

El mercado interior

Si una acertada política comercial no tiene a conseguir que la producción patria abastezca por entero el mercado nacional, ignoramos cuál ha de ser su objetivo. Pues véase cómo la política comercial se identifica con toda acción restauradora de la economía social, la que no tiene más que estos dos objetos: aumentar la producción indígena hasta cubrir el propio consumo, y dilatar las posibilidades de éste entre los nacionales.

Las deficiencias o sobrantes de cada uno de los ramos de producción son, pues, en definitiva, los que han de trazar los guiones de los ministros de Hacienda y Agricultura, Industria y Comercio, sobre todo ahora que se trata de establecer nuevamente nuestras relaciones mercantiles.

Cifras recientemente arrojadas por la estadística, nos dicen que durante el semestre que acaba de terminar han entrado en España 85 millones de pesetas de trigo, 6 sea 62 millones más que en igual semestre del año 1904; seis millones más en harinas y 20 más en algodón en rama. Pero estas cifras parciales no pueden darnos exacta noción de nuestro estado productor. Escojamos un período de quoyos datos completos dispongamos: el quinquenio de 1897 á 1901.

La base de un buen equilibrio es que nación como la española, poco poblada, produzca el sustento de todos sus hijos y las primeras materias para su industria. Más de 48 millones de hectáreas cultivables, deben soscogeramente alimentar a un cuádruple población de la que hoy alimenta; con 36,7 habitantes por kilómetro cuadrado, nuestro territorio debía ser un fuerte exportador alimenticio. Sucede todo lo contrario.

En ese quinquenio importamos: cereales, por valor de 338,1 millones; carbón, por 323,1; madera, por 222,9; ganados, por 123,4; lana, por 61,2; tejidos, por 141,6; y embarcaciones, por 177,3, haciendo un total de 1.387,8 millones, invertidos durante cinco años en suplir nuestras deficiencias productoras y nuestra ineptitud industrial.

Pues cada una de esas cifras, son parcelas del mercado interior que están entregadas al comercio extranjero. Y si a ese caudal se añade que á extranjeros pertenece la mayor parte de nuestros grandes negocios, ferrocarriles, tranvías, minas, el 23 por 100 de nuestra riqueza mobiliaria, la décima de la Deuda nacional; que en navés extranjeras se importan y exportan más de nueve millones de toneladas de mercancías, privando de los fletes de ellas al haber nacional, se comprenderá que hay dentro de España una tarea de rescate, de emancipación, que cumplir; tarea gigante en cuyo comienzo no debemos perder un segundo, si no queremos hacerla imposible.

Hay, pues, un mercado interior, que aun escaso y pobre, está cautivo de la agricultura é industrias extranjeras; á qué desalar por conquistar mercados exóticos, mientras se tengan en casa enemigos que arrojor? En casa que batirlos, forzando nuestra ruina producción, mejorándola, llevándola á todos los rincones, para que se haga imposible toda rivalidad con las hoy competidoras triunfantes. Esos 1.387 millones desembolsados durante el quinquenio, suponen para cada español un gasto anual de 15,80 pesetas; ahorrarlo, es aumentar en el duplo la capacidad de consumo española: es la salvación.

En parte, no es obra del Arancel ni de los tratados, aunque éstos coadyuvan eficazmente. Así, por ejemplo, en tres años vendimos al extranjero 25 millones y medio de kilos de lana suela; nos pagaron por ellos 32 millones de pesetas, á poco más de cinco reales kilo. En el extranjero lavaron esa lana, la peñaron y cardaron en crudo. Nos devolvieron la tercera parte, ocho millones y medio de kilos, y nos cobraron por esa tercera parte 40 millones de pesetas, á casi cinco pesetas kilo, ocho millones más que nosotros habíamos cobrado por toda. Lo mismo ocurre con el aceite, con las mostos. ¿Quién no se duele al ver la exportación constante del mineral bruto, que más tarde, purificado y fundido, nos han de devolver? ¿Quién no mira con tristeza la exportación del esparto destinado á industrias que nosotros ignoramos, mientras nuestros jornaleros no tienen dónde trabajar?

Este es un punto que será solucionado por la difusión de la enseñanza técnica. Mas los restantes requieren juntamente la realización de grandes y costosas obras públicas que de una vez solucionen el mal. Un plan hay formado desde hace ya años, plan que consta de los siguientes capítulos: caminos vecinales, 358 millones de pesetas; canales, 41; puentes, 36; faros, 4.633.000; ríos, 20; carreteras, 63; ferrocarriles secundarios, 130; lo que supone un gasto total de 1.033.633.000 pesetas, de las cuales correspondieran al Estado 367 millones, y el resto á las provincias y los particulares.

Se resolverá el Gobierno español algún día á acometer esa obra magna? El desembolso de 1.033.633.000 pesetas en obras públicas, revolucionarían la producción española, y serían cada quinquenio un creciente ahorro mínimo de 1.400 millones. Pues este cálculo tan sencillo y claro jamás ha llegado á alojarse con claridad en el espíritu español.

El despido es menor que el ahorro: resolvámonos á realizarlo; y cuando completos la conquista del mercado interior, podremos aspirar á hazañas de más dilatados horizontes.

A través del mundo

Con motivo de haber sido nombrado ministro de Hacienda D. José Echegaray, vienen algunos periódicos extranjeros dándonos cuenta de que no sólo en España hay ministros dramáticos. El antiguo ministro de la Guerra, alemán general Verdy du Vernois, que cuenta setenta y tres años de edad, es autor de una tragedia que

se conoce en toda Alemania y que se ha representado innumerables veces, titulada *Alaric*. También Inglaterra tiene su ministro dramático: lord Litton, que ha escrito dramas como *Richieu*, *L'Argent*, *Le capitán de navire* y otros que aún se hallan de repertorio en los teatros ingleses.

Hay que decir en justicia que desde que lord Lytton estuvo en posesión de una cartera siendo ministro de las Colonias, no ha vuelto á ocuparse del teatro.

Resulta que otras naciones tienen sus dramaturgos ministros.

¿Pero, á qué ninguna como España, tiene tantos diputados y autores dramáticos del género chico?

¿A qué no hay fuera de aquí quien tan en pequeño cultive la política y la dramaturgia?

En todas partes cuecen habas, ó lo que es igual, en todas partes hay tormentas de consuecos terribles y no es sólo en nuestra tierra donde las nubes cargadas de electricidad ocasionan víctimas.

En Bélgica ha publicado M. Lancaster un estudio titulado «Cielo y Tierra», en el que da cuenta detallada de las descargas eléctricas producidas por las nubes en el mes de junio pasado. Fueron en total 338, de las cuales produjeron daños á las personas, 49; á los animales, 64, y las 221 restantes cayeron sobre objetos inanimados.

Han matado las chispas eléctricas á 11 hombres, 3 mujeres y 9 niños, que son en total 33 muertos.

Si consecuencias funestas han sido heridos 12 hombres, 13 mujeres y un niño.

Como comentario á estos datos dice la Prensa belga:

«Como siempre, los hombres han pagado el mayor tributo entre las víctimas del fluido eléctrico».

No agradecerán mucho las mujeres esta pequeña prueba de galantería.

POR TELEGRAMA

EL CRIMEN DE MARTOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Juan S. El padre de la muchacha asesinada en Martos y de cuyo crimen se ha ocupado estos últimos días la Prensa de toda España, ha nombrado al acusado al notable jurista D. Eduardo Fernández del Pozo.

El eminente orador ha aceptado el nombramiento bajo la condición de no solicitar para el procesado la pena de muerte, por ser contraria á sus ideas y á sus convicciones políticas.

El informe que el Sr. Fernández del Pozo haga el día de la vista de este proceso tiene que ser atendiendo á su predilecta elección, y á las circunstancias que concurrieron en aquél, uno de los discursos más hermosos del popular y distinguido letrado.—*Monje Avellaneda*.

DEL DIA

NI TANTO NI TAN POCO

Pues, señor, esta es la hora bendita en que no sé á qué anda quedando. Yo, que pensaba que el hablar de política no tenía nada de particular, me encuentro ahora con que sí tiene.

Ya Canalejas á San Sebastián, habla largamente con Montero y salen diciendo uno y otro:

—No hemos hablado de política.

Va después Romanones, habla no menos largamente, y sale también con el estribillo:

—No hemos hablado de política.

Le toca la vez á Vega Armijo, se están Montero y él conferenciando cuatro horas, y salen diciendo á grito herido:

—No hemos hablado de política.

El habla Ery, la marca de los cuernos de Cantillo Mondes, que posee el don misterioso de prestar vida á las inertes telas, centuplica sus artes mágicas, comunicando tentadores hechizos á las elegantes bañistas que le rinden pleito homenaje. Los trajes blancos de grueso tejido, puesto en boga por la resurrección de las industrias domésticas, preconizada por Ruskins, se adelantan seductores figuras ya esculturales cual de mármol compacto, ya

de Nina con vistas al género ínfimo; los autores por lo visto no tienen más que eso cilindro, y están dispuestos á seguir haciendo ediciones de su hija predilecta, sin recordar que Nina desapareció hace tiempo de los carteles porque se caía de vieja.

Nido galante tiene además escenas y chistes de un verosímil que desafiaría el ingenio, pero que sin él son desvergonzadas intolerables; y sobre eso y con eso, un diálogo pesadísimo, insostenible y que el público no quisiera soportar. Las protestas comenzaron en las primeras escenas, y fueron tan ruidosas y continuadas, que se hizo imposible oír el resto de la obra, y eso mismo ganando, porque, á juzgar por lo oído, ese resto nos hubiera hecho padecer tremendamente.

Para compensación nos sirvieron después *La huerfana*, una obra, en el melodramático del género cursi pasado, original de Ventura de la Vega y que según dicen gusta mucho en provincias. Creo, firmemente, que decir eso es calumniar á los provincianos; ni en provincias, ni en Madrid, ni en el extranjero, contando en éste naturalmente al Tomboetti y al país de los botocudos, pueden gustar cosas semejantes mientras no se demuestre que hay en algunas partes mujeres como *La huerfana* y niños como Juan Manuel y por tanto que son posibles conflictos dramáticos como el ideado por el autor.

Eso, cuanto al fondo; cuanto á la forma, *La huerfana* es más inadmisible aún; es una obra de cómic hecha con sedimentos y reminiscencias de las que el autor ha ido reuniendo por esos mundos de Dios; una especie de resumen abreviado de todo lo malo del género que por añadidura huele á moho que apesta; con decir que aún salieron á escena el consabido hijo del boticario y el propio burro que tanto regocijó nuestras mocedades en los buenos tiempos de *El moño guillo* y *Las doce y media y sereno*, está dicho todo, y bastaría para tener la obra por mala aun sin aquel conato de parodia de lucascento que nos puso los pelos de punta.

El público, que estaba ya irritado por los estrenos anteriores, protestó casi constantemente desde el comienzo de *La huerfana*, y como en el teatro había amigos de la empresa y de los autores, se produjo la consabida lucha que tomó caracteres alarmantes, y la representación estuvo suspendida durante días de un cuarto de hora. A poco más presenciamos una catástrofe y todo por *La huerfana*; no habría modo de nombrar una Academia del sentido común que impidiera la representación de obras tales y así la de los escándalos subsiguientes?

Pero así nos hubiésemos quedado en *La huerfana*! Después vino *El país de los golfos*, y aún fué peor; entre revista y zarzuela bufa por su corte, la última de las cuatro obras estrenadas en el teatro de la Alhambra, es un cúmulo de insulsezas amontonadas sin orden, concierto ni asomo siquiera de gracia. En ella aparecen los tipos de siempre, que hablan aún más groseramente que en otras ocasiones.

Nido galante, de Cocat y Criado, es otro cal-

que de Nina con vistas al género ínfimo; los autores por lo visto no tienen más que eso cilindro, y están dispuestos á seguir haciendo ediciones de su hija predilecta, sin recordar que Nina desapareció hace tiempo de los carteles porque se caía de vieja.

Nido galante tiene además escenas y chistes de un verosímil que desafiaría el ingenio, pero que sin él son desvergonzadas intolerables; y sobre eso y con eso, un diálogo pesadísimo, insostenible y que el público no quisiera soportar. Las protestas comenzaron en las primeras escenas, y fueron tan ruidosas y continuadas, que se hizo imposible oír el resto de la obra, y eso mismo ganando, porque, á juzgar por lo oído, ese resto nos hubiera hecho padecer tremendamente.

Para compensación nos sirvieron después *La huerfana*, una obra, en el melodramático del género cursi pasado, original de Ventura de la Vega y que según dicen gusta mucho en provincias. Creo, firmemente, que decir eso es calumniar á los provincianos; ni en provincias, ni en Madrid, ni en el extranjero, contando en éste naturalmente al Tomboetti y al país de los botocudos, pueden gustar cosas semejantes mientras no se demuestre que hay en algunas partes mujeres como *La huerfana* y niños como Juan Manuel y por tanto que son posibles conflictos dramáticos como el ideado por el autor.

Eso, cuanto al fondo; cuanto á la forma, *La huerfana* es más inadmisible aún; es una obra de cómic hecha con sedimentos y reminiscencias de las que el autor ha ido reuniendo por esos mundos de Dios; una especie de resumen abreviado de todo lo malo del género que por añadidura huele á moho que apesta; con decir que aún salieron á escena el consabido hijo del boticario y el propio burro que tanto regocijó nuestras mocedades en los buenos tiempos de *El moño guillo* y *Las doce y media y sereno*, está dicho todo, y bastaría para tener la obra por mala aun sin aquel conato de parodia de lucascento que nos puso los pelos de punta.

El público, que estaba ya irritado por los estrenos anteriores, protestó casi constantemente desde el comienzo de *La huerfana*, y como en el teatro había amigos de la empresa y de los autores, se produjo la consabida lucha que tomó caracteres alarmantes, y la representación estuvo suspendida durante días de un cuarto de hora. A poco más presenciamos una catástrofe y todo por *La huerfana*; no habría modo de nombrar una Academia del sentido común que impidiera la representación de obras tales y así la de los escándalos subsiguientes?

Pero así nos hubiésemos quedado en *La huerfana*! Después vino *El país de los golfos*, y aún fué peor; entre revista y zarzuela bufa por su corte, la última de las cuatro obras estrenadas en el teatro de la Alhambra, es un cúmulo de insulsezas amontonadas sin orden, concierto ni asomo siquiera de gracia. En ella aparecen los tipos de siempre, que hablan aún más groseramente que en otras ocasiones.

Nido galante, de Cocat y Criado, es otro cal-

que de Nina con vistas al género ínfimo; los autores por lo visto no tienen más que eso cilindro, y están dispuestos á seguir haciendo ediciones de su hija predilecta, sin recordar que Nina desapareció hace tiempo de los carteles porque se caía de vieja.

Nido galante tiene además escenas y chistes de un verosímil que desafiaría el ingenio, pero que sin él son desvergonzadas intolerables; y sobre eso y con eso, un diálogo pesadísimo, insostenible y que el público no quisiera soportar. Las protestas comenzaron en las primeras escenas, y fueron tan ruidosas y continuadas, que se hizo imposible oír el resto de la obra, y eso mismo ganando, porque, á juzgar por lo oído, ese resto nos hubiera hecho padecer tremendamente.

Para compensación nos sirvieron después *La huerfana*, una obra, en el melodramático del género cursi pasado, original de Ventura de la Vega y que según dicen gusta mucho en provincias. Creo, firmemente, que decir eso es calumniar á los provincianos; ni en provincias, ni en Madrid, ni en el extranjero, contando en éste naturalmente al Tomboetti y al país de los botocudos, pueden gustar cosas semejantes mientras no se demuestre que hay en algunas partes mujeres como *La huerfana* y niños como Juan Manuel y por tanto que son posibles conflictos dramáticos como el ideado por el autor.

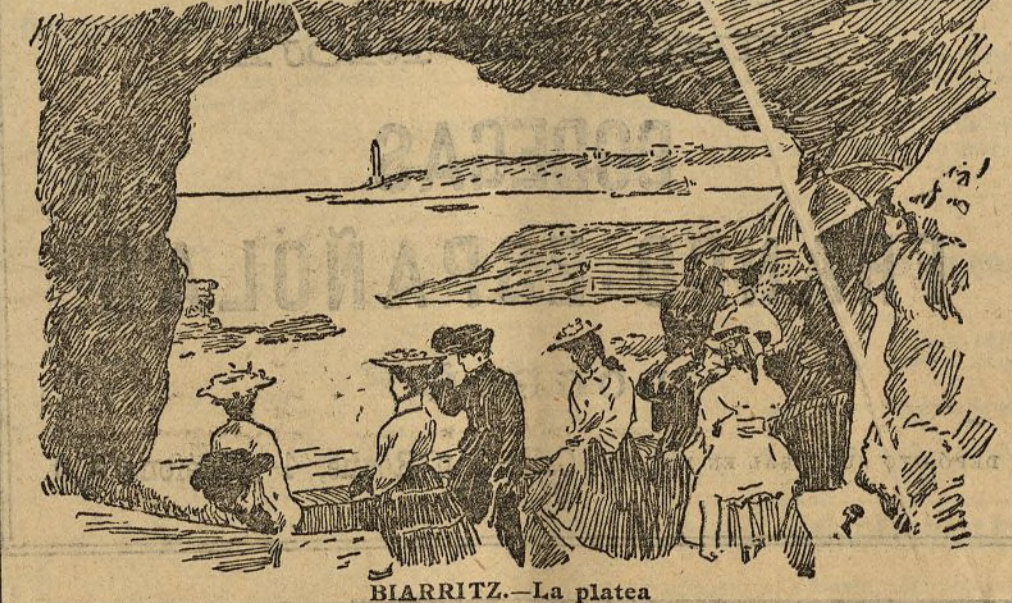
Eso, cuanto al fondo; cuanto á la forma, *La huerfana* es más inadmisible aún; es una obra de cómic hecha con sedimentos y reminiscencias de las que el autor ha ido reuniendo por esos mundos de Dios; una especie de resumen abreviado de todo lo malo del género que por añadidura huele á moho que apesta; con decir que aún salieron á escena el consabido hijo del boticario y el propio burro que tanto regocijó nuestras mocedades en los buenos tiempos de *El moño guillo* y *Las doce y media y sereno*, está dicho todo, y bastaría para tener la obra por mala aun sin aquel conato de parodia de lucascento que nos puso los pelos de punta.

El público, que estaba ya irritado por los estrenos anteriores, protestó casi constantemente desde el comienzo de *La huerfana*, y como en el teatro había amigos de la empresa y de los autores, se produjo la consabida lucha que tomó caracteres alarmantes, y la representación estuvo suspendida durante días de un cuarto de hora. A poco más presenciamos una catástrofe y todo por *La huerfana*; no habría modo de nombrar una Academia del sentido común que impidiera la representación de obras tales y así la de los escándalos subsiguientes?

Pero así nos hubiésemos quedado en *La huerfana*! Después vino *El país de los golfos*, y aún fué peor; entre revista y zarzuela bufa por su corte, la última de las cuatro obras estrenadas en el teatro de la Alhambra, es un cúmulo de insulsezas amontonadas sin orden, concierto ni asomo siquiera de gracia. En ella aparecen los tipos de siempre, que hablan aún más groseramente que en otras ocasiones.

Nido galante, de Cocat y Criado, es otro cal-

DESDE BIARRITZ



BIARRITZ.—La playa

Biarritz ha preparado prolijamente los toques escotistas con que acrecienta sus encantos naturales, y los veraneantes prematuros han tenido que soportar pacientemente el embutido de la plaza de la Mairie y el barnizado de puertas, ventanas, verjas, hoteles y hasta de los bancos de los pasos, cuya pintura de un verde rabioso se adhirió en placebamente á la ropa, inutilizando no pocos toques. La fobia barnizante parecía haberse apoderado de todos, y era frecuente ver al dueño de un hotel de segundo orden transformado en frágil mueble de pino en otros coqueones, de toños pálidos y toques de otro, para ofrecer en la gran temporada un modesto cuartito con los sugestivos nombres de *la chambre rose*, *la chambre verte* y con el más gracioso poder del barniz subir un par de francos su precio habitual.

Lo peor de todo es que la obsesión del charolado llega á tal punto, que con frecuencia el aseo y la higiene son relegados al olvido: vias tan públicas como la parte urbana de la Negrería, presentan un aspecto desagradable, pues en las inmediaciones de villas rodeadas por las hojas verdes y cosas mucho peores permanecen semanas enteras, sin que un barrendero las recoja ni uno de los incomparables agentes policíacos de Francia denuncie el abuso. Y esto constituye un pequeño detalle comparado con el interludio de muchas *crónicas* y *epicures*, con los patios y con las pensiones modestas, donde ofrecen de todo menos higiene y pulcritud. Causan indecible entusiasmo al viajero las tarjetas y anuncios de los hoteles económicos: «Casa sombreada por frondosos árboles, con jardín, terraza y conciertos nocturnos»; pero, en realidad, la sombra la prestan los árboles de una villa inmediata, el jardín es una desigualdad del edificio, que hasta la acera de la calle deja un trocito irregular, sembrado por una parra y ocupado por varias mesas y por algunos sillas de mimbre, donde comen ó se forjan la ilusión de que toman el aire los cándidos huéspedes; la terraza... suele ser nada más que un balcón, el único del edificio, adornado con enredaderas y plantas, y los músicos concertistas se reducen á algún chiquillo que rasca desastrosamente una bandurria, ó á una muchachita que canta la *mazurka* en su propio idioma, delante de todas las fondas y cafés.

En cambio, los grandes hoteles presentan un aspecto deslumbrador, y por las noches sus terrazas auténticas, profusamente iluminadas, rivalizan con las de los casinos, constituyendo preciosas vitrinas donde se admiten seductores silenos fondeados en el Cantillo Mondes, que posee el don misterioso de prestar vida á las inertes telas, centuplica sus artes mágicas, comunicando tentadores hechizos á las elegantes bañistas que le rinden pleito homenaje. Los trajes blancos de grueso tejido, puesto en boga por la resurrección de las industrias domésticas, preconizada por Ruskins, se adelantan seductores figuras ya esculturales cual de mármol compacto, ya

de Nina con vistas al género ínfimo; los autores por lo visto no tienen más que eso cilindro, y están dispuestos á seguir haciendo ediciones de su hija predilecta, sin recordar que Nina desapareció hace tiempo de los carteles porque se caía de vieja.

Nido galante tiene además escenas y chistes de un verosímil que desafiaría el ingenio, pero que sin él son desvergonzadas intolerables; y sobre eso y con eso, un diálogo pesadísimo, insostenible y que el público no quisiera soportar. Las protestas comenzaron en las primeras escenas, y fueron tan ruidosas y continuadas, que se hizo imposible oír el resto de la obra, y eso mismo ganando, porque, á juzgar por lo oído, ese resto nos hubiera hecho padecer tremendamente.

Para compensación nos sirvieron después *La huerfana*, una obra, en el melodramático del género cursi pasado, original de Ventura de la Vega y que según dicen gusta mucho en provincias. Creo, firmemente, que decir eso es calumniar á los provincianos; ni en provincias, ni en Madrid, ni en el extranjero, contando en éste naturalmente al Tomboetti y al país de los botocudos, pueden gustar cosas semejantes mientras no se demuestre que hay en algunas partes mujeres como *La huerfana* y niños como Juan Manuel y por tanto que son posibles conflictos dramáticos como el ideado por el autor.

Eso, cuanto al fondo; cuanto á la forma, *La huerfana* es más inadmisible aún; es una obra de cómic hecha con sedimentos y reminiscencias de las que el autor ha ido reuniendo por esos mundos de Dios; una especie de resumen abreviado de todo lo malo del género que por añadidura huele á moho que apesta; con decir que aún salieron á escena el consabido hijo del boticario y el propio burro que tanto regocijó nuestras mocedades en los buenos tiempos de *El moño guillo* y *Las doce y media y sereno*, está dicho todo, y bastaría para tener la obra por mala aun sin aquel conato de parodia de lucascento que nos puso los pelos de punta.

El público, que estaba ya irritado por los estrenos anteriores, protestó casi constantemente desde el comienzo de *La huerfana*, y como en el teatro había amigos de la empresa y de los autores, se produjo la consabida lucha que tomó caracteres alarmantes, y la representación estuvo suspendida durante días de un cuarto de hora. A poco más presenciamos una catástrofe y todo por *La huerfana*; no habría modo de nombrar una Academia del sentido común que impidiera la representación de obras tales y así la de los escándalos subsiguientes?

Pero así nos hubiésemos quedado en *La huerfana*! Después vino *El país de los golfos*, y aún fué peor; entre revista y zarzuela bufa por su corte, la última de las cuatro obras estrenadas en el teatro de la Alhambra, es un cúmulo de insulsezas amontonadas sin orden, concierto ni asomo siquiera de gracia. En ella aparecen los tipos de siempre, que hablan aún más groseramente que en otras ocasiones.

Nido galante, de Cocat y Criado, es otro cal-

que de Nina con vistas al género ínfimo; los autores por lo visto no tienen más que eso cilindro, y están dispuestos á seguir haciendo ediciones de su hija predilecta, sin recordar que Nina desapareció hace tiempo de los carteles porque se caía de vieja.

Nido galante tiene además escenas y chistes de un verosímil que desafiaría el ingenio, pero que sin él son desvergonzadas intolerables; y sobre eso y con eso, un diálogo pesadísimo, insostenible y que el público no quisiera soportar. Las protestas comenzaron en las primeras escenas, y fueron tan ruidosas y continuadas, que se hizo imposible oír el resto de la obra, y eso mismo ganando, porque, á juzgar por lo oído, ese resto nos hubiera hecho padecer tremendamente.

Para compensación nos sirvieron después *La huerfana*, una obra, en el melodramático del género cursi pasado, original de Ventura de la Vega y que según dicen gusta mucho en provincias. Creo, firmemente, que decir eso es calumniar á los provincianos; ni en provincias, ni en Madrid, ni en el extranjero, contando en éste naturalmente al Tomboetti y al país de los botocudos, pueden gustar cosas semejantes mientras no se demuestre que hay en algunas partes mujeres como *La huerfana* y niños como Juan Manuel y por tanto que son posibles conflictos dramáticos como el ideado por el autor.

Eso, cuanto al fondo; cuanto á la forma, *La huerfana* es más inadmisible aún; es una obra de cómic hecha con sedimentos y reminiscencias de las que el autor ha ido reuniendo por esos mundos de Dios; una especie de resumen abreviado de todo lo malo del género que por añadidura huele á moho que apesta; con decir que aún salieron á escena el consabido hijo del boticario y el propio burro que tanto regocijó nuestras mocedades en los buenos tiempos de *El moño guillo* y *Las doce y media y sereno*, está dicho todo, y bastaría para tener la obra por mala aun sin aquel conato de parodia de lucascento que nos puso los pelos de punta.

El público, que estaba ya irritado por los estrenos anteriores, protestó casi constantemente desde el comienzo de *La huerfana*, y como en el teatro había amigos de la empresa y de los autores, se produjo la consabida lucha que tomó caracteres alarmantes, y la representación estuvo suspendida durante días de un cuarto de hora. A poco más presenciamos una catástrofe y todo por *La huerfana*; no habría modo de nombrar una Academia del sentido común que impidiera la representación de obras tales y así la de los escándalos subsiguientes?

Pero así nos hubiésemos quedado en *La huerfana*! Después vino *El país de los golfos*, y aún fué peor; entre revista y zarzuela bufa por su corte, la última de las cuatro obras estrenadas en el teatro de la Alhambra, es un cúmulo de insulsezas amontonadas sin orden, concierto ni asomo siquiera de gracia. En ella aparecen los tipos de siempre, que hablan aún más groseramente que en otras ocasiones.

Nido galante, de Cocat y Criado, es otro cal-

que de Nina con vistas al género ínfimo; los autores por lo visto no tienen más que eso cilindro, y están dispuestos á seguir haciendo ediciones de su hija predilecta, sin recordar que Nina desapareció hace tiempo de los carteles porque se caía de vieja.

Nido galante tiene además escenas y chistes de un verosímil que desafiaría el ingenio, pero que sin él son desvergonzadas intolerables; y sobre eso y con eso, un diálogo pesadísimo, insostenible y que el público no quisiera soportar. Las protestas comenzaron en las primeras escenas, y fueron tan ruidosas y continuadas, que se hizo imposible oír el resto de la obra, y eso mismo ganando, porque, á juzgar por lo oído, ese resto nos hubiera hecho padecer tremendamente.

Para compensación nos sirvieron después *La huerfana*, una obra, en el melodramático del género cursi pasado, original de Ventura de la Vega y que según dicen gusta mucho en provincias. Creo, firmemente, que decir eso es calumniar á los provincianos; ni en provincias, ni en Madrid, ni en el extranjero, contando en éste naturalmente al Tomboetti y al país de los botocudos, pueden gustar cosas semejantes mientras no se demuestre que hay en algunas partes mujeres como *La huerfana* y niños como Juan Manuel y por tanto que son posibles conflictos dramáticos como el ideado por el autor.

Eso, cuanto al fondo; cuanto á la forma, *La huerfana* es más inadmisible aún; es una obra de cómic hecha con sedimentos y reminiscencias de las que el autor ha ido reuniendo por esos mundos de Dios; una especie de resumen abreviado de todo lo malo del género que por añadidura huele á moho que apesta; con decir que aún salieron á escena el consabido hijo del boticario y el propio burro que tanto regocijó nuestras mocedades en los buenos tiempos de *El moño guillo* y *Las doce y media y sereno*, está dicho todo, y bastaría para tener la obra por mala aun sin aquel conato de parodia de lucascento que nos puso los pelos de punta.

El público, que estaba ya irritado por los estrenos anteriores, protestó casi constantemente desde el comienzo de *La huerfana*, y como en el teatro había amigos de la empresa y de los autores, se produjo la consabida lucha que tomó caracteres alarmantes, y la representación estuvo suspendida durante días de un cuarto de hora. A poco más presenciamos una catástrofe y todo por *La huerfana*; no habría modo de nombrar una Academia del sentido común que impidiera la representación de obras tales y así la de los escándalos subsiguientes?

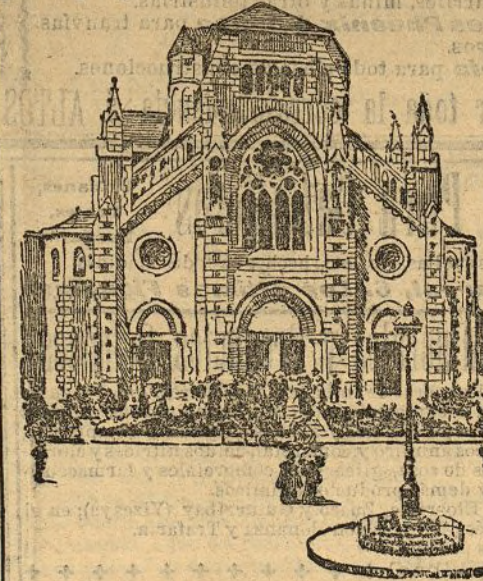
Pero así nos hubiésemos quedado en *La huerfana*! Después vino *El país de los golfos*, y aún fué peor; entre revista y zarzuela bufa por su corte, la última de las cuatro obras estrenadas en el teatro de la Alhambra, es un cúmulo de insulsezas amontonadas sin orden, concierto ni asomo siquiera de gracia. En ella aparecen los tipos de siempre, que hablan aún más groseramente que en otras ocasiones.

Nido galante, de Cocat y Criado, es otro cal-

gráciles y ondantes cual nítidas porcelanas modernistas.

Los encantos naturales del país, uniéndose al lujo y la hermosura, forman un cuadro sugestivo, espléndido, en cuyo fondo resaltan las aristocráticas que recorren en carruaje ó automóvil *la vuelta de las playas* ó el pequeño *Bois de Boulogne*; las coquetas bañistas que juguetean con la blanca espuma; las insinuantes mundanas que apuran refrescos en el *Royal*, y las gentiles viajeras que avanzan por los puentecillos y las rocas ó invaden el recinto más original y pintoresco de Biarritz, denominado por su semejanza con las de los teatros *la plaza*, situada frente al más grandioso escenario con decoración de marina ideal.

Sin embargo, las verdaderas apoteosis de Biarritz, sus focos más brillantes de convergencia y esplendor, los constituyen las velas.



BIARRITZ.—La iglesia de Santa Eugenia

das de los casinos, los descansos en la plaza de la Mairie, las aglomeraciones de la gran playa, y especialmente las misas de moda en la antañatista iglesia de Santa Eugenia. Larga estela de polvo levantado por veloces vehículos, oleadas de encaje que rivalizan con la rizada espuma del mar, discretos de amor y galanía, profanos perfumes en vez del litúrgico aroma del incienso, excitan la fantasía y los sentidos en los alrededores y en el interior del recinto consagrado. Más que para un culto de rito severo, parece congregarse para estéticas fiestas gentiles aquella multitud femenina que, coronada de flores, entre flotantes tules, corre á rendir tanto tributo á la piedad como á la moda, sin dirigir una mirada á la solemne grandeza de las ceremonias y de los ingentes pensamientos que sillares dignos del templo gigantesco que para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

...para fe tan sublime hubiese admitido Brand...

alitado, así como para asegurar que he sido primero en poseerlos en favor de los lectores de DIARIO UNIVERSAL.

Terminada la mención y la cordial visita, ordenó Mulay Mohamed se diese a los viajeros una tienda y se les facilitara el diario los mejores alimentos, consistentes en arroz, gallinas, carne, huevos, miel, azúcar y alguna vez liebres u otro género de caza.

La personalidad del pretendiente al trono de Marruecos es una figura de verdadero relieve; su carácter firme, su valor grande y a toda prueba, y sus condiciones de talento y justicia, hacen que sea verdaderamente respetado y querido, no sólo en las regiones del Rif, sino en gran parte del Imperio, que si hoy permanece tranquilo, acaso no tardé mucho en manifestarse abiertamente partidario del que representa las verdaderas tradiciones del país.

Está apoyado resueltamente por las fuerzas de Bu-Amama, que lleva consigo los contingentes de Uad-Sidi-Chej y Chamba. Le siguen también las kabilas de S. Lul, Riata, Guelaya, Branes, Haizma, L. Maltza y muchas más que ven en él una esperanza, así como al mismo tiempo la personalidad que por su talento y condiciones especiales hará fácilmente que los adelantos del comercio y de la industria penetren en Marruecos, sin faltar por ello a los principios religiosos, de los cuales es fiel guardador.

Esto en cuanto a su parte moral; respecto a la material, le hacen agradable y simpático su constante sonrisa y su aspecto arrogante y distinguido, pues si bien no es de elevada estatura, lo erguido del busto, su tez bronceada, con barba y ojos negros y nariz aguileña, le dan un tinte señorial y altivo que suplen aquella falta.

No es fuerte, pero entorna visiblemente el ojo derecho cuando le hieren los rayos solares ó cuando fija detenidamente la vista en algún objeto.

Ha organizado perfectamente y con profundo conocimiento de las personas el servicio palatino, llamémosle así, puesto que su palacio es la tienda de campaña, y ha establecido todos los servicios con arreglo a los complicados ceremoniales de las cortes musulmanas.

Desempeña las funciones de introductor de embajadores el kaid Mohamed el Gallati, persona de imperturbable seriedad, de extrema finura y corrección. Su *salafu* ó segundo, segunda a su jefe y se inspira en su agradable trato y en sus formalismos. Mul-Sudo es un negro alto, simpático y agradable, a quien se dice distingue con su amistad y verdadero cariño.

De las caballerizas es jefe Mul-rua kaid Semarini, persona también de agradables modales, serio, formal y de correctísima amabilidad, recomendable por sus inmejorables condiciones, así como el Hach Tayyeb, encargado de las armas, listo, activo, nervioso y verdadero tipo del soldado avezado a la lucha.

Estos son los personajes más allegados a la persona de Mulay Mohamed, estando el resto del personal afecto, perfectamente elegido.

En cuanto a los altos cargos, no inmediatamente afectos a su persona, están asimismo bien escogidos, sobresaliendo tres personalidades: el Mirabach, jefe de toda la infantería, kaid Buchail-el-Duaili, hombre valiente, franco, buen tipo, de unos cuarenta años, y del cual conservan buenos recuerdos los viajeros. El kaid El-Bachir El-Chergui, kaid de la Melilla (columna), buen sujeto, afectuoso y caballero, y el kaid Tunesani, igualmente caballero, amable y hospitalario.

Añaden los viajeros, que creen que la insurrección durará mucho tiempo, si es que no corona muy pronto el éxito los planes del pretendiente, que viene ahora a Zelama a completar su ejército, así como todos los servicios auxiliares, y a reforzarlo con contingentes del Rif para atacar después a los Beni-Senasse.

Niegan la posibilidad de que las tropas de Mulay Mohamed hayan sufrido ningún descalabro, pues la tranquilidad y buen espíritu que reinaban en el campamento demostraban todo lo contrario, y terminan todos sus relatos poniendo de manifiesto la necesidad de conceder al pretendiente la beligerancia y aun de facilitarle un empréstito, puesto que sus fuerzas están mejor organizadas y disciplinadas que las de Ab-Deziz, y porque de triunfar aquel, Marruecos abriría sus puertas de par en par al progreso y a la civilización, puesto que esas son las tendencias de Mulay Mohamed, que con tanto cariño recibe a los extranjeros.

TEODORO F. DE CUEVAS.
Capitán de Infantería y vocal del Centro Hispano-Marroquí de Melilla.
Melilla 23 Julio 1905.

LA PAZ UNIVERSAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Proyecto de alianza financiera internacional.
— New York 4. El Sun publica hoy un largo artículo sensacional, en el que preconiza que si se hace entre Alemania una alianza financiera entre Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, no solamente sería invulnerable dicha combinación internacional, sino que además ejercería una especie de atracción irresistible por su poder.

Rusia se vería entonces atraída por su tratado con Francia, como el Japón por su alianza con Inglaterra.

Italia, Austria y España se verían arrastradas en la misma dirección por sus intereses en el Mediterráneo y sus necesidades financieras, pues la necesidad imperiosa de dinero para el desarrollo económico que existe en todo país acabaría por obrar como un imán sobre todas las naciones del mundo.—H.

PREPARATIVOS ELECTORALES

Anoche celebraron una importante reunión varios representantes del partido republicano.

Después de una amplia deliberación acordaron declarar que la Junta municipal no debe considerarse facultada para designar los candidatos a diputados a Cortes, y se aprobó una proposición por la que se aprueba una facultad en el jefe del partido ó en el Cuerpo electoral, mediante una antevotación.

El director de El Motín ha desautorizado a los que toman su nombre como banderas en cuestiones electorales ó en cualquier otra. Ni por Madrid ni por Barcelona autoriza la presentación de su candidatura.

El directorio electoral trabaja incesantemente y tiene grandes esperanzas de conseguir una lucida representación parlamentaria.

Numerosas representaciones oficiales del distrito electoral de Madrid, que representaba en el Congreso el Sr. Silveira, han venido a Madrid con objeto de ofrecer sus votos al ministro de Agricultura para las próximas elecciones.

El notable escritor D. Manuel Bueno es candidato a la diputación por el distrito de La Carolina (Jaén), con la significación social y política del Sr. Dato.

INGLATERRA Y ALEMANIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La próxima entrevista de Marienbad.

— París 3. Dicen de Marienbad que el embañador Guillermo aprovechará el próximo viaje del rey Eduardo a dicha estación terminal, para celebrar con él una entrevista.

Dícese que Eduardo VII manifiesta deseo de estrechar las relaciones entre Alemania e Inglaterra.—Clement.

Un mensaje de Eduardo VII.
— Londres 4. Telegrafían desde Berlín al *Messenger* que la visita del conde de Seckendorff a Bulow en Norddeyn, tenía por objeto transmitir al canciller imperial un mensaje del rey Eduardo expresando su vivo deseo de que se mantengan las buenas relaciones entre Inglaterra y Alemania. Esta comunicación ha causado viva satisfacción a Bulow, que dio parte de ella a Guillermo II.

LO DEL RETIRO

VAYA UN PARQUE!

Cuando se inauguró el Parque del Retiro creímos nosotros, y creyó Madrid, que el verano iba a ser de mieles. Tan brillante fue la inauguración, tanta la concurrencia y tantas las promesas del empresario. Pero a la empresa del Retiro le ocurre aquello del cantar:

*Ayer me dijiste que hoy,
hoy me dices que mañana
y mañana me dirás:
"Ya se me quitó la gana!"*

¡Bamos a tener, según promesas, teatro, cinematógrafo, conciertos, la Biblia, pero vino el Tío Paco del ahorro, y a estas horas, ni teatro, ni cinematógrafo, ni más que dos conciertos por semana, y eso en días de moda, cuando la entrada está segura.

Al presente, el Parque de Madrid es indiguo de Matagorda. Porque al menos en Matagorda no llevan una peseta por entrar, ni hay más tormento que la banda del Engr, en Madrid, sobre el disgusto de la peseta, hay el tormento de las tres bandas, a cual peor, porque toquen mal, sino porque lo que tocan es viejo y masísimo. "Por qué, al menos, no cambian el programa?"

Lo de los fuegos artificiales se las tratan también. Al principio, no digamos que eran maravillas, pero, en fin, distraían siquiera. Había palmas reales, castillos, coronas; parecía que estábamos en cualquier feria de pueblo. Hoy ya, que si quieres: ni coronas, ni palmas, ni castillos; dos cohetes... y a casa.

Luego, el pomposo órgano, que se dijo ha costado varios miles de duros, es igual, si no peor, que cualquier órgano de pueblo. Y si aun siendo así, lo tocan... Pero, ¿qué! Lo han tocado dos noches, lo han vuelto a tocar con listones, para que no le dé el aire, y a vivir.

En fin, lector, que el Parque de Madrid es una filia y que si el alcalde no mete en cintura al empresario, y no arregla algo más que lo que nos dan, vamos a irse al Prado. A la postre el Prado da lo mismo que el Parque, fresco y música. Con la diferencia de que el Parque cuesta una *beta*, y en el Prado entra uno y sale como quiere.

DRAMA CONYUGAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Mujer herida grave. Otro herido.

— Córdoba 4. En el pueblo de Dos Torres ha ocurrido un sangriento suceso que ha causado terror entre el vecindario.

El matrimonio Rafael Casado y Ramona Olmo disputaron acaloradamente, y a las voces acudió el vecino Juan José Caballero, en el momento en que el marido había un disparo de arma de fuego sobre su mujer.

El proyectil alcanzó en la cara al pacífico Caballero, que cayó al suelo, herido a sangre, mientras la mujer huyó aterrorizada.

Perseguida por el marido, fué alcanzada en una casa próxima y allí recibió un balazo en la cabeza por un nuevo disparo de su marido.

La pobre Ramona está agonizando y la herida de Caballero fué calificada de pronóstico reservado.

El agresor está detenido y convicto y confeso.—Daniel.

COMISIÓN IMPORTANTE

El ministro de Agricultura, a quien tanto preocupa la situación de la clase obrera y cuanto con ella se relaciona, en su deseo de prevenir los lamentables accidentes que con frecuencia ocurren en la explotación de minas, ha publicado una Real orden, cuya parte dispositiva dice:

«Artículo 1.º Se crea una Comisión para el estudio del griso, de los explosivos y de los accidentes mineros, cuya misión será:

a) Estudiar las condiciones de explotación de las minas, en lo que se relaciona con la seguridad, especialmente de las gristas.

b) Estudiar los medios de prevenir en las minas las explosiones de griso, el desprendimiento espontáneo de éste y de otros gases y la inflamación del polvo de carbón.

c) Proponer los explosivos que deban permitirse ó prohibirse, según los casos y condiciones, así como los procedimientos gristométricos, de pega de barrenos, lámparas de seguridad, etc., etc.

d) Proponer la reglamentación especial en la explotación de las diversas clases de minas gristosas y las modificaciones y mejoras que sean susceptibles las disposiciones vigentes sobre transporte, conservación y empleo de los explosivos en general.

e) Practicar las investigaciones y determinaciones experimentales necesarias para estos estudios.

f) Formar la estadística anual de los explosivos empleados en las minas de carbón y de los accidentes ocasionados por las explosiones de mezclas gaseosas y de polvo de carbón, pudiendo al efecto comunicarse directamente con los ingenieros jefes de los distritos.

g) Los demás cometidos que, relacionados con lo anteriormente consignado, le confiera la Superintendencia.

Art. 2.º La citada Comisión estará compuesta de un inspector general ó ingeniero jefe de Minas. El profesor de labores de la Escuela de Ingenieros. El de Electrotecnia de la misma. Uno de los profesores de Química. Uno de los ingenieros afectos al Laboratorio de la misma Escuela. El ingeniero inspector de explosivos del ministerio de Hacienda. Dos ingenieros directores de Minas, una en representación de las Compañías mineras de las cuencas carboníferas del Norte de España, y otro por las del Sur.

LA GACETA DE HOY

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto nombrando deán de la Catedral de Jaén a D. Domingo Barrio.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo que los buitos ó cajones que contengan cerillas fosforicas ó primeras materias para su elaboración, no puedan ser sometidos por los Ayuntamientos al pago de ningún arbitrio.

INSTRUCCIÓN.—Real orden aprobando las instrucciones que se insertan, para la redacción y catalogación de manuscritos en las Bibliotecas públicas del Estado.

AGRICULTURA.—Real decreto creando una Comisión para el estudio del griso, de los explosivos y de los accidentes mineros.

Otro nombrando una Comisión encargada de informar sobre la organización y mejoras del Canal de Isabel II.

Otro referente a jubilaciones.

Otros de personal.

Otro declarando oficialmente constituida la Cámara agrícola del Pía de Bajos.

Otros aprobando el presupuesto de reparación del faro de la Horta y de la de reparación de los muelles de carga y fero de la isla de Aiborn.

Reales órdenes disponiendo se ejecuten por administración las obras de carreteras que se expresan.

Otros de indulto.

DEL FERROL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Noticias de Marina. El duque de Montpensier. El temporal.

— Ferrol 4. Procedente de Santander ha fundado el crucero *Extremadura*.

Después de repostarse de carbón saldrá para Bilbao a unirse con la escuadra.

Si el ministro de Marina decide visitar este departamento se le hará un recibimiento brillante, tanto por parte del elemento civil como por el militar.

El guardia marina señor duque de Montpensier se ha examinado para alférez de fragata.

El tribunal le felicitó por el brillante examen que hizo.

Hoy saldrá para Portugal, según ha comunicado telegráficamente a su hermana la reina Amelia.

Allí permanecerá un mes y luego se dirigirá a Cartagena a embarcar en el *Lepanto*, donde continuará sus estudios.

El fuerte temporal de estos días ha hecho grandes destrozos en el arbolado y ha dejado la población a oscuras a causa de haberse caído los postes de la luz eléctrica.

Un bote zozobró y afortunadamente pudieron salvarse sus tripulantes.

Se teme por la suerte que puedan haber corrido unos faluchos de pesca, a los que en alta mar ha sorprendido el temporal.—Noisid.

DESDE ROMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Importante "Motu proprio" de Pío X tocante a las ordenaciones eclesásticas. Un golpe para los jesuitas.

Pío X ha publicado un *Motu proprio* dando orden que en los exámenes a que los clérigos tienen que someterse para ser admitidos a las ordenaciones sacerdotales deban los obispos atenerse estrictamente a lo que dispone el Concilio de Trento.

Desde hace tiempo iban notándose graves abusos en las ordenaciones de los clérigos, y especialmente de parte de los Ordenes religiosos que habían logrado privilegios y exenciones especiales. Los jesuitas habían llegado hasta poder ordenar a sus novicios sin que intervinieran de ninguna manera ni el Papa ni los ordinarios. Ahora, todos cuantos quieran ser ordenados sacerdotes deberán de sostener los exámenes establecidos por el Concilio de Trento, ante los obispos de la diócesis en donde se encuentren.

En el *Motu Proprio* dice explícitamente Pío X que los privilegios concedidos por sus predecesores a los jesuitas están revocados.

Con esta cláusula especial Pío X ha querido demostrar, al contrario de lo que se dice, que él no protege de una manera particular a los jesuitas, y que, al contrario, quiere que aún así Orden quede al igual que todas las demás, bajo la vigilancia de los obispos. Naturalmente, cuando empezó a hablarse de la intención que tenía Pío X de revocar los aludidos privilegios, no tardaron los jesuitas en enviar al cardenal Oreglia, su ex compañero, al Vaticano, a fin de que liquidara al Papa de su intención; pero Pío X contestó que la ley debe ser igual para todos, y que, por consiguiente, era inútil insistir. Es de notar, mucho, esta firmeza de Pío X ante los ruegos del cardenal Oreglia, que fué, como todos saben, uno de los grandes electores del nuevo Papa.

Los restos de León XIII serán trasladados del nicho provisional, en San Pedro, al monumento que se está construyendo en San Juan de Letrán, a mediados del año próximo.

El transporte se hará en forma solemne y a la salma se le tributarán honores soberanos.

Se está organizando para aquel día una gran demostración de las Sociedades católicas obreras de todo el mundo, de las cuales vendrán a Roma representaciones de dos individuos por cada una.

El vicario general de Trípoli y el patriotismo de Pío X.

El Papa ha recibido al vicario general de Trípoli, a quien recomendó mucho favorecer en cuanto pueda a los intereses italianos en aquellas regiones. Los periódicos comentan favorablemente esta muestra de patriotismo de Pío X.

GALLARDO.

EN EL AYUNTAMIENTO

La sesión de esta mañana

Dió principio a las once, bajo la presidencia del Sr. Vincenti.

Después de leída y aprobada el acta, se dió cuenta por el secretario de los asuntos puestos al despacho de oficio.

Se debate aprobándose varios dictámenes, figurando entre ellos la instalación de alumbrado incandescente por gas en el paseo de Recoletos, cuyo importe de 21.361 pesetas de la obra se cargó al presupuesto próximo; la aprobación de un presupuesto de 6.452 pesetas para la instalación de la vija de los jardines del Buen Retiro en la Escuela de Veterinaria; la instalación de alumbrado incandescente en la farola de la calle de Alberto Aguilera.

Proponiéndose se informe favorablemente a la superioridad un proyecto de tranvía eléctrico desde la gloriosa de Atocha al paseo de los Pontones, por los de Santa María de la Cabeza, Canal, Yserías ó Imperial; proponiéndose se designen cinco pasajes del Parque

del Oeste con los nombres de Marquesa de Vallejo, Duque Jimenez, Conde de Mejorada, Marques de Portago y Marques de Lema, y que se reserve la denominación de los demás para perpetuar la memoria de los sucesivos alcaldes de Madrid, y, finalmente, se aprobó un expediente proponiendo que, en correspondencia a lo acordado, tomado por el Ayuntamiento de Arroyuelo, denominando *Paseo de Tepanto* a la de dicha población, se dé el nombre de *Gracia* a una de las calles principales del Parque del Oeste.

De la adición fué aprobado también un presupuesto extraordinario para llevar a cabo la ejecución de varias obras de urgente necesidad en las zonas del Ensanche, correspondiendo 129.000 pesetas a la primera, 128.000 a la segunda y 40.000 a la tercera.

El "Nuevo Teatro"

El Sr. Fischer denuncia nuevamente al Concejo las pésimas condiciones de seguridad que ofrece dicho coliseo, y al efecto da lectura al dictamen emitido por los arquitectos municipales Sres. Urioste y Ayerdi, del cual se desprende que el edificio no reúne las condiciones que la ley determina para estas clases de construcciones.

En el informe de referencia dichos arquitectos hacen notar que la construcción en el teatro es bastante ligera, pues los pies derechos que forman el armazón de las paredes del escenario son vigueta sumamente endeble, así como la elevación del escenario es por lo menos de 15 metros, pudiendo darse el caso de que un viento huracanado compromiese la seguridad del mismo y por consiguiente de las personas que en él se encuentran.

Análogas deficiencias han observado los mencionados técnicos en la armadura que cubre la sala, existiendo en aquella correa que sin sostener carga alguna y sólo por su propio peso, tienen ya una flexión acentuada.

En vista, pues, de este informe, y por el cual se deduce que la construcción no ofrece garantía alguna, el Sr. Fischer se extraña de que el gobernador civil haya autorizado la apertura.

El Sr. Vincenti manifiesta que, en efecto, el referido teatro no reúne las necesarias condiciones de seguridad y solidez, así como también que no se han cumplido con todos los requisitos prevenidos, lo cual puso en conocimiento de la autoridad gubernativa en tiempo oportuno. No obstante, el alcalde prometió hacer por su parte que la ley se cumpliera llegando hasta clausurar dicho coliseo si no se cumplían las disposiciones vigentes.

Nueva fuente y nuevo alcantarillado.

Merece a las activas gestiones 6 iniciativas del concejal Sr. Quirós, el alcalde ha dispuesto la colocación de una fuente en la ronda de Valencia, así como la inmediata construcción de la red de alcantarillado.

Reporte de socorros.

El alcalde ha dispuesto sea socorrida con 50 pesetas la familia del obrero fallecido en la catástrofe ocurrida hace pocos días en los Cuatro Caminos, con motivo de los trabajos de reparación en el viaje del agua de la Alcañal.

También ha acordado el Sr. Vincenti colocar al padre y hermano de la víctima en las obras del Ayuntamiento; y por último, que repartian 150 pesetas entre todos los obreros que afortunadamente resultaron ilesos en el referido accidente del trabajo.

El impuesto de consumos.

La Comisión de consumos de este Ayuntamiento, desandando aportar el mayor contingente de datos para la más acertada confección del proyecto de pliego de condiciones y tarifas para el próximo arriendo, ha abierto información pública, oral y escrita durante la próxima semana, a cuyo efecto se hallará constituida desde el lunes, a las siete de la tarde, en la primera Casa Consistorial.

Basos aprobados por el Ayuntamiento a propuesta de la Junta consultiva de Arte público.

1.º Se instituye un premio consistente en un diploma y una medalla artística para la mejor edificación que se realice durante el año.

2.º La construcción premiada deberá reunir todas las condiciones exigidas por los bandos, instrucciones y demás reglas de orden legal dictadas, debiendo acreditarse a más del aislamiento de las redes de desagüe el perfeccionamiento de todos los servicios de baños, retretes, calefacción, ventilación, alumbrado, salida de humos, purificación del aire y de las habitaciones, distribución interior, materiales invertidos para la solidez, revestimiento y decorado de las habitaciones, que más se acomoden a los mandatos de la higiene pública.

3.º Deberán asimismo reunir las condiciones de perfeccionamiento en el estilo o de decorativo de la fachada é interior del edificio.

4.º Para la adjudicación del premio que se ha de otorgar deberán expresar el dueño ó el arquitecto solicitantes que obtan a él, pero no será requisito indispensable, pues la Junta consultiva de Arte público podrá conferirlo entre todos los edificios particulares y oficiales que se construyan en Madrid durante el año, aunque aquellas personas no hubiesen hecho la solicitud para entrar en el concurso.

5.º También se facilitará una placa conmemorativa del premio, que podrá colocarse en la casa objeto de esta distinción.

6.º El Jurado para el examen de los edificios origen de tal recompensa, lo formarán la Junta consultiva de Arte público y la de Salubridad é higiene reunidas.

ORDENES ACERTADAS

A propósito del sueto que publicamos en el número de ayer titulado *Señor alcalde...* y en el que denunciábamos el estado lastimoso que a las nueve de la mañana presentaba la aristocrática calle de Génova, el celoso teniente de alcalde de dicho distrito, D. Heliodoro Suárez Inclán, nos participa que él mismo personalmente ha dado las órdenes necesarias para que las traperos recojan todos los despojos ó inmundicias que obstruyan tan importante vía, y para que aquellas personas no hubieran hecho la solicitud para entrar en el concurso.

El efecto ruso está recibiendo refuerzos continuamente.—Hahn.

Gestiones para la paz. Los poderes de los representantes.

— Washington 4. El Sr. Sato, adjunto del plenipotenciario japonés Komura, ha declarado en Nueva York que son fantásticos todos los rumores que se hacen sobre las condiciones del Japón para la paz, porque los negociadores han de recibir aún instrucciones de Tokio.

Uno de los funcionarios que acompañan a Witte dice que éste, sobre algunos puntos concretos, tiene instrucciones precisas del Zar.—C.

ACTITUD DE FRANCIA EN LO DE LA PAZ

— París 3. En los Centros diplomáticos dícese que Francia se desentenderá de Rusia, si no políticamente, por lo menos financieramente, si el Gobierno ruso muestra con su actitud que es el causante de la ruptura de las negociaciones de paz.—Clement.

Situación del ejército ruso

— Londres 3. Informan desde Tokio que la situación actual del ejército ruso es la siguiente: el primer cuerpo de ejército hallase en Chungum, el segundo en Senghuma Maimén y el tercero cerca de Tuoma.

La caballería protege las alas rusas, habiendo sido reforzadas con 25.000 cosacos de Toumen.—Dabor.

BUQUE MEXICANO JAPONÉS ATAQUE POR LOS RUSOS

— Londres 4. Dicen de Tokio que dos torpederos rusos atacaron cerca de Chungking, en el Norte de Corea, a un vapor mercante japonés, disparándole numerosos cañonazos y matando al capitán y un grumete.

El vapor pudo escapar de la persecución de que era objeto.—Dabor.

DE VERANEAO

Han salido: Para Oviedo, el Sr. Díaz Bastier y nuestro querido compañero D. Dionisio Pérez para San Esteban de Pravia, el Sr. Villazón, y para Gijón, D. Luis Gato y su esposa, y el conde de Gondomar con sus distinguidos familiares.

Para León, el conde de Sagasta, D. Joaquín y D. Tomás Bargas y D. Joaquín Expelata.

Para Bayona, D. Manuel Laguna y su distinguida familia; para Villatraca del Bierzo, el marqués de la Vega de Boecillo; para Palencia, el ex director de Administración, don Abilio Calderón.

Para San Sebastián, la condesa de Añover de Tormos, el conde de Garay, Sres. Balda, Perantón y Lameyer, D. Fernando Bianchi y su distinguida familia y el Sr. Machimbarrera.

Para Biarritz, el conde de Benalúa.

Para Bilbao y Villarcayo, el diputado a Cortes D. Gumersindo Gil.

Para Biarritz, el capitán general D. José López Domínguez y su distinguida familia.

Esta tarde han salido: Para Bilbao, los señores Alesony y Laredo.

Para Biarritz, el duque de Tamames, el director del Banco Español de Crédito y el señor Valdeol.

Para distintos puntos de Francia, los señores Granier, Amézaga, el conde de Agreda y el doctor Zafio.

Para San Sebastián, los Sres. Pinedo y Pozo.

Esta mañana regresó de Santander el gobernador civil de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez.

TRES PENAS DE MUERTE

— Arica 4. Se ha suspendido por tercera vez la vista de causa seguida por el crimen de Giliuena.

Hasta ahora, en las sesiones celebradas, la prueba testifical ha sido completamente desfavorable para los procesados.

Los abogados defensores, una vez terminada la prueba, con gran habilidad y alegando la falta de algunos testigos, han solicitado la suspensión del juicio.

El fiscal y el acusador privado, Sres. Pérez y Menéndez Párriz, respectivamente, se han opuesto a la suspensión, y con este motivo se han promovido muy ruidosos incidentes.

Se retiró la Sala a deliberar y acordó la suspensión, promoviéndose otro vivo incidente entre el presidente, Sr. Lecea, y el señor Menéndez Párriz.

Se ha suspendido hasta otro cuatrimestre,

dia, una misa de gloria. Para asistir a ella, de Palacio se ha invitado a las clases de etiqueta; el Gobierno invitará a las autoridades y demás personas, según costumbre.

Después de la misa quedará expuesto el cadáver hasta la una y media en la misma iglesia.

A la estación

A esta hora será trasladado a la estación del Norte, de donde saldrá con destino al Escorial en el expreso de las tres y seis minutos de la tarde.

Acompañará al cadáver el duque de Sotomayor y señores marqueses de Mesa de Asta y Hoyos.

El funcionario del ministerio de Gracia y Justicia que se designe hará de notario mayor del Real.

Es probable que el enterramiento del cadáver del infante se haga al lado de los restos de la princesa de Asturias, cumpliéndose los deseos del infante Don Carlos.

El vagón en que se conducirá el cadáver se está tapizando de blanco.

El ataúd, que es forrado de raso blanco, está guarnecido de tisú y adornado con galones dorados.

La caja es doble

El Cuerpo diplomático

En Palacio se general la consternación. Los miembros del Cuerpo diplomático que se hallan en esta capital acudieron a Palacio firmando en los álbums colocados en la yordoma.

La familia real no se separa un momento del lado del cadáver, que se ha rodeado de flores.

El alcalde de San Sebastián

El alcalde, marqués de Roa, ha dirigido una sensible alocución al pueblo, inclinando a que haga una verdadera manifestación de simpatía al trasladarse mañana el cadáver del infante desde la iglesia de San Sebastián del Antiguo a la estación del Norte.

Real orden

Se ha enviado ya a la Gueta, el parte del fallecimiento de Don Fernando, y en seguida se transmitirá también por su inserción en el indicado diario, la Real orden sobre el ceremonial que ya ha sido firmada.

Según esta disposición, al trasladarse el cadáver a la estación, abrirán marcha un pluma de la Guardia Real y de caballería, seguirán los empleados de Caballería; a éstos el clero parroquial con cruz alzada, gentiles-hombres y mayordomos de semana.

Después irán batidores de la Escolta Real, precediendo a una carroza de Palacio en que se depositará el féretro.

A los lados de la carroza marcharán caballerizas.

Siguiendo a la carroza, formarán las Comisiones que asistirán oficialmente.

Presidirá el duelo el duque de Sotomayor. El Gobierno y autoridades esperarán en la estación la llegada del cadáver.

El funcionario de Palacio Sr. Ferrer ha salido esta tarde con dirección a El Escorial.

Coronas y flores

Los señores de Elagui y Sáinz de la Maza han enviado a Miramar coronas de flores, y la marquesa de Esquilache un precioso canastillo.

Aún no se ha determinado si se admitirán o no coronas.

Pésames

La Comisión provincial y la de gobierno interior del Ayuntamiento se han reunido esta tarde para acordar la forma en que han de expresarse los pésames de las respectivas Corporaciones a la real familia por la muerte del infante.

En Palacio se han recibido numerosos telegramas de pésame.

Los ministros en Palacio

El presidente del Consejo y el ministro de jornada subirán a las seis de esta tarde a Miramar.

No llevarán decretos que someter a la firma de Don Alfonso, a causa del fallecimiento del infante, a pesar de ser numerosos los que tienen pendientes de tal requisito.

Probablemente subirá a Miramar en unión de los consejeros, el expresidente del Congreso, marqués de la Vega de Armijo, quien según me afirmaron, regresa mañana a Madrid en unión del Sr. Montero Ríos, que anticipa su viaje.

Barrio

El cadáver del infante Don Fernando llegará a El Escorial a las seis de la mañana del domingo.

Acto seguido, y con el ceremonial de rúbrica, se hará cargo de él el clero de la parroquia de dicho pueblo, poniéndose en marcha el fúnebre cortejo hacia el Monasterio de San Lorenzo, en cuyo panteón de Infantes recibirá cristiana sepultura después de los funerales correspondientes.

Honores al cadáver

El coronel de Alabarderos Sr. Alós ha recibido las órdenes necesarias para que mañana a las tres de la tarde salga de Madrid, con dirección al Real Sitio de El Escorial, un zaguano del mencionado Cuerpo, compuesto de diez guardias y dos oficiales menores, con traje de gala.

Dicho zaguano, al mando del oficial mayor Sr. Méndez Vigo, rendirá en la estación de El Escorial los honores de ordenanza al cadáver del infante Don Fernando.

El capitán general de la región ha conferenciado esta mañana con el ministro de la Guerra con objeto de designar la fuerza que de la guarnición de Madrid han de acudir a El Escorial para cubrir la carrera y rendir al egreso cadáver los honores correspondientes a su alta jerarquía.

En la orden de mañana serán designadas las tropas que han de cubrir dicha carrera.

Órdenes de San Sebastián

De San Sebastián se han transmitido las órdenes oportunas para que de Madrid acudan a la estación de El Escorial, el domingo a las seis de la mañana, todo el clero palatino, los capellanes de altar, músicos y cantores; los capellanes de honor presididos por el obispo de León; los gentileshombres de casa y boca; los mayordomos de semana; los gentileshombres de cámara con ejercicio y servidumbre; los maestranos de Zaragoza, Sevilla, Granada y Ronda; los caballeros de las Órdenes militares; los batidores de la escolta; los corrales de las Reales Caballerías; y un coche fúnebre, forrado de terciopelo negro, con guarniciones de oro, tirado por ocho caballos, con gualdrales y plumeros del mismo color.

El entierro

A los costados de la carroza se colocarán gentileshombres de casa y boca con hachas, un caballero de campo, el capitán general de Castilla la Nueva Sr. Macías, el jefe de la Escolta Real, señor marqués de Sotomayor, cuatro monteras de Espinosa y cuatro alabarderos.

Detrás irá el Cuerpo de alabarderos formado en columna de honor, y la banda del mismo tocará una marcha fúnebre.

A éste seguirá la Escolta Real, en columna por secciones y con trompeta a la sordina.

Dueto a pie al frente del cual irá el ministro de Gracia y Justicia como notario mayor del Reino, acompañado del oficial de Registros y el mayordomo mayor de la casa del infante Don Carlos, señor duque de Vistahermosa.

Al llegar al coche estufa al patio de los Reyes del Real Monasterio, desfilarán las tropas ante el cadáver procediéndose a la entrega del mismo al clero de los Agustinos.

Hecha la entrega con la formalidad de ritual, los restos del infortunado infante serán trasladados a la iglesia a hombros de ocho palafreneros.

Entretanto la artillería disparará los cañonazos de ordenanza y la comunidad del Monasterio entonará un solemne misereatur.

Colocado el ataúd en el túmulo de dos cuerpos que se elevará bajo el cimborrio, cubriráse la cabeza con un paño que ostentará la corona real celebrándose inmediatamente la misa de Requiem, con acompañamiento de armonium.

Terminados los funerales, el cadáver del infante Don Fernando será conducido al Panteón de Infantes, donde después de cantarse un Te-Deum, el ataúd será depositado en el pútrero.

La Diputación de Madrid

La Diputación provincial de Madrid ha enviado el siguiente despacho:

«San Sebastián.—Palacio Miramar.—Jefe superior de Palacio.

La Diputación provincial de Madrid, con cuyo representante me honro, en estos momentos, envía por mi conducto el pésame más sincero a la real familia por la desgracia que la aflija, al propio tiempo que su adhesión más incondicional.—Días Agero»

Noticias oficiales

La noticia de la muerte del infante se recibió temprano en los diferentes Centros oficiales.

A las ocho menos cinco minutos, según las informaciones, había dejado de existir el augusto niño.

El cadáver será trasladado mañana, en el primer expreso, desde San Sebastián al Monasterio de El Escorial, donde recibirá sepultura.

Se le tributarán los honores que por su calidad de infante de España le corresponden. El ministro de Marina ha dispuesto que vayan a San Sebastián los cruceros *Cardenal Cisneros*, *Estadadouro* y *Princesa de Asturias*, para tomar parte en los homenajes oficiales.

Pésame oficial

Todos los ministros han telegrafado a San Sebastián expresando su sentimiento por el fallecimiento del infante.

La noticia de la muerte fué hoy comunicada a los gobernadores y representantes diplomáticos en el extranjero.

El luto

Como el período de luto oficial acordado por la muerte del infante es solamente de un novenario, podrá seguramente S. M. el rey efectuar el viaje a Bilbao, anunciado para mediados del presente mes.

Lo que habrá de suspenderse es la excursión a Soría.

También se cree que con motivo del triste suceso la Corte adelantará la fecha de regreso desde San Sebastián.

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La Asamblea nacional

—París 4. La Liberté publica un telegrama de San Petersburgo diciendo que dentro de breve plazo se publicará un ukaz convocando la Asamblea nacional.—Clement

Finlandia, viroinatio

—San Petersburgo 4. Se ha establecido el virreinato de Finlandia señalándose al general Kiegel como primer virrey.

Atentado contra un jefe de policía

—San Petersburgo 4. La bomba lanzada hoy en Homel contra el coche del jefe de policía, no ha estallado.

Dos individuos saltaron a tierra desde el coche de donde habían lanzado la bomba y escaparon, a pesar de los tiros que les dispararon los oficiales que acompañaban al jefe de policía.

El coche ha sido detenido, declarando que no los conocía.

Un roscónario reformista

—Londres 4. Telegrafian al Exchange Telegraph que el conde Ignatieff, que acaba de volver a San Petersburgo después de un viaje de inspección por el Sur de Rusia, ha presentado un informe, según el cual las reformas administrativas en aquella región son urgentes.

Estas declaraciones son tanto más importantes, cuanto que Ignatieff pasa por ser roscónario intransigente.—Dobor

FALLECIMIENTO DE UN OBISPO

—Barcelona 4. Ha fallecido en Sarriá el doctor D. Francisco Mora, obispo de Hierapolis.—Moncheta

INFORMACIÓN FINANCIERA

Empréstito provisional

Para terminar las obras del Asilo en construcción, la Diputación provincial de Alava ha acordado emitir un empréstito de 500.000 pesetas en títulos al portador de 1.000 pesetas cada uno, emitidos a la par y con interés de 3 por 100 anual, pagaderos por semestres vencidos en 1.º de febrero y 1.º de agosto de cada año.

La amortización se efectuará en 60 años, a contar desde 1906, mediante sorteos que se celebrarán en la segunda quincena de Julio de cada uno; pero la Diputación se reserva la facultad de anticipar la amortización siempre que lo estime oportuno.

La suscripción estará abierta hasta el 15 de Septiembre próximo, día en que se procederá a la adjudicación y prorrateo, si el importe de ella excede de las 500.000 pesetas que integran la emisión.

Exposición de maquinaria

Se están actualmente activando en Barcelona los trabajos encaminados a preparar la Exposición de máquinas y accesorios destinados a la elaboración de toda clase de materias textiles y sus diversas transformaciones que celebrará en la fábrica de hilados y tejidos con sus preparaciones y acabados.

En esta Exposición las casas constructoras de maquinaria del país y del extranjero podrán presentar al mercado lo mejor y más nuevo y los fabricantes podrán estudiar sobre el terreno los adelantos que puedan serles útiles introducción en sus fábricas para obtener perfección y economía en sus productos.

Tendremos a nuestros lectores al corriente de todo lo relacionado con esta Exposición, que interesa no sólo a los fabricantes de Cataluña, sino a los de las demás regiones españolas.

Los Estados Unidos y su comercio

Dentro de pocos días tendrá lugar en Chicago una Asamblea convocada por los partidarios de los tratados de comercio, y que promete ser interesante.

Uno de los iniciadores de esta Asamblea, el ex senador por Kansas, Mr. Harris, ha anticipado el objeto de la reunión.

Se trata—ha dicho—de defender el comercio de los Estados Unidos en todo el mundo y de conservar la salida de nuestra producción, cada vez más creciente, si no queremos sufrir una crisis económica de las más graves y sensibles.

Se nos quiere excluir del mercado continental europeo. Además, el proyecto de tarifas protectoras lanzado por Mr. Chamberlain en favor de las colonias británicas es un gran peligro que nos amenaza y que nos haría perder el mercado inglés.

Algunos años atrás Mr. Harris—ha conquistado el primer puesto en el movimiento comercial, aspirando a cerrarnos el Continente europeo, y este poderío nos cerrará también los mercados situados a nuestras mismas

puertas, en donde debemos ser los dueños absolutos. Alemania nos está rotando beneficios en la América del Sur y la Central y empieza a dominar en México y en Cuba.

Es preciso—termina diciendo—que busquemos el medio de conservar una parte, al menos a los Estados Unidos, la supremacía, que logremos seguramente a costa de no pocos esfuerzos».

En esta Asamblea se reúnen representantes de los dos partidos y los de los Estados democráticos y republicanos.

A propósito de la futura reunión, Mr. Metcalf, ministro de Comercio de los Estados Unidos, ha declarado que, en efecto, la existencia de una unión es un grave peligro que hay que combatir.

«Alemania—ha dicho—preside el mundo comercial e Inglaterra la sigue en soberanía».

Y, en efecto, estos temores de los Estados Unidos tienen los más sólidos fundamentos y es natural que sus esfuerzos se dupliquen para lograr que no se les forme preponderancia, y para mantener, además, el florecimiento que vive en su industria y su comercio.

Presuntamente ahora acaba de anunciarse desde Hamburgo durante el segundo trimestre de 1905 las exportaciones alemanas con destino a América se han elevado a 15,90 millones de dólares, ó sea 5,50 más que en el período respectivo de 1904.

Los alemanes han acaudalado la dominación económica en la América central. Su acción se avasalladora en las Antillas danesas e inglesas, donde la Compañía Hamburgo-América ha comprado una isla entera, Water-Island, para instalar en ella grandes depósitos de carbón en previsión de que se abra el Canal de Panamá.

La Asamblea ha de ser por extremo interesante, y hemos de procurar dar cuenta de las conclusiones que se acuerden y de las medidas que se propongan para salvar el comercio norteamericano.

El tratado búlgaro-alemán

El nuevo tratado de Comercio acordado entre Alemania y Bulgaria se ha firmado en Berlín por los delegados de ambas naciones.

Obligaciones del Tesoro

La animación en la demanda de estas obligaciones ha cesado hoy, pidiéndose solamente 190.500 pesetas, de las que 20.500 pertenecen a la serie A y 170.000 a la serie B. La suscripción se eleva en la actualidad a 140.638.000 pesetas.

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Los Republicanos de Málaga

—Málaga 4. La Junta municipal republicana, en sesión celebrada hoy, ha acordado ejercer la acción popular contra la escandalosa bancarrota del Ayuntamiento y exigir las debidas responsabilidades una vez esclarecidas las negociaciones de lánimas de la Deuda municipal.—Navas

Política

Información

Dice El Globo: «Como alguien manifestó ayer en la estación del Mediodía, despidiendo al conde de Romanones, el temor de que no marchase a Sigüenza muy satisfecho, políticamente hablando, el ilustre viajero, en voz alta, para que todos los allí reunidos se enterasen, dijo que no había motivo para semejante temor, que se halla satisfechísimo de todo, y que en el Gobierno hay perfecta unidad de pensamiento y de acción».

El Sr. Ruiz Martínez, que ha llegado a Madrid, ha desmentido la noticia de su renuncia a la jefatura de los liberales demócratas de Sevilla.

Ha regresado a León, después de breve permanencia en Madrid, el conde de Sugaíta.

No tiene el Sr. Villanueva—según ha dicho—noticia oficial de la existencia del Centro denominado Fomento Naval, ni de sus actos ni de su importancia, y por lo tanto, está dispuesto a retirarle la subvención de 5.000 pesetas que le concedió el Sr. Ferrándiz.

Comentando hoy el Sr. Villanueva la indicación que se ha hecho de su candidatura para una senaduría vitalicia, manifestó que él era soldado obediente y ocuparía el puesto que le designase su jefe.

Ha añadido que el rey, el día de la jura del nuevo Gobierno, expresó su complacencia porque fueran los liberales los que proveyeran las senadurías vacantes, para que así pudiera compensarse las fuerzas con que cuentan los diferentes partidos en la alta Cámara.

El ministro de Marina ha recibido una moción de la Liga Marítima, pidiendo que se regule el trabajo de los menores de catorce años en las faenas marítimas. La enviará a informe del Instituto de Reformas Sociales.

Hasta el lunes próximo no es probable que se celebre Consejo de ministros. En el habrá de acordarse, entre otras cosas, el plan de moción enviada con Suiza, tratado por la Comisión de relaciones comerciales.

El ministro de Marina ha confirmado hoy que se propone visitar los tres departamentos marítimos, pero no tiene aún decidida la fecha en que ha de hacerlo.

KERMESSE

Para los asilados de Santa Cristina.

Con motivo de comenzar mañana la verbena de los Santos Justos y Pastor (Maravillas), la Comisión con objeto de dar lugar a unas fiestas, invita al público en general para que concurra a dicha kermesse.

Los asistentes encontrarán motivo de distracción y entretenimiento, pues aparte de la tómbola, compuesta de objetos de verdadero arte, tendrán lugar grandes concursos de cantantes de Manila y pelinados, siendo favorecidos los mejores con preciosos regalos que adjudicará el jurado nombrado al efecto.

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

En la Coruña

—Coruña 4. Ha terminado satisfactoriamente la huelga de transeúntes, que amenazaba deparar un paro general.

Se ha conseguido la solución gracias a haber sido puesto en libertad bajo fianza el patrón de la trahera *Analia*, que estaba preso a consecuencia de la colisión entre transeúntes y transeúntes.

El temporal de estos días es fortísimo, haciendo muy peligrosa la navegación de los buques que llegan de los puertos del interior.

El fuerte oleaje se ha llevado todas las casetas de baños de la playa, y algunos bañistas se han visto en verdadero peligro.

Dando órdenes para salvar a los bañistas se hallaba el teniente de alcalde Sr. Portela, cuando fué arrollado, por una ola, y tuvo que ser auxiliado por algunos de los presentes, que consiguieron salvarle de una muerte cierta.—B.

EN CEUTA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Toque de generala

El activo general Bernal, gobernador militar, deseando convencerse una vez más del brillante estado de instrucción y disciplina de la guarnición, mandó a su cornetín de órdenes tocarse generala anoche a las once, resultando pálido todo lo que se diga para describir tal escena, pues desde el entusiasmo general Bernal, segundo jefe de la plaza, hasta el oficial más moderno, todos rivalizaron en llegar cuanto antes a ocupar sus puestos, dándose el caso de ir corriendo por las calles a fin de vestir con la mayor prontitud el uniforme prevenido para estos casos.

A las once y cuarto salió el general Bernal del Gobierno, y montado a caballo y acompañado de su ayudante, Estado Mayor y escolta, recorrió todos los cuarteles y baterías; a su regreso al Gobierno, donde le esperaban para recibir órdenes el general segundo jefe, jefes y oficiales que por sus cargos ó destinos no tienen puesto en formación, hizo públicos elogios de todos y cada uno de los Cuarteles que había revisado, especialmente la batería de Montaña, que con su capitán D. Alfonso Carrillo a la cabeza estaba dispuesta, a pesar de ser la primera que revisó, para ocupar la posición que se le ordenase.

Cerca de la una y previo el toque de atención general y retirada, volvieron las tropas a sus cuarteles, comprendiendo militares y paisanos lo útil de estos ejercicios, mucho más teniendo en cuenta las condiciones especiales de este cuartel.

Orgulloso debe estar el general Bernal de las fuerzas que tiene a sus órdenes, pues una vez más le han demostrado su levantado espíritu y entusiasmo.

YORTEL

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Sabrosos comentarios

—Badajoz 4. Se ha suspendido el juicio en la causa célebre de los gitanos, por la batalla campal habida en la estación de Mérida entre los Salazar y Castros, muriendo uno de los primeros.

La causa de la suspensión dice que obedece a haber abortado una de las procesadas. El hecho es muy comentado porque llevan más de un año en la cárcel y no es creíble el pretexto.

La suspensión ha causado muy mal efecto por las molestias que se ocasionan a los testigos, que son numerosos.—C.

JUICIO SUSPENDIDO

Asunto de la mayor trascendencia es el de la higiene en las peluquerías y barberías, por el gran número de enfermedades que pueden contagiarse de unas a otras personas en dichos establecimientos.

Así lo entienden desde hace mucho tiempo en el extranjero, y en Bruselas, por ejemplo, hay una Escuela profesional de peluqueros donde explica una cátedra de higiene aplicada a este ramo el distinguido especialista doctor Gastón Daniel.

Aquí no estamos aún tan adelantados; mejor dicho, no hemos empezado hasta ahora a preocuparnos y a tomar en serio los efectos y múltiples peligros de contagios que en las peluquerías existen, y por este motivo merecen nuestros plácemes la *Cartilla higiénica* que acaba de publicar D. Eduardo Castañer, ventajosamente conocido por sus anteriores trabajos sobre diversos asuntos de higiene.

La *Cartilla higiénica*, redactada en forma de preguntas y respuestas, está escrita con claridad y con sencillez, y en ella el público como para los peluqueros y barberos. Al primero le enseña las enfermedades que pueden contagiarse en las peluquerías y barberías y los medios de evitarlas, y a los segundos como deben practicar la asepsia, la antisepsia y la desinfección en bien de la salud de sus parroquianos.

Por estos motivos conceptuamos la *Cartilla higiénica* del Sr. Castañer sumamente útil y consideramos de necesidad que circule profusamente, que se lea y aproveche lo que en ella se enseña.

Se vende tan útil librito a 50 céntimos ejemplar en las principales librerías.

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Historia escandalosa

—Santiago 4. Enterado el público de que la corona colocada al Apóstol era de cartón, ha protestado indignado.

Esto confirma la escabrosa historia de la desparición de la aureola que ya referí a los lectores del DIARIO UNIVERSAL.

El apóstol publicado en este ha causado tanta impresión, que los ejemplares se han vendido a peseta.

La *Gaceta de Galicia* ha iniciado una suscripción popular para comprar otra aureola, obteniendo una gran recaudación; pero, con gran sorpresa, el cabildo ha protestado de que la prensa recoja la limosna de los fieles. Placer.

POR TELEGRAMA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Los Aprobados en Valladolid

—Valladolid 4. Han sido aprobados en tercer ejercicio los aspirantes a ingreso en la Academia de Caballería D. Angel Puente Ruiz con siete enteros y ocho décimas de nota, D. Gabriel Moyano Balbena con diez enteros y diez décimas, D. Pedro Penaranda Barca con nueve y siete y D. Mariano Pérez Hiekman con siete y siete.

DE VALENCIA DE DON JUAN

Horrible tormenta. Movimiento electoral

Ha descargado una horrible tormenta que dejará recuerdos a todos los habitantes de este pueblo. Serán éstos los de la mañana del día del pasado cuando empezó a descargar una nube de piedra acompañada de fuertes truenos, que ponían miedo al corazón más esforzado, cayendo con tal fuerza el agua, que arrastró ininidad de grano de las eras, inundando el pueblo casi por completo.

En la tarde de dicho día cayó una chispa eléctrica en la casa de la eras del vecino de este pueblo D. Eidel Martínez, donde estaba refugiada mucha gente, matando a cuatro individuos de los refugiados y malheriendo a dos, que se encuentran ya en buen estado, gracias a los cuidados de los médicos de esta localidad D. Emilio García y D. Eulogio Alonso.

Según el temporal de nubes con unos truenos horribles que impedían por completo las faenas de la recolección.

Empieza a notarse el movimiento electoral, presentándose como candidatos don Demetrio Alonso Castañer, que representa este distrito desde el año 81 y que figura en las filas del Sr. Canalejas, y D. Andrés Garrido que figura en el campo conservador.

Hasta ahora no sabemos quién triunfará.—J. Palacios García

MINISTERIO DE AGRICULTURA

El director general de Agricultura ha ordenado a los ingenieros jefes de las regiones agronómicas de Cataluña, Levante y Andalu-

cia, Baleares y Canarias, que remitan antes del 20 de Memorias acerca del cultivo algodonero hecho en sus respectivas regiones.

También ha aprobado el programa de las conferencias analógicas formulado por el director de la estación de Haro, haciéndolo extensivo a las de Toro, Palencia y Villafraanca de Panadés para el próximo curso.

El día 15 asistirá el director general de Obras Públicas, Sr. Rojo, en representación del ministro del ramo, a la inauguración de un puente en Cullera.

BOLETIN METEOROLOGICO

4 de Agosto.—Exceptuando la región más meridional de la Península, donde aún anda el termómetro por los 34 grados (Sevilla, Córdoba y Jaén), y algunos puntos de situación topográfica excepcional, en las cuales llegó a 35 grados (Murcia, Albacete y Badajoz), en el resto de España ha sido tan grande como brusco el descenso de la temperatura.

Y es que con este sol, destinado a ser ecipiente dentro de poco, ya cualquiera se atreve.

