

## Por el fruto...

Reunieron los ministros en Consejo ayer tarde para examinar cuestiones tan interesantes como el problema de Andalucía y la reforma de la ley de alcoholes. El presidente efectivo del Gabinete no ha concurrido a ese Consejo; presidió el señor Echegaray, cualesquiera que sean las declinaciones que su modestia hiciera de tal honor.

Mas fuera bueno que oficiosamente se advirtiera para solemne y público conocimiento, algo que no ignoramos aquellos que por devoción o por obligación estamos en contacto con la política: y es que el Sr. Montero Ríos, aunque ausente de tal Consejo, no era extraño al Consejo, porque se hallaba perfectamente enterado de los dos asuntos cardinales que en él habían de ser deliberados.

Esta es condición y ventaja de los tiempos modernos. Los instrumentos de la vida de relación han experimentado tan rápidos progresos, que apenas siguen la prisa su evolución nuestros hábitos mentales. No ha logrado incurrir en los entendimientos hasta incorporarse en ellos la mudanza experimentada por los medios del vivir colectivo. Y así, a casos modernos aplicamos criterios antiguos.

El presidente del Consejo pasa un día en San Sebastián. La visión imaginativa, tan prodigiosa en los pueblos meridionales, se le figura alejado por cientos de kilómetros en el confín del territorio nacional. Pero el punto de vista debe ser otro. No está a cientos de kilómetros, sino a unas horas de Madrid. Y así como hace algunos lustros no era caso alarmante que Martínez de la Rosa se recluyera por unos días en Guadarrama, no lo puede ser hoy que un presidente del Consejo llegue hasta la frontera; aún entonces había mayor incomunicación.

Son tres los factores que han cambiado este punto de vista relativo de la unidad política: el ferrocarril, el telégrafo y el teléfono. Hoy no se miden las distancias por kilómetros, sino por minutos, porque en realidad, lo que separa a unos países de otros, es el tiempo que se invierte en trasladarse. San Sebastián, pues, está, sin paradoja, a las puertas de Madrid.

Y aún más cerca se halla desde que el teléfono ha recibido aplicaciones interurbanas. ¿Quién supondría inimaginables, v. gr., al presidente del Consejo y al ministro de Agricultura, cuando se hablaban por teléfono desde sus respectivos domicilios? Pues el conde de Romanones celebró ayer con Sr. Montero Ríos dos conferencias por teléfono. Prácticamente, no hubo a esa hora entre Madrid y San Sebastián otra distancia que la que hay entre el paseo de la Castellana y la calle de Velázquez.

En los países donde la mentalidad tiene mejor correspondencia con la vida novísima, no se hace cuestión de tales cosas, ni son necesarias estas explicaciones; Inglaterra no se extremaba y apesadumbraba cuando su presidente del Consejo disfrutaba sucesivamente varias residencias. Mr. Balfour se aleja de Londres semanas enteras sin dejar por eso el despacho de los asuntos públicos. En vez de tomar su coche para ir al despacho, se acoge al teléfono para hablar con los ministros. Toda la diferencia está ahí.

No es en la mayor ó menor observancia de las rutinas gubernamentales donde hay que poner los ojos. Censuras ó alabanzas acerca de la política del Gabinete han de tener otro fundamento: los actos, el fruto de esos Consejos y de la obra aislada de cada ministro. ¿Peca alguno de éstos por error ó por negligencia? Pues merced a la aprobación pública, está el Gabinete con apariencias de disperso ó se halla congregado con semejanzas de comunidad.

Y si la obra total del Gobierno resulta harmónica, desconcertada, estéril, por falta de cohesión, entonces será justo descargar sobre el Gabinete las iras, no porque el presidente se halle en este ó el otro punto, sino porque no se han empleado los medios ni realizado los esfuerzos precisos para que la obra sea fecunda y benéfica. Y es forzoso confesar que en este terreno fácilmente se transforman las impaciencias en injusticias. Hasta hoy no tenemos motivo para censuras, sino para satisfacciones. Que duren muchos meses. El Consejo de ayer fue aprovechado ó interesante. Vengan muchos como ese y digan lo que quieran quienes atienden más al rito que al dogma y sacrifican las esencias al rutinario ceremonial.

## A través del mundo

Londres es la capital más grande y populosa del mundo.

Si se colocasen las calles y avenidas de la ciudad inglesa una a continuación de otras, atravesarían toda Europa y llegarían hasta Asia.

El último censo arroja un total de 4.433.018 habitantes.

La ciudad que sigue a Londres en población es Nueva York.

En el Brasil se hablan más de 300 idiomas y dialectos.

La mayor parte de los hombres célebres han tenido progenitores modestos.

El padre de Homero era hijo de un agricultor. Milton era hijo de un copista.

Padre del poeta inglés Pope, un comerciante; el de Mozart, vendedor de libros; el del humorista inglés Charles Lamb, un criado; el de Cromwell, un fabricante de cerveza; el de Shakespeare, un comerciante de lana; el de Wagner, un agente de policía; el del cardenal Antonelli, un bandido, y el de Newton un pobre.

Un hombre de ciencia se ha dedicado a averiguar cuándo el mundo llegará a contener tal número de habitantes que no quepa uno más.

La población actual calculada en 1.497.000.000 de almas, y opina el sabio de referencia que el máximo de las que pueden vivir sobre la superficie de la tierra es de 5.094.000.000.

A tan enorme cifra se arribará en el año 2072, suponiendo que continúe el aumento actual, que es de 8 por 100 cada década.

Y después...

Porque debemos suponer siga cumpliéndose el precepto religioso de «creced y multiplicaos».

De aquí al 2072 ya se encargará nuestros descendientes de ir preparando medios de viajar a otros planetas, porque si no sería cosa de pensar en los procedimientos de Herodes.

No todos los mares contienen la misma cantidad de sal en sus aguas.

En una tonelada de agua del mar Muerto se encuentran 187 libras inglesas de sal; en el mar Rojo, 93; en el Mediterráneo, 85; en el Adriático, 84; en el Canal de la Mancha, 72; en el Báltico, 18; en el Negro, 26, y en el Caspio, 11.

POR TELÉGRAFO

### EL CRUCERO "DORIS"

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Más barcos ingleses

Vino 28. Ayer mañana entró el crucero inglés Doris, procedente de San Sebastián, donde asistió a las regatas internacionales.

Pertenece a la escuadra del Atlántico.

Monta el Doris once cañones y tiene grandes comodidades, justificándose que viaje en el continuamente el duque de Connaught.

A bordo de este buque estuvo prisionero el general boer Kronge, ocupado durante su cautiverio el principal camarote.

Con objeto de comunicarse por el telégrafo de banderas con el Doris, entró un destructor haciéndose enseguida a la mar.

Por la tarde llegaron los buques talleres Asistiendo y Leander y los destructores Grane, Myrmidon, Teyler, Bat y otros, dirigiéndose a los muelles, creyendo el público que entraba la escuadra del Atlántico.

Esta se encuentra en alta mar haciendo ejercicios de tiro de cañón.—Gómez.

INTRIGAS PUERILES

### A PROPÓSITO DE UNA EXCURSIÓN

El rey volaba en su automóvil por tierra francesa y la princesa Luisa de Orleans estaba en España.



que no pueda parir un solo hombre de buena voluntad. Si se consulta en el secreto uno por uno a los españoles, todos os contestan que no saldrá. Y eso da la medida de nuestra postulación.

Baldomero ARGENTE

POR TELÉGRAFO

## LOS NAUFRAGOS DEL "TARFADET"

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Restos de las víctimas. Edificios colapsados. El ministro de Marina.

— Marsella 28. Los restos de catorce de las víctimas del naufragio del *TarfaDET* han sido depositados en un pontón de la Compañía Transatlántica.

Una bandera tricolor cubre los féretros. La afluencia es considerable en la plaza de Joliette, donde se formará el cortejo, recorriendo el boulevard de Balmes, los cuartos de la República, Canet y Noailles y boulevard Dugommier y Atenas.

Cabron la carrera fuerzas de Infantería. En los edificios nacionales y públicos se ven las banderas a media asta y crepaciones negras.

El ministro de Marina llegará a las nueve y media y cinco minutos para presidir el entierro. — Rodocor.

Los ministros del Interior y Marina. Solenne cortejo. Manifestación imponente.

— Marsella 28. En el expresito de Niza y procedentes de Tolón han llegado los señores Etienne y Thomson, ministros del Interior y de Marina, para proseguir su viaje a París, y después de cumplimentar las autoridades con el ministro de Marina, se dirigen a la plaza de Joliette.

Después de sentidos discursos del ministro de Marina, del alcalde y del presidente del Consejo general, se puso en marcha la comitiva por el orden siguiente:

Escuadrón de husares con la música del regimiento, ejecutando marchas fúnebres. Los féretros sobre arcones de Artillería rodeados de fuerzas de Infantería con las armas a la funeral.

El duelo iba después, presidido por monsieur Thomson, general Mathis, comandante del puerto, prefecto, alcalde y demás autoridades y los supervivientes del *TarfaDET*.

Según la delegación del acaudalado *Kaiser Franz Josef*, ciudad militar, máxima autoridad de la Marina, la banca, el comercio y Sindicatos de obreros, y además más de 200.000 personas que se apiñaban para ver el cortejo desde los balcones y las bocacalles.

Ha resultado una imponente manifestación.

En la estación fueron los féretros depositados en varios furgones y saldrán en distintas direcciones. — Rodocor.

## CRÓNICAS DE REQUENA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Todavía falta más de un mes para las elecciones y ya en los contendientes se nota un movimiento insidioso: prueba de que la lucha, en este distrito, será reñidísima. Y caso que gane, los dos aspirantes a diputados, los dos combatientes, pertenecen a la familia democrática.

El uno cuenta— así lo he oído y lo hago público a título de información— con el apoyo del Sr. Canalejas; el otro con el del Sr. Weyler. ¿Cuál de ambos, pues, contará con el apoyo oficial? Tal vez ninguno, y de este modo obra el Gobierno, cuando, máxima, el no ignora que el más preciado timbre de Requena es el amor a las libertades conquistadas, y que los electores no se someten dócilmente a las imposiciones de algunos caballeros que se creen prestigiosos y los convence a pasar plaza de caciques respetables.

Los dos candidatos son hijos del distrito; los dos tienen grandes intereses en él; los dos gozan excelente posición social; los dos son personas dignísimas; ¿cuál elegirá?

El uno, es el coronel de Infantería D. Juan Pereira Morante; el otro, D. Fidel García Berlanga. Al primero, debe Requena innumerables favores; al segundo, eterno agradecimiento por sus campañas en pro de la viticultura.

El Sr. Pereira, hombre de iniciativas y de carácter y de energías, es el que se espera que a Requena se restituya algo de lo que por derecho propio le corresponde. El señor García Berlanga es acaso la figura más saliente de la Federación Agraria de Levante, y, por tanto, una legítima esperanza de los viticultores.

Una de las causas que enconará la lucha es el ser uno de los candidatos vecino de Requena el obispo de Salamanca, que, para que ninguno de los dos, que se disputan la victoria, se vea obligado a la fraternidad entrambos pueblos, en ocasiones como ésta se reverdece ajenos antagonismos.

Hay otro factor que sumar a la lucha: los republicanos de la Unión que, partiendo, a mi juicio, de un error, imputan la derrota del partido republicano Sr. García Murviedro, en las pasadas elecciones de diputados provinciales, al Sr. García Berlanga, en estas prometen combatirlo a sangre y fuego.

Ya sé que mi distinguido amigo, el señor García Berlanga, sonreirá melancólicamente (no le da intención a la frase) al conocer esta inocente declaración de guerra de los unionistas, porque le consta que los mil republicanos históricos que hay en Requena, fieles a la memoria de Pi y Margall, Castelar y Zorrilla, vuelven los ojos a otros horizontes en busca de un programa y no son el puñado de votos de la Unión que, para su propia satisfacción, se ven obligados a luchar en el calendario revolucionario y extendiendo credenciales de republicanos impenitentes.

Lo que no me explico es que la masa electoral sea aún tan inconsciente y se apreste a estas luchas con tales entusiasmos.

Los partidarios de mi respetable amigo señor Pereira, confían triunfar y obtener para el distrito grandes beneficios.

Los amigos, o parte de ellos, del Sr. García Berlanga, se preocupan candorosamente que su triunfo resuelva el problema agrario en esta región.

Y digo yo: Suponiendo que nuestros intereses sean contrarios con los del Gobierno, cualquiera de los dos candidatos, el que triunfe ¿dejará de ser un correcto ministerial?

Aquí lo urgente es necesario, es solucionar los problemas que existen: el que origina un exceso de producción de vino, y el que motiva la administración municipal que padecemos.

Para solucionar el primero, precisa la modificación de la ley de alcoholes, siquier sea para cerrar ese portillo del Erario abierto al fraude; y que los diputados voten la supresión de ese absurdo y oneroso impuesto por el que nuestros vinos, que hoy valen a 75 céntimos los tres pesetas, paguen por derechos de consumo tres pesetas. Cuanto al segundo problema, basta para mejorar nuestra administración municipal, que el diputado del distrito no recabe del Gobierno para Requena el nombramiento de alcalde de Real orden.

Esto es lo que debe exigirse a los candidatos, y al que ofrezca mejores garantías, al que empuje su palabra de hombre honrado, de defender este programa tan breve como importante, a ese es al que debe votarse.

MANUEL GARCÍA LLEDÓ

POR TELÉFONO

## INCENDIO EN UN ASILO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Pombreda 28. En el Asilo de ancianos de Pombreda, establecido en las afueras de

esta población, se declaró ayer un incendio. Se inició el fuego en las bodegas donde se guarda la leña y se advirtió cuando los asilados estaban oyendo misa, acompañados de las hermanas que los cuidan.

Pudieron ponerse a salvo todos, excepto tres ancianas y un anciano que por hallarse impedidos no asistían a la misa y se habían quedado en el segundo piso.

Hubo necesidad de bajarlos con cuerdas y se les condujo al hospital, sin que por fortuna ocurriera desgracia personal alguna.

El vecindario prestó gran ayuda y a las dos horas quedó extinguido el incendio, habiendo sido muy considerables las pérdidas. — D.

## CANDIDATO REPUBLICANO

— Málaga 28. En el pueblo de Campillos ha sido proclamado candidato republicano para la diputación a Cortes por aquel distrito el director de *La Unión Mercantil*, D. Antonio Fernández y García.

Ha causado buen efecto la designación de este notable periodista. — Naves.

## COMENTARIOS A LA ENTREVISTA

## El Zar y el Kaiser

Nuestro artículo de anteayer *¿Nueva Tripleta?* tiene absoluta confirmación en la Prensa extranjera llegada hoy.

Ni uno solo de los periódicos franceses, desde el sesudo *Temps* a la aborridora *Petite République*; ni un solo periódico de Italia, desde el burgués *Giornale* al *Avanti* socialista, hablan, ni por asomo, de una alianza franco-germano-rusa. Es más, ni siquiera, como nosotros, se toman el trabajo de desmentir la maguallada hipótesis de *Daily Mail*; todos, cual más cual menos, hablan del coloso imperial como de una cosa familiar y casi romántica, sin eficacia alguna en los Gobiernos.

La Prensa alemana, por su parte, se da tono, afirmando que su emperador acudió a la entrevista llamado por el Zar. Nicolás II, necesitado de consejos en la aflicta situación que lo anonada, llamó al *Kaiser*, como quien llama a su Mentor.

Los periódicos rusos el *Slav* y las *Viedomosti* creen, al revés, que ha sido el *Kaiser* quien llamó por telégrafo al Zar. Como se ve, en este pugilato de nacional orgullo cada uno arrima el ascua a su sardina.

Descontando, pues, lo que sobre el particular dicen Rusia y Germania, lo que importa para redondear nuestra información es dar el juicio de los diarios más importantes de Italia y Francia, que son, después de todo, las naciones llaves de la Tripleta y de la Duple.

Entre ironías muy a flor escribe *Le Temps*: «Las notas oficiales que hemos publicado atribuyen a Guillermo II la iniciativa del coloquio. La Prensa alemana protesta con energía del supuesto y pretende que el Zar fué quien solicitó la entrevista».

No explicamos bien esta defensa ardiente, mas no la podemos suscribir. La práctica de actos repentinos y sonantes; no es, desde luego, familiar a Nicolás II. Por el contrario, su carácter reservado y sencillo, se opone al estruendo de la publicidad. El *Kaiser*, al revés, es partidario de estos golpes teatrales.

Por su ilustre redactor Gastón Leroux, nos hace saber *Le Matin* que el ministro del Exterior en Rusia conde de Lansdowne dió conocimiento oficial al embajador francés en San Petersburgo, M. Bompard, de la entrevista imperial en Bjærko.

M. Bompard transmitió al Quai d'Orsay dicho aviso, y entre otras cosas, está fuera de duda que los despachos dirigidos al zar por Guillermo II, fueron dirigidos secretamente desde Estocolmo. — Esto afirma un periodista de fama universal. — Gastón Leroux, cuyas campañas brillantísimas en San Petersburgo, en el Cairo y en Tánger, hicieron subir a *Le Matin* como la espuma.

Los telegramas de Gastón Leroux, transmitidos desde Petersburgo, reflejan la entrevista interesantísimo. Llenos de reflexiones melancólicas, con perfecto sentido internacional, serenos, imparciales, filosóficos, dicen sagazmente. «Una vez más, quien hace andar de cabeza a estos dos hombres, a sus dos imperios y al resto del mundo civilizado es Inglaterra». Y da a entender que, noticiosa el *Kaiser* de una aproximación secreta entre Inglaterra, los Estados Unidos y el Japón, promovió la entrevista con el Zar sin más objeto que desbaratarla.

La claridad de Gerault-Richard dice en su *Petit Republicain*: «No me sorprendería que Guillermo hubiese ofrecido a Nicolás sus buenos oficios para con el Japón; después de todo, como Francia habrá de intervenir en las negociaciones de paz, a título de aliada, si Alemania mediase también sería esto un medio de aproximarse a nosotros».

Más cortés es Desmoulins, dice en el *orientalista Gaulois*: «Y si ahora mismo se le preguntase a Rouvier dónde estamos, se vería en apuro para contestar».

«Qué queda de nuestro intento con Inglaterra y qué ventajas hemos sacado de él? ¿Qué esperamos de Italia? ¿Aún se le podía preguntar: ¿Estamos o no estamos con Rusia?»

Y todos, con unanimidad lógica, desde *La Croix* en *La Nation*, hasta *Recherches* en *L'Intransigeant*, todos comentan la entrevista mirando recelosos a Inglaterra.

«¿Qué ha sido la entrevista al fin? ¿De qué ha tratado? ¿Qué efectos políticos y pronto ha podido acordar?»

Nada se sabe, nadie sabe nada. Lo más que sabe el que sabe más, es que al subir al *Estrecho Polar* Nicolás II, iba contento. Y esto, para un hombre que hace un año no ha tenido sino disgustos, ya es bastante.

POR TELÉGRAFO

## LAS BORDADAS DEL KAISER

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Londres 27. El yate imperial *Hohenzofern*, que conduce al *Kaiser*, ha llegado a Píten esta mañana, marchando luego a Píten, en donde permanecerá dos días más habiendo maniobrado en el Báltico, arribando el lunes 0 al marista a Copenhague. — Dabur.

La visita a Copenhague. — París 28. El *Kaiser* ha declarado que el único objeto de su visita a Copenhague es dar las gracias al rey Christian por la acogida hecha a la flota alemana. — Clement.

## DE SANTIAGO A CORUÑA

Nuevo ferrocarril

— Santiago 28. Por iniciativa de la Cámara de Comercio se ha reunido lo más importante del pueblo de Santiago, asistiendo Comisiones de todos los Centros importantes.

Se discutió la necesidad urgente de construir un ferrocarril de Santiago a Coruña. El gobernador dijo que a pesar de no ser monárquico, admiraba las dotes del presidente del Consejo y comprendía que si los santiaguinos dejan pasar esta oportunidad no tendrán ferrocarril nunca.

Se nombró una Comisión para que vaya a

Madrid y gestione la resolución inmediata de lo que esta región espera con ansia febril por ser graves los perjuicios que se le causan con la falta de medios de comunicación. — Placer.

## DE VERANEO

Han salido: Para San Sebastián, los Sres. Manrique de Lara, García Pérez, Prat, D. José Canalejas, el conde de San Bernardo, los marqueses de Navamoro, el de Tarazona, el Sr. Samuel y familia, y el conde de la Címera.

Para Biarritz, el conde de Soláñi y familia, la del Sr. Martínez Stroom, y el Sr. Renjón y la suya.

Para Deva, la bella señora de Távora (don Antonio) y sus preciosas hijas.

Para Betelú, D. Antonio Garín.

Para Santander, la vizcondesa viuda de los Asilos y su hijo D. Eduardo de Santa Ana y Narbón, D. Luis Coll, D. Ambrosio Ochoa y Sr. Gallardo.

Para Victoria, D. Luis Pasarón.

Para Pineda, D. Angel Pérez Maguín, don Francisco de Gárdinas y D. Agustín Retortillo y de León.

Para Mondariz, la familia del Sr. Antón.

Para Gijón, D. José Lombillo y su bella esposa.

Y para otros puntos la respetable señora viuda de Romero Girón y sus nietos, y el señor Sevillano.

Para Zarazá, los marqueses de Santillana 6 hijos y su madre la condesa viuda de Santiago.

Para San Sebastián y París, en el expresito rápido de la mañana, el joyero Sr. Peñalver con su familia.

POR TELÉGRAFO

## EL ECLIPSE DE AGOSTO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Ormaiztegui 28. El ilustre catedrático de física del Instituto de la Coruña, encargado además del Observatorio de aquel establecimiento de instrucción, Sr. D. Acisclo Campaño, hace las siguientes referencias respecto al eclipse del 30 de Agosto próximo en esta provincia, en la cual el eclipse será parcial.

El tiempo medio local

POBLACIONES

Ormaiztegui..... 11 7 51 1 50 0

Carballino..... 11 6 35 1 48 20

Rivadavia..... 11 6 45 1 48 21

Celanova..... 11 7 30 1 49 45

Bande..... 11 7 38 1 50 0

Alarín..... 11 8 34 1 50 55

Ginso..... 11 8 34 1 50 55

Verín..... 11 10 37 1 52 59

Valdeorras..... 11 12 49 1 54 32

NEIRA.

## LA FILOXERA

Por el ministerio de Agricultura y por Real orden de 26 del actual ha sido oficialmente declarada invadida por la filoxera la provincia de Valencia, en vista del informe emitido por el jefe de la región agraria de Levante, después de oír al Consejo provincial de agricultura y a la Sección de plagas del Consejo superior, cumpliendo en un todo lo dispuesto por la ley de defensa contra la filoxera de 18 de Julio de 1885.

Por tanto, pueden ya establecerse los viveros de vides americanas dentro de dicha provincia que sean precisos y con arreglo al plan que formule el ingeniero agrónomo de la misma.

Ha sido resuelto por el ministerio de Agricultura un expediente incoado por denuncia de haberse hecho plantaciones de vides americanas en el término municipal de Belinchón (Cuenca).

De dicho expediente resulta que fué comprobado por el ingeniero agrónomo de la provincia la existencia de la plantación denunciada, a la que se opone terminantemente la vigente ley de defensa contra la filoxera, por encontrarse la provincia de Cuenca libre de esta plaga.

Por consecuencia del expediente ha sido multado el propietario del terreno y las Compañías de ferrocarriles del Norte y de Madrid a Zaragoza y a Alicante, por haber estas cometido la facturación y transporte de las vides desde Cataluña a la estación de Tarragona, debiendo el propietario quemar las plantaciones y sanear el terreno con el sulfuro de carbono, todo a su costa.

El ingeniero agrónomo de la sección de Burgos, ha informado al director general de Agricultura, que la enfermedad que padecen los viñedos del Sotillo de la Rivera es la filoxera.

POR TELÉGRAFO

## OBISPO AGONIZANTE

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Plasencia 28. Ayer, a las once de la mañana, fué administrado el Viático al obispo de esta diócesis, Excmo. Sr. D. Pedro Casas Souto.

Asistieron al acto las autoridades, diversas Corporaciones y gran número de fieles. El grave estado en que se halla el prelado es muy sentido en esta población, donde por sus virtudes es estimadísimo. — R.

## LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA FRANCESA

Elección para el 26 de Enero

— París 28. La fecha de la próxima elección presidencial para reemplazar a Loubet ha sido fijada por el viernes 26 de Enero del año próximo de 1906. — Clement.

## COSAS DE LA VILLA

La sesión de esta mañana. A las once de esta mañana ha celebrado el Ayuntamiento su acostumbrada sesión, siendo aprobados sin discusión alguna la mayoría de los expedientes dictaminados por las Comisiones y los de nuevo despacho.

Lo más saliente de dicha sesión fué la toma en consideración de la moción de la Alcaldía, presentando la propuesta de creación de una Junta local de defensa contra la tuberculosis.

El Sr. Ovilo manifestó que la Real orden del ex ministro de la Gobernación Sr. Besada, suprimiendo los derechos de reconocimiento, está dando resultados contraproducentes, puesto que el Ayuntamiento pierde 400.000 pesetas anuales, y sin embargo el público no sale en nada beneficiado, añadiendo que la Real orden Real orden tendió a beneficiar a los grandes acaparadores, con evidente perjuicio del Ayuntamiento y del vecindario.

El Sr. De Blas basó idénticas manifestaciones, y el Sr. Catalina denuncia el hecho de que los revendedores, con objeto de obtener mayores rendimientos, hacen de un bulto cuatro o cinco, los cuales venden a los ambulantes, procediendo por el cual sacan diez céntimos de ganancia en cada kilogramo.

El alcalde promete estudiar detenidamente tan importante asunto, para venir a un arreglo con los acaparadores a fin de que el Ayuntamiento, en vez de perder las 400.000 pesetas a que se refirió el Sr. Ovilo, no pierda más que la mitad, y en cambio, obtenga el vecindario alguna ventaja con la supresión de los referidos derechos.

El Sr. Fischer pone en conocimiento de la Corporación el hecho escandaloso y abusivo de que en la fábrica de electricidad establecida en la calle de Martín de Haro está funcio-

nando un motor de gas pobre sin la correspondiente licencia y sin que el edificio reúna las necesarias garantías de seguridad, y después de solicitar al Sr. Díaz Vicario se envíe una representación del Ayuntamiento a Santander para que presente las maniobras que el cuerpo de Bomberos de dicha ciudad va a celebrar muy en breve, se levantó la sesión.

## La Junta de Arte público

Los individuos que forman esta nueva Comisión creada por el Sr. Vincenti para que revisen todas las muestras de los comercios, anuncios y carteles, e intervengan en todo cuanto se refiera al arte decorativo de la corte, han celebrado su primera sesión.

La primera medida que adoptaron dichos individuos, entre los cuales se cuentan, aparte de los arquitectos e ingenieros municipales, los Sres. Repullés y Viniogra, fué dividirse por distritos, a fin de denunciar todo cuanto no esté hecho con arreglo a lo que el arte y la cultura moderna exigen.

El ministro de la Gobernación, atendiendo a las indicaciones que le fueron hechas por los Sres. Ruiz Jiménez y Vincenti respecto a la autorización para la extensión de subasta de las obras de la Gran Vía, solicitada por el Ayuntamiento, ha remitido dicho expediente al Consejo de Estado, a fin de que este alto Cuerpo informe acerca de la autorización que se pretende.

El vallado de solares. El alcalde ha publicado un importante bando relativo al vallado de solares en el interior y ensanche de la capital, cuyas principales disposiciones son las siguientes:

1.º En el plazo que media desde la fecha de este bando hasta 1.º de Octubre deberá procederse por los propietarios de solares en el interior y en el ensanche a cerrarlos con valla de madera, pintada al óleo, en la alineación oficial, conforme a lo prevenido en el art. 835 de la Ordenanza municipal.

2.º Los propietarios que no lo hubieren verificado en el citado plazo, serán incurso en la multa de 50 pesetas, conforme a lo prevenido en los artículos 947 de los ordenamientos de policía y 114 párrafo primero de la ley municipal.

3.º Si pasado dicho término los propietarios persistieran en el incumplimiento de esta disposición, la Alcaldía presidida por el Sr. de Valencia, en vista del informe emitido por el jefe de la región agraria de Levante, después de oír al Consejo provincial de agricultura y a la Sección de plagas del Consejo superior, cumpliendo en un todo lo dispuesto por la ley de defensa contra la filoxera de 18 de Julio de 1885.

Por tanto, pueden ya establecerse los viveros de vides americanas dentro de dicha provincia que sean precisos y con arreglo al plan que formule el ingeniero agrónomo de la misma.

Ha sido resuelto por el ministerio de Agricultura un expediente incoado por denuncia de haberse hecho plantaciones de vides americanas en el término municipal de Belinchón (Cuenca).

De dicho expediente resulta que fué comprobado por el ingeniero agrónomo de la provincia la existencia de la plantación denunciada, a la que se opone terminantemente la vigente ley de defensa contra la filoxera, por encontrarse la provincia de Cuenca libre de esta plaga.

Por consecuencia del expediente ha sido multado el propietario del terreno y las Compañías de ferrocarriles del Norte y de Madrid a Zaragoza y a Alicante, por haber estas cometido la facturación y transporte de las vides desde Cataluña a la estación de Tarragona, debiendo el propietario quemar las plantaciones y sanear el terreno con el sulfuro de carbono, todo a su costa.

El ingeniero agrónomo de la sección de Burgos, ha informado al director general de Agricultura, que la enfermedad que padecen los viñedos del Sotillo de la Rivera es la filoxera.

El alcalde ha publicado un importante bando relativo al vallado de solares en el interior y ensanche de la capital, cuyas principales disposiciones son las siguientes:

1.º En el plazo que media desde la fecha de este bando hasta 1.º de Octubre deberá procederse por los propietarios de solares en el interior y en el ensanche a cerrarlos con valla de madera, pintada al óleo, en la alineación oficial, conforme a lo prevenido en el art. 835 de la Ordenanza municipal.

2.º Los propietarios que no lo hubieren verificado en el citado plazo, serán incurso en la multa de 50 pesetas, conforme a lo prevenido en los artículos 947 de los ordenamientos de policía y 114 párrafo primero de la ley municipal.

3.º Si pasado dicho término los propietarios persistieran en el incumplimiento de esta disposición, la Alcaldía presidida por el Sr. de Valencia, en vista del informe emitido por el jefe de la región agraria de Levante, después de oír al Consejo provincial de agricultura y a la Sección de plagas del Consejo superior, cumpliendo en un todo lo dispuesto por la ley de defensa contra la filoxera de 18 de Julio de 1885.

Por tanto, pueden ya establecerse los viveros de vides americanas dentro de dicha provincia que sean precisos y con arreglo al plan que formule el ingeniero agrónomo de la misma.

Ha sido resuelto por el ministerio de Agricultura un expediente incoado por denuncia de haberse hecho plantaciones de vides americanas en el término municipal de Belinchón (Cuenca).

De dicho expediente resulta que fué comprobado por el ingeniero agrónomo de la provincia la existencia de la plantación denunciada, a la que se opone terminantemente la vigente ley de defensa contra la filoxera, por encontrarse la provincia de Cuenca libre de esta plaga.

Por consecuencia del expediente ha sido multado el propietario del terreno y las Compañías de ferrocarriles del Norte y de Madrid a Zaragoza y a Alicante, por haber estas cometido la facturación y transporte de las vides desde Cataluña a la estación de Tarragona, debiendo el propietario quemar las plantaciones y sanear el terreno con el sulfuro de carbono, todo a su costa.

El ingeniero agrónomo de la sección de Burgos, ha informado al director general de Agricultura, que la enfermedad que padecen los viñedos del Sotillo de la Rivera es la filoxera.

El alcalde ha publicado un importante bando relativo al vallado de solares en el interior y ensanche de la capital, cuyas principales disposiciones son las siguientes:

1.º En el plazo que media desde la fecha de este bando hasta 1.º de Octubre deberá procederse por los propietarios de solares en el interior y en el ensanche a cerrarlos con valla de madera, pintada al óleo, en la alineación oficial, conforme a lo prevenido en el art. 835 de la Ordenanza municipal.

2.º Los propietarios que no lo hubieren verificado en el citado plazo, serán incurso en la multa de 50 pesetas, conforme a lo prevenido en los artículos 947 de los ordenamientos de policía y 114 párrafo primero de la ley municipal.

3.º Si pasado dicho término los propietarios persistieran en el incumplimiento de esta disposición, la Alcaldía presidida por el Sr. de Valencia, en vista del informe emitido por el jefe de la región agraria de Levante, después de oír al Consejo provincial de agricultura y a la Sección de plagas del Consejo superior, cumpliendo en un todo lo dispuesto por la ley de defensa contra la filoxera de 18 de Julio de 1885.

Por tanto, pueden ya establecerse los viveros de vides americanas dentro de dicha provincia que sean precisos y con arreglo al plan que formule el ingeniero agrónomo de la misma.

Ha sido resuelto por el ministerio de Agricultura un expediente incoado por denuncia de haberse hecho plantaciones de vides americanas en el término municipal de Belinchón (Cuenca).

De dicho expediente resulta que fué comprobado por el ingeniero agrónomo de la provincia la existencia de la plantación denunciada, a



El Sr. Montero Ríos, que le dispensó un cariñoso recibimiento, le ha citado para esta noche a las ocho.

El Sr. Canalejas entregará al jefe del Gobierno una copia de la exposición que ya le fue entregada al Sr. Echegaray, en la que se formalizan las pretensiones de la Federación respectiva a la modificación de la ley de alcoboles.

#### La Comisión de Sevilla

Ha marchado con dirección a esa corte la Comisión de liberales de Sevilla que vino acompañada del Sr. Rodríguez de la Borbolla para conferenciar con el presidente del Consejo sobre la cuestión política surgida entre este señor y el gobernador de la mencionada capital andaluza.

Los comisionados regresan muy satisfechos.

#### Los ministros en Miramar. La firma

A la hora de costumbre, subieron hoy a Miramar el presidente del Consejo y el ministro de Hacienda.

El Sr. Mellado sometió a la firma del rey los siguientes decretos:

De Hacienda.—Creando la Comisión encargada de proponer al Gobierno lo que proceda respecto de la aplicación de los beneficios de la prórroga del vigente régimen arancelario. Será presidida por el subsecretario de Hacienda.

Concediendo honores de jefe de Administración, al funcionario de Hacienda don Juan López Navia.

De Guerra.—Concediendo la cruz de primera clase del Mérito militar al capitán de Artillería D. Esteban Rovira.

Idem de segunda al comandante D. Adolfo Tolosa.

Idem de tercera al coronel de Infantería D. M. de Navarrete.

Idem de cuarta al coronel de Infantería D. Luis Frisap.

De Gobernación.—Admitiendo la dimisión del jefe de Administración civil de segunda clase D. Francisco Javier Botegón, y nombrando para sustituirlo en dicho cargo a don Fernando Soldevilla.

De Instrucción.—Admitiendo a D. José Segura la dimisión del cargo de delegado regio y presidente de la junta municipal de primera enseñanza de Valencia y nombrando para sustituirlo a D. Manuel Irazo.

Modificando el párrafo primero del artículo 10 del Real decreto de 3 de Marzo de 1903, y determinando los turnos que han de emplearse para la provisión de cátedras de varias Centros docentes.

De Estado.—El rey firmó varias cartas de Estado, enterándose de otras de soberanos extranjeros.

Los ministros estuvieron largo tiempo en Miramar. El presidente del Consejo permaneció tres cuartos de hora, y media el ministro de Hacienda.

#### Mellado y los periodistas

Esta tarde han conferenciado unos momentos los periodistas con el Sr. Mellado, manifestándonos algunos detalles de la exposición de don Alfonso XIII, que ya son conocidos de todos por haberlo publicado la Prensa.

Refiriéndose a este viaje, dijo que conocía los propósitos del rey desde hacía ochodías, pero que había guardado reserva por su indicación.

El ministro de Hacienda ha confirmado la suspensión de los viajes a Santander y a Soría.

Aquel no se realizará ya. Sobre el segundo se ha telegrafiado al gobernador de Soría participándole la suspensión. La fecha señalada para descubrir el monumento construido sobre las ruinas de Numancia será, pues, a la fin de que, si es posible, asista al acto don Alfonso.

#### Montero reservado

Cuando hablamos al presidente del Consejo en el hotel de Londres, se limitó a decirnos que había recibido la visita del Sr. Canalejas y su objeto.

El Sr. Montero Ríos se negó a hablar de asuntos políticos, y a contestar a lo que está supeditado al resultado de las elecciones.

#### Las Comisiones vascas

Esta mañana subieron a Miramar las Comisiones de las Diputaciones de Álava y Vizcaya, que fueron recibidas en audiencia por don Alfonso.

#### Un banquete

El alcalde, marqués de Rocaverde, obsequiará mañana con un banquete que se celebrará en el restaurant de Ulla al presidente del Consejo.

Ha sido invitado al banquete el ministro de Hacienda. Asistirán los más significados representantes de esta capital y colonia vareniga.

#### Exposición inaugurada

Acaba de inaugurarse la Exposición de Bellas Artes que anunció antes.

Adolfo Don Alfonso, acompañado del duque de Sotomayor y del marqués de Páez.

El rey elogió la instalación y las obras de algunos artistas.

La Exposición es un acierto. En cuanto a su organización, es la más completa de las celebradas en España.

Durante el acto de la inauguración la laudada banda municipal que dirige el maestro Redondo ejecutó preciosas piezas.

El infante enfermo. Opinión de Ledesma

Al bajar las escaleras de Miramar esta mañana el Sr. Montero Ríos se encontró con el doctor Ledesma, a quien interrogó sobre la gravedad del estado del infante.

Este facultativo manifestó al jefe del Gobierno que aun cuando el estado de aquel es de gravedad, no envuelve inminente peligro.

A última hora algunas personas aseguran que se han notado en el enfermo síntomas de meningitis.

#### Barrio

#### RUSOS Y JAPONESES

#### LA GUERRA

#### Por telégrafo

#### Preludios de un ataque

San Petersburgo 27. El Estado Mayor japonés en Kasiri, en donde se apoderaron del faro que domina el istmo de Corou, es un preludio del ataque a Nicolaiev, y de las operaciones de la flota de torpederos sobre el río Amor.—C.

Cuando comenzó la conferencia. Las condiciones de Japón

París 27. Dicen de Nueva York que la primera conferencia sobre la paz se verificará el 5 de Agosto.

Komura comunicará a Witteles condiciones del Japón, consistentes en la devolución de la Manchuria a China y una indemnización de 200 millones de libras esterlinas.—Clement.

Comunicaciones cortadas. A inspeccionar los puertos

San Petersburgo 27. Halláase cortadas las comunicaciones telegráficas entre Sakhaline y el continente.

El ministro de Marina marchó ayer a inspeccionar los puertos del Báltico.

Los japoneses tomaron el martes a Alexanderov, la principal ciudad de la isla de Sakhaline.—C.

Fuerte cañonazo. Ataque de los japoneses

San Petersburgo 28. Un telegrama privado de Nicolaiev anuncia que se oye desde esta ciudad un fuerte cañonazo en la dirección Budeste, y que fuerzas considerables japonesas atacan al Sr. Nicolaiev.

El grueso de las tropas rusas se encuentra en Yessoubile a 47 kilómetros de Alexanderov, al norte de la isla Sakhaline.—C.

#### Witte a New-York

París 27. En Cherburgo se ha embarcado esta tarde el plenipotenciario ruso Witte en el trasatlántico Kaiser-William, con rumbo a New-York.—Clement.

#### La hija de Roosevelt en el Japón

París 27. Dicen de Tokio que el ministro Taft y miss Roosevelt han sido recibidos por el emperador y la emperatriz, siendo obsequiados con un banquete; después pasearon por el parque, donde ningún extranjero tenía derecho a penetrar.—Clement.

#### POLÍTICA INGLESA

#### Contra Balfour

Londres 28. Las oposiciones de las Cámaras de los Comunes y de los Lores han continuado firmes en sus violentos ataques a Balfour; pero éste tuvo en ambas mayoría.—Dabor.

#### CONGRESO CIENTÍFICO

Londres 28. Un despacho de Río Janeiro participa que el día 6 del próximo Agosto se inaugurará el Congreso científico latinoamericano.—Dabor.

#### CHOQUE DE TRENES

Londres 27. Cerca de Liverpool han chocado dos trenes, resultando varios muertos y muchos heridos.—Dabor.

Londres 28. Las últimas noticias que se tienen del choque de trenes de Liverpool dicen que hubo 20 muertos, tres heridos gravísimos y muchos heridos.

El primer vagón quedó destruido. En el de los fumadores ocurrió el mayor número de víctimas, siendo casi todas mujeres y niños, que ofrecían el aspecto de un montón informe de cuerpos con brazos y piernas magullados.—Dabor.

#### COMUNICADO

Señor Director del DIARIO UNIVERSAL.

Muy señor mío y de toda mi consideración:

Ruego a usted se sirva insertar en ese popular periódico de su digna dirección las siguientes líneas:

Al fin noble y loable que el distinguido redactor de El Liberal D. Antonio Zozaya persigue en los diferentes artículos que ha publicado y en la instancia que presentó al excelentísimo señor ministro de Hacienda al objeto de que sea abolido el impuesto de consumos sobre la leche y sus derivados, nada tiene que oponer el Gremio de Vaquerías de Madrid, sino a favor de su consecución.

En una casa de la calle de Santa Ana se ha declarado un incendio que ha ocasionado grandes estragos y destrucción de materiales.

Hay un herido.—Mancheta.

CONGRESO ODONTOLÓGICO

Palma de Mallorca 28. Hoy se inauguró el tercer Congreso dental español.

Con el fin de asistir a él llegó esta mañana un vapor especial conduciendo a 200 congresistas nacionales y extranjeros.

Existe en la capital gran animación con este motivo. Han venido muchas señoras.

A recibir a los forasteros fueron al muelle Comisiones especiales.

Los congresistas están visitando los monumentos.

Presidió el acto el gobernador, en nombre de S. M. A. la derecha sentábanse el alcalde accidental, Sr. García Brel, y en nombre de la Diputación, el Sr. Puigdemont. A la izquierda estaban el Sr. Martínez Vargas, en representación del rector de la Universidad de Barcelona, y el Sr. Aguilar.

El presidente del Congreso declaró abierta la sesión. El secretario dió cuenta del acto, y continuó hablando los Sres. Aguilar, Cervera y Escalas, este último presidente de la Real Academia de Medicina.—Vieus.

El Sr. Zozaya, que además de ser un ilustrado periodista reúne otros méritos reconocidos, demuestra, en cuanto a nuestra industria se refiere, que la desconoce de una manera total y absoluta, pues de otro modo no afirmaría que nuestros establecimientos de destilación y antihigiénicos y que esta industria vive a la sombra de sus desigualdades.

No lo que hay, Sr. Zozaya, es que cuantas empresas y sociedades se han formado al objeto de traer a Madrid leche procedente de Santander y Galicia, han comprendido que no podían competir con la de nuestras vacas, a pesar de estar estacionadas en tan desfavorables y antihigiénicas condiciones, y es natural que traten por todos los medios que nuestra industria desaparezca.

Nosotros no tenemos inconveniente, es más, deseamos que se nombre una Junta técnica que examine y compare nuestras vacas y sus productos con esas tan decantadas de Santander y Galicia; seguros como estamos de que no habian de desmerecer, sino antes al contrario, superarlas en bondad y buenas condiciones.

Respecto al precio de la leche tampoco es rigurosamente exacto que siga el litro a 80 céntimos, porque hay que tener en cuenta que en Madrid existe la antigua e inveterada costumbre de añadir a la medida lo que vulgarmente se llama «la chorradita» hasta el punto de que puede calcularse que se añade un 40 por 100, es decir, que a nosotros nos resulta en efectivo un producto de 55 a 60 céntimos litro.

El gremio de vaqueros desearía, si el público lo aceptara, dar el litro de leche a 60 céntimos suprimiendo la añadidura.

No queremos molestar más la atención de los lectores exponiendo las muchísimas razones que podemos alegar en favor de nuestra industria, y terminamos felicitando sinceramente al Sr. Zozaya por su brillante campaña en favor del abaratamiento y buenas condiciones de la leche en Madrid, ofreciéndole nuestro modesto concurso para fin tan humanitario.

Dándole gracias expresivas por la publicación de estas líneas, se repite de usted afectuoso amigo y s. s. q. s. m. b., Eduardo Cebrian, presidente del Gremio de Vaquerías.

#### FOR TELEFONO

Desde Valencia

#### DE NUESTRO CORRESPONSAL

#### Certamen musical

Valencia 28. Hacemóznosla primera audición del certamen musical. La plaza de toros presenta un brillante aspecto, hallándose adornada con escudos, banderas y trofeos franceses y españoles.

acompañando a las bandas de música de la región han llegado infinitos forasteros.

A las tres se han reunido las bandas en distintos puntos dirigiéndose formadas a la plaza. La carrera estaba animadísima.

Preside la fiesta el Sr. de la Comisión, concejal D. Buenaventura Guillén Engo.

A las cuatro comienza el Certamen, desfilando los serenos de alegres pasodobles las siguientes bandas:

Segunda sección del concurso regional: Sociedad Musical, de Utiel; El Porvenir, de Sinat de Valldigna; Nueva, de Benaguasil; Esmeralda, de Almazora; Primitivos, de Albaida y Benaguasil, y la de Alcedia de Carlet.

Primera sección del mismo concurso: Nueva, de Játiva; Municipal, de Novelda; Centro Artístico Musical, de Torronte, y Centro Artístico Musical, de Alginet.

Concurso internacional: La del regimiento del Rey, y La Biterroise, de Berziers (110 plazas). La del regimiento de León, que se había inscrito, se ha retirado a última hora.

Todas las bandas fueron recibidas con aplausos. Al presentarse las francesas la ovación fue indescriptible, oyéndose estruendos aplausos y vivas a Francia y España.

Seguidamente las inscripciones en la segunda sección del Concurso regional ejecutaron la pieza de concurso *Sinfonía Euriante*, de Weber.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Después de lo de la primera sección tocaron las obras de libre elección en esta forma: *Las alegres comadres de Windsor*, de Fendisa Walkyria; *Orfeo en el Averno*.

Guillermo Tell, Obertura solemne (obra inspirada en la guerra franco-rusa el año 1871); Obertura Phédre.

La primera audición del Certamen ha sido un éxito. Entre todas las bandas hubo aplausos, pues todas dieron notable colorido a las obras que ejecutaron.

Las del Rey y Berziers, hicieron verdaderos prodigios de ejecución, siendo ovacionadas.

Mañana, después de la segunda audición, se adjudicarán los premios.

El Jurado lo forman el maestro Serrano, profesor del Conservatorio de Madrid, el maestro compositor Sr. Granados y el señor Utrera, director de la banda de Ingenieros.—Llorens.

#### FOR TELEFONO

La crisis rusa

#### DE NUESTRO CORRESPONSAL

Ocupat para sublevar la escuadra

San Petersburgo 27. El Tribunal militar que en Odessa entiende del asunto del *Potemkin*, ha descubierto un vasto complot para sublevar toda la escuadra del mar Negro.—C.

Otro nuevo Congreso en Moscú

San Petersburgo 27. En Septiembre próximo se verificará en Moscú un Congreso de 500 delegados de las municipalidades para el examen y elaboración definitiva de los nuevos reglamentos municipales.—C.

NOTAS BARCELONESAS

Barcelona 28. El partido liberal ha acordado el encasillado de los candidatos para las próximas elecciones.

Son los siguientes:

Por Granollers, Sr. Prades.

Por Arenys de Mar, Sr. Bosch y Puig.

Por Igualada, Sr. Godó.

Por Terrassa, D. Alfonso Sala.

Por Vilafraña, Sr. Forgas.

Por Berga, Sr. Pons.

Por Villanueva y Geltrú, Sr. Reig y Bergadà.

Ha llegado el general Chacón, nuevo gobernador de Montichú. No se posesionará hasta mañana a pasado.

En una casa de la calle de Santa Ana se ha declarado un incendio que ha ocasionado grandes estragos y destrucción de materiales.

Hay un herido.—Mancheta.

CONGRESO ODONTOLÓGICO

Palma de Mallorca 28. Hoy se inauguró el tercer Congreso dental español.

&lt;



# Servicios de la Compañía Trasatlántica

**Línea de Cuba y México.**—El día 18 de Julio saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Cádiz, el vapor *Reina María Cristina*, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba y Isla de Santo Domingo.

**Línea de New-York, Orizaba y México.**—El día 26 de Julio saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor *Montevideo*, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba y Isla de Santo Domingo.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—El día 11 de Julio saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Antonio López*, directamente para Las Palmas, San Sebastián, Cádiz, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Carupano, y Cumaná, con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad, con transbordo en Cumaná.

**Línea de Filipinas.**—El 22 de Julio saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Isa de Panay*, directamente para Ginebra, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Buenos Aires.**—El día 3 de Julio saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *P. de Salsburg*, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**Línea de Fernando Pó.**—El día 25 de Julio saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor *San Francisco*, para Fernando Pó, con escala en casa blanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

**Línea de Canarias.**—El día 17 saldrá de Barcelona y el 22 de Cádiz, el vapor *M. L. Villaverde*, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

**Línea de Tánger.**—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes. Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se repiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

## AVISOS IMPORTANTES

**Rebajas en los fletes de exportación.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la *Gaceta* de 22 del mismo mes.

**Servicios comerciales.**—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestreros que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

**MAQUINAS DE COSER Y BORDAR**

**PARA FAMILIAS E INDUSTRIALES**

Las mejores en el mundo

3.000 puntadas por minuto

Las más silenciosas y sólidas

Venta al contado y a plazos de pías. 2.50 semanales

Máquinas para hacer medias y toda clase de géneros de punto para la industria y particulares.

**Carmen, 16, Madrid**



**RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA**

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

**Mr. Jules Derriey, de París**

Han suministrado las rotativas en el que se tira

**DIARIO UNIVERSAL**

**GRAN BALNARIO DE BETHU (NAVARRA)**

Temporada oficial desde 15 de Junio a 30 de Septiembre

TRES MANANTIALES DISTINTOS

**Rural Santu** (Aguas Buenas de España) para enfermos de las vías respiratorias. **Dama Iturri** (similares a las de San Hilario) para enfermedades de la vejiga. **Carmelo** (similares a las de Costona) para afecciones gástricas, intestinales del hígado. Servicio hidroterápico de primer orden. Estufa de desinfección. Espléndida cocina a cargo de un nuevo y reputado fondista. Gran confort. Capilla con culto diario. Extraordinarias mejoras en todos los servicios. Páramos, Sports, Gimnasio. Sala de armas. Gama de fotografía. Alumbrado eléctrico. Correo y telégrafo. Rebaja y mejora en el servicio de coches.

Representante para la Península: **SRES. ESPAÑA HERMANOS**, calle de Cervantes, 20, Madrid. Para informes dirigirse al Sr. Administrador en el propio balneario, **D. ENRIQUE MORENO**.

**Sociedad Española de Construcciones metálicas**

Talleres de Madrid (Glorieta del Puente Toledo) y en Bilbao, Gijón, Linares y Benasid.

Construcción de armaduras, columnas, vigas y armadas, puentes-grúas, depósitos de chapas y trabajos similares. Fundición de toda clase de piezas. Ajuste y reparación de maquinaria. Depósito de Metales pesados. Estudios, proyectos y consultas. La correspondencia y pedidos al Sr. Administrador de los Talleres.

# En nuestra Administración, Se admiten anuncios y suscripciones

**NUESTRA NOVELA (13)**

**El mago de la barrera DEL INFIERNO**

FOR CLEMENTE ROBERT

Una pequeña dosis a fin de dormir por la noche. Me pasará el día.

—Es una lástima que perdamos a *Diciembre*. Era un quimico maravilloso. Digo si no el elixir que me preparó para el criado de lord Montaigne, y que me permitió en su viaje, cuando tenía los 300.000 francos, dormir y poderlos quitar en la posada del *Rey Jacobo*.

—La verdad es—continuó Rosseau—que lord Montaigne es el criado de lord Montaigne.

A pesar de ser yo quien le quitó los 300.000 francos, gracias al brevaje de *Diciembre* no ha sospechado de mí ni un momento.

Hoy somos los mejores amigos y hasta me ha presentado a su amo, quien ya me ha encargado de diferentes asuntos.

—¿Tienen buenas relaciones tendis ya?—preguntó el conde.

—Excelentes. He ido varias veces a su casa y hasta me ha sentado a su mesa ofreciéndome una taza de café.

—Pues a propósito de lord Montaigne. Cuando yo estaba en Pondichery creo se encontraba él allí también. Yo quisiera saber si se acuerda de mí.

—¿Bueno?—Se lo preguntaré.

—Nada de eso. Deseo saberlo, pero sin que él pueda comprender mis pretensiones. Basta hacer, que realice la conversación sobre mí y escuchar qué es lo que dice respecto a mi persona.

—Así lo haré.

—Bueno. Puedes retirarte, que por ahora no necesito nada.

El agente secreto partió.

Durante algunos instantes, el conde de Prémont permaneció inmóvil; después se levantó, empezó a dar grandes pasos.

—Es singular—dijo—lo que me ocurre con respecto a lord Montaigne.

No lo conozco, ni él a mí, y sin embargo, es el enemigo más temible que tengo de su uso. He hecho cuanto podía para evitarlo, sin conseguirlo. Le presté por intermedio de Rosseau una gruesa cantidad de dinero, impidiendo con el habilísimo robo a su fiel criado Piercy que pudiera reintegrarlo en tiempo oportuno, a fin de que fuese preso o tuviese que huir a Inglaterra. Ni una cosa ni otra ha sucedido.

Ha reaparecido cuando ya me creía libre de él, y en qué circunstancias, gran Dios! en medio de aquella horrible escena preparada por mí para quitarme de encima esas criaturas que pasan ante el mundo por mis hijas.

Lo hecho por él allí ha servido para que tenga más derecho de venir a mi casa. El salvó a las señoritas de Prémont; nada tiene, por consiguiente, de particular venga ahora por mi casa.

El conde siguió paseando de un lado a otro como acaecido por los recuerdos.

—Heme aquí rico—dijo mirando los muebles y cuadros del salón, viviendo en un espléndido palacio, gozando de una posición que envidio siempre. Sin embargo, soy el ser más desgraciado del universo.

Fui criminal para gozar del mundo y todos los gozos que éste ofrece.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.

—¿Providencial!—dijo con justos aires y cómo estoy pagando mis crímenes.

La noche se echaba encima. El conde iba a llamar para que los criados encendiesen, cuando lo ruido de voces para él desconocidas.

—¿Quién será?—se dijo.

La puerta se abrió y tres personajes se presentaron ante él.