





## DON ALFONSO EN ALEMANIA

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Una arenga del kaiser. La comida íntima. En la Opera. Representación de "Coppelia". Recepción de los invitados en el "Foyer". Don Alfonso haciendo visitas. A cazar en Dobertitz. Otro banquete en Postdam. Complot anarquista contra el rey. Esperándole en Viena.

## DETALLES DE LA JURA

La arenga del kaiser. Frases para el rey de España.

Berlín 8. La arenga dirigida por el kaiser a los reclusos en el solemne acto de la jura contiene, entre otros, estos párrafos que creo importante transmitir telegráficamente:

«Os saludo—dijo—como a mis soldados, y os recuerdo que no debéis olvidar nunca que los Cuerpos de la Guardia imperial, de tan gloriosos recuerdos, y que contráis el deber de permanecer fieles al juramento hecho a la bandera, debiendo admirar a las camaradas que desde hace doce meses pelean por la patria en tierra lejana.

El día de hoy debe dar, además, en vosotros un profundo recuerdo, porque honra vuestro solemne juramento la presencia del rey de España.

El kaiser terminó con triples hurra a la patria, al Ejército y al rey de España, que fueron coreados por las tropas.

## LA COMIDA ÍNTIMA

Los que asistieron. Todo en el mayor secreto.

Berlín 8. Concluida la recepción diplomática, Guillermo II y Don Alfonso se dirigieron al comedor de Palacio, en donde fueron recibidos por la familia real y el alto personal palatino.

La mesa hallábase adornada con verdaderos derroches de lujo, y en ella tomaron asiento en sus respectivos puestos la emperatriz Augusta, el emperador Guillermo, el rey Alfonso, el kronprinz, el príncipe Enrique de Prusia, la princesa Victoria Luisa, y los príncipes Eitel, Federico y Adalberto, hijos del kaiser; el príncipe Alberto de Prusia, regente de Brunswick, hijo del kaiser; la princesa Federica Carlos, también de Guillermo II; los príncipes Federico Leopoldo y sus hijos Victoria, Margarita, Federico, Segismundo y

detrás del palco imperial, en donde estaba servido el buffet.

Durante el segundo entreacto abandonaron los invitados las localidades y se encaminaron al foyer en donde se verificó la recepción, que estuvo brillantísima.

Poco después de las doce concluyó la representación de gala, y con el ceremonial de rúbrica la imperial familia abandona el teatro en medio de la curiosidad de damas y caballeros, que se agolpan en apretadas filas para contemplar de cerca al rey de España. Don Alfonso pasó por entre el público, llevando a su lado al emperador y a la emperatriz, sin dejar de saludar sonriente a los invitados, que le hicieron objeto de una despedida cariñosa y entusiasta, que luego se encargó de acentuar el enorme gentío que aguardaba frente a la puerta de salida de la Opera, y cuyas manifestaciones de entusiasmo acompañaron a Don Alfonso hasta que llegó a Palacio y abandonó la carroza que lo conducía.

## LA PRENSA ALEMANA

Berlín 7. Los comentarios que la Prensa hace con motivo de la visita de Don Alfonso son muy favorables a España.

La oficina Post publica un entusiasta artículo sobre el rey.

El Berliner Tagblatt saluda cariñosamente al monarca español, manifestando que seguramente no olvidará nunca el entusiasmo del pueblo alemán y la desinteresada simpatía que le expresa.

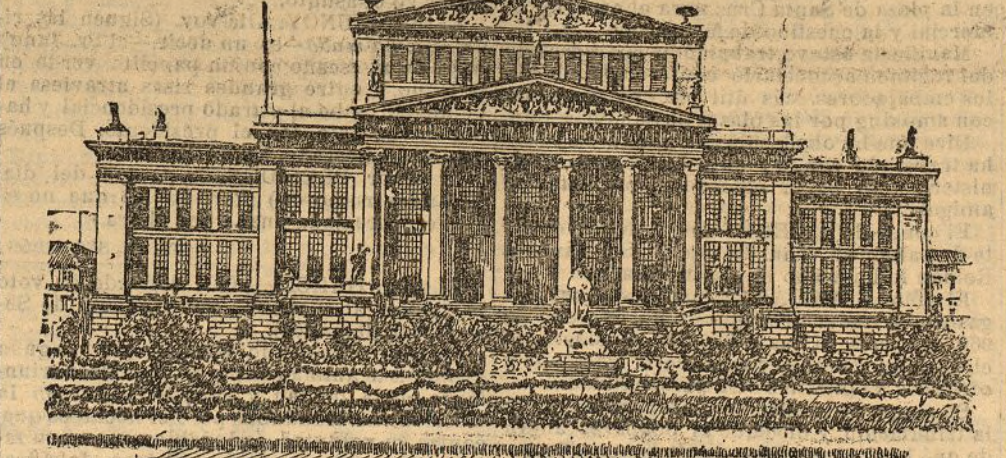
El Lokal Anzeiger afirma que Don Alfonso recoge ovaciones por donde va.

Toda la Prensa coincide en poner de relieve la actitud desinteresada de los alemanes, y algún periódico procura quitar importancia al reciente viaje de M. Loubet a Madrid.

## LA JORNADA DE HOY

Haciendo visitas. A Palacio a almorzar.

Berlín 8. El día ha amanecido lluvioso y así se sostiene.



Teatro de la Ópera Imperial en Berlín

Federico Carlos, y los príncipes Joaquín Alberto y Federico Guillermo de Prusia.

El acto ha sido íntimo, rigurosamente íntimo, y nada ha sido posible traslucir de lo que durante el banquete se haya hablado entre el kaiser y el rey, pues Guillermo II cuando recibe a algún soberano o persona de su intimidad, sentándole a su mesa, tiene la costumbre de que todo cuanto pase y se diga permanezca en el mayor secreto, y los cortesanos que conocen la inflexibilidad de carácter del emperador no queriendo incurrir en su enojo no se arriesgan jamás a preferir lo que han visto y oído.

## EN LA OPERA IMPERIAL

Aspecto del teatro. El público.

Terminada la comida, el rey y el kaiser con toda la familia imperial y sus respectivos séculos se encaminaron a las ocho y media a la Opera, en donde fueron recibidos por el director de los teatros imperiales, siendo objeto en el trayecto de entusiastas aclamaciones por la multitud en el escenario.

La sala del teatro hallábase artística y suntuosamente adornada con profusión de flores y tapices que penden de las barandillas de los balcones.

Todas las localidades se hallan ocupadas de cuanto más aristocrático, elegante y distinguido contiene Berlín.

En palcos y butacas resalta la hermosura de las damas aristocráticas. Todas ellas van desahogadas y de manga corta, como la etiqueta oficial lo impone, y ataviadas elegantísimamente.

Deslumbraba la vista tanto reflejo de luces, joyas y flores, tantos bustos hermosos, tantos tocados y encajes elegantísimos, tantos uniformes—que componen cerca de las tres cuartas partes del público masculino—y tantas cintas, cruces y banderas en los fracs y tapacheros de los invitados.

En el palco imperial.

Al hacer su entrada Don Alfonso en el palco imperial, al lado del emperador Guillermo II y de la emperatriz Augusta, la orquesta toca la Marcha Real y todos los invitados se ponen en pie y miran al palco.

Don Alfonso viste el uniforme de coronel del regimiento de Magdeburgo, y Guillermo II el de coronel del regimiento de Caballería de Numerales.

La emperatriz luce sus mejores joyas y viste con severa elegancia.

Don Alfonso habla con la emperatriz y con la emperatriz con el público, que previa una señal, toma asiento sin hacer demostraciones de entusiasmo, pues esto hallábase prohibido en absoluto por la etiqueta.

El palco imperial hallábase en el centro, y se compone de tres salones y un inmenso vestíbulo, en donde se servirá el buffet.

La representación de "Coppelia".

El intendente de los teatros imperiales y el director de la Opera se presentan en el palco imperial, y después de saludar reverentemente al emperador lo comunican que todo se halla dispuesto para comenzar el espectáculo.

Guillermo II otorga su venia y pocos minutos después levántase el telón y comienza la representación de Coppelia, el famoso baile de Leo Delibes, que en la Opera de Berlín se representa con frecuencia, por ser muy del gusto de los alemanes, y que en la ocasión actual se representa con un gran lujo en los trajes y en las decoraciones, pues hay que advertir que se ha hecho una radical transformación en todo el vestuario y aparato escénico, sin conservarse nada de cuanto se venía usando.

La representación de los tres actos de Coppelia ha sido verdaderamente incomparable por la propiedad y esplendor del decorado y del atrezzo.

Los entreactos. Recepción de los invitados en el "Foyer". Concluye la función.

Abandonando la Opera.

Terminado el primer acto de Coppelia los invitados a la función de gala se pusieron de pie mientras que el rey, el emperador y el resto de la familia imperial, abandonaron el palco y salieron al foyer o vestíbulo, situado

## ESPERÁNDOLE EN VIENA

Ampliación del programa de fiestas.

Viena 8. A continuación telegráfico las siguientes notas, que pueden considerarse como ampliación complementaria del programa a que se ajustará la estancia del rey Alfonso en Austria, y cuyo avance comunicó también por telegrama a su debido tiempo.

Para mayor comodidad del viaje y mejor hora de llegada a Munich, el rey saldrá de aquí el 16 por la noche (probablemente a las once), después de terminada la representación en el teatro del Palacio de Schambrun, para llegar a Munich a las ocho de la mañana.

Don Alfonso dormirá en el tren.

Dada la hora, la crujida del invierno y la avanzada edad del emperador, la despedida se hará en la Hofburg (Palacio imperial), para evitar al kaiser Francisco José la molestia de ir a la estación, y la salida del rey Alfonso de Viena será ya de rigoroso incognito.

Es seguro que el rey, después de la representación del 14 en el teatro de la Opera, que terminará según costumbre de aquí, a las diez de la noche, ofrecerá a los archiduques una cena, que se verificará en la Embajada de España, y después de la cual varios de los más notables artistas de los grandes teatros de Viena recitarán escenas y monólogos.

Es también seguro que el archiduque Federico ofrecerá al rey Alfonso, en su palacio, después del círculo de Corte, en la Hofburg, el 13 por la noche, una cena, en que reunirá en familia a todos sus hermanos alrededor de su augusto sobrino.

El emperador, a causa de su avanzada edad no asistirá a la cena que en honor del rey se dará el día 14 en el oto imperial de Wossendorf. A. Don Alfonso le acompañará el archiduque heredero.

Dado el gran número de escopetas que entre las angustias personas y sus séculos habrá de reunirse, excesivo para una sola cacería, se hará ese día lo mismo que ya telegráficamente se ha dicho, en Wossendorf, para el rey, archiduque heredero y demás archiducos, que van y el embajador de España la otra, que se celebrará simultáneamente en Bismberg, para los cazadores de los séculos español y austriaco, formando parte de ella el primer secretario de la Embajada y el agregado militar marqués de la Rivera.

Las cacerías serán casi exclusivamente de liebres, aunque también se tirarán algunas perdices, y se calcula, dada la riqueza cinegética de los cotos y el esmero con que los monteros los vienen cuidando estas últimas semanas, que el rey podrá tirar unas 1.500 piezas.

Todos los cartuchos los dará el Palacio Imperial, que probablemente también proporcionará las escopetas, si las que traigan el rey y los cazadores españoles no se ajustan a la cartuchería preparada.

El rey, coronel austriaco.

El emperador nombrará a Don Alfonso coronel propietario del regimiento de Infantería húngara núm. 38, estando ya hecho el uniforme para entregárselo cuando llegue.

Karl.

CONTRA UN ALCALDE

PUEBLO DESCONTENTO

Ayer le fué notificado al gobernador civil que los vecinos del inmediato pueblo de Collado Mediano se aprestaban a venir a Madrid para congregar su enérgica protesta contra el alcalde de la localidad.

Porque hasta los niños habían de figurar en la manifestación, sin duda para que sólo quedaran en el pueblo las casas y el alcalde, a menos que éste pensara venir también para protestar del pueblo. ¿Que todo podía ser?

El alcalde recibió el Sr. Ruiz Jiménez el aviso citado, telegráfico a Corcondia, y desde allí se comunicó a Collado Mediano que toleraría la manifestación que se intenta y que sólo recibiría a una Comisión, a quien atendería debidamente en sus quejas.

Según nos ha manifestado hoy el gobernador, en la exposición que le dirigieron los vecinos de Collado Mediano, anunciándole la manifestación proyectada, justificando ésta diciendo que se hace ya imposible la vida en dicho pueblo gracias a los abusos y atropellos del alcalde, quien con el secretario y el juez municipal ha formado una especie de triunvirato para manejar y dirigir a su antojo el collar local.

Ahora, con motivo de las elecciones, parece ser que han aumentado los abusos, y lo que es peor, se ha llegado a amenazar a las mujeres para que éstas influyan en el ánimo de sus maridos y voten éstos a los concejales que quieren imponer el alcalde y sus compañeros.

Con estas cosas la indignación cuando en el pueblo, y los vecinos, deseando evitar probablemente alteraciones, habían pensado en organizar la ya dicha manifestación viniendo a Madrid pacíficamente y pasando estas calientes preferir una voz, pero ostentando grandes cartelones en solicitud de justicia.

Vendrá a decir que el gobernador comunicó al pueblo de Collado Mediano, mañana una Comisión del mismo para informar detalladamente al Sr. Ruiz Jiménez de cuanto allí ocurre.

La Comisión será recibida por dicho señor a las cuatro de la tarde.

Gravamen sobre curtidillos y maderas.

A propósito de la reclamación que ha formulado ante el gobernador civil de la provincia la Cámara de Comercio contra el acuerdo de la Junta municipal aprobando los pliegos de condiciones y tarifas para la subasta del arriendo de los consumos, el alcalde Sr. Vincenti ha manifestado ayer mañana a los periodistas que por lo que se refiere a dicho asunto sobre pliegos, condiciones y tarifas, éste es de tan escasa importancia que no afecta en su esencia a la aprobación de los referidos pliegos de condiciones, aparte de que no perjudica más que en una cantidad verdaderamente ínfima a los grandes industriales y sólo únicamente a los artículos de lujo.

Para que el público se haga cargo de lo infundado de la referida reclamación, bastará consignar que el gravamen de que se trata, en pieles y rotas sin cortar, a excepción de las del Matorero de Madrid, asciende a 25 milésimas, y en las curtidillas que entran de fuera de Madrid, a 50 milésimas. En total, el gravamen asciende a 50 céntimos por quintal métrico, correspondiendo por lo tanto un aumento de 17 milésimas en cada par de botas.

Tal es el nuevo gravamen creado por la Junta municipal, cuyo producto se presupone en 5.000 pesetas anuales y en 20.000 respectivamente.

Como se ve de un modo que no deja lugar a duda, la Junta no ha podido tener mayor interés por los industriales de Madrid, puesto que el peso que en el precio del calzado asciende a la inverosímil cantidad de medio céntimo de peseta por kilo.

Y por lo que se refiere a las maderas, el gravamen en total es de 80 céntimos por cada quintal métrico, que en realidad tan poco afecta en gran manera a dicha industria.

No obstante lo expuesto, el alcalde ha manifestado que el Ayuntamiento no hace hincapié en dichos gravámenes, y que él mismo aconsejará al gobernador que resuelva los recursos interpuestos en favor de los reclamantes, para evitar protestas, dificultades y gastos, que podían dar lugar, aparte de que dichas sumas no modificarán para nada el actual pliego de condiciones ni se desequilibrará su presupuesto.

El Sr. Barrio y Mier, prefiere la venia del

## El conflicto escolar

Consejo universitario

Anoche, por la hora en que terminó la sesión de este Consejo, no pudimos publicar noticia alguna definitiva sobre su resultado.

Hoy lo hacemos, ofreciendo a nuestros lectores una información relativamente amplia, que a pesar de la gran reserva de cuantos en la reunión intervinieron hemos podido recoger.

La sesión

Como ayer dijimos, a las cinco de la tarde comenzó la sesión bajo la presidencia del rector Sr. Conde y Luque.

Ante este tribunal académico compareció el estudiante Sr. Herrera, quien solicitó ser oído de nuevo. El Consejo acordó escucharle.

El expresado escolar expuso el motivo de su comparecencia en estos ó parecidos términos:

—Me interesa mucho ser oído nuevamente, aunque no he de extenderme en las manifestaciones que haga. Anteayer contesté con alguna precipitación a las acusaciones, porque de improvisto sorprendíame los cargos que se me hacían sin ninguna preparación y sin instruirme, anteriormente. Se me presenta como autor de un grave escándalo que sólo existe en la mente de los señores que me acusan; pero como de memoria me han hecho los cargos, resulta que algunos han sido omitidos, según mis noticias, y creo que no es justo que se me juzgue sin que conozca toda la importancia de los cargos, por lo cual pido que se me lean todas las declaraciones.

En este momento protestan muchos de los señores del Consejo, entre ellos el Sr. Barrio y Mier, diciendo que aquel era un inicio sumario.

El Sr. Herrera contesta que ni aun en los juicios sumarios conocidos con el nombre de Consejos de guerra, se ha visto que el acusado comparezca sin ser instruido anteriormente, y sobre todo sin defensor; lo menos, pues—añade—que pudo pedir es que me déis medios de defensa.

Los Sres. Puerta, decano de Farmacia, Bretón, director del Conservatorio, y don Carmen Sojo, directora de la Normal, se mostraron conformes en que se leyeran las declaraciones.

El Sr. Bretón manifestó que el único cargo que recuerda, del cual no se ha instruido al compareciente, ha sido el de haber injuriado al Sr. Azárate, contestándole a sus ofensas que todos los alumnos tenían más dignidad que él.

El Sr. Herrera dijo: Ahí está evidenciado mi temor y bien comprobado; por eso quiero que se me lean las declaraciones.

Acordado leerlas por el Consejo otro señor, que no es el secretario del distrito, leyó de manera enigmática las declaraciones, callando escrupulosamente los nombres de los que depusieron, y cuando ha leído cuatro de ellas hace ver que ha terminado, y tiene que decirle el presidente que hay más del día anterior, y en efecto, aparece la declaración en que se narra el hecho referente al Sr. Azárate.

El Sr. Herrera hace nuevas aclaraciones, y dice, que en primer lugar, el bedel A, pues no sabe cuál es, le acusa de haberle dicho frases feas, y ruega que se le pregunte qué frases sean esas, porque acostumbraba a guardar a todo el mundo respeto y consideración.

En otro lugar—dice—se me acusa de haber alzado a los de la clase de Hacienda a entrar en el aula en unión del Sr. Carrillo, consta: primero, que yo estaba en clase de Internacional Privado con el señor rector, y segundo, que el Sr. Carrillo llegó horas después a la Universidad.

Y por último, me extraña que en el expediente aparezca la escena en que el Sr. Azárate llama a los alumnos canallas y cobardes, y yo insultando al Sr. Carrillo, y diciéndole después «que todos tenían más dignidad que él».

No fué así. El Sr. Azárate puede ser testigo. Cuando algunos silbaban, yo estaba a su lado y él miraba a los que hacían esas manifestaciones a lo lejos. Las palabras que dijo fueron:

«Todos sois unos miserables y cobardes», y yo le contesté: «No, Sr. Azárate, aguanté, y no me miserables ni cobardes, eso fué todo».

Pero me es preciso estas manifestaciones, como las que con testigos, quisiera traerlos, así como creo que también debería permitirme un defensor.

El Sr. Barrio y Mier: Eso que usted dice es su defensa.

El Sr. Herrera: Crea el Sr. Barrio y Mier que no necesito esforzarme para demostrar que no dejan sin ningún recurso de defensa. Esto quería hacerlo constar, y pido que así se consigné en el acta con mis anteriores manifestaciones.

Después salió el estudiante del rectorado. El Consejo quedó deliberando sobre los incidentes promovidos, y pocos momentos después se llama al Sr. Herrera.

Personado, el señor rector dice que el Consejo ha acordado oír los testigos que presente, si no fueran muchos.

Yo, señor rector—contestó el compareciente—traeré los que sean necesarios para contrarrestar las declaraciones de los bedeles.

El Sr. Barrio y Mier: Pero ha de traer un corte número uno.

El Sr. Herrera: Yo no puedo decir ahora... Un consejero: Sería conveniente limitarle a cinco ó seis. (Consta que han declarado en contra todos los bedeles de la Universidad.)

Continúa el estudiante: Para no molestar a los señores del Consejo lo limitaré a seis, aunque dudo que ellos solos puedan pesar en su ánimo en vista del gran número de testigos de cargo.

El Sr. Barrio y Mier: ¿Pero los traerá hoy? El Sr. Herrera: Eso es imposible, a mí se me ha citado el otro día sin decirme para qué, y voy a pedir que se me haga justicia. En vista de que primero se me limita el número de testigos y luego se me impone condición para traerlos, renuncio a ellos.

El Consejo, sin duda, dándose entonces cuenta de la trascendencia de las anteriores palabras y de las manifestaciones contrarias que había expuesto, acordó no ser tan urgentes.

Entonces el rector dijo: —¿Puede usted traerlos otro día? —Sí—dijo el Sr. Herrera—pero créame el señor rector, lo hacía para justificarme; ya renuncio a ello.

El Sr. Barrio y Mier: ¿Pero renuncia usted voluntariamente?

—Sí, señor; si eso puede llamarse voluntariamente.

Y prosiguió el Sr. Herrera: —Yo he querido hacer estas manifestaciones para que los señores del Consejo se diesen cuenta de los hechos y no se dejaran influir falsamente por declaraciones parciales; pero en vista de que el Consejo se da por bien enterado, creo que no necesito molestar más.

Con esto terminó el estudiante. Acto seguido entró el Sr. Carrillo, llamado por el Tribunal.

Por uno de los señores del Consejo se lo manifestó que el tribunal había hecho consignar en acta su sentimiento por la enfermedad de su señora madre, que motivó la ausencia del declarante de Madrid.

Seguidamente, el rector Sr. Conde y Luque invitó al Sr. Carrillo a que hiciera un relato de los hechos cuya responsabilidad se le venía a declarar alguna prestada contra el rector con su influencia moral a solucionar el conflicto y desalojar en los momentos de escándalo la Universidad.

El referido estudiante hizo historia de los hechos que él presenció, y en los que intervino por encargo del Sr. Conde y Luque.

El Sr. Barrio y Mier, prefiere la venia del

cer simultáneamente las baterías del Clot y número 10, con cuatro cañones de 15 centímetros de tiro rápido la primera, y con cuatro Ordonés del mismo calibre la segunda. Tuvo lugar en la noche del 3 de Agosto, disparando cada batería 90 tiros con proyectil cargado y sobre blanco fundado, bajo la hipótesis de que un torpedero con fuegos apagados pretendía entrar en el puerto sin que se apercibieran de ello las baterías. Para descubrir el blanco utilizóse primeramente el proyector de 0,90 metros y después el de 1,20 metros, con el cual notóse la presencia de dicho blanco a distancia menor de 8.000 metros, rompiendo el fuego las dos baterías sin que se tratara de rectificar el tiro por la imposibilidad de precisar la situación del impacto, resultando una práctica provechosa de funcionamiento de noche de baterías y proyectores.

En general, el tiro en todos los ejercicios se centraba a los pocos disparos, conservándose así hasta su final, quedando en todos momentos plenamente comprobada la sólida instrucción de la tropa, a pesar del poco tiempo que llevaban en ellas, y muy especialmente los esfuerzos de los capitanes y oficiales de las baterías para preparar, calcular y estudiar hasta en sus más mínimos detalles el desarrollo de los ejercicios, a pesar de todo lo cual el efecto útil del fuego no fué grande, revelando tan interesante dato, en unión de la frecuencia de las averías, el estado deplorable del material, antiguo todo él, sin más excepción que los cañones Munaiz-Argüelles, é impropio, por su extrema variedad y precisión, para ocupar puesto tan preferente en la defensa nacional. Urge cese de una vez esa anarquía que impera en la organización y artillado de las obras, imponiéndose la adopción perseverante de un criterio único y de un calibre máximo (30 a 32), uno medio (15 a 19) y otro mínimo (siete a ocho), así como el desecho de tanta artillería inútil, que no merece el trabajo de ser entretenida y sólo conduce a que los profanos se formen idea falsa de nuestros medios de defensa.

Para que las enseñanzas del curso de costa de 1905 sean de utilidad para las demás plazas del litoral, así como para que el Estado Mayor Central pueda tener idea exacta de la potencia de la artillería de la plaza de Mahón, el general Ordóñez, director de la Escuela de Tiro del Ejército, ha nombrado diferentes Comisiones de jefes y oficiales del Arma que han asistido al curso, para que informen sobre los complejos y múltiples problemas que presentan nuestras baterías de costa, sobre los aparatos indispensables para la ejecución del tiro contra blanco fijo ó móvil con puntería indirecta, y el modo de dar rapidez a los métodos de tiro con el menor número posible de estos aparatos y sobre las penetraciones a 2.000 metros contra planchas de hierro forjado ó de acero cementado Krupp de las distintas piezas que integran el artillado de la plaza de guerra referida.

Las baterías de Mahón han ganado no poco con la pasada Escuela práctica, pues gracias a ella y al celo plausible de los capitanes Ortiz, Ponsy Mascareña, se han organizado servicios auxiliares tan importantes como el telemétrico, telefónico, el de municionamiento y el de iluminación, sin el buen funcionamiento de cada uno de los cuales disminuye considerablemente el efecto útil de la más perfecta artillería de costa.

EDUARDO GALLEGU.

COLOMBINE

POR TELEGRAMA

Disturbios en Rusia

DE NUESTROS CORRESPONSABLES

Matanzas en Odesa. Sanguinos é incendios. Espectáculo conmovedor.

París 8. De Odesa comunican que los motines en las calles se han convertido anoche en espantosa carnicería.

Las tiendas y viviendas de los judíos han sido saqueadas é incendiadas.

Hoy comienzan los funerales por los 400 judíos asesinados con ocasión de los disturbios.

Dichos funerales durarán tres días. El espectáculo que se presencia en las calles es verdaderamente conmovedor.

Muchas mujeres caen desmayadas.—Clement.

Revolución por todas partes. Sangre y fuego. Tropas incapaces. Fuentes voladoras. Fiestas salvajes.

San Petersburgo 8. En Bersarabia reina la anarquía, y por todas partes no hay más que fuego y sangre.

Las tropas son incapaces para contener la revolución. Los asesinatos de israelitas continúan en todas partes.

El Cáucaso está completamente sublevado. Los revolucionarios han volado 15 puentes del ferrocarril, y por todas partes se mata con verdadera furia.—C.

General que dimite. Desórdenes graves. Funcionarios que no obedecen.

París 8. Participan de Varsovia que el general Dubikoff, comandante en jefe de las tropas, ha dimite, considerándose impotente para terminar la huelga.

Los funcionarios se niegan a emplear la lengua rusa.

En el labourg Wola hubo graves desórdenes el día 6 y la guarnición ha sido reforzada con el nuevo regimiento de dragones procedente de Edlice.—Clement.

Constitución del nuevo Ministerio.

París 8. De San Petersburgo telegrafan participando que Witte ha logrado constituir el Ministerio de la siguiente forma: Presidencia sin cartera, Witte.

Interior, príncipe Aurousoff. Hacienda, Chipoff.

Instrucción pública, príncipe Trubetzkoi. Para las restantes carteras quedan los en un principio designados.

La dirección de ferrocarriles queda sometida a la Compañía del Sudeste, en donde Witte comenzó su carrera oficial.

Aurousoff fué gobernador de Trez y dimite cuando Hehve persiguió a los zembos.

Trubetzkoi es profesor de la Universidad de Kiel y hermano del antiguo rector de la Universidad de Moscú.

Chipoff, que reemplaza a Kikortzoff, es hermano menor del jefe zembosista, que desampara la cartera de Agricultura.—Clement.

La situación en Finlandia. Envío de tropas.

París 8. La guarnición de Varsovia ha recibido órdenes de estar preparada para abandonar la plaza.

Estas fuerzas marcharían a Finlandia en el caso de que se restableciera la normalidad en la provincia.

Tropas alemanas reemplazarían en Varsovia a las rusas.

Dícese que se retira el general gobernador de Finlandia.—Clement.

Judíos asesinados.

París 8. La Central News dice con referencia a noticias procedentes del Sur de Rusia, que en las revueltas de la semana última fueron muertos por las tropas 5.000 judíos, la mayor parte mujeres y niños.—Clement.

Alojamiento de Witte. Esperando al Zar.

Andrés 8. De San Petersburgo comunican al Times que Witte se ha instalado en el Palacio de Invierno.







## BUENA OCASION

de comprar muebles, buenos y baratos, para alambas, despachos y comedores, de todos los estilos, del almacén de la calle de Alcalá, 17, en liquidación, que por haber tenido que cerrar el local por motivo de las obras, se ha trasladado a comprar al local de la calle de las Cortes, 40. Exposición de muebles, 4. VALLEJO, fabricante, Paseo de San Vicente, 4. Pídanse catálogos. Exportación a provincias.

## Pastillas BONALD

**Oloro-horo-sódicas con cocaína.**  
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, seque, granulación, atonía producida por causas periféricas, flogos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, promediadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

## ACANTHEA VIRILIS

Poligineotofatada BONALD. Medicamento Antineurítico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

## Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinámico-vanadato fosfo-glicérico)  
Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipiente, catarrós bronco-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc. etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.  
De venta en todas las farmacias y en el autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

## ADMINISTRACION DE FINCAS

### Roncero y de Andrés

Esta casa se encarga de la administración de toda clase de fincas, ofreciendo garantías y la mayor seriedad en todas sus operaciones.  
Dispone de personal técnico, competente y acreditado (como abogado, procurador, arquitecto y maestro de obras), para los casos en que el propietario quiera utilizarlo por su cuenta.

Valverde, 12, pral., Madrid

## A los propietarios de fincas

Saneamiento de edificios con sujeción a las últimas disposiciones del Consejo de Sanidad, e instalaciones de agua necesaria. Presupuesto gratis a quien lo solicita.

## JUAN MARTIN, HERMANOS

Calle de San Gregorio, 37 y 39. Tienda

Robanes y maderlanes desde 10 pesetas. Impermeables, capas, levitas, smoking y toda clase de ropas muy baratas. Montero, 31, entrepuercos.

## RELOJ

Extra plano de alta precisión.

Se venden en todas las buenas relojerías.

## LONGINES

3 grandes premios

Paris, 1889. 1897. 1900.

Se venden en todas las buenas relojerías.

## SALONES DE VENTAS

La casa más barata de Madrid. Camas dos colchones y colchón, 28 pías. Aparador chino, 70. Armario de luna, 75. DONDE DE ROMANONES, 12.

Robanes de pieles muy baratos. Montero, 41, entrepuercos.

## LA PRENSA

COMEDIAN ANUNCIADORA  
CALLE DEL CARMEN, 18. Y CALLE MAYOR, 1.

Se encarga de toda clase de anuncios para periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.

Cuenta con una sección especial para escuelas de defunción, de aniversario y aniversario, a precios muy reducidos, pudiéndose en dos o tres periódicos, de Madrid, hacer mayores descuentos.

Se remiten gratis tarjetas de prensa, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.

La más eficiente de Madrid. Teléfono 123.

## HUESPEDES

Se admiten desde dos pesetas en principio, buenas habitaciones, calefacción, 80, pral. Lucha, 8.

## POSTAL DE FAMILIA

EN PLATINO BROMURO  
6 EJEMPLARES, PTAS. 6  
FUENCARRAL, 29, COMPANY

## RODRIGUEZ SALGADO

TALLERES DE RELOJERIA  
Especialidad en toda clase de composiciones.  
Se encarga de la conservación de relojes (de cuerda o de pila). Calle de la Luna, 8, primero. Teléfono núm. 443.

## POSTAL DE FAMILIA

EN PLATINO BROMURO  
6 EJEMPLARES, PTAS. 6  
FUENCARRAL, 29, COMPANY

## NUESTRA NOVELA

### Las aventuras de Nigel

POR WALTER SCOTT

Habiéndole obligado a cambiar de idea, se le dio la atención de Trapbois se fijó en la puerta del cuarto, y estando allí, los gritos repetidos le afirmaron en la idea de que salían de la habitación del suero. Viendo que le era imposible salir hasta la galería, acordó del pasaje oculto. Volvió a su cuarto, encendió como pudo una luz, y agitado cruelmente al oír los lamentos, corrió guiado por el ruido, y al bajar la escalera oyó voces que repetían: *Dale, dale, matale o lo cante. Y María gritaba: ¡Asesino! ¡Asesino!*

Al fin de la escalera había una puerta que pudo abrir Nigel, y se arrojó sobre la oscura del crimen con una pistola en una mano, la luz en la otra y la espada desnuda debajo del brazo.

Los malvados acababan de hacer callar a la hija de Trapbois, que había hecho una resistencia heroica, y eso la salvó, porque uno de los bribones había echado mano de un gran cuchillo; cuando llegó Nigel hizo fuego sobre él, le hizo caer muerto a tierra, y arrojó el candelero a la cabeza del otro, atándole con su espada. Todo estaba a oscuras, y solamente algunos reflejos de la luna llegaban a un lado del cuarto. El asesino disparó su pistola, y quiso defenderse con su sable; pero se acordó, se acercó a la ventana que estaba abierta, y pudo escapar. Nigel volvió a tirarle otro pistoletazo, y pidió una luz.

—¡Haz luz en la cocina—respondió María.—pero ¡cuidado! usted, que no sabe dónde está. Yo iré a buscarla. ¡Oh, padre mío, mi pobre padre! Bien sabía yo que vendrían a parar en esto. ¡Y todo ello por el oro maldito! ¡Se ha asesinado!

Los dos malvados acababan de hacer callar a la hija de Trapbois, que había hecho una resistencia heroica, y eso la salvó, porque uno de los bribones había echado mano de un gran cuchillo; cuando llegó Nigel hizo fuego sobre él, le hizo caer muerto a tierra, y arrojó el candelero a la cabeza del otro, atándole con su espada. Todo estaba a oscuras, y solamente algunos reflejos de la luna llegaban a un lado del cuarto. El asesino disparó su pistola, y quiso defenderse con su sable; pero se acordó, se acercó a la ventana que estaba abierta, y pudo escapar. Nigel volvió a tirarle otro pistoletazo, y pidió una luz.

—¡Haz luz en la cocina—respondió María.—pero ¡cuidado! usted, que no sabe dónde está. Yo iré a buscarla. ¡Oh, padre mío, mi pobre padre! Bien sabía yo que vendrían a parar en esto. ¡Y todo ello por el oro maldito! ¡Se ha asesinado!

Los dos malvados acababan de hacer callar a la hija de Trapbois, que había hecho una resistencia heroica, y eso la salvó, porque uno de los bribones había echado mano de un gran cuchillo; cuando llegó Nigel hizo fuego sobre él, le hizo caer muerto a tierra, y arrojó el candelero a la cabeza del otro, atándole con su espada. Todo estaba a oscuras, y solamente algunos reflejos de la luna llegaban a un lado del cuarto. El asesino disparó su pistola, y quiso defenderse con su sable; pero se acordó, se acercó a la ventana que estaba abierta, y pudo escapar. Nigel volvió a tirarle otro pistoletazo, y pidió una luz.

—¡Haz luz en la cocina—respondió María.—pero ¡cuidado! usted, que no sabe dónde está. Yo iré a buscarla. ¡Oh, padre mío, mi pobre padre! Bien sabía yo que vendrían a parar en esto. ¡Y todo ello por el oro maldito! ¡Se ha asesinado!

Los dos malvados acababan de hacer callar a la hija de Trapbois, que había hecho una resistencia heroica, y eso la salvó, porque uno de los bribones había echado mano de un gran cuchillo; cuando llegó Nigel hizo fuego sobre él, le hizo caer muerto a tierra, y arrojó el candelero a la cabeza del otro, atándole con su espada. Todo estaba a oscuras, y solamente algunos reflejos de la luna llegaban a un lado del cuarto. El asesino disparó su pistola, y quiso defenderse con su sable; pero se acordó, se acercó a la ventana que estaba abierta, y pudo escapar. Nigel volvió a tirarle otro pistoletazo, y pidió una luz.

—¡Haz luz en la cocina—respondió María.—pero ¡cuidado! usted, que no sabe dónde está. Yo iré a buscarla. ¡Oh, padre mío, mi pobre padre! Bien sabía yo que vendrían a parar en esto. ¡Y todo ello por el oro maldito! ¡Se ha asesinado!

Los dos malvados acababan de hacer callar a la hija de Trapbois, que había hecho una resistencia heroica, y eso la salvó, porque uno de los bribones había echado mano de un gran cuchillo; cuando llegó Nigel hizo fuego sobre él, le hizo caer muerto a tierra, y arrojó el candelero a la cabeza del otro, atándole con su espada. Todo estaba a oscuras, y solamente algunos reflejos de la luna llegaban a un lado del cuarto. El asesino disparó su pistola, y quiso defenderse con su sable; pero se acordó, se acercó a la ventana que estaba abierta, y pudo escapar. Nigel volvió a tirarle otro pistoletazo, y pidió una luz.

—¡Haz luz en la cocina—respondió María.—pero ¡cuidado! usted, que no sabe dónde está. Yo iré a buscarla. ¡Oh, padre mío, mi pobre padre! Bien sabía yo que vendrían a parar en esto. ¡Y todo ello por el oro maldito! ¡Se ha asesinado!

Los dos malvados acababan de hacer callar a la hija de Trapbois, que había hecho una resistencia heroica, y eso la salvó, porque uno de los bribones había echado mano de un gran cuchillo; cuando llegó Nigel hizo fuego sobre él, le hizo caer muerto a tierra, y arrojó el candelero a la cabeza del otro, atándole con su espada. Todo estaba a oscuras, y solamente algunos reflejos de la luna llegaban a un lado del cuarto. El asesino disparó su pistola, y quiso defenderse con su sable; pero se acordó, se acercó a la ventana que estaba abierta, y pudo escapar. Nigel volvió a tirarle otro pistoletazo, y pidió una luz.

## DIARIO UNIVERSAL



## "EL DIA"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital Diez millones de pesetas

FUNDADA EN 1901

EN CARTAGENA

INCENDIOS VALORES

MARITIMOS

Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

Alcalá, 6 y 8, ent.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

## SANTAL MIDY

Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria. Cada Cápsula lleva el nombre MIDY. PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

## TOS

Los que tengan ASMA o sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.—Pídanse en las boticas.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones

## Tintas Martz

COLOR