

## LA OBRA NUEVA

## Reformas en Fomento

En manos del ministro de Hacienda está ya el presupuesto de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas. De esta manera el Sr. Echegaray, por lo que a su misión concierne, tendrá tiempo suficiente para estudiarlo, y el Consejo de ministros podrá hacerlo objeto de estudio minucioso. A su vez, por el avance que la Prensa publicará estos días, la opinión podrá formar juicio pleno de las innovaciones proyectadas, exponer sus juicios, apuntar ideas y conseguir que al llegar el instante de discutirlo en las Cortes, esté ya formado pleno concepto parlamentario y extraparlamentario.

El examen de la totalidad de este proyecto evidencia la inexactitud con que un estimado colega imputa al Gobierno olvido de la nivelación de presupuestos. La nivelación entre gastos e ingresos es una necesidad nacional tan evidente que está incorporada como punto principal al programa económico de todos los Gobiernos, ninguno de los cuales podría prescindir de esa base obligada sin peligro de fracasar en las Cortes.

Pero hace algunos años que los presupuestos se saldan felizmente con superávit. Y como el fin de la recaudación de tributos no es atesorar, los Gobiernos están en la obligación de prevenir inversión útil a esos sobrantes, eligiendo entre las varias atenciones que reclaman imperio mayores caudales de los que hoy se les destina. Es forzoso confesar que el ministro de Agricultura, poniéndose con perspicacia en la realidad, ha sido parco en sus peticiones. En el presupuesto que presenta el aumento no es más que de 642.781,37 pesetas. Y cuenta que es en este ramo la ayuda al desahucio de la riqueza, en el que la opinión aprueba más liberalmente los aumentos.

Y, no obstante, el ministro de Agricultura ha acrecentado notablemente las partidas de algunas consignaciones, y aun ha creado servicios nuevos. El Instituto Superior de Agricultura, Industria y Comercio, los campos de demostración agrícola, el auxilio a las Cajas rurales de crédito, la ampliación de la guardia forestal, la unificación del servicio hidráulico, son reformas que obligan a gastos.

De dónde obtiene el ministro de Agricultura el dinero? El propio examen del presupuesto parcial lo declara: obtiene ese dinero mediante la reorganización de los servicios, economizando 60 suprimiendo en aquellos que reconocidamente son de un interés subalterno. Lo que el ministro de Agricultura hace es modificar la estructura interna de su ministerio, haciendo que aumente su eficacia mediante una más adecuada aplicación de las energías administrativas a los servicios que han de realizar.

Emblema, acaso, de esta mudanza íntima, es el nuevo título que el ministerio recibe. Su compleja y prolífica denominación se trueca por la de «Ministerio de Fomento», más comprensivo el nombre. Con él se relaciona la ampliación de algunas dependencias haciendo que la industria y el comercio tengan también en el ministerio. La adscripción del servicio de estadística es tan lógica, que sorprende cómo desde los comienzos no le ha sido incorporado. Las particularidades de esas reformas merecen estudio, aunque no necesitan justificación. Oportunamente se le consagraremos.

Basta ahora felicitarle de que se restituya a ese ministerio vitalidad, reuniendo en una dirección común elementos y factores que funcionaban dispersos. Es de esperar que el mismo criterio informará los demás presupuestos parciales. Con lo cual el Gobierno, aun disponiendo de pocos días, los habrá aprovechado bastante bien.

## ESPAÑA Y LA ARGENTINA

## Telegrama oficial

— Madrid 23. Al ministro de España en Buenos Aires:

Por virtud de su telegrama del día 12, sin levantar más por este ministerio, gestión de cerca de Gobernación y Agricultura respecto establecimiento servicio vapores correo Vigo, y ultimada este momento gestión, resulta que ministro Gobernación me contesta que Dirección Comunicaciones creará dicho servicio rápido Vigo-Venta Baños, enlazando rápido París para dos expediciones mensuales desde Argentina, y que, según participo ministro Agricultura, Compañía Norte ha contestado afirmativamente, con condición garantida de recorrido con arreglo tarifa vigente, y Compañía Orense-Vigo por Monforte también hará cuanto sea posible para establecimiento bimensual, concluyendo dicho ministro dirigiéndose a este ministerio con estas palabras:

Queda, pues, ofrecido en principio por todas las Compañías el establecimiento del tren indicado por V. E.

Apresúrese transmitirlo este satisfactorio resultado de la gestión para lo que comunico a ese Gobierno y resuelva, deseando sea su resolución favorable. — Sánchez Román.

## ANATEMAS LAICOS

## ¿ESO FALTABA!

Cuando el diablo no tiene qué hacer, dice el refrán que con el rabo mata moscas. Cuando *El Siglo Futuro* no tiene suscripciones devotas que recaudar, se divierte excomulgando a diestro y siniestro.

Hechos estamos a estas excomuniones laicas, dando, oficiando de Pontífice, el divertidísimo parlamentario Sr. Noedal interpela chistes canónicos. Familiarizándose con *El Siglo Futuro* y con sus neas fantasías, le echamos de higos a brevas, una ofenda, por sí al cabo de cierto tiempo dice algo más que insustanciales porfías neo-caras. Ayer nos tocó el turno, y por Cristo que sí decía, y por toda la corte celestial que lo que decía es de todo punto inaguantable.

A la hora misma en que enterraban a Navarro Ledesma, la caridad cristiana de los integros laicos excomulgó contra el muerto. ¿Por qué?

Porque aquel hombre, que mereció ser llamado el bueno, que no hizo mal a nadie, que fué embaullero, honrado y trabajador toda su vida, era, según el diario de Noedal, impio, sacrilego, endemoniado y no sabemos si herejético.

¿En qué funda *El Siglo Futuro* su excomunión? Oído a la caja: en que el muerto insigne «no honró, como debía, al cura escolapio Sr. Jiménez Campaña». Así lo saca en limpio *El Globo*, y así, para rechazarlo y condenarlo, nosotros nos apresuramos a hacerlo público.

Buena misericordia te dé Dios! De modo que un hombre como Navarro Ledesma, que se pasa la vida trabajando, que es honrado y bueno como pocos, que mereció en vida el respeto de los mismos íntegros y caros, cuando lo llevan a enterrar recibe por todo premio de los que se llaman cristianos y católicos insultos y calumnias.

¿Y este es el periódico que anda todos los días con el Corazón de Jesús de una página a otra? Ninguna autoridad eclesiástica protestó jamás contra Navarro Ledesma; tenía que protestar, y aún que insultar, el Pontífice laico y parlamentario chistoso D. Ramón Noedal, por medio de su Perrone periodístico.

POR TELEGRAMA

## LO DEL ATENTADO DE BARCELONA

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Palma 23. Además de la detención del catalán Sanz, la policía ha detenido a la amante de éste, Loreto Ruiz, hermana del anarquista Ruiz, complicado y detenido por el atentado de la calle Fernando, de Barcelona.

Loreto, tiene veintitrés años, es agraciada y tiene ideas anarquistas. Reclamado por el juez de Barcelona, el gobernador ordenó que embarcara inmediatamente, acompañándole dos guardias.

Sanz trabajaba como ebánico en una importante fábrica de esta población.

Es un buen obrero y hacía un año que vivía en Palma, a donde vino acompañado de Loreto.

Los dos estaban siempre juntos, y como la policía había recibido confidencias, los seguía la pista, principalmente en los días de gran aglomeración de gente.

Sanz continúa incomunicado. — Vives.

Juan Sanz en libertad

— Palma 23. El juez ha ordenado que el anarquista Juan Sanz sea puesto en libertad por no resultar contra él responsabilidad alguna.

Sanz se declaró anarquista, elogiando sus ideales, pero negó tuviera participación alguna en los atentados de Barcelona.

Ha interpuesto recurso de quejas contra la orden de embargo de su amante Loreto Ruiz por hallarse ella muy adelantada en su embarazo y ser además muy delicado su estado general de salud.

También negó que ésta tuviera participación en los atentados. — Vives.



D. Valentín Garraye  
subsecretario de la Presidencia del Consejo

## Los estrenos

## EN LA ZARZUELA

## Ideales

*Ídolos* es una zarzuela batúrria en la que el Sr. Melantuche ha demostrado una vez más que sabe ver y reproducir la naturaleza aragonesa, y sabe además construir diestramente obras en que la acertada graduación de acentos y la exacta proporción de los elementos cómico y dramático sostengan vivo el interés para que el público llegue sin fatiga a un desenlace siempre imprevisto, porque el autor tiene la habilidad necesaria para sustraerle a peligrosas adivinaciones, sin que por eso deje de estar convenientemente preparado.

Estas cualidades, sin embargo, no se destacan todas con la misma fuerza en *Ídolos* que en *La vara de acañe*, y si el autor acusa lo mismo en esta nueva obra que en aquella otra tan aplaudida su personalidad, es indudable que ahora se ha dejado dominar más que entonces por el deseo de hacer teatro, en el mal sentido de la palabra, o por el mal ejemplo de los que le hacen; el cuadro del convento no está visto en la realidad, sino el resto de la obra a las corrientes de telón adentro, hubiese hecho peligrar la labor del señor Melantuche si ella no hubiese tenido ya en aquel momento fuerza bastante, gracias al cuadro anterior, graciosamente pensado y muy ingeniosamente compuesto.

Afortunadamente, no hubo catástrofes que lamentar, y más afortunadamente aún, el defecto es facilísimo de corregir. Con quitar los cuatro primeros escenas del cuadro se evita a un tiempo que la acción se interrumpa con un episodio más o menos relacionado con ella, pero perfectamente inoportuno, que se falsee el carácter de Camino, y tal vez, y eso sería aún mejor, se eviten también dos preludios absolutamente necesarios, tal como vimos la obra, y con los que el maestro Barrera, por no haberlos puesto en situación, no ha logrado convencer a nadie.

Así podada, la obra puede tener aún mejor vida que la triunfadora *Vara de acañe*, porque lo que de ella que le entones sor lo que Melantuche hace admirablemente: la pintura en tipos, costumbres y lenguaje de los aragoneses utilizados para el desarrollo de una acción hábilmente construida y muy diestramente desenlazada. *Ídolos* entonces podrá ser citada como modelo de obras regionales.

La música, como del maestro Barrera, está bien hecha, y en algún número, la jota de las ranas por ejemplo, que fué repetida, es inspirada; pero en general no sirve bien al libreto que en esta obra el letrado de la obra carece de la brillantez que requiere su destino, y que no sería incompatible con la conveniencia de que el motivo fuese ejecutado con sordina en el cuadro final, los preludios no responden al carácter de la obra, y el libreto tiene el defecto capital de toda la obra de

lamentar, y más afortunadamente aún, el defecto es facilísimo de corregir. Con quitar los cuatro primeros escenas del cuadro se evita a un tiempo que la acción se interrumpa con un episodio más o menos relacionado con ella, pero perfectamente inoportuno, que se falsee el carácter de Camino, y tal vez, y eso sería aún mejor, se eviten también dos preludios absolutamente necesarios, tal como vimos la obra, y con los que el maestro Barrera, por no haberlos puesto en situación, no ha logrado convencer a nadie.

Así podada, la obra puede tener aún mejor vida que la triunfadora *Vara de acañe*, porque lo que de ella que le entones sor lo que Melantuche hace admirablemente: la pintura en tipos, costumbres y lenguaje de los aragoneses utilizados para el desarrollo de una acción hábilmente construida y muy diestramente desenlazada. *Ídolos* entonces podrá ser citada como modelo de obras regionales.

La música, como del maestro Barrera, está bien hecha, y en algún número, la jota de las ranas por ejemplo, que fué repetida, es inspirada; pero en general no sirve bien al libreto que en esta obra el letrado de la obra carece de la brillantez que requiere su destino, y que no sería incompatible con la conveniencia de que el motivo fuese ejecutado con sordina en el cuadro final, los preludios no responden al carácter de la obra, y el libreto tiene el defecto capital de toda la obra de

lamentar, y más afortunadamente aún, el defecto es facilísimo de corregir. Con quitar los cuatro primeros escenas del cuadro se evita a un tiempo que la acción se interrumpa con un episodio más o menos relacionado con ella, pero perfectamente inoportuno, que se falsee el carácter de Camino, y tal vez, y eso sería aún mejor, se eviten también dos preludios absolutamente necesarios, tal como vimos la obra, y con los que el maestro Barrera, por no haberlos puesto en situación, no ha logrado convencer a nadie.

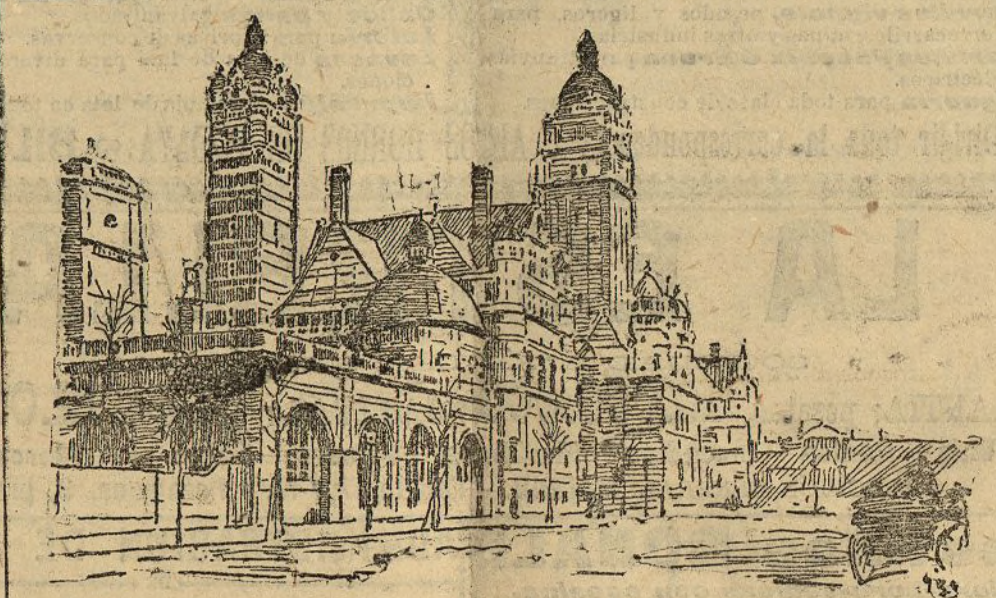
Así podada, la obra puede tener aún mejor vida que la triunfadora *Vara de acañe*, porque lo que de ella que le entones sor lo que Melantuche hace admirablemente: la pintura en tipos, costumbres y lenguaje de los aragoneses utilizados para el desarrollo de una acción hábilmente construida y muy diestramente desenlazada. *Ídolos* entonces podrá ser citada como modelo de obras regionales.

La música, como del maestro Barrera, está bien hecha, y en algún número, la jota de las ranas por ejemplo, que fué repetida, es inspirada; pero en general no sirve bien al libreto que en esta obra el letrado de la obra carece de la brillantez que requiere su destino, y que no sería incompatible con la conveniencia de que el motivo fuese ejecutado con sordina en el cuadro final, los preludios no responden al carácter de la obra, y el libreto tiene el defecto capital de toda la obra de

lamentar, y más afortunadamente aún, el defecto es facilísimo de corregir. Con quitar los cuatro primeros escenas del cuadro se evita a un tiempo que la acción se interrumpa con un episodio más o menos relacionado con ella, pero perfectamente inoportuno, que se falsee el carácter de Camino, y tal vez, y eso sería aún mejor, se eviten también dos preludios absolutamente necesarios, tal como vimos la obra, y con los que el maestro Barrera, por no haberlos puesto en situación, no ha logrado convencer a nadie.

Así podada, la obra puede tener aún mejor vida que la triunfadora *Vara de acañe*, porque lo que de ella que le entones sor lo que Melantuche hace admirablemente: la pintura en tipos, costumbres y lenguaje de los aragoneses utilizados para el desarrollo de una acción hábilmente construida y muy diestramente desenlazada. *Ídolos* entonces podrá ser citada como modelo de obras regionales.

La música, como del maestro Barrera, está bien hecha, y en algún número, la jota de las ranas por ejemplo, que fué repetida, es inspirada; pero en general no sirve bien al libreto que en esta obra el letrado de la obra carece de la brillantez que requiere su destino, y que no sería incompatible con la conveniencia de que el motivo fuese ejecutado con sordina en el cuadro final, los preludios no responden al carácter de la obra, y el libreto tiene el defecto capital de toda la obra de

DESDE LONDRES  
EN VACACIONES

El Instituto Imperial de Londres

En el aristocrático barrio de South Kensington, entre el Museo de Historia Natural, los Museos South Kensington, la Escuela de Música y el Albert Hall, alzáase el magnífico edificio construido en 1886 para Exposición de la India y demás colonias inglesas. Aún hoy se conserva allí un Museo de productos coloniales, la Real Escuela de Artes y Oficios, y están allí establecidas unas cuantas Sociedades de profesores y maestros de la Gran Bretaña, así como una Escuela técnica especial (*Advanced Technical Institution*), que depende de la Universidad de Londres, como todas las enseñanzas que allí se dan, durante los estudios tres años, y que consisten en Matemáticas, Ingeniería, Física y Química, costando la matrícula cada año unas 35 libras, siendo los profesores de esta institución las notabilidades de Londres en cada materia.

En este suntuoso edificio, decorado con gran lujo, es donde el verano pasado la Sociedad de profesores de la Gran Bretaña e Irlanda, organizó unos cursos para estudiantes extranjeros, y este verano, ante el éxito alcanzado el año anterior, se repitió el programa con algunas modificaciones.

Después de hecha la matrícula y clasificada los inscritos por nacionalidades, había 261 alemanes, 132 franceses, 78 rusos, 25 polacos, 24 holandeses, 21 italianos, 15 suecos, 14 austriacos, 12 húngaros, 10 noruegos, ocho suizos, cinco griegos, dos turcos, dos brasileños, un ecuatoriano y un serbio; en total, 611 inscritos; se distribuyeron en grupos de 25, y se fue designando el local donde tendrían diariamente sus clases de lectura, conversación y dictado, por un profesor diferente cada día de la semana. Y después, cada día se explicaba en el gran Hall, por uno de los profesores, una conferencia de una hora a hora y media, a la cual asistían reunidos todos los grupos, sirviendo a veces la conferencia de tema para la conversación que en inglés, naturalmente, habían de sostener los alumnos con los profesores y los alumnos entre sí.

Algunas de las conferencias fueron explicadas por notabilidades inglesas en el foro, en la ciencia y en la literatura de estos países, invitadas por los organizadores de estos cursos, que cuentan con el apoyo oficial del Gobierno y del *Board of Education* (ministerio de Instrucción pública), el de la Universidad

de Londres y el de algunas Sociedades científicas de Inglaterra.

Los sábados por la tarde se organizaban excursiones a los alrededores de Londres, a los Museos, a sitios de recreo, visitas a escuelas, edificios públicos, y todo esto a precios muy reducidos; asimismo había un escritorio o agencia de información para los inscritos sobre casas de huéspedes, horas y servicios de trenes, tranvías y ómnibus, y cuantos datos pudiera un extranjero necesitar.

Un almuerzo, dos conciertos, tarjetas para visitar el Guild Hall, el Parlamento, Palacio de Justicia, etc., fueron facilitados gratuitamente a cuantos los solicitaron, sirviendo esto para fraternizar todos los individuos de tan distintas nacionalidades y razas, y haciendo los ingleses toda clase de esfuerzos para demostrar que son hospitalarios y atentos con sus visitantes, contra la opinión general; pero como me decía un abogado inglés: siempre que el extranjero no sea presentado y seamos quién es.

Al finalizar estos cursos hace pocos días, casi todos los matriculados obtuvieron el título elemental de *experto en inglés*, que concede la Universidad de Londres.

Un estudiante francés de Farmacia, me decía una mañana al salir de la Universidad: «¿Y en España tienen ustedes cursos así en verano para los estudiantes extranjeros que quieren asistir? — Y al decirlo que no se extrañó, pues dice que en Francia, Sociedades como *L'Alliance française* y la *Association française pour la propagation de la langue française*, trabajan también en el mismo sentido que las Sociedades de profesores de la Gran Bretaña. El estudiante francés se lamentaba de esto, pues decía que a España irían de seguro muchos extranjeros; que aprenderían, no sólo a conocer así el idioma, sino el país y sus costumbres, estableciendo vínculos de amistad entre los individuos de distintos pueblos, y haciendo una penetración pacífica por las ideas cambiadas.

¿Quién pudiera hacer esto en España? ¿No hay Sociedades como las Reales Academias, el Ateneo, la Unión Escolar y algunos círculos, que con el apoyo oficial pudieran llegar a ello?

Fernando Jardón.

Londres, Septiembre 1905.

Barrera, el estar velado por un tinte sombrío completamente innecesario. Eso no obstante, lo repetí, la música es digna del maestro, lo que la firma y merece los aplausos que obtuvo, y aún algunos más.

No diré lo mismo de la interpretación, que fue buena, pero no extraordinaria. La obra, sin la viveza debida, tal vez porque los actores no dominaban sus papeles; más aún, porque no se había logrado el necesario empuje, que sólo se consiguió mediante muchos y muy concienzudos ensayos de conjunto, y además los actores, individualmente, salvo alguna excepción que apenas si vale la pena señalar, tampoco brillaron.

Al Sr. Ruiz de Arana le faltó lo que sobró a la música: el tinte sombrío propio de un personaje obsesionado por ideas de muerte, y a decirse sí le salen chistes no es porque trate de decirlos ni porque los diga a sabiendas. En cambio dijo o hizo valientemente el final.

La señorita Monti no gustó ni podía gustar a nadie; dice muy mal, y además no supo dar idea alguna de lo que representaba. La señorita Monti no es la típica española.

En cambio, la señorita Mayendia gustó, aunque no supo o no pudo sostener el acento batúrria; es discretísima, dice bien, y tiene, además, la cualidad inapreciable, por lo mucho que escasea, de saber oír. Eso bastó para que triunfase ayer nuevamente.

Algo semejante puede decirse de Vera, quien aun no habiendo corregido ninguno de los defectos que en otras ocasiones he señalado, gustó al público.

El Sr. Gandía no hizo nada; pero no fué de él toda la culpa; el tipo que interpretaba, que no es batúrria, es el único desdibujado de la obra, y en casos tales bastante se hace con pasar, y de los demás actores la mejor opinión es el silencio.

¡Otra vez será!

Alejandro Miquis.

## EN PARÍS

Siempre el dinero...

Antes de comenzar la representación del melodrama en tres actos *El castillo de Port-Vendre* de los dos señores franceses, estrenóse anoche un juguete cómico titulado *Siempre el dinero*, idea un tanto plausible por parte de la empresa para con el público, pues es bien que éste, apenas acomodado en sus respectivas localidades, comience a hacer pucheros ante las espeluznantes adversidades que fatalmente han de pasar sobre todo héroe de folletín.

Claro está que todavía fuese mejor dar la picecota después del melodrama para desahogar, y no como oportuno.

Pero verdad también que picecotas como la citada no hacen ni antes ni después de la obra grande, como se dice de telón adentro, y en este sentido vale más ofrecerla de mogollón, para salir del paso cuanto antes.

*Siempre el dinero* es obra de un candor infantil, vaciada en moldes de folletín, y no como oportuno.

No merece, sin embargo, censuras, pues bien se advierte que sus autores, los señores Palomera y Salas, habrán corrido la Ceca y la Meca de los escenarios con la picecota debajo del brazo, y quizá por esto resulta hoy en extremo atenuada.

El público, con su buen sentido, debió de comprender, así y cuando sin reservas terminara la representación del juguete, llamando

do a escena a los Sres. Salas y Palomera, en unión de los intérpretes de *Siempre el dinero*, entre los cuales gustó muy especialmente al Sr. Chaves.

## El castillo de Port-Vendre

Y luego se pasó a otra cosa: a la representación de *El castillo de Port-Vendre*, estreno, en París.

Sabido es que de dicho melodrama hay una traducción ó un arreglo que hizo las delicias de ciertos públicos hace una veintena de años.

El arreglo de anoche, del Sr. Tomas, no está mal hecho. Pero lo que le sobra de base para llegar a las escenas emocionantes en que abunda resulta un tanto falso. No obstante, gustó mucho, singularmente al público del graderío, el cual ovacionó repetidas veces a los artistas que representaron el melodrama.

El Sr. Tressols es en esta género un actor muy apreciable, y anoche tuvo nueva ocasión de escuchar grandes aplausos y de ser llamado a escena muchas veces con la señora Behevarria, señorita Velázquez, niña Ruiz y los Sres. Bassó, Bernio, Chaves, Velázquez, Castelli y Soto.

En el intermedio del segundo al tercer acto y por motivos que no se pusieron en claro al pronto, entre dos espectadores de la entrada general hubo unas palabras y unas botellas, siendo conducidos por los del Orden a la Delegación.

Ya se sabe que viendo representar melodramas se enfurruña uno y es grande el desagrado de los señores; pero, caballeros... ¡hay que comprimirse!

M. Portolés.

POR TELEGRAMA

## La crisis rusa

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Una bomba en Varsovia. Varios heridos. El autor herido y detenido.

Londres 23. Telegrafían de Varsovia que en el jardín de Saxe fué lanzada una bomba en medio del público, resultando varios heridos, entre ellos el autor del atentado, que fué detenido. — Dabor.

La situación en Batum. Los consules pidiendo tropas.

San Petersburgo 23. Dicen de Odesa que todos los consules de Batum han telegrafado a sus Gobiernos la necesidad de la urgencia del envío de tropas que protejan las propiedades y personas de todos los extranjeros. — C.

Disparando sobre los trenes en Baku.

San Petersburgo 23. Telegramas particulares de Baku dan cuenta de que numerosos grupos atacan los trenes disparando sobre los viajeros, resultando muchísimos de éstos heridos. — C.

Otra bomba en Helsingfors. El cólera en Lodz.

San Petersburgo 23. Ha estallado una bomba en Helsingfors, causando únicamente daños materiales.

En Lodz se han registrado varios casos de cólera. — C.

## Fusilamientos en masa

San Petersburgo 22. Siguen los desórdenes en Baku, ejecutándose fusilamientos en masa en las calles.

En Nidji Nosoforod ha estallado un motín. — C.

## LECTURAS PARA LA MUJER

MONAS

Después de los bellos días del verano vienen las horas grises del otoño; los fabricantes de tejidos preparan ya las telas de moda, como las modistas se ocupan de crear los modelos para la nueva estación y para el próximo invierno.

Entre los tejidos parece que dominará mucho la lana con dibujos escoceses, de tintes dulces y fundidos, muy seductora, fuerte y práctica para los viajes, los paseos y el automóvil.

Se llevarán pequeños y grandes dibujos; los primeros más particularmente para las telas de ciudad; pero los niños y las jovencitas usarán mucho los dibujos grandes, que se pierden en medio de los pliegues de la falda.

Los tonos más de moda serán el bronce y negro, con pequeñas motas de un azul verde; el negro, azul marino y verde, y el verde antiguo mezclados con verde reseda, ambos muy armoniosos también.

Con los escoceses las fantasías se fabrican en gran número; se verán los paños pastel y los paños con dibujos del mismo tono; los colores preferidos para ellos son el tabaco, violeta y tonos



marón. Hay un color azul antiguo que hará elegantes trajes para ceremonia.

El largo *redingote*, que gozó favor en la primavera, vuelve a estar de moda. Las faldas se hacen muy largas y anchas de abajo y planas en el alto para evitar que abulten las caderas, aunque muchas personas siguen fieles a la falda fruncida y corta, pero como ésta no conviene sino a un escaso número de mujeres, gozará más favor las otras.

Las chaquetas y *redingotes* de otoño se diferencian poco de las de primavera; tienen la gran ventaja de alargar el tallo, muy recomendable para las señoras un poco gruesas.

Veremos también al bolero clásico, muy ajustado, con chaqueta de matiz rojo y adornos que le dan una apariencia de novedad.

Los galones y los *soutaches* han de ser los adornos preferidos; hay galones deliciosos bordados sobre terciopelo, moaré ó tafetán, con un pequeño dibujo rococo de miniaturas rostitas como los que se ven en los bordados Luis XV.

De los trajes que hoy ofrecemos a nuestras lectoras, el núm. 1 es un traje de calle, de paño ligero, el *redingote* es estallado en la costura de debajo del brazo para formar cintura. Los delanteros son fruncidos y bordados en la parte alta.

El núm. 2 lo forma un traje sastre, de paño marón; la falda forma un delantero con tres pliegues sobre cada lado y tres volantes; el *redingote* forma igualmente tres pliegues y tres pinzas en el pecho.

Representa el núm. 3 un vestido Imperio, formado de 10 piezas puntiagudas; es de un trabajo delicadísimo y lleva un lindo cuello de paño bordado.

El núm. 4 es también traje a propósito para paseo, de paño azul marino; la falda, a pliegues



pespunteados; el bolero, bordado con *soutache*, y el chaqué, de paño rojo.

Esto es lo que se sabe por el momento; la moda se mantiene aún indecisa, y nada cierto puede asegurarse.

La semana próxima me ocuparé de los sombreros, y muy pronto podré enviar a mis lectoras las noticias que les interesan, tomadas en el mismo París, la gran Metrópoli de la moda.

COLOMBINE

POR TELEGRAMA

## INCENDIO VORAZ

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Yecia 23. Anoche, a la salida del teatro, muchos vecinos fueron desahagradamente sorprendidos ante un voraz incendio que acababa de declararse en los almacenes de maderas y fábrica aserradora propiedad de don Alfonso Azorín.

En pocos minutos se propagó el fuego a todas las naves del edificio, hundiéndose el techo y destruyendo las maquinarias.

Las autoridades acudieron al lugar del suceso, dando órdenes para dominar el siniestro.

Pero todo fué inútil, por carecerse de material de incendios.

A las cuatro de la madrugada pudo extinguirse el fuego.

Se desconoce concretamente las pérdidas, pero son de gran importancia.

El edificio no estaba asegurado. — Ortega.

## EL DIA POLITICO

## El Gobierno y los presupuestos

Los ministros aseguran que carecen de todo fundamento los rumores que circulan acerca de disgustos en el seno del Gobierno con motivo de los presupuestos.

«En primer lugar—dicen,—no es todavía ocasión de que surja dificultad alguna respecto de dicho asunto, puesto que todavía no se ha ocupado el Gobierno, ni probablemente lo hará hasta mediados de Octubre.

Ahora ocurrirá lo de siempre; que cada ministro envíe a su compañero el de Hacienda el presupuesto de su departamento con la cifra que considera necesaria. Examinado luego por el ministro de Hacienda, discute éste con el ministro respectivo la cuantía de la totalidad, inspirándose, como es su deber, en procurar la mayor rebaja posible.

Terminado este trabajo preliminar, el ministro de Hacienda lleva todo el presupuesto a Consejo de ministros, donde en definitiva se discute y aprueba, solucionándose cualquiera dificultad que haya en el presupuesto de algún departamento.

El ministro de Marina consigna un aumento que considera indispensable, pues primeramente lo discutirá con el señor Echegaray, y más tarde será ultimado en Consejo de Ministros.







## PRESUPUESTOS PARCIALES

## EL DE AGRICULTURA

El ministro de Fomento (denominación nueva y apropiada de lo que hasta ahora ha llevado el nombre de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas), ha enviado al de Hacienda el proyecto de presupuesto, con innovaciones de interés, que vamos a extraer: Importan las Obligaciones, según el nuevo presupuesto, la cantidad de 91.027.720,25 pesetas, 6 importan las del presupuesto actual 90.469.389,91 pesetas, contando solamente las Obligaciones ordinarias votadas por las Cortes y aprobadas por el Gobierno; de suerte que el aumento efectivo que se pide es de 627.781,37 pesetas.

Este aumento está justificado por varias reformas, hechas unas y acordadas otras, que se publicarán en breve plazo y que se llevan ya al presupuesto.

Una de estas reformas es la creación del Instituto Superior de Agricultura, Industria y Comercio, en el cual se refundirán los servicios técnicos, confiados hoy a distintos organismos, como son el Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio, la Junta Consultiva Agrícola, los Consejos Forestal y de Minería.

El Instituto se dividirá en secciones, procurando la independencia, la imparcialidad y la rapidez de sus informes, y sobre todo, la unidad de criterio que hoy falta muchas veces en ciertas cuestiones que por su naturaleza compleja se relacionan con más de uno de los organismos existentes. El nuevo Instituto tendrá secciones provinciales para atender a servicios necesarios de Agricultura, Industria y Comercio, que hoy están desatendidos o poco menos, y que demandan organización con urgencia, para lo cual se pide un crédito de 345.000 pesetas.

En el presupuesto se amplía la consignación para campos de demostración agrícola, reforma del mayor interés para llevar a los pueblos la enseñanza experimental y las prácticas modernas del cultivo, de forma que los agricultores vean, aun sin quererlo, las ventajas de los nuevos procedimientos y puedan seguirlos sin molestia, sin trabajo y sin dificultad alguna. La partida destinada a este servicio que se organiza completamente se aumenta en 250.000 pesetas.

Para fomentar el crédito agrícola, para promover y estimular la iniciativa privada en esta materia y ayudar a la fundación de Cajas rurales de crédito agrícola, se asigna la cantidad de 100.000 pesetas, que se distribuirá a las instituciones que funcionen en determinadas condiciones de seriedad, de permanencia y de garantías.

Otras reformas de interés se introducen también en el presupuesto, que producen el gran aumento de los gastos, como la enseñanza agrícola ambulante, premios al ensaño, etc.

La conservación de los montes preocupa igualmente al ministro de Fomento, y para atender a ella reforma y aumenta el servicio de guardería forestal, hoy por completo insuficiente, como lo demuestra la dolorosa frecuencia con que se talan bosques.

Pero no solamente a los montes de carácter público ha de atenderse; interesa conservar los de carácter particular, y a este efecto el ministro de Fomento ha propuesto al de Hacienda que se cuadruplica la contribución de los terrenos de monte, se talen y se roturen, exceptuando de esta medida ciertos casos previstos por leyes.

En obras hidráulicas que extienden los beneficios del riego, tiene también el ministro de Fomento acordadas algunas reformas que lleva al presupuesto. Una es la creación del servicio central de trabajos hidráulicos para dar unidad a la gestión del Estado en la construcción de obras de riego y para simplificar y acelerar cuanto sea posible la resolución de todos los asuntos e incidencias con ellos relacionados. Para este servicio se asigna un aumento de 338.442,55 pesetas.

Otra iniciativa en este mismo aspecto es la confiada a la Comisión del Mapa geológico para el estudio de las corrientes de aguas subterráneas, que no produce aumento de gasto alguno, pues se compensa con la reorganización de servicios.

Además de esto, el ministro de Fomento busca el modo de favorecer la decadente ganadería nacional, y a este efecto, y antes de proceder a la reorganización del servicio, se ha dirigido al ministro de la Guerra para que, si lo estima procedente y sin dañar en nada al servicio militar, pase lo referente a la Cría caballar a depender del hasta hoy ministro de Agricultura.

En este mismo orden de protección agrícola y de unificación de servicios, el ministro de Fomento se ha dirigido a los de Hacienda e Instrucción pública, exponiendo al primero los numerosos tributos que hoy gravan las operaciones de préstamos en las Cajas rurales de crédito, y la conveniencia de modificar la ley del timbre para éstas en los próximos presupuestos, y modificando a la segunda la conveniencia de unificar los ser-

vicios estadísticos, pasando el Instituto Geográfico a depender del ministerio de Fomento.

En el servicio de carreteras se hacen algunas modificaciones para que sin aumento en el total de gastos se pueda atender mejor a la conservación de las mismas, hoy en el lamentable estado que todos conocen. Además de esto, el ministro de Fomento tiene acordada una reforma variando el ancho de las carreteras, para que ante el crecimiento de kilómetros no sea carga insostenible la de conservarlas en buen estado.

En el servicio de puertos, muelles y balizas, se hace un aumento de 1.338.000 pesetas para atender a la subvención de los puertos de Ceuta, Melilla y Chafarinas; para adquirir un tren de dragado que es de todo punto necesario para mejorar el servicio de faros, necesidad apremiante, porque su mal estado ha promovido ya varias quejas de carácter internacional que constituyen un desdoro para España.

A todos los nuevos servicios se atiende en el proyecto de presupuesto, sin más aumento efectivo que el de 612.781,37 pesetas, lográndose este merced a las rebajas que se obtienen en la reorganización de otros servicios.

## POR TELEGRAMA

## EL ASUNTO DE LAS CARNES

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Buenos Aires

Tarragona 23. El negocio de la empresa Cauter que trae a España el ganado argentino, va adquiriendo un desarrollo importante, y puede asegurarse que muy pronto abastecerá de carnes a todos los mercados españoles.

El representante de dicha empresa, D. Aníbal, ha pedido dos expediciones de 300 bueyes cada una, para poder atender las demandas de varios abastecedores de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Tarragona y Reus.

El gremio de abastecedores de Bilbao trata también de surtir aquel mercado con dicho ganado.

La casa proveedora de víveres de la escuela inglesa del Mediterráneo, tiene entabladas negociaciones con Arta para el suministro de carne si acepta las condiciones de desbarbar el ganado en Mahón.—Masaryk.

## MADRID CALLEJERO

## POR QUÉ RIEGAN ASÍ?

Mal regaron siempre nuestros mangreros, entre otras cosas porque siempre las mangas fueron pésimas. Pero de unos días a esta parte, ó las mangas son anchas, como de concejal, y se sale el agua a su gusto, ó los mangreros son novatos y no saben guiar el chorro.

Sea lo que fuere, el hecho es que las calles están hechas barrizales todo el día. Y de noche singularmente, como el otoño ya acarrea humedad, se pone el piso verdaderamente impositivo.

Las pobros mujeres van renegando de los riegos, porque las botitas se manchan y las faldas, aunque sean de barros, se ponen inservibles. Y a nosotros, los del sexo llamado feo, nos notaría injusticia, si nos pones los pantalones perdidos.

La gente maliciosa llega a suponer que un limpiabotas influyente da a los mangreros orden de regar mal. Es mucho suponer, pero ¿por qué no riegan como Dios manda, por lo menos como manda la decencia?

## POR TELEGRAMA

## LOS LADRONES EN GALICIA

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Otra iglesia robada

Ferrol 23. Una partida de ladrones asaltó, rompiendo unareja enorme, la iglesia parroquial del Monte, ocreana al Ferrol.

Se llevaron los ladrones alhajas de gran valor, el dinero de los cepillos y otros efectos. Se supone que estos ladrones sean los mismos que han robado otros templos en los pueblos cercanos.

La Guardia civil los persigue, sin que por ahora haya esperanzas de encontrarlos.—Nesido.

## INFORMACIÓN FINANCIERA

## Ingresos y pagos de Hacienda

Los ingresos obtenidos por la Hacienda durante los ocho primeros meses de este año, con inclusión de los realizados por resultas de ejercicios cerrados y por recargos municipales ascienden a 663.476.582,51 pesetas, con aumento de 10 millones sobre el respectivo período de 1904, y los pagos se elevan por todo el concepto a 533.055.919,48 pesetas, con disminución de 15 millones sobre los verificadas hasta fin de Agosto del año anterior.

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## BOLSA DE PARÍS

(Telegramas de los Sres. Monbrin, Pujol y Compañía)

Serie	F	50.000 pesetas...	93,95	70
Interior	E	25.000 .....	93,95	
	D	12.500 .....	93,95	
	C	5.000 .....	93,95 y 94,95	
	B	2.500 .....	93,95	
	A	500 .....	93,95 y 94,95	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		93,95	
En diferentes series...			93,95	94,95 y 95
Fin corriente...			93,95	
Fin próximo...			94,95	

## BOLSA DE BARCELONA

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 23 de Septiembre

Serie	F	50.000 pesetas...	79,65	70 y 35
Interior	E	25.000 .....	79,65	
	D	12.500 .....	79,70 y 65	
	C	5.000 .....	80,05 y 10	
	B	2.500 .....	80,10	
	A	500 .....	80,35 y 15	
Exterior	Gy II 100 y 200 .....		79,65	
En diferentes series...			79,65	80,15 y 10
Fin corriente...			79,60 y 75	
Fin próximo...			80,05 y 90	

## Comercio de la Argentina

El último cuaderno de la estadística del comercio exterior de la República Argentina refleja el movimiento del primer semestre del año actual.

El tráfico, en conjunto, fué de 273.348.656 pesos oro, de los cuales 97.574.975 en la importación y 175.773.681 en las exportaciones. Esas cifras representan un aumento de pesos 5.906.168 en la importación y de pesos 31.414.543 en la exportación, ó sea un aumento en conjunto de 37.329.711 pesos oro, con relación a igual tiempo del año anterior.

## Ingresos de ferrocarriles

La recaudación obtenida por las dos Compañías que se citan ha sido la siguiente:

Líneas	Kil.	1905	1904
Norte	3.881	72.118.959,12	74.295.521,03
Medio	3.881	63.120.760,92	63.120.760,92

Por consiguiente, lo recaudado de ambos en el primer semestre, a 2,17 millones, y en la segunda, a 1,01.

Estas cifras se refieren a la recaudación obtenida desde 1.º de Enero hasta el 8 del corriente para la Compañía del Norte, y hasta el 9 para la del Medio.

## La industria japonesa

Se ha formado en el Japón un Sindicato, al que prestan su apoyo 80 casas comerciales, y a cuyo frente se halla M. Irodé, para procurar el desarrollo y el progreso de la industria japonesa y alcanzar la expansión del comercio exterior, sobre todo en China y Corea.

## La Deuda del Uruguay

Según noticias de Montevideo, un grupo de banqueros de París ofreció al Gobierno del Uruguay 175 millones de francos por la conversión de su Deuda interior.

El Gobierno ha declinado la oferta, porque está seguro de encontrar en los capitales del país un tipo de interés más favorable que el que le ofrecen los banqueros de París.

## POR TELEGRAMA

## EL MORO "VALIENTE"

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Fechorías inevitables

Contra 23. Una partida de moros capitanizada por el conocido por Valiente, robó el día 19 un lanchón y redes de pesca por valor de unos 1.000 duros.

Ayer llegó el crucero Infanta Isabel mandado por el capitán de corbeta D. Juan Rodríguez, encontrando los efectos robados en la playa de los Castillejos y recuperándolos sin resistencia.

En evitación de que estos sucesos se repitan es de urgente necesidad que se establezca en esta plaza un barco de guerra.—Yorgi.

## EN LA CALLE DE LA MONTERA

## ACCIDENTE DESGRACIADO

En la casa núm. 14 de la calle de la Montería ha ocurrido hoy una sensible desgracia.

Desde una ventana del piso cuarto interior de la citada casa, ha caído al patio una niña de cuatro años.

Según los informes que hemos podido recoger, el hecho ocurrió en la siguiente forma:

La niña Carmen Guzmán Castañeras, de cuatro años, natural de Madrid, en un descuido de su madre subió a una silla próxima a una ventana, y perdió el equilibrio, teniendo la desgracia de caer al patio.

El cuerpo de la criatura dio contra una montura de cristales y trasponiendo ésta fué a parar al patio, donde cayó una corsetera que se hallaba trabajando en los talleres que tiene establecidos el establecimiento La Juventud.

El guardia municipal número 388 condujo a la Casa de Socorro de la Plaza Mayor a la niña nombrada y a Esperanza Ruiz, de veinte años, soltera, corsetera, domiciliada en el Paseo de la Alhambra.

Los médicos de guardia Sres. D. Ricardo Segura y D. Francisco Díaz Leida y ayudantes Sr. Solís corrieron a Carmen Guzmán de fractura de los huesos de la nariz y maxilar izquierdo, otra herida en la bóveda palatina, conmoción cerebral y contusiones en todo el cuerpo. Su estado era grave.

Esperanza Ruiz fué asistida de una herida en el vértice de la cabeza, de cuatro centímetros de extensión y de forma irregular; otra de un centímetro, debajo de la anterior, y otra de tres centímetros en el dorso del pelo mismo izquierdo. Su estado era leve, salvo accidente.

Ambas lesionadas pasaron a sus domicilios. Del hecho se dio cuenta al Juzgado de guardia.

## BANQUETE

Granada 23. Ayer tuvo lugar en el hotel Siete Suelos (Alhambra) el banquete ofrecido por el partido liberal de esta ciudad en honor del diputado a Cortes electo por la circunscripción D. Juan Ramón Lachica.

Asistieron unos 150 comensales, sirviéndose el siguiente menú:

Tortilla a la francesa.—Paella a la Alhambra.—Pescada a la andaluza.—Chuletas y bistec con patatas.—Bizcochada de Viena.—Frutas del tiempo.—Entremeses.—Café y cognac.—Vinos: Rioja clarete, champagne, Hibernia.

Al descorcharse el champagne, el vicepresidente de la Diputación dijo, entre otras cosas, brindando con elocuencia: «Esperemos la gestión en Cortes del Sr. Lachica, recordando su acertada gestión como alcalde de Granada.» (Nutridos aplausos.)

Al levantarse a hablar el Sr. Lachica fué acogido con vítores y grandes aplausos.

Dijo que celebra ver reunidos a los liberales de esta ciudad, pues que en el partido caben todos los matices.

Manifestó que toda su inteligencia y toda su energía las empleará en la gestión del ferrocarril de la costa, en pantanos, etc., para aumentar la riqueza de la región.

Respecto a política dijo que gestionará el Gobierno incluya en la candidatura oficial para senadores al Sr. Rodríguez Acosta, con el fin de conseguirlo.

El discurso del Sr. Lachica fué interrumpido varias veces por estruendosos aplausos, prodigándose al final una gran ovación.—Montaño.

## POR CORREO

## DESDE CÁDIZ

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Alcanos postal

Cádiz 23. Continúa a última hora de esta tarde el consumo que fué herido ayer en el muelle en gravísimo estado.

No obstante, alarman los médicos que si no se presentan nuevas complicaciones en la herida tal vez pueda salvarse.

La Compañía de Morano, que actúa en este teatro Principal, después de concluir en ésta sus tareas marchará a Almería.

Se ha solucionado por completo la huelga de la Fábrica de Tabacos, no cobrando a las operarias la suma que se les descontaba por concepto de Montepío.

El conflicto, que amenazaba ser grave, ha quedado satisfactoriamente terminado.

Ha causado desagradable impresión en el vecindario de Sanlúcar de Barrameda el haberse autorizado la cobranza de arbitrios extraordinarios sobre artículos alimenticios de primera necesidad.

Dicha cobranza se para sobre el déficit del presupuesto municipal de 1906.

## Fondo esta tarde en bahía el vapor

Joaquín del Pílogo.

Tráfa a su bordo al célebre orador sagrado D. Manuel Fernández y varios turistas ingleses.

La lucha electoral para concejales promete ser animada en esta provincia, anunciándose diferentes mitines de propaganda en distintos pueblos.

En Chilpan de la Frontera un individuo llamado José Perea Palomero ha sido detenido por el incombustible delito de haber causado una herida de consideración a un sujeto que estaba durmiendo en una dehesa de aquel término municipal.—Modesto Pozuelo.

## POR TELEGRAMA

## ACERCA DE LA BODA DE DON ALFONSO

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

París 22. Noticias de Londres dicen que el duque de Orleans ha dicho a su secretario, con objeto de solicitar del infundado del rumor de la boda de Luis de Orleans con Don Alfonso XIII.—Clement.

## COSAS DE LA VILLA

Obreros que no trabajan y quieren cobrar

Esta mañana invadió completamente la Plaza de la Villa gran número de obreros sin trabajo, con objeto de solicitar del Sr. Vincenti colocación en las diferentes obras municipales.

El Sr. Vincenti llamó a los ingenieros del Ayuntamiento para que los obreros en su día fueran admitidos en los talleres; pero dichos técnicos manifestaron a la primera autoridad que los reclamantes habían sido despedidos diferentes veces por los trabajos de la Villa por negarse en absoluto a trabajar, y a ser por lo tanto, un elemento de desmoralización.

Identicas manifestaciones hizo al Sr. Vincenti el encargado del derribo del caserón de la calle de Trajineres, añadiendo que los referidos obreros lo único que pretenden es cobrar como donativos los jornales a que dan derecho las peletas de la Villa.

En vista de todas estas manifestaciones, el alcalde exhortó cariñosamente a dichos obreros a que trabajaran, cosa muy natural y muy lógica. Desde luego prometió colocarnos a todos muy en breve, ordenando en el acto que unos 30 muchachos fuesen admitidos en las obras del derribo del caserón de San Gil, enviando otros 25 al ingeniero Sr. Rodríguez.

La determinación del alcalde fué justamente celebrada por los obreros, los cuales lo aplaudieron con entusiasmo.

## PROBLEMAS DE AJEDREZ

## SERIE 2.—NUM. 2

## NEGRAS

En la partida que se ilustra en la página 2, las blancas juegan y dan mate en ocho jugadas.

Las blancas juegan y dan mate en ocho jugadas.

Las blancas juegan y dan mate en ocho jugadas.

Las blancas juegan y dan mate en ocho jugadas.

Las blancas juegan y dan mate en ocho jugadas.

## POR TELEGRAMA

## EL VIAJE DE LOUBET

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

París 23. En su viaje a Madrid acompañará al presidente de la República el secretario general de la Presidencia general Dubois, y M. Abel Combarieu, el secretario particular de M. Loubet, el director del Protocolo M. Mollard, y cuatro oficiales del Cuartel militar, que aún no han sido designados.—Clement.

También se ha visto en la misma Sala otro recurso contra sentencia de la Audiencia de Sevilla condenando por



