

La herencia artística

Con frecuencia nos quejamos de la continua desaparición de las obras de arte con que la piedad de nuestros padres enriqueció iglesias y monasterios. Joyas, tapices, cuadros, esculturas, bordados, vidrieras, relieves, medallones, objetos del culto, las mil galas con que artistas y poderosos exteriorizaron su fe van cayendo unas tras otras en manos de mercaderes, en callado, pero incesante chorro que, como sangría suelta, se lleva toda la savia del arte del pasado. Precisamente la España artística del Renacimiento es una España católica, en que el espíritu lleva fieramente el sello sacro. Si los templos y abadías de aquel período desaparecieran, no podríamos comprender jamás el carácter del espíritu colectivo, de esa alma de naciones que no es el fruto de la suma de las almas individuales, sino otra compleja é intrínseca de formación maravillosa y como sobrenatural.

...Undia son las imágenes de Sevilla; otro la magnífica alfombra persa de Guadix; y también los tapices históricos de Nuestra Señora del Pilar; la catedral de Segovia ostenta la desnudez de sus claustros bizantinos, en tiempos aún reciente cubiertos por tapices ricos, de los cuales se afirma que decoran el palacio obisbal, alejados de su primitivo destino. La queja va siendo monótona á fuerza de repetida. Y ella ha creado un estado de opinión propia á impedir tales desahucios artísticos que sustraen al goce y orgullo de la colectividad parte de una herencia que nos es común, sin que prelados, cabildos, párrocos y sacristías, deban considerarse sino como unos administradores de limitadas facultades, y en absoluto privados del derecho de disponer.

Se ha intentado por diversos modos atajar esa corriente disipadora. Loables esfuerzos han tendido á establecer una ley prohibiendo la exportación de obras de arte antiguo. El conde de Romanones inició ya este camino, señalando á sus continuadores en el ministerio de Bellas Artes uno de los empeños que debían preocuparles. Después la ley fué aprobada en el Congreso, y en el Senado siempre faltó número suficiente para su aprobación definitiva. Aún se recordará que el mismo día en que el palacio de Doña María de Molina se vió extraordinariamente concurrido para la votación del convenio con el Vaticano, faltaron senadores para la aprobación de esa ley de protección artística cuyos beneficios mayores habían de ser para las sagradas fundaciones.

Este vandálico mercader constituye un real negocio que procura defenderse. No dió el Senado en aquella ocasión muestra de grande cultura ni de celoso interés por la conservación de nuestra herencia artística. Y su mal ejemplo, quizás ha enfrío la calurosa solicitud de quienes aspiraban á retenerla en nuestro país. Mas acaso había en la ley alguna cosa que la enervaba. Prohibiciones de esa índole son fácilmente burladas; el delito estaría creado; pero el fin no se habría conseguido.

La integridad de este patrimonio artístico tiene otro aspecto en el que se para menos la atención. En monasterios, iglesias, oratorios y templos, en sacristías y hasta en desvanes, hay obras artísticas de ignorada calidad y de conocido mérito. Ya es un Cristo de marfil, ya una cajonera, ya un retablo, ya una casulla, una sillaría, un lienzo, suficientes para honrar el nombre de un artista, pero caídos en el menosprecio de la ignorancia y vilmente mirados por clericalidad indolente y traviesos monaños. Mucho ha descubierto ya la codiciosa vigilancia de anticuarios y amateurs; pero queda mucho más aún, por peligro de sucesiva desaparición, más fácil y hacedera mientras más ignorados los quilates de la obra; pues esa es la condición de los pueblos resignados á la decadencia: que los arrebatan sus joyas sin que sientan siquiera el dolor de la pérdida.

Contra esto nada podría la ley. Hace falta algo más general y factible. Y como en otras muchas cosas, Francia nos da en estos días el ejemplo. En 1887 nombró la República una Comisión que examinase y catalogase las obras de arte existentes en las iglesias. Ahora comienza á desempeñar su cometido. Esa Comisión, compuesta de 34 miembros, indaga por todo el territorio francés y lleva el registro oficialmente dispuesto; nota minuciosamente esas parcelas del espíritu francés que hoy componen su herencia y su jarga de gloria.

Una cosa semejante estamos obligados á hacer nosotros. Para el Sr. Mellado, enamorado del arte y orgulloso del patrio, como lo fué el espíritu culto y español, es obra adecuada y oportuna. La vergonzosa liquidación de nuestra herencia artística exige medidas que la corten. Mas la primera es inventariarla, consignar los retos que de ella no quedan y depurar el oro que aún queda escondido en las tinieblas de la incultura. Sobre todos los objetos inventariados el Poder público podría extender su prohibición con entera eficacia, y reservándose el dominio eminente, ser por primeramente indisponible en caso de venta legítima é inexcusable, poniéndose así los principios de un inestimable museo para el porvenir.

A través del mundo

Todo tiene su historia ó su leyenda en este mundo, y el Canal de Suez cuenta con ambas. El istmo de Suez une á África con el Asia y separa á los mares Mediterráneo y Rojo. El Canal, que rompiendo el estrecho de tierra lleva de Occidente á Oriente, se construyó en diez años (1859-1869). Mide 160 kilómetros de largo, de 58 á 100 metros de ancho, y 8 de profundidad.

El costo de las obras se calcula en cien millones de libras esterlinas, por acciones que suscribió casi en su totalidad Inglaterra, para asegurar siempre previsoramente el paso á la India.

Hasta aquí cuatro siglos del dominio de todos; pero ya no es tan conocido del vulgo lo que sigue:

El Canal de Suez ha tenido su predecesor. Los mares Mediterráneo y Rojo estuvieron há mucho tiempo buscando. Cuantas las crónicas que cuando el Egipto era reino independiente, faraón, seis siglos antes de la Era cristiana, ordenó la apertura de un Canal, terminándose los trabajos bajo el reinado de Dario.

La comunicación establecida desapareció por desidia; avenidas inmensas de arena del desierto cegaron el Canal.

Fueron los franceses quienes quisieron reanudar la empresa de ligar los grandes mares, y Lesseps, de paumística memoria, de acuerdo con el pacha de Egipto y con Inglaterra, Holanda, Austria, Prusia y Francia, hizo el Canal.

Triste coincidencia! El Canal de Suez dió inmortal vida á Lesseps; el Canal de Panamá proporcionó muerte poco digna al gran ingeniero.

El fumador no renuncia á su afición por nada. Hay, sin embargo, momentos en los cuales para fumar se precisa de venia. Por ejemplo: viajando en ferrocarril y llevando por compañera de viaje una dama.

Convencionalismos sociales imponen una corte fórmula de demanda antes de encender el cigarro. La pregunta suela ser igual, cualquiera que sea la nacionalidad del caballero:

—¿No le molesta á usted el humo?

—No puedo decirlo, porque depende del estado de mis nervios—responde la señora.

Si el viajero se inclina se calla. enciende el tabaco y la pipa y, como hombre ofendido, se retira á un rincón del coche. Si es alemán enciende y dice:

—Está bien, veremos qué efecto le hace.

Si es español ó francés, enciende también, y entabla conversación con la dama.

A menos que resulte fea.

El trágicamente muerto rey Humberto de Italia era enemigo de las bebidas de todas clases, exceptuando el agua.

En los banquetes oficiales bebía por compromiso. En la vida familiar no probaba el vino.

Una vez visitó cierta fábrica de vermouth en Poltzena. Humildemente le ofreció un vaso del mejor líquido el propietario. Humberto I bebió el contenido, diciendo:

—Me han llamado cabeza de una nación vilnicola, y debía dar ejemplo consumiendo regularmente cantidad de vinos. Afortunadamente, pocos son en Italia los que beben menos licores que yo.

No más callos!

Tres palabras que aparecen en las esquinas, en los escaparates de farmacias y tiendas, que pregonan á voz en grito los comerciantes de la Puerta del Sol.

Rianse de todo eso las pobres víctimas de esos estorbos peculiares.

Gratis les suministramos una receta.

Durante dos ó tres noches consecutivas mézclase por espacio de media hora los pies en una fuerte solución de sosa.

La parte dura del callo cae dejando una pequeña depresión en el pie, que en breve se nivela.

El Océano Atlántico cubre 25 millones de millas cuadradas inglesas; el Antártico, 30 millones; el Ártico, 8,400; el Pacífico, 50 millones; el Índico, 17 millones; el Mediterráneo, millones; el Caspio, 150,000; el mar Negro, 950,000, y el Báltico, 175,000.

El cofre que contenía el tesoro me dicen que ha sido vendido en Madrid en 3,000 pesetas.

Los afortunados por el hallazgo, no conocen las monedas, han expendido parte de ellas á real y á dos reales.—Quisada.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Las famosas exclusivas

Un señor que firma *Rubio Fortillo*, no ciertamente por rehuir responsabilidades, sino porque no es costumbre entre nosotros que firmen con su nombre y apellido los que dedican sus obras á cosas teatrales, me escribiendo pidiendo que diga algo en defensa de 40 ó 50 familias, á las que la Sociedad de Autores acaba de dejar sin pan, y por mi parte estoy dispuesto á decir, no algo, sino mucho, si hace falta; pero, diga ó no, para el caso será lo mismo: las 40 ó 50 familias seguirán sin comer, porque la Sociedad de Autores ni se arrepiente ni se enmienda; no atiende á razones y hace á todo lo que es censurar su conducta oídos de mercaderes, y jamás se emplea con más propiedad la frase:

Lo que *Rubio Fortillo* denuncia ni siquiera es cosa nueva; no es sino, todo lo más, un nuevo efecto de una cosa viejisima: del pernicioso sistema de las exclusivas, contra el cual he escrito yo mucho antes y después de que Donato Jiménez hiciera su famoso juramento de no comer pan á manteles, ni, etc., etc., etcétera, mientras no arreglase esa pequeña dificultad que hace morir de hambre no á 40 ó 50, sino á 400 ó 500 familias.

Todo lo que he escrito ha resultado perfectamente inútil, como resultaron los esfuerzos de Donato, quien á estas horas supongo yo que habrá sido perjurio una porción de veces, porque si no se hubiese muerto de hambre hace unos días, y es de suponer que ahora me anonada la misma inutilidad, y que el tiempo que empleo en escribir estas líneas sea igualmente perdido.

Pero como de algo se ha de escribir, y lo que *Rubio Fortillo* denuncia es realmente un caso típico, no estará de más contarle para que las gentes formen juicio poco á poco, y cuando el caso llegue, que llegará tarde ó temprano, fallen en conciencia, si es que no han fallado ya, esa pleita entre la Sociedad de Autores y el arte escénico español.

Se trata ahora, y no tengo de estos hechos otras noticias que las de *Rubio Fortillo*, á quien creo, bajo su palabra, de la concesión á uno de los teatros de Bilbao, al que explota la empresa Urizar, de la exclusiva para todos los estrenos, y consiguientemente, de la clausura del teatro Arriaga, en el que después de que termine la compañía Guerrero-Mendoza sólo actuará la de Corcedilla, y esa por cumplir compromisos anteriores. Después, ó el teatro se perderá para el arte, convirtiéndose en almacén, como el Rosalía de Castro, de Vigo, ó en el actuarán solo compañías que no tengan nada que ver con la Sociedad de Autores, probablemente compañías extranjeras, y viva la protección al arte español!

Verdad que el caso, aunque estúpido, aún no es nuevo? Por esa misma razón tienen á su disposición multitud de teatros las compañías italianas que vienen á España, y por eso hay algunas que se quedan aquí y viven bien, no obstante nuestra penuria, y eso hace, y estoy ya ranco en fuerza de repetir, que no se forma la mitad de las compañías que á estas horas deberían estar actuando constantemente, y haya, por tanto, constantemente también, una multitud de cómicos parados y otra multitud de autores que pierden los derechos de representación que esas compañías podían proporcionarles.

Por esa razón, la Asociación de Artistas líricos y dramáticos ha tomado varias veces acuerdos contra las exclusivas, y esas y no otra fué el motivo de que Donato Jiménez presidiera la Asociación y de que se nombrase, para tratar exclusivamente de ese asunto, una junta gestora que sólo logró enterarse una vez más del soberano desprecio que los autores sienten hacia los actores encargados de representar sus obras.

¿Quién tiene la culpa de eso? Los actores, y nada más que los actores. Podrían vivir perfectamente sin depender de nadie: para nada necesitan á la Sociedad de Autores ni á ninguno de sus dignos miembros, y como ellos acorralan á una huelga y no representan, ó representan *gratis* el amor, sin pagar un cuarto por ellas, las obras de los que manejan esa maravillosa institución social que edifica palacios en el aire, en dos meses de dieta quedarían apagados todos los humos y suprimido ese sistema de las exclusivas, el de los estrenos limitados, el de los archivos á gusto de los amigos y otros muchos por el estilo.

Los cómicos pueden vivir sin los autores, y si lo dudan pídanme la receta: y los autores, en cambio, y por ende la Sociedad, sin los actores, dan á menos de un trimestre el barquinazo definitivo, y dejaría á todos aquel campo para vivir.

¿Es tan difícil defenderse en casos como este y teniendo además la razón y la fuerza? Creo que no.

¿Qué opina el ilustre Arnedo, presidente á ratos de la Asociación de Artistas, sin perjuicio de banderillear los otros que le corresponden en la Comisión de Archivio de la Sociedad de Autores? (¿Cuálquiera le saca una palabra al hombre de las dos personalidades, y las dos importantes!—M.)

EL ECLIPSE DE SOL

El Observatorio de Madrid

La proximidad del eclipse hace de oportunidad hablar de nuestro Observatorio y de sus trabajos. Porque ha de advertirse, aunque á algunas gentes les parezca extraño, que tenemos en Madrid un Observatorio y que en él se trabaja con fruto.

Este eclipse de sol que ahora nos trae á mal traer, fué calculado en el Observatorio de Madrid hace ya la friolera de *veinte ó diez años*. A la vez se hizo el cálculo de otro eclipse futuro, el que ha de ocurrir en esta misma España el día 12 de Abril del año 1912. He

de sabios extranjeros, cumplió su misión, hizo un buen papel y ha merecido elogios de los señores sabios. Así se fué improvisadamente el eclipse de 1900, á pesar del anticipo de estos cálculos!

¿Creerá el lector que después de ese ensayo han procedido los Gobiernos con mayor previsión para el eclipse de ahora? ¡Pues se equivocaría si tal creyera! Para poder acudir á Burgos, para los gastos de instalación, para transporte de los aparatos, etc., etc., se han concedido, después de muchos ruegos y de larga peregrinación por oficinas, 14,000 pesetas. Y se han concedido gracias á ser ministro de Hacienda un D. José Echegaray, que no ha vacilado en acudir á un crédito extraordinario, por el que un hombre de ciencia como el no podía ocultarse que en esta ocasión hubiera sido para España el más estúpido de los bochornos, pero que adelantáramos con demostración una vez más la miseria con que atendemos á todos los gastos de esta clase? ¡Nada absolutamente! Suframos, pues, y sigamos adelante.

Para preparar la observación del eclipse el Observatorio de Madrid ha publicado un famosísimo Memoria escrita por D. Antonio Fernández de Sotomayor, que es un trabajo práctico y muy solicitado, destinado al público en general, escrito por el director don Francisco Lhiguiz. Ambos trabajos han sido muy elogiados y merecen serlo más aún.

Actualmente el Observatorio de Madrid está en plena comunicación telegráfica con las principales instalaciones de astrónomos extranjeros, dándoles datos y señales que alguna de las Comisiones se ha sorprendido de hallar en España. Está visto que nos crean más atrasados de lo que somos, y es preciso añadir que aún no lo creemos nosotros mismos.

La instalación del Observatorio de Madrid en Burgos estará destinada principalmente á los estudios de física solar, de actinometría y de magnetismo terrestre, para lo cual dispono de algunos aparatos, que si no son de gran tamaño ni de poder sobrealimentar son de construcción moderna y de condiciones excelentes. Y ahora, querido el lector saber con qué personal propio cuenta ese Observatorio para este trabajo del eclipse? Pues vaya viéndolo.

En Madrid quedan cuatro personas que no han de tener mucho tiempo de ocio para atender á todo el trabajo y á la remisión de datos á todas las estaciones de provincias; esas cuatro personas son los astrónomos don Carlos Puentes y D. Ramón Escandón y los auxiliares D. Miguel Aguilar y D. Pedro Carrasco.

En Burgos estará el resto del personal formado por los Sres. D. Francisco Lhiguiz, don Antonio Vela, D. Francisco Cos, D. Víctor Fernández Ascarza, D. Pedro Jiménez Landy y D. Gonzalo Reiz con la importante ayuda para la instalación de aparatos del hábil artífice mecánico D. Guernisido Cobo y su hijo.

Ese es todo el personal del Observatorio. Del astrónomo Sr. Tarazona no hablemos en esta distribución de trabajo porque desgraciadamente está, á la hora presente, en estado de salud bastante delicado. ¿Creerá el lector que con el personal citado se puede acudir á todo lo que es preciso hacer en un eclipse? Afortunadamente han sido destinados á ayudar y á tomar parte muy activa en la observación algunos funcionarios muy instruidos y seguros del Instituto Geográfico.

En estas condiciones y después de estos trabajos ya el Observatorio al estudio del eclipse. Nadie vea en estas líneas censura alguna. Es simple exposición de hechos, pero debe meditar sobre todos ellos porque una vez reunidos en nuestro Observatorio los elementos que hoy existen, es preciso aumentar el personal y arbitrar medios para que se haga lo que hay derecho á exigir y lo que hay esperanza de lograr.

F. de Garvía.

Por TELEGRAMA

VILLANUEVA EN FERROL

De NUESTRO CORRESPONSAL

Por 21. Ayer llegó el ministro de Marina Sr. Villanueva, al que fué á buscar á Coruña el crucero *Uta de la Plata*.

Con el ministro venían los generales Morgado, Moreno y San Román y el gobernador civil.

Cuando el crucero abió al puerto, los buques de la escuadra salieron con disparos de cañón, y la bandera subió en las vergas, dando entusiastas vivas.

Al desembarcar en el Arsenal la batería del parque saludó con salvas de artillería.

Esperaban los generales, jefes de Cuerpo, Comisarios de la marina y el Ejército, juez, alcalde y numeroso público.

Le hicieron los honores las compañías de desembarco de los buques de la escuadra, fuerzas del regimiento de Zamora y de Infantería de Marina.

El Sr. Villanueva, que vestía uniforme de ministro, se dirigió á la Capitanía general, siendo aclamado por el inmenso gentío que había en las calles y en los balcones.—Noti-sido.

DE VERANEO

Han salido: Para Deva, D. Luis Cubillo y Muro.

Para San Sebastián, don María González Longoria, el subsecretario de Instrucción pública D. Martín Rosales y D. Luis Noeli.

Para Vitoria, D. Manuel Mac-Crohon y su distinguida esposa.

Para Biarritz, D. Eduardo Baselga y su familia.

Para Corceilla, el marqués de Angulo y D. Miguel García Romero.

Para Oviedo y Pravia, D. Manuel Vázquez, administrador jefe de la Central de Correos, y su distinguida familia.

Para Caldas, D. Leonardo Goyri.

Para Mondariz, D. Protasio Gómez Cabazón y su distinguida familia.

Para Gijón, el Sr. Herrera, y para otros puntos el vizconde de Matanala, el Sr. Neyra Flórez y D. Félix Sánchez Eznarriaga.

Por TELEGRAMA

LOS TIPÓGRAFOS DE VIGO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Estacazos y detenciones. Bárbaro atropello. Herido gravísimo

Vigo 21. Varios cajistas que trabajan en las imprentas estuvieron ayer tarde en la romería celebrada en la parroquia de Coya y fueron atropellados por los huelguistas.

Defendiéronse á estacazos y hubo algunos detenidos.

En Cedeira, Ayuntamiento de Redondela, promovieron una reyerta algunos individuos que querían apoderarse de un carruaje que estaba en el pueblo, maltratando bárbaramente al cochero.

Este se defendió navaja en mano, dejando á uno moribundo.

La Guardia civil hizo varias detenciones.—Gómez.

LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Real decreto aplazando hasta 1.º de Octubre próximo la designación del contingente de cada zona correspondiente al actual reclutamiento del Ejército.

Otro resolviendo una competencia de jurisdicción entre el gobernador civil de Alicante y el juez municipal de Callosa.

GRACIA Y JUSTICIA.—Bales órdenes de personal.

GOBIERNO.—Real orden disponiendo que el 27 del corriente se verifique el sorteo supletorio de los prótaps, mozos no alistados en su día, y de los comprendidos como cabezas de lista en cualquier alistamiento, que se hayan acogido al Real decreto de indulto de 22 de Enero último.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Real orden referente á matrículas y exámenes oficiales y libros en las Escuelas Superiores Elementales de Artes Industriales.

Por TELEGRAMA

EL PINTOR BOUGUREAU

De NUESTRO CORRESPONSAL

Paris 20. En la Rochela ha muerto durante la noche última el ilustre pintor Bouguereau.

El finado era miembro del Instituto y gran oficial de la Legión de Honor.—Clement.

INFORMACIÓN FINANCIERA

Sabasta de Deuda

La Dirección general de la Deuda ha dispuesto que el día 31 del corriente se verifique la subasta de amortización de la Deuda del Tesoro procedente del personal.

La suma disponible es la de 1,693,14 pesetas, compuestas de 833,33, dozada parte de la consignada en el presupuesto, vigente y de 859,81 pesetas sobrante de la subasta verificada el día 31 de Julio último.

Las naranjas en la Argentina

La producción de este fruto va prosperando de tal modo, que dentro de poco tiempo se hallará la República Argentina en condiciones de surtir su mercado interior, y de hacer, además, competencia á los exportadores de otros países.

En la provincia de Tucumán, que es bastante extensa, la tierra ha mostrado gran riqueza de principios para el cultivo del naranjo, y como es natural, los argentinos empezaron hace tiempo á plantar exclusivamente este aurantiáceo.

Italia, que ha disminuido su exportación en bastante cantidad, se prepara á reconquistar el mercado perdido haciendo esfuerzos de competencia para recuperarlo.

No debemos nosotros echar en olvido esa maniobra de Italia; porque nuestro comercio de naranjas es de los más importantes que tenemos. Hasta fin de Junio vendimos al extranjero por valor de 30 millones de pesetas, cantidad inferior á la de los seis primeros meses de 1904, que ascendió á 44 millones, por lo que las malas cosechas producidas por las heladas han mermeado la producción.

De esos millones y separados los 7 ó 9 que pertenecen á las compras que nos hace Francia, corresponde una buena parte á la Argentina, cuyo mercado no deben abandonar nuestros exportadores de Mediodía y Levante, si no quieren encontrarse de aquí á poco cerradas las puertas de la República americana.

Porque hay que tener en cuenta que el peligro no es de este año ni del próximo acaso; surgirá cuando la provincia de Tucumán y otras que se explotan cubran las necesidades de la Argentina y aún les quede margen amplio para invadir otros mercados que son ahora nuestros en no poca medida, y entonces será cuando nuestros cultivadores se quedarán con el ánimo suspensivo y contrariado viendo cómo se acabó el comercio, que los rendía grandes ganancias.

Es preciso que vayamos modificando nuestra filiosofía mercantil, aprendiendo del espíritu virtual de los norteamericanos, á tener siempre, no solo á conservar su comercio, sino á aumentarlo, y sobre todo, á no dejárselo sustraer.

Nosotros ponemos sobre aviso á los productores interesados: ellos obrarán luego con arreglo á su conveniencia.

El Congreso de Chicago

En la sesión última celebrada por esta Asamblea se tomó el acuerdo de nombrar una Comisión permanente encargada de la cuestión de la tarifa doble, que bajo el nombre de Liga americana de tarifas de reciprocidad, se encargará de adoptar el sistema de los derechos más bajos y mínimos. Los primeros se encargarán de 25 por 100 y se aplicarán á las naciones que no favorezcan en sus tarifas á los productos americanos.

En España son convenientísimos los cultivos arbustivos y arbóreos, dan frutos durante la casi totalidad del año, como no sucede con otros cultivos, por en general los únicos económicos, por profundizar sus raíces y se ven fácilmente librados de la sequía, que es el mayor azote de nuestra agricultura, y si embargo, son restringidos por nuestro

Veo con agrado que el señor Industrial II se muestra partidario de la desaparición del Arancel de exportación; pero ha de permitirme que no comparta su opinión de que sólo beneficia al fisco y nunca á la industria, y de que sienta mucho la equivocación en que en mi opinión incurra al decir que todos estarían conformes con la desaparición, excepto para las obras de arte antiguo. Dije que el Arancel de exportación, como el de importación, perjudica gravemente á la agricultura y trata de favorecer á la industria, y voy á tratar de demostrarlo.

Nuestro Arancel de Aduanas somete al pago de derechos de exportación á siete productos, es decir, que hay siete productos españoles que tienen el triste privilegio de no poder salir libremente de nuestra nación.

Estos siete productos son el corcho en panes ó tablas, que está sujeto al pago de 5 pesetas cada 100 kilogramos; los trapos viejos y efectos usados de lino, algodón ó cáñamo, que pagan 4 pesetas; las galenas y litargirios de todas clases y los demás minerales de plomo, que satisfacen 1,50; los plomos argentíferos, que pagan una peseta el mineral de hierro y el de cobre que satisfacen 0,02 y 0,20 pesetas respectivamente, y la mata cobriz, que está gravada con 2 pesetas los referidos 100 kilogramos.

Los derechos arancelarios que en el mineral de hierro y en el plomo representan muy poco más de un 1 por 100, y que en el corcho en plancha representan más de un 10 por 100, pueden beneficiar y de hecho benefician á las industrias que transforman el producto gravado, pues les consienten comprar éste á menor precio, y es indudable que este beneficio sería aún mayor si el derecho de exportación se aumentara ó si se llegara á prohibir la salida de España de los aludidos productos. Y tan exacto es lo indicado, que la industria taponera trabajó y consiguió que en el Arancel vigente se estableciera el derecho de exportación para el corcho en planchas, que antes no existía y que ahora pretende que se elimine.

Una de las causas del establecimiento de estos derechos de exportación está en la distinción, corriente y usada por muchos sin fijarse en su alcance, entre productos naturales ó primeras materias, y últimos productos ó productos transformados, distinción que suele hacerse con el propósito de legitimar la concesión de mayor protección á los segundos que á los primeros.

El corcho en plancha, los minerales gravados con los derechos de exportación, se consideran dentro de ese criterio como productos naturales, no se les conceden los honores de productos industriales; se les considera como primeras materias, y como tales se les supedita á las industrias que los emplean como primeras materias.

Aunque en esto he de detenerme ahora poco, he de decir que muchas veces, como sucede con el corcho, exige más capital y más trabajo la obtención del producto natural que la del producto último; y que frecuentemente el producto industrial es primera materia para otra industria, y que el producto natural es un último producto que no necesita transformación para el consumo, ó la necesita muy pequeña.

Los derechos de exportación podrían tener alguna justificación cuando se establecieran con carácter fiscal, fuesen de poca importancia con relación al valor del producto y gravasen un artículo que sólo se produjera en España; pero son siempre, y muy particularmente cuando son elevados, de consecuencias muy graves, pues para beneficiar á unos cuantos que desean adquirir á menor precio un producto, se perjudican los intereses, dignos del más profundo respeto, del que lo obtiene.

Y como de todos los derechos de exportación establecidos en España es el más discutido el referente al corcho en plancha, y como contribuye á la crisis arcaria que se siente en nuestras provincias meridionales por perjudicar á la explotación de los alcornocales que tanta importancia á tienen en ellas, creo conveniente hacer hoy, y no dejar para otro día, alguna ligerísima indicación que evidencie la improcedencia de este derecho.

El productor del corcho y el que lo transforma en plancha explotan grandes extensiones de tierra y emplean muchísimo más capital y más jornales que el que hace el tapón de la plancha de corcho.

En España se produce mucho más corcho que el que necesitamos para el consumo, al extranjero tiene que ir casi toda nuestra producción, y es lo natural que vaya en la forma que el comprador extranjero lo demande, pues no puede obligarse á que lo compre convertido en tapón.

Este derecho de exportación lo paga el productor del corcho, y también lo paga aun cuando fuese España el país productor del corcho, porque no puede elevarse indefinidamente el valor de un producto, pues se restringe el consumo y viene el sucedáneo, que es en el corcho, el tapón mecánico; pero otros varios países (Portugal, Italia, Francia, Corea y el Norte de África cuando menos) producen mucho más corcho que nuestra patria, y como no tiene en ellos derecho de exportación, á ellos se dirige preferentemente el comprador siempre que el menor precio del corcho español no equivale al derecho de exportación.

En España son convenientísimos los cultivos arbustivos y arbóreos, dan frutos durante la casi totalidad del año, como no sucede con otros cultivos, por en general los únicos económicos, por profundizar sus raíces y se ven fácilmente librados de la sequía, que es el mayor azote de nuestra agricultura, y si embargo, son restringidos por nuestro

Veo con agrado que el señor Industrial II se muestra partidario de la desaparición del Arancel de exportación; pero ha de permitirme que no comparta su opinión de que sólo beneficia al fisco y nunca á la industria, y de que sienta mucho la equivocación en que en mi opinión incurra al decir que todos estarían conformes

Es el toro tardío y mansueto, y a fuerza de recomendaciones llegó a los caballos cuatro veces, corrió en dos de ellas y mató dos caballos.

Cuando Vito se disponía a banderillar al Relampaguito de la enfermería, donde le han curado una escalabrada.

Vito, después de algunos preparativos, agarró un par de toros de la enfermería, y al toro morocho, y a la vez a este hiocha para por él colocó un gran par.

Luego hizo una salida falsa y clavó otro muy bueno, cerrando el toro Mazzaninotto con un palo suelto y un buen par.

Vito paró a disgusto, porque el toro no se prestaba; pero como los señores oficiales publicados por la empresa decían que banderillar los toros que le correspondían, estaba obligado a hacerlo.

Sépalos para en adelante.

Al matar pasó de mula por lo mediano y entró a matar con un sople que quedó en el pico de la espalda, y produjo además del vomito una silba.

Al parecer entró bien, pero enmendó el viaje y se largó encogiéndose el brazo derecho.

Cuarta

De Ibarra, negro, listón, muy corto de pitones y con una contraturra como un metón en el lado izquierdo.

Quiere torar de un par Manolo Torra, y el toro se le queda sin permitir lucimiento.

De la primera vara sale rebucando el toro y después se arrima algo para, sin hacer grandes cosas, recibir seis arañazos por dos caídas y dos caballos caídos.

Quedado para el toro a banderillas y Manolo Torra le coloca un buen par, que no se aplauda tanto como merezca.

Marino agarró un par aceptable, y repitieron ambos, quedando mejor el Manolo.

Encontró Bombita III al toro algo caído, y no se dio mala maña en los tres o cuatro pases que dió.

Al entrar se echó fuera y dió una estocada atravesada, saliendo el estoque por el codillo. (Y hubo quien aplaudió).

Quinta

De pelo melocotón, con muy poquito pitón y con el tipo pequeño.

Este era el varagüero que salió por el portón.

Relampaguito tora, y el toro se le queda sin permitir lucimiento.

Y se arranca hacia un piquero, dando un puntazo certero al comenzar la pelea.

Hubo hasta cinco puyazos y dos enormes porrazos; un caballo quedó muerto.

Los piqueros, es lo cierto que fueron unos pelmazos.

Relampaguito cogió un par y lo colocó un poquito desigual.

Bombita dió colosal en dos pases que clavó.

Relampaguito a la cara llega con el rojo trapo, y con posturas de grupo al toro se le prepara para un tándem sople.

Más pases y otro pinchazo en lo alto, que está bueno; sigue pasado sereno, pincha y da un estocazo que mata al toro de lleno.

Sexta

De Ibarra, negro, listón, cornigallo y con más pite que un automóvil.

Después de unas carreras de toro y toros en libertad, dió Vito unos lances capote al brazo de los que algunos fueron buenos.

Por bravito para tomar seis varas por dos caídas y dos caballos.

Vito banderilló con alarde de facultades, colocando tres buenos pares, el primero superior.

Al matar tora cerca y sin parar, da un pinchazo y una perpendicular.

Dulzuras.

En Bilbao.

Seis toros de Concha Sierra, estoqueados por Quinto, Fuentes y Bombita.

Bilbao 20. La plaza presenta un hermoso aspecto; el cielo, algo nublado, favorece a los héroes que ocupan los tendidos de sol.

La entrada es buena. En los palcos muchas mujeres hermosas y muchas mantillas blancas.

El alcalde ocupa la presidencia y se hace el paseo, oyéndose palmas.

Se da suelta al toro.

Primero

Es horrendo, chorreado, y con bravura y poder toma siete lanzas a cambio de cinco caídas y un penco.

Los chicos de Quinto le parecen nada más que medianamente. (Pitos).

Quinto, de plomo y oro, se va al pájaro, y con inteligencia y valentía lo pasa de mula superiormente.

Cuarta

Quadró el toro y el espada entra enarando, dando un pinchazo malo. (Pitos).

Más pases, un tanto acelerado, y otra en corto y por derecho, dejando una superiorísima estocada.

(Ovación).

Segundo

Negro, bragado, bravo y de poder.

Toma cinco varas, por cuatro caídas y tres caballos.

Los matadores se lucen en quita.

El bicho es bien parado.

Fuentes, de verde y oro, hace una faena inteligente y lucida.

Da media superior y un bajonazo.

Torero

Castiño, listón, Resulta muy.

Toma cinco varas por cuatro porrazos.

Los banderilleros lo parecen trabajosamente.

Bombita, de tabaco y oro, hace una faena pesada.

Cuarta

Da una estocada, degollando al buyo.

Negro salpicado, bravo, precioso toro.

Toma siete varas a cambio de seis caídas y cinco caballos.

Quinto, preparándose para banderillas, estropea al toro.

Quinta

Clava un par en la atmósfera y medio tirado.

Después muletea embarrullado.

Da un pinchazo y media estocada, de la que dobla el toro.

Sexta

Negro bragado.

Voluntarioso, toma seis varas por cinco caídas y tres caballos.

Fuentes clava medio par regular y uno bueno.

Sexta

Muletea desconfiado, empleando una faena larga.

Propina una estocada caída, descabellando al primer intento.

Castiño claro.

Sexta

Toma siete varas y ocasiona cinco batazos, matando dos caballos.

Bombita, adormecido, pone tres medios pares.

Tras una faena colosal y tres medias estocadas se deshace del bicho.

En San Sebastián

San Sebastián 20. Antes de comenzar la corrida se llena la plaza.

La tarde está nublada. Antes de hacerse el despiece se entra el público de que el próximo domingo torarán reses de Cámara los espadas, Fuentes, Bombita y Machaquito.

El público elogia el desprendimiento de la empresa.

Al verificarse el desfile aparecen en la plaza el rey y el infante Don Fernando de Baviera.

Primero

Zamorano, negro, de muchos pies. Los pases le recorran.

Lagartijo lanceale caído; la res es un poco tardía.

En el toro de varas toma con coraje cuatro, ocasionando cuatro caídas y tres defunciones.

Segundo

En la primera vara monea una cuarta de palo.

Cerrajillas y Recaleco parecen mal.

El toro está caído.

Cambiado el toro, Lagartijo tora valiente.

Tercero

Hallándose la res adelantada entra a herir echándose fuera, resultando atravesada la estocada.

Rafael recorre el ruedo cosechando grandes aplausos.

Cuarta

Hormiguero, negro lombardo.

Toma seis varas tardeando, aunque con extraordinario poder.

Machaco en un quite se ve comprometido, hasta el punto de resultar casi cogido.

Quinta

Caldarero, berrendo en negro.

Toma seis varas, desmontando cuatro veces, haciendo una caída de exposición.

Hace Lagartijo un quite soberbio.

Sexta

Los maestros siguen haciendo buenos quites.

El bicho se muestra bravo y noble.

Recalco y Chiquilín colocan tres pares, sobresaliendo el primero.

Sexta

El bicho, por lo intencionado, es un miura verdadero.

Lagartijo le tora, sufriendo una colada seria.

La mete un pinchazo pesucoso, media delantera y un bajonazo.

Cuarta

Rasta, negro zafiro.

Machaco le lancea movido. El bicho es bravo y duro. Toma seis varas, ocasionando tumbos monumentales y matando dos jacos.

Bueno hace algunos desplantes al encontrarse solo.

Quinta

El público aplaude.

Mojino y Patatero toran bien, sobresaliendo éste.

Clava uno, y otro a prisa, superior.

Sexta

Machaco hace una faena colosal, largando una estocada magnífica.

El público, de pie, hace al muchacho una gran ovación.

Machaquito recorre el ruedo, devolviendo la mar de prendas que le arrojaron en el toro anterior. Hay quien se ha quedado en cami-

sa. El bicho es llama Calcadillo, y es negro y poco bravo, pero de gran rabia.

Toma seis varas y deja un potro para el arrastre.

El público silba a los matadores porque no quieren parar.

Cerrajillas y Chiquilín parecen con fatigas, pues el bicho se desende alargando el cuello, desandando eger.

Lagartijo se acogió con sisos al salir a matar.

Torero de cerca, pero sin lucimiento.

Atiza media buena.

(Aplausos).

Sexta

Barquillero, negro, bravo y coeloso.

Toma seis puyazos y mata un caballo.

Patatillo y Camará clavan tres pares buenos.

El toro achucha bastante.

Machaquito tora muy valiente y da una estocada soberbia.

Barrio.

En la plaza de San Sebastián.

Los toros de Biencinto, sin ser cosa superior, empulleron, matando entre todos ellos diez caballos.

Montes mató al primero de dos pinchazos y una estocada caída y atravesada; al tercero de una buena volapié, y al quinto de dos estocadas, bastante buena la segunda.

Coherito toró muy bien al segundo toro y lo despiece de una estocada entrando bien, que resultó una mala.

En el cuarto estuvo algo pesado con la mula y entró dos veces a matar, dando en la segunda media muy buena estocada.

Al último le dió una superior que hizo polvo al toro y valió una ovación al de Bilbao.

Ambos espadas banderillaron escuchando palmas.

Los dos heridos: el picador Algeles, en la mano izquierda, lleva, y un mono sabio en un pie; se hirió con una puya, de alguna gravedad.

En Sanlúcar

Sanlúcar de Barrameda 21. Se lidiaron ayer en esta plaza seis toros de Otalazurru, defectuosos y desiguales, que cumplieron mal, habiendo necesidad de foguero al segundo.

Moreno de Algebras estuvo generalmente desconfiado con la mula y al estoquear no pasó de cuatro reses los toros.

Banderrillando al último estuvo bueno.

Lagartijo chico no pudo lucirse, a pesar de mostrar buenos deseos, pues el ganado no le permitió hacer grandes cosas.

En el que mejor quedó fué en el toro cuarto.

Un espectador se arrojó al ruedo y puso un par de banderillas al toro tercero, saliendo ileso por milagro.

El público salió muy disgustado y protestó de la complacencia del presidente por ser empresario un empleado del Ayuntamiento.

En la plaza de Foz fué ovacionado Corchallo al torar de mula, banderillar y simular la muerte.

En San Roque se lidió ganado de Peñalver, que resultó bueno. Grané y Ledesma rejearon los dos primeros toros, muriendo el primero de una resaca.

Vaquero y Gordito cumplieron bien en sus toros respectivos. Los rejoneadores fueron ovacionados.

Los novillos de Villamaría lidiados en Cádiz resultaron buenos. El quinto fué superior, para tomar doce varas y matar seis caballos.

Bienvendia estuvo muy bueno torando y breve matando sus tres toros, a los que mató de tres estocadas, la del primero bajísima.

Papete quedó como un valiente y mató muy bien al toro sexto.

Ambos estuvieron adornados y valientes en quites, sobresaliendo Bienvendia.

Negrete y Coriano toraron en Carabanchel ganado de Buenabarrá, sobresaliendo el primero.

En la plaza de Tetán logró hacerse aplaudir Pajaro, no consiguiendo tales honores Cortijano, a pesar de sus buenos deseos.

Sobresalieron en palos y brega Varela y Martínillo.

En Sevilla hubo cogidas a granel, resultando el banderillero Fernando Peraita con un puntazo en la región pubiana; el espada Tormenta con un fuerte varazo en el vientre, y el otro espada, Granizo, con un puntazo en la pierna.

Los diestros atmosféricos no estuvieron muy afortunados.

Hacia la Paz

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Consejo de ministros en Tokio

París 20. Comunican de Tokio la reunión del Consejo de ministros bajo la presidencia de Katsura.

Este día cuenta de lo actuado hasta ahora en Portsmouth.

Los ministros guardan absoluto secreto de sus deliberaciones.

su deliberación y de sus resoluciones, si las hubo.

En Orense diplomáticos estiman inminente la ruptura. — Clement.

Intensificación de Rusia

París 21. En Tokio se sabe que Witte se niega a aceptar la indemnización de guerra y la cesión de la isla de Sakhalino, prefiriendo en este caso el Gobierno japonés que regrese Komura, dando por terminadas las negociaciones, antes que ceder en ninguna de dichas condiciones.

Esto decidirá, probablemente, al Japón a reanudar la guerra. — Clement.

El Japón resultó a no ceder. Las proposiciones de Roosevelt.

Nueva York 21. Se sabe que el Japón está decidido a no ceder nada respecto de Sakhalino y del reembolso de los gastos.

Witte y Komura se encuentran ayer en el despacho de las horas, y han telegrafado al Zar las proposiciones que sometió anteayer el presidente Roosevelt a Rosen.

Con la intervención de Roosevelt han aumentado las probabilidades de paz; pero las impresiones por ambas partes siguen siendo pesimistas. — C.

Lo que dice un personaje japonés

Nueva York 21. Un personaje japonés ha declarado a un corresponsal que antes de ir al sol salir por la mañana que el Japón renuncie al reembolso de los gastos de guerra, en lo cual se insiste aunque Rusia cediese en la cuestión de la isla Sakhalino.

A pesar de la intervención de Roosevelt todo depende ahora del Zar, que es el único que puede cambiar la situación, porque el Japón ha hecho cuanto podía y no puede hacer más. — C.

Qué ha propuesto Roosevelt? Komura pide nuevas instrucciones

Nueva York 21. Imbórase el verdadero alcance de la proposición de Roosevelt; pero se sabe que ha aconsejado fuertemente a Rusia que acepte las condiciones definitivas de la paz.

Komura ha pedido a Tokio nuevas instrucciones. — C.

TIROS ENTRE CUÑADOS

Dámaso Díaz Martínez y su cuñado José Dopacio, tenían antiguos resentimientos por los malos tratos que a Dámaso daba a su mujer, que es hermana de José.

Con este motivo había sido denunciado a José y a causa de la denuncia había manifestado que iba a matar a su cuñado.

Ayer salió José Dopacio de paseo con su mujer Josefa Gao y un amigo llamado Fernando Vallejo.

En la Glorieta de los Castro Caminos vieron llegar en dirección hacia ellos a Dámaso con otros dos individuos, llamados Justo Manzanares y Cándido Sacristán.

Fernando Vallejo, temeroso de que Dámaso cumpliera lo que había dicho, avisó a la Guardia civil, a la que comunicó los temores que abrigaba.

Mientras éste avisó a la Benemérita, habían desaparecido Dámaso y sus acompañantes. Por lo poco que quedaba en el sitio en que estaban el matrimonio y su acompañante.

No se sabe lo que allí pasó en aquellos momentos, pero lo cierto es que se empezaron a oír disparos y cayó a tierra herido uno de los que acompañaban a Dámaso, y éste, aunque no cayó al suelo, se quejaba también de estar herido.

Audieron algunos guardias y condujeron a la Glorieta de los Castro Caminos a un hombre que tenía dos heridas de bala, una en la región axilar y otra en el brazo izquierdo. Su estado fué calificado de grave y se le trasladó al Hospital de la Princesa.

Fueron detenidos Dopacio, su mujer y Vicente, y la Josefa Gao declaró que ella había sido la causante de las heridas, pues al ver que Dámaso estaba un revólver que él suyo a su marido e hizo los disparos.

El juez de guardia, que era el de la Latina, tomó declaración a todos, y como hubiera contradicciones entre ambos bandos, dispuso que todos quedaran detenidos.

Dámaso y sus amigos insistieron en que el autor de los disparos había sido José Dopacio.

La hermana de éste está separada de Dámaso, su marido, por los malos tratos que frecuentemente le daba.

La herida de Dámaso no era más que una rasguadura leve en la espalda.

POR TELEGRAMA

VERBENA ANIMADA

DE NUESTRO CORRESPONSALE

Música e iluminaciones. Los obispos de Madrid y Tui. "Aires de una miña terra".

Pontevedra 21. La verbena de San Antonio en la quinta de Cayra, del marqués de Rian, estuvo muy animada.

Hubo música, gaita, bailes del país, iluminaciones y canto por el orfeón.

Los obispos de Madrid y Tui asistieron a la misa solemne en el santuario y presenciaron la romería desde la azotea de la casa.

Hoy sale para Villajuan el obispo de Madrid.

El coro Aires de una miña terra le dió una serenata. — Durán.

EXTRANJERO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

EL VIRREY DE LAS INDIAS

París 20. Un telegrama de Bombay da cuenta de que el virrey de las Indias, lord Curzon, ha dimitido su cargo. — Dabor.

BOURGEOIS SENADOR

París 20. El jefe del partido radical y candidato a la presidencia de la República, M. Bourgeois, ha sido nombrado senador. — Clement.

LA FIEBRE AMARILLA

Nueva York 20. En Nueva Orleans se registraron en las últimas veinticuatro horas 58 casos de fiebre amarilla y 14 defunciones. — C.

CONSPIRACIÓN EN SMIRNA

París 20. Dicen de Smirna que la policía descubrió 115 bombas, tres máquinas infernales y gran cantidad de dinamita.

En las cartas cogidas se anunciaba que el 31 de Agosto, día del aniversario del sultán, el Kona, los Bancos y los Consulados debían volar.

Han sido detenidas 40 personas, siendo el barrio armenio ocupado militarmente.

Reina viva agitación en la ciudad. — Clement.

TAMAGNO ENFERMO

Roma 21. Un telegrama de Turin da cuenta de que el famoso tenor Tamagno se halla gravemente enfermo a consecuencia de una angina de pecho. — Gallardo.

UN PROPOSITO DEL PAPA

Sobre la actitud de la Iglesia

Roma 21. El Papa piensa llamar en audiencia privada a todos los nuncios y delegados apostólicos para discutir la actitud que convenga adoptar ante las principales cuestiones que actualmente agitan al mundo político. — Gallardo.

ESPAÑOLES QUE ROBAN

París 21. Un telegrama de Burdeos participa que aquella policía ha detenido a los españoles llamados Sancho Campos y Baudilio Baró, que intentaron robar a un viajero del sudexpreso. — Clement.

LA GUERRA

Transporte ruso apresado

París 20. Dicen de Tokio que la escuadra japonesa de Kolokan capturó al largo de Petropowtsk el transporte ruso Australia. — Clement.

LA BOLSA

(Alcance de hoy para nuestras ediciones de provincias).

CIERRE OFICIAL

VALORES	Cotización anterior	Cotización de hoy
4 % Interior contado.	78,60	78,75
Fin de mes.	78,70	78,80
Proximo.	93,45	93,50
5 por 100 amortizable.	421,50	422,00
Banco de España.	300,00	300,00
Tabacos.	32,05	32,10
Francos.	32,05	32,10
Libras.	32,05	32,10
Exterior, apertura.	91,90	91,40
Exterior, cierre.	91,40	90,00

Los sucesos

En el kilómetro 3 de la vía férrea de Madrid, Cáceres y Portugal, arrolló esta mañana el tren de mercancías núm. 13 a un hombre que se había arrojado a su paso para quitarse la vida.

El suicida resultó con la cabeza completamente deshecha y la pierna izquierda separada del resto del cuerpo.

Un individuo llamado Natalio Guarnero, que se hallaba trabajando esta mañana en la fábrica del Gas, tuvo la desgracia de que le cayera encima un madero, produciéndose varias heridas graves.

Después de curado en la Casa de Socorro de la Latina, fué trasladado a su domicilio.

BOLETIN METEOROLOGICO

20 de Agosto. — Los contados días que le queda al sol antes de que por cuatro minutos sea el onicido su poder por la interposición lunar, están siendo aprovechados por nuestro viejo sol para demostrar que aún le quedan bríos.

EXTRANJERO

¿Qué temperaturas nos mandan de provincias? Sobre todo los correspondientes al Mediodía nos piden los pelos de cerdo, porque con tanto sudar están hechos con exceso de calor.

Alrededor de 41 señalan casi todos los aparatos pertenecientes a localidades situadas al Sur de España, y los que corresponden a estaciones situadas en el centro no bajan mucho de aquel límite.

Las mínimas también se elevan y quedan no lejos de los 38 grados por término medio.

El ambiente es cada día más seco en todas partes.

El mar sigue tranquilo, sin duda enervado también por calor tan exagerado.

En cambio al Norte gozan de un tiempo muy agradable, pues allí oscila la columna termométrica entre los 15 y 25 grados.

El barómetro alto y denotando en su marcha la firmeza del buen tiempo.

INCENDIO EN BILBAO

DE NUESTRO CORRESPONSALE

Café destruido. 200.000 pesetas de pérdidas.

Bilbao 21. Bilbao, que se encuentra en pleno período de fiestas, hallase en estos momentos bajo la impresión de un gran siniestro.

Esta madrugada, a las cuatro, se produjo un incendio en la casa que en la acera del Arrenal ocupa el café del Comercio.

El fuego se apoderó bien pronto de todo el edificio, quedando casi reducida a cenizas.

Las pérdidas han sido de mucha consideración, calculándose en unas 200.000 pesetas. Calma.

Los asuntos de Marruecos

DE NUESTRO CORRESPONSALE

Las relaciones de franceses y alemanes. Contrariedades del Maghzen.

Tánger 21. Las relaciones actuales entre los ministros de Francia y Alemania contrarían a inquietar al Maghzen, que cree que el apoyo de Alemania iba hasta contra los tratados estipulados.

M. Lowther dió el viernes una comida en Fes en honor de las naciones francesas y alemanas.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana. — San Hipólito, obispo y mártir; Santos Sinforiano, Fabriciano, Filiberto y Mauro, mártires.

La misa y oficio divino son de la Octava de la Asunción, con rito doble y color blanco.

COMPANIA DE LOS CAMINOS DE Hierro del SUR DE ESPAÑA

Madrid a Granada (Vía Morada).

EXPRESO TODOS LOS MIERCOLES EN 13 HORAS

Salida Madrid, 7,10 noche. Llegada Granada, 8,15 mañana.

Granada a Madrid (Vía Morada).

EXPRESO TODOS LOS MIERCOLES EN 13 HORAS

Salida Granada, 9 noche. Llegada Madrid, 10,35 mañana.

CORREOS DIARIOS. — 17 HORAS

Salida Madrid, 8,50 noche. Llegada Granada, 1,30 tarde.

Salida Granada, 2,10 tarde. Llegada Madrid, 7, mañana.

PRECIOS: 1.ª clase — 60,70 pesetas. 2.ª clase — 40,40 pesetas. 3.ª clase — 25,30 pesetas.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA, GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, torcedor estómago, acedías, hinchazón abdominal, con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

Lotería Nacional

LISTA de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 21 de Agosto de 1903

PREMIOS MAYORES

NÚMEROS	PREMIOS	POBLACIONES
1.170	150.000	Murcia.
18.574	60.000	Madrid y Vergara.
16.407	40.000	Ferrol.
26.034	15.000	Valencia.
34.305	3.000	Zaragoza.
27.305	3.000	Coruña.
17.812	3.000	Madrid.
1.815	3.000	Valencia.
20.976	3.000	Valencia.
4.569	3.000	Barcelona.
8.521	3.000	Madrid.
20.953	3.000	Málaga.
31.914	3.000	Bilbao.
11.381	3.000	Granada.
15.739	3.000	Madrid.
10.852	3.000	Madrid.
22.077	3.000	Málaga.
21.769	3.000	Cádiz.
34.002	3.000	Madrid.
2.297	3.000	Madrid.
3.871	3.000	Málaga.
1.552	3.000	La Bisbal
33.527	3.000	Valencia.
20.212	3.000	Madrid.
4.394	3.000	Bilbao.
540	3.000	Salamanca.
35.792	3.000	Murcia.
32.532	3.000	Barcelona.
15.654	3.000	Madrid.
23.327	3.000	Granada.
34.401	3.000	La Unión y Madrid.
32.493	3.000	Málaga.
10.989	3.000	Sevilla.
27.092	3.000	Valencia.
11.135	3.000	Algeciras.
11.264	3.000	Valencia.

REGALOS

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE PROVINCIAS

PRIMERA COMBINACIÓN

Para nuestros lectores en general

Diariamente al día de la Administración del periódico, el número de suscripciones en las provincias, hechas en esta forma para gozar de las importantes ventajas que ofrecemos al público.

Abonando un año de suscripción, cuyo importe es 20 pesetas, se tiene derecho a recibir gratis el popular semanario festivo *Gedeón* que tanto crédito ha sabido conquistarse en España.

Los labradores, los propietarios, los comerciantes en artículos convencionales, los aficionados al campo y a las industrias rurales, pueden elegir el regalo la popular *España Agrícola*, revista agronómica popular que dirige nuestro compañero *Caric*, y que publica todos los sábados, además de los progresos de cultivo, una amplia información de mercados de toda España.

También incluimos en esta combinación otro semanario popularísimo y muy leído, *Nuevo Mundo*, el cual servimos a los suscriptores que prefieren este periódico a los dos antes citados.

El precio que alcanzan los ejemplares de *Nuevo Mundo* no permite unir a él ninguna otra publicación; pero siendo nuestro propósito ofrecer satisfacción a los gustos y aficiones del público, tan varios en materia de lecturas, hemos hecho oportuno convenir con la Empresa del interesante y acreditado semanario, por si hay entre nuestros suscriptores anuales quien desee recibir *Nuevo Mundo*, que sale a luz los miércoles, en vez de *A B C* o *Gedeón*.

En esta primera combinación venía incluido, en primer término, el periódico semanal *A B C*. Tenemos que eliminarlo de ella porque ha suspendido su publicación y se ha convertido en periódico diario.

Nuestros abonados que eligieron ese periódico, tendrán derecho a sustituirlo por *Gedeón* o *Nuevo Mundo*.

SEGUNDA COMBINACIÓN

Para los abogados y aficionados a estudios jurídicos

También ha conseguido el *Diario Universal*, no sin esfuerzo, realizar contratos que nos permiten ofrecer un valiosísimo regalo a las personas que por su profesión o por sus inclinaciones cultivan los estudios jurídicos. Pueden todas ellas adquirir gratis y recibir libre de gastos de franqueo la magnífica obra de derecho del profesor Von Liszt, de la Uni-

versidad de Halle, cuyo coste es de 16 pesetas. Basta abonar las 20 de nuestra suscripción anual, haciendo el pedido correspondiente al suscribirse.

Nos referimos a *La Legislación Penal Comparada*, publicada por acuerdo de la Unión Internacional de Derecho Penal con el concurso de eminentes penalistas, por el doctor Franz von Liszt, profesor de Derecho Penal en la Universidad de Halle, y el Dr. DERECHO CRIMINAL de los Estados Europeos, traducido de la edición francesa por D. Adolfo Posada, profesor de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Vendíendose dicha obra al precio de 16 pesetas, nuestro regalo representa el 80 por 100 del importe de la suscripción.

CUARTA COMBINACIÓN

Para los que no hayan escogido alguna de las anteriores

Los suscriptores de año que satisfagan el importe de la suscripción en las condiciones expresadas ya, tendrán derecho, si no prefieren alguna de las combinaciones anteriores, a recibir diez tomos de los publicados por la Casa editorial de F. Sempere y Compañía, de Valencia, que figuran en el siguiente catálogo: ALEXIS (PAUL), BONAFONT, ELA-CO LAMAZZ, Emilio Zola (su vida y sus obras). ALEXIS (PAUL): Las énfasis del amigo Lefebvre. A.

HAMON: Determinismo y responsabilidad y Psicología del Militar profesional. ANGEL GUERRA: Literatos extranjeros. BARON DE BACH: Dios y el Estado. BARON DE BACH: Moisés, Jesús y Mahoma. BERNSTEN: BERNSTEN: El Rey. BLASCO IBÁÑEZ (VICENTE): Arroz y taranta. Flor de Mayo. Chentros valencianos y la condenada. BERNSTEN (LUIS): Fuerza y materia y Luz y vida. BUENO (MANUEL): A ras de tierra. COMANDANTE ASTABARRA: Zorrapastro. GONZÁLEZ FARRAQUER: La expulsión de los jesuitas. D'ARVINO (CARLOS): El origen del hombre. Mi viaje alrededor del mundo (dos tomos). Origen de las especies (tres). La expresión de las emociones en el hombre y en los animales (dos). DAUDET (ALFONSO): Cuentos amorosos y patrióticos. DE LA TORRE (JOSÉ MARÍA): Cuentos del Júcar. DRAPER (JUAN GUILLERMO): Conflicto entre la Religión y la Ciencia. ENGELS (FREDERICO): Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado (dos tomos). FAURE (SEBASTIÁN): El dolor universal (dos tomos). FLAUBERT (GUSTAVO): Por los campos y las playas. FRANCE (ANTOINETTE): La cortesana de Alejandría (Tais). GARDINER (VERVOLDE): La guerra. GAUTIER (JULIENNE): Las ciudades del amor. GAUTIER (JULIENNE): Un viaje por España. GONZÁLEZ (GONZÁLEZ DE): La ramera Elisa. GONZÁLEZ (GONZÁLEZ DE): Los ex-hombres. GRAVE (JUAN): La sociedad futura (dos tomos). GUY DE MAUPASSANT: El Horia y La mancha. HAECKEL (ERNESTO): Los enigmas del Universo (dos tomos).

HAGGARD (RIDER): El hijo de los boers. HUGO (VICTOR): El sueño del Papa. INSER (ENRIQUE): La comedia del amor. Los guerreros en Elglund. Los espectros. HODDA GABLER: Emperador y Galileo y Juliano Emperador (dos tomos). INCHOFER (MELCHIOR) (JESÚS): La monarquía jesuita. KROPOTKINE (PEDRO): La conquista del pan. Palabras de un rebelde. Campos, fábricas y talleres y Las prisiones. LAUGEL (AGUSTO): Los problemas de la Naturaleza. Los problemas del alma y Los problemas de la vida. LÓPEZ BALLESTEROS (LUIS): Junto a las máquinas. MERTZLICK (MAURICIO): El tesoro de los humillos. MALATO (CARLOS): Filosofía del anarquismo. MARK (CARLOS): El capital. MAX (NORDAU): El mal del siglo y Las mentiras convencionales de la civilización (dos tomos). MERZKOWSKI (DIMITRY DE): La muerte de los dioses y La resurrección de los dioses (dos tomos). MÉRIMÉ (PROSPER): Los hugonotes. MIRKAT (OTAVIO): Sebastiani Roca. (La educación jesuita). MORTE (LUIS): Pasados por agua. OTAVIO PÍXON (JACINTO): Drama de familia. P. J. MORRIS: La inferioridad mental de la mujer. PÉREZ ARROYO (GREGORIO): Cuentos e historias. PETRONIO: El Satirión. PROUDHON (P. J.): ¿Qué es la propiedad? RECLUS (ELIAS): Evolución y revolución. La montaña. Mis exploraciones en América y El arroyo. RENAN (ENRIQUE): Estudios religiosos. El porvenir de la Ciencia. El Anticristo y Los Evangelios y la segunda generación cristiana (dos tomos). RIZAL (JOSÉ): Noli me tangere. (El país de los frailes). ROBERT (ROBERTO):

Los cachivaches de antaño. ROCHEFORT (HENRY): La aurora boreal. RYDBERG (VICTOR): Singala. SALINAS (GERMÁN): Los satirios latinos (dos tomos). SCHOPENHAUER (ARNDT): La libertad y El amor. Las mujeres y la muerte. SERA (MATILDE): Contienda alerta. SPENCER (HERBERT): Origen de las profesiones. El individuo contra el Estado y Creación y evolución. STERNMANN (HERMANN): El camino de los gatos. El deseo. Las bodas de Yolanda. El molino silencioso y La indolencia. TCHERKOV (ANTÓN): Vanka. TENDRE (G. ENRIQUE): Pequeña guardián. TO. STOT (LEO): La verdaderamente vida. La escuela de Yasnaia-Poliana y La guerra ruso-japonesa. UGARTE (MANUEL): Visiones de España. VANDERVELDE (EMILIO): El colectivismo. VOLTAIRE: Diccionario filosófico (seis tomos). WAGNER (RICARDO): Novelas y pensamientos. ZOLA (EMILIO): El mandato de la muerte y Cómo se muere.

Rogamos a nuestros suscriptores y corresponsales hagan los pagos a la Administración del DIARIO UNIVERSAL en libranza de la Prensa, y no en sellos de Correos. Estas libranzas se venden en todos los estancos de España.

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

DIARIO UNIVERSAL

POLÍTICA INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

	MES	TRIMESTRE	SEMIANUAL	AÑO
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid...	1	3	6	12
Provincias...	1	3	6	12
Gibraltar...	1	3	6	12
Portugal...	1	3	6	12
Unión Postal...	1	3	6	12
Dominios...	1	3	6	12

San Marcos, 37. Se reciben anuncios y suscripciones.

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES, DULCES Y BOMBONES

MATRIMONIOS

Desempeñamos los servicios de selección de una familia y con 4.000 duros, otra extranjera con 11.000 duros y otra con 14.000 duros y más de 10.000 que lo que se dirige al muy acreditado D. Felipe Juncos (con sello para la comisión), calle de Calvo Ascaso, núm. 8, Madrid. Toda su casa, se casará y se contestan todas las cartas.

ALFALFA SECA

por vagones. Pedidos a Camacho Hermanos, Valladolid.

LOSHE'S

ACUA DE COLONIA

LILAS

Incomparable Agua de Colonia preparada por

GUSTAVO LOSHE

Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz Federica.

42, JAGER STRASSE

BERLIN

De venta en Madrid en las principales perfumerías.

RAMONA

Costurera para su casa. Razón Corredora Baja, núm. 27.

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

GARANTÍA: pesetas, 10.000.000. CAPITAL: pesetas, 12.000.000

Vida - Rentas - Incendios - Marítimas - Valores - Paquetes - Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID. Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao.

CAPITAL SOCIAL 32.750.000 pesetas

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Herreros púndolos y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carros y vagones, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carros Phoenix o Broca para tranvías eléctricos.

Vigilancia para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. BILBAO

Caramelos del Quijote con 60 escenas del libro. Idem infantiles (Zoología), 624 figuras. Idem historia de España, con 325 personajes. Idem hombres célebres, 350 retratos. Idem escudos y banderas, 370.

Pueden sus BOBINES de fama universal y fundante ser elegantes cajas, grajes y alfileras bañadas, caramelos Alpes, pastillas, cañas, té y sopas.

Aviso: A todo el que nos remita una colección completa de las envolturas de nuestros Caramelos del Quijote, se le entregará o remitirá un álbum vacío, dándonos la dirección de su residencia.

CASA-PENSION

del Colegio Cervantes, especial para alumnos que no deseen confesarse al azar del hospedaje, 1.º y 2.º enseñanza. Comercio, idiomas y repases de Facultad, apuntes locales. Calle de Ezequiel, 7, junto a las Cuatro Calles. Dr. G. Sánchez, Presbítero, con treinta años de enseñanza, Director.

ALTAMAR

Fotografía artística. Ampliaciones. Reproducciones. Cinescopios. Secuencias. Anuncios. Anuncios, especialidad en retratos de Niños. Arenal, 22, hay ascensor.

HUESPEDES

Se admiten desde dos pesetas con principio, buenas habitaciones. Jacometrezo, 80 pral, derecha. Letra A.

Cualquiera durante la actual temporada, espasios, higiénicos y cómoda casa, en el centro de Segorri.

También tiene dependencias con agua, para coches y caballos.

Para informes en dicha población y por correo dirigirse a D. Eduardo Roda, Plaza del Salvador, número 1.

Cours Regulez

Recios a medida, últimos modelos.

9, BORDADORES, 9.

Casa Única en Madrid.

FUNDADA 1732.

Cuando Quiera Vd. Púdoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Púdoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vértigos, Somnolencia, Lengua Sucia, Abito, Fátiga, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Intolerancia, y los dolores que dan origen a la bilis viciada, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Púdoras en Caja.

FUNDADA 1847.

Emplastos Porosos de Alcock

Remedio universal para dolores.

Dónde quiera que se aliera dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: C. A. GARCÍA Y C. A. BARCELONA

ANUNCIOS: ALCALÁ, 6 y 8, entresuelo

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se imprime:

DIARIO UNIVERSAL

EMPRESA ANUNCIADORA

LA MODERNA

San Bartolomé, 4, primero, Madrid. - Teléfono 1.545

Grandes y ventajosas combinaciones para todos los periódicos y revistas.

Esquelas mortuorias y artículos comerciales.

Novidad en la forma y eficacia en el anuncio.

Exclusivas para concursos originales.

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

Para Caballeros

Pantalones, Chaquetas, Americanas, Trajes, Pardos

6, Fuencarral, 6. Los Últimos Figurines

NORIAS SISTEMA RAMOS

Patentadas, sólidas y económicas, de muy buenos resultados pueden verse funcionando. Se remiten dibujos. Antigua fábrica de pararrayos. Planchas presueltas de los mismos a 1. Ramon López Ayala, 37, provincia de León 48. Inmediato a la estación tranvía Canguro, Madrid.

REVOQUES Y DECORACION

Los únicos de piedras naturales artificiales, estéticos, duraderos y económicos, dando la cara limpia y compacta al exterior, ya en gris, granito o mármol, etc. etc. Razón: Castañeda, 57.

Tintas Martz

COLOR Y FLUIDEZ PERMANENTE

En competencia con las extranjeras

PRECIO DEL FRASCO Y CUBIERTA

	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior Bija...	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra Bija...	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul negra Bija...	2,15	1,15	0,65	0,40
Violeta negra Bija...	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo, azules...	1,25	0,70	0,45	0,30
De copiar, azul negro...	2,15	1,15	0,65	0,40
De copiar, violeta negra...	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, carmin y rojo...	1,15	0,65	0,40	0,25
Para litografía...	8,00	3,20	1,75	1,00
Trayendo el frasco bajo el precio...	0,25	0,15	0,10	0,05

Paquetes de Tinta Martz para Escuelas, 0,40 uno

Despacho: Aduana, 35, piso primero

FUNDADA 1732.

Cuando Quiera Vd. Púdoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Púdoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vértigos, Somnolencia, Lengua Sucia, Abito, Fátiga, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Intolerancia, y los dolores que dan origen a la bilis viciada, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Púdoras en Caja.

FUNDADA 1847.

Emplastos Porosos de Alcock

Remedio universal para dolores.

Dónde quiera que se aliera dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: C. A. GARCÍA Y C. A. BARCELONA

ANUNCIOS: ALCALÁ, 6 y 8, entresuelo

RIBED, MIRANDA Y COMPAÑIA

OFICINAS: Carrera de San Jerónimo, 3, principal

REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS

Mr. Jules Derriey, de París

Han suministrado las rotativas en que se imprime:

DIARIO UNIVERSAL

EMPRESA ANUNCIADORA

LA MODERNA

San Bartolomé, 4, primero, Madrid. - Teléfono 1.545

Grandes y ventajosas combinaciones para todos los periódicos y revistas.

Esquelas mortuorias y artículos comerciales.

Novidad en la forma y eficacia en el anuncio.

Exclusivas para concursos originales.

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37

En nuestra Administración, se admiten anuncios y suscripciones

AGENCIA DE PUBLICIDAD de E. CORTES Jacometrezo, 50 primero

SAN MARCOS, 37