

CAMINO DE BERLIN

La sugestión del kaiser

Se reanuda el aprendizaje. Don Alfonso XIII camina a estas horas en demanda de Berlín, primera etapa de un viaje que presentará ante sus ojos otra fase de Europa. Berlín y Viena son para nuestro soberano el complemento de París y Londres. Caracteres nacionales muy opuestos; historias antitéticas; civilizaciones distintas conducen al esplendor en París, a la grandeza en Londres, a la vitalidad en Berlín, al áureo poniente de una gran tradición en Viena. Cada una de esas poblaciones, las que visitó y las que va a visitar, son para un rey amante de su pueblo manantial de reflexiones provechosas que encaucen y orienten benéficamente la enorme influencia moral concentrada en su persona.

Para nuestro joven rey cualquiera que sea el grado de lectura alcanzado en sus estudios, esta lección de cosas ha de ser jornada de gran fruto. En vano los programas de festejos anegan las horas en el bullicio y esplendor de funciones mundanas como en París, ó sustraen la atención hacia paradas militares ó brillantes cacerías, como en Alemania. Por los resquicios del programa, entre las articulaciones de esos números de festejos, se filtran impresiones de grandeza, de poderío, de trabajo, que acaso será lo que en la memoria del rey sobreviva únicamente y lo que más tarde influya en sus pensamientos y en sus voluntades por esas secretas elaboraciones del espíritu en cuyos senos oscuros trabajan sordamente las sensaciones intensas que en ellos se depositan.

El viaje a Berlín ha de ser, sin duda, el que ejerza mayor influencia de este linaje en el joven ánimo del rey, ó al menos el que lo solicite con más poderosa sugestión. Alemania, sin los resplandores de Francia, nación de más ilustre abolengo y de más poder generalizador, goza de un prestigio más sólido y más efectivo. Sus victorias guerreras, sus laureles científicos y sus conquistas industriales y mercantiles la ofrecen como un constante ejemplo del poder de la energía, la inteligencia y el trabajo.

Ni el tiempo, ni las ocupaciones, ni la preparación de Don Alfonso XIII le permiten hacerse cargo de la honda labor que ha realizado el pensamiento germánico, desde los racionalismos de Kant y los abstrusos idealismos de Hegel, hasta el erudo materialismo de Buchner y el evolucionismo monista de Haeckel, pasando por el panteísmo de Schopenhauer y muriendo en la exaltación nietzscheana de Max Stirner y en las locuras de Voelke, que tanto sedujeron en este último quinquenio a nuestra juventud teorizante.

Mas lo que no llega al ánimo por la meditación, lo conquista por el deslumbramiento. Y toda esa vitalidad espiritual alemana ha adquirido una personalización teatral, pero peligrosamente sugestiva en el kaiser. Los efectos sobre el ánimo son iguales. El emperador Guillermo es uno de aquellos hombres de quienes grata y espontáneamente se confiesa que la suerte no ha sido injusta viéndolos con la púrpura de soberano. Orgullosos del humilde cimiento en que está asentada la gloria de los Hohenzollern, vuelven los ojos a Brandenburgo con un amor que no logra en nuestros anales la insigne región asturiana, porque la ley histórica no ha consentido entre nosotros tan estrecho entroncamiento. Espíritu resuelto, clarividente, rico en imprevisas derivaciones de su actividad psíquica, amante de su pueblo, enamorado de la resonancia y el efectismo, sujeta sin cansancio la curiosidad y la atención de los Estados, y personalmente forja conflictos y emprende aventuras, de cuyas laberínticas dificultades sale con bien, gracias a sus propias aptitudes y al inmenso valor que a éstas le da el poderío de la nación que dirige.

A ese vigor de espíritu le ha dado direcciones predominantemente militaristas. Y el brillo militar de Alemania ejerce pernicioso influjo, no sólo en toda la Europa continental, sino en pueblos de tan distinta tendencia como la liberal y democrática Inglaterra y como los Estados Unidos. En el imperialismo adolescente de estas dos ramas sajonas hay reminiscencias germánicas; y en los pueblos latinos, un poco desorientados porque sufrieron vacilaciones dolorosas en su camino, los sueños regeneradores toman a veces contornos y líneas que esbozan la silueta del emperador alemán.

Bien explicable es por ese conjunto de circunstancias la plasticidad sugestiva que para imaginaciones tiernas posee esa figura singular del emperador Guillermo, que revive en las entrañas de la Monarquía contemporánea atracciones del feudalismo legendario. Y este efecto constituye por sí solo una lección de historia y de derecho político que a los acompañantes y consejeros del rey corresponde explicar. En sus competencias con Roma, Alemania ha saqueado y se ha apropiado el espíritu de aquella más completamente que los propios pueblos latinos. Mommsen, Ihering, los grandes romanistas alemanes, tenían por ministerio del ambiente más preparado el espíritu para comprender aquella civilización que ninguno de sus rivales europeos. El feudalismo fué nervio y sostén del territorio germánico durante toda la Edad Media, como el estado llano y las municipalidades lo fueron de España durante toda la guerra de la Reconquista, y conservaron el espíritu nacional bajo la casa de Austria hasta morir en las manos de Felipe V. Y cuando la Alemania moderna se incorpora a la vida del mundo, encuentra rivales formidables, ya constituidos bajo la Monarquía absoluta, agresiva y codiciosa, que nutre la salud y la frondosidad de su árbol histórico con la sangre vertida por vasallos en los campos de batalla.

Y Alemania, so pena de muerte, tiene que ser militar, á desvelo de su intelectualismo. Esas imposiciones seculares determinan su estructura, y los triunfos de Sadowa y de Sedan proporcionan a los emperadores los escabotes donde lucen sus figuras de caudillos medioevales. La existencia de ese Imperio ha tenido preparación y necesidades de Cruzada. Su vitalidad constreñida por pueblos tan dinámicos como Francia y por masas enormes como la eslava, ha necesitado para desenvolverse apretar la noción colectiva y constituirse militarmente.

Pero su ejemplo no es aplicable acaso a ninguna otra nación. La fuerza de Alemania no está en su brazo militar, sino en su cerebro y en su cultura. Aquella ha sido una condición del desarrollo de éstos. Y sólo cuando éstos, á partir de Fichte comienzan a florecer, es cuando aquella tiene útil aplicación. Imitaciones políticas de Alemania serían en países colocados en diverso ambiente, como el nuestro, de una virtualidad desastrosa. En la propia Alemania comienza á dar frutos malignos. Cuando la atonía francesa, que rompe el equilibrio entre las dos poblaciones y las dos actividades alemanas del Rin, hace menos impetuosa esa constitución militar, en Alemania comienza la transformación del espíritu germánico, y el socialismo adquiere inesperados alientos. La fuerza socialista alemana no es obra sólo de los Marx, los Liebnick, los Engels y los Bebel; la semilla derramada por éstos cae en tierra bien dispuesta y estimulan su germinación influencias fronterizas. La sociedad civil reacciona contra la organización feudal. El sentido católico contradice por otro lado el unitarismo germánico y enlaza la vida espiritual de aquel pueblo con la tradición latina. La obra de los emperadores ve alzarse gigantes factores de transformación. El heredero de Guillermo II no llevará en su cabeza el casco de su padre. La cultura alemana, la aptitud espiritual de esa raza para amoldar su fuerza á otras necesidades, las salvará acaso de una gran crisis interna que los mismos hombres de ciencia alemanes predicen. Y de su actual forma transitoria pasará á otra definitiva, donde se aneguen y disuelvan hasta los últimos residuos de su contextura feudal.

Bajo lo externo y sugestivo debe descubrirse lo interno, lo esencial, el venero de la fuerza, el filón de la energía, la fuerza del engrandecimiento. Para el pueblo alemán es la cultura, el espíritu de trabajo, la concepción de la vida como una gran lucha por la raza y por las generaciones futuras. Este sentimiento de la posteridad, de la continuidad imperecedera del nombre germánico, ha sido—como advertía Cánovas hace un cuarto de siglo—el sostén en los desfallecimientos y la fe que sostenía la promesa de la resurrección. Y en el emperador Guillermo, los factores esenciales de su gran personalidad, son el amor á su pueblo, los desvelos incesantes por el auge del intrínseco poderío alemán, cultura y riqueza, y la consagración de todos los días, de todas las horas, de todos los instantes á la vida de su pueblo: del reinado ha hecho un oficio penoso, no una simple jerarquía ni un placer.

Estas son, quizás, las cosas más importantes que un rey latino puede aprender en Berlín.

En el peregrinaje de la Alhambra, el monumento de Abelardo y Eloisa, el cementerio musulmán, el crematorio.

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

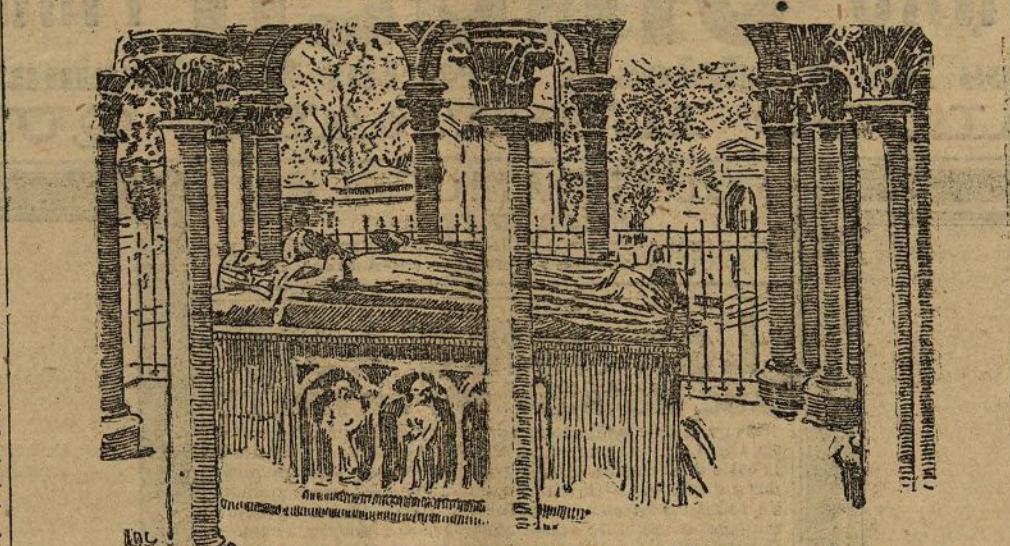
Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

EN EL PERE LACHAISE



El monumento de Abelardo y Eloisa

Abelardo y Eloisa. Grandes artistas. El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un nido para la alegría y la riqueza; la miseria se agrupa á su alrededor. Aquí el lujo y la miseria se mezclan.

Las tumbas forman un laberinto: calles, caminos, plazas; es un verdadero pueblo, donde se necesita un guía para poder internarse; no hay tapias con nichos adosados; todo son capillas y losas que se mezclan con soberbios y hermosos monumentos erigidos por el dolor ó la vanidad.

Correa de la entrada está el monumento alzado á la memoria de Abelardo y Eloisa; las estatuas de los dos amantes reposan una al lado de la otra sobre el lujoso sarcófago. ¿Quién de mis lectores no ha sentido latir su corazón con los infatigables de la desdichada religiosa? Yo recordé al lado de su sepulchro aquellas cartas incomparables donde vive eternamente el fuego de un amor inextinguible, expresado de una manera maravillosa. Tal vez esta mujer, en lugar de amar al monje de San Denis, amaba en el amor soñado por su fantasía; y el amor la inmortalizó. Los grandes enamorados viven siempre como Sato, Magdalena, Julieta y Eloisa.

De mujeres célebres he visto dos tumbas: la de la inteligente pintora Rosa Bonheur, y en la pequeña parte ocupada por el cementerio israelita donde descansan en lujos mausoleos los miembros de la familia Rothschild, la de Raquel, la gran trágica judía.

Parce que este cementerio es el predilecto de los genios de la música y de la poesía para que sus hijos duerman en su seno; allí están Talm, Tamberlick, Chopin, Cherubini, Bellini, Gies, Mehul y el gran Rossini; el admirable maestro amante de la luz, de los colores y de las esencias, reposa dentro de una tumba semejante á un confesionario estrecho. ¡Oh! ¡Qué maravilloso sería un aquilone en este cementerio!

Nombres de pintores, héroes y políticos, detienen á cada momento nuestro paso, como Luis David, Gustavo Doré, Massena, Perier y Thiers. Los grandes escritores no faltan tampoco: Alfonso Daudet duerme no lejos del secretario perpetuo de la Academia, y más allá encontramos dos nombres que han hecho las delicias de la juventud: La Fontaine y Molière.

En un hermoso busto de bronce vemos el

El monumento de Abelardo y Eloisa

El cementerio musulmán. Cementerio musulmán. El Crematorio

El antiguo cementerio del Peregrinaje es uno de los más grandes de París. Aquí la muerte se codea con la vida; rodeado de casas y tiendas, con una estación del Metropolitano á sus puertas, el cementerio se alza como un gran jardín silencioso, en medio de la ciudad.

En nuestras poblaciones hay un n

Luego preguntan: ¿por qué salieron?

No hay que olvidar que en estos tiempos han corrido rumores de existencia de una lista de personas que han sido recibidas por las autoridades para que se les permita salir de España.

Exponen el que a su entender es deber de los partidos y Gobiernos, y cree que los partidos gubernamentales deben tener un programa en situación de realizarlo para cuando sean llamados al Poder.

Pasa después a tratar de la cuestión religiosa, respecto a la cual dice que se debe precisar bien la línea que determine los derechos de la Iglesia y la potestad civil.

Sobre los asuntos de Marruecos, dice que hace tiempo sostuvo el criterio de que para dar las debidas garantías a los intereses nacionales había de partirse de una conferencia internacional.

Afirma que enlazada con esta cuestión y formando parte de ella, hay otros problemas, entre ellos la situación de Melilla, con los numerosos moros refugiados en su campo. Considera difícil de apreciar la dirección de las simpatías de España hacia las dos naciones, Francia e Inglaterra, que son las que con ella tienen más intereses en aquel imperio, afirmando de paso que Inglaterra, como en otras ocasiones, en la presente puede ayudarnos mucho en nuestra empresa.

El orador se ocupa también de las relaciones hispano americanas preguntando por qué no se llega a concertar un tratado general con Cuba, donde son tan grandes los intereses españoles.

Pregunta, hablando de la reforma electoral, si es llegada la hora de acometerlas más amplias, sin tener en cuenta a los partidos a quienes pueda favorecer.

Continúa la sesión.

CONGRESO

La sesión de hoy
UN COMIENZO Y UN FINAL

Precisamente cuando el señor marqués de la Vega de Armijo ocupa la presidencia—4 las tres menos cuarto—, acabamos de doblar la página última de un gran libro, desordenado y extraño, fuerte, desordenado, no se puede decir que sea la vida. Titúlase *La vida de don Juan de Borja*, y el autor es don Juan de Borja, ingeniero D. Pío Borja, señor hoso, burlesco, que tiene un perro que se llama Yorik.

En este libro para nada se habla del Parlamento, pero encontramos en algunas de las páginas ciertos aborregados de estos distinguidos y elocuentes señores diputados. Hay un misterioso encañonado en todos los hechos de la vida.

Continúa hoy—más a prisa, al parecer—la discusión de la ley, pues se aprueban varios dictámenes sin votos en contra ni discursos.

Los señores SILVELA (D. Eugenio) y NOUGUES formulan varios ruegos y presentan documentos electorales.

UN ALTO

Las prisas se tornan parsimoniosas; pónese a discusión el dictamen al acta de Fonsagrada, y el Sr. CIERVA pronuncia un extenso discurso apoyando el voto particular que a dicho dictamen tiene presentado.

Las elecciones en aquel distrito han sido lo que jamás se vio—dice el orador—el Censo ha buido danzas mababos, cantenaros y nan millos de votos se precipitaron como tromba deshecha en las urnas; en 21 Secciones hubo actas dobles. El alcalde, el juez, el médico, el secretario del Ayuntamiento—tal vez el sacristán—un delegado gubernativo, un teniente de alcalde procesado, un alguacil, dos candidatos, varias parejas de la Guardia civil, el Ayuntamiento, una botica con su apéndice, rebotan, un cartillón, un acta. Todo esto y mucho más—ocupa la atención de la Cámara durante más de media hora.

El señor LOPEZ OYARZABAL replica al Sr. CIERVA, y vuelve a desfilir al alcalde, el juez, el médico, el secretario.

Ambos oradores rectifican y la minoría conservadora pide votación nominal, que rechaza el voto del Sr. CIERVA.

El señor GARCIA ALFONSO defiende su voto al dictamen sobre el acta de Valdeorras.

El señor MOLLEDA, en nombre de la Comisión, le replica, y se desecha el voto.

Los señores MENENDEZ PALAERES y MOLLEDA cambian algunas frases sobre dicha acta y el presidente pone término al diálogo con la campanilla.

El señor LOPEZ OYARZABAL defiende su voto al dictamen sobre el acta de Tarancon. Continúa la sesión.

POR TELEGRAMA

LA BATALLA DE ALMANSA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Un monumento

Almanza 4. Debido a las gestiones del diputado a Cortes Sr. Francisco Rodríguez, el ministro de la Guerra ha encargado al ilustrado ingeniero militar D. José Navarro que realice estudios para el proyecto de edificación de un monumento que perpetúe la célebre batalla de Almanza.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

El monumento se levantará en el lugar en que se libró la batalla, y tendrá una altura de 100 metros, y una base de 100 metros.

bro batalla de Almanza que aseguró en España la dinastía borbónica.

Dicho señor ha llegado procedente de Alianza y ha sido recibido por las autoridades y un público numeroso.

Se proyecta realizar para la fecha del centenario y habrá importantes fiestas, por lo que reina gran alegría en el distrito.—Sanchez.

El día político

La minoría republicana

La reunión de la minoría republicana anunciada para esta tarde ha tenido necesidad de ser aplazada, debido a una indisposición del Sr. Azcarate.

Este ilustre hombre público escribió hoy por la mañana al Sr. Junoy, diciéndole que anoche había tenido un cólico, y aunque hoy había concurrido a su clase de la Universidad, se sentía bastante indisputado, siéndole, por tanto, imposible asistir al Congreso.

Como la reunión de la minoría republicana tenía por objeto ocuparse de las actas, muy especialmente de la de Montilla, y acordar la línea de conducta que en la Comisión de las mismas debe seguir el Sr. Junoy, éste se cree obligado a no concurrir a las reuniones que celebre la citada Comisión hasta que se celebre la reunión de la minoría de su partido.

Los gobernadores

Cuando regrese de su viaje el rey se hará una nueva combinación de gobernadores. En ella entrarán ocho ó diez provincias.

LA TARDE EN LAS CAMARAS

En el Congreso

La Comisión de incompatibilidades ha aplazado hasta mañana la reunión que iba a tener hoy para estudiar el caso del diputado electo Sr. Barrio y Mier.

Parece que algunos individuos de dicha Comisión, atendiendo a la letra de la ley, entienden que el jefe de la minoría carlista se halla incluido entre los incompatibles, por haber sido nombrado recientemente decano de la Facultad de Derecho de Madrid, y ser esto un honor.

Quiénes se pronuncian en contra de este criterio restrictivo arguyen que tal nombramiento no empuja a su admisión como diputado, porque no depende de la libre voluntad ó elección del ministro, sino que se hace por virtud de propuesta unipersonal del Claustro, y además porque tal cargo no aporta sueldo alguno.

Los representantes de la minoría maurista en la Comisión consultarán previamente con su jefe en qué sentido han de interpretar genuinamente la ley en este caso concreto.

Por su parte, el Sr. Barrio y Mier no ha ejercido aún el cargo hasta conocer el pensamiento y resolución de la Comisión de incompatibilidades.

La conferencia larga habida entre los Sres. Salmerón y Melia en el Congreso, ha sido para ponerse de acuerdo respecto de la intervención que en el debate sobre el Mensaje han de tener ambos en dicha Cámara.

Uno y otro propusieron tratar ampliamente de la situación política y de las relaciones del Gobierno con los partidos.

La minoría republicana, en su última reunión, ha aprobado la conducta del Sr. Junoy en la Comisión de actas y su actitud en la discusión de la de Montilla.

El acuerdo, que ha de trascender al salón de sesiones, sobre este particular, se tomará en otra reunión que los republicanos tienen esta tarde, con asistencia del Sr. Azcarate.

Nada resolvió tampoco anoche la Comisión de actas, que esta noche se propone dictaminar sobre los expedientes de Sorbas, Montilla y algún otro pendiente.

En el Senado

Según discutiéndose el Mensaje, con poca animación y sin que el debate adquiriera los vuelos de ambiente y de intensidad que su misma importancia debiera asignarle. Tras el ligero rebullicio de ayer tarde—fuegos artificiales de la palabra y de la intención mortificadora—que hizo creer en la posibilidad de una rendida jornada parlamentaria, ha vuelto el aplazamiento, que no ha bastado a contener con su frase inusitada y correcta y con su prestigiosa autoridad el Sr. Labra.

Habló hoy éste para alusiones—pues el segundo y tercer turno de la impugnación no han sido consumidos, y su oración, atildada y elegante, no ha ofrecido notas salientes, si no es la confirmación de la prudencia en el lenguaje y de la sobriedad en la oposición, que son caracteres de las ilustres personalidades republicanas.

Ocupando el Poder un partido liberal, no había de aguzar—ya lo consignó el Sr. Labra

—sus dardos acometedores, sobre todo cuando otras representaciones parlamentarias más separadas de aquél en ideas y procedimientos habían creído prudentes guardar un expresivo y contenido silencio. Así es que las lucubraciones del senador republicano redujéronse a ideas generales, mantenidas en el puro terreno de la doctrina.

El Sr. Maura estuvo en la Cámara escuchando el discurso del Sr. Labra.

A última hora parece que intervendrá en el debate, consumiendo un turno, el Sr. Rodríguez San Pedro.

Los voluntarios catalanes visitaron esta tarde el Senado, recibiendo el marqués de Guadalupe y el Sr. Malquer.

Admiraron el retrato del general Prim que hay en el salón de ministros, y fueron obsequiados en el buffet por el presidente de la Cámara.

El general Primo de Rivera los abrazó, y tuvo palabras de encargo para todos ellos. Después hoy ha concurrido al Senado el general López Domínguez.

DE FOMENTO

Esta mañana ha visitado al conde de Romanones, en su despacho, la Comisión municipal de Barcelona que gestiona en esta corte cerca de los Poderes públicos la resolución de asuntos que interesan a aquella capital.

Teniendo en cuenta los daños causados por la explosión de las reclamaciones a tal efecto hechas, se ha discutido por la Dirección general de Agricultura, que el jefe y un ingeniero agrónomo de la Mancha y Extremadura efectúen, a la mayor brevedad posible, un reconocimiento de los viñedos que existen en términos de Manzanares, Infantes, Alcazar y pueblos limítrofes de la región, y que se forme un presupuesto de los gastos que aproximadamente habrá de causar el establecer en la región damificada, que nos referimos, un vivero de vides americanas.

Esta noche marcha a Andalucía el subdirector de Obras públicas Sr. Sorantes, para inspeccionar las obras del Estado en las provincias de Cádiz, Córdoba y Granada.

POR TELEGRAMA

CONDEACIONES OTORGADAS POR LOUBET

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Paris 4. Con motivo de su viaje por España y Portugal, el presidente de la República ha concedido algunas condecoraciones de la Legión de Honor, figurando en la relación D. Julio Santarelli, presidente de la Cámara de Comercio Española en París; M. Manuel Tes, presidente de la Cámara de Comercio Francesa en Barcelona; M. Leproux, director de los ferrocarriles portugueses, y M. Luis Roy, presidente de la Sociedad Francesa de Beneficencia de Madrid.—Clement.

POR TELEGRAMA

NOTICIAS OFICIALES

Desde el Puerto de Santa María telegrafían al ministro de la Gobernación que numerosos obreros demandan trabajo ó socorro, por hallarse parados á consecuencia de las continuas lluvias de estos días, y de la sequía anterior, pidiendo que se provea a obras públicas en las carreteras en reparación.

En Bilbao, según despacho oficial, continúa estacionada la huelga de las minas Luchana y Mining, presentándose los trabajadores en actitud pacífica.

POR TELEGRAMA

MUERTE DE MAD. CAMBON

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Paris 4. Ha fallecido a los ochenta y cuatro años de edad Mad. Cambon, viuda de los embajadores de Francia en Londres y Madrid.—Clement.

Los sucesos

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cerca de la Glorietta de los Cuatro Caminos del trayecto de la Ciudad Lineal arrolló anoche a un jovenzuelo llamado Ramón Nieto Serrano, de cuarenta y ocho años, en un coche de la línea.

DISTURBIOS EN RUSIA

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Finlandia contra el Zar. La policía y los funcionarios rusos abandonan sus cargos. Motines contra los judíos. El emperador concede la amnistía. Agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

Los agentes provocadores del desorden. Nebogotoff huyendo de Rusia llega a Marsella. Tentativa de asesinato contra Pobiedonosséff. La ley marcial suspendida en Odesa.

sado, produciéndole heridas y magullamientos en todo el cuerpo.

Entre un sargento y un guardia civil trasladaron al herido á la Casa de Socorro, donde los médicos del benéfico establecimiento señores Alvarez y Aistón y ayudantes Reyes y Martínez, luchando con las deficiencias del material, amputaron a Ramón Nieto la pierna izquierda por el tercio superior del muslo, conduciendo después al herido al Hospital de la Princesa.

Intoxicación

Un individuo llamado Francisco Cebrían Sanz, domiciliado en la calle de Sagasta, 9, tomó esta tarde, seguramente por equivocación, una regular dosis de sublimado corrosivo, que le produjo una fuerte intoxicación.

Se lo auxilió convenientemente en la Casa de Socorro del distrito, quedando en estado satisfactorio.

Robo

En la fonda de Los Leones se halla hospedado un industrial de Valladolid llamado D. Baltasar Campos Baquer.

Esta mañana salió dicho señor de la citada fonda, y al regresar encontró de menos 300 pesetas que había guardado entre los colchones de la cama.

Dado aviso á la Delegación correspondiente para que se proceda á detener á tres camareros del establecimiento, sobre los que recaen sospechas de que fueran los autores de la sustracción.

A última hora quedó solamente detenido uno de dichos dependientes, en poder del cual se hallaron 200 pesetas.

EXTRANJERO

POR TELEGRAMA

Consistorio próximo

Roma 3. Durante el mes próximo se celebrará un Consistorio en el que se promoverán varios cardenales.—Gallardo.

Un banquete del Mikado

Londres 3. En el banquete dado por el Mikado al Cuerpo diplomático, el ministro de Bélgica brindó declarando que el mundo entero celebraba el fin de la guerra, y formando un voto por el progreso del Japón.—Dobor.

El rey de Grecia

Paris 3. Ha llegado el rey de Grecia, quien se propone permanecer aquí varios días.—Clement.

La cuestión de Creta

Londres 4. Un telegrama que se acaba de recibir de La Canea, dice que los insurgentes piden con las tropas internacionales para poder examinar los propósitos que animan á las potencias respecto de la situación por que desde hace tiempo atraviesa el país.

Parece ser que una parte de los insurrectos es favorable al abandono de Creta á Grecia, pero entendiéndose que esto ha de ser a cambio de una Constitución que comprenda los deseos de los habitantes.—Dobor.

Firma de un tratado de comercio

Londres 4. A la Central News le comunican que ha sido firmado en Viena el tratado comercial ruso-austriaco.—Dobor.

Las potencias contra Turquía

Londres 4. Dicen de Constantinopla que los embajadores de las grandes potencias se reunieron esta mañana en vista de la actitud adoptada por el sultán, que parece en negarse a admitir un control financiero internacional en Macedonia.

Dícese que reconocieron la necesidad de recurrir sin tardanza a una demostración naval colectiva, en la cual tomarán parte un crucero por cada potencia, ó sea siete buques.

La demostración se verificará pronto en un puerto de la Turquía asiática.—Dobor.

ACADEMIAS Y SOCIEDADES

Asociación Nacional de Médicos.—Delegación de Madrid y su provincia.—Siendo muchas las cartas-órdenes recibidas en esta secretaría para retirar las instancias solicitando examen de aptitud, y no siendo posible contestar particularmente a los interesados, los manifestamos por este medio que en el respectivo correspondiente se sigue el trámite de interés en papel de peso, sin cuyo requisito no entregan los documentos presentados.

Esta secretaría (Toledo, 6) está desinteresadamente a disposición de todos los médicos que quieran retirarlos dichos documentos, que se los remitirá en el momento que se resojan.

Madrid 3 de Noviembre de 1906.—El secretario, José María García.—César Alonso.

Tiro Nacional.—La Junta directiva de la Representación de esta Sociedad en esta corte ha acordado que terminen el día 30 del actual los sorteos de tiro que en su campo están celebrándose, y que han sido un gran éxito para los socios que han tomado parte.

Correo Taurino

No podrá decirse que el espada Cocherito no madura, preparando contratos para el año que viene.

Ya tiene comprometidas con el activo empresario Sr. Dindar las dos corridas que se celebrarán en Gijón con motivo de las fiestas de Agosto, y la que se verificará en Oviedo el día 21 de Septiembre.

También, por su buen comportamiento en las corridas que ha torreado por las provincias del Norte, es más que probable que no haya plaza de aquellas que no busque su cooperación, pues Cástor Ibarra va aumentando cada día más sus simpatías.

Nos felicitamos y felicitamos al torero bilbaíno, absteniéndonos de hacer comentarios, porque el más favorable para él es el hecho real de tener a primeros de Noviembre corridas ajustadas para el año próximo.

Adelante, Cocherito, y a dar un apretón mayor el año 1906 que el que ha dado en el año actual.

Para mañana se ha organizado en Sevilla una buena novillada á beneficio del buen novillero Fernando Herrero (Cantaritos), que hace bastante tiempo no disfruta de buena salud.

Se lidiarán en ella seis novillos de las ganaderías de Anastasio Martín, Moreno Sanja, Adalid, Pablo Romero, Sarga y Andrad.

Cantaritos matará el primer novillo: Vito los que se corran en segundo y quinto lugar; Antonio Moreno, diestro que el día 22 de Octubre, en que debutó en Sevilla, hizo concebir grandes esperanzas, pasaportará los novillos tercero y sexto, y el cuarto, lo matará un aficionado, conocido por el Niño de Castilleja, que se presentará por primera vez ante el público sevillano.

Con este cartel ya tiene la corrida bastante aliciente; pero aún hay otro, que será el verdadero clou de la fiesta.

Según leo en el Noticiero Sevillano, los aficionados rehileteros Blanco y Patatero se han ofrecido incondicionalmente a tomar parte en la corrida, y es de esperar que parezcan juntos alguno de los seis toreros.

De esperar es que los aficionados sevillanos llenen mañana la Plaza, ó no hay en la antigua Hispalis la afición que hubo siempre en aquellas tierras.

Las corridas de Bilbao

La Comisión que explota la Plaza de toros de Vista Alegre tenía intención de comparecer de las corridas de Agosto en una reunión celebrada estos días; pero como la Tertulia Taurina de aquella capital ha abierto un Concurso de proyectos, y en estos días está examinando los 36 que ha recibido, parece que aquella Comisión espera la resolución de la citada Tertulia para, si es posible, resolver en consonancia con los deseos de la afición.

Muy bien me parece ese deseo de agradar, y desde ahora aseguro que á poder ser, las combinaciones de Bilbao serán dignas de ser imitadas.

Culturas.

NOTICIAS DEL DIA

Se ha encargado de la secretaría particular del ministro de Marina nuestro querido amigo D. Wenceslao E. Retana, ex diputado á Cortes y ex gobernador de varias provincias.

Varios periódicos publican una noticia dando cuenta de una visita de inspección que el ministro de la Gobernación ha dispuesto se gire á la Coruña para averiguar lo ocurrido con algunos agentes de policía en un barco de emigración.

Continuamos el hecho, pero no lo referimos respondiendo al ruego hecho por el señor García Prieto de que se mantuviese reservado con objeto de asegurar la eficacia de la medida.

El mejor corte en capas, las que hace Nicolás Lacalle, Atocha, 6.

Ha fallecido en Madrid el célebre usurero conocido con el apodo de El Cantinero, que tan extraordinario renombre alcanzó por las numerosas causas y pleitos en que sus asuntos le hicieron aparecer comprometido.

La esposa de nuestro muy querido compañero de Redacción D. Miguel Portillos, ha dado á luz con total felicidad una robusta niña.

Innecesario juzgamos consignar cuán sincera es la felicitación que por ello envía el DIARIO UNIVERSAL á los señores de Portillos.

La Junta directiva de la Rondalla Matritense ha dispuesto admitir adhesiones hasta el día 21 del actual, para los socios que deseen ingresar deberán pasarlos por el domicilio social de nuevo á diez de la noche, donde se les facilitará toda clase de noticias.

Precedidos 20. «La Funeraria», T.º 225.

Mañana domingo, de nuevo á once de la misma se curará gratis á los pobres en el establecimiento de Aguas oxigenadas del Retiro, la clífta y el reumatismo articular agudo y crónico con las inyecciones de suero gaseoso oxigenado.

La sesión celebrada esta mañana por el Ayuntamiento ha carecido de interés.

La mayoría de los asuntos consignados en el orden del día fueron aprobados sin discusión alguna.

El único saliente fué una comunicación del Gobierno civil de la provincia declarando el acuerdo municipal por el que se proyecta renovar seis plazas de jefes facultativos de la Beneficencia.

La distinguida esposa de nuestro amigo D. Avelino F. de la Poza ha dado á luz una hermosa niña.

Nuestra enhorabuena á los padres.

Tienen que bajar los francos, y cualquiera lo concibe, el día que no se gaste más Colonia que de Orfeo.

La importante y numerosa Sociedad de Porteros y Ordenanzas de Madrid, La Honrada de Albo, ha concedido por aclamación y en Junta general, al inspector jefe de Vigilancia del distrito del Congreso de esta corte D. José Jiménez Serrano, el título de socio de honor, por el acierto con que ha presidido sesiones delicadas de dicha Sociedad, como representante de la autoridad gubernativa.

Como esta distinción tiende á premiar servicios muy distintos de los que los porteros y ordenanzas prestan, el jefe de policía, entre ellos la captura del célebre Pepin no ha mucho tiempo, nos es grato hacerlo público, dejando así complacida también á la Sociedad de referencia.

GUAYU LIGER DE MESA PODEROSO DIGESTIVO

La compañía de maderas Madrid (Argumosa, 14, teléfono 689), Bilbao, Santander.

TEATROS

