

ASPECTOS DE LA PAZ

EL POLÍTICO

Como el doctor Pandolfo, hay que exclamar: *«Válgame Dios, lo que somos!»*. Los telegramas de Tokio vienen echando bombas, y los de San Petersburgo no se diga. Rusos y japoneses ponen el grito en el cielo contra la paz; a Takahira le aconsejan los suyos «que se abra el vientre» y a Witte le ponen sus paisanos como nuevo. El ángel de la paz, como cualquier zarzuela chicha, ha sido estrepitosamente silbado.

Caso nuevo, novísimo, en los anales de la Historia; este concierto de Portsmouth pide comentarios irónicos: Siempre una paz ha sido mala y buena; siempre dejó al triunfante alegre y al vencido dándose a los demonios. Mas esta paz de hoy pone furia en entrambos pueblos, y el ruso como el japonés están que hacen la barba.

Oigamos los argumentos de uno y otro, y deduzcamos luego, noblemente, quién de los dos tiene razón, o si los dos la tienen, o si, lo que es probable, no la tienen ni otro ni uno.

Alega el japonés que Oyama estaba ya a dos dedos de no dejar un ruso vivo. Dice, además, que en Rusia iba a establecer la revolución de un día a otro, y asegura modestamente que Karbin se hubiese rendido al pabellón del Sol, en menos que se persigna un cura loco.

A esto responde el ruso, que magras; que el que se iba a comer crudos a los japoneses era Lienivitch; que la revolución y otros excesos están matados con la concesión del proyecto Bulgún—no Boulignine, como, con ortografía francesa, escribe aquí todo español,—y que si en diez o quince meses de guerra apenas avanzaron los japoneses 800 kilómetros sobre el Yalú, mal podían, sin bastante tiempo, recorrer los 400 largos que aún los separaban de Karbin.

Esto por lo que dice a la situación militar. En cuanto a la económica, ni el mismo Kaneko-Escupejunos—que dos días antes de la paz decía que si Rusia no pagaba indemnización Oyama la cobraba en un mes,—ni este mismísimo fantástico, se atreverá a negar la verdad. Y la verdad es que el día de la paz los fondos rusos subieron ocho rublos y los japoneses bajaron diez y nueve yens; que Rusia sólo ha contratado tres empréstitos y el Japón nueve; que aunque el Japón, por todos estilos, como elegantemente ha dicho un periódico, se haya colocado entre las grandes potencias, la mayoría de los periodistas hablan de la paz como de un gran triunfo de Rusia, y que mientras los corresponsales japoneses silban en Portsmouth a los delegados, el ruso Witte es aclamado por los yanquis.

Pero esto de la situación económica, como lo otro del *posse* militar, es cosa de los tontos: Averigüemos, pues, esos Vargas de fierretazo y tiente tieso, y vayamos nosotros rectamente, sin tijeras ni traducciones, con lo que Dios y los telegramas nos den a entender, a la situación política en que, por efecto de la paz, quedan la Rusia y el Japón.

Se calmarán los ánimos de Tokio, quitarán hierro a sus furiosos los casi siempre filosóficos petersburgueses, se desvanecerán en el olvido los clamores del *Nóvoe Vremia*, igual que los dictorios del *Ji-Ji*, y al fin la paz se firmará en Portsmouth. ¿Qué pasará después? Esto, esto es lo interesante.

Rusia, ante las potencias, ante la diplomacia, ante la Bolsa, queda como los propios ingleses, que decía anoche un ruso. Por lo pronto, Francia vuelve a la palabra *alianza* otra vez. Desde el Yalú, hablaban los franceses de Rusia, diciéndose Rusia a secas; desde ayer, los diarios de París repiten las palabras mágicas: *«L'attitude de nos alliés»*—exclama el *Figaro*—est, donc, parfaitement d'accord avec la situation militaire».

La Tempe, regocijado, exclama: «Les Russes pouvaient résister résolument aux exigences exagérées de ses adversaires. Les japonais, étatiques tenus, au contraire, à modérer ses ambitions. Y Le Journal escribe, con la vanagloria de sus primeras planas, la confesión de Witte que, al día, hablando *«l'enemiement, et possession, comme un homme qui vend»*.—Esto parece increíble. Yo no puedo creer que ningún hombre, en mi lugar, hubiese podido esperar nunca que se hiciera la paz en las condiciones en que la hemos hecho. Desde Roosevelt a los más íntimos míos, todo el mundo creía que Rusia tendría que pagar algo.

Los japoneses querían nuestros buques, y no negué.

Los japoneses querían limitar nuestro poder naval en Oriente, y si siquiera les fue escuchado.

Los japoneses querían una indemnización ó un reembolso de guerra, y yo rehusé.

Los japoneses querían Kharbin y el ferrocarril del Oeste chino, y yo no he cedido de este ferrocarril más que el trozo ocupado por sus tropas, al Sur de Chantafu.

Y he aquí el resultado de la paz. No solamente no pagamos ni un kopok, sino que nos quedamos con media Sakhalin, que hoy está enteramente ocupada por el Japón.

En resúmenes cuentas, que Rusia, con el glorioso triunfo de Witte, ha recobrado en Francia su prestigio y su simpatía de há diez y ocho meses. Y esto, que parecía perdido para siempre, es el primer resultado práctico, efectivo, de la paz. La Duple Alianza, amenazada de muerte en Sosima, renace vigorosa en Portsmouth. A osio, principalmente, tendió Witte, quien a su paso por París halló a la Duple agonizante, y a su triunfal regreso de Portsmouth renovó con las aclamaciones francesas los días entusiásticos de la visita de los Zares.

La reciente alianza anglo-japonesa, fortifica, además, la fraternidad franco-rusa. El nuevo *accord* para el equilibrio oriental, trae, como consecuencia inevi-

table, el afianzamiento del equilibrio occidental.

Allá, en Oriente, queda el equilibrio garantido en la siguiente forma: Wei-Hai-Wei, para los ingleses; Kiaotchen para los alemanes; Wansowwan, para Francia; Vladivostk, para Rusia y Port-Arthur para el Japón.

Aquí, en Occidente, frente a las posibles ambiciones de la Duple franco-rusa, alza Inglaterra su tratado con el Japón y la Triple sus renovaciones austro-italo-germanas.

El aspecto político de la paz renueva en Rusia su amistad con Francia; y esta labor, que se inició en Bjoerko con la entrevista de Nicolás y el kaiser; que, por contrapesar la alianza anglo-nipona—fatal para los yanquis, puesto que los arrancaría la hegemonía del tráfico en el mar Pacífico—ha dirigido Roosevelt hábilmente, y que, asombrando al mundo, ha llevado a feliz término Witte, devuelve a Rusia su pérdida preponderancia en Europa; trae al Japón al concierto de las grandes potencias occidentales, y le da, tras perder 400.000 hombres y gastar 3.000 millones de francos, participación en el tratado de Simonsaki, «una de las mayores pérdidas diplomáticas» según la opinión de Presensée.

Y así escribimos la historia: glorificando a Roosevelt, llamándole el *supremo pacificador*, cuando lo que ha hecho es oponerse en cuerpo y alma a que el Japón triunfara, por miedo a que, triunfante y aliado con Inglaterra, dejase a los yanquis sin su comercio en el Pacífico.

Y así se hace justicia a la verdad: ensalzando al Japón por altruista y humanitario y no sé cuántas cosas más, cuando el Japón, sobre pedir la luna, como ya han visto ustedes por las declaraciones de Witte, se ha contentado con las dos pesetas de paz, «porque no podía seguir la guerra», según dicen las cifras de su presupuesto.

Y así, ¡oh pueblos enemigos de la matanza!, pagáis a quienes la matanza evitan: al pobre Tahimura aconsejándole que se abra el vientre, y al sabio, al glorioso Witte, poniéndole de sinvergüenza y de traidor que no es para dicho...

Oristóbal de Castro.

POR TELEGRAMA

CRUCEROS INGLESES

DE NUESTRO CORRESPONSAL. — *Huelva*. 1.º Han llegado los *destroyers* *Foile*, *Crane* y *Bath*, de la escuadra inglesa del Mediterráneo.

El ayudante de la Comandancia de Marina pasó a bordo a saludar al comandante inglés. El gobernador civil pasará también con el propio objeto.

Dichos cruceros no traen ninguna misión oficial. El Circulo Mercantil dará mañana un baile en honor de los tripulantes.

La colonia inglesa prepara otra fiesta en su obsequio. —*Plata*.

BÁRBARO ATROPELLO

— *Cartagena*. 1.º A las once de la noche un quinquillero llamado Gines Zamora Gómez, casado, con cuatro hijos, aprovechando el sueño ha violado bárbaramente a una ciudadana, de nombre Josefa Molino Torrealba, de once años de edad.

La esposa sorprendió al criminal, tratando de ahogarlo.

Apercibidos los vecinos avisaron a los serenos, deteniendo al Gines en estado alcohólico.

Creo que además se trata de un desequilibrado. —*Almagro*.

LECTURAS PARA LA MUJER

Un *sport* de los más caros y en que sólo pueden tomar parte las personas muy ricas es el de la navegación.

En Alemania existe un importante club del que es presidente el mismo emperador, el llamado *Kaiserliche Yacht-Club*. En Inglaterra se cuenta el centro más antiguo y más considerable del mundo, el *Royal Yacht Squadron*, y en América el *New-York Yacht Club*, presidido por M. Pierpont Morgan.

El *Yacht-Club* de Francia es una Sociedad importantísima que preside el viceministro Human. Tiene su domicilio en el boulevard Haussmann, y cuenta con salones y biblioteca donde se tienen todas las obras notables de viajes y navegación, se dan *sou-*

ries y fiestas; en una palabra, puede considerarse como el centro de los propietarios de yachts franceses.

El pabellón de esta Sociedad es el mismo de la Francia, con una estrella blanca en la parte azul y una estrella roja en la parte amarilla.

El pertenecer a esta Asociación proporciona grandes ventajas, pues goza de los mismos privilegios de los yachts del Estado y encuentran en todos los puertos agencias y algunas propiedades de viajes y navegación, que les facilitan cuanto pueden necesitar.

Entre los numerosos socios se encuentran muchas grandes damas aficionadas a esta clase de diversiones, y algunas propietarias de hermosos barcos de recreo.

La condesa de Bearn es miembro del *Yacht-Club* desde 1898 y posee un hermoso vaporcito de 97 toneladas, que es uno de los más lujosamente decorados que se conocen; el *Nirvana*, es una linda joya que cruza gallardamente los mares.

Mad. Heriot, viuda del comandante Heriot y hermana de uno de los fundadores del Louvre, posee uno de los barcos más lindos de los que llevan la bandera del *Yacht-Club*, el vaporcito *Salvador*, de 776 toneladas.

La *Romania* es una linda goleta de vapor que pertenece a la princesa de Brancovani; su bandera es azul, amarilla y roja, llevando sobre el anillo la corona de su dueña y las iniciales E. B.

La millonaria madame Gallice posee una pequeña canoa de pesca, *La Monette*, y una encantadora *house boat* llamado *La Toriue*, para practicar el *yachting* fluvial, al que es muy aficionada.

Mad. Mougin es propietaria del *Aleat*, lindo yacht de vapor de 240 toneladas. Además de estas damas propietarias de buques que pertenecen al *Yacht-Club*, pudiéramos mencionar otras muchas, y algunas tan notables como la princesa Lubomirska y la condesa de Harcourt.

De las damas españolas no sé de ninguna aficionada a este *sport* marítimo, como no sea la emperatriz Eugenia, que pasea sus tristezas por la ribera de la Costa Azul.

Mad. Georges Gallice.

COLOMBINA

POR TELEGRAMA

SUICIDIO EN SEVILLA

DE NUESTRO CORRESPONSAL.

— *Sevilla*. 1.º A última hora de la tarde de ayer se suicidó en el Parque de María Luisa, disparándose un tiro de revólver en la sien derecha, José López Mayorga, que murió en el acto.

El móvil no ha sido otro que la falta de recursos para atender al sostenimiento de su familia. —*Reyes*.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

1.º de Septiembre

Comienza el año teatral. Apolo abre sus puertas y *Esclava*, por no ser menos, hace lo propio, mientras en la Zarzuela, albaniles, carpinteros y pintores, trabajan día y noche para hacer de aquel teatro el más cómodo y seguro de Madrid; en Martín, Rullos ensaya a todas horas para lograr que su *El capitán de batalla*, y en el Cómico, Antonio López vigila a los operarios que ejecutan las obras prescritas por los arquitectos provinciales. Todo es animación y vida; y si la actividad febril de estos días continuase durante mucho tiempo, antes de fin de año se nos habría declarado a todos la neurastenia.

Afortunadamente eso dura poco, y en estando los teatros abiertos, empresarios, autores y actores, se echan cómodamente a dormir y allá va la nave donde quieren las mudables olas del caprichoso público.

Los negocios de teatro tal como aquí se entienden, tienen eso de bueno: que se hacen solos; todo consiste en ponerlos en marcha, y una vez lanzados, si producen, bueno, y si no producen, bueno también: el empresario español es el ser más resignado que se conoce.

En cualquier otro género de industrias, el que pierde busca inmediatamente el por qué, y conociéndolo, logra muchas veces convertir en ganancias las pérdidas y hacerse rico allí mismo donde debiera haberse arruinado. En el teatro jamás se hace una cosa semejante; y eso que en esa industria ni siquiera sería necesaria una investigación de causas porque todas son suficientemente conocidas. Si se pierde, con culpa al público que no fué, se tiene todo hecho: es un fatalismo encantador, y no parece sino que lo único que en efecto estaba escrito en el libro de los destinos humanos era que los teatros que habrán de ganar, y los que forzosamente habían de costar los cuartos a sus presuntos explotadores.

Un industrial cualquiera, si el público no le favorece con su ayuda, averigua por qué y procura dar al público lo que el público quiere: un empresario de teatros, en caso semejante, procura satisfacer a cómicos y autores, que son los que le hacen perder lindamente su dinero, y se queda después tan satisfecho como si hubiese cumplido su misión en el mundo.

Y eso estaría bien, más aún, archibien, si los empresarios fuesen amantes desahogados del arte, fieros protectores de un género de manifestaciones estéticas, y a ese amor y a esa protección sacrificasen bonitamente su dinero; pero, ¡buen arte nos dé Dios! Todo lo que se hace en los teatros del género chico no pesaría, si fuese ponderable, el número de éstos se escribiría con pares de cifras. Ni aun esa excusa venían los que estropeaban y pierden al dinero manteniendo un teatro perfectamente absurdo, que ni es arte, ni es industria, ni otra cosa que un hipotético *motus vivendi*, más ó menos cómodo, para unas cuantas personas que durante unos cuantos años se hacen la ilusión de que viven bien, y en la mayoría de los casos, concluyen por morirse de hambre bonitamente.

Ahora mismo Apolo y *Esclava* se abren después de haberse rendido, respectivamente, a la Sociedad de Autores y a la de Profesores de orquesta, y la paz conseguida mediante la rendición es más costosa que la lograda por los rusos. Arregui y Aruej por un lado y Chicote por otro, pagarán durante la temporada una enorme cantidad de pesetas indebidamente, y eso, que es una dificultad para sus negocios, lo han aceptado con una resignación y una mansedumbre evangélica: Chicote ni siquiera ha luchado; Arregui y Aruej se han retirado antes de iniciar siquiera la primera batalla, y su presupuesto seguirá gravado de un pago perfectamente innecesario de 600 ó 700 pesetas mensuales que, naturalmente, cambiarán, aunque sea poco, el aspecto del negocio que se proponían realizar.

¿Es posible que los teatros vivan así? Creo que no; pero ellos viven, y no hay sino verlos hoy para convencerse de ello.

Sin embargo, conviene no flarse mucho, porque por algo dijo Barbey de Aureville de algunos seres aparentemente vivos: «Pasa la bomba colocada debajo de la caldera de la máquina de aserrar maderas, cuya bomba pareciera a 200 metros de distancia, sin deterioros.

Resultó gravemente herido el fogonero, siendo esta la única desgracia ocurrida, contra lo que se creyó en un principio.

Se hacen activas pesquisas para buscar a los criminales. —*Gómez*.

LA GACETA DE HOY

PRESIDENCIA.—Real decreto aplazando para el 18 del actual el escrutinio general para las elecciones de Diputados a Cortes en las Islas Canarias.

GUERRA.—Reales decretos de personal. —Reales órdenes disponiendo se devolvían a los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

AGRICULTURA.—Real orden disponiendo se ejecuten por administración las obras de carreteras que se detallan.

POR TELEGRAMA

TORMENTA EN CALASPARRA

DE NUESTRO CORRESPONSAL. **Creceida del Segura. Temores de inundaciones.**

— *Murcia*. 1.º De Calasparrá participan que ha estallado una horrible tormenta. La lluvia ha sido tan copiosa que el río Segura lleva tres metros de agua sobre su nivel ordinario y sigue creciendo.

El gobernador ha comunicado noticias a los pueblos ribereños por el telégrafo de la línea férrea para que se prevengan contra una posible inundación. —*Martínez*.

SEPTIEMBRE

El mes de los poetas elegíacos, de las turbaciones subjetivas, de las vagas tristezas inefables, ha comenzado. Sobre este mes vuela silenciosa y solenne el ave de las melancolías, muy abiertas sus grandes alas moradas.

El Septiembre madrileño es trágico. En lucha los últimos alientos africanos con las primeras bocanadas de la sierra, es traidor. Un día el verano caldea. Y de súbito, el *gris* del Guadarrama barre el ambiente y lo reemplaza con aire tenue y claro, punzante y cruel, transparente y frío como un cristal de hielo.

La niña está pálida, blanca como una azucena iluminada por una dulce claridad interior. Julio y Agosto fueron dos amigos que irisaron sus mejillas. Hoy, la tos, casi olvidada, ha arreadado. Hace frío, y este frío insólito la estrechase hasta el tuétano de los huesos, como una sorpresa miedosa. Y en el curso de este mes, crepúsculo otoñal, la fatiga acrece, la respiración se acorta, los ojos se velan y nublan, empañados por las brumas del más allá. Y en una tarde de suave perfidia, la pobre enferma dobla la cabeza y expira como una humilde flor tronchada en el prado por un amorcillo.

Este es el mes hermano de las dolencias del corazón y de los pulmones, a cuya labor nefasta ayuda sonriente y cruel. Parecen plácidos y alegres sus días. Una claridad celeste, ataviada de los incendios de otoño y exenta de los grises invernales, hace de cada día una gloria. Y después, cuando Septiembre acaba, nos visita ese cuaderno lúgubre con tapas verdes editado por el Ayuntamiento, que bajo los nombres de bronquitis, pulmonías, y tantas otras, nos puntualiza la gran siega de la muerte. Y sentís o que este mes tan bello, nos ha empujado con sus aprietas de lo inofensivo y encantador.

POR TELEGRAMA

EXPLOSIÓN DE GASOLINA

DE NUESTRO CORRESPONSAL.

Un obrero muerto. — *Vigo*. 1.º En la fábrica de conservas de esta capital ha ocurrido una explosión, pereciendo abrasado un obrero de catorce años llamado Ramón Sobral.

El accidente se debe a la explosión de gasolina del aparato productor de aire y a que por medio de la cafetera iban los soldadores con los sopletes encendidos. Supóngase que el obrero muerto dio vuelta al aparato en sentido contrario, siendo víctima de su error.

Cuando sus parientes supieron la desgracia se presentaron en el lugar del suceso, desarrollándose una escena patética. —*Gómez*.

UN TERREMOTO

— *Londres*. 1.º Ayer hubo en Portsmouth un intenso temblor a las 10 y 15 de la noche. Se notaron tres fuertes sacudidas en una longitud de 20 millas. No hubo daños que lamentar. —*Dabor*.

EL EMPERADOR DE AUSTRIA

— *Berlin*. 1.º El emperador Francisco José, que estaba en las maniobras militares, ha regresado a Ischl. —*Hahn*.

NOTAS DE SOCIEDAD

De San Sebastián se ha trasladado a Cerdilla D. Luis Canalejas con su hijo Pepito. A las seis y media de ayer tarde se verificó la conducción del cadáver de la señora duquesa de Gor desde el palacio de Villahermosa a la estación del Mediodía, desde donde salió para Granada, en cuyo sitio descansará en el panteón de familia.

Lo mismo que en la capilla ardiente, daba guardia al cadáver un zaguano de Alabarderos.

En representación del rey asistió el marqués de Favara; por la reina, que envió una preciosa corona, el conde de Heredia-Spino; por el infante Don Carlos, el conde de Aguilar de Jenebrilla, y por la infanta Isabel, D. Alfonso Queipo de Llano.

Además de estos señores, presidían el conde de Valdemar, y por la familia los condes de Fuembuía y Torrepalma, el marqués de Tamarit y el Sr. Goyeneche, hermano de la finada.

Ha marchado a Biarritz la señorita de López Nieulant, con objeto de pasar una temporada al lado de sus tíos los marqueses de Bolanos.

La última de penosa dolencia ha fallecido en Llanes, donde vivanaba con su familia, la bella señorita Concepción Pellico.

A sus atribulados padres y hermanos enviamos nuestro sentido pésame.

Las damas aristocráticas de la colonia española en Biarritz, están muy ocupadas en organizar un concierto benéfico para aumentar los fondos reunidos ya y que tienen por objeto construir un hospital español en París, que llevará el nombre de Don Alfonso XIII.

Las localidades, que alcanzan precios bastante crecidos, serán repartidas por las damas españolas y francesas que veranean en Biarritz y San Sebastián.

POR TELEGRAMA

LA EXPLOSIÓN DE ATIOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL.

— *Vigo*. 1.º Se conocen ya los detalles de la explosión de una caldera ocurrida en Atios.

De los trabajos practicados por el Ayuntamiento resulta que fué producida por la bomba colocada debajo de la caldera de la máquina de aserrar maderas, cuya bomba pareciera a 200 metros de distancia, sin deterioros.

Resultó gravemente herido el fogonero, siendo esta la única desgracia ocurrida, contra lo que se creyó en un principio.

Se hacen activas pesquisas para buscar a los criminales. —*Gómez*.

Muerte del tenor Tamagno



TAMAGNO

El fallecimiento. Impresión. Telegramas de pésame.

— *Roma*. 1.º Comunican de Varese que ha fallecido el gran tenor Tamagno.

Aunque desde hace días, por la agravación de su enfermedad, se esperaba la infamia nueva, ha producido impresión la noticia.

El Gobierno ha telegrafado a la hija de Tamagno dándole el pésame.

Los mismos han hecho multitud de artistas y personas notables. —*GALLARDO*.

Su biografía

Le oí por primera vez en el *Trovador*, en el teatro Colón de Buenos Aires, donde cantaba todos los inviernos hacia ya varios años, y era, como suele decirse en lenguaje teatral, el ídolo del público.

Fué para él una noche triunfal, y para mí deliciosa. No había oído nunca una voz de tenor tan poderosa y tan límpida, tan armoniosa y tan fácil, ni había sentido jamás con el canto una emoción tan fuerte de placer y de maravilla. En cuanto se acabó la representación entré en el cuarto del empresario Ferrari, donde el poco rato se asomó un hombre envuelto en una gruesa capa gris, cubierto con una extraña gorra con dos grandes orejeras de paño, que se ababan debajo de la barba y no dejaban ver más que la nariz y los bigotes, dándole un vago aspecto de cazador de focas.

El empresario le nombró. —*Francisco Tamagno?* —dijo para mí. —*Este es Tamagno?* —*¡Imposible!* —Mas era precisamente él, el Manrique deslumbrador de poco antes, transformado en una especie de oso polar. Me congratulé de ello. Se alegró mucho al oír hablar su lengua. Pero no aceptó ni mis alabanzas ni las del empresario. —*No—dijo moviendo la cabeza—no he cantado como quería, estaba un poco cansado al final. ¿Saben ustedes que es esta una ópera capaz de matar a un perro?*

El hizo la enumeración de los trozos de fuerza con las abreviaturas profesionales: *Primerio el deserto, con aquel diábolo torero; luego el ferrocarril y el infini ceteri; más adelante: Ah si bien mio, y la pira, y la torre y los nostri modti...* Es inacabable. Basta, otra vez me levanté.

Me sorprendió y me agradó después de aquellas excusas, que parecían tan sinceras en la misma sencillez de sus palabras y en lo poco que se descubría de su semblante, algo grandioso mucho de haber encontrado finalmente a mi hombre: lo que habría podido apagar mi curiosidad antigua y vivísima de conocer la vida, las costumbres, las emociones y las miserias propias de un gran artista de canto, de uno de aquellos dios privilegiados de la naturaleza y de la forma, cuya existencia es un viaje triunfal a través del mundo bajo una lluvia de coronas y de billetes de mil pesetas. Pero el *divo* se fué casi de repente, y por una serie de coincidencias desfavorables no lo volví a ver en mucho tiempo.

Catorce años después, nada menos, y en mi casa, cuando todavía era joven y en un tiempo que ahora me parece remotísimo. Los meses de *dos de pecho* que había solido en aquellos años en los más grandes teatros del mundo, no le habían envejecido un punto, como los triunfos que había alcanzado después de aquella temporada de Buenos Aires, y que fueron los más gloriosos de su vida, no habían alterado en lo más mínimo la sencillez modesta y cordial de sus maneras. Era siempre aquel hermoso granadero fornido y floriente, de menudos ojos sonrientes y de bigotillos rubios apuntados, inmune para las canas, conforme le había visto con la capa encarnada del *Trovador*, y todavía tan derecho y vivo que podía pasar por cuarenta años cuarenta y ocho años, con la corteza de encañar hasta el ojo de un amigo, con su cara abierta, con la risa pronta y sonora de un hombre sano y contento.

Apenas entró mi mujer y mis hijos vinieron a sentarse en torno, movidos no sólo por la curiosidad de conocer al gran artista, sino también por la esperanza de recoger también alguna de aquellas monedas menudas de su tesoro, que suele lanzar conversando, por capricho ó por juego, de un millonario de notas igual a él, que tiene para derrochar y para guardar.

Al cabo de cinco minutos de conversación, a todos nos pareció ya un antiguo amigo de la casa. Y es ciertamente una de aquellas naturalezas con las cuales el *usado* es un instrumento gramatical estridente, que siente una necesidad de dejar a un lado cuanto antes.

Y sin embargo, sabiendo que a ciertos hombres que se han hecho famosos no los hace gracia recordarse la humildad de su origen, yo, poco perspicaz, dudaba de sacar la conversación sobre este punto. Fué él mismo quien espontáneamente acometió la pro-

pia biografía desde el primer momento con una complacencia tan manifiesta y tan alegre, que me avergoncé de mi duda, como si fuera una injuria.

—*Procedo del pueblo. Soy hijo de mis*

obras—dijo riéndose, y se corrigió en el acto—No quiero decir de las óperas que he cantado, que no son mías. Su padre tenía un

funducho. Su niño fué dura. Durante varios años se levantó a las cuatro de la mañana para poder atender a las labores domésticas, que eran rudas. Eran quince entre hermanos

*y hermanas. En el curso de dos años, el célebre y el sarampión se llevaron al otro mundo a diez, y tan terrible golpe abrevió la vida de su madre, que no se daba punto de reposo por el bienestar de sus hijos. La hermosura de la voz fué una cualidad común a toda la familia. Su padre era conocido por su voz estupefata de tenor, que no cultivó, y alguno de sus hermanos tuvieron el mismo don de naturaleza. Cuando él entraba en la adolescencia se iba difundiendo entre la juventud del pueblo turinés la pasión por el canto coral. El y un hermano suyo entraron en una sociedad de jóvenes *dilettanti*, que pagaban a un maestro diez céntimos cada uno por semana, y hacían sus ejercicios bajo el puente de la Dora, con los pies sobre el cascabel.*

Mas parcos que el arte no sirve para hermanar a los hombres sobre las tablas, puesto que la envidia arrojó bien pronto del cánculo fluvial a los dos pequeños tenores que tenían sobre todos los demás una superioridad de voz intolerable.

Entonces fueron a buscar lecciones al Liceo musical, donde juzgaron que sus voces eran excelentes; pero quizá no igual a las voces las aptitudes artísticas, porque el buen maestro Pedrotti les dio un día que perseverando en el estudio podrían llegar a ser con el tiempo dos óptimos coristas, que se ganarían un buen jornal yendo a cantar a Inglaterra.

Con palabras tan animadoras se desanimaron ambos, echándose la cuenta de que estudiar durante varios años y vivir tanto tiempo a cargo de la familia para no llegar más que a coristas! En verdad que no valía la pena. El teatro no haría nada por nosotros. Mejor será abandonarlo, y lo abandonaron.

*Un caso afortunado persuadió inesperadamente al joven Tamagno que «valía la pena». Se representaba en el teatro Real el *Polido*, con el célebre tenor Mongini. Enformó un día de improviso el segundo tenor, y no sabiendo el empresario como sustituirlo así de pronto, el maestro Pedrotti pensó dirigirse al alumno, cuya hermosa voz recordaba; le mandó llamar y le preguntó si se sentía con fuerzas para aprender a escape la pequeña parte que tenía propuesto de cantar. El joven respondió con valentía que sí y se puso a estudiar. La parte era poca cosa; pero había una frase que se prestaba bastante bien para dar una muestra de una voz poderosa.*

Era el verso

L'anima no, che l'anima è di Dio.

*—No se trataba—dijo Tamagno guiñando un ojo—más que de una pequeña tracción a Donizetti, una *puntatura in si* en el *Dio final*; fué un amigo quien me lo sugirió; de esta manera...*

Y cantó la frase lanzando con toda su fuerza la nota.

*Es imposible decir el efecto que produjo en la habitación corrada aquella explosión de voz que habría llenado el teatro de la Scala, aquel *Dio* que habría secado la conciencia de un ator; nos pareció que las paredes y la casa entera temblaban como sacudidas por un terremoto; la cocinera audió espantada y arrebatada al mismo tiempo por aquel grito angelical, y todos nosotros sentimos aquello que el célebre actor Irving dijo que sintió al oír el sonido de ciertas notas de Tamagno: la sensación de una*

INFORMACIÓN FINANCIERA

Obligaciones del Tesoro

Después de algunos días de desamortización, ayer se pidieron cantidades de más importancia, llegando a 1.554.500 pesetas, de las que 74.500 pertenecen a la serie A y 1.480.000 a la serie B.

El total negociado hasta ahora asciende a 152.624.500 pesetas.

Los valores de Estado

Las consecuencias de la paz entre Rusia y el Japón se reflejan bien claramente en los valores extranjeros.

El Ruso 1901, que en los días anteriores a la paz se cotizaba en París a 99 por 100, así como después de concertada a 94,75, cambio de ayer.

La Renta francesa recupera el cambio de la paz, y nuestro Exterior sube medio entero, cotizándose a 91,37.

Todos los valores de Estado, impresionados gratuitamente, muestran la mejor tendencia impulsada por el éxito de la paz.

Ministerio de Hacienda

La Gaceta de hoy publica la Real orden encargando al subsecretario de Hacienda, don Bernardo Sagasta, del despacho ordinario de los asuntos de este departamento durante la ausencia del Sr. Echeagary.

El cambio

Teniendo en cuenta las cotizaciones diarias oficiales de la segunda quincena del mes pasado, se ha declarado que el tipo medio del cambio en dicho período ha sido el de 31,95 por 100, correspondiendo, en su consecuencia, una reducción de 24 por 100 en las liquidaciones de derechos que para su pago en oro se efectúan en las Aduanas durante la primera quincena del mes actual.

Subasta desierta

La celebrada ayer en la Dirección de la Deuda para la adquisición y amortización de Deuda del Tesoro procedente del personal, fué declarada desierta por falta de licitadores.

El precio del platino

A causa de la escasez del platino, acentuada grandemente desde hace algunos años a esta parte, el precio de este metal ha subido tanto que en los últimos años el costo del kilogramo, se ha elevado a 3.235 francos.

Esta unidad de peso valió en 1875; 435 francos; en 1901 subió a 2.500; el siguiente cuesta 2.800 y en 1903 se vendió a 3.900.

En 1904 descendió el precio a 3.400 francos, no porque la producción sea mayor, sino porque hay menos demandas a causa del excesivo valor que adquiere haciendo que algunos objetos contruados con platino se sustituyan con otro metal similar.

Este año vuelve a elevarse el precio, que actualmente es de 3.750 francos el kilogramo, y todas las señales indican tendencia a superar el precio de 1903, que fué de 3.900.

Refinanciero Say

El déficit que ha dejado M. Cronier, el director de esta Compañía, quien, como saben nuestros lectores, se suicidó días pasados, se evalúa en 98 millones de francos, que se descomponen de la siguiente manera: Liquidación Henry Say, 33 millones; Refinanciero Say, 20; papel en circulación, 25; y fortuna personal de Cronier, 22; total, los 98 millones de referencia.

La paz y los empréstitos

Los banqueros de Nueva York manifiestan su esperanza de que después de la paz entre Rusia y el Japón habrán cada una de estas naciones de contratar un empréstito.

Rusia se prepara a colocar una parte de su empréstito en los Estados Unidos.

El Japón tendrá que realizar otro para hacer frente a sus obligaciones interiores.

Ya veremos en qué forma y circunstancias se emiten los empréstitos, pues Mr. Vanderbilt se ofreció a Witte para suministrar el dinero que se necesitara, y el plenipotenciario ruso contestó que si sus proposiciones eran preferibles sobre las que se presentarán, serían aceptadas por parte de Rusia.

POR TELEGRAMA

LA PAZ ES UN HECHO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Filosofía rusa. Opiniones diversas

— París 31. Dicon de San Petersburgo que hoy publicará el Mensajero Oficial la noticia de la paz.

La impresión producida por ella en el público fué casi nula; se observó igual indiferencia que ante los desastres de Puerto Arturo, Mukden y Tsushima.

Las calles presentaban ayer el mismo aspecto que en los días anteriores, y apenas si los periódicos vendieron más ejemplares que de costumbre.

En el fondo, el pueblo está descontento porque se ha firmado la paz antes de obtener siquiera una victoria sobre los japoneses.

Los intelectuales se muestran satisfechos. También lo están en el ministerio de Negocios Extranjeros creyendo que Rusia ha quedado honrosamente. Desmienten el ru-

mor de un tratado de comercio ventajoso para el Japón.

Entre los diplomáticos rusos la impresión producida por la paz ha sido desagradable.

Los telegramas de Loubet y Eduardo de Inglaterra.

— París 31. El texto del telegrama que M. Loubet ha dirigido a M. Roosevelt, dice así:

«Vuestra Excelencia acaba de prestar a la humanidad un servicio eminente, por el cual os felicito de todo corazón.

La República francesa negoció el papel que su hermana de América ha representado en este suceso histórico.

El texto del despacho enviado por el rey Eduardo de Inglaterra dice:

«Dejadme ser uno de los primeros en felicitaros por el feliz resultado de la conferencia; resultado al cual habéis tan grandemente contribuido.»—Clement.

El tratado anglo-japonés.

— París 31. Asegúrase que el nuevo tratado de alianza anglo-japonesa garantiza un statu quo en el Extremo Oriente contra toda tentativa de expansión de Rusia en el Asia Menor.—Clement.

La impresión de la paz en Rusia.

— París 31. Telegramas de Rusia reflejan gran descontento en la mayoría del pueblo moscovita.

Dicen que cuando el Japón ha cedido en sus pretensiones primeras es porque no podía resistir ya más la guerra.

Repochan también a Witte el abandono de la isla Sakhaline, y manifiestan que su actitud es de desconfianza y no ha sabido defender los intereses que le estaban encomendados.—Clement.

Los plenipotenciarios desolados.

— París 31. Telegramas de Portsmouth dicen que Loubet está irridiculado y desolado por haberse obligado a ceder ante los plenipotenciarios rusos, creyéndose diplomáticamente derrotado.

Witte, por su parte, está desconsolado, porque considerándose victorioso en lo conseguido para Rusia, no ha recibido ni un solo telegrama del Zar felicitándole por su gestión.

Dico que esto es una ingratitude.—Clement.

Telegrama del kaiser.

— París 31. El kaiser ha dirigido a Roosevelt el siguiente telegrama:

«Un cablegrama de América que recibí en este instante, me anuncia el acuerdo de esa conferencia acerca de la paz. Líbame de júbilo y os expreso mis sinceras felicitaciones por este gran éxito debido a vuestros esfuerzos incansables.

Toda la humanidad debe unirse y se unirá para agradecer al gran bien que le habéis conferido.»—Guillermo.—Clement.

Respuesta de Roosevelt.

— París 31. El presidente de la República de Norte América ha contestado al emperador Guillermo II:

«Agradeceros de todo corazón vuestras felicitaciones y deseo aprovechar esta ocasión para expresar mi profundo reconocimiento por la forma en que habéis colaborado en mis esfuerzos para pacificar el Extremo Oriente.

He tenido gran gusto en colaborar con vos en este sentido.»—Clement.

Una carta de Roosevelt.

— París 31. El presidente de los Estados Unidos ha enviado a Komura la siguiente carta:

«He recibido vuestra carta del 29 de Agosto. Permitidme pediros que transmitáis a su majestad el emperador del Japón mis sinceras felicitaciones por la cordura y la magnanimidad de que él y todo el pueblo japonés han dado prueba en esta ocasión.

Estoy seguro de que todo el mundo civilizado comparte vuestros sentimientos respecto de este punto.»—Clement.

Felicitaciones. Eduardo VII al Mikado.

Loubet al Zar. El Zar a Roosevelt y a Loubet.

— París 31. El telegrama de felicitación que el rey Eduardo envió al Mikado, dice así:

«Felicito a vuestra majestad por el gran acto de cordura y de humanidad que acabáis de realizar.

El telegrama de Loubet al Zar, dice:

«Envío a vuestra majestad mis más vivas felicitaciones por el gran acontecimiento de la paz, que vuestra cordura ha permitido realizar. Francia, aliada de Rusia, se siente feliz al ver que con una paz tan honrosa termina una guerra frustrada con tantos actos heroicos.

El Zar ha telegrafado a Roosevelt lo siguiente:

«Aceptad mis felicitaciones y mi más vivo agradecimiento por haber llevado a feliz término las difíciles negociaciones para la paz que se ha realizado en bien de la humanidad gracias a vuestro enérgico esfuerzo personal.

Mi país recordará eternamente con gratitud el gran papel que en las negociaciones de Portsmouth habéis desempeñado.

Loubet ha recibido del Zar el siguiente telegrama:

«Conmovido por los sentimientos que expresáis en vuestro telegrama de ayer, sólo os puedo decir que los agradezco profundamente.»—Clement.

La libertad de los prisioneros. La indemnización.

— París 1.º En San Petersburgo aseguran que los prisioneros de ambos beligerantes serán libertados inmediatamente que se firme el armisticio.

El periódico Russ afirma que Rusia pagará solamente 100 millones de rublos por la manutención de sus prisioneros.—Clement.

Pidiendo el armisticio.

— Londres 1.º Dicon de Portsmouth que los plenipotenciarios rusos y japoneses han telegrafado a sus respectivos soberanos rogándoles que ordenen al Japón y a Rusia un inmediato armisticio cuyas condiciones se concertarán en Portsmouth, estando ya muy adelantados los trabajos para ellas.—Dabor.

Recompensas a Witte.

— París 1.º De San Petersburgo comunican que el Zar, sumamente agradecido a Witte, piensa darle el título de conde entre otras recompensas, por el éxito de sus gestiones en Portsmouth.—Clement.

Un "canard".

— París 1.º Según telegrafía de Portsmouth, allí circula el rumor de que los rusos que forman el partido de la guerra pretenden impedir que el Zar ratifique el tratado de paz (?).—Clement.

Declaración sobre la paz. Papel de Guillermo II. Periódicos en lengua rusa.

— París 1.º Un comisario financiero japonés participa de Tachibashi que ha declarado en una entrevista que la paz convenida en Portsmouth será duradera.

Los periódicos alemanes, glosando el texto del telegrama de Roosevelt, pretenden demostrar que el emperador Guillermo ha jugado un gran papel en las negociaciones para la conclusión de la paz ruso-japonesa.

Los japoneses han comenzado a publicar en la Manchuria periódicos en lengua rusa, preconizando una aproximación amistosa entre Petersburgo y Tokio.—Clement.

LA LOTERÍA DE AYER

EL TERCERO Y CUARTO PREMIOS

Poca cosa son 15.000 pesetas, pero menos serian nada.

La citada cantidad es la que han cogido ayer los jugadores de la corte, correspondiendo a la primera serie del tercer premio y a la segunda del cuarto.

El billete de este fué expendido el miércoles en la administración núm. 40, de doña Estelira Orol, Ronda de Atocha, en décimos sueltos.

Se sabe que todos éstos están en Madrid, aunque se ignoren los poseedores cuando escribimos estas líneas.

«Que es poca información acerca del cuarto premio... ¡ojalá pudiéramos decir otro tanto del tercer!»

Con lo cual... queda dicho todo.

POR TELEGRAMA

PIO X Y EL ECLIPSE

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Robo en el Vaticano.

— Roma 31. El Papa presenció ayer el eclipse desde el Observatorio del Vaticano.

Ha causado gran impresión la noticia de haber sido robados preciosos códices de la biblioteca del Papa, robo perpetrado por los mismos guardianes pontificios que los custodiaban.

Entre los códices robados figura un rico álbum regalado por la reina Isabel.—Gallardo.

ASTRONÓMOS OBSEQUIADOS

— Palma 31. La Comisión de astrónomos ingleses anoche obsequió en el Gran Hotel con un banquete a los demás astrónomos de diferentes naciones que se hallan aquí también reunidos.

Asistieron las autoridades.

El Ayuntamiento ha obsequiado a todos los astrónomos con una jira en el restaurant Bas-Catalá, que se ha celebrado a las doce del día.

Asistieron cuantos comisionados se encuentran en Palma y la mayoría de los concejales y autoridades.

Los comensales regresarán esta tarde.—Vives.

SUSANA DESPRES

— París 31. Participan de Ginebra que la notable actriz francesa Susana Després, ha sido contratada por el empresario del teatro de Braga para trabajar en una serie de presentaciones que se celebrarán en Madrid y Lisboa a fines de Noviembre.—Clement.

LO DE BADAJOZ

El Sr. García Prieto ha formado ya juicio definitivo en el caso de Badajoz.

Teniendo en cuenta que el criterio liberal y democrático ha sido constantemente el de la mayoría, el Sr. Prieto ha emitido un juicio de que la mayoría de la Cámara electoral, y que, por otro parte, al Congreso y no al Gobierno es al que toca decidir sobre la legalidad de la elección y la validez de las actas de los diputados, previa consulta con el jefe del Gobierno y, con la aprobación del Sr. Montero Ríos, se ha decidido que no se suspendan las elecciones, quedando luego la facultad del Congreso para declararlas válidas o para anularlas.

POR TELEGRAMA

Los asuntos de Marruecos

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Non-Mean libertado.

— París 31. Según telegramas recibidos de Tánger y procedentes de las Legaciones francesa y alemana, se ha confirmado la libertad del tunecino Non-Mean, el cual se halla enfermo a causa de los malos tratos recibidos en la cárcel durante el tiempo de su prisión.

El diplomático francés M. Taillandier insistirá en su reclamación hasta obtener completa satisfacción.

Un telegrama de procedencia alemana dice que la libertad del tunecino se debe a la actitud enérgica de Taillandier.

En la entrevista que el día 27 tuvo Taillandier con el Sr. Taubert, insinuó que se atendían las reclamaciones de Francia.—Clement.

La nota de Francia.

— París 1.º Probablemente hoy entregará Rouvier al embajador de Alemania la nota francesa acerca de la conferencia internacional.

Se cree que en ella se determina el lugar de la reunión.—Clement.

Una entrevista. La conferencia.

— París 1.º En breve celebrarán una entrevista Radolin y Rouvier para tratar de la respuesta a la última nota alemana sobre el programa de la conferencia marroquí.

Me aseguran que esta será la última nota que entre Alemania y Francia se cambie sobre el asunto, aunque quedan a discutir algunos detalles.

Desde ahora parece que se ha llegado a un acuerdo, suficiente, en conjunto, para que la conferencia pueda dar resultados útiles.

Todavía no se han fijado el lugar ni la fecha en que se celebrará.

Se cree que será en un puerto mediterráneo español, a fines de Octubre.—Clement.

El asunto del argelino no está terminado. Una nota oficial.

— París 1.º En el ministerio de Negocios Extranjeros se ha facilitado la siguiente nota oficial:

«Según telegrama de Taillandier, el Maghzen ha exarcelado al subdito argelino Mzian entregándole a nuestro vicecónsul; pero el Gobierno marroquí ha entregado al mismo tiempo una carta cuyos términos no pueden aceptarse.

La medida tomada por el Maghzen no es más que una satisfacción aparente para Francia, y por lo mismo no se puede considerar el asunto como definitivamente terminado.»—Clement.

Entre diplomáticos. Jugando a ser buenos amigos.

— París 1.º Se asegura que con motivo del incidente que entre Francia y Marruecos ocasionó la prisión del subdito argelino, Taillandier ofreció a Taillandier sus buenos oficios para que el subdito argelino, francés, agradecido mucho, le contestó que en el asunto debía obrar Francia sola, pudiendo, no obstante, los demás países intervenir, pero por propia cuenta.

Entonces Taillandier indicó al subdito que no esperase contar con el apoyo de Alemania en el asunto del argelino, aconsejándole que lo expresara para que Francia no insistiera en otras peticiones.—Clement.

Nota del Maghzen.

— París 1.º Comunican de Tánger que el Maghzen ha dirigido a las Legaciones de España y Rusia una nota acusando recibo y aceptando la invitación para la conferencia internacional, haciendo observar que la invitación designaba a Tánger como punto de reunión y contenía las líneas principales del programa.—Clement.

POLÍTICA

Información

El ministro de la Gobernación ha recibido telegramas de los candidatos adictos de Almería y del candidato republicano anunciándole la agitación que se notaba a causa de la reposición del Ayuntamiento suspenso.

Esta mañana llegaron despachos oficiales, comunicando que los concejales se habían reintegrado ya en sus puestos, y que por tal motivo crecía la efervescencia.

El Sr. García Prieto ha preguntado al gobernador, que como se sabe está algo imposibilitado físicamente, si contaba con energías para dominar el conflicto, y la referida autoridad ha contestado afirmativamente.

En consecuencia, el Gobierno espera con tranquilidad los acontecimientos.

A pesar de las órdenes transmitidas por el ministro de la Gobernación, aún no ha sido libertado el candidato republicano.

La campaña del nuevo Ayuntamiento se encarna, no sólo contra éste, sino también contra los elementos ministeriales.

El próximo día 6 estarán reunidos en Marín todos los barcos que componen la escuadra de instrucción.

Desde allí irán a realizar un largo cruceo, durante el que visitarán el Norte de África y las costas de Levante.

El acaudalado Carlos V irá el día 15 del mes actual a Cartagena.

No son muy agradables las noticias recibidas últimamente por la vía portuguesa de nuestras posesiones del Golfo de Guinea. Hasta el 31 del pasado julio, fecha a que alcanzan las últimas correspondencias, se notaba ya un profundo malestar entre los agricultores a consecuencia de la falta de brazos que se deja sentir cada día más en la colonia.

Por otra parte, el aumento de 50 por 100 sobre las importaciones de Aduanas tiene muy disgustados a los extranjeros residentes en los territorios, que son los que forman la mayoría de los comerciantes.

También parece que se acentúan las quejas contra las autoridades superiores de la colonia, que no parece estén a la altura de las circunstancias.

Conviendría mucho que el señor ministro de Estado se ocupara seriamente de estos asuntos, pues por hoy no queremos entrar en detalles.

POR TELEGRAMA

INCENDIO EN RONDA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Ronda 31. En el sitio conocido por Llano de la Arena, término de Ronda, próximo a la carretera en construcción de esta ciudad a Gacén, se declaró en la noche de ayer un incendio en una venta propiedad de José Sanz.

El voraz elemento redujo a cenizas el edificio.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, trabajando mucho para lograr la extinción, luchando con el inconveniente de la falta de agua.

fábrica de silas que en la calle de Prada de D. José Jiménez y Compañía.

El fuego se propagó a la fábrica de corcho colindante, propiedad de D. Emilio Ocaña.

Debido a la carencia absoluta de agua, quedó destruido el edificio de la fábrica de silas y parte del de la de corcho.

El público que presenciaba el siniestro, silbó estrepitosamente a la empresa del agua.—Reyes.

HOMBRE ASESINADO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un rasgo de caridad.

— Tarragona 31. Ayer tarde llegó a este puerto el vapor francés *Montrose*, con el cual la primera expedición de ganado argentino, compuesta de 200 novillos y tres caballos.

El ganado llegó en inmejorables condiciones.

Hoy fueron desembarcados los novillos, que son de raza Durham y tienen hermosa estampa.

El primer novillo que pisó tierra española fué regado por el representante de la empresa Panter, D. Angel Artal, para ser repartido entre los pobres, a quienes dió, además, pan y arroz.—Masayés.

CAÑONERA VENEZOLANA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un rasgo de caridad.

— Tarragona 31. Ayer tarde llegó a este puerto el vapor francés *Montrose*, con el cual la primera expedición de ganado argentino, compuesta de 200 novillos y tres caballos.

El ganado llegó en inmejorables condiciones.

Hoy fueron desembarcados los novillos, que son de raza Durham y tienen hermosa estampa.

El primer novillo que pisó tierra española fué regado por el representante de la empresa Panter, D. Angel Artal, para ser repartido entre los pobres, a quienes dió, además, pan y arroz.—Masayés.

SUBECIA Y NORUEGA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un rasgo de caridad.

— Tarragona 31. Ayer tarde llegó a este puerto el vapor francés *Montrose*, con el cual la primera expedición de ganado argentino, compuesta de 200 novillos y tres caballos.

El ganado llegó en inmejorables condiciones.

Hoy fueron desembarcados los novillos, que son de raza Durham y tienen hermosa estampa.

El primer novillo que pisó tierra española fué regado por el representante de la empresa Panter, D. Angel Artal, para ser repartido entre los pobres, a quienes dió, además, pan y arroz.—Masayés.

LA BOLSA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un rasgo de caridad.

— Tarragona 31. Ayer tarde llegó a este puerto el vapor francés *Montrose*, con el cual la primera expedición de ganado argentino, compuesta de 200 novillos y tres caballos.

El ganado llegó en inmejorables condiciones.

Hoy fueron desembarcados los novillos, que son de raza Durham y tienen hermosa estampa.

El primer novillo que pisó tierra española fué regado por el representante de la empresa Panter, D. Angel Artal, para ser repartido entre los pobres, a quienes dió, además, pan y arroz.—Masayés.

AGRICULTORES PERJUDICADOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un rasgo de caridad.

— Tarragona 31. Ayer tarde llegó a este puerto el vapor francés *Montrose*, con el cual la primera expedición de ganado argentino, compuesta de 200 novillos y tres caballos.

El ganado llegó en inmejorables condiciones.

Hoy fueron desembarcados los novillos, que son de raza Durham y tienen hermosa estampa.

El primer novillo que pisó

REGALOS

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE PROVINCIAS

PRIMERA COMBINACIÓN

Para nuestros lectores en general

Diariamente afluje a la Administración del periódico crecido número de suscripciones anuales, hechas en esta forma para gozar de las importantes ventajas que ofrecemos al público.

Abonando un año de suscripción, cuyo importe es 20 pesetas, se tiene derecho a recibir gratis el popular semanario festivo *Gaceta* que tanto crédito ha sabido conquistarse en España.

Los labradores, los propietarios, los comerciantes en artículos comestibles, los aficionados al campo y a las industrias rurales, pueden elegir de regalo la popular *Revista Agrícola*, revista agrícola popular que dirige nuestro compañero *Caric*, y que publica todos los sábados, además de los progresos del cultivo, una amplísima información de mercados de toda España.

También incluimos en esta combinación otro semanario popularísimo y muy leído, *Nuevo Mundo*, el cual servirá a los suscriptores que prefieren este periódico a los otros citados.

El precio que alcanzan los ejemplares de *Nuevo Mundo* no permite unir a él ninguna otra publicación; pero siendo nuestro propósito ofrecer satisfacción a los gustos y aficiones del público, tan varios en materia de lecturas, hemos ideado el oportuno convenio con la Empresa del interesante y acreditado semanario, por el que hay entre nuestros suscrip-

res anuales quien desee recibir *Nuevo Mundo*, que sale a luz los miércoles, en vez de *A B C* o *Gaceta*.

En esta primera combinación venía incluido, en primer término, el periódico semanal *A B C*. Tenemos que eliminarlo de ella porque ha suspendido su publicación y se ha convertido en periódico diario.

Nuestros abonados que eligieron ese periódico, tendrán derecho a sustituirlo por *Gaceta* o *Nuevo Mundo*.

SEGUNDA COMBINACIÓN

Para los abogados y aficionados a estudios jurídicos

También ha conseguido el *Diario Universal*, no sin esfuerzo, realizar contratos que nos permiten ofrecer un valiosísimo regalo a las personas que por su profesión o por sus inclinaciones cultivan los estudios jurídicos.

Pueden todos ellos adquirir gratis y recibir libre de gastos de franquicia la magnífica obra de derecho del profesor Von Listz, de la Universidad de Halle, cuyo coste es de 16 pesetas. Basta abonar las 20 de nuestra suscripción anual, haciendo el pedido correspondiente al suscribirse.

Nos referimos a *La Legislación Penal Comparada, publicada por acuerdo de la Unión Internacional de Derecho Penal con el concurso de eminentes penalistas*, por el doctor Franz von Listz, profesor de Derecho Penal en la Universidad de Halle, y *El Derecho Criminal de los Estados Europeos, traducido de la edición francesa* por D. Adolfo Posada, profesor de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Vendiéndose dicha obra al precio de 16 pesetas.

setas, nuestro regalo representa el 80 por 100 del importe de la suscripción.

TERCERA COMBINACIÓN

Para médicos y farmacéuticos que deseen adquirir libros gratis

El pago de la suscripción anual da derecho a recibir obras de Medicina por valor de 10 pesetas, eligiendo entre las que comprende la lista siguiente, que iremos aumentando de continuo:

Las enfermedades infecciosas en Madrid, por el doctor Monmeneu; 351 páginas en piel (4 pesetas).

Elementos de Patología, de Rindfleisch. 270 páginas (5 pesetas).

Diagnósticos de las enfermedades de las vías digestivas (comprendiendo el hígado y el páncreas), por el doctor Royo Vilanova. 400 páginas encuadradas en piel (4 pesetas).

Diagnóstico de las enfermedades de la médula espinal, por Royo Vilanova. Tomo de 429 páginas con grabados y una lámina en colores, encuadrado en piel (5 pesetas).

Preceptos higiénicos de la mujer durante el embarazo, parto y puerperio, por Vil. del Solar. 295 páginas con 98 grabados (6 pesetas).

Técnica de las autopsias con aplicación a la práctica forense, por Virchow. 234 páginas con grabados, encuadrado en piel (3,50 pesetas).

Tratado de climatoterapia, por Weber. 302 páginas (5 pesetas).

Las nuevas enfermedades nerviosas, por André. Un tomo de 400 páginas encuadrado en piel (4 pesetas).

De la alimentación de los enfermos y sus medios curativos dietéticos, por Bauer. 378 páginas en rústica (5 pesetas).

Los microbios patógenos, por Bouchard.

Tomo de 325 páginas, encuadrado en piel (4,50 pesetas).

Terapéutica sugestiva y sus aplicaciones a las enfermedades nerviosas y mentales, cirugía, obstetricia y pedagogía. Tomo de 300 páginas encuadrado en piel (3,50 pesetas).

Nuevo formulario de bolsillo con las fórmulas de las clínicas de Viena, por Czuber. 500 páginas en rústica (4,50 pesetas).

Elementos de farmacología general, de Buck. Tomo encuadrado en piel de 355 páginas (4 pesetas).

Medicación y medicamentos cardio-motrices, por el doctor Espina y Capo. 334 páginas en piel (4 pesetas).

Primeros auxilios a los envenenados, ahogados, heridos o enfermos por intoxicación repentina, de Ferrand. 300 páginas en rústica con grabados (3 pesetas).

La antropología criminal, de Francotte. 352 páginas con grabados y encuadrado en piel (4,50 pesetas).

Nuevas investigaciones sobre el tiroide y la medicación tiroidea, por el doctor Gómez Ocaña. 250 páginas con grabados y tapas de piel (3,50 pesetas).

Los microbios y las enfermedades. Guía práctica para el estudio de los micro-organismos, por Klein. Tomo de 300 páginas con 123 grabados (3 pesetas).

Lecciones de patología interna (Enfermedades infecciosas), por Liebermeister. 400 páginas (6 pesetas).

Idem id. (Enfermedades del sistema nervioso), por Liebermeister. 400 páginas (6 pesetas).

Formulario para enfermedades de niños, por Maurin. 500 páginas (6 pesetas).

Anuarios médicos-farmacéuticos con todos los progresos del año anterior. De 1899, 900, 901 y 902, por el doctor Larra y Cerezo, a 2,75 pesetas cada uno.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

112.—El perro ciego.—A las 11 y 3/4.—El alma del pueblo.

ELAVA.—A las 8 y 3/4.—El eco.—A las 9 y 3/4.—El perro ciego.—A las 10 y 3/4.—Las es-

trellas.—A las 11 y 3/4.—La posada informal.

NUEVO TEATRO.—A las 8 y 3/4 n.—Cambios naturales.—A las 9 y 3/4.—La moza de temple.—A las 10 y 3/4.—La buena sombra.—A las 11 y 3/4.—El eclipse de sol.

PARISH.—A las 9 n.—Repeticiones del programa del día de moda, en donde tanto han aplaudido a la elegante Mlle. Madrigal.—Srongfort, rey de los músicos, paso del automóvil.—El predilecto bufó Little Pich con su perro.—La Trompe Tartakoff.—Life Guard Kossak y todos los artistas de la compañía universal que dirige William Parish.

GRAN CINEMATOGRAFO (Pez, 7, solar).—Grandes y variadas funciones cinematográficas todos los días de cinco a doce noches, exhibiéndose las últimas novedades. Gran éxito del Doctor Fausto, ilusionista, y la señorita Lolita Cayo, profesora de bailes españoles.

SALON MODERNO (paseo de Rosales, parada de los tranvías).—Todos los días de 7 a 12 de la noche. Funciones cinematográficas por sesiones. El cinematógrafo internacional. El Fígaro imitador. La bonita pareja de baile en el lake-va y la jota, hermanos Gobián. Los populares hermanos Jil-nérez. El cown Fregolin y su tonto Pantalón. La bella xilomista Rosario Stuart.

Entrada, 15 céntimos. Preferencia, 30 céntimos. CINEMATOGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Vapora).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 6 a 11 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Los lunes días de moda, con estreno de hermosas películas.

Asiento de preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 20 céntimos.

RECRO ARGUELLES.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores paladieres.—Chenilles, coque, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—La favorita del rey.—A las 9 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 10 y 1/2.—La favorita del rey.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de mañana.—San Eusebio, rey de Hungría, confesor; Santos Antón, Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antón, con rito doble y color encarnado.

CONSTRUCCION de vagones completos de todas clases. Coches para tranvías. Piezas sueltas para material móvil de ferrocarriles de Forja, Fundición ó Estampa. MUELLES Y RESORTES, TOPES, RODAJES COMPLETOS,