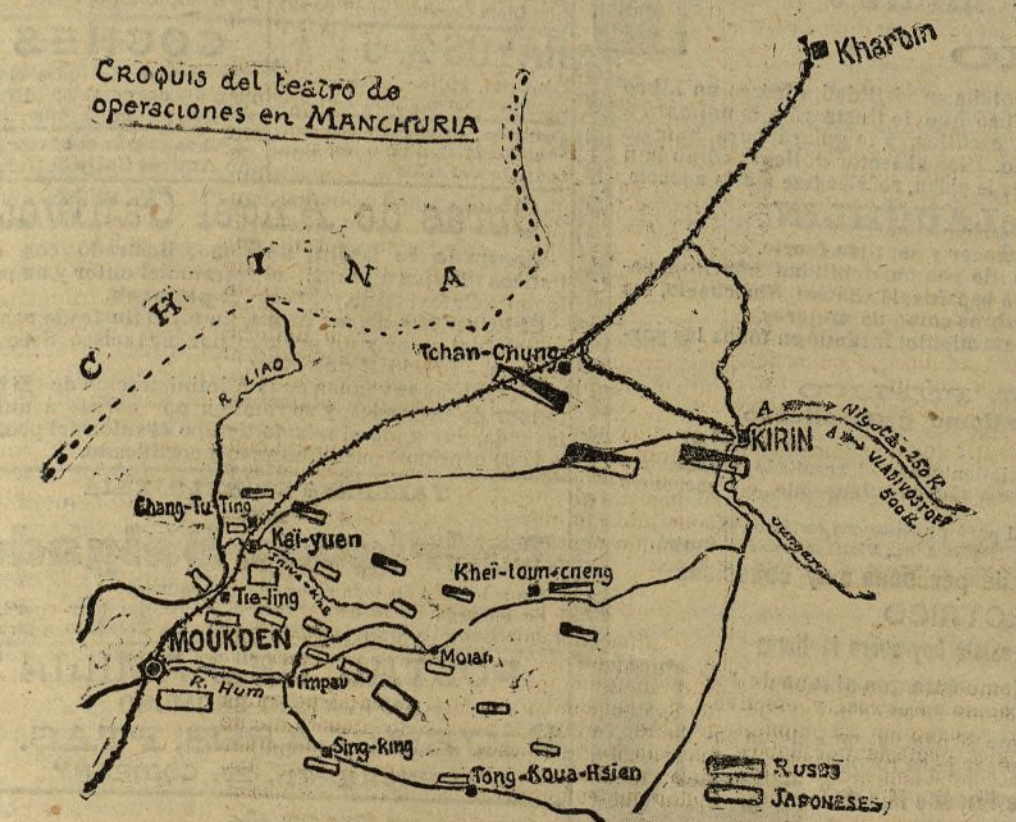


La situación en Mandchuria



Después de la batalla de Mukden el ejército ruso se retiró en dirección del frente Tchun-chung-Kirin, a fin de evitar la vía férrea y este último punto, que lo es de gran importancia estratégica.

En la alia izquierda rusa. Este las fuerzas del general Rennenkampf, al replegarse, continuaron su misión de protección de ala, quedando su núcleo en Khei-lou-chou sobre el alto Sungari, con destacamentos mixtos (un regimiento de infantería, uno de cosacos, una batería de montaña) en Moiam, alio Hun, en los pasos que relacionan este río con el río Nen, y en Tong-Koua-Hsien sobre el camino que va de un afluente del Hun, el Soutse-ho, al río Yalu.

En la alia derecha rusa. Este las fuerzas del general Kawamouwa, solamente había lanzado en primeros de Abril algunos destacamentos hasta Impau y Siensitun (150 kilómetros al Este de Mukden).

Del 11 al 13 de Abril hubo algunas escaramuzas entre el destacamento ruso de Moiam y los japoneses procedentes de Impau, que no pudieron arrojar a los rusos de sus posiciones; pero aquellos enviaron otra columna desde Siensitun, amenazando la retirada de los rusos, que hubieron de replegarse al alto Sungari. Los japoneses ocuparon a Moiam y Tong-Koua-Hsien el 15.

Actualmente, y según los informes más dignos de crédito, el primer ejército ruso está al Sur de Kirin y el segundo y tercero a caballo sobre la vía férrea, al Sur de Tchun-chung.

El ejército japonés ocupa un frente de 80 kilómetros. La izquierda, ejército de Nogi, se apoya en Tieling; el centro lo forman los ejércitos de Oku y Kuroki, y la derecha, a las órdenes de Kawamouwa, se extiende al E. en dirección a Kirin. En Mukden sólo hay una división.

Partiendo de esta situación estratégica vamos a analizar rápidamente los proyectos probables de los contendientes.

En tanto conserven los japoneses la superioridad numérica y la moral, consecuencia de los triunfos obtenidos, tendrán también la iniciativa, y por lo tanto la ofensiva estratégica con sus fecundos recursos. Dos son los objetivos principales que seguramente han de tener: batir al ejército de Linievitch y apoderarse de Vladivostok. Para el primero han de dirigirse al Norte tomando de directriz la vía férrea de Karbin, y por miras de marcha los caminos que conducen a esta ciudad y a Kirin. Es lógico que la maniobra tienda a arrojar a los rusos al Este para cortarles totalmente las comunicaciones con aquel punto; por lo tanto, el ala izquierda japonesa, Nogi, habrá de ser, como en Mukden, la que atienda a conseguir el propósito, en tanto el centro contenga a los rusos en sus posiciones.

Para atacar a Vladivostok hay que combinar la toma de Kirin y el avance sobre Niguta, con lo que la gran plaza rusa quedará con sus comunicaciones cortadas con la marcha directa partiendo de Corea y siguiendo la cuenca del río Tumen.

Este avance ofrece la dificultad de que, el frente estratégico de los ejércitos japoneses es de 450 kilómetros, y hay grandes obstáculos que cortan las relaciones entre ellos; pero en realidad no hay peligro en proceder así.

Los japoneses cuentan en Mandchuria con seis ejércitos compuestos de varias divisiones; estos ejércitos están al mando de los generales Kuroki, Nodzu, Oku, Nogi, Kawamouwa y Nishi. Cinco de estos ejércitos marcharán tomando por directriz la vía férrea, y el sexto, que puede ser el de Nishi, por la cuenca del Sungari. Las primeras masas sólo necesitan recorrer 200 kilómetros para llegar a Tchun-chung y 300 hasta Kirin; la última 260 kilómetros.

Como entre ambas masas hay montañas de gran altura (Sahalin Konle y Maian-Saloun) que separan la cuenca del Sungari de la del Liao, habrán de mantenerse constantes comunicaciones por los pasos de ellas, que no son muy numerosos. Las columnas que siguen el Sungari encontrarán, sin duda, mayores dificultades por el terreno; pero las del Oeste, envolviendo las posiciones, las auxiliarán.

Los rusos, de no tener fuerzas considerables, no pueden atender simultáneamente a las dos direcciones del ataque; habrán, por lo tanto, de limitarse a retrasar el avance de los japoneses en las posiciones determinadas por las estribaciones de las montañas y por los afluentes del Liao y Sungari. Si acumulan sus tropas en el Sur de Kirin, para batir las

les con las tapadas de Ajuda y de Alfeite, Mont' Estoril con sus floridos artificios a la orilla del mar; Cascaes con sus esplanadas de palmeras, que recuerdan a Niza y Cintra, la antigua montaña de la luna con las maravillas de Pena y Monserrat y los verjeles de camelias que, al deshojarse, llegan a tapizar el césped de rojos ó nacarados pétalos.

Todos estos jardines han enviado sus primicias a la Exposición de rosas que acaba de verificarse en el salón de la Trinita. Entre las colecciones sin artefacto alguno sobre los tableros perforados para introducir los tiernos tallos en recipientes de agua, ostentaban su lozana belleza, acrecentada por los poéticos nombres que les servían de lema en el Concurso. Obtuvo el premio de honor la instalación de la duquesa de Palmella. Entre la multitud de rosas, sobresalen de su magnífica quinta de Lumiar, sobresalen *Beauty of glazewood*, cuyos pétalos tenían irisadas gradaciones, desde el amarillo al violado; *Belleza inconstante*, de matices crema y rojo; *Soleil d'or*, que parecía ondas de luz consolidadas; *Elite*, semejante a delicada rosa de papel, y el grupo *Reina de las violetas*, que, más que por su hermosura, llamaba la atención por su semejanza a las violetas de Parma.

Curiosos fenómenos se observaban en los cruzamientos artificiales de rosas distintas, resultando siempre las flores muditas las producidas por la unión de diversas especies, muy inferiores a las flores madres, como la rosa *Ostris*, que era basta y vulgar, procediendo de otras dos de incomparable belleza.

Uno de los más bellos jardines de Lisboa, el *Ceneterio de los Placeros*, evoca el recuerdo de dos muertos ilustres, cuya memoria es venerada y enaltecida actualmente. Mientras en Madrid se celebraba el tercer Centenario de la publicación del *Quijote*, se aprestan en Lisboa a conmemorar un Centenario crucial: el del dramaturgo portugués Antonio José, el judío, condenado al fuego por la Inquisición en 1705. El erudito literato Teófilo Braga, dió en el Ateneo comercial una conferencia que, aportando valiosos datos para la historia de los israelitas portugueses, terminó con la biografía del poeta y con el estudio de su labor dramática, que siguió alcanzando ruidosos éxitos, aun después de cumplirse el fallo inquisitorial.

El otro muerto ilustre glorificado, no sólo en Lisboa, sino en todo el mundo intelectual, es Cervantes, en cuyo honor la Real Academia portuguesa organizó una velada, que resultó brillante y honrosísima para nuestro país. Contribuyeron a prestarle importancia y esplendor los reyes y el infante Don Alfonso, que presidieron el acto, en el cual pronunciaron discursos eruditos y concienzudos varios académicos y escritores de valía. Se presentaron entre todos el doctor José Guilherme Pedrosa, que leyó un original y notabilísimo estudio comparativo entre *Don Quijote* y el protagonista de *Las almas muertas*, de Gogol; el Sr. Lopes de Mendonça, que trazó la más entusiasta apología de la literatura hispana, diciendo que en la historia intelectual de la Humanidad ocupan los españoles el puesto de honor; el Sr. Christovam Ayres, que presentó a Cervantes de Saavedra como un caballero andante de la fortuna, contra la cual luchó como su héroe inmortal; y el conde de la Vinha que, como ministro de España, patentizó la gratitud de nuestra nación por el homenaje tributado al príncipe de los ingenios; como académico enalteció el habla española con su castizo discurso, y como erudito de ilustración vastísima aportó interesantes datos bibliográficos, terminando con las hermosas frases que Cervantes tribuyó a Lisboa y a todo Portugal.

Magdalena S. Fuentes.

Lisboa, 9, 905.

Lo que vale una mitra

Valuaciones inexactas. — Asombro de los católicos extranjeros. — Números cantan. — Y se quedan cortos. — Riqueza explicada.

Se comprende el inaudito esfuerzo que está realizando el actual obispo de Madrid para no ascender al arzobispado valentino, y las vivísimas gestiones que hacen otros prelados para ocupar la sede madrileña, caso de ser ascendido el dignísimo señor que está ocupándola.

Varias veces se ha valorado en la Prensa el rendimiento de la mitra de esta corte, que según datos publicados fluctúa entre los 28.000 y los 30.000 duros. Este cómputo es inexacto por falta de apreciación de varios renglones importantes.

Un amigo mío, que lo era del padre Cos, antecesor del Sr. Guisasaola, me decía una vez haber oído a aquel en el seno de la confianza calcular sus ingresos en 35.000 duros. ¿Justicia de diócesis, exclamaba el respetable señor, ya ultimado y decidido su ascenso forzoso a un arzobispado, que apenas si producirá 11.000 duros anuales.

Cuando la Prensa radical dió aire a estas cifras y llegaron a ser conocidas en Alemania, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Dinamarca y otras naciones, sus católicos y sus obispos creyeron que se trataba de una exageración sectaria: aquellos prelados, que el año que obtienen 4.000 duros se creen unos óseos, no podían comprender ganancias tan fabulosas; honrados y creyentes, se devanaban los sesos para rastrear capítulos de donde pudiera salir tanto dinero, y no hallándolo, opinando, como es cosa corriente entre lo más sano de los católicos, que a la Iglesia no le conviene la opulencia, sino que la enerva y la desacredita (esta opinión es de muchos Santos Padres y sagrados escritores), llegaron a deducir que todo era pura invención del odio anticatólico.

¡Pobres señores! Las cifras, en efecto, eran inexactas, mas no por exageradas, sino por quedarse muy cortas y muy debajo de las efectivas.

— Si eso es cierto, — decían aquellos obispos — lógicamente el clero nadará en respectiva abundancia.

¡Inocentes! Esa riqueza no impide, por el contrario, es causa de que haya en España más clero que en parte alguna lampando de hambre.

Probaré a formar un cómputo lo más aproximado posible de las cantidades que produce la mitra de Madrid: aproximado, aunque no infundado arbitrario, pero mucho menos, porque se trata de partidas eventuales por la índole de su origen.

Poseías.	Poseías.
Licencias concedidas anualmente para ejercer el ministerio sacerdotal; unas 2.000, a 2 pesetas....	4.000.
Licencias para baños; unas 500, a 1 peseta.....	2.000.
Testimoniales, para pasar a otros obispos, acreditar la suficiencia en oposiciones, etc., etc.; unas 200, a 10 pesetas.....	2.000.
Licencia para exponer el Sacramento Eucarístico en funciones de iglesia; unas 600 funciones de estas en todo el año y diócesis, a 10 pesetas.....	6.000.
Licencia para capilla ardiente en el domicilio del difunto; unas 100, a 50 pesetas.....	5.000.
Licencia para entrar en los cementerios católicos; unas 13.000, a diversos precios, computadas al mínimo 5 pesetas.....	65.000.
Licencia para traslado de cadáveres, precios convencionales, cuya suma no haya ningún año de pesetas....	25.000.
Licencia de censura para inscripción de lápidas mortuorias; unas 1.000, a 5 pesetas.....	5.000.
(Y hay que notar que por la censura de un tomo no se exige nada y por dos renglones de una lápida un duro.)	
Permiso para establecer oratorios particulares, unos 10, a 200 pesetas.....	2.000.
Noventa suscripciones (cuando menos) al Boletín Eclesiástico, a 10 pesetas anuales, y rebajada por gastos de impresión del producto bruto. Utilidades para la mitra de la delegación de capellanías.....	4.500.
Misa que aplica el prelado, 233 al año, a cinco pesetas la que menos. Por derechos de la Vicaría en 5.400 bodas al año, a 25 pesetas, que una con otra percibe esa oficina....	1.465.
Unas 100 dispensas de amonestaciones, a 150 pesetas (precio de tarifa).....	15.000.
Unos 50 esposales celebrados en la casa de los contrayentes, a 250 pesetas.....	12.500.
Otros tantos casamientos en oratorios particulares, al mismo precio el que menos.....	12.500.
Donativos de personas piadosas para el obispo, que la mitra emplea como quiere sin obligación de dar cuentas.....	50.000.
Sueldo del obispo, quitado el descuento.....	25.000.
Por visita.....	10.000.
Revisión de libros de colecturía (a 60 pesetas).....	2.000.
De las fabricas de las parroquias, del producto de las sillas, de la diferencia entre conatos y curatos (una tercera parte del sueldo de nómina oficial), y de otros renglones que producen bastante, pero no hay manera de computar.	30.000.
Total.....	783.965.

que, en duros, hacen 156.793, y en reales arrojan 3.135.860.

Advierto que por prudencia, pues no me consta de un modo cierto, he omitido la no despreciable partida de 24.000 duros que dicen que obtiene la mitra de Madrid de la famosa Memoria de Monserrat (Cárcel de Mujeres), y otra porrallada de la no menos famosa Memoria de Ruchena. Será de todo eso lo que sea, pero no me consta. No incluyo tampoco el producto de las Bulas, que no es considerable.

De este haber del obispo se ha de deducir el debe en sus capítulos de sostenimiento de tres oficinas: Vicaría, Secretaría y Delegación de obras pías, con su personal, y del capítulo de limosnas.

Todo ello no pasa de 150.000 pesetas, en cuyo cálculo he alargado tanto como he acordado hasta el exceso en computar el haber. A esas pesetas añado otras tantas en limosnas, ya puesto a escribir hipótesis en el debe, puesto que el obispo debe dar limosnas bastantes para quedarse a fin de año con 100.000 pesetas, y ¡a vivir!, según los cánones.

Deduzco, pues, de 783.965 pesetas, 300.000, y quedan mondas, lirondas y sañadas para la persona del obispo, cubiertos todos los gastos posibles y algunos más, 483.965 pesetas ó 96.793 duros ó 1.935.860, un millón novecientos treinta y cinco mil ochocientos sesenta reales, cifra que ofrezco a los obispos y a los católicos alemanes, ingleses, suizos, daneses, etc., que creyeran fabulosa la de 30.000 duros y aun la de 28.000.

No todos los obispos son como el de Madrid, pero los hay que mucho se le aproximan; alguno, como el de Santiago, tal vez le exceda, y el de Barcelona no le andará muy lejos; pero el que menos produzca ya dará limpios de 11 a 13.000 duros a su poseedor, gastos cubiertos y limosnas dadas, si quiere dadas, que nadie se mete en averiguarlo.

Esto explica de sobra cómo entrando en el episcopado todos ó casi todos los aspirantes a él sin una peseta, a los pocos años son millonarios y luego dejan esos fortuitos tan asombrosos como el de Monesol (13 millones), el de Piérola y tantos otros.

Pero ¿no prohíben los cánones a los obispos el atesorar y el testar disponiendo de lo que adquirieron en concepto de obispos? Sí lo prohíben; pero otro día exhibiré la puertecita ó malla de la red canónica por donde se deslizan y los recursos de que valen; por hoy creo que con estas cifras he dicho bastante.

El padre Franco.

POR TELEGRAMA

UN INFANTICIDIO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Orense 14. Se ha cometido un infanticidio que ha causado impresión en esta comarca.

María Félix Lorenzo, vecina de Fares, Municipio de Viana, dió a luz en el mes de Marzo, y para ocultar su deshonra entró a la oratoria en una línea de su propiedad.

Por temer a que fuera descubierto el cadáver lo desenterró, arrojándolo al río, y entonces se averiguó el delito.

La Guardia civil del puesto de Vega detuvo a María, que ha confesado su delito y ha ingresado en la cárcel. — Neira.

Rogamos a nuestros suscriptores y correccionales hagan los pagos a la Administración de DIARIO UNIVERSAL en libranzas de la Prensa, y no en sellos de Correos.

EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



VILLODAS.—En el Retiro

Curioseando

Unos cuantos isidros; tres ó cuatro expositores melancólicos; un camarero que, como nadie pide nada, se está las horas largas dándole al manubrio de la tómbola, y los trescientos y pico de cuadros muertos de vergüenza y como bostezando de *spün*.

Recorro la Exposición de nuevo; un instante romántico me lleva a escurrir otra vez; no me resigno a que en trescientos



CHICHARRO.—La cupletista

tas obras no haya sino vulgaridad y gusto pésimo, y, naturalmente, acudo a las firmas ya hechas.

Meifrén. ¡Hombre! ¿Y este es el cacareo, vociferado y enmendado paisajista? Aquí tiene dos cuadros, en cuyos títulos vuelca el modernismo sus rarezas: *Armonía, azul y rosa; Armonía, azul y verde*.

Peró, señor Meifrén, ¿qué algarabía es ésta que arma usted con la armonía?

Y el caso es que la armonía azul y rosa está delicadamente entonada; el azul de aquel mar suave se esfuma en el rosa pálido de unos celajes vagos; el cuadro todo tiene un ambiente de crepúsculo grato y amable. En cambio, la armonía azul y verde es un esperpento. Aquel verde sucio con aquel azul tan rabioso recuerdan las pistolas del Santo Cristo. ¡Oh modernista Sr. Meifrén! Por las siete lámparas de Ruskin, no vuelva usted a las fantasías armónicas. Un maestrozo como David Teniers se tentaba la ropa antes de hacerlas; con que usted...

¿Vamos con las firmas? Aquí veo al cacareado, ensalzado y banquetado señor Chicharro, que, a su vuelta de la pensión, me chio con el famoso tríptico más ruido que Barceló por la mar. ¡Y cómo lo veo, señor, cómo lo veo!

Tiene el hombre un bodegón que es una dislocación.

¡Qué malo es, Dios mío! Allí hay acorrolas mitad pajizas, mitad verdes; pimientos que parecen fajas de chalán; langostinos que... ¡Y este mismo pintor es el del tríptico *Armonía y Reinaldo*?

El Sr. Chicharro, además, expone allí un lienzo que él debe considerar como *chef d'œuvre*, puesto que lo tasa en la friolera de mil duros. Este cuadro, titulado *La cupletista*, es de composición artificiosa. ¿Qué hace la cupletista? ¿Ensaya? ¿Pues cómo está la batería a toda luz?

Y además, ¿qué luz pajiza y muerta da reflejos de un rabioso encarnado? ¿Y la señora madre de la diva? ¡Dios de Dios y qué cara; es más larga que un día sin pan!

Por lo demás, la figura joven es garbosa, tiene picardías en el gesto y, fuera

que es una dislocación.

¡Qué malo es, Dios mío! Allí hay acorrolas mitad pajizas, mitad verdes; pimientos que parecen fajas de chalán; langostinos que... ¡Y este mismo pintor es el del tríptico *Armonía y Reinaldo*?

El Sr. Chicharro, además, expone allí un lienzo que él debe considerar como *chef d'œuvre*, puesto que lo tasa en la friolera de mil duros. Este cuadro, titulado *La cupletista*, es de composición artificiosa. ¿Qué hace la cupletista? ¿Ensaya? ¿Pues cómo está la batería a toda luz?

Y además, ¿qué luz pajiza y muerta da reflejos de un rabioso encarnado? ¿Y la señora madre de la diva? ¡Dios de Dios y qué cara; es más larga que un día sin pan!

Por lo demás, la figura joven es garbosa, tiene picardías en el gesto y, fuera

que es una dislocación.

LA INFANTERIA DE MARINA

Esta mañana, a las siete, marchó a San Fernando en tren especial la sección de Infantería de Marina que con bandera y música vino a las fiestas del Centenario.

Aunque esta compañía se organizó por orden telegráfica del ministro, no le ha faltado ni un solo detalle de indumentaria y disciplina, como lo demostró plenamente el día de la procesión oficial haciendo guardia de honor ante la tribuna regia.

Mandaba estas fuerzas el capitán D. Adolfo Albarraón, uno de los más brillantes oficiales del Cuerpo, condecorado con cruces pensionadas por diferentes hechos de armas en nuestras guerras coloniales y que no hace mucho, nombrado gobernador del Muni, tuvo la honra de izar la bandera española y tomar posesión del trozo de continente africano que los franceses nos restituyeron después de un largo litigio.

El pueblo madrileño, por un sentimiento instintivo de la realidad exacta de las cosas, ovacionó a la compañía a su paso por las calles, saludando respetuosamente a la bandera, que ostentaba la corbata de San Fernando, ganada en la guerra carlista, en la famosa batalla de San Pedro de Abanto.

La banderita modesta, que es por sí misma, como lo demostró también en su atención pública, siendo muy aplaudida, como ya

HERMOSO.—Flores del terruño

artificiosa y no llega, ni con mucho, a la amable emoción intensa de esas *Flores del terruño*, verdadero poema pictórico.

El Sr. Hermoso debe encastillarse en su rusticidad; no aguar el vigor campesino de su paleta con imitaciones ni admiraciones; seguir en la virginidad de su temperamento que, sin duda es fuerte, sobrio y delicado, tres condiciones que, hoy por hoy, no tienen en España sino dos ó tres maestros... y aun Dios y ayuda, como decía Sancho.

Ostóbal de Castro.

POR TELEGRAMA

COBIÁN EN CANARIAS

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

— Santa Cruz de la Palma 14. Ayer llegó a este puerto el Sr. Cobián y sus acompañantes, siendo recibidos con los honores de ordenanza.

Esperaban en el muelle las autoridades, representantes de la Prensa y un inmenso gentío.

Se han levantado arcos y los edificios públicos y particulares ostentan colgaduras. Desembarcamos a los botes en hombros por haber algunas dificultades para el desembarco.

Reinó gran entusiasmo y hubo vivas a España, a los reyes y a Cobián. Este ha sido obsequiado con un banquete, una jira y un baile.

La impresión que se saca de la visita a las islas, es de que hay mucho amor a España.

Marot

EL PARLAMENTO EN LA CALLE

MITIN REPUBLICANO

CAPACITADOS Y EFICIENTES

Una comenon salmeroniana nos lleva a examinar el mitin conforme a la cartilla filosofica. ¿Quién pensaba en mitins há dos meses? Nadie. La propaganda del partido limitabá a juntas de comité, románticos é inofensivos sanhedrines, donde los oradores en flor ensayaban adjetivos anticlericales.

Dos meses há, existiendo la misma causa eficiente, estaba la actividad solamente en potencia. ¿Por qué, al fin, llega al acto? ¿Por qué, como diria el Sr. Salmerón, está capacitado el partido para animar la solitaria tribuna con el rónico eco de sus anatemas y fulguraciones? Y la oronda figura del presidente del Consejo asoma, beatífica y posiblemente, rodeada del coro angelico de optimismos ensayado por el señor García Alix.

Si Villaverde no hubiese autorizado con su incapacidad, con sus retos risibles, con su arrogancia intolerable, este continuo y justo clamor, hubiese mitin republicano ahora? No, ciertamente. Si el Gobierno hubiese abierto las Cortes antes, si hubiera atendido al problema agrario andaluz, si, aunque sólo en pequeña parte, hubiese demostrado buena fe en sus procedimientos, las huestes republicanas seguirían su paso ordinario.

Esta marcha forzada que el republicanismo comienza, no reconoce otra causa ni tienen más origen que, el alto holgazán y comodón de un Gobierno que, a todo trance—sobre los más elementales deberes políticos—, por cima del sonrojo ministerial—se agarra, como á clavo ardiendo, al Poder.

Podrá ser que los optimismos de García Alix, herederos en hacer frases de la vacua olimpidez maurista, nos diga, como Silvela en otro tiempo, que este tronar republicano es el rónico sonido de las trompetas de Jericó. Mas lo que nosotros y el país advertimos ya, es que merced á Villaverde y sus secuaces, los republicanos marchan á la tribuna y á la propaganda; el antes sosiego de los mitins, torna á la agitación y al polear por obra y gracia de un Gobierno, sin precedente en la frescura, los republicanos están de nuevo en laucha.

Significando el decir salmeroniano, los republicanos están capacitados por el Gobierno. Que es decir que están capacitados por la propia incapacidad.

Comienza el acto

Conforme estaba anunciado, esta mañana se celebró en el Salón Central el mitin republicano en son de protesta ante la perniciosa clausura del Parlamento.

Dando á Dios lo que es de Dios y al César lo que suyo es, diremos que este acto no ha revestido toda la importancia que sus organizadores se prometían; no porque haya escaseado el público (concurrieron de 6 á 8.000 personas), sino porque, en general, los oradores se han olvidado en sus discursos del objeto primordial de la reunión y han derivado hacia las frases de efecto—las eternas frases y las eternas acusaciones—logrando con ellas los aplausos de los concurrentes.

Poco después de la hora señalada dió comienzo el acto, ocupando la presidencia don Lucio Calafina, quien, tras de su derecha al Sr. Salmerón y á su izquierda el Sr. Labra, junto á ellos estaban, entre otros, los señores republicanos, los Sres. Octavio Picón, Rodríguez (D. Constantino), Menéndez Párraga, Morote (D. Luis), Blasco Ibáñez, Ortega (D. Leonardo), Treviño y Morayta.

Como delegado de la autoridad asistía el Sr. Sánchez Morcero.

El público saludó con vivas y aplausos al Sr. Salmerón y á otros individuos de la minoría republicana.

D. Lucio Calafina

El presidente de la Junta Municipal republicana de Madrid hizo uso de la palabra primeramente, exponiendo en breves y oportunas frases el objeto del mitin: protestar contra la sistemática clausura del Parlamento y decir en la plaza pública lo que por tal motivo no se puede decir en las Cortes.

En palabras energicas acusó á los monárquicos de hollar las leyes fundaméntales del Estado; excitó á los republicanos para que no dejen apagar el fuego sagrado del entusiasmo, gastándolo inútilmente en mitins, banquetes y parladas sin sustancia, y terminó invocando la última conclusión expuesta.

El Sr. Salmerón, quien, tras de su derecha al Sr. Labra, junto á ellos estaban, entre otros, los señores republicanos, los Sres. Octavio Picón, Rodríguez (D. Constantino), Menéndez Párraga, Morote (D. Luis), Blasco Ibáñez, Ortega (D. Leonardo), Treviño y Morayta.

Como delegado de la autoridad asistía el Sr. Sánchez Morcero.

El público saludó con vivas y aplausos al Sr. Salmerón y á otros individuos de la minoría republicana.

El Sr. Salmerón, quien, tras de su derecha al Sr. Labra, junto á ellos estaban, entre otros, los señores republicanos, los Sres. Octavio Picón, Rodríguez (D. Constantino), Menéndez Párraga, Morote (D. Luis), Blasco Ibáñez, Ortega (D. Leonardo), Treviño y Morayta.

Como delegado de la autoridad asistía el Sr. Sánchez Morcero.

El público saludó con vivas y aplausos al Sr. Salmerón y á otros individuos de la minoría republicana.

El Sr. Salmerón, quien, tras de su derecha al Sr. Labra, junto á ellos estaban, entre otros, los señores republicanos, los Sres. Octavio Picón, Rodríguez (D. Constantino), Menéndez Párraga, Morote (D. Luis), Blasco Ibáñez, Ortega (D. Leonardo), Treviño y Morayta.

Como delegado de la autoridad asistía el Sr. Sánchez Morcero.

El público saludó con vivas y aplausos al Sr. Salmerón y á otros individuos de la minoría republicana.

El Sr. Salmerón, quien, tras de su derecha al Sr. Labra, junto á ellos estaban, entre otros, los señores republicanos, los Sres. Octavio Picón, Rodríguez (D. Constantino), Menéndez Párraga, Morote (D. Luis), Blasco Ibáñez, Ortega (D. Leonardo), Treviño y Morayta.

Como delegado de la autoridad asistía el Sr. Sánchez Morcero.

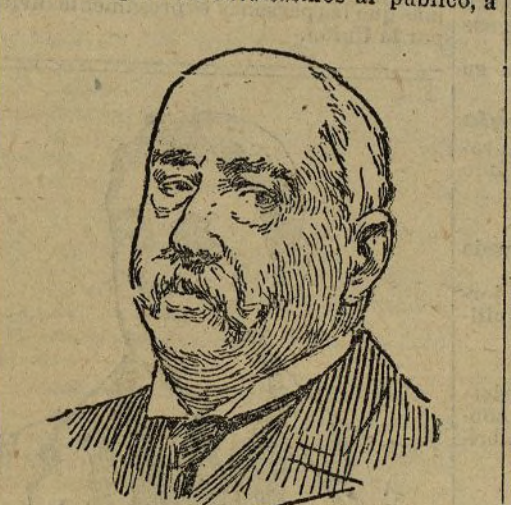
en la protesta que la minoría dirigió al Gobierno: la revolución.

Grandes aplausos acogieron sus palabras.

El Sr. Morayta

Ocupa la tribuna el Sr. Morayta, quien se extiende largamente relatando las malandanzas de la libertad en España desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros días.

Su relato histórico, muy puntualizado, no comunica grandes entusiasmos al público, á



D. Miguel Morayta

pesar de que habla de varias asonadas, motines y revoluciones, desde el alzamiento en las Cabezas de San Juan hasta la revolución del 68.

Arnichismo

Se ocupa seguidamente de cómo—en su concepto—se han falseado las leyes por los partidos monárquicos, hasta el punto de que la Constitución no es más que palabras escritas sin fuerza ejecutoria alguna. El régimen de libertad no existe de hecho; vivimos—añade—dentro de un régimen parlamentario... sin Parlamento.

Y, naturalmente, consecuencia de esto es que el Sr. Maura, el granador de la Casa de la Moneda, no se haya atrevido á poner en las pesetas Alfonso XIII, rey por la gracia de Dios, etc., sino que ha grabado solamente «rey por la G. de Dios». Comprendiéndose—en opinión del orador—que maldita la gracia que la cosa tenía.

El público se rió de la gracia.

La palabra Constitución añadió el señor Morayta, también está puesta en abyección, y me parece bien, porque esa es la ley fundamental de España: una Constitución abreviada. (Nuevas risas).

Las Cortes cerradas

Trata de la clausura de las Cortes y de los grandes perjuicios que ha ocasionado aquella á la nación, pues están sin discutir leyes importantes, que con urgencia demanda la vida nacional.

Los republicanos del Sr. Maura—dice el orador—el convenio con Roma para poner á España bajo la sandalia pontificia, la reforma en la Administración local y otras, han sido despreciadas por este Gobierno, cuyos ministros defendieron antes como diputados y senadores, esos proyectos que hoy arrojan al cesto de los papeles inútiles. (Buenas armonías conservadoras).

Claro está que todas esas leyes bonitas son execrables—continúa el orador—pero, ¿el servicio obligatorio? En la alta Cámara está, detenido por los obispos, y mientras tanto ciudadano que no tiene 6.000 reales va á servir al rey, los frailes de todas castas, hasta los legos de esas hordas que se llaman comunidades religiosas escapan á la ley por gracia de Reales decretos que se han ido publicando hoy uno y mañana otro.

España y vosotros—añade—debéis mucho á la minoría republicana; la política española gira alrededor de ella desde que se presentó al Congreso. Todas las últimas crisis las hemos ocasionado nosotros, la de Silvela, la de Villaverde, la del Rabón, y la última, la crisis orizaba, crisis de hambre, de serrallo, de eunuocos. (Aplausos).

Termina haciendo resaltar la fuerza del partido republicano, su cohesión y su entusiasmo. (Aplausos).

Blasco Ibáñez

El diputado por Valencia es saludado con grandes aplausos al presentarse en la tribuna.

Dice que el objeto del mitin es protestar contra la falsificación del régimen constitucional (Aplausos), porque nos han estafado la Constitución. (Grandes aplausos).

El sistema parlamentario en España há sido falseado y utilizado solamente á beneficio de intereses personales; la acción del Parlamento español no ha podido ser eficaz; en

sado, y parece también que los daños aislados producidos podrán ser compensados por el tiempo, si es en adelante favorable.

Después de esos primeros días frescos ha comenzado el calor propio de la época. (Ya era hora).

Las temperaturas crecen de día en día. A la sombra se registran en Andalucía máximas de 32 y 33 grados y en el Centro de España de 24 á 26 grados. Ciertamente estas cifras nada tienen de extremadas; mas há de advertirse que representan una alza de 6, 8 y 10 grados en pocos días, y estos cambios rápidos se hacen siempre notorios. Por eso sentimos en los días pasados calor, aunque las madrugadas son todavía frescas.

Los cambios de temperatura así completamente durante la semana y la siguiente—que dejamos notar en las comarcas meridionales y extremas, más en unas que en otras, según salieron preferidas á olvidadas en el desigual reparto de lluvias primaverales.

Con estos calores de los días pasados y presentes, con este sol espléndido, la vegetación avanza rápidamente hacia la madurez. La cosecha de cereales se presenta muy desigual en unos puntos ofrece ser buena, en otros rematadamente mala.

En conjunto, puede estimarse desde ahora que la cosecha de cebada será deficiente; la de trigo puede ser todavía regular, mejor de lo que podía esperarse, dada la persistente y larga sequía de esta irregular primavera que hemos padecido.

Ahora falta que nuevos accidentes meteorológicos no vengán á mermar lo que todavía existe, porque aún queda por recorrer un largo camino hasta la recolección.

El oidium y el mildiu

Cuanto se insiste en prevenir á muchos labradores contra el abandono, será siempre poco. El abandono es de funestas consecuencias en todo, pero mucho más en cuanto afecta al tratamiento de las enfermedades de la vid.

El oidium y el mildiu causan daños muy grandes y exigen tratamientos de todos conocidos, pero tratamientos que han de aplicarse con diligencia, con prontitud. (Todo retraso compromete el éxito).

Combátase el oidium por medio del azufre: atácase el mildiu con el sulfato de cobre y la cal, formando el caldo bordelés ó algún otro ya clásico. No he de insistir más sobre esto, ¡es tan conocido!

Ambas enfermedades se combaten con los productos indicados separadamente. Exigen, por tanto, dos jornales. No habría medio de atacar á la vez á ambos parásitos?

No es caso nuevo, pero me parece de oportunidad, recordar aquí, en que un viticultor

tres cuartos de siglo há habido no más que quince años de Parlamento, mientras que en Inglaterra y en Francia há habido sesenta años.

Recuerda la parábola bíblica del vino que se echa en odres podridos; España—dice—es una odre, y será inútil que vengán á llenarla ideas de libertad y de progreso, porque se corromperán, como el vino. (Aplausos).

Ataca después á la monarquía, acusándola de reaccionaria y de absolutista; si se abrazó á la libertad fué para vencer al carlismo; pero conseguida el triunfo, anheló volver á los tiempos de la tiranía. (Aplausos).

Al rey no le pone por ejemplo para seguir á su ascendiente Carlos III, que há sido el mejor de toda la familia (Risas), sino al monarca sombrío, á Felipe II. (Aplausos).

Se ocupa á continuación de los viajes del rey al extranjero, próximos á realizarse, y termina diciendo que es preciso hacer saber al extranjero que en España há algo más que curas, frailes, monjas, toreros y políticos monárquicos; algo que protesta virilmente, que se indigna cuando ve que mientras en Jerez la gente muere de hambre, las damas españolas regalan una corona que vale muchos millones á la Virgen del Pilar. (Ovación).

El Sr. Labra

Habla á continuación el Sr. Labra; su discurso es copioso y sereno, doctrinal y bien fundamentado.

Comienza justificando la necesidad de celebrar mitins frente á la clausura del Parlamento, para agitar la opinión y recoger sus anhelos.

Censura enérgicamente que estén cerradas las Cortes cuando las necesidades del país exigen imperiosamente lo contrario y cuando la política internacional se presenta confusa y amagada por probables conflictos.

Nosotros realizamos un tratado con Francia contra Marruecos con el salvoconducto de visto bueno de Inglaterra, y en estas circunstancias se presenta en Tánger el kaiser, tal vez en son de amenaza, á lo menos con tal actitud que pudiera dar ocasión á graves conflictos.

El público se rió de la gracia.

La palabra Constitución añadió el señor Morayta, también está puesta en abyección, y me parece bien, porque esa es la ley fundamental de España: una Constitución abreviada. (Nuevas risas).

Termina haciendo resaltar la fuerza del partido republicano, su cohesión y su entusiasmo. (Aplausos).

D. Vicente Blasco Ibáñez

El Gobierno español lo ignora todo, lo desconoce todo y además tiene cerrado el Parlamento.

Y como si tan grave asunto no fuese bastante, está en el interior el problema del hambre en Andalucía, donde conflicto que no acierta á resolver ni aun á remediar por el momento.

Yo—dice el orador—soy propietario; yo soy defensor de la propiedad; pero la condición primera de ésta, es que se explote; de lo contrario, se impone la expropiación forzosa, por pública utilidad.

Las Cortes se van á abrir en seguida—puede replicar el Gobierno—pero cuando se abran, como se há perdido tanto tiempo, no lo habré más que escaso para discutir los presupuestos á escape, cuando hay tanto que discutir, y en lugar preferente la crisis última.

Termina afirmando que, contra lo que por ahí se dice, que necesitamos un hombre, la verdad es que lo que necesitamos son ideas y que hay que luchar para formar opinión. (Aplausos).

Salmerón

Una estruendosa salva de aplausos saluda al Sr. Salmerón al presentarse en la tribuna.

Este comenon republicano que al protestar en la plaza pública cumplen los republicanos un deber.

Venimos—prosigue—á decir al país que los Poderes que nos gobiernan son nacidos de una insurrección militar (Aplausos), y que ellos han detenido el progreso de la patria. (Aplausos).

El país los consiente; tolera á una dinastía que perdió las colonias por incompetencia y cobardía (Aplausos), á una familia que felicita al extranjero cuando éste venía á los españoles en los campos de batalla.

Compara la obra realizada por la monarquía española con la de Inglaterra, la de Italia y la de Alemania, y achaca el desastre por nosotros sufrido á los egoísmos de los dinásticos.

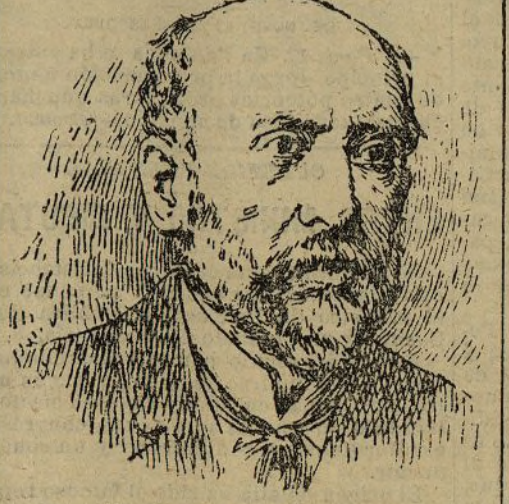
Dice que por capricho del rey no se han

reunido las Cortes, y añade textualmente: «El rey, es el rey del Estado en España; pero no es el rey de España».

Escándalo

Ignoramos cómo habrá interpretado el público esta frase de hondo krausismo ni qué consecuencia le habrá sacado el delegado de la autoridad; pero ello es que aquel aplausido francamente durante más de cinco minutos y que éste llamó al orden al orador.

Insiste en sus palabras el Sr. Salmerón y habla de la ascendencia del rey, no dejándolo en rebato.



D. Nicolás Salmerón y Alonso

la muy bien parada. En esto se oye la voz del delegado que, puesto de pie y con ademán de quien se defiende, exclama: No puedo consentir.

Un escándalo formidable, estupendo, nos impide saber qué es lo que no puede permitir el delegado.

La gente le increpa y le silba; el Sr. Blasco Ibáñez trata de calmarlo; el Sr. Salmerón, casi ahogado, intenta en vano hacerse oír, y algunos de los señores comienzan á asaltar la tribuna con el propósito de lynchar al delegado. El escándalo arrecia; con los silbidos y las mueras se mezclan vivas á Salmerón y á la República...

Sigue el discurso

Por fin el Sr. Salmerón logra restablecer el orden y dice: «Tenemos que demostrar, no sólo que somos los más, sino que somos los mejores. Yo me basto para defender mi derecho. Al—dirigiéndose al delegado, que estaba más muerto que vivo—¿No puede decir que usted es un representante de la nación lo que en la Edad Media se decía á los reyes: serás rey si gobiernas rectamente, justamente?»

Al parecer el delegado se convence y el orador continúa afirmando que los republicanos defenderán su derecho aunque queden vencidos, pues á lo menos enseñarán á las generaciones futuras el camino para deshacerse de gobiernos indignos que están en la representación parlamentaria haciendo un Parlamento para escuchar al poder majestático.

Invoca la fuerza para cuando se impida á los republicanos obrar dentro de la ley.

Se ocupa de la pérdida de las colonias, y asegura que las Filipinas se perderían porque una mala persona dijo: «Prefiero salvar mi alma para el cielo á perder las Filipinas para España».

Ataca á todos los partidos monárquicos, y termina, visiblemente fatigado, diciendo que los republicanos dedicarán preferente atención al Ejército, á la Marina y á los obreros, sin olvidar á las clases conservadoras.

Termina afirmando que, contra lo que por ahí se dice, que necesitamos un hombre, la verdad es que lo que necesitamos son ideas y que hay que luchar para formar opinión. (Aplausos).

Una estruendosa salva de aplausos saluda al Sr. Salmerón al presentarse en la tribuna.

Este comenon republicano que al protestar en la plaza pública cumplen los republicanos un deber.

Venimos—prosigue—á decir al país que los Poderes que nos gobiernan son nacidos de una insurrección militar (Aplausos), y que ellos han detenido el progreso de la patria. (Aplausos).

El país los consiente; tolera á una dinastía que perdió las colonias por incompetencia y cobardía (Aplausos), á una familia que felicita al extranjero cuando éste venía á los españoles en los campos de batalla.

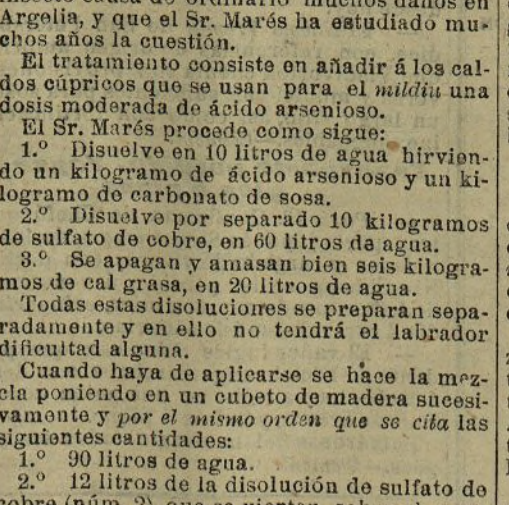
Compara la obra realizada por la monarquía española con la de Inglaterra, la de Italia y la de Alemania, y achaca el desastre por nosotros sufrido á los egoísmos de los dinásticos.

Dice que por capricho del rey no se han

reunido las Cortes, y añade textualmente: «El rey, es el rey del Estado en España; pero no es el rey de España».

Ignoramos cómo habrá interpretado el público esta frase de hondo krausismo ni qué consecuencia le habrá sacado el delegado de la autoridad; pero ello es que aquel aplausido francamente durante más de cinco minutos y que éste llamó al orden al orador.

Insiste en sus palabras el Sr. Salmerón y habla de la ascendencia del rey, no dejándolo en rebato.



D. José Canalejas

Don José Canalejas disertó acerca de «Don Quijote y el derecho», poniendo de relieve cómo el ingenioso hidalgo lo entendió en los distintos pasajes de la obra en que juzgó ó habló de la Justicia; en la aventura de Juan Haldudo, en la de los galeotes, en los consejos á Sancho, etc. El Sr. Canalejas, que no sabe sustraerse nunca al interés de su situación en la política, olvidó la diferencia que há entre el mitin de propaganda y la solemnidad académica; por eso su discurso, que á ratos pareció referirse muy directamente á cuestiones políticas sociales y jurídicas de palpitante actualidad, no fué tan aplaudido como la forma merecía. El públi-

co lo juzgó una equivocación. D. Ricardo Calvo leyó luego los versos hermosísimos de D. Francisco A. de Icaza, que á continuación publicamos:

Don Quijote

«Oh, famoso caballero, el de la Triste Figura! Ha reido el mundo entero tu locura.

Sin pensar que en el abismo, término de las edades, locuras y vanidades son lo mismo.

«Que por diversos engaños, abiertos con altos nombres, van á matarse los hombres en rebato.

Y en aventuras andantes, piensan por encantamiento que los molinos de viento son gigantes.

Se ríen de que trastornes lo real en tus empresas; se olvidan de las princesas malditas.

De que siempre habrá quien fie en la bella Altisidora, si de amor dice que llora cuando ríe.

Y que triste ó venturoso es el amor quien crea, para amar su Dulcinea del Toboso.

Se liberta á galopes, se combate con yangueses, se dan tajos y revesses por azotes.

Y en los mundos del ensueño se va á ciegos y al acaso, sustituyendo á Pegaso Clavileño.

Y ni fieras, ni titanes habrá que las marchas impidan, ¡del mismo á quien intimidan los batanes!

«Oh, famoso caballero, el de la Triste Figura! Ha reido el mundo entero tu locura.

Sin mirar que en el abismo término de las edades, todas nuestras vanidades son lo mismo.

D. Rubén Darío recitó después la ingeniosa letanía de Nuestro Señor Don Quijote, que también damos á conocer á los lectores, y fué muy celebrada.

Letanías de Nuestro Señor Don Quijote

Rey de los hidalgos, Señor de los tristes, que por fuerza alientas y de ensueños vistos coronado de áureo yelmo de ilusión que nadie há podido vencer todavía, por la adarga al brazo, toda fantasía, y la lanza en ristre, toda corazón.

«Noble peregrino de los peregrinos, que santificaste todos los caminos con el paso augusto de tu heroicidad contra las cortezas, contra las conciencias, y contra las leyes, y contra las ciencias, contra la mentira, contra la verdad!...

«Caballero errante de los caballeros, varón de varones, príncipe de fieros, llenos de los pas apuros, me asiste, salud! Salud, porque juzgo que hoy muy poca tienes, entre los apalnos, ó entre los desdones, y entre las coronas y los parabienes, y las tonterías de la multitud.

Tú, para quien pocas fueron las victorias antiguas, y para quien clásicas glorias serían apenas de ley y razón, soportas elegimos, memorias, discursos, resistes certámenes, tarjetas, concursos, y, teniendo á Orfeo, tienes á Orfeo.

Escucha, divino Rolando del sueño, á un enamorado de tu Clavileño, y cuyo Pegaso relincha hacia tí. Escucha los versos de estas letanías hechas con las cosas de todos los días y con otras que en lo misterioso vi.

«Ruega por nosotros, hambrientos de vida, con el alma á tientas, con la fe perdida, por advenedizos años de manga ancha que ridiculizan el ser de la Mancha, el ser generoso y el ser español!

Ruega por nosotros que necesitamos las mágicas rosas, los sublimes ramos de laurel. Pro nobis ora, gran Señor. (Tiembra la foresta de laurel del mundo, y, antes que tu hermano, vago Segismundo, el pálido Hamlet te ofrezca una flor).

Ruega generoso, piadoso, orgulloso, ruega casto, puro, celeste, animoso, por nos intercede, suplica por nos; pues aquí estamos sin savia y sin brote, sin alma, sin vida, sin paz, sin Quijote, sin ples y sin alas, sin Sancho y sin Dios.

De tantas tristezas, de dolores tantos, de los superhombres de Nietzsche, de cantos afanos, recetas que firma un doctor; de las epidemias, de horribles blasfemias, de las Academias, libranos Señor.

De rudos malisnes, falsos paladines, y espíritus finos, y blandos y ruines,

Si con un tratamiento los matáramos todos, se habia terminado. Pero eso es imposible, y los pulmones que quedan van á poner hervor en los brotes, en las nuevas hojas de la vid. Por eso, para evitar que los pongan, es preciso repetir el tratamiento á los doce ó quince días, pulverizando muy especialmente los nuevos y tiernos brotes, que es donde hallará el insecto su salvación.

El ácido arsenioso es un fuerte veneno. Podría temerse que su aplicación fuera peligrosa para el vino. El Sr. Marés há hecho minucioso análisis sin encontrar rastro de arsénico en vinos procedentes de viñas así tratadas. Pero advierte que el tratamiento no debe seguirse desde el momento que caen las cubiertas florales y aparece el grano.

La rabia del garbanzo

Y para acabar esta Crónica á enfermedades casi por completo, terminare recordando algo que ya he dicho en estas columnas sobre la rabia del garbanzo. Verdaderamente tanto enemigo tienen las plantas y los cultivos que es cosa de rabiar á todas horas.

Esta rabia, propia, propia, etc., de los garbanzos, atribuida durante muchos años al efecto del sol y del rocío, es producida por una de tantas parásitos, por un hongo microscópico. Así lo acreditan notables y muy celebrados trabajos del distinguido ingeniero español D. Leonardo Navarro.

Si pues se quieren curar garbanzos procedentes de cosecha que háya padecido rabia, es casi seguro que con el garbanzo sembramos la enfermedad. Con la legumbre ponemos al enemigo; es decir, ponemos el germen de ese hongo que causa la rabia.

Medio para evitarlo: destruir esos gérmenes, limpiar y desinfectar la semilla. He aquí la manera de lograrlo, según las experiencias del Sr. Navarro.

Se echan en una vasija de madera 10 litros de agua y se disuelven en ella 50 gramos de sulfato de cobre. Se ponen los garbanzos en esa disolución durante cinco minutos y todo lo más diez; se sacan del líquido, se extienden sobre una manta y se ponen á secar al sol.

La cosa no puede ser más sencilla ni más barata.

El sulfato de cobre destruye los gérmenes de la enfermedad. Pero hay que tener en cuenta que el garbanzo es semilla muy delicada y que se corre peligro de destruir también los gérmenes del garbanzo, esto es, se corre el peligro de dejarlos inútiles para la siembra y de que no nazcan.

El Sr. Navarro há hecho un ensayo, teniendo los garbanzos en la disolución, y no se ha encontrado ninguna mancha de sulfato de cobre.

Con mayor razón ocurre lo mismo si se pone mayor cantidad de sulfato de cobre.

del hampa, que sacia su canallugracia con burlar la gloria, la vida, el honor... del puñal con gracia libranos, Señor.

Noble peregrino de los peregrinos que santificaste todos los caminos con el paso augusto de tu heroicidad, contra las cort

LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

A la una de la tarde ha inaugurado hoy el Sr. Dujardin-Beaumont la décima Exposición del Foto-Club de París en el Petit-Palais de los Campos Elíseos. Recibido y saludado por el Comité que preside M. Baquet, el subsecretario de Bellas Artes, después de ser fotografiado en grupo, recorrió las galerías con visible satisfacción. Visible y justa, pues el salón de este año, como conjunto y como detalle, parece superior al pasado, en cuanto cabe juzgar por una primera y rápida ojeada. Como lo esperaba, merced a los ensayos en color, pero no son tantos como lo temía, y en regla general pueden aceptarse, ya sea considerando el esfuerzo que representan, ya sea tomándolos como tentativas sin pretensiones. Algunos salen de la medianía y tocan de cerca al arte como interpretación; pero para decirlo de una vez, no son más que notas de color que en nada pueden compararse a la acuarela, sobre todo por la falta de pinceladas y de blancos puros del papel. El efecto, por lo común violento, es agradable a veces, sin que valga nunca la mancha sobria y poderosa del negro y blanco. No soy rebelde al color; lo prefiero cuando sea preferible; pero no he llegado a la hora, por más que sean sensibles y apreciables los esfuerzos realizados. En la fotografía, como en todas las artes, hay dos partes distintas que no han de encontrarse necesariamente reunidas, pero que sólo juntas pueden producir la obra maestra: la inspiración artística y la técnica. Esta es la que domina entre los aficionados y profesionales franceses; de afección a la ejecución de la positiva, correcta, hábil, impecable y en algunos momentos original, sería necesario reproducir aquí el Catálogo entero, pues todos los expositores saben lo que quieren hacer y lo hacen, con tal inteligencia, que no se nota trabajo ni esfuerzo. Si saliese un mozo con una cabeza de estudio tan suya que a nada se pareciese, pero más trazada como ejecución, nadie la miraría. Y lo siento. De tanta perfección manual, de tan exacta manera de tratar los papeles que se conocen, y los que se crean el fotógrafo, tengo desasos de algo incorrecto, criticable, pero lleno de fuerza y hermosura.

Porque la inspiración artística no abunda ya tanto como la técnica. Algunos asuntos no valen la pena de haberlos ejecutados; otros tocan en lo corriente y sabido de tal modo, que no pasan de repeticiones; otros, en fin, salen de los límites permitidos, y no tienen más que la intención de formar cuadro. Y esto se debe a la preocupación de casi todos los aficionados de querer elevarse a la pintura a lo que no dará nunca la fotografía, por la razón sencilla de que no puede darlo. Todo lo que sea buscar, como composición, otra cosa que las estampas de Quino Rey, y manejar a dos tintas cabezas de estudio, paisajes, escenas de interior, en los que el efecto dominante sea el blanco y negro, es querer vencer lo invencible. La personalidad del artista se marcará siempre poderosamente por un simple toque de luz, por el arreglo de un fondo, por algo original y suyo, aunque el asunto sea un perfil, y no más.

Seguendo el orden del Catálogo, único medio de no olvidar escribiendo, de prisas como lo hago, citaré por su bien entendido claro oscuro el *Financiero*, de Anselmi, el *Despertar*, de Mad. Barton, más gracioso que la *Virgen de la Rosa* y la *Hermosura del pueblo*, que es acabada cosa. No me disgusta la *Urgia*, de Bergon, en verde sobre fondo de oro, pero más me place su *Prima prohibida*. Excelente estudio de desnudo de M. Besson y la exposición de Mad. Rinder-Moore, en la que prolija las cabezas de *Tres Hermanas*. He dicho ya repetidas veces que los ingleses tratan el bromuro de modo admirable, y lo digo al examinar los admirables *Gatos* de Mad. Carina Cadby, que parecen una deliciosa aguada. Un buen *Estudio gris*, de William Cadby, lo mismo que un retrato del conde de Catalans.

Solano de paso el *Medio día en los campos*, de Charpentier; otros *Gatos*, de Curtis Bell, aunque más fotográficos, y me pare un instante delante del *Maestro* por antonomasia, Demachy. Aquí se ve el arte en su total pureza, como concepción, desarrollo y ejecución. Es tan visible que el artista seduce y encanta desde luego, pues la seriedad con que vive, concilió y ejemplar, pasa al alma de quien mira sus obras.

Nada se debe al acaso, no hay casualidad afortunada; todo está pensado, estudiado, querido y realizado a medida del deseo. La fuerza no impide la gracia, y el estudio de cabeza (305) maravilla incomparable, honra la mano maestra que lo trazó.

Y vuelvo a la carrera con la *Incógnita*, de Dutilleul; la *Pesca*, de Dubreuil, muy curiosa de luz; el *Cocinero*, de Dutilleul, buen retrato del pintor R. A. por Flammi; un encantador desnudo al aire libre de Fouchier; no sé por qué en la *Calle de la tarde*, de Fraeyns, la mujer se cae también, y considero notable la *Jeunesse*, de la señora García de Ossa. Con dos estudios, de Gebhard, y un aspecto agradable de *Nuestra Señora*, por Gibory, Hugo & Gilbert, que está visto hace dar al bromuro lo increíble su *Tonitruo* y su *Pleno trabajo* son dos cosas de todo punto inmejorables. Gimpel adelante en el color, pero profetizo su *Sanguinaria*, 342, que es encantadora como luz y actitud. Ya nombro a Guido Rey, gracioso y minucioso como siempre, Hachette mejor que en 1904. Me parece muy bien la *Cabeza* de

estudio, de Carlos Inigo, y todo lo que mandas es un colorista al blanco y negro. Mis comentarios a Mlle. Laguarda, sobre todo por la goma, 416, y sincero aplauso a la original y real *Página de dibujo*, de Le Règne.

Muy poco le falta a la *Bendición del mar*, de Lerout, para ser una obra maestra; no sé qué sea, tal vez un acento luminoso en la línea del mar; tal como la veo, es notable como fuerza e impresión. Veamos los paisajes de Mahoe, de un flujo vaporoso que encanta; los retratos de Marquet y del barón Meyer, y un bonito *Efecto de bruma*, de Minguet; el estudio del Sr. Pulligny me reconcilia con el estufo anacronístico y me paró en Fuyo. Este se dio al color, y si alguien lo saca adelante será. Dos de sus cabezas son realmente dignas de elogio y de estudio; algo hay de violento y cuando en el coque amarillo de un fondo, pero es artístico, y la mancha luminosa está en su sitio. Para salir al color señalo al momento los estudios de Sollet; su *Pont Neuf*, y tal vez más aún por su sencillez la calle de aldea con un carro arrojado a la pared, son perfectos por la sobriedad y la exactitud de la coloración. No quiero llamar la atención, pero seguramente la llamaré. Y termino con la *Soladora*, de Rolato Pott; el *Estudio de mano*, de Gastón Roux; el *Eac el Spera*, de Schneider, y la *Solista*, de Timmerman, a quien daría el premio, pues nada falta en su estudio de *Mujer y niño*, de difícilísimo y de todo punto hermoso. Esto es sencillez y belleza. Para postre reservé al presidente del Foto-Club M. Baquet, que, como siempre, triunfa lo más naturalista del mundo. Y perdona los que no nombro, si eran dignos de ser nombrados, pero no alcanzo a más el tiempo de que dispongo.

Este año se ha organizado una Exposición especial de cartas postales artísticas, pero no he tenido espacio de visitarla. Según las firmas que veo en el Catálogo, es indudable que ha de haber entre ellas cosas dignas de verse. Como las mejores se editan comercialmente, ya tendrá el público ocasión de apreciarlas por sí mismo.

L. GARCÍA RAMÓN.

París 10 de Mayo de 1905.

POR TELEGRAMA

DEPÓSITO INCENDIADO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Ocho muertos y once heridos — Nueva York 13. En Filadelfia ha ocurrido una gran catástrofe. En un gran depósito comercial, en el cual había sustancias explosivas, se produjo un gran incendio, pereciendo ocho personas y resultando gravemente heridas otras once. Los heridos, envueltos enteramente por las llamas, sufrieron horribles quemaduras. — H.

MURTO DE UN TIRO

Guadalajara 13. En el pueblo La Junta se ha cometido un crimen del que ha resultado un hombre muerto y cuyos detalles son los siguientes: Casio Sanz manchó la camisa a Martín Tineo con un jarro de vino, estando en un baile en la plaza del pueblo. Como consecuencia de esto se disgustó Tineo y disputaron ambos acaloradamente. Al entrar la noche Casio esperó a su contrincante apostado en una esquina, disparándole un tiro a boca de jarro, atravesándole el corazón y produciéndole la muerte instantáneamente. — Baza.

NOTAS FINANCIERAS

Las Obligaciones del Tesoro — La demanda en el día de ayer en el Banco de España ascendió a 540.000 pesetas, que sumadas a los 90.045.000 suscritos hasta ayer hacen un total de 90.585.000 pesetas.

El comercio de Inglaterra — Las exportaciones de esta nación aumentaron durante el mes de Abril en 653.634 libras esterlinas y las importaciones han disminuido en 1.893.937.

Convenios comerciales — Parece ser que el Gobierno tiene preparado para presentar a las Cortes un proyecto referente a los convenios comerciales vigentes. Estos han de modificarse o confirmarse a causa de haberse denunciado el tratado con Suiza, que les servía de base y modelo. En el proyecto se pide autorización para que el Gobierno, en virtud de las negociaciones que lleva con representantes extranjeros, pueda acordar la continuación del régimen vigente u otro análogo.

Pago al Banco — El Sr. García Alix ha mandado, por medio de una Real orden, recoger 82 millones de pagares de Ultramar de los 600 que actualmente tiene el Banco en cartera, cuyo reembolso ha de hacerse con el producto de la suscripción de las Obligaciones del Tesoro, que importa hasta ayer, como decimos antes, pesetas 90.585.500.

Como se ve, el ministro se ha apresurado a recoger los pagares y no ha esperado siquiera a que la suscripción llegue a la mitad del total de la emisión, cosa que hubiera sido de mejor efecto, y no hubiera dejado transparentar de manera tan clara el deseo del ministro de recoger *ipso facto* la cantidad, por mínima que fuese, al Banco de España.

Por consecuencia de esto quedan en la cartera de este establecimiento 518 millones de pesetas.

Créditos de Ultramar

La Junta clasificadora de créditos de Ultramar ha despachado más de 700 ajustes pertenecientes a individuos y clases de tropa. Así lo ha manifestado el Sr. García Alix.

POR TELEGRAMA

LA CUESTIÓN DE LOS BALKANES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

París 13. En La Canea se ha entregado al príncipe Jorge la proclamación a nombre de cuatro potencias protectoras que han rechazado toda idea de anexión. — Clement.

CUESTIÓN PERSONAL

ENTRE MINISTRO Y DIPUTADO

Se aseguraba ayer con gran insistencia que está planteada una cuestión personal entre el ministro de Instrucción pública doctor Cortezo y un diputado de la mayoría.

Acercó el asunto hemos procurado investigar lo que hubiese de cierto, y según nuestras noticias, la cuestión existe, en efecto, hallándose en trámite que llevan con reserva extraordinaria tres diputados y un conocido doctor.

El origen de ella ha sido el famoso reparto de localidades para la función celebrada en el Real con motivo del Centenario del Quijote. Según se afirma, entre el ministro y el diputado aludido, mediado cartas muy cargadas, rechazando el segundo la afirmación que aquí hiciera de haberle enviado cierto número de billetes.

Como quiera que la cuestión ha rebasado ciertos límites, es lo más probable que no quede reducida a un pliego de papel escrito. Con el Sr. Villaverde han conferenciado ayer sobre el asunto indicados los señores ministros de Gobernación y de Hacienda.

Y esta era la comidilla en los círculos políticos, deseando todos, y nosotros los primeros, que no tenga consecuencias serias la cuestión.

POLÍTICA

Información

Ayer regresó a Madrid el Sr. Romero Robledo. Opina el presidente del Congreso que el actual Gobierno debe continuar hasta que el Parlamento con sus votos haga indispensable un cambio de política.

De las Cortes salimos casi todos los que formamos el actual Gabinete—decía ayer el Sr. González Besada—y al Parlamento tenemos necesariamente que ir a dar cuenta de nuestros actos. De caer, caeremos en el Parlamento.

En las Cortes defenderemos nuestra gestión, dispondremos cuanto se quiera, desde la cuestión política a los presupuestos, las bases para la reforma arancelaria y las leyes complementarias que estudia el Gobierno.

Las sesiones de Cortes no se suspenderán hasta terminar toda la labor que prepara el Gabinete, a menos que las Cámaras lo acuerden. Si los señores diputados de la oposición de las sesiones en las horas de costumbre, se verificarán de noche, comenzando a las nueve, y si se quiere que también las haya mañana, el Gobierno no se opondrá a ello, pues de ese modo resultará la legislación más fructífera, cosa que el país agradecerá seguramente.

El Gobierno se propone, según el ministro de la Gobernación, discutir seriamente los trabajos realizados desde que ocupa el poder.

El Sr. García Alix sigue en sus optimismos. Insiste en la suposición de que el instinto de conservación impedirá a la mayoría adoptar cualquiera actitud hostil al Gobierno.

RUSOS Y JAPONESES

LA GUERRA

Por telegrama

El convenio anglo-japonés. Examinando su renovación — Londres 13. Dicen de Tokio que los hombres de Estado japoneses examinan la renovación del convenio anglo-japonés y la extensión que haya de dársele. — Dabor.

Sin noticias de Rodjstevsky — París 13. Un telegrama de Saigon dice que desde el día 9, en que alojó la escuadra de Rodjstevsky de Vaucong, desconocense todos los movimientos de ella. — Clement.

Islas en estado de sitio. Vladivostok aprovisionado — París 13. La Gaceta de Tokio decreta el estado de sitio en las islas Formosa y Vijor desde hoy.

El *Novos Vremia* de San Petersburgo dice, con referencias de origen autorizado, que Vladivostok cuenta con provisiones, víveres y municiones suficientes para sosegar un sitio así como con fortificaciones inexpugnables. — Clement.

Transporte perdido. Vapor inglés a pique — París 13. Confirmar de Chet que el transporte japonés *Shenryumaru* de 1.800 toneladas y cargado de víveres con destino a Niu-Chuang se ha perdido, a consecuencia de haber tocado con una mina submarina el día 4 cerca de las islas Mariato.

El vapor inglés *Sobralles* que procedía de Niu-Chuang marchaba con destino a Kobe, tocó anoche en una mina cerca de Puerto Arturo, yéndose a pique.

Salvándose del naufragio todos los europeos. — Clement.

INVENTOS ÚTILES

PRUEBAS DE UN EXTINTOR DE INCENDIOS

A las cinco de ayer tarde se han verificado en las inmediaciones de la estatua del marqués del Duero, que se alza en el paseo de la Castellana, las pruebas del nuevo extintor de incendios denominado *Simplex*.

Al acto concurrieron, invitados, el alcalde, señor conde de Moradillo, los señores municipales; el concejal delegado del servicio de incendios, D. Leopoldo Cortina; gran número de concejales y representantes de la Prensa madrileña.

Dicho aparato, que indudablemente ofrece positivos resultados y ha de reportar laudables beneficios a la humanidad, ha funcionado ayer tarde de un modo admirable, extinguiendo casi instantáneamente una casa de madera previamente rociada de alquitran y petróleo, una chimenea y gran cantidad de alquitran esparcido por el suelo.

La prueba, pues, ha obtenido un completo y lisonjero éxito, mereciendo el concesionario en España del extintor químico de incendios, Sr. Campañón, unánimes aplausos y felicitaciones.

La crisis rusa

Atentado contra el zarévich

París 13. El *Politik* ruso publica un despacho de San Petersburgo diciendo que en aquella capital se habla de un atentado contra el zarévich.

Su nodriza iba a sumergirle en un baño hirviendo, cuando la empujaron, informada a tiempo, pudo salvar a su hijo.

Dícese que varios criados han sido despedidos. — Clement.

Almirante asesinado

San Petersburgo 13. El almirante Nazimoff ha sido asesinado hoy por uno de sus ordenanzas, que había despedido.

Para cometer el crimen disparó contra su amo varios tiros de revólver.

El asesino del gran duque Sergio

San Petersburgo 13. El Senado ha rechazado el recurso de casación presentado por el asesino del gran duque Sergio.

Huelga general

San Petersburgo 13. Ha sido declarada la huelga general.

Todo hace creer, sin embargo, que la jornada de mañana transcurrirá con tranquilidad completa.

Taller de bombas

París 13. Ha sido descubierto en Odesa y en el barrio marítimo, un taller de confección de bombas, encontrándose seis fabricadas. — Clement.

El pope Gagoni

Londres 13. El *Daily Express* inserta un telegrama de Ginebra, según el cual el pope Gagoni ha marchado a Zurich, después de conferenciar con los revolucionarios de Varsovia. — Dabor.

Pidiendo el fin de la guerra

San Petersburgo 13. Trátase de organizar una vasta manifestación de carácter religioso en toda Rusia septentrional, con el fin de pedir el fin de la guerra y que se mejore la suerte de las clases obreras.

ENTRE MAESTROS

Ayer se verificó el lance concertado entre los maestros D. Afrodio Aparicio y D. Angel Lancha, a consecuencia de una carta de

afrodisio Aparicio

Éste que el Sr. Aparicio consideró ofensiva. El lance fué a espada. Parece que hubo cinco asaltos. En el quinto,

Angel Lancha

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

afrodisio Aparicio

Americana conmemora la publicación del Quijote y finaliza el Centenario.

En esta solemne sesión tomarán parte los oradores y poetas españoles y americanos señores Ruben Darío, Balbín de Unquera, Vargas Vila, Mániz, Bejarano, Ferrer, Vargas, Pardo Bazán, Jiménez Campaña, Armilla, Fernández Cifell, obispo de San Luis de Potosí, conde de Repáraz, Pérez Triana y algún otro, haciendo el resumen el presidente de dicha Sociedad.

El acto, que probablemente honrará a S. M. el rey con su presencia, lo amenizará una orquesta de profesores de la Sociedad de Conciertos y teatro Real y a él no concurrirán más que las personas expresamente invitadas por la Unión.

El Cuerpo de carabineros ha respondido brillantemente al llamamiento del general Ochoando para contribuir a la erección de una estatua al general Martínez Campos.

El general secretario, 71 jefes, 512 oficiales y 10.876 clases e individuos de tropa, se han suscritos por absoluta libertad y sin la menor presión, haciéndolo después de ellos el general director.

Las cantidades que generalmente han abonado los carabineros varían de 10 a 15 y a 20 céntimos de peseta, y prueba que está vivo en el corazón de los veteranos el recuerdo de aquel ilustre caudillo.

Pocas veces se ha visto identificado un Cuerpo con su director como lo está hoy el de carabineros con el general Ochoando, por el gran empeño que tiene en moralizar los servicios y en conseguir las mejoras que de justicia para el personal, principalmente para la tropa.

Pasado mañana dará comienzo en Madrid un Congreso Nacional de Curtidores, cuyo fin es el de aunar las relaciones entre los fabricantes de dicha industria para la mejor defensa de sus intereses.

La Comisión organizadora la forman los Sres. Escudero, Maglioli, Fernández Moreno, Páramo, Villarreal, Álvarez Puerta y Salaberry.

En el expreso de Barcelona han salido esta tarde para embarcar con rumbo a Baleares, el capitán general de aquellas islas D. Ricardo Ortega y su ayudante de campo el comandante Sr. Burgueta.

La Dirección general de Telégrafos ha resuelto que los candidatos a la convocatoria de aspirantes declarados inútiles por el médico del Cuerpo que han apelado de esta clasificación, sean reconocidos el día 24 del mes actual en el local de la Escuela, Torrijos, 15, hotel, por los Sres. D. Felipe Larra y García, médico del Cuerpo; D. Gustavo Mayo y Vela, médico mayor de Sanidad Militar; y D. Rafael Retamoso y Sánchez Quintanar, médico del Cuerpo de Correos, los cuales decidirán de un modo inapelable lo que proceda, a expensas de los apelantes, según lo determina el art. 241 del reglamento interior del Cuerpo de Telégrafos.

De Madrid a Mira Sierra se titula un folletito que tenemos a la vista y que hemos examinado detenidamente con gran satisfacción. De su examen hemos sacado la convicción de lo cómodo y barato que es vernos en los hoteles que, próximos a Collado-Villalba, posee la empresa Los Tirolenses.

Según el folletito no varían las pocas que no quiere enterarse de las excelencias de Mira Sierra, a una hora de tren de Madrid y en inmejorables condiciones.

Pidiendo detalles a la empresa citada, se convencerá quien no haya visto el folletito de Madrid a Mira Sierra.

Los ingleses en Barcelona — Devolución de visitas — Barcelona 13. El capitán general, el gobernador civil y el alcalde han devuelto hoy la visita al vicealmirante May, pasando a bordo del *King Edward*.

La esposa de dicho vicealmirante ha llegado hoy a Barcelona, hospedándose en el hotel de las Cuatro Naciones.

A una de la tarde han llegado los acorazados ingleses *Illustrion* y *Mars*, que forman parte de la división naval.

El cónsul general inglés ha obsequiado hoy con un banquete en el Grand Hotel al capitán general, al vicealmirante May y demás jefes superiores de la escuadra. — Mencheta.

ACADEMIAS Y SOCIEDADES — Ateneo de Madrid. — Mañana lunes, a las nueve y media por la tarde, se celebrará una velada musical por el pianista D. Manuel María de Falla, que ha obtenido el premio Ortiz y Cuad en las oposiciones recientemente verificadas.

BOLETIN RELIGIOSO — Santos de mañana. — (Es fiesta de guardar.) — San Isidro, San Juan, San Pedro, San Pablo, San Juan Bautista, San Juan Evangelista, San Juan Apóstol, San Juan Bautista de la Salle, confesor.

La misa y oficio divino son de San Isidro, con rito de primera clase, con octava y color blanco.

BANCO DE ESPAÑA — Desde el día 16 del mes actual se pagarán los intereses de la Deuda amortizable al 5 por 100 que vencen en 15 del corriente, a los portadores de talones de la Dirección general del ramo hasta el núm. 1.125 y hasta el núm. 24 de los de títulos amortizados de dicha Deuda.

Los correspondientes a los números sucesivos se pagarán a medida que se reciban los avisos de la citada Dirección.

Asimismo se pagarán los intereses de igual

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

AL PÚBLICO

Coincidiendo la reorganización de esta importante Casa con las próximas fiestas del Centenario del Quijote y las de San Isidro, ponemos en su conocimiento que, a fin de que todas las clases sociales puedan adquirir las alhajas que, estando más en relación con su fortuna, satisfagan su capricho, consiguiendo una apariencia real sin gran desembolso, haremos desde esta fecha, y durante una corta temporada,

UN 25 POR 100 DE DESCUENTO

4 nuestros favorecedores en las compras que durante este tiempo verifiquen, quedando así nuestros clientes interesados en los beneficios de la Casa.

Por tanto,

las alhajas que costaban antes 100 pesetas ahora	75
» id. » id. id. 50 » »	37,50
» id. » id. id. 25 » »	18,75
» id. » id. id. 15 » »	11,25
» id. » id. id. 10 » »	7,50
» id. » id. id. 5 » »	3,75

Ajustándose con esta concesión las ventas estrictamente a los precios de fábrica.

BRILLANTES DE BORO PUERTA DEL SOL, 11 y 12

NOTA.—Somos los únicos fabricantes matriculados en España, y nuestros grandes talleres de lapidación, instalados en el JURA (Francia), nos permiten garantizar por escrito que poseemos las mejores imitaciones de brillantes y toda clase de piedras preciosas, así como también fabricamos las mejores joyas de imitación que se conocen en todo el mundo, que pueden adquirirse por los precios que señalamos, bastando para convenirse compararlos con las demás imitaciones.

PARA LA PEREGRINACION

La casa Sobrino de Guinea prepara costas con flambos, pan, vino y postre, desde 5 pias. 27. Carreteras. No tiene sucursales.

Pastillas RONALD

Cloro-boro-sódicas con cafeína.
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, microrrañas, sordera, granulación, alonía producida por causas perifericas, frotis del aliento etc. Las pastillas RONALD, premiad en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

AGANTHUS VIRILIS

Poli-glicolofanata RONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas musculares y nerviosos y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Aganthus granulado, 5 pesetas. Frasco del vino de Aganthus, 5 pesetas.

ELIXIR ANTIBACILAR RONALD

(Thiocolo clamo-vanadito fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipiente, estarcos bronco-neumónicos, faringo-faríngeos, infecciones priapales, palúdicas, etc. etc.
Precio del frasco 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce ante (Gurguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás 5.

LA JOUVENCE



Proveedor de la Real Casa
61, Rue St. Charles
PARIS
Calle de la Montera, 14
MADRID
CORSETS SUR MESURE
Mme Angele
Exposición de St. Louis
GRAND PRIX
La más alta recompensa al Corset.

BARAJAS

Arca de Visión, 12

ARCOS VOLTAICOS

de 2 amperes, a 50 pesetas. V. de H. 21, REINA, 31

LMONEDA. Hay armarios y desluzas. Valverde, 1, dupl.

CARLOS COPPEL

Fabrica de relojes

FUENCARRAL, 27

CATALOGO GRATIS

TIENDA

Calle de Alcalá, próximo Puerta del Sol, se traslada. Razon, Espoz y Mina, 9, Sastreña.

COLONIAL

Mayor 18, MADRID

CHOCOLATES

Mayor 18, MADRID

COMPRO sellos usados del

Estados Unidos, pago muy caro. Gavina, 14, 2. derecha.

TREVIJANO

Participa haber recibido las novedades para la presente estación. FLORIDA, 2.

Colocación de capitales

La Agencia Rivas coloca capitales en inmejorables condiciones, con sólidas garantías produciendo una buena renta cobrada por meses o trimestres adelantados.

DINERO

Esta casa facilita dinero con hipotecas, sobre rasqueros, alquileres, rentas, sueldos (sin pasar retención), sobre muebles, al comercio, militares, pasivos y ferrocarriles. Informes gratis. Fuentes, 1, 1.º de 10 a 12 y de 6 a 9.

Seo falta bordadura en má. Quina Cornely, Suelto, 250 pias. Soriano. Fuencarral, 11 Desengaño, 2.

UN LIBRO GRATUITO A TODO EL MUNDO

PEDIDLO HOY MISMO

Al hombre deseoso de recobrar su juventud, que quiere sentirse como en los días en que brotaba su virilidad, ofrezco un Libro que le enseñará el camino a la felicidad, un libro lleno de cosas, que le gustará, a saber: un libro que le ilustrará y le animará a entender las causas de sus padecimientos y el modo de curarlos; un libro que le enseñará los escollos, y le guiará para huir de ellos, para llegar salvo a un porvenir de salud y felicidad. Es un libro hermosamente ilustrado. Dice al lector doliente cómo han sufrido y cómo han curado otros hombres. Este libro nada cuesta. Le enviaré franqueado a cuantos lo pidan, refiriéndose a este anuncio.

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO DEL DR. McLAUGHLIN

reedifica a los hombres decaídos, restaura la juventud y la humanidad, haciendo al hombre parecer y sentirse fuerte.

Este Aparato, el mejor que ha existido, cura toda clase de reuma, debilidad nerviosa, padecimientos del Estómago, Riñones, Hígado, Dolores de la espalda, la Ciática, Varicela, las pérdidas vitales y todas clases de debilidad, tanto en hombres como en mujeres.

Este Vigorizador no fracasa, no puede fracasar su tratamiento; infunde en todas las partes debilitadas del cuerpo Fuerza, Potencia y Vida.

LEED LA OPINIÓN DEL PÚBLICO

Obesidad.—Catarro asmático.—Reumatismo generalizado

Sr. Dr. McLaughlin.—Madrid.

May señor mío: No puedo menos de manifestarle mi agradecimiento por el resultado satisfactorio obtenido con el uso de su VIGORIZADOR, pues que, después de seis años de sufrimiento, me encuentro bien de mi enfermedad.

Siempre le estaré reconocido y, por lo tanto, autorizo a usted para publicar mi testimonio.

Le repito mi agradecimiento, y me reitero muy afectuoso s. a. g. b. s. m., Domingo Ramírez Chacón.

Tenemos muchos testimonios como el anterior, de personas muy conocidas

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO

del Dr. McLAUGHLIN es indudablemente el mejor que existe hoy sobre la tierra

Entregaremos 5.000 duros a la persona que nos demuestre que alguno de los testimonios que publicamos no es real y efectivo.

A TODO EL QUE NOS VISITE O NOS ESCRIBA le regalaremos un hermoso Libro Ilustrado, con 86 páginas, por el que podrán enterarse de la naturaleza de sus padecimientos y el procedimiento que deben emplear para recobrar la salud.

Horas: Nuevo mañana a ocho noche

Dr. M. C. McLAUGHLIN

Calle de Sevilla, 12 y 14, onr.º

MADRID

Gran Almacén de Sombreros de paja

PRECIOS EN COMPETENCIA CON TODOS LOS ALMACENES Y FÁBRICAS

CRASCO.—ALCALÁ, 38 y 35.—PRECIO FIJO

ALTAZOR HORNO DE VIZCAYA

Capital social: 32.750.000 pts.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplazamiento y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata. Cubos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envasos de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia a LTOS HORNO DE VIZCAYA. Bilbao

Americas, Chateaux, Pantaleones, Trajes, Paredes

Para Caballeros

Prendas sueltas, etc. etc. hechas en todas medidas

6, Fuencarral, 6. Los Últimos Figurines

IFUERA CANAS

LA INSTANTANEA Y PERMANENTE

Un solo rasado para rubio, castaño o negro

No mancha ni quema, evita la caída, puede rizarse, ponerse ondulante, etc.—Precio, 3 pias. Remitida correo, certificada, 4 pias.—Pago en letras o sellos de correo.

Farmacia F. Garcerán, Príncipe, 13, Madrid

KAVA LABARTHE

Muy superior al SANDALO, CORAIBA, GUEQUIN, etc., es agradable de tomar, excita el apetito, no fatiga el estómago, no produce náuseas, diarrea ni estreñimiento, no causa dolor alguno a la orina. SUPRIME DESDE EL SEGUNDO DIA EL DOLOR AL ORINAR, curando radicalmente el dolor, por antiguo o reciente que sea, así como el BILLO, PRAGA, GOTA MILITAR, etc. Es un franco de un franco, sin etiquetas aparentes, remitiendo a 5 pias en el depósito ROCHER, 12, rue Farnes, París. Al detalle: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5, y Gayoso, Arcal, 2. Por mayor: García, Capellanes, 1, duplicado, Madrid

Sidra Champagne

Marca EL GAITERO

VALLE VALLINA Y FERNANDEZ

VILLAVICIOSA (ASTURIAS)

De venta en Hoteles, Restaurantes, Colmados, Vinícolas y Ultramarinos.

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, fosfatos sulfúricos anhidros y comerciales, fosfatos nitrados y clorurados, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacológicas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Gurrutxua (Vizcaya); en el Calvo y Aviles (Asturias); en Sonoma y Trafalgar.

Lotería, 3 (Bilbao) *****

***** Villanueva, 11.—Apartado 68, Madrid *****

***** Uria, 40, Oviedo *****

GUITARRERIA MODERNA

Visita, 7. La primera fábrica de España, guitarras, bandurrias, mandolinas, laúdes y castañuelas. Venta por mayor y menor. Reparaciones. Catálogos ilustrados gratis.

Se traslada a admitir socios con 50 y 100.000 pesetas. Casa de electricidad establecida en un año en Madrid, sitio céntrico. Escrito: Lista Correo, 662, 50.857.

RAYOS X-5 PIA

Consulta, aplicaciones eléctricas a precios módicos. Luna, 8

Comico.—Se vende café-hor. Cenería. Condole onos, Cenería del teatro.

COCHES

Se venden de todas clases nuevas y de ocasión, últimos modelos. Alfonso X, núm. 174

Planadora. San Andrés Calle de la tienda

Obras de Angel Ganivet

Granada la bella, un tomo, ilustrado con artísticos dibujos a pluma, el retrato del autor y un prólogo de Rafael Gago. —Precio, 2 pesetas.

El escultor de su alma, un tomo ilustrado con el retrato del autor y un prólogo por Francisco Seco de Lucena. —Precio, 2 pesetas.

Estas obras se venden en la Administración de "El Defensor de Granada", y se remiten por correo a quien las pida, enviando al mismo tiempo el valor del pedido más 30 céntimos para franqueo y certificado.

TALLERES DE RELOJERIA

DE RODRIGUEZ SALGADO

Especialidad en toda clase de composuras.

Se encarga de la conservación de relojes (de cuerda a domicilio).—Calle de la Luna, 3, primero. Teléfono: núm. 34

POSTAL DE FAMILIA

EN PLATINO BROMURO

6 EJEMPLARES, PTAS. 6

FUENCARRAL, 29, COMPANYY

SUCURSAL

ALCALA, 43

LA MAS SURTIDA

EN CALZADO DE LUJO

Caballero de braca 23 días. Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús

Esta casa con motivo de proporcionar trabajo seguro a sus operarios, hace grandes rebajas en sus conciertos casados.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba y Méjico.—El día 17 de Mayo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor Reina María Cristina, directamente para Cuba y Méjico. Admite pasaje para Carga para el transbordo en Habana al vapor de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico.—El día 26 de Mayo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor Buenos Aires, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela-Colombia.—El día 11 de Mayo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor Montevideo, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos vapores admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Curapao, y Ocumán, con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad, con transbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas.—El 27 de Mayo saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor Isla de Luzón, directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, Japón y Australia.

Línea de España y África.—El día 3 de Mayo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor P. de Salazar, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.—El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz, el vapor M. L. Villaverde, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

Línea de España y África.—El día 25 de Mayo saldrá de Barcelona, el 30 de Cádiz, el vapor San Francisco, para Fernando Po, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de mercancías de exportación, con arreglo a lo establecido en la Real Orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

En nuestra Administración, San Marcos, 37, se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA (10)

Tomás Gordeieff

Por MÁXIMO GORRI

Traducción de la casa Tasso, de Barcelona

—¡Vaya una gracia!—exclamó Ignacio. ¿Qué necesidad tenías de...?

—¿Qué sé yo?—repitió irónicamente su padre. —Cuando haces una estupidez, debes por lo menos dar una razón plausible. ¡Ven acá!

Tomás se acercó a su padre que estaba sentado en una silla, y se colocó entre sus rodillas. Puso Ignacio las manos en los hombros y le miró sonriendo.

—¿De la vergüenza?

—Sí—suspiró Tomás.

—Ya ves, tonto; nos deshonras a los dos. Estrechando la cabeza de su hijo contra el pecho, le pasó la mano por los cabellos y añadió:

—¿Qué idea se te ha ocurrido de robar las manzanas ajenas?

—No lo sé—dijo Tomás.—Quizá para no aburrirme. Siempre estamos jugando y es una diversión que aburre, mientras que el otro ofrece riesgo...

—¿Y esto te gusta?—preguntó Ignacio sonriendo.

—Sí.

—¡Hum! puedo ser. Pero mira, Tomás, no vuelvas a hacerlo, porque si no...

—Nada—dijo Ignacio.—Al hombre le pasa muchas veces en la vida lo que al buho con la luz. Hechen su camino, se agita, lucha, choca, y sólo consigue perder las plumas. Magullado, herido, enfermo, desplumado, se ocha por fin en el primer rincón que encuentra para descansar después de tantas fatigas. Desahogado de estos hombres, amigo mío, desahogado!

—¿Cuánto deben padecer!—dijo Tomás.

—¿Mientras que el buho...

—Por qué?

—¡Hubiera querido verlo!—replicó Tomás tranquilamente.

—¡Hum!—gruñó su padre con mala cara. —Le he dicho que tenía miedo de lo que aquí por qué se ha quejado. Al principio no pensaba hacerlo.

—¿De veras?

—¡De lo juré...!—Saludó a su padre en mi nombre.

—¿El to ha dicho esto?

—Sí.

—¡Jaquezoso! ¿De qué casta son los hombres? No te roba y tú le saludas. ¡Jaj! ¡jaj! Es verdad que sólo le has robado un kopek, pero este kopek es para él como un rublo para mí... por otra parte, no se trata de cantidad, sino de que lo robado es mío y que nadie debe tocarlo a menos que lo tire... ¡Eh, no pensemos más en ello! Cuéntame de dónde vienes y lo que has visto...

El niño se sentó junto a su padre y le relató todas sus impresiones del día. Ignacio escuchaba atentamente frunciendo el entrecejo, examinando la expresión animada del rostro de su hijo.

—¿Todavía nadas a flor de agua...? No eres más que un niño... ¡jaj! ¡jaj!

—Hemos espantado un bicho en una torreña—explicaba el muchacho.—¿Qué gracioso era! Trataba de volar y chocaba contra un árbol, ¡pat! ¡pat! hasta gritó, ¡un grito tan lastimoso!... Luego, como le espantábamos más, voló de nuevo, y siempre lo mismo: subía, volaba un poco y chocaba contra cualquier obstáculo. Se le caían las plumas... Después de haberse magullado por todos lados en la torreña, acabó por ocultarse... no lo hemos buscado porque nos dio lástima de maltrato que estaba. ¿Acaso no ven nada de día?

—Nada—dijo Ignacio.—Al hombre le pasa muchas veces en la vida lo que al buho con la luz. Hechen su camino, se agita, lucha, choca, y sólo consigue perder las plumas. Magullado, herido, enfermo, desplumado, se ocha por fin en el primer rincón que encuentra para descansar después de tantas fatigas. Desahogado de estos hombres, amigo mío, desahogado!

—¿Cuánto deben padecer!—dijo Tomás.

—¿Mientras que el buho...

—Por qué?

—Es difícil de saber... Uno tiene los ojos vendados por el orgullo... aspira a mucho y tiene poca fuerza... otro, es harto tonto... no puede comprenderlo.

—Venid a tomar el té, llamó la tía Antea. Hacía rato que estaba en el umbral de la puerta contemplando en silencio la estatua de su hermano, inclinado cariñosamente hacia Tomás, mientras éste parecía pensativo y tenía la mejilla apoyada en el hombro de su padre.

Así transcurrió la vida de Tomás, que era, en suma, poco accidentada, apacible y suave. A veces, algunas impresiones más fuertes que otras, y que agitaban durante una hora o un día el alma del niño, surgían del fondo empinado de esta vida monótona, pero se borraban casi en seguida. Su alma era todavía semejante a un lago sosegado al abrigo de las tempestades de la vida. Y cuanto por casualidad llegaba hasta su superficie, caía al fondo, después de turbar por un instante sus dormidas aguas.

Al cabo de cinco años, Tomás salió del colegio después de pasar por unos exámenes poco rigurosos. Era un buen mozo, moreno, de pelo negro, con espesas cejas y un ligero bozo en el labio. Sus grandes ojos negros tenían una mirada soñadora y candida, y sus labios se entreabrían como los de un niño. Pero a la menor contrariedad, crispábase su boca, se dilataban sus pupilas y el rostro entero tomaba una expresión de firmeza y de voluntad inquebrantable.