote allí; hay que evitar todo eso a tiempo, si se quiere llegar a buen puerto...

—¿Entonces—contestó el niño mirando a su padre con expresión atenta y firme.

—¡Vaya! ¿veo que tienes energía!—dijo Ignacio riendo.

La tía se echó también a reír.

Desde su viaje por el Volga, Tomás había más en su casa con su padre, su tía y Mitri. Pero en la calle, ó en un sitio que no lo

fuera familiar, con gente extraña, se mostraba arisco y echaba en torno de él miradas inquietas, como si hubiera sentido por todas partes una fuerza misteriosa, enemiga y oculta que le acechaba, que iba a cogerle. Por la noche se despertaba bruscamente, y durante largo rato escuchaba el silencio que le rodeaba, y con los ojos dilatados trataba de atravesar las tinieblas. En aquellos instantes los relatos de su padre tomaban una forma tangible. A pesar suyo los barajaba con los cuentos de su tía, y creaba así un caos de acontecimientos en que la realidad se confundía con fantásticas quimeras. Resultaba para él un cuadro colosal y confuso. El niño cerraba los ojos y trataba de arrojar todas aquellas visiones a la vez que detener el curso de su imaginación desahogada, que le asustaba. Pero en vano trataba de dormirse; la habitación se llenaba más y más de aquellas sombras silenciosas. Entonces decidíase a llamar a su tía.

—¿Tía, tía?

—¿Qué tienes?

—¿Voy a tu cama—murmuraba Tomás.

—¿Para qué? Duermes, monín, duermes...

—Tengo miedo—confesaba el niño.

—Reza mentalmente y no tendrás miedo.

Tomás cerró los ojos y recitaba su oración.

El silencio de la noche reviste el aspecto de una extensión sin límites, llena de una agua negra é inmovil. Aquella agua aparece por todas partes; está como enajada; ningún movimiento en su superficie; un estrepitoso silencio, ni una sombra. Es el vacío de la nada y un mar de profundidades infinitas. El niño, aterrado, se siente solo encima de aquel océano de agua muerta. Resuñan entonces los gritos del sereno que despierta la noche, y las fúerzas luminosas corren como fuegos fatuos por la superficie del agua en que ahora se estremecen olas monudas y numerosas. Después oyese un sonido descompasado de campana que levanta la masa entera con formidable movimiento y los fuegos fatuos se confunden en una mancha inmensa de luz. Toda la masa oscila entonces lentamente en olas ondulantes y luminosas cuyos movimientos y claridad disminuyen gradualmente y se pierden en la oscuridad de un horizonte lejano.

Y de nuevo surge el angustioso y triste silencio en aquel negro desierto.

—¿Tía!—murmura Tomás con voz suplicante.

—¿Qué quieres?

—¿Voy a tu cama.

—Ven, ven, hijo mío.

Instalado ya en la cama de su tía, se estrocha contra ella y le suplica:

—¿Cuéntame algo.

—¿Es de noche...?—protesta la tía con voz soñolienta.

—Sí, sí.

No tiene que suplicar mucho. Con voz apagada, cerrados los ojos, bostezando, la vieja empieza a contarle lo siguiente:

—Había una vez un reino, y en este reino un marido y una mujer que eran pobres, muy pobres. Eran tan miserables, que no tenían nada para comer. Iban con su morral a la espada, y cuando les daban un mendrugo se alimentaban con él todo un día. Y entonces les nació un niño... Cuando hubo nacido, fue preciso bautizarle; pero como son pobres y no tienen con qué convidar a los amigos invitados, nadie quiere bautizar al niño. Van de un lado a otro... nadie. Entonces suplican a Dios: «¡Señor!...

Tomás conoce aquel cuento aterrador del ahijado de Dios. Lo ha oído más de una vez, se imagina al ahijado. Hele aquí que camina sobre un callo blanco para visitar a su padrino a su padrino de los amigos, un desierto, y ve los suplicios horribles reservados a los pecadores... Oye sus quejas sordas y sus plegarias:

—¡Oh! ¡oh! hombre, pregunta a Dios si he de poder mucho tiempo así...

El niño imagina entonces que a él se dirigen aquellas quejas y aquellos ruegos. Su razón se oprime a impulsos de un deseo que no se explica. Una gran trizadura le hiela el pecho, y las lágrimas se escapan de los ojos, que tiene cerrados y no osa abrir. Se agita en la cama.

—Duermes, hijo mío. Dios te guarda—dice la vieja interrumpiendo la relación de los suplicios infligidos a los hombres por sus pecados.

Por la mañana, después de tal noche, Tomás se levantaba alegre y contento, se lavaba

Ayuntamiento de Madrid