

## Maura en el Círculo

El acto celebrado anoche en el Círculo conservador pasará inadvertido si no tuviera una particularidad: esta particularidad consiste en que es la vez primera en que el Sr. Maura realiza un acto político en aquella casa que, por no faltar a la costumbre, llamaremos solariega de los conservadores.

Desde la alianza mauro-silvelista, el ilustre orador no había consentido en ocasión ninguna en hacer acto de presencia en el Círculo de sus aliados. Refusó hacerse socio, no asistió a sus reuniones, y en todo tiempo procuró hacer notar que no era un conservador más, sino hombre que unido a aquella agrupación circunstancialmente, reivindicaba y defendía su personalidad independiente.

Proclamado jefe por el empuje de las circunstancias y por la fuerza de sus condiciones sobresalientes, podía optar entre dos caminos: seguir en línea recta su actitud anterior, constituyendo un nuevo Círculo para afirmar con hechos que su partido es nuevo, cualquiera que ocupase el sitio de los antiguos conservadores, o torcer su ruta para dar el paso que hasta ahora había repugnado dar.

Para que no se nos tache de injustos consignaremos que en la actitud anterior del Sr. Maura había razones de tacto y delicadeza que no sólo la justificaban, sino que la aconsejaban. La personalidad del Sr. Maura era demasiado considerable para que su presencia en el Círculo conservador no tuviera el peligro de ser interpretada como competencia trabada con el propio Sr. Silvela sobre la jefatura del partido, aun en vida de aquél. La inclinación de la realidad conducía efectivamente a esa competencia que los hechos hubieran planteado de continuar el Sr. Silvela en la vida política. Mas apartándose de dar pretexto a la adjudicación de móviles semejantes, el Sr. Maura observó escrupulosa conducta.

Ahora, entre los dos caminos, el señor Maura ha optado por el segundo. Pone su casa con el mobiliario viejo. Obsérvese en su actitud y en sus palabras que todo el empeño con que antes procuró mantenerse distanciado lo pone ahora en identificarse, en apropiarse la esencia conservadora, en mostrarse fundido con el tronco viejo.

Acaso este cambio de dirección le ha costado alguna violencia. Pero el instalarse en local de prosapia, rodeado de los Dato, Azcaraga, los Pidalés, Castellano y tantos otros príncipes de las antiguas dinastías conservadoras, la jefatura de 104 diputados y la opción a una inmediata herencia del Poder, bien valen esas violencias sobre el propio ánimo, violencias que apenas si chafan ligeramente el amor propio.

En las palabras, fué acaso un poco lejoso el Sr. Maura. Pase que hablase de «nuestro Silvela». Pero al decir el señor Maura «nuestro Cánovas», algunos labios se plegaron con irónica sorpresa. Nunca estuvo el Sr. Maura, respecto del Sr. Cánovas, en posición para poder decir ahora con exactitud «nuestro». «Vuestro», dirigiéndose a los más de sus oyentes, hubiera sido admisible. Pero el Sr. Maura fué un adversario político de aquél, no un devoto. Y ese «nuestro» no puede tener en su boca otra significación que la que tendría en boca de cada uno de los españoles.

El Sr. Maura habló mesurada y acertadamente. Aparte los lugares comunes a todos los jefes de grupo, hizo una afirmación substancial plausible. Los partidos—dijo—son los directores de la vida pública, y ellos asumen la responsabilidad. Al proponer los candidatos para concejales, recogió a su vez, como jefe del partido, la responsabilidad de la propuesta.

Hizo bien. Sólo con tal procedimiento se reconstituirán sólidamente los partidos y logrará tener nuestra vida política una firmeza y fecundidad de que hace años viene careciendo. Los partidos políticos no deben ser multitudinarias amorfas ni legiones de aluvión que recojan cuanto encuentren al paso, sino unidades organizadas capaces de una dirección precisa y susceptibles de una responsabilidad. Y los jefes de los partidos llevan aparejadas a su alta posición responsabilidades que no pueden legítimamente esquivar.

Acertado anduvo al adjudicarse la responsabilidad de la propuesta, porque efectivamente hubiera cargado nadie con ella. Estos nombres lanzados a la candidatura necesitan de tan fuerte amparo. No es que nosotros los pongamos tacha alguna; antes al contrario: seguramente concurren en todos estimables prendas. Pero, a decir verdad, hay que sospecharlas, porque el Sr. Maura ha exhumado conservadores hasta ahora inéditos, tan inéditos, que si las palabras se entendiesen en su recto sentido, no vacilaríamos en llamarlos «innominados»; lo dejaremos, no obstante, en «desconocidos». ¿Será esta una tacha o una recomendación?

POR TELEGRAMA

## Los asuntos de Marruecos

DE NUESTRO CORRESPONSAL

El sultán sin contestar aún

Tanger 21. El acuerdo franco-alemán fué comunicado al Maghzen simultáneamente por ambas embajadas el día 16 del corriente. En la carta que separadamente del texto del acuerdo remitieron los ministros de Francia y Alemania, éstos emplean términos idénticos, diciendo que, a consecuencia de la invitación hecha por el sultán a las potencias signatarias del tratado de Madrid, los Gobiernos francés y alemán han creído útil someter premiadamente al sultán el programa de las reformas, reconociendo uno y otro cuán conveniente sería el que dicho programa sirva de base a la conferencia.

Hasta el día 11 el Maghzen no había contestado aún oficialmente.

El ministro francés Taillandier debió tener el 18 una audiencia particular con el sultán.—J. T.

Un despacho oficial

Berlin 22. Un despacho oficial de Tan-

ger dice que los representantes de Francia y Alemania, Taillandier y Tattenbach, entregaron juntamente al Maghzen una nota concebida en términos idénticos.

Los dos representantes serán recibidos mañana por el sultán, que les comunicará su respuesta, que se supone sea de adhesión al acuerdo franco-alemán.—Hahn.

## LOUBET DE PROCEDENCIA ESPAÑOLA

Es un hecho demostrado que los apellidos de todas las razas y en todos los pueblos empezaron por el patronímico.

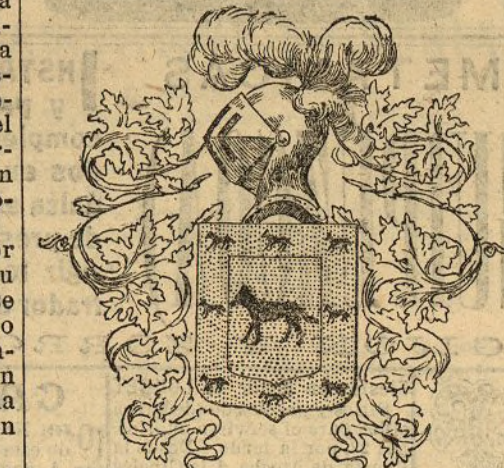
Nada más natural que el que recibe de su padre el temperamento, la constitución, las inclinaciones y hasta los bienes, herede también el nombre.

Valgarmente entendemos por apellido patronímico el que lleva la designación de su procedencia de un nombre santificado por la Iglesia.

La mayor parte de los nombres personales romanos, godos, árabes, hebreos, germanos o sajones, no han sido glorificados, y sin embargo han engendrado apellidos que no terminan en *ez* ni en *is*, y no por esto dejan de ser patronímicos.

De la palabra *lupus*, lobo, animal que se distingue por su coraje ó ardor para la pelea, rápido para acometer, implacable para luchar, astuto para atacar, prevenido para defenderse, tenaz para sitiar al enemigo y sufrido para resistir las privaciones durante el asedio, condiciones que el antiguo guerrero pretendía imitar, se crearon numerosos nombres individuales que engendraron en España gran número de patronímicos.

En documentos de contratos y donaciones fechados desde el año 500 en adelante, se leen con frecuencia los nombres personales *Lupo*, *Lopo*, *Lup*, *Lop*, *Lop*, y más tarde *Lope*, muy generalizado por el santo varón que lo inmortalizó, y todos estos nombres engendran...



...múltiples patronímicos, siendo los más conocidos *Lob*, *Lobato*, *Lobera*, *Llovera*, *Lobato*, *Llobet* ó *Llobet*, *López*,... y *LUBET*.

Entre los romanos ya se conocían algunos de estos patronímicos que llamaban *Cognomen*, especialmente el de *Lupo*.

La familia de los Lupos, que era patricia y consular, al decir de los antiguos cronistas genealógicos, se trasladó desde Roma a Galicia, donde fundaron dos casas solariegas: una junto a la Coruña, y otra cerca de Lemos. Y si hemos de creer al obispo Don Servando, que lo fué de Orense, uno de los primeros genealogistas españoles que floreció al principio de la Reconquista, el apellido *Lobo* procede de un infante llamado Charamo, hijo de Cayo Lobia, cuya hija Cayo Valeria casó con Privano, hijo de la reina Lupa ó Loba.

De todas formas, es evidente que la palabra *lupus* tuvo en la Edad Media gran atracción para formar apellidos en todas las regiones de la Península.

Cataluña no dejó de dar su contingente de apellidos procedentes de *Lupus*, pero suprimidos el carácter y forma leonina.

Entre estos apellidos apareció el de *Lubet*, que se difundió por algunas entidades del Principado y por Aragón, donde aún existen distinguidas familias que llevan este apellido.

Aunque no es fácil indicar quién fué el primero que de este linaje pasó los Pirineos ni la fecha en que esto tuviera lugar, puede suponerse que fué por los siglos que las naciones vecinas se prostaban mutuamente en las guerras ó en períodos de discordia; por las estrechas relaciones de navarras con los Estados independientes de Navarra, Aragón y Cataluña; por el advenimiento de dinastías francesas en España ó españolas en Francia, ó por la necesidad de ensanches mercantiles; razones más que suficientes para demostrar la facilidad con que murieron las fronteras.

Adaptaron desde muy antiguo en España, adaptando sus apellidos a nuestro idioma, del mismo modo que pasaron otras de aquí a Francia, como la de *Lubet*, cuyos apellidos tomaron asimismo la fisonomía del idioma.

El apellido *Lubet*, de origen español, es de los que menos corrupciones sufrieron, cambiando tan sólo la *u* por el diptongo *ou*; pero sin sufrir variación alguna en la pronunciación.

Así lo he creído siempre y así lo manifesté hace algunos años en mi obra titulada *Libro de oro de los apellidos españoles*, en su página 108.

En cuanto a los blasones que usó y usa la casa de *Lubet* en España, son: escudo de oro con un lobo andante de sable (negro); bordura cosida del mismo metal con ocho lobillos del mismo color; es decir, lo que en heráldica se llama armas parlantes, porque determinan su procedencia y etimología, cuyo escudo va timbrado por yelmo de acero, de caballero noble de tres generaciones, como lo indican las tres rejillas forradas de gules que descubre la levantada visera y adornado con lambrequines también de oro, como van dibujados al frente de estos apuntes.

En el relieve que desde nuestros corazones converge al del digno jefe que rige los destinos de la vecina República que hoy nos honra con su visita; en la inmensa simpatía que cariñosamente demuestra por nuestro país, existe indudablemente un algo, un germen que revela su origen español; germen que no varía en las razas a través de los siglos, del mismo modo que el perfume de las flores de la misma semilla no difiere de aquéllas que embalsamaban las capas atmosféricas que respiraban nuestros progenitores.

ERNESTO DE VILCHES Y MARÍN

EL HIJO DE RUIZ JIMENEZ

El gobernador civil, nuestro querido amigo D. Joaquín Ruiz Jiménez, pasa en estos momentos por un terrible trance: es los cinco años de edad ha fallecido su hijo único en la madrugada de hoy, tras dos días de dolorosa enfermedad.

Comprendemos toda la intensa amargura de este suceso doloroso para nuestro distinguido amigo, teniendo que dominar las angustias de su corazón de padre en cumplimiento de los deberes de su alto cargo, aumentados con los preparativos para la visita del presidente M. Loubet.

Muchas su hijo único agonizaba en la cama, él que dedicaba sus energías, en actividad y su atención, casi por entero a la completa orga-

nización de la policía, a dictar bandos y comunicar disposiciones incesantemente. Es un trance en verdad horrible.

Recuerdo que los dos padres con el testigo de nuestra amistad el de nuestro duelo más sentido por la horrible desgracia que les aflige.

El señor gobernador ha recibido durante todo el día de hoy grandes muestras de afecto y sentimiento por el doloroso trance sufrido. En la mesa puesta a la entrada de sus habitaciones los pliegos se llenaban de firmas, y a cada momento había que retirar la bandeja llena de tarjetas; ha sido visitado y le han dado personalmente el pésame muchos y numerosos amigos que consiguieron verle, a pesar de consignarse en el parte de defunción de su hijo que la familia no recibía.

El entierro se celebrará mañana a las diez de la misma.

POR TELEGRAMA

## TERRIBLE HURACAN

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Ocho barcos naufragados. Doce personas muertas

— Londres 22. Telegrafía de Chicago que un violentísimo viento sopla desde anoche sobre los grandes lagos, y que ayer tarde el huracán alcanzó en Buffalo la velocidad de 115 kilómetros por hora.

Dieciocho barcos han naufragado 11 barcos y que en diferentes puntos de las cercanías de Chicago y Buffalo se han muerto diez personas por el vendaval.—H.

## Para el alcalde y gobernador militar

Medida que se impone

Los que ayer y en días anteriores han presenciado el desfile de la Armada de nuevo en las banderas, están conformes en que aquél va a ser, más que una decepción, un verdadero horror.

La densísima columna de polvo que levantan las primeras unidades al desfilar por delante de las tribunas, impide en absoluto divisar ni un solo soldado, y será milagroso que no ocurran desgracias. Como por casualidad una pieza de Artillería ó un escuadrón sufran entorpecimientos en su marcha, los siguientes se echarán encima y tendremos que lamentar innumerables accidentes entre las tropas y la gente que presencie el desfile.

Es imprescindible evitar esa polvareda inmensa por todos los medios, poniendo el alcalde y gobernador militar general Echagüe su buena voluntad a contribución, y el primero a disposición del segundo cubas, cañones, cañoneras, y cuantas cosas sean necesarias, a fin de que regando con tiempo aquéllo cuanto sea posible, el espectáculo más brillante de los preparativos no resulte, por improvisaciones ó rozamientos, un verdadero fiasco y la causa de muchas desgracias.

## Novedades teatrales

EN EL ESPAÑOL

Inauguración

Gran noche la de ayer para el teatro Español, pues se celebró la inauguración de una de las tablas más grandes, las nobles figuras del teatro calderoniano, y la fiesta inaugural fué como una especie de mística resurrección capaz de dejar en el ánimo más escéptico la dulce esperanza en una resurrección posible.

Tiempo era ya, y aun no siendo la función de anoche sino forzada cumplimiento de una obligación inexcusable, con sólo traer al espíritu el melancólico recuerdo del bien perdido, pudo hacernos mucho bien. ¡Cuánto más nos hiciera si Fernando Mendoza tuviese en el ánimo sentimientos correspondientes a las palabras con que ayer se creyó obligado a poner un estrobo poético a la obra que había representado!

Si es necesario que aplaudamos constantemente a D. Pedro Calderón, lo hacemos; pero constantemente puesto, no sé por quién, en la decima recitada ayer por el director de la compañía del Español, sea algo más que un rímico, sea expresión exacta de lo que Fernando Mendoza piensa hacer. Para que aplaudamos constantemente a Calderón es necesario que constantemente lo oigamos, y oírlo, ya lo aplaudimos, aunque nadie nos lo pida en decimas más ó menos sonoras, que huelgan siempre, y más cuando sea la colocación de las magnas escenas finales de *El médico de su honra*.

Calderón está descubierto hace años; por vergüenza nuestra nos le descubrieron los alemanes, contra la opinión de nuestros críticos, que, sugestionados por el romanticismo francés, habían pasado más de un siglo contrariando de bárbaro al gran poeta. El mejor elogio de sus obras está en ellas mismas, que no piden, exigen el aplauso por sí solas, y pedir palmadas para él es ofender a un tiempo mismo al autor y al público.

Calderón es suficientemente grande para que su grandeza la veamos hasta los más pequeños, sin que necesitemos que nadie nos lo diga. Cuando Mendoza, pues, hizo mal en añadir nada a los versos del poeta; pero eso y otros pecados mayores pueden perdonarse en gracia a habernos dado la refundición de *El médico de su honra*; estamos muy necesitados de esas cosas, y mucha, por tanto, ha de ser nuestra gratitud a quien nos las da.

Porque no basta con que los críticos y los lectores conozcan a Calderón, ni basta con que el vulgo sepa de él que existió; es necesario que todos lo amemos, y a eso nos enseñan también los alemanes, que leen y oyen sobre todo, más frecuentemente que nosotros, las obras de nuestro poeta nacional.

El teatro de Calderón, recio y robusto, debiera de ser nuestro pan cotidiano. Con menos razón ver diariamente los franceses las obras maestras de sus dramaturgos de otras edades, y eso que tienen un teatro actual, potente y rico, incomparablemente mayor y más fuerte que el nuestro, que depuro sutil suele quebrarse de débil, y eso aun siendo casi siempre reflejo ó copia del teatro transparente. Lo que allí hacen por gusto aquí debiéramos hacerlo por necesidad, y Calderón debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Y no es pedir que borremos todo lo que de Calderón a nosotros se ha escrito, ni menos demandar que hagamos alto definitivamente y no busquemos el anhelado más allá con el eternamente sueñan los espíritus generosos; es pretender que Calderón sirva a nuestros poetas de faro, norte y guía; que de Calderón saquen nuestros dramaturgos la esencia del alma nacional que en él se encierra y que a través de los siglos y a despecho de los cruces de razas que van borrando diferencias étnicas y arrastrándonos hacia un cosmopolitismo absorbente é igualador, aún existe y debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Calderón es suficientemente grande para que su grandeza la veamos hasta los más pequeños, sin que necesitemos que nadie nos lo diga. Cuando Mendoza, pues, hizo mal en añadir nada a los versos del poeta; pero eso y otros pecados mayores pueden perdonarse en gracia a habernos dado la refundición de *El médico de su honra*; estamos muy necesitados de esas cosas, y mucha, por tanto, ha de ser nuestra gratitud a quien nos las da.

Porque no basta con que los críticos y los lectores conozcan a Calderón, ni basta con que el vulgo sepa de él que existió; es necesario que todos lo amemos, y a eso nos enseñan también los alemanes, que leen y oyen sobre todo, más frecuentemente que nosotros, las obras de nuestro poeta nacional.

El teatro de Calderón, recio y robusto, debiera de ser nuestro pan cotidiano. Con menos razón ver diariamente los franceses las obras maestras de sus dramaturgos de otras edades, y eso que tienen un teatro actual, potente y rico, incomparablemente mayor y más fuerte que el nuestro, que depuro sutil suele quebrarse de débil, y eso aun siendo casi siempre reflejo ó copia del teatro transparente. Lo que allí hacen por gusto aquí debiéramos hacerlo por necesidad, y Calderón debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Y no es pedir que borremos todo lo que de Calderón a nosotros se ha escrito, ni menos demandar que hagamos alto definitivamente y no busquemos el anhelado más allá con el eternamente sueñan los espíritus generosos; es pretender que Calderón sirva a nuestros poetas de faro, norte y guía; que de Calderón saquen nuestros dramaturgos la esencia del alma nacional que en él se encierra y que a través de los siglos y a despecho de los cruces de razas que van borrando diferencias étnicas y arrastrándonos hacia un cosmopolitismo absorbente é igualador, aún existe y debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Calderón es suficientemente grande para que su grandeza la veamos hasta los más pequeños, sin que necesitemos que nadie nos lo diga. Cuando Mendoza, pues, hizo mal en añadir nada a los versos del poeta; pero eso y otros pecados mayores pueden perdonarse en gracia a habernos dado la refundición de *El médico de su honra*; estamos muy necesitados de esas cosas, y mucha, por tanto, ha de ser nuestra gratitud a quien nos las da.

Porque no basta con que los críticos y los lectores conozcan a Calderón, ni basta con que el vulgo sepa de él que existió; es necesario que todos lo amemos, y a eso nos enseñan también los alemanes, que leen y oyen sobre todo, más frecuentemente que nosotros, las obras de nuestro poeta nacional.

El teatro de Calderón, recio y robusto, debiera de ser nuestro pan cotidiano. Con menos razón ver diariamente los franceses las obras maestras de sus dramaturgos de otras edades, y eso que tienen un teatro actual, potente y rico, incomparablemente mayor y más fuerte que el nuestro, que depuro sutil suele quebrarse de débil, y eso aun siendo casi siempre reflejo ó copia del teatro transparente. Lo que allí hacen por gusto aquí debiéramos hacerlo por necesidad, y Calderón debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Y no es pedir que borremos todo lo que de Calderón a nosotros se ha escrito, ni menos demandar que hagamos alto definitivamente y no busquemos el anhelado más allá con el eternamente sueñan los espíritus generosos; es pretender que Calderón sirva a nuestros poetas de faro, norte y guía; que de Calderón saquen nuestros dramaturgos la esencia del alma nacional que en él se encierra y que a través de los siglos y a despecho de los cruces de razas que van borrando diferencias étnicas y arrastrándonos hacia un cosmopolitismo absorbente é igualador, aún existe y debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Calderón es suficientemente grande para que su grandeza la veamos hasta los más pequeños, sin que necesitemos que nadie nos lo diga. Cuando Mendoza, pues, hizo mal en añadir nada a los versos del poeta; pero eso y otros pecados mayores pueden perdonarse en gracia a habernos dado la refundición de *El médico de su honra*; estamos muy necesitados de esas cosas, y mucha, por tanto, ha de ser nuestra gratitud a quien nos las da.

Porque no basta con que los críticos y los lectores conozcan a Calderón, ni basta con que el vulgo sepa de él que existió; es necesario que todos lo amemos, y a eso nos enseñan también los alemanes, que leen y oyen sobre todo, más frecuentemente que nosotros, las obras de nuestro poeta nacional.

El teatro de Calderón, recio y robusto, debiera de ser nuestro pan cotidiano. Con menos razón ver diariamente los franceses las obras maestras de sus dramaturgos de otras edades, y eso que tienen un teatro actual, potente y rico, incomparablemente mayor y más fuerte que el nuestro, que depuro sutil suele quebrarse de débil, y eso aun siendo casi siempre reflejo ó copia del teatro transparente. Lo que allí hacen por gusto aquí debiéramos hacerlo por necesidad, y Calderón debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Y no es pedir que borremos todo lo que de Calderón a nosotros se ha escrito, ni menos demandar que hagamos alto definitivamente y no busquemos el anhelado más allá con el eternamente sueñan los espíritus generosos; es pretender que Calderón sirva a nuestros poetas de faro, norte y guía; que de Calderón saquen nuestros dramaturgos la esencia del alma nacional que en él se encierra y que a través de los siglos y a despecho de los cruces de razas que van borrando diferencias étnicas y arrastrándonos hacia un cosmopolitismo absorbente é igualador, aún existe y debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Calderón es suficientemente grande para que su grandeza la veamos hasta los más pequeños, sin que necesitemos que nadie nos lo diga. Cuando Mendoza, pues, hizo mal en añadir nada a los versos del poeta; pero eso y otros pecados mayores pueden perdonarse en gracia a habernos dado la refundición de *El médico de su honra*; estamos muy necesitados de esas cosas, y mucha, por tanto, ha de ser nuestra gratitud a quien nos las da.

Porque no basta con que los críticos y los lectores conozcan a Calderón, ni basta con que el vulgo sepa de él que existió; es necesario que todos lo amemos, y a eso nos enseñan también los alemanes, que leen y oyen sobre todo, más frecuentemente que nosotros, las obras de nuestro poeta nacional.

El teatro de Calderón, recio y robusto, debiera de ser nuestro pan cotidiano. Con menos razón ver diariamente los franceses las obras maestras de sus dramaturgos de otras edades, y eso que tienen un teatro actual, potente y rico, incomparablemente mayor y más fuerte que el nuestro, que depuro sutil suele quebrarse de débil, y eso aun siendo casi siempre reflejo ó copia del teatro transparente. Lo que allí hacen por gusto aquí debiéramos hacerlo por necesidad, y Calderón debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Y no es pedir que borremos todo lo que de Calderón a nosotros se ha escrito, ni menos demandar que hagamos alto definitivamente y no busquemos el anhelado más allá con el eternamente sueñan los espíritus generosos; es pretender que Calderón sirva a nuestros poetas de faro, norte y guía; que de Calderón saquen nuestros dramaturgos la esencia del alma nacional que en él se encierra y que a través de los siglos y a despecho de los cruces de razas que van borrando diferencias étnicas y arrastrándonos hacia un cosmopolitismo absorbente é igualador, aún existe y debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

Calderón es suficientemente grande para que su grandeza la veamos hasta los más pequeños, sin que necesitemos que nadie nos lo diga. Cuando Mendoza, pues, hizo mal en añadir nada a los versos del poeta; pero eso y otros pecados mayores pueden perdonarse en gracia a habernos dado la refundición de *El médico de su honra*; estamos muy necesitados de esas cosas, y mucha, por tanto, ha de ser nuestra gratitud a quien nos las da.

Porque no basta con que los críticos y los lectores conozcan a Calderón, ni basta con que el vulgo sepa de él que existió; es necesario que todos lo amemos, y a eso nos enseñan también los alemanes, que leen y oyen sobre todo, más frecuentemente que nosotros, las obras de nuestro poeta nacional.

El teatro de Calderón, recio y robusto, debiera de ser nuestro pan cotidiano. Con menos razón ver diariamente los franceses las obras maestras de sus dramaturgos de otras edades, y eso que tienen un teatro actual, potente y rico, incomparablemente mayor y más fuerte que el nuestro, que depuro sutil suele quebrarse de débil, y eso aun siendo casi siempre reflejo ó copia del teatro transparente. Lo que allí hacen por gusto aquí debiéramos hacerlo por necesidad, y Calderón debiera figurar en los programas de nuestros teatros con asidua perseverancia, que sería la mejor medicina para nuestra anémica escena, tan necesitada de glóbulos rojos bien cargados de hierro.

por obediencia y obediencia a un rey artista que le mandaba escribir aun a riesgo de que su pluma se pariera; están muy lejos ya y su incesante correr ha traído muchas mudanzas; pero es pedir lo justo pedir que en Calderón busquemos el nervio y la sangre del teatro nacional, que a través de los siglos y a despecho de las serviles imitaciones de teatros extranjeros, en Calderón tiene su filiación gloriosa, porque por algo Calderón mereció más que otro alguno, aun comparado con Lope mismo, el nombre de poeta nacional.

Nuestras ideas, nuestros sentimientos, nuestra vida, no son las ideas, los sentimientos ni la vida de los personajes calderonianos; pero cada uno de nosotros lleva en sí algo de los seres que en tiempo de Calderón vivían. Aquellos seres, nuestros antepasados, son los que en el teatro de Calderón viven, y en él hemos de encontrar el modo de que nuestros contemporáneos vivan y perduren en el teatro actual. La esencia perdura; los accidentes son los que cambian, y quien sepa extraer la esencia del teatro de Calderón poniéndole los accidentes de verdad, sinceridad y sencillez que la moderna dramaturgia recomienda, será sin disputa el primer dramaturgo castellano del siglo XX.

Pero es inútil soñar con el fruto si antes no se sintió el amor. Cajal lo ha dicho; y para que Calderón informe nuestro arte escénico novísimo, que bien puede tener no obstante nieblas septentrionales en su horizonte, es necesario que amemos a Calderón, que nos impregnemos de él, que le vivamos, que le veamos constantemente, para que constantemente podamos aplaudirle.

Es ese el propósito de Fernando Mendoza? Temo que no; pero aun no sé siéndolo, lo repito, la de ayer fué gran noche para el teatro Español: nos trajo el melancólico recuerdo del bien perdido, y eso es mucho. Consiguió así, y no quiero hablar de pecados ni pedir enmiendas. Tiempo habrá. Ni el médico de su honra caerá tan pronto del cartel, ni yo he de conformarme con la audición de anoche. Queda, pues, aquí una primera impresión, la más grata, y dejemos para otra vez las que lo sean menos.

Alejandro Miquis.

POR TELEGRAMA

## LAS MINAS DE LA GUERRA

— Londres 21. Dicen de Tokio que un transporte japonés que se dirigía a Dalny chocó en una mina, naufragando y ahogándose la tripulación.—Dabor.

## LECTURAS PARA LA MUJER

(DESDE PARÍS)

PEINADO PARISIÉN

Contra lo que pudiera creerse, en ninguna tienda se ve menos el peinado de anoche. Los sombreros indispensables a todo el mundo, porque hasta las lavanderas que van con el saco de la ropa sobre las espaldas—y las damas de las *Hautes*—llevan siempre sombrero, y los grandes velos que envuelven la cabeza de las elegantes, hacen innecesario ese cuidado que necesita la cabeza de la mujer para llevar la airosa mantilla, lucir las trenzas adornadas de flores...

Como las andaluzas ó la hermosa cabellera destocada que ostenta la mujer del pueblo español. La mayoría de las damas saben peinarse solas ó confían este cuidado a su doncella; no existen las peinadoras buenas como en España; el encargado de peinar es el *Coffeur*, y sus escasos primeros resultan bastante caros.

En lo que se puede tener absoluta confianza es en la puntualidad; el peluquero llegará exactamente en el minuto que le hayáis dicho.

Generalmente se limita el peinado a cuidar la limpieza del cabello y colocarlo como se ve en la figura núm. 1 de nuestros grabados.

Toda la complicación que viene después es obra de peluquería; son los admirables postizos que, sin conocerse, cubren la cabeza de las mujeres.

Creo que tiene mucho de bueno esta moda, que permite conservar nuestros cabellos sin quemarlos con las tenacillas ni martillarlos en largas horas de ondulación y complicada mancha de peinar.

La silueta de moda es la que puede verse en los grabados números 2 y 3.

Toda la cabellera rizada y el moño bajo, sienta bien a la fisonomía juvenil ó muy picaresca, y la gran onda sobre la frente y los bandos huecos ó los lados, es lo que más se lleva.

El moño puesto en la parte superior de la cabeza se ve mucho; pero la forma de los sombreros impone que los cabellos de la parte de detrás se coloquen huecos ó caídos sobre el cuello, para acompañar algo a la cara, que queda bastante poco favorecida por la moda actual.

A esta necesidad obedecen sin duda también los grandes velos que caen por detrás del sombrero hasta la espalda, y debemos confesar que son muy airoso.

Se levantan con gran coque por la parte de delante sobre el sombrero y dan a la fisonomía una gracia parecida a la que presta la mantilla, pero que va mejor a estos rubios tipos parisienses.

Hay que advertir que el color rubio abunda en las mujeres; unas veces rubio natural, otras recurriendo a los socorridos productos químicos.

No es que el rubio guste más, como pudiera creerse; es que el hermoso color negro de los cabellos no se imita con tanta facilidad y perfección.

La mantilla parece que necesita los hermosos tonos del cabello español, la nobleza majestuosa de aquellos tipos; para la figura *mignon* de la francesa, es un marco más ligero y gracioso el gran velo de su sombrero.

La anterior orden, además de su interés informativo, tiene la novedad de ser la primera que demuestra van entrando los centros directivos por la sonda del progreso, desechando tradicionales rutinas.

Ahora, en toda formación, las fuerzas salían de sus cuarteles a cubrir los puestos que de antemano les indicaba el Estado Mayor del

## ESPERANDO A LOUBET

Programa para mañana. El alojamiento de M. Rouvier. Los republicanos españoles. En el trayecto. M. Loubet salió ya de París. Otras noticias.



República, para corresponder a la respetuosa salutación que los estudiantes de París dirigen a su monarca.

Se ha decidido que los estudiantes saluden a M. Loubet el día que éste visite la Biblioteca Nacional.

Los escolares esperarán al presidente en la escalera y en el jardín de la Biblioteca, y una Comisión le presentará sus respetos en nombre de todos los estudiantes de España.

La Comisión le presentará una tarjeta de identidad, cuya inscripción se verificará con arreglo al número de matrícula.

Si esta tarjeta los estudiantes no podrán entrar en la Biblioteca.

Los escolares tratan de evitar por este medio que se mezclen entre ellos elementos extraños a su clase que pudieran deslucir el simpático acto.

#### La minoría republicana

En vista de haber denegado las autoridades la petición de permiso hecha por la minoría republicana para celebrar una manifestación en honor de M. Loubet, se concertará aquella a dejar tarjeta en la Embajada francesa y a entregar un mensaje de salutación.

La minoría se reunió anoche, después de la sesión del Congreso, para conocer el mensaje que ha redactado el Sr. Morote, quien dio lectura de él, siendo aprobado el documento —elocuente, brioso y muy radical— y su autor felicitudinista.

Se acordó no publicar antes de que sea conocido por M. Loubet.

Los republicanos de esta corte, a ruego del gobernador, han desistido de una manera definitiva de la manifestación que tenían proyectada.

Un telegrama recibido hoy en el ministerio de la Gobernación da cuenta de haberse celebrado sin incidentes una manifestación organizada por el periódico republicano *El Radical* para entregar un mensaje al cónsul de Francia felicitando a M. Loubet.

#### Comité comercial e industrial de fiestas hispano-francesas

Celebró anoche reunión general en el Círculo de la Unión Mercantil para dar la última mano, como se verificó, a la organización de los festejos en obsequio a sus invitados de París.

El Comité ha trabajado bien y, según todas las señales, con éxito.

Lo tiene todo preparado para hacer a sus colegas franceses la estancia en Madrid tan agradable como resultó a los comerciantes e industriales madrileños su visita a la capital de la vecina República.

Los obsequios se sucederán sin más soluciones de continuidad que las que imponga en cada día la asistencia a los festejos organizados por el Estado.

El comercio y la industria de la corte han tomado, en suma, todas las medidas que se pueden desear para dejar bien puesto el pabellón de las clases mercantiles.

El distintivo que ostentarán los invitados es un verdadero objeto de arte.

Consiste en un pequeño medallón, estilo Elbar, de oro, plata y acero, con los escudos de las villas de París y Madrid bajo una corona mural, flanqueados por los pabellones francés y español, y al pie, en guisa de leyenda, la fecha de la visita.

#### Los tranvías

La empresa de los tranvías de Madrid, Este, Estaciones y Mercados, Norte y Leganes, ha establecido discos numerados en los diferentes recorridos, cuyos números son los siguientes:

Salamanca-Sol; 2, Salamanca-Sol-Argüelles; 3, Salamanca-Sol-Quevedo; 4, Sol-Ventas; 5, Sol-Paradise; 6, Sol-Goya (final por Claudio Coello); 7, Sol-Hipódromo; 8, Hipódromo-Sol-Bombilla; 9, Sol-Bombilla; 10, Estación del Norte; 11, Retiro-Bilbao-Argüelles; 12, Sol-Argüelles; 13, Antón Martín-Sol-Noticias; 14, Pacifico-Sol-Noticias; 15, Pacifico-Sol-Chamberí; 16, Sol-Pacífico; 17, Cuatro Caminos-Sol-Argüelles; 18, Paseo del Obispo-Sol-Argüelles; 19, San Francisco-Sol-Almagro-Prosperidad; 20, Cuatro Caminos-Rod San Luis; 21, Sol-Pozas; 22, Embajadores-Sol-Pozas; 23, Sol-Fuenteclilla y Sol-Puerta de Toledo y Mataderos; 24, Sol-Carabanchel; 25, Sol-Leganés; 26, Reservados y Maniobras.

Con motivo de la revista militar, habrá el martes 24 un servicio especial con tarifa ordinaria cada diez minutos entre la Plaza Mayor y Carabanchel Alto, a partir de las seis y cuarenta y cinco de la mañana.

#### PREPARATIVOS EN EL TRAYECTO

EN SAN SEBASTIÁN

San Sebastián 22. Han terminado los trabajos de adorno de la estación del ferrocarril del Norte para el paso del presidente de la vecina República, quedando instalados los focos eléctricos del andén interior, que ayer mismo fueron probados con éxito.

En atención al escaso lucimiento del follaje por la noche, se ha desistido de adornar con plantas el andén.

También hubo que desistirse de la instalación de cables eléctricos a lo largo de la estación, a causa de la escasez de fluido.

El adorno de la estación consiste en focos y rótulos en varias banderas entrelazadas de Francia y de España y en guirnaldas que rodean los rótulos y banderas y se extienden de foco a foco de los colocados sobre el centro del andén.

Parque se anticipará la llegada del tren presidencial, que pasará por esta ciudad a las diez y seis minutos de la noche de mañana domingo, deteniéndose aquí tan sólo un minuto.

Ayer mañana se trasladaron a Irún el gobernador civil señor barón de la Torre, el gobernador militar general Pavía y el jefe de miqueletes Sr. Logendio, con objeto de ultimar detalles.

A la frontera se han trasladado las fuerzas de Sicilia francesas de servicio, el capitán general de la región Sr. Zappino y las autoridades civiles y militares antes referidas.

Hasta el límite de esta provincia acompañarán a Loubet el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el vicepresidente de la Comisión provincial y el jefe de miqueletes —Rozas.

#### EN IRÚN

Irún 22. Ya se ha formado el tren que ha de conducir a Madrid a M. Loubet, haciéndose después las pruebas necesarias.

Componen el convoy presidencial tres coches—camas, salón, comedor y cuatro furgones.

El coche destinado al presidente, que como el resto del material pertenece a la Compañía Internacional de coches camas, está lujosamente adornado y reúne todos los adelantos del confort.

En los talleres que la citada Compañía tiene establecidos en esta estación se han construido dos de estos coches y reformado los otros, y se hacen elogios del gusto y elegancia, a la vez que de la prontitud con que se ha preparado este tren.

Están también muy adelantados los trabajos de adorno en la sala de espera y parte de los andenes por donde ha de pasar M. Loubet para tomar el tren español.

En sesión celebrada por el Ayuntamiento de Irún el Sr. Roselló propuso que se nombrase una Comisión del seno de la Corporación que saliese a saludar a M. Loubet a su paso por esta estación.

El Sr. Elizabarrera protestó de que se hiciese recibimiento alguno al presidente de la República francesa, por tratarse de persona que ha hecho guerra cruel a la religión católica.

El Sr. Pedrés defendió la idea de que se rindiese homenaje al jefe de Estado de la nación vecina, y acordó así el Municipio, se designó a los Sres. Arbidí, Iglesias y Pedrés para que con el alcalde den la bienvenida.

da a M. Loubet a su entrada en España. —Arenzana.

#### Ultimando preparativos. Grandes precauciones. Tren especial. Otras noticias

Irún 22. Se ultiman los preparativos para recibir a Loubet.

La estación está adornada profusamente con plantas, flores, las banderas españolas y francesas y espléndida iluminación eléctrica. Tómanse precauciones que nunca se tomarán al paso de otros jefes de Estado.

Se han practicado registros en los caseríos cercanos a la vía férrea y puntos de la frontera.

La policía y Guardia civil reconocen detenidamente a toda persona desconocida.

A las siete de la noche es esperado un tren especial con dos compañías de Sicilia e Ingenieros con bandera y música.

En el correo vendrán las autoridades de San Sebastián.

En el expreso han venido varias personas de las Comisiones enviadas por el rey y el Gobierno.

Las gentes llevan hoy en la solapa de la americana retratos en miniatura de Don Alfonso y Loubet y banderitas francesas y españolas cruzadas.

No podrá telegrafiar el paso de Loubet por esta, porque, según se me manifiesta en las oficinas de Telégrafos, éstas cesarán, como de costumbre, a las nueve de la noche. —Arenzana.

El tren que conduce a M. Loubet traspasará la frontera y llegará a Irún a las nueve y cuarenta de esta noche.

#### A El Escorial

La desgracia que hoy aflige al Sr. Ruiz Jiménez nos priva de celebrar con éste nuestra diurna conferencia.

En su nombre fuimos recibidos por el secretario del Gobierno, Sr. Dieffenbrunn, quien nos manifestó que esta tarde saldría para El Escorial, en representación del gobernador, acompañado del capitán de Seguridad, señor Echenique.

#### OTRAS NOTICIAS

**Banquete en Toledo**

El Comité industrial y comercial de fiestas hispano-francesas ha pedido autorización al ministro de Instrucción pública para dar un banquete en el claustro de San Juan de los Reyes, de Toledo, a los comerciantes e industriales franceses que visiten la imperial ciudad con motivo de la visita de M. Loubet.

**Los periodistas franceses**

Las empresas de los teatros han contestado a la Asociación de la Prensa destinando los palcos siguientes para los periodistas franceses para esta noche.

Exposición, ídem número 11.  
Comedia, ídem número 13.  
Lara, ídem número 4.  
Apolo, ídem número 10.  
Zarzueta, ídem número 12.  
Princesa, ídem número 4.  
Esclava, ídem número 1.  
Price, ídem número 25.  
Comedia, ídem número 8.  
Novelas, ídem número 4.  
Martín, ídem número 1.

Los periodistas franceses han estado hoy reatándose en la Redacción de ABC. Allí se les obsequió con billetes para la corrida de toros de esta tarde, a la cual han asistido todos ellos.

#### El Banco de España

El Consejo del Banco de España que puso a disposición del Comité comercial e industrial de fiestas hispano-francesas la cantidad de 20.000 pesetas para contribuir a las solemnidades que se preparan con motivo de la visita a España del señor presidente de la República vecina, ha acordado también celebrar dicho acontecimiento con obras filantrópicas, destinando a ellas los donativos de 1.500 pesetas a la Sociedad francesa de Beneficencia, de 1.500 pesetas al Hospital Francés, de 1.000 pesetas a las Conferencias de hombres de San Vicente de Paul y otras 1.000 pesetas a las de señoras de la misma Asociación.

#### El Ayuntamiento de Barcelona

A las once y media de esta mañana ha llegado de Barcelona la Comisión de concejales que en nombre de dicha municipalidad asistirán a los festejos en honor de Loubet.

Dicha Comisión, compuesta del alcalde-presidente y seis concejales, ha sido recibida en la estación por el Sr. Vincenti y gran número de ediles madrileños, siendo alojados en el hotel de Roma.

#### El Municipio de París

Mañana, a las once, llegarán al alcalde de París, M. Paul Brousse, el Sr. M. Bellan y los concejales Rousselle, Euret, Chepervier, Chantier, Lefevre, Roussel, Crebervat, Cheroux, Navarre y Moreau.

#### En por el alcalde

A la vista tenemos la Guía Oficial, que por disposición de nuestra primera autoridad municipal ha sido editada en francés para ser distribuida.

Contiene un plano de Madrid, programa de los festejos, descripción de los principales monumentos de la corte y profusión de excelentes fotografías.

La obra es una maravilla de buen gusto, por lo que sinceramente felicitamos al Sr. Vincenti.

#### En honor de los coraceros franceses

A las nueve y media de esta mañana el rey y los infantes Don Carlos y Don Fernando han realizado una expedición al Real Sitio de Aranjuez.

Invitados por el monarca, han asistido los militares franceses Debatisse, Lamy, Garnier y Schneider.

S. M. y A. A. enseñaron a los referidos oficiales todo lo más notable que encierra la real posesión, y después de almorzar los excursionistas verificaron diferentes ojos a perdices.

#### Obsequio a Loubet

Los obreros de la fábrica de Espuñes han dedicado una artística placa a M. Loubet.

Aparece el retrato del presidente de la República francesa rodeado de ovalada cartela, que sostiene una quimera repujada, estilo Renacimiento. Completa la obra una inscripción conmemorativa de la visita del presidente a Madrid.

#### EL PRESIDENTE EN MARCHA

POR TELEGRAMA DE NUESTRO CORRESPONSAL

Salida de París

París 22. El tren que hace su viaje a Madrid el presidente de la República acompañado del jefe Gobierno, M. Rouvier, y de más individuos del séquito presidencial, ha partido a las diez y cincuenta minutos de la mañana de la estación del Quai d'Orsay.

Al abandonar a París se lo ha hecho a monsieur Loubet una entusiasta y cariñosa despedida.

El andén reservado de la estación y el camino conducente al andén hallábase desde la entrada alfombrados y adornados con plantas, trofeos y banderas, uniformado de gala, encontrábase alineado en una doble fila desde la puerta de la estación, en tanto que una compañía con bandera rendía los honores en el andén al jefe del Estado.

Desde las diez y cuarto el servicio de orden mantuvo a distancia a los centenares de curiosos que se hallaban situados frente a la estación.

A dicha hora comenzaron a llegar los personajes, que fueron recibidos por M. Mollard en la sala de espera, que estaba debidamente decorada.

El Cuartel de Rouvier, con el jefe del Gabinete, llegó a las diez y treinta y cinco minutos.

En la sala estaban todos los ministros, el

canciller de la Legión de Honor, el gobernador militar, los presidentes de la Cámara y del Senado y el encargado de Negocios de España Sr. Riano, con todo el personal de la Embajada, el prefecto de Sena M. Selves, el prefecto de Policía M. Lenoir y otros.

En un landó abierto sin escolta, y precedido únicamente por agentes ciclistas, llega M. Loubet a las diez y cincuenta minutos, acompañado de su hijo Pablo, del general Dubois y de M. Combarier.

En otros coches cerrados le siguen los individuos que forman el séquito, entre los que figura todo el Cuartel militar.

Numerosos españoles mezclados entre los curiosos dan vivas a Francia y a Loubet.

En la portezuela del landó recibe al presidente de la República M. Mollard, y en la entrada de la estación el Sr. Riano rodeado de todo el personal de la Embajada española y demás personajes oficiales.

El presidente visto galeón negro, cubriendo su cabeza con un sombrero hongo.

Rouvier también va igual.

Los militares ostentan el uniforme de diario.

Loubet se apea jovialmente, y revelando en su semblante gran satisfacción saluda a los que le rodean.

Los guardias presentan armas y la música bate marcha, penetrando de este modo en la estación, y Loubet se detiene breves minutos en la sala de espera para saludar a los que en ella le aguardan.

Acto seguido se dirige la comitiva al andén, en donde Rouvier y Loubet se despiden sucesivamente de todos con fuertes apretones de manos.

El presidente de la República manifestó muy contento y se despidió muy afectuosamente del Sr. Riano, al cual le dice que está encantado ante la perspectiva de ver a la hermosa España y poder devolver la visita que le hizo el rey Alfonso.

También conversó con el agregado militar Sr. Echagüe, que desde este momento queda al servicio de Loubet, preguntándole éste si ahora hará buen tiempo en España y algunos otros detalles sobre los puntos en que se verificarán las acerías.

Seguidamente sube M. Loubet al coche-salón, en donde ya se encuentran el jefe del Gobierno M. Rouvier y demás personas del séquito.

En este instante todo el mundo se descombre, los guardias presentan las armas y la música bate marcha en honor de M. Loubet, el cual después saluda desde la portezuela del landó agitando su sombrero en la mano.

Rouvier también hace lo propio con su sombrero, mientras que los militares hacen el saludo de ordenanza.

Y así, entre esta corriente de saludos, el tren presidencial se pone en marcha. —Clement.

#### El presidente y los concejales parisienses

París 22. El presidente del Municipio de París, M. Brousse, el Sr. M. Bellan, y demás concejales invitados a la fiesta que se preparan en Madrid con motivo de la visita de M. Loubet, marchan ahora en el expreso. —Clement.

#### JURA DE BANDERA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Toledo 22. Con la solemnidad de costumbre han jurado hoy la bandera los alumnos de la Academia de Artillería.

La ceremonia se verificó en el patio del Alcázar, el cual ofrecía un magnífico aspecto, tanto por el número de alumnos como por el numeroso y distinguido público que presenciaba la ceremonia.

Terminado el acto, el coronel Sr. San Pedro, director de la Academia, dijo una hermosa y sentida alocución, y terminó dando vivas al rey, la Infantería y España. —La fuente.

#### Los estrenos

EN PRICE

Teresa Bancal

No es precisamente un modelo en su género el melodrama estrenado anoche, pero sí desde luego el mejor de cuantos lleva representados en Madrid la compañía Tressols.

Los hechos más culminantes de dicha obra ocurrieron realmente hace muchísimos años en una aldea francesa, dando lugar a un proceso ridículo.

Basada en tal cosa escribió publicándose una novela de folletín, y de ésta pasó al teatro Teresa Bancal a la obra humana.

El subtitulo, tratándose de melodramas, no hacía falta a la obra, pues personajes mucho más fieros que la referida Teresa constituyeron las figuras principales del aludido repertorio, y no han merecido, sin embargo, calificación tan resonante. Pero hay que decirlo, la situación sea para dar al título la salsa correspondiente.

Por lo demás, con reminiscencias inevitables de otras obras del género a que pertenece, cerrando los ojos a la Casualidad, personaje éste sin el cual no se hubiera escrito melodrama alguno, y haciendo caso omiso de viejos resortes, es Teresa Bancal de una gran intensidad en lo que al interés refiere, una acción se desenvuelve con bastante lógica y el diálogo cautiva en todos los momentos la atención del público.

Añádase a esto que las situaciones están hábilmente preparadas para llegar a la nota terrorífica, y que por tanto los efectos no fallan, y dicho queda que el éxito que logró el melodrama fue completo y justificado.

La concurrencia aplaudió muy entusiásticamente las escenas de mayor relieve y al final de casi todos los actos, con ser seis los que tiene Teresa Bancal.

Otro tanto puede decirse de la interpretación, en la que sobresalieron la señora y señorita Boisgontier, y los Sres. Tressols, Bas, Más y Borrero.

El Sr. Tressols, al ser pedida por el público la presencia del autor en el escenario, manifestó que se hallaba en Madrid el padre de Teresa Bancal, cosa que no creyeron algunos espectadores.

Entre los pequeños lapsus que se le deslizaron a la dirección de escena, no estará de sobra señalar éste: que ordenó a Andrés el saboyano tocar una pieza distinta a la que anoche nos endilgó el organillo, pues a poco que se fijó observará que la acción del melodrama estrenado se supone pasar hace muchísimos lustros y no es precisamente el minuto del húsar de la guardia lo que mejor encaja en Teresa Bancal, a no ser que el referido saboyano presintiese a los maestros Jiménez y Vives.

Porque... sería mucho presentar.

M. Porriós.

#### PIRATERIAS MARROQUÍES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Los ingleses en libertad

Tánger 22. Se ha recibido aquí la noticia de haber sido libertados los oficiales ingleses. —J. T.

¿Se han roto las negociaciones?

Tánger 22. Dícese que han quedado rotas las negociaciones para la libertad de los prisioneros ingleses. —J. T.

#### EL GOBERNADOR DE JAÉN

Jaén 21. El Diario de Jaén publica un extraordinario dando cuenta de la destitución del gobernador civil, siendo recibida la noticia con general aplauso, pues el Sr. Godínez, por su falta de tacto, habíase enajenado las simpatías de todo el mundo.

Expresa la confirmación oficial del telegrama. —Monte Belland.

#### EL SUCESO DE HOY

### DETENIDO QUE QUIERE FUGARSE

Hoy ha ocurrido un suceso que en los primeros momentos se creyó relacionado con algo del viaje de M. Loubet.

Por fortuna, no era tal cosa.

Según nuestros informes, en virtud de denuncia presentada en el Gobierno civil, se ordenó la detención de un sujeto llamado Vanandio García Corral, domiciliado en la calle de Amaniel, número 2, piso segundo.

Realizaron la detención el inspector señor Díezguiz y el agente Magdalena, ordenanza del Sr. Elías, conduciendo al detenido a los calabozos del Gobierno.

Según parece, la detención se debía al anónimo recibido de letra de mujer, en que se aseguraba que el detenido había tomado parte muy importante en ciertos delitos cometidos en Andalucía, entre otros un secuestro realizado en Málaga.

Del Gobierno civil avisó telefónicamente al juez de guardia y éste, conversado telefónicamente en el centro citado con las autoridades.

Parécenle, según los datos recogidos por los reporteros, que se acordó el traslado del detenido al juzgado de guardia, y que éste, al ser sacado del calabozo, burlando la vigilancia de los guardias, se descolgó por un balcón causando ligeros contusiones en las manos y los pies, y siendo detenido al llegar a la acera por los guardias que prestan allí su servicio.

El detenido, que debe tener cuentas pendientes con la policía, pidió antes de realizar el hecho una botella de cerveza y una caja de fósforos.

Hay que tener en cuenta que el detenido no fuma.

Una vez en el juzgado prestó declaración ante el Sr. Peláez, juez de guardia, manifestando que no tenía inconveniente en ser retratado, y hasta pagar el viaje a Málaga, pudiendo probar que en los días 7 y 8 de este mes en que se realizó el secuestro de Málaga se encontraba en Barcelona.

A última hora de la tarde el detenido se encontraba en los calabozos del juzgado en estado de postración, debido a las contusiones recibidas cuando intentó fugarse.

En el juzgado ha declarado también el coronel Sr. Elías, no añadiendo nada nuevo a lo que decíamos anteriormente.

El asunto pasará mañana al Juzgado correspondiente.

### EXTRANJERO

POR TELEGRAMA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

**El Mikado al almuerzo inglés**

London 21. El Mikado ha concedido al almirante Noel la Orden del Sol Naciente. —Dabor.

#### El kaiser ante el Reichstag

Berlin 21. Las sesiones del Reichstag se abrirán el día 24 de Noviembre por el emperador Guillermo, que por la primera vez leerá el discurso del Trono. —Hahn.

#### Manifiesto del rey Oscar

London 21. Dices de Stokolmo que el rey Oscar dirigirá en la semana próxima un Manifiesto de despedida al pueblo noruego. —Dabor.

#### Nieve en Auvernia

París 21. Las montañas de Auvernia hallábase cubiertas de nieve, habiendo descendido de tal modo la temperatura, que en la región el termómetro marca siete grados bajo cero. —Clement.

#### El representante de los Estados Unidos

Nueva York 22. El programa de la conferencia marroquí ha sido recibido en el ministerio de Negocios Extranjeros y se publicará dentro de algunos días.

El general Root ha anunciado que los Estados Unidos enviarán un delegado a la conferencia, suponiéndose que el presidente Roosevelt ha designado a Mr. Loomis. —C.

#### El kaiser y la Iglesia

Roma 22. El Papa ha recibido al ministro de Prusia cerca del Vaticano, barón de Rothenhan.

La conferencia duró treinta y cinco minutos, y esto ha dado origen a muchas versiones.

Basado en tal cosa escribió publicándose una novela de folletín, y de ésta pasó al teatro Teresa Bancal a la obra humana.

El subtitulo, tratándose de melodramas, no hacía falta a la obra, pues personajes mucho más fieros que la referida Teresa constituyeron las figuras principales del aludido repertorio, y no han merecido, sin embargo, calificación tan resonante. Pero hay que decirlo, la situación sea para dar al título la salsa correspondiente.

Por lo demás, con reminiscencias inevitables de otras obras del género a que pertenece, cerrando los ojos a la Casualidad, personaje éste sin el cual no se hubiera escrito melodrama alguno, y haciendo caso omiso de viejos resortes, es Teresa Bancal de una gran intensidad en lo que al interés refiere, una acción se desenvuelve con bastante lógica y el diálogo cautiva en todos los momentos la atención del público.

Añádase a esto que las situaciones están hábilmente preparadas para llegar a la nota terrorífica, y que por tanto los efectos no fallan, y dicho queda que el éxito que logró el melodrama fue completo y justificado.

La concurrencia aplaudió muy entusiásticamente las escenas de mayor relieve y al final de casi todos los actos, con ser seis los que tiene Teresa Bancal.

Otro tanto puede decirse de la interpretación, en la que sobresalieron la señora y señorita Boisgontier, y los Sres. Tressols, Bas, Más y Borrero.

El Sr. Tressols, al ser pedida por el público la presencia del autor en el escenario, manifestó que se hallaba en Madrid el padre de Teresa Bancal, cosa que no creyeron algunos espectadores.

Entre los pequeños lapsus que se le deslizaron a la dirección de escena, no estará de sobra señalar éste: que ordenó a Andrés el saboyano tocar una pieza distinta a la que anoche nos endilgó el organillo, pues a poco que se fijó observará que la acción del melodrama estrenado se supone pasar hace muchísimos lustros y no es precisamente el minuto del húsar de la guardia lo que mejor encaja en Teresa Bancal, a no ser que el referido saboyano presintiese a los maestros Jiménez y Vives.

Porque... sería mucho presentar.

M. Porriós.

#### NOTAS DE SOCIEDAD

Pasado mañana, San Rafael, celebrarán sus días de marquesa de Villanueva y Goltz; la condesa de Revillagigedo; la baronesa viuda de Villajoyosa; señoras de Silveira (D. M.), García Barzanallana, Coello y viuda de Varga; señoras de Fernández Henestrosa y Aldama; los marqueses de Vivel, Rozalío, Saltillo, Miranda de Ebro, Taracena, Ulargues, Amposta, Saavedra, Algorta y Lidiana.

Condos de Villar de Ibañeta, Torralba, Penaforte, Bernar, Falcón, Cañada y San Rafael de Luyán.

Barones de Planes y Patraix.

Y Sres. Gasset, Eguía, Narváez, Labra, Tolosa Latour, Viesca, Manzanedo, Ortueta, Echevarría, Conde y Luque, Vargas, Urcía, Andrade, Echagüe, López Oyarzábal, Sáenz de Tejada, Beltrán de Lis, Garnica, García Carvajal, Sarthou, Jiménez de la Serna, Valenzuela, Cerrezo y algunos más.

Desamós a todos muchas felicidades.

Han regresado a Madrid los duques del Infantado, la marquesa de La Guardia, los señores de Bermejillo (D. Javier), el duque de Alago, los marqueses de Ahumada, Romero de Tejada y Zahara. —R.

#### INFORMACIÓN FINANCIERA

##### El ferrocarril de Canfranc



Con la cara en el suelo estaba el toro cuando con mucha valentía entró Machaco y dio una gran estocada en el sitio de las orejas.

El toro rodó sin puntilla, y Machaco se echó a la ovejuna que su habilidad y valentía merecía.

Y así siempre.

#### Quarto

Carajito, negro brago, también pequeño y con la guerra bien colocada.

Salía cuando aún duraban las palmas a Machaco.

Bombita de tres verónicas buenas, a pesar de que el toro no las admite con mucha franqueza.

La primera vara fué del Arriero, con pérdida de la cabalgadura.

Alvarez pone la segunda en los bajos y la tercera mejor solada.

Otra con cada colcha el Arriero, resultando la lidia cosa de quinto puyo, que fué del Arriero, muy bueno.

Total cinco varas, tres caídas y un cadáver. El toro en varas valió muy poco, y a paños pasó quedado.

Enrique Alvarez salió en falso y luego clavó un par por el lado derecho, algo caído.

El Barquero, por el izquierdo, puso un palo, desarmándole el toro al entrar.

Repetieron ambos, Alvarez con un palo caído y el Barquero señalando una vez sin clavar y colocando otro par regular.

Revertido devolvió los trastos a Ricardo con un apretón de manos, que fué aplaudido.

Bombita toreó con la derecha alargando muy bien el brazo signo con dos alis y un ayudado por bajo superior.

Luego da unos alis y otros de tirón, terminados con uno en redondo, buenísimo.

Al cuadrar dió un pinchazo muy bien señalado.

Más pases, estando el toro poco codicioso, pero sacando todo el partido posible y consiguiendo muchas palmas.

Otro pinchazo hondo, humillando el toro al engorrandir el viaje.

Después se hace la faena pesada, por seguir humillando el toro, y el público se impacienta.

Otro pinchazo mediano y un aviso. Junto a las tablas del 9 da un melisaca bajo y luego intenta desahellar.

Otro pinchazo sin soltar, un sablazo bajo; segundo aviso y una estocada deliberada.

Una pasada sin herir y el toro dobla cuando ya faltaba poco para que salieran los mannos.

Se levanta el toro y cae para no levantarse más.

#### Quinto

Valeto, borrando en negro, botinero, joven y con las armas bien puestas.

Después de un puyazo dió Bombita unos buenos lances de capa, aplaudiendo unos y silbando otros.

Luego puso Alvarez dos varas y Ricardo se echó en los alis, tirando de borrar el mal efecto de su lidia.

Sin gran voluntad tomó el toro cuatro varas por una caída y un caballo muerto.

Ricardo coge los palos y, adornándose mucho, coloca un gran par al cuarteo.

Repite con medio malo y acaba con otro bueno.

Muchas palmas a la voluntad y buen desalojo. Coge los trastos y empieza con un natural bueno, seguidos con otro igual.

Luego pasa por alto y entra derecho con media estocada algo tendida, sin seguir el viaje.

Signe pasando y da un pinchazo bueno en lo duro.

Otra media tendida é ida y un desahello a la primera.

#### Sexto

Cofincho, borrando en negro, cornicorto y alto de agui.

Lagartijo da unos capotazos bajos para hacer descubrir el morrillo.

Melones puso los dos primeros puyazos, apretando bien en el segundo.

Melones chio puso otros dos, resultando en total cuatro por dos caídas y dos defunciones.

Chiquilín, después de un viaje infructuoso, agarró medio par.

Cerrajillas, cogiendo bien las vueltas al toro, dejó un par bueno, y Chiquilín repite con un par aceptable.

Lagartijo es saludado con sisos al salir, y empieza con un ayudado por bajo, otro natural, uno de pecho, otros ayudados y naturales, y al entrar a herir humilla el toro y Rafael se pasa sin herir con mucha vista, oyendo palmas justas.

Signe la faena valiente y adornado, interviniendo los capotes después.

Da luego un pinchazo bueno en hueso y otro echándose fuera.

Más pases y media tendencia, yéndose.

Vuelta a la faena y otro buen pinchazo; otros más.

#### Séptimo

Solitario, también borrando en negro, botinero y buen mozo.

Después de hacer cosas de manso, y Machaco trata de recogerlo con unos capotazos.

Bipiza la pates con alguna voluntad, pero sin codicia, y toma de mojonillo cuatro puyazos de Zurito y Pino, sin caídas ni bajas.

Camará sale en falso y agarra un par muy bueno que le vale muchas palmas.

Faltó también sale de vacío dos veces y da un par regular, repitiendo Camará con salida en falso y un par regular.

Machaco, entre tinieblas, pasa poco y acaba con una estocada baja.

#### Octavo

Berardo, también borrando. Sale cuando ya es de noche completamente.

Los toreros indican que no se puede continuar, pero la lidia sigue un rato más no pudiendo continuar, y las cuadrillas se retiran yéndose el toro con los mannos.

#### Dulzuras.

##### EN EL CERRILLO DE SAN BLAS

### UNA MUJER APLASTADA

Hace bastante tiempo la Prensa se viene ocupando del mal estado en que se encuentran las llamadas cuevas del cerrillo de San Blas.

La policía del distrito da frecuentes batidas para proteger a los golfos que en el cerrillo tienen su morada. Ha habido uno que el número de recogidos se ha elevado a 72.

Pero son prestos en libertad porque no han cometido delito alguno, y no son pocos los que entran en asilos.

Unos y otros vuelven, sin embargo, a albergarse en las cuevas.

Conocen el peligro, pero alegan que en el cuartel de María Cristina dan de comer con el rancho sobrante, y en las cuevas encuentran un sitio donde dormir, ya que sus medios de fortuna les impiden disponer de una habitación.

Esto ha sido causa de que en el cerro se registren varias desgracias. No hace mucho tiempo un landimiente causó la muerte a un hombre y esta mañana ha sido causa de que pereciera una mujer.

Como decimos, esta mañana se presentó en el cuartel de María Cristina un joven de diez y siete años llamado Secundino López Santaella, manifestando que una de las cuevas del cerrillo de San Blas se había hundido, cogiendo dentro a una mujer cuyo nombre ignoraba.

Acudió el oficial de guardia con varios soldados. Se avisó al puesto de bomberos y a la Delegación del distrito, y todos trabajaron con ahínco para extraer el cuerpo de la mujer.

Cuando lo lograron causó verdadero horror a las personas que lo presenciaron.

La mujer, miserablemente vestida, tenía la cabeza materialmente aplastada, y se hacía imposible de todo punto conocer sus facciones.

Personado en el lugar del suceso el juez de guardia, ordenó la traslación del cadáver al Depósito judicial.

Secundino López declaró ante el juez que había visto empezar a desprenderse bloques de arena y había repetidas veces a la mujer, y como el desprendimiento de arena aumentaba por momentos salió corriendo, cogiendo la entrada de la cueva en el momento de salir.

##### FOR TELEGRAMA

**AGITACIÓN EN RUSIA**

DE NUESTRO CORRESPONSAL

**Manifesto de los socialistas**

San Petersburgo 21. Los socialistas de Varsovia han publicado un manifiesto señalando el mal estado de la huelga general, a fin de protestar así de las matanzas habidas en Moscú y San Petersburgo.

Los ferroviarios rusos. Hacia la huelga general.

San Petersburgo 21. Hoy se han reunido los empleados de ferrocarriles a fin de discutir los medios de mejorar su situación. Como consecuencia de este mitin temese que estallara la huelga general.

En Minsk se han registrado graves desórdenes.

Los cosacos invadieron la sinagoga y la escuela israelita, resultando 100 heridos graves y 30 leales.—C.

### PREPARATIVOS ELECTORALES

**Proclamación de candidatos conservadores**

Añoche verificóse en el Círculo de la Carretera de San Jerónimo, el acto de la proclamación de candidatos para las próximas elecciones municipales.

Presidió el Sr. Maura y asistieron los señores Azcoy, Gárdano, marqués de Pidal, Dato, Lacierva, Osma, marqués del Vado, Alendalazar, conde de San Luis, marqués de Figueroa y Sánchez Guerra.

La concurrencia era numerosa.

El Sr. Maura pronunció un breve discurso, dedicándolo tras a la memoria del Sr. Silvela.

Habla de la historia del partido conservador, llena de sacrificios, y recomienda que la acción se encamine a robustecer la comunidad atrayendo los elementos afeos dispersos. Van los conservadores a la lucha, solos, con sus organizaciones, aspirando únicamente a aquel número de puestos que creen merecer.

Para la designación de candidatos el señor Maura encuentra como medio mejor, proponer gente nueva, que no haya desempeñado el cargo de concejal.

El secretario, después del discurso del señor Maura, da lectura a la siguiente propuesta:

**Hoyarista.**—D. Antonio María de Ezeola.

**Hospiteño.**—D. Pedro García Garamendi y D. Bernardo Rengifo.

**Chamberí.**—D. Ramón Sainz de Heredia y D. Eduardo Morales.

**Centro.**—D. Bernardo Martín y D. Pedro Casullo Olivares.

**Universidad.**—D. Luis Federico Gairardo.

**Congreso.**—D. Manuel Crous.

Los nombres que se acogen a la propuesta. Uno de los candidatos da las gracias y termina el acto.

### A LOS PRODUCTORES DE ARROZ

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Con este epígrafe, y en la «Sección Financiera» del DIARIO UNIVERSAL del número pasado, hemos publicado una circular que el señor conde de España en Marsella, ha dirigido al Centro de información comercial dependiente del ministerio de Estado, cuya

seguida toda la semana oscilando entre 0,15 y 0,22 céntimos.

En los pocos días que restan de mes se presenta la misma doble de los primeros días de mes.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes.

La liquidación se hizo a los tipos siguientes:

Lunes. Mart. Miér. Jue. Vie. Sábado.

El Contado corrió el lunes a 78,40. Martes y miércoles, se mantiene a 78,50; el jueves, vuelve a 78,40; viernes, a 78,25, y ayer sábado, empieza a 78,30, cerrando a 78,35.

Los títulos pequeños distaban de 0,45 a 0,50 de prima con los grandes



POR CORREO

## NOTAS GADITANAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

En la mañana de hoy intenté poner fin a la existencia de la anciana Francisca Mayo Vega, que había en esta ciudad, calle de la Concepción, núm. 9.

La citada mujer padecía una enfermedad crónica, y creí que esta le produciría el trastorno cerebral que le obligó a poner en práctica su funesto proyecto.

Gozó de una posición algo desahogada, y aunque vivo sola está en su cuidado dos sirvientes y una Sierva del Rebaño de María. En ausencia de estas levántase del lecho, abre un balcón próximo y se arroja a la calle por el.

Fue recogida del pavimento por varios agentes de la Vigilancia, llevada al Hospital Mora, donde es reconocida por el médico de guardia, no se le aporrea al exterior con sus llaves ni fractura alguna.

Francisca Mayo tiene una hija que vive en Italia, y es la que cuida de su sostenimiento.

Hoy ha fundado en este puerto, procedente de Veracruz, Habana y Nueva York, el transatlántico *Manuel Calvo*.

Mañana zarpará con rumbo a Barcelona.

Ampliando los detalles dados ayer del paricidio ocurrido en Chipiona de la Frontera, he podido averiguar lo siguiente:

La desgraciada Matilde Zaragoza, herida por su esposo, falleció casi instantáneamente. Los antecedentes del marido son los de un hombre muy honrado y trabajador.

La disputa entre el matrimonio, causa del crimen, se agrió por el estado de embriaguez en que se hallaba Manuel Vázquez, el marido de la asesinada.

Este, después de consumir su delito, trató de que su mujer, ya cadáver, le perdonase. El matrimonio tenía dos hijos de dos y tres años, respectivamente.

El día 12 de Noviembre próximo se celebrará en esta Audiencia la vista de la causa contra el periodista y orador republicano, preso en esta cárcel, Pedro de Gálvez y Gómez, por delito contra la forma de gobierno.

Mañana llega a este puerto un torpedero inglés.

Viene para conducir a Gibraltar al cónsul de Cádiz de S. M. británica, Mr. Keyser, que

va a dicha plaza para saludar al gobernador militar de la misma.

Cádiz 20 Octubre 1905.

POZUELO.

## PRIMER MIXTO DE LA LÍNEA DIRECTA DE BARCELONA

Desde el 1.º de Noviembre próximo circularán nuevamente los trenes mixtos números 843 y 844 de la línea de Zaragoza a Barcelona, restableciéndose, por lo tanto, la combinación directa por dichos trenes en todo el trayecto comprendido entre Madrid y Barcelona, y a partir de la misma fecha los trenes de mercancías números 871 y 872 llevarán un solo carruaje de tercera clase entre Mora la Nueva y Zaragoza.

Para estos últimos trenes no se expendrán billetes desde las estaciones comprendidas entre Madrid y Utebo con destino a las de la línea directa de Zaragoza a Barcelona, como tampoco las de la línea directa podrán expendirlos para las comprendidas entre Utebo y Madrid.

Queda rectificada la noticia que anteriormente habíamos publicado acerca del mismo asunto.

## TEATROS

Madrid

**Beneficio en Pácos.**—El viernes 27, y a beneficio de la familia de un distinguido artista, se verificará en el Circo una gran función, en la que tomarán parte la compañía que allí actúa dirigida por el Sr. Tresselt y la Sociedad Arte Español, dirigida por el tenor Miranda.

Los actores de Price representarán *En el seno de la muerte*, y los distinguidos aficionados *El pedo de localidades* es ya grande.

**Obras publicadas.**—El distinguido López Marín ha hecho imprimir y puesto a la venta las dos obras *El caballo de batalla* y *Mar de fondo*, que recientemente ha estrenado en Martín con tan extraordinario éxito y, además, una cuidada edición del *Macbeth*, de Shakespeare, hecha en colaboración con Luis Pácos. Seguramente las tres se agotarán pronto.

**Novedades.**—La selecta y muy numerosa compañía de *Varietés* que durante el invierno ha de actuar en el popular teatro de la plaza de la Cebada, comenzó anoche sus tareas. La empresa ha hecho un verdadero derro-

che en lo que se refiere a mejoras y ornato en el local, luciendo actualmente iluminación espléndida en la antes sombría sala del referido teatro.

La función inaugural permite asegurar que la campaña de ser muy provechosa, ya que la mayoría de los artistas son realmente notables en el mencionado género, con especialidad la graciosa Amalia Molina, que debutará el jueves.

El esfuerzo realizado por la empresa merece el favor del público, e indudablemente éste acudirá en gran número a Novedades durante toda la temporada de invierno como acudió anoche.

**Príos.**—El aplaudido autor Sr. Capella ha escrito un cuadro dramático titulado *A ras de tierra*, que se estrenará el día del beneficio del primer actor Sr. Tresselt.

El miércoles 25, a las cuatro y media de la tarde, hará su presentación en este teatro la popular rondalla *El Pabellón Nacional*, la más numerosa y compuesta de los mejores cantadores y bailarines en este género, llegada a esta corte para tomar parte en los festejos que en obsequio a M. Loubet se celebran, y que para dar a conocer algunos números de los principales celebrará la *Fiesta de la jota*.

Dicha función está dedicada a S. A. R. el príncipe de Baviera.

**Lara.**—El martes por la tarde se pondrá una función extraordinaria en la que se pondrán en escena las aplaudidas obras *Zaragoza*, *El niño* (dos actos) y *Mañana de sol*.

El miércoles, también por la tarde, se representará *Casas de chicos*, *El señor cura* (dos actos) y *El baile de cabecera*.

**Martín.**—En la presente semana se verificará el estreno de la refundición del gracioso buñuelo de viento político, que tanto éxito alcanzó el año pasado, y el cual ha sido arreglado a la presente situación política por Sres. Gorda y Soler.

Los autores de la música, Sres. Lleó y Calles, están escribiendo números nuevos para esta obra.

**Provincias**

**Barcelona.**—Hoy se verificará en dicha capital el estreno del drama de Ochoa titulado *Los hambrientos*.

La acción de la obra se desarrolla en la provincia de Sevilla, y de la tendencia social que informa el citado drama se han ocupado los periódicos franceses *Journal* y *Figaro* en fecha muy reciente.

**Castellón.**—El pianista Malats ha dado un

concierto en el teatro Principal, interpretando obras de autores clásicos.

El eminente artista fue objeto de una ovación delirante.

Al ejecutar la *Rapsodia* número segundo, de Liszt, el auditorio prorrumpió en vivas a Malats.—*Armenegod*.

**Cartagena.**—Ha celebrado su beneficio en el Teatro-Circo el reputado actor cómico don Mariano de Lara, que estuvo inspirado como nunca en la interpretación de las obras *Causa criminal* y *Los Hipócritas*.

En el primer acto de esta comedia, en el mutis, despidiéndose del personaje Poira, alcanzó una gran ovación, siendo aplaudido también en el resto de la obra.

Los demás artistas contribuyeron eficazmente al triunfo del celebrado actor.—*Almagro*.

**Málaga.**—En el teatro Principal se celebró el miércoles la función a beneficio de la Asociación de la Prensa, por la compañía que dirige Enrique Lacasa y Prudencio Muñoz.

El teatro estaba artísticamente engalanado, y ocupado totalmente por selecto público.

Representáronse *La balada de la luz*, *El alma del pueblo*, *Mañana de sol* y *Bohemios*.

En un intermedio tocó un violinista el *Brindis*, de Salas, siendo muy aplaudido, como igualmente cuantos interpretaron aquellas obras.—*Naves*.

## SEÑOR ALCALDE...

Aunque le suponemos hondamente preocupado con los preparativos para recibir al presidente de la República francesa, no podemos menos de seguir llamando su atención sobre cosas que de puro sabidas ya las tiene olvidadas (nunca fué mejor aplicada esta frase hecha) su presidencial autoridad.

Por otra parte, seríamos descorteses con algunos de nuestros comunicantes si dijéramos por terminada nuestra campaña, y nada hay que más sintamos que pasar por desatentos ante los que nos favorecen leyéndonos.

Penas de leer una carta que nos dirige un vecino de la calle del Nao insistiendo en lo que tantas veces hemos dicho respecto a esa céntrica vía, en estado lastimosamente insalvable.

Es claro que como hay completa seguridad de que por la ciudad calle no va a pasar M. Loubet, no tiene nadie prisa porque aquello esté en condiciones higiénicas y dignas de una capital; pero como los que viven allí pagan todas las contribuciones e impuestos

que pagan otros vecinos, creen tener los mismos derechos.

Sr. Vincenti: Ya empieza a pasar por aquella esquina mucho público distinguido que va al teatro Lara, y si el Sr. V. le da la gana que dicen de las autoridades, pondría en seguida remedio a estos males que parecen irreversibles por lo que se tarda en corregirlos, pero que si hubiera un poco de buen deseo ya estarían hace tiempo curados.

**BOLETÍN RELIGIOSO**

**Santos para mañana.**—San Pedro Pascual, obispo y mártir, y Santos Servando, Germán y Teodoro, mártires.

La misa y oficio divino son de San Pedro Pascual, con rito doble y color encarnado.

## DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA,

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

## ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca "STOMALIX", Serrano, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

## NEW-CHIC 13, CARMEN, 13 CONFECCIONES

## BANCO DE ESPAÑA

**Servicio de cajas de alquiler**

Desde el lunes 23 del corriente y hasta nuevo aviso, el servicio de cajas de alquiler queda establecido de las nueve de la mañana a las seis de la tarde, en todos los días no festivos.

Madrid 21 de Octubre de 1905.—El secretario general, Gabriel Miranda.

## Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 9 n.—El médico de su honra. El flechazo.

COMEDIA.—A las 9 n.—El adversario.

PRINCESA.—A las 9 n.—La presidenta del Sápromo.—Tristes amores.

LARA.—A las 8 y 1/2 n.—Entre paréntesis.—A las 9 y 1/2.—El señor cura (dos actos).—A las 10 y 1/2.—El bicho de abejas.

ZARZUELA.—A las 7 n.—La nina.—A las 9 y 1/2.—Idelcias.—A las 10 y 3/4.—Gigantes y cabezudos.—A las 11 y 3/4.—El Ángel Caído.

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—Dolores.—A las 9 y 1/2.—El alma del pueblo.—A las 10 y 1/2.—El perro chico.—A las 11 y 3/4.—La reina de la Dolores.

PRICE.—A las 9 n.—Teresa Banal 6 la flor, humana.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2 n.—La gilemia.—A las 9 y 3/4.—Venus-Salón.—A las 10 y 3/4.—La peseta enferma.—A las 11 y 3/4.—Biblioteca popular.

COMICO.—A las 8 y 1/2 n.—El organista de Mártires.—A las 9 y 1/2.—Las grandezas.—A las 10 y 3/4.—Enseñanza libre.—A las 11 y 3/4.—El arte de ser bonita.

MARTÍN.—A las 8 y 1/2 n.—Mar de fondo.—A las 9 y 1/2.—El caballo de batalla.—A las 10 y 3/4.—Frascos Luis.—A las 11 y 3/4.—Las piedras preciosas.

NOVEDADES.—A las 8 y 1/2 n.—A las 9 y 1/2 y 11 y 3/4.—Gran Compañía de Varietés, en la que figuran las más notables artistas lírico-córicas y el aplaudido orfeón Eco de Madrid.

RECORRIDO ARGENTIL.—Funciones diarias tarde y noche, abjeto desde las 7 de la mañana para los señores patinadores.—Cineógrafo, columpios, patines, tiro al blanco, carroussel.—Banda militar del regimiento de Madrid.—Todas las semanas estreno de películas.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL (Duque de Alba).—Variación de programa todos los sábados.—Siempre las últimas novedades.—Album misterioso (estreno).—Hombre de 38 cabezas (estreno).—Mina robada por un gitano y hallada por un hermoso perro, y después de cada sesión el bobo transformista Sr. Walmar.

## CONSTRUCCION de vagones completos

de todas clases. Coches para tranvías. Piezas sueltas para material móvil de ferrocarriles de Forja, Fundición ó Estampa.

MUELLES Y RESORTES, TOPES, RODAJES COMPLETOS, BANDAJES PARA RUEDAS, EJES, RUEDAS DE DISCO ó ESTRELLA.

OTRAS FÁBRICAS DE LA SOCIEDAD EN MADRID, LINARES, GIJÓN Y ZORROZA (BILBAO)

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

**LÍNEA DE FILIPINAS**

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1.º y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre, directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO**

Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e isla de Santo Domingo.

**LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

**LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carapano, Coro y Guayana, con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad con transbordo en Curaçao.

**LÍNEA DE BUENOS AIRES**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**LÍNEA DE CANARIAS**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LÍNEA DE FERNANDO PÓO**

Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casa Blanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

**LÍNEA DE TÁNGER**

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES**

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La Sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los buques que se lean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

**Abonos Minerales y Productos Químicos**

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, sulfatos, nitratos y otros productos químicos, tales como: sulfato de sosa, glicerina comercial y farmacéutica, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuzo y Gurrutxá (Vizcaya); en el Calero y Arilla (Asteris) en Bonanza y Tráfila.

Diríjanse los pedidos a:

Latorra, 3 (Bilbao) + + + + +

+ Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid + + + + +

+ + + + + + + + + + + Uria, 40 (Oviedo)

**CABALLEROS** Trajes de americana, hechura de gubán, 40 y 35 ptas; hechas y forras traje de levita, 50 ptas.—Casa Calabed, sastre, c. Puencarral, 6, tienda y taller (frente a la calle del Desagüero).

**CASA PARDO**

La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.

**MANUEL PARDO**

ESPOZ Y MINA, 6, MADRID

**En nuestra Administración**

**Administración de Matrimonios y suscripciones**

**Los CARBONES DE LA CALERA**

legítimos, se venden únicamente en las oficinas de LA CALERA, calle de la Magdalena, número 1, entresuelo.

ANTRACITAS para hornos y cocinas.

COQUES ingleses para cocinas y calderas.

COKES metalúrgicos para calefacción e industrias.

FUELOS para calefacción, vapor y fraguas.

ANTRACITAS especiales para motores a gas.

Servicio en Madrid a domicilio, de un saco en adelante, y envío a provincias.

## SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METÁLICAS

**TALLERES de VAGONES de BEASAIN (GUIPÚZCOA)**

INSTALACIÓN de primer orden. Capacidad y producción: 1.500 vagones anuales, completos y de exclusiva fabricación en todos sus detalles. Instalación de prensas, única en España, de 1.200 y 1.000 toneladas de presión para trabajos de estampado. Dirigir los pedidos y consultas al Administrador de la Fábrica de Beasain (Guipúzcoa)

OTRAS FÁBRICAS DE LA SOCIEDAD EN MADRID, LINARES, GIJÓN Y ZORROZA (BILBAO)

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

**LÍNEA DE FILIPINAS**

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1.º y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre, directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO**

Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e isla de Santo Domingo.

**LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

**LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carapano, Coro y Guayana, con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad con transbordo en Curaçao.

**LÍNEA DE BUENOS AIRES**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

**LÍNEA DE CANARIAS**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

**LÍNEA DE FERNANDO PÓO**

Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casa Blanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

**LÍNEA DE TÁNGER**

Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.

Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES**

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La Sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los buques que se lean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

**Abonos Minerales y Productos Químicos**

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, sulfatos, nitratos y otros productos químicos, tales como: sulfato de sosa, glicerina comercial y farmacéutica, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuzo y Gurrutxá (Vizcaya); en el Calero y Arilla (Asteris) en Bonanza y Tráfila.

Diríjanse los pedidos a:

Latorra, 3 (Bilbao) + + + + +

+ Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid + + + + +

+ + + + + + + + + + + Uria, 40 (Oviedo)

**CABALLEROS** Trajes de americana, hechura de gubán, 40 y 35 ptas; hechas y forras traje de levita, 50 ptas.—Casa Calabed, sastre, c. Puencarral, 6, tienda y taller (frente a la calle del Desagüero).

**CASA PARDO**

La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.

**MANUEL PARDO**

ESPOZ Y MINA, 6, MADRID

**En nuestra Administración**

**Administración de Matrimonios y suscripciones**

**Los CARBONES DE LA CALERA**

legítimos, se venden únicamente en las oficinas de LA CALERA, calle de la Magdalena, número 1, entresuelo.

ANTRACITAS para hornos y cocinas.

COQUES ingleses para cocinas y calderas.

COKES metalúrgicos para calefacción e industrias.

FUELOS para calefacción, vapor y fraguas.

ANTRACITAS especiales para motores a gas.

Servicio en Madrid a domicilio, de un saco en adelante, y envío a provincias.



EL NIÑO

## JOAQUÍNITO RUIZ-JIMÉNEZ Y OCHOA

SUBIÓ AL CIELO