

LOS ESTUDIANTES

Borrón y cuenta nueva

La agitación estudiantil va adquiriendo proporciones de suceso importante en la vida pública. Los periódicos le consagran columnas enteras; el Claustro se reúne; el gobernador anda de zoca en colodra suavizando voluntades y reduciendo actitudes, mientras, desolado, musita en sus monólogos aires de dimisión; los ministros, singularmente el del ramo, miran con recelo esa nube, como las de langosta, de vuelo bajo y efectos destructores. Sólo las aulas disfrutan la paz solemne de la soledad y el silencio, mientras los libros bostezan y se aburren olvidados por sus dueños.

Los estudiantes produjeron allí, en Mayo, la caída de un ministro de Instrucción. Al día siguiente de inaugurarse el actual curso comenzaron sus algarazas. En seguida promovieron una huelga; hubo disgustos con los profesores; sobrevino tardíamente el recuerdo de la disciplina escolar. Ahora reanudan sus actitudes y prohibiciones para no entrar en clase; buscan solidaridades de provincias. En Barcelona, los alumnos devuelven a los catedráticos sus lecciones de pedrada limpia y rompen a chinazos los cristales de las casas próximas, haciendo de la Universidad el vecinazgo más peligroso.

Indudablemente, los estudiantes están siendo en esta temporada víctimas de un extravío. Porque su actitud y sus procedimientos, ni en el orden intelectual son discutibles, ni en el orden político son tolerables. Pudiera continuar ese estado de cosas otro año y hacer convenir en que la generación directora y administradora de la vida pública carece hasta de la más elemental aptitud para desempeñar sus funciones.

Lo primero que hacen los estudiantes es dejar de estudiar. Podrá afirmarse de buena fe que desde Octubre aquí ha aprendido esta legión escolar gran cosa? Mucho pueden los valores convencionales entre nosotros; mas no han de llegar a tanta inverosimilitud. Ausentes de las clases, con el espíritu absorto en la algarada, convirtiendo las horas de lección en horas de querrela, los escolares han perdido su tiempo tan bonita y completamente como quienes les antecedieron lo perdían en las próximas salas de billar.

No estudian y se consagran a ejercer de revolucionarios. De presumir es que entre ellos se encuentran algunos que prefieren escuchar las lecciones, cumplir bien en clase y no arriesgar el curso; pero se intimidan ya no afrontando el vituperio de la deserción, ya temerosos de las represalias. Comienzan, pues, los amotinados por causar una extorsión y rejar un derecho que está pidiendo a grandes voces amparo, porque resultaría ridículo que toda la autoridad de la ley y toda la eficacia de los medios del Poder público no bastaran para reintegrar a un pobre alumno en su derecho de entrar sin peligro en cátedra cuando decretasen lo contrario algunos compañeros más decididos, más perturbadores y más desaliados.

Hasta ahora los estudiantes no han sufrido contratiempo por esa actitud. Pero tal inmunidad puede inducirlos a un error peligroso, y malos amigos de ellos serán quienes no los avisen y procuren devolverlos a la cordura. A ellos se les dirigen de todas partes lisonjas constantes; mas no deben tomar estas lisonjas como apreciación de su fuerza colectiva, sino como manifestaciones del mimo y halago con que se quiere rodear su iniciación en la vida. Acaso los adula alguien, también, porque son numerosos, y en ciertas circunstancias el número es un gran factor. Pero ni las adulaciones ni las lisonjas valen lo que una hilacha de la haraposita tónica de la verdad.

Y la verdad es ésta: la opinión pública ya se va cargando de tantas lisonjas y alborotos estudiantiles, y piensa que es hora buena para que se acabe de una vez con tales ensayos de «montaña», y se comience a estudiar. Nuestro público, más cuerdo de lo que parece, quiere que los estudiantes estudien y no se metan en otras cosas que, ni son de su edad, ni darán a su tiempo de preocuparles. Y para completar, en fin, su juicio, encuentran excesiva la tolerancia con juntas, comisiones, representantes, directivas y toda la turba de arquitectos societarios que tan prontamente han florecido entre los estudiantes. El pensamiento público se condensa en esta frase: hay que concluir con esto ya.

Una vez derribaron un ministro. Pase por una vez, y callémoslo en obsequio de la memoria del Sr. Villaverde que lo dejó caer. Claro que basta eso para apreciar los puntos que calza el sentido político de los españoles. Piensan que en lo sucesivo la formación de los Gabinetes se va a consultar previamente con los comités de colegiales? Planean oficiales muy al uso en España han dado fácil acceso a la estudiantina hasta el despacho de los ministros; pero, imaginan que puede discutirse la mano a mano con su amable adolescencia los proyectos de ley y el ejercicio de la función ministerial? Estiran tanto el hilo de la suavidad de relaciones que van a romperlo, y no necesitan decir de quién va a ser el gran cachapazo.

Ni es más admisible que mantengan en suspenso la confianza en el orden público. Los estudiantes, en su mayoría, están entre los quince y los veinte años. A esa edad el espíritu público los considera un poco como tutelados en quienes se puede confiar la travesura colegial siempre que sea sin mengua del respeto «a los mayores». Por eso, la gente tiene para las diabluras escolares indulgencias dilatadas; no las toma completamente en serio. Mas se amotaza con razón cuando esas travesuras se suceden y los autores aspiran a que longan entidad y consecuencias que perjudiquen, por ministerio de los años, la responsabilidad de la vida nacional. La adolescencia tiene fueros que gustosa-

mente se le otorgan; pero tiene también límites que, para ser discreta, no debe rebasar.

Y es sacar los pies fuera del tiesto ser un día y otro preocupación de carácter público. Los respectivos padres tienen por misión absorbente educar a sus hijos; pero la autoridad necesita atender a más cosas que la vigilancia de la compostura estudiantil. En el mundo hay muchas más cosas que enseñar, y sería esto un guirigay imposible e inaguantable si a todos los días por imitar ese procedimiento huelguista con sus manifestaciones y sus pedradas a diario. La repetición de esto ha de obligar finalmente a que se apriete un poco la mano y se restituya a su asiento el hoy desahogado y volandero buen sentido universitario.

Hay además en las colectividades un resorte director que se llama disciplina. Desde que corren ediciones baratas de Nietzsche, esto de la disciplina está muy en baja porque se ha averiguado que es un vejatorio gruñón que «troncha las alas de la espontaneidad». Los que todavía no vamos para genios, llamados a bogar sobre las ligaduras del mundo, derribando ídolos, atropellando leyes y creando de la nada, conservamos algún respeto, rezago supersticioso, a la disciplina. Existió entre los escolares; hoy no habría que buscarla ni en las Américas; no queda de ella ni rastro. Achaque general es en todo el vivir colectivo; hemos encontrado más fácil infundir laxitud a los respetos y deberes, que emplear voluntad en cumplirlos y energía en exigirlos. Mas parece que en la comunidad docente hace más falta, ya por el linaje de la colaboración jerárquica, ya porque ella sola constituye una enseñanza y un hábito utilísimos para la existencia social. Hay, pues, que reponer urgentemente esa disciplina.

En resolución: que los estudiantes hoy han emprendido un camino que conduce a mala parte y deben retroceder. Ni se les va a entregar un ministro, ni se va a humillar al Claustro, ni se les va a consentir que sean árbitros del orden público. Todo lo que puede suceder es que sufran contratiempos inesperados por ellos, pero aprobados por la conciencia social, que ya se les muestra esquivo. Si creen que son un problema político, se engañan: en su actitud no hay ni puede haber problema para ningún Gobierno que tenga conciencia de su deber, para ninguna representación del Poder público que tenga conciencia de lo que se debe al decoro de las funciones que desempeña.

Pero si no hay problema habrá el sentimiento de que los capullos del intelectualismo temprano resulten tan indiscretos y obstinados como las clases más incultas. A los estudiantes toca deponer su actitud y recobrar su simpático papel de jóvenes escolares, que tienen ridícula y lamentablemente abandonado. A las autoridades académicas corresponde indultar culpas pasadas y ser otra vez más madrugados en lo que afecta a la disciplina. Borrón y cuenta nueva. Y si a tal concordia no se llega, que autoridades y estudiantes cumplan su respectivo deber sin nuevas dilaciones y blanduras. Y acabese de una vez.

Baldomero ARGENTE

POR TELEGRAMA

LO DEL HUERTO DEL FRANCÉS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Muñoz Lopera

Sevilla 11. El reo Muñoz Lopera, que se encuentra casi moribundo en esta cárcel, ha manifestado al médico deseos de alimentarse para recobrar la salud perdida y ayer tomó caldo y vino repentinamente.

Es muy comentado este cambio de actitud en el reo.—Reyes.

CARNET PATRIÓTICO

TRIUNFOS DEL ARTE

La bella Lima se ha engalanado con un gran monumento. En la capital peruana, Bolognesi, el héroe trágico de aquella latitud, ha surgido en mármol, cincelado por un burlil español. Pizarro, fundador, ha sentido el goce de ver alzarse en su ciudad un peregrino recordatorio del arte español victorioso para conmemorar la noble y dramática figura de un hijo de nuestra raza.

Ayer se inauguró el monumento. Haas cerca de dos años el Perú concurrió a los escultores de todos los países a un gran Certamen de proyectos, entre los cuales elegir aquel con cuya ejecución había de ser honrada la memoria de Bolognesi. Acudieron centenares. Uno fue premiado con un primer premio, y la traza de aquel proyecto dio la vuelta al mundo. Resultó autor de él un gran artista nuestro, Agustín Querol. Fue un triunfo ganado en buena lid en las grandes competencias universales. Los peruanos aclamaron el nombre de su viejo zapa, orgulloso de que el arte latino obtuviese el triunfo. Acaso la flor romántica dio entre ellos su perfume con más intensidad que entre nosotros.

El Perú invitó a nuestro artista para que concurrese a la inauguración de su monumento. Querol no ha asistido. Hay algo de melancólico en ese convivir de cerca de dos años con figuras que nos entra inspiración va sacando de la piedra, y nos contemplamos después con mirada amorosa de creador el día en que ha de desmenuarse el velo para que se muestren en toda su belleza a la admiración de las generaciones. Erguidas lejos, bajo la luz de un cielo remoto, acaso los ojos que las vieron surgir no las contemplarán nunca más. Y el artista es entonces como un padre abandonado por sus hijos gentiles y triunfantes.

Por lo que permiten conocer las fotografías, el monumento a Bolognesi es la obra más acabada y completa de este género que ha salido de las manos de Querol. La componen 20 figuras dominadas por la estatua del héroe. El monumento recordará constantemente al pueblo peruano que en este viejo solar de Europa existe un pueblo bastante vigoroso para alcanzar en su decadencia triunfos artísticos, y que ese pueblo es el tronco cuya savia nutrió las ramas frondosas que poco a poco se van vistiendo de pompa en la América latina. ***

UN DECRETO DE GUERRA

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy un decreto firmado por S. M. disponiendo que en lo sucesivo los destinos de

EN LARA

Los estrenos.—La caída



La Domus y Palanca

(Dibujos de F. Ramírez.)

Uno de los procedimientos más cómodos y rápidos para lograr fama de autor, consiste en tomar las obras hechas en cualquier idioma



Sr. Calle

ma conocido, verterlas cómodamente al castellano con o sin ayuda de un diccionario bilingüe, y salir luego al final de la representación a recibir los aplausos del público como

los jefes y oficiales se otorgarán directa y libremente por el ministro de la Guerra.

Los destinos a que se refiere este decreto son los de jefes y oficiales de la Guardia Real, y Carabineros, cuyas propuestas hacían antes los directores de estos Institutos, y que en lo sucesivo serán hechos por el ministro de la Guerra.

POR TELEGRAMA

ANARQUISTA PRESO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Barcelona 11. Hace quince días llegaron a ésta tres jóvenes anarquistas valencianos, quienes se hospedaron en el domicilio de algunos anarquistas presos actualmente. Tuvo de ello conocimiento el gobernador, interrogándoles acerca de los motivos del viaje, sin que lo hayan podido explicar satisfactoriamente.

Los aconsejó que regresaran a Valencia y les pagó el viaje. Uno de ellos, apellidado Luriada, de veinticuatro años, se ha quedado en Barcelona, siendo desubierto y perseguido constantemente por el Sr. Tresserras, y fue detenido anoche, encontrándose en un puñal de grandes dimensiones oculto en las mangas de la chaqueta.

Dijo que lo trataba de venderlo. Se lo ha impuesto una multa de 500 pesetas.—Limañana.

VIDA SPORTIVA

Sociedad de esgrima

Reunión, como habíamos anunciado, la Junta general de esta Sociedad bajo la presidencia del Sr. D. Guido M. Paleri, al cual acompañaban los individuos de la directiva Sr. Mico, Lapoultie y Jardón. El Sr. Paleri, como tesorero, leyó el balance y presentó los comprobantes, que fueron aprobados; el secretario Sr. Jardón dio cuenta de los trabajos realizados por la Junta directiva, acordándose por aclamación para toda ésta un voto de gracias, y luego fueron admitidas las dimisiones presentadas por los individuos que componían la directiva, así como considerados dimisionarios tres por cambio de residencia, como el duque de Hornachuelos, actual gobernador civil de Burgos, que como los demás, estuvieron siempre ligados por los mismos propósitos en pro del desarrollo de la acción a las armas.

Fue proclamada, después de un descanso concedido por la presidencia, la siguiente candidatura: Presidente, D. Leopoldo Romeo; vicepresidente, D. Augusto Fernández Víctor; secretario, D. Antonio Mico; tesorero, D. José María Gurio; vocales: D. Luis de Armiñán, don José de Abarbado, D. Máximo Cánovas, señor conde de Casa-Planell, D. Ricardo Fortún, D. José Lapoultie y D. Federico Peco.

se escucha buena música, seguras de no ser molestadas por el humo de los cigarrillos; las amigas se reúnen para departir un rato después del paseo, y gozan el placer de deslumbrarse con la esplendidez de sus vestidos.

Hay que reconocer que el té es la bebida perfunada y aristocrática por excelencia; es la bebida de los salones; tiene algo de poesía, de delicadeza; excita el cerebro más dulcemente que el café y lo puebla de visiones agradables, de imágenes delicadas; Teófilo Gautier nos habla de los diablos verdes, que del fondo de la taza de té pasan a nuestro sistema nervioso para agitarlo.

La excitación del café es más rápida, más fuerte; las imágenes que él crea están energicamente dibujadas; las del té se esfumán vagamente en la fantasía con toda esa hermosa vaguedad de los personajes de las obras de Offman o Walter Scott.

Las damas prefieren siempre el té, y para ofrecerlo en la misma casa se tienen reuniones encantadoras, en las que una mujer de *spirit* halla siempre ocasión de lucir sus gracias.

Los mantelitos de té, los graciosos caminos de mesa, las servilletas bordadas y lujosas, las ricas porcelanas del Japón y las más caprichosas formas de cucharillas, dan ocasión de ostentar la riqueza y el buen gusto, que no siempre van unidos.

Los *sauvichs* y las pastas son el complemento obligado, y no resulta nada barato si ha de hacerse con todo lo necesario, sin cuyo requisito es mejor abstenerse de ofrecerlo. Así es que suele ser más grato a las señoras citarse a diario en una Casa de Té a la vuelta del paseo o después de las visitas, y departir un rato, al mismo tiempo que hallan ocasión, como antes he dicho, de ostentar la *toilette* ante mayor número de personas, placer que, si mis lectoras son francas, confesarán que lo tiene siempre en cuenta la mujer.

Esto se entiende que es sin perjuicio de los té que se ofrecen en casa. La concurrencia de la «Casa de Té» es más selecta que la de los cafés, y esta última bebida se halla seriamente amenazada en su popularidad, no por la mayor bondad de su contraria, sino por el capricho de la moda.

COLOMBINE

NOTAS DE SOCIEDAD

Mañana celebrarán sus días la duquesa de Seviliano.

Las marquesas de Veilla de Ebro, Faura y Santa Cristina.

Condesa viuda de Campo-Alange.

Baronesa del Castillo de Chirch.

Señoras y señores de Hurtado de Amézaga, Pidal, Biedma, Caro, Bertrán de Lis, García de la Rasilla y viuda de Mendieta.

Marquesas de Villamantilla de Peralas, Zafra y Peñaflor.

Conde de Casares.

Sres. González Conde, Vázquez Cologan, Alcazar, Patiño, Peco, Arias de Miranda, Roca de Togores, Lavina, Jarava, etc.

Muchas felicidades a todos.

Las condesas de Romanones y de Mejora del Campo se hallan más aliviadas en sus respectivas dolencias.

— Pasado mañana serán los días de la distinguida consorte de D. Eduardo Martínez del Campo.—R.

INFORMACIÓN FINANCIERA

El «trust» anacoreta

Ya ha regresado a Zaragoza la Comisión de azúcar, que vino a Madrid a presentar una Memoria que contenía las bases acordadas en aquella capital.

En las conferencias tenidas entre el Consejo y la Comisión, se discutieron ampliamente los extremos del Mensaje, habiendo aceptado aquí las cuatro conclusiones que le encabezaban.

Para la primera, referente a la reducción de gastos, ha acordado el Consejo que una Comisión especial estudie el plan de economía que se han de introducir, algunas de las cuales inmediatamente, y otras para cuando se termine la presente campaña.

Para la segunda, relativa a que la baja de los precios del azúcar redunde en beneficio del consumidor y no del intermediario, procurando además la reducción de las unidades de venta, se ha acordado mantener el vagón como unidad de venta, y el saco donde la competencia lo exija.

El Consejo aceptó la tercera, en que se pide sostener la competencia con las fábricas disidentes y dificultar la adquisición de primeras materias.

Y en la última, referente a conseguir de los ferrocarriles tarifas especiales para el transporte, el Consejo mostró documentos acreditativos de que tiene hecho el estudio e iniciado la gestión.

Respecto a las reformas de los estatutos suntuosos la inoportunidad y peligro de llevarlas a la junta extraordinaria que se celebre el mismo día de la ordinaria, y prometiéndose a los accionistas convocarla más adelante.

Además el Consejo ha promovido nombrar en seguida los asesores de la región aragonesa y de cualquiera otra cuya utilidad sea manifiesta.

El haber venido a la concordia los 300 accionistas de Aragón y el Consejo de la Sociedad, así como los acuerdos adoptados por ésta, ha contenido la depresión que estos días venían sufriendo en Bolsa los azúcares, y sobre todo las acciones de la Azucarera.

El correo, antes desconfiado y receloso, muestra animación desde hace cuatro días, habiendo producido la demanda un alza de 15 ó 16 enteros en las acciones preferentes, y una mejora de 8 ó 9 en las ordinarias.

Falta hacia esta lluvia benéfica de los acuerdos, pues el negocio de la industria azucarera es mejor de lo que creen algunos. Pero precisa una condición *sine qua non*: administración acertada.

Hágase y ya veremos todos los resultados.

El monopolio de cerillas

Dícese, aunque ignoramos con qué fundamento, que un representante de un Sindicato de capitalistas americanos pretende gestionar cerca del Gobierno español la libre fabricación de las cerillas. A este propósito presentará un proyecto por el cual obtendría el Tesoro ventajas y el público economías.

El contrato de monopolio de las cerillas termina el 30 de Junio de 1907, y la Sociedad que lo tiene adjudicado está haciendo gestiones para que se amplíe por diez años más.

Nos parece demasiado pronto para hablar del asunto; pero la Prensa de provincias viene refiriéndose a esto, y acogemos, aunque con las naturales reservas, este rumor, que procuraremos comprobar.

Ingresos de ferrocarriles

La recaudación obtenida desde 1.º de Enero por las Compañías que se expresan ha sido la siguiente:

Líneas.	Kils.	1905	1904
Norte.....	3.681	90.106.062,44	91.865.329,11
Medio.....	3.660	88.630.672,71	84.492.683,34
Andalucía.....	1.096	17.483.548,89	18.492.404,18
M. Cárceles P.....	439	3.819.963,42	8.954.841,19
Oeste.....	349	2.636.923,49	2.480.190,64

Estas cifras se refieren a la red del Norte, al 27 del pasado, y para las restantes, al 28 del mismo.

Las elecciones de mañana

Mañana se celebrarán las elecciones de concejales. Los administradores de la vida local van a ser renovados. Sería ocioso entretenerse a estas alturas en encarecer la importancia que *debe* tener ese acto social. Lo hemos dicho cien veces, y no hay encarecimiento que no haya sido utilizado para ponderar la trascendencia de una vida municipal grande, robusta, espontánea y, sobre todo, inflexible en cuestiones de ética colectiva.

Trabajo perdido. Los Municipios se hallan en tal descrédito, los unos por desordenados, los otros por cautivos de la autoridad gubernativa, que no bastan todas las razones del mundo para persuadir a la gente de que puedan volver a ser lo que fueron en la historia, y lo que por naturaleza deberían ser en una sociedad política que no estuviese absurda y corrompidamente centralizada.

En verdad, los Municipios no parecen hoy una representación popular, sino una dependencia gubernativa. Las ambiciones políticas predominantes en la plana mayor de los partidos los condujo a ese extremo, como manera de someterlos y esclavizarlos. La ley que hoy los rige, y la ingente montaña de decretos, Reales órdenes, reglamentos y circulares para ellos dictados, son la expresión de ese espíritu centralista que ha matado la antes fértil y provechosa vida local.

Hasta que este estado de cosas no se modifique—y no se modificará mientras el espíritu de la política no sea más noble, desinteresado y patriótico del que por regla general se ostila—las elecciones municipales no tendrán en la opinión pública ni la importancia ni los incentivos de interés que deberían. Por eso podemos señalar hace días como el aparente fervor con que se disponían a combatir las fracciones políticas, era farandula más que realidad.

No está exento de culpa el pueblo en esta decadencia municipal. Si la bandera política le ha arrebatado toda iniciativa y personalidad local, cierto es que ha habido flaqueza en defenderlas. El rescato de ese pecado consiste en cambiar completamente de conducta. Y el primer acto de esa mudanza consiste en votar. Nosotros aconsejamos a los electores que voten, según sus preferencias y aficiones; pero que voten, haciendo ese acto de presencia en los Colegios electorales y dando los más decididos ejemplo a los más rehacos.

Claro está que el voto de ahora no cambiará nada por el momento; pero el Cuerpo electoral comenzará a hacer sus afirmaciones con actos, y será base posible de una resurrección municipal. Más que al resultado colectivo hay que atender a la obligación individual. Y es obligación para con la propia conciencia ejercitar los derechos que al mismo tiempo son deberes, porque cuidándose cada uno de su propia reforma será al fin reformada y mejorada la colectividad.

Esto es predicar en desierto. A ciencia cierta lo hacemos. Mas al predicar que cada uno cumpla con su deber comenzamos por cumplir el nuestro, prescindiendo de retóricas convencionales para decir la verdad. Que sólo en ésta pueda fundarse la recíproca estima del que escribe y el que lee...

LOS CANDIDATOS

Centro.—Elige cuatro concejales. Inocencio López Martínez, liberal; Telesforo de la Gama, liberal; Emilio Blanco, liberal; Bernardo Martín, conservador; Pedro del Castillo Olivares, conservador; Leopoldo Abati, independiente; Enrique López, independiente; Rafael Gómez, independiente; Francisco Frutos, demócrata; Alejandro Rodríguez, demócrata; Francisco Colomer, independiente; Juan Hernández, republicano; José Cao, republicano, y Daniel Sáez, republicano.

Hospicio.—Elige cuatro concejales. José Cayo, liberal; Juan Pavía, liberal; Bernardo Reigón, conservador; Pedro García Garamendi, conservador; Alfonso J. Martín, independiente; Alfonso Saura, villaverdistas; Carlos Barranco, republicano; Eugenio de la Sol, republicano; Gregorio Torrecilla, republicano; Antonio Carretero, republicano, y Florentino Torrado, republicano.

Chamberí.—Elige cinco concejales. Luis Mazzanti, liberal; Cristóbal de Castro, liberal; Eduardo de Larrea, liberal; Antonio Fernández de la Cuadra, liberal; Enrique Martínez, liberal; Eduardo Morales, conservador; Ramón Sáenz de Heredia, conservador; Luis Seguí, villaverdistas; José María Rodríguez, demócrata; Francisco Colomer, independiente; Juan Hernández, republicano; Luis Talavera, republicano; Juan Rincón, independiente; Pascual Ruiz Salinas, independiente; Antonio Rosado, independiente; Francisco Cantero, republicano; Fulgencio González, republicano; Eduardo Vargas, republicano; Mariano de la Torre, republicano; José María de la Torre, republicano; Pablo Iglesias, socialista; Rafael García, socialista, y Francisco Largo, socialista.

Buenavista.—Elige tres concejales. Nicolás Martín Navarro, liberal; José L. González, liberal; Antonio M. de Enciso, conservador; Ricardo R. Vilario, republicano; José Soler, republicano, y José M. Aguirre, independiente.

Congreso.—Elige cuatro concejales. Santiago Gasón, liberal; José Madrid, liberal; Francisco Fuertes, liberal; Manuel Creus, conservador; Manuel Linarés Rivas, villaverdistas; Juan Sánchez, republicano; Ignacio Santillán, republicano; José Corona, republicano; Leonardo Ortega, republicano; Honorio Hernández Artero, independiente; Honorio Peláez, independiente; Francisco Arko, independiente; Ricardo Pérez, independiente; José Morales, independiente, y Martín Canizares, independiente.

Hospital.—Elige dos concejales. Fulgencio Puch, liberal; Valeriano Párraga, liberal; Félix de la Torre, republicano, y Luis Casanova, republicano.

Inclusa.—Elige un concejal. Luis Patas, liberal; Ruiz Márquez, independiente; Manuel Bozas, republicano.

Latina.—Elige un concejal. Tomás Caballero, liberal, y Manuel Pinillos, conservador.

Palacio.—Elige un concejal Emilio Arduar, liberal; Augusto Fernández, liberal; Pedro Mofa, independiente, y Pedro Cortavarría, republicano.

Universidad.—Elige tres concejales Antonio González Palencia, liberal; Gerardo Atienza, liberal; Luis F. Guirao, conservador; Miguel Morayta, republicano; Bonifacio Rosal, republicano, y Mariano González, republicano.

Suma... y sigue

El total de candidatos a las 28 concejalías vacantes en el Municipio madrileño, si no es, hasta la fecha, precisamente infinito como los estruendos, es por lo menos innumerable. Habíamos quedado que en el distrito de Chamberí se aprestaban a la lucha para cubrir las cinco vacantes que en el mismo existían, la friolera de cinco liberales, dos conservadores, un vildarista, nuevo republicano, tres independientes y tres socialistas.

Pues bien; hoy mismo ha surgido como por encanto otro aspirante a concejal y con carácter indefinido, pero que a juzgar por lo que dice cuenta con verdadero apoyo y prestigio en el Cuerpo electoral de dicho distrito; este señor, que se apellida Quiroga, se ha presentado esta mañana al alcalde, para dar fe de su candidatura.

Y lo raro no está en que se haya presentado a última hora, no lo extraño y verdaderamente excepcional es, de que el nuevo candidato en cuestión, a pesar de no tener intervención en ningún Colegio, asegure que saldrá concejal, y que, por lo tanto, hará la felicidad de todos los vecinos de tan populosa como simpática barriada.

Y no crea el lector que en esto hay exageración alguna, puesto que tal seguridad se la ha expresado la primera autoridad municipal, a quien solicitó sinceridad en el acto de la elección.

Con que ya lo saben los candidatos del distrito de Chamberí. Desde esta mañana cuentan en sus filas con un nuevo e intrépido compañero.

POR TELEGRAMA

EL CRIMEN DE COMESAÑA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Modificación de conclusiones. Dos procesados en libertad

Vigo 11. En la sesión de ayer mañana hubo más público que en ninguna de las anteriores.

Constituido el Tribunal, preguntó el presidente al fiscal si mantenía la acusación contra los tres procesados o modificaba las conclusiones provisionales.

El fiscal hizo entrega al secretario del escrito de conclusiones definitivas, retirando la acusación contra Dolores Alonso y su marido Belarmino Pérez por falta de pruebas, sosteniéndola en cambio contra Teresa Alvarez, viuda del interfecto, a la que considera como única autora del envenenamiento.

El presidente pregunta si entre las personas presentes hay alguna que quiera sostener la acusación contra Dolores y Belarmino, y en vista de que nadie contesta acuerda la Sala el sobreseimiento libre para ambos procesados, declarando de oficio las dos terceras partes de las costas.

El presidente ordenó la libertad del matrimonio. Dolores, al abandonar el banquillo, llora amargamente, y la madre, que queda sola entre una pareja de guardias, vierte algunas lágrimas.

Informe del fiscal.

El fiscal pronunció un discurso razonado, metódico y elocuente, tratando de deshacer la leyenda de que los fiscales son inquisidores y crueles, cuando no hacen otra cosa que acusar con pruebas y perdonar a los inocentes, como lo prueba el hecho de haber pedido la libertad de Dolores y Belarmino.

Califica de hermosa la conducta de Dolores al exculpar a su madre.

Afirma rotunda y categóricamente que la causante de la muerte de Agustín Alonso es su mujer, pues, a pesar de no haber prueba directa, la conciencia la acusa como única autora.

Hace hincapié el fiscal en las declaraciones del médico D. Manuel Borrajo, aportando datos precisos, diciendo que el móvil del delito no ha sido otro que la pasión desmedida de Teresa por los bienes del marido al regresar éste de América.

Hace constar el dato de que queriendo ocultar la procesada a toda costa los vómitos de su marido, a pesar de encargar el médico que los guardara para examinarlos, y el interés que tenía en que no se practicara la autopsia, llegando a ofrecer 500 pesetas.

Dirigiéndose a la procesada dice: «Esa cadena de amores se rompió monstruosamente, haciendo desaparecer del mundo un ser querido con el que recibí al pie de los altares la bendición del sacerdote».

Habla de los efectos destructores del arsénico, y se dirige a los jurados rechazando en nombre de ellos la especie de que se trataba de comprar su conciencia, a la que no habría que llamar porque sabrán cumplir con sus deberes.

Se suspendió la sesión hasta las cuatro de la tarde. —Gómez.

Diario de un Curial

SERVICIO POLICÍACO

Una confidencia, unos billetes marcados y varios falsos

Terminados los informes y resumen, el Jefe de la división de policía de acuerdo con el fiscal, declarando culpable a Castro, y culpables a su padre y hermana, cuya declaración de responsabilidad sostenía la acusación privada.

Como el único condenado ha cumplido con exceso la pena que le ha sido impuesta, los tres procesados serán puestos en libertad.

Policías auténticos y "del ful". Palos y otros excesos

El día 10 de Mayo último, y con motivo del Concurso Hípico, se hallaban de servicio en el Retiro los agentes de la policía secreta Carlos Idoate y Antonio Ferrero. Separáronse un tanto del público para llenar necesidades excusadas, y en ello estaban cuando fueron interceptados por los hoy procesados Manuel Fernández y Manuel Minio, que diciéndose policías y enseñando sendas medallas, que resultaron ser pámpanos ustedes del Círculo de San Luis, les amenazaron con la inmediata detención y arresto si no satisfacían en el acto 25 pesetas de multa.

Los policías auténticos se dieron a conocer a los apócrifos, y hubo la consiguiente escena de gritos y palos, que terminó con la detención de los de las medallas.

El fiscal pidió ayer se les impusiera, a Fernández, defendido por el Sr. S. del Río, la pena de tres años, nueve meses y un día de prisión por el delito de usurpación de cargo, y tres años, nueve meses y cuatro días, por el de atentado.

A Nino cuatro años y nueve meses, por el de usurpación, tres años y nueve meses por el de atentado y un mes de arresto por las lesiones que causó a un policía. A este procesado defendió el Sr. Perostrena, que sostenía era Nino autor sólo de un delito de esta en grado de tentativa.

Abogó por la revocación el Sr. Díaz Cobena.

Se opuso, representando la acción popular, el Sr. Abril y Ochoa con el fiscal y el abogado del Estado.

EL ALGUACIL VALENZUELA

POR TELEGRAMA

CUESTION TERMINADA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Sevilla 11. Mediante un acta ha quedado zanjada la cuestión personal surgida en la Junta del Censo entre el alcalde Sr. Palomino y el diputado republicano Sr. Montes Sierra. —Reyes.

EN LA CALLE DE TUDESCOO

UNA MUJER ASESINADA

La casa señalada con el núm. 35 de la calle de Tudescos ha vuelto a ser teatro de un sangriento crimen. Hace dos años, los vecinos de la citada calle se alarmaron a las voces de auxilio de varias mujeres. Un hombre, por ciertas faltas de su amante, la hirió de muerte.

El suceso ocurrido en la madrugada última es más repugnante; sujeto, tachado por su conducta, ha asesinado a una mujer de vida airada.

La noticia del hecho

Próximamente a las cuatro de la madrugada del sereno de la demarcación oyó voces demandando auxilio que partían del piso segundo de la casa número 35 de la calle de Tudescos.

Procuró el sereno buscar alguna pareja de guardias que le acompañara, no encontrándola por aquellos alrededores. Llegaron a poco otros serenos, y entonces uno de ellos se dirigió a la Delegación, dando parte de lo que ocurría.

En compañía del sereno marcharon un cabo y dos guardias de Seguridad y llegaron a la casa, donde había otros dos serenos que quedaron allí para evitar que entrase ni saliese nadie en la casa.

Una vez en el piso segundo, una de las pupilas de la casa dijo al sereno:

—¿Dónde está el autor?

—Ahí, encerrado en esa habitación.

Con revolver en mano penetró el cabo Luis Jiménez y detuvo al agresor, que dijo llamarse José Rodríguez Valdajos, de veintitrés años, con domicilio en la calle de Embajadores, núm. 7, tercero.

El Juzgado

Una vez el agresor en la Delegación se avisó telefónicamente al Juzgado de guardia, personándose inmediatamente en el lugar del crimen el juez Sr. Sorribes, el escribano don Fermín Suárez, el oficial D. Antonio Mota y el escribiente D. Bonifacio Quiroga.

Penetraron en la habitación donde se hallaba la víctima del suceso, certificando el médico la defunción.

El cadáver se hallaba recostado contra la puerta de la habitación, y en el suelo y en la cama se veían algunas manchas de sangre.

El Juzgado se incautó también de un puñal manchado de sangre que se hallaba debajo de la cama.

¿Cómo ocurrió el hecho?

Por las declaraciones de las pupilas y el ama de la casa no podía caberse cómo se había consumado el hecho criminal.

En sus primeras declaraciones manifestaron que al acudir al llamamiento de Rosa Rivas, la Gallega, vieron a ésta cubierta de sangre, sin que hasta aquel momento se hubiese notado síntoma alguno de reyería.

Lo que se desprendía desde el primer momento indudablemente, es que no había habido lucha, pues los muebles de la habitación y las ropas de ella que estaban sobre una silla, no denotaban señal alguna de escena violenta.

Para saber la verdad del hecho era preciso, desde luego, oír lo que el agresor manifestara.

Declaración de las pupilas

Declaró en primer término Josefa García Henche, de treinta y cinco años, pupila de la casa, manifestando que Rosa Rivas, más conocida por la Gallega, vivía en la casa desde hace tres días solamente, y que el agresor había alquilado a la dueña aquella habitación y la comida de Rosa por cinco pesetas diarias; dijo que ignoraba si entre ellos mediaba algo que hubiera motivado lo ocurrido, pues era la segunda noche que dormía allí José Rodríguez.

Manifestó que ella fue la que le abrió la puerta del piso de doce y media a una de la madrugada, y que próximamente a las tres la llamó Rosa, diciéndole:

—¿Mi hombre se ha puesto malo? ¿quieres ir por unos sinapismos?

Se negó la interpelada, y una hora después oyó voces de auxilio, y al acudir y entrar en la habitación dijo Rosa:

—Pepe, me han matado.

José Rodríguez se abrazó a Josefa García diciéndole:

—Dios mío lo que he hecho! ¡La he matado!

Josefa entonces se desprendió de él y cogió el cuchillo que estaba sobre la cama, arrojándolo al suelo sin duda para evitar que en la excitación en que se encontraba agrediese a otra persona.

Pilar López, pupila también de la casa, confirmó lo dicho por su compañera sin añadir nada nuevo.

Francisca Sánchez, dueña de la casa, manifestó que se había acostado temprano por encontrarse algo enferma y que se levantó cuando oyó las voces, y al ver que el criminal se encerraba en una habitación echó la llave.

Declara el criminal

Según nuestras noticias, con gran sangre fría, sin demostrar excitación de ninguna clase, presenció declaración ante el digno juez señor Sorribes, presidiendo del juzgado foral, en la Delegación, que en sucesos de esta índole no debían hacerse con extensión, máxime cuando el Juzgado se persona con la rapidez que el hecho requiere.

Manifestó José Rodríguez que había conocido a Rosa hace algún tiempo, y desde un año a esta parte sostenía con ella relaciones íntimas.

Empezó a sospechar de que no le guardaba la fidelidad debida, y por ello la dejó de la casa núm. 7 y 9 de la Travesía del Horno de la Mata, donde vivía con Carmen, la planchadora, y alquiló para Rosa la habitación en la de Tudescos.

Llegó por la noche a la casa y la Gallega estaba ya acostada.

Preguntó de nuevo si era cierto que le engañaba, y ella lo negó.

El estaba ya convencido de ello por haberse dicho Pilar López, y él, con la esposa, y hablando hasta el nombre de la persona que lo había engañado, que era un amigo suyo, se propuso obtener la confesión de Rosa, fingiéndose enfermo y pronunciando a media voz, como si soñase:

—¿Ha sido con Andrés?

Negó ella el hecho, y él, encolerizado, se levantó para coger el puñal. Rosa saltó también del lecho, logrando evitar que José realizase su intento.

Volvió a acostarse, y a poco insistió el Rodríguez en que Rosa confesara el hecho, y ella, sin duda ya cansada, concluyó por afirmar.

Saltó él entonces del lecho y asió el golpe al pecho de la Gallega, horribizándole al ver que Rosa caía al suelo ensangrentada.

Añadió que el puñal se lo había regalado un amigo suyo y que en su casa se lo quitaban, diciéndole a su madre con el pretexto de que no era suyo y tenía que devolverlo.

Más declaraciones

Ante el Juzgado prestó hoy también declaración el amigo a que se refería el agresor, y que es tenedor de libros.

Dijo que, en efecto, el puñal era suyo, pero no lo había regalado, sino que José se lo cogió.

Respecto a antecedentes no pudieron ser más desfavorables, diciendo que no quería nunca trabajar, que continuamente estaba pidiéndole dinero y que no hace mucho se vio precisado, para evitar cuestiones, a prestarle cuatro duros y pagar un coche al José.

Añadió también que en alguna ocasión le había amenazado cuando se resistía a entregarle las cantidades que le pedía.

Otras noticias

El agresor quedó encerrado en los calabozos del Juzgado, ingresando esta tarde en la Cárcel.

El cadáver de Rosa fué conducido al Depósito judicial, donde se le practicará la autopsia.

El puñal con que se cometió el crimen es de hoja ancha en el centro, de las llamadas de lengua de vasa. El puño es tosco, de madera, parece un puño de paraguas.

Realmente, con esas declaraciones prestadas pocas serán las diligencias que haya de practicar el juez del distrito.

Novedades teatrales

EN LA COMEDIA

Amor y ciencia

Si fuese necesario resumir en pocas líneas, a manera de conclusión con tesis doctoral, lo dicho en el artículo precedente, bastaría con escribir esta palabra: Galdós es Galdós; una personalidad perfectamente definida, que pasó hace tiempo del período evolutivo, y en la que, por tanto, no es lógico esperar cambios ni variaciones radicales. Tal cual es hoy que tomarle o dejarle, es absurdo ir al estremo de cada una de sus obras con la misma secreta esperanza de que Galdós no sea ya Galdós, sino una especie de contrafigura suya hecha dramaturgo al uso por arte de encantamiento.

Y no se vea contradicción entre esta fórmula concreta del pensamiento desarrollado en aquel artículo y lo que se dice en las últimas líneas de él. Galdós es una personalidad definitiva, y eso no obstante, cabe inquirir, de eso trato ahora, «si el procedimiento galdosiano tiene en *Amor y ciencia* su forma definitiva». Un pez, no por vivir fuera del agua, dejará de ser una entidad natural perfectamente definida; pero su función respiratoria, por ejemplo, no será ya la que su naturaleza requiere. Seguirá siendo pez; pero no funcionará como tal, y ese conflicto terminará tal vez con la muerte, nunca con la transformación.

En este sentido, con ese dato bastaría para demostrar lo que al concluir mi artículo anterior decía como opinión propia, que en *Amor y ciencia* no está la forma definitiva del procedimiento galdosiano, y que no está por la influencia perniciosa del público, a quien erróneamente cree servir Galdós procurando hacer en sus comedias escenas que pugnan con su naturaleza de dramaturgo.

En este sentido, con ese dato bastaría para demostrar lo que al concluir mi artículo anterior decía como opinión propia, que en *Amor y ciencia* no está la forma definitiva del procedimiento galdosiano, y que no está por la influencia perniciosa del público, a quien erróneamente cree servir Galdós procurando hacer en sus comedias escenas que pugnan con su naturaleza de dramaturgo.

Con saber eso tendremos una primera razón para creer que Galdós se salva, y eso entiendo que no puede ser materia de duda: el pensamiento de Galdós está clarísimo, y, no obstante, el aspecto del cuarto acto, tan distinto de los anteriores, pongo que no es sino el dominante en casi todas las obras dramáticas de Galdós, que no es sino el del clásico, según el cual el amor viene siempre a las fuerzas humanas porque es una fuerza divina.

Galdós, en *Amor y ciencia*, como en *La de San Quintín* y en *La loca de casa*, tiene como leitmotiv, valga la palabra, el amor triunfante, y le hace triunfar en circunstancias normales, sin que se vea en ellas la necesidad que Renan pedía de todo y contra todo.

La diferencia entre el modo de ver las cosas Renan y Galdós está en las educaciones de ambos; pero los dos por igual piensan que el amor es la fuerza suprema, y los dos, el uno en *L'abbé de Joussé*, su hermoso drama, y el otro en todas sus obras teatrales, se dan la demostración de esa fuerza como tesis.

Y esto a mi juicio, no necesita demostración; pero, por si estoy equivocado y la requiero, procuraré darla en mi artículo próximo.

Alejandro Miquis.

POR TELEGRAMA

La dimisión de Bortaux. Sus causas

París 10. El motivo de la dimisión del ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

rosa que antes, prohibe al médico que entre en la habitación del enfermo; Guillermo, en hermoso apóstrofo, jura por su honor médico que sólo será médico ante un caso desesperado, y como final, la mujer cede y el marido penetra al fin en la alcoba. ¿Será Guillermo, el duro y áspero Guillermo, capaz de tan alta acción?

Paulina comienza a creerlo, y ante una hermana de la Caridad, a quien hace en aquellos instantes supremos su confesora, promete que si Guillermo salva al niño respetará y amará a su marido, aunque él no la ame y aunque él la desprecie.

Pero Guillermo no desprecia a Paulina, y en el acto tercero vemos, por el contrario, que la ama y es amado por ella, coincidiendo aquel resurgimiento del amor con la despedida del marqués de Alcalá, a quien razones de familia, según dice, y probablemente tanto o más razones propias de un profundo dolor, hacen separarse de la mujer del médico.

El médico, pues, queda libre, y la reconciliación de los esposos sería posible si Paulina fuese ya capaz de comprender al marido engañado, y Guillermo capaz de perdonar.

De ambas dudas salimos pronto. Guillermo perdonará cuando su mujer se encuentre capaz de comprender y sentir los ideales en que él vive, y Paulina demuestra que lo es yendo en busca del marido, a quien abandona en la clínica, al taller donde Guillermo forja las almas y los cuerpos de sus enfermos. Guillermo, pues, perdona, y el drama termina con una reconciliación grande y generosa.

Tal es el argumento de la obra; quien le haya leído y sepa, siquiera por los carteles, los personajes que en ella intervienen, verá que muchos de éstos ni siquiera han sido nombrados en el relato, y eso es ya prueba evidente de que se trata de un drama, puramente episódico, sin influencia en la acción principal, y, consiguientemente, innecesarios para ella.

Tales son los señores de Varona, padre, madre e hijo, que, no obstante, tienen en el drama papeles muy extensos e intervención casi constante que no está justificada, como la de otros personajes galdosianos, aparentemente tan episódicos como esos, ni por la necesidad de componer un conjunto perfectamente armónico, al modo griego, ni por el deseo de pintar un medio ambiente, a la manera inglesa, ni por el capricho de construir con habilidad y lógica una acción, como hacen los galos.

Galdós, pintando esas figuras, no es Galdós; es como el pez fuera del agua, un ser que lucha para vivir en condiciones meteorológicas distintas de las que su naturaleza requiere; un autor que hace concesiones al público, que crea figuras con el sólo fin de divertir, de amenizar el espectáculo, y—cosa extraña y digna de meditación—esas figuras, con estar tan lindamente trazadas, fueron en la noche del estreno las figuras prontas y más frías, elementos concitaron el desdén, por no decir la enemiga del público.

La intervención de ellas hizo, no obstante su gracia, peligrar la obra en más de un momento; y eso por la misma razón natural que hace artísticamente inadmisibles la agonia de un pez que combate por la vida en un ambiente seco.

En este sentido, con ese dato bastaría para demostrar lo que al concluir mi artículo anterior decía como opinión propia, que en *Amor y ciencia* no está la forma definitiva del procedimiento galdosiano, y que no está por la influencia perniciosa del público, a quien erróneamente cree servir Galdós procurando hacer en sus comedias escenas que pugnan con su naturaleza de dramaturgo.

En este sentido, con ese dato bastaría para demostrar lo que al concluir mi artículo anterior decía como opinión propia, que en *Amor y ciencia* no está la forma definitiva del procedimiento galdosiano, y que no está por la influencia perniciosa del público, a quien erróneamente cree servir Galdós procurando hacer en sus comedias escenas que pugnan con su naturaleza de dramaturgo.

Con saber eso tendremos una primera razón para creer que Galdós se salva, y eso entiendo que no puede ser materia de duda: el pensamiento de Galdós está clarísimo, y, no obstante, el aspecto del cuarto acto, tan distinto de los anteriores, pongo que no es sino el dominante en casi todas las obras dramáticas de Galdós, que no es sino el del clásico, según el cual el amor viene siempre a las fuerzas humanas porque es una fuerza divina.

Galdós, en *Amor y ciencia*, como en *La de San Quintín* y en *La loca de casa*, tiene como leitmotiv, valga la palabra, el amor triunfante, y le hace triunfar en circunstancias normales, sin que se vea en ellas la necesidad que Renan pedía de todo y contra todo.

La diferencia entre el modo de ver las cosas Renan y Galdós está en las educaciones de ambos; pero los dos por igual piensan que el amor es la fuerza suprema, y los dos, el uno en *L'abbé de Joussé*, su hermoso drama, y el otro en todas sus obras teatrales, se dan la demostración de esa fuerza como tesis.

Y esto a mi juicio, no necesita demostración; pero, por si estoy equivocado y la requiero, procuraré darla en mi artículo próximo.

Alejandro Miquis.

POR TELEGRAMA

La dimisión de Bortaux. Sus causas

París 10. El motivo de la dimisión del ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M. Bortaux estimó que, perteneciendo al partido radical socialista, él no podía continuar en el Gabinete que aceptaba una mayoría compuesta, en parte, por enemigos de la República. —Clement.

Voto de confianza al Gobierno. La crisis será ampliada

París 10. El Gobierno obtuvo al finalizar la sesión una orden del día, por la cual el ministro de la Guerra, M. Bortaux, es el siguiente:

Después del voto de la Cámara el martes último, relativo a los sindicatos institucionales, voto que reunió una mayoría de nacionalistas y moderados M

La policía no tuvo que intervenir en ningún desorden por ser grande la corrección observada por los estudiantes.

EN PROVINCIAS

Universidad cerrada

Barcelona 10. Hoy han entrado en clase algunos alumnos de la Facultad de Medicina y Escuela de Ingenieros Industriales.

A las diez y treinta minutos los escolares huelguistas pretendieron hacer salir del edificio a sus compañeros. En vista de la resistencia de éstos a complacerlos, los agredieron, defendiéndose los escolares pacíficos desde el jardín.

Unos y otros lucharon a pedradas. La policía intervino en la colisión cargando contra los agresores, disolviéndolos. Hubo patos, cierre de establecimientos, carreras y algunos contusos.

La Guardia civil acudió al lugar del suceso, quedándose patrullando.

La tranquilidad fue restablecida. La Escuela de Medicina continúa cerrada. Los estudiantes de la Facultad de Medicina tampoco hoy entraron en clase.

El rector arrojó a los escolares, pidiéndoles que depusieran su actitud; pero en vista de los sucesos referidos, ordenó el cierre de la Universidad hasta el lunes.

Todos los escolares se reúnen esta tarde en la Plaza Real con objeto de estudiar la situación del conflicto creado y explicar su conducta. —Limañosa.

EL DÍA DE HOY

La actitud del gobernador

El Sr. Ruiz Jiménez, aclarando, por lo visto, lo que ayer por la mañana manifestó acerca de sus propósitos de dimitir, expuso anoche a las periodistas que hacen la información en el Gobierno civil lo siguiente:

«Si los acontecimientos—éjome—me obligasen a tener que hacer uso, para mantener el orden público, de la fuerza, lo haré; entonces estaría al frente del Gobierno civil, interin la anomalía subsistiese. Seguidamente de cumplido con este deber dimitiría el cargo.»

En la Universidad

Dada la situación especialísima en que anoche se encontraban gran número de estudiantes respecto de si hoy asistirían o no a clase, en las primeras horas de la mañana había gran revuelo en la Universidad, predominando la nota de angustia.

Después de muchos conatos, y cambiando impresiones entre sí, los escolares optaron por no concurrir a las aulas, entrando en éstas únicamente los alumnos de las Facultades de Ciencias y Derecho Mercantil, haciendo los primeros en ciertas precauciones, cuales eran estar cerradas las puertas de los claustros bajos y no permitirse entrar sino en el preciso momento de ir a dar comienzo las clases.

A las once no quedaban en el referido Centro otros alumnos que los de la Facultad de Ciencias.

En San Carlos

Al contrario de lo ocurrido en la Universidad, los estudiantes de Medicina entraron casi todos en sus respectivas aulas, si bien con alguna protesta y varios síndicos de los escasos compañeros que optaron por no entrar.

La reunión para la cual se convocó anoche, y que debía haberse celebrado esta mañana a las once en el gran anfiteatro, no se llevó a efecto.

Decían unos escolares que la suspensión obedecía a la gran dimisión, reservada para mañana a las dos y media de la tarde en Barbié; otros que no era ese el motivo, por cuanto ambas reuniones eran por completo independientes, y los más que el decano de la Facultad de Medicina no les facilitó el anfiteatro para reunirse.

A las doce era completa la normalidad en San Carlos.

POR TELEGRAMA

HERIDO GRAVE EN RUÑA

Madrid 10. Me comunican de Zuberoa que un motivo de las elecciones cuestionaron José Miguel Tallón, Vicente Robles, Zoilo León, José Jiménez y el maestro de escuela D. Pedro Muñoz Molleda, resultando gravemente herido León.

Los demás fueron detenidos. —Daniel.

DON GUSTAVO BACHY

En las primeras horas de la madrugada ha fallecido el que fue dignísimo director de la Compañía de los caminos de hierro del Norte, D. Gustavo Bachy.

Desde que vino a ocupar el cargo que desempeñaba ha sido tal el tacto y exquisita caballerosidad demostrados, que no deja más que amigos en esta tierra tan querida por él. Sus altas dotes de actividad e inteligencia lo habían granjeado la consideración y el respeto de cuantos lo conocían, y por ello su muerte será generalmente sentida.

A su viuda e hijos y a las altas personalidades con el que compartían los trabajos en los altos puestos de la Compañía, envía DIARIO UNIVERSAL el testimonio sincero de su dolor.

SESIONES PARLAMENTARIAS

SENADO

La sesión de ayer

Abre la sesión a las tres y treinta y cinco el general López Domínguez. En el banco azul el presidente del Consejo y el ministro de Hacienda.

Se aprueba el acta de la anterior.

Ruegos y preguntas

Los señores AGUILAR DE CAMPOO y dueña de GRANADA agregan su voto al de las minorías en el proyecto de contestación al Mensaje aprobado ayer, y los señores RODRÍGUEZ BERRAZA y ARIAS SALGADO a la mayoría.

El conde de CASA VALENCIA pide que las funciones de teatros terminen temprano.

LAS REFORMAS JUDICIALES

El señor UGARTE dice que el Gobierno no tenía los plazos que fijó ayer el Sr. Montero Ríos para plantear las reformas judiciales, pidiendo a los señores que los proyectos pasaran a la Comisión de Códigos.

El señor MONTERO RÍOS explica los fundamentos en que se apoyó al fijar ayer las fechas, ofreciendo traer las notas que ha pedido el ex ministro conservador.

Rectifica ambos y vuelve a rectificar el Sr. Ugarite.

El señor DANVILA dice que, como individuo de la Comisión de Códigos desde hace veinte años, conoce todo cuanto se ha hecho o pretendido hacer para la reforma de las leyes de enjuiciamiento civil y criminal y orgánica, diciéndole que cree que el plazo de once meses que fija la ley de 1900, debe contarse desde el momento en que la Comisión terminó su estudio.

Pide algunos antecedentes acerca de este asunto.

El señor presidente del CONSEJO rebate algunas de las afirmaciones hechas por el Sr. Danvila, ofreciendo traer a la Cámara los datos que le han sido pedidos.

El señor GROIZARD, como presidente de la Comisión encargada de la ley de enjuiciamiento criminal, dice que no ha podido consignar algunos de los trabajos que ha realizado, reuniéndose dos o tres veces por semana.

Rectifica nuevamente el Sr. Ugarite.

El conde de TEJADA DE VALDOSA renuncia al uso de la palabra en vista de la extensión que ha tenido el incidente.

Orden del día

Se discute y se aprueba el acta de la sesión del Sr. Salmerón, y acto seguido jura el cargo el Sr. Mariáñez.

EL ACTA DE TOLEDO

El señor ALVAREZ GUILJARRO se levanta a defender el voto particular al dictamen de la Comisión de actas.

Pide en el voto que defende la nulidad de la elección, señalando los abusos que a su juicio se han cometido en gran número de pueblos en la elección de compromisarios.

El señor ARIAS DE MIRANDA contesta en nombre de la Comisión, considerando no se han cometido en los pueblos de la provincia de Toledo las ilegalidades a que se refiere el señor Alvarez Guilljarro.

Se levanta el voto particular y en votación ordinaria se aprueba el dictamen.

Acuerda el Senado reunirse mañana en Secciones, y se levanta la sesión a las cinco y media.

CONGRESO

Final de la sesión de ayer

UNA ESCARAMUZA

A las tres y diez minutos ha dado hoy comienzo la sesión, abierta con la frase de ritual por el señor marqués de la Vega de Armijo: el acta se lee, y al preguntar el señor secretario si se aprueba, alzóse el incansable señor JUNCOS pidiendo que se cuente el número de diputados.—Nominal, votación nominal para la aprobación del acta—dicen varios diputados de la mayoría.

El señor JUNCOS: ¿Quedan cerradas las puertas? El señor PRESIDENTE: «Hidalgos, llegáis tarde!»—ó algo por este estilo—se ha pedido votación nominal y las puertas deben permanecer abiertas.

El señor JUNCOS: Había yo pedido que se contara el número.

El señor PRESIDENTE: Repito que hay votación nominal, y que caramba, no han tardado tanto en pedir. (Risas, de las que hemos convenido en llamar «discretas».)

Comienza la votación y, en tanto, los señores JUNCOS y GALVEZ HOLGUIN dialogan a «honesta» distancia. Van acudiendo los diputados, y por 95 votos se aprueba el acta.

Seguidamente se leen unos cuantos dictámenes, que se aprueban entre el rumor de las conversaciones, comentando esta escaramuza que acaba de pasar. (Las tribunas se van llenando de público al oírse de las actas madrileñas.)

LAS ACTAS DE MADRID

Se lee el voto particular del Sr. García Alix al dictamen sobre dichas actas.

El señor GARCÍA ALIX lo apoya. Comienza diciendo que en el expediente electoral hay infracciones de tal bulto que implican la gravedad de las actas; así debió declararlo la Comisión obrando rectamente. Las Mesas no estuvieron constituidas legalmente, y esto constituye ya vicio de nulidad. Las elecciones—dice—fueron en Madrid plácidas; ni las fuerzas republicanas ni las monárquicas se distinguieron por el número ni por el entusiasmo.

Donde el Cuerpo electoral dió muestras de entusiasmo—y el orador sonrió irónicamente—fué en los distritos de las afueras.

El señor CATALINA: Y en Palacio. El señor GARCÍA ALIX: Ese nombre es para los incantados. Debí decir su señoría el distrito de Palacio.

El señor CATALINA: Si, sí; el palacio del distrito, da igual. (El señor CATALINA sonríe satisfecho.) Anotillo Franco lo ha dicho: «Hay espíritus frugales, al extremo que ayunan sin penitencia».

El señor GARCÍA ALIX prosigue reposadamente su discurso, y cita el hecho de que en varias Secciones de la Universidad, Latina y Palacio, aparecieron mayor número de sufragios que votantes hay en el Censo.

Vea—dice—vea el Sr. CATALINA cómo lo doy gusto.

Añade que es burdo querer convencer a la opinión de que los republicanos han sido derrotados legalmente en las elecciones madrileñas; todo el mundo sabe que se les derrotó empleando amagos, ilegalidades y coacciones.

Es cierto—prosigue—que hay que cicatrizar la úlcera, pero no empleando un poco de algodón fenicado.

Recordará la manifestación contra los señores Ruiz Jiménez y Vicens; y terminará diciendo que los que entonces clamaron contra ellos se han unido en las últimas elecciones con el segundo para lograr en éstas un triunfo faganyero. (Al cabo de diez años, Sr. Galvez Holguin, han rehabilitado a S. S.)

El señor GALVEZ HOLGUIN: Lo estoy haciendo muchos años.

El señor GARCÍA ALIX (que ya ha tomado asiento): Para mí siempre lo estuvo S. S.

El señor DELGADO, de la Comisión, rebate las afirmaciones del Sr. García Alix citando datos y cifras.

Al oír el resultado del escrutinio en varios Colegios interrumpe el señor CATALINA. (Campanillazos.)

El señor DELGADO prosigue y dice que los Sres. Salmerón, CATALINA y Morote estuvieron en el Gobierno civil el día de la elección.

El señor CATALINA: Eso es la verdad a medias.

El señor MOROTE: Estuvimos, es verdad, pero fué a las ocho y media de la noche. Que diga el gobernador, ya que está presente. (El Sr. Ruiz Jiménez hace signos afirmativos.)

(El presidente llama al orden a campanillazos a los interruptores.)

Los señores GARCÍA ALIX y DELGADO rectifican, sin añadir nada de particular.

El señor CATALINA interviene apocalípticamente.

El principio de su discurso es para demostrar a la Cámara que él le importa un comino el acta de Toledo. (Risas.)

El señor CATALINA: Yo no sé lo que he pretendido en jamas de los jamas.

Protesta de los chanchulos que en las elecciones madrileñas se cometieron, y dice que de haberlas cometido los republicanos igual protestaría, porque él ama la justicia.

Una voz: ¡No se ve! (Grandes risas.) Comienza a hacer noche y en la Cámara no se ha encendido la luz eléctrica, así que la interrupción, que puede tener la mayor agresividad, resulta cómicamente inocente.

El señor CATALINA: Si la intención de la interrupción...

Muchas voces: ¡Luz! ¡Luz! ¡Luz! El señor CATALINA: Porque...

Muchas voces: ¡Luz! ¡Luz! Una voz: ¿Qué hora es ya? (Risas.)

El señor CATALINA: Porque... (Varios compañeros le dan truenos de la americana, obligándole a que desista de contestar la interrupción.)

Prosigue su discurso y exclama: —Vamos a entrar en materia.

Varias voces: Vamos, vamos. (Risas. Rumores.)

El señor CATALINA continúa y censura la política electoral del Gobierno, indignándose extraordinariamente.

Después exclama: —Vamos a entrar en materia.

Varias voces: Vamos, vamos. (Risas.)

El señor CATALINA dice que él es concejal y no quiere otras intenciones.

Atrevida en sus censuras contra la política electoral del Gobierno que, con malas artes, ha dado en Madrid a los monárquicos el triunfo que en buena lid ganaron los republicanos, porque yo reconozco—dice—que en Madrid hay monárquicos... (Grandes risas.)

Voz: Gracias, pero no van a votar. Así me enteré de lo que pasó la noche de la elección al perder las elecciones de 1903.

El señor MAURA: No dije nada.

El señor CATALINA: Yo creí que S. S. dijo: como los monárquicos no votan y los republicanos sí, no es extraño que triunfen éstos.

El señor MOROTE interviene. Su discurso, según noticias que a nosotros llegan, ocupará lo que queda de sesión, pues así se lo ha encargado el jefe de la minoría republicana. El exordio del discurso es amplio, amplio y complejo; el orador hace consideraciones extensas.

El señor GALEGO (D. Teófilo): ¡A las actas! ¡A las actas!

El señor MOROTE: Bueno, pues voy a las actas. Se ocupa del desarrollo de la elección y refiere las ideas y palabras del Sr. Salmerón en aquel día; también refiere que el jefe de los republicanos le dijo: Si nos derrotan por malas artes, no podremos contener a nuestros revolucionarios y estallará la revolución. (Risas.)

Relata las ilegalidades cometidas, en su concepto, en varios Colegios, y dice que en uno al fin se le enciende la luz (Risas.)

Una voz: ¿Se apagó la luz? (Risas.)

El señor MOROTE: No, desgraciado el presidente. (El señor marqués de la Vega de Armijo acaba de abandonar la presidencia, sustituyéndolo el Sr. Espada. Grandes risas.)

Prosigue el orador y recuerda los sucesos ocurridos en las Cuatro Calles, noches antes de las elecciones, a la salida del mitin republicano. (A la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.)

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

Continúa ocupándose de este asunto, y termina diciendo que los monárquicos entraron en un Colegio con una gata.

Pasa a ocuparse de los sucesos acaecidos en las Cuatro Calles, a la salida del mitin republicano, en Septiembre, días antes de las elecciones.

En el centro de lleno ayer tarde el Congreso, cumpliendo los ministeriales con su deber. Con dictamen de levedad ha despatchado ayer mañana la Comisión de actas de la Belchite, por donde sin protesta ni oposición ha resultado electo el marqués de Villanueva del Ebbo, y la de Villacarrillo (Jaén), distrito en el cual fue proclamado por mayoría de votos D. Ramón Melgares.

En la votación de ésta se abstuvo el señor Juncos, y se significaron en contra los tres ex ministros mauristas de la Comisión.

Esta avanzó bastante en el estudio del acta del Terol, la cual, como la de Maures, está por ultimarse.

Discutidas se hallan y pendientes sólo de que se formule sobre ellas dictamen, las de Teruel y Montilla.

El subsecretario de Gobernación nos ha manifestado en el Congreso que ayer tarde era esperado en Madrid el gobernador civil de Salamanca.

Los republicanos están poniendo en práctica su propósito de alargar todo lo posible la discusión de las actas de Madrid.

Fracasado su plan de que no hubiese ayer sesión, para lo cual pidieron al empezar ésta que se contara el número de diputados, quienes por medio de largos discursos conseguir el fin que se proponen.

Puestas a discusión las actas de Madrid, y después de los breves discursos de los señores García Alix y Delgado, intervino en el debate el diputado republicano electo señor CATALINA.

Terminado el discurso de éste, que duró una media hora, pidió la palabra el Sr. Morote, quien empezó anunciando que no podría ser breve.

En el Senado

Sesión floja y sin interés fué la celebrada ayer por la alta Cámara.

Algún ruego insignificante y un debate previo sobre las reformas judiciales, promovido por el Sr. Ugarite, que si en apariencia adquirió ciertos vuelos, fué sólo pretexto para dar ocasión a que llegasen los senadores que se esperaban para apoyar con sus votos el dictamen particular emitido por los conservadores en el acta de Toledo.

Disentidos ésta, retiróse al fin el voto, alzóse el peligro... y no hubo nada, sino un poco de indignación en los señores que habían servido de comedia a la «entendida» comedia. La tarde no dió de sí otra cosa.

POR TELEGRAMA

Disturbios en Rusia

Crónstadt en poder de los sublevados. Un regimiento de la guardia imperial rendido. Contra Peterhof.

San Petersburgo 10. Acabo de saber por conducto digno de lo que los marinos de un buque de guerra surto en Crónstadt, anclan a los cosacos que se encuentran en la orilla, y que desde los fuertes disparan al azar.

Supóngese en vista de esto que las fuerzas que guardan a ciertos fuertes se han sublevado también.

Los insurrectos de la costa, que ascienden a algunas millas, cuentan con la ayuda de los obreros para saquear el Arsenal y procurarse armas y municiones.

Créese que los rebeldes poseen artillería. Todo un regimiento de dragones, el principal, que da guardia en Peterhof, la residencia del Zar, se ha rendido a los insurrectos sin combatir.

El regimiento de lanceros de la Emperatriz ha quedado aniquilado en espantoso combate.

Como los sublevados ascienden a unos 25.000 hombres armados, téngase que se apoderen de los buques de guerra que se hallan en el puerto y que vayan a bombardear a Peterhof.

En San Petersburgo reina con este motivo un gran espanto.

Todo Crónstadt es una hoguera. Marineros prisioneros a bordo de un buque. Detenidos a la tripulación. Dueños de la ciudad.

San Petersburgo 10. Crónstadt hallábase envuelto por un espeso velo de llamas. Desde aquí, y a pesar de la nieve que cae, se ven las llamas del incendio.

Ocho almacenes militares están ardiendo. Es imposible penetrar en la ciudad.

Los postes telegráficos están derribados hasta un distancia de sesenta kilómetros. El teléfono tampoco funciona.

Antes de que se cortaran las comunicaciones llegó a Crónstadt un buque de San Petersburgo con 150 marineros prisioneros, detenidos la semana última durante los motines, y que el jefe de policía Trepoiff enviaba a las autoridades navales de Crónstadt.

Los prisioneros se amotinaron y encerraron a la tripulación en el buque, quemando el buque en Crónstadt arbolando bandera roja.

Los marineros y los soldados del puerto se reunieron para hacer una ovación a los amotinados.

Dos horas después del desembarco la ciudad y la fortaleza de Crónstadt estaban completamente en sus manos.—C.

La causa de haber estallado el motín de Crónstadt. Las reclamaciones de los marineros.

San Petersburgo 10. El motín de Crónstadt está por negarse a las autoridades navales a admitir las reivindicaciones formuladas por los marineros después de una reunión pública celebrada el día 5.

Estas reivindicaciones consistían en la disminución del servicio de siete a cinco años, establecimiento de un sueldo de 10 francos, reformas radicales en la intendencia, que continúa dando malos paños para el uniforme y un alimento insuficiente y malo.

Los marineros exigían además el derecho de celebrar con frecuencia reuniones públicas, y también demandaban al ser tratados menos brutalmente por los oficiales.

La respuesta debía ser entregada ayer a los marineros, y si la respuesta estalló fué por la torpeza de los oficiales, que la transmitieron a los superiores jerárquicos.—C.

El Zar trasladándose de Palacio

San Petersburgo 10. En el Palacio de Invierno se están activando los preparativos para recibir al Zar, que se propone trasladarse a él en vista de que la vecindad de Crónstadt va siendo peligrosa.—C.

Autonomía para Polonia. Tropas alemanas para evitar la violación de la frontera

Informes oficiales sobre lo de Crónstadt. Quitando importancia

San Petersburgo 10. Informes de buen origen dan como cosa cierta que no se ha resuelto en sentido afirmativo la cuestión de la autonomía de Polonia.

Dicen de Berlín que la autoridad militar del distrito de Katowitz, en la Silesia, ha sido autorizada para pedir al Gobierno alemán tropas para el caso en que sea violada la frontera alemana por los huelguistas revolucionarios rusos.—C.

Witte quebrantado por los cuidados del Poder

San Petersburgo 10. Witte se encuentra tan extenuado por el trabajo y los cuidados del Gobierno, que apenas puede hablar.

Los nervios los tiene tan sobrecitados, que en el hombre templado, se da ya el caso de que se deje dominar por violentas crisis de cólera.—C.

LA BOLSA

(Alcance de hoy para muestras ediciones de provincias.)

CIERRE OFICIAL

VALORES

4 % Interior contado, 79,10 79,15

Fin de mes, 79,20 79,30

Próximo, 99,00 99,00

REGALOS
A NUESTROS SUSCRIPTORES DE PROVINCIAS
TERCERA COMBINACIÓN
Para médicos y farmacéuticos que deseen adquirir libros gratis que el doctor Monmèney, 351 páginas en piel (4 pesetas).
ELEMENTOS DE PATOLOGÍA, de Rindfleisch, 270 páginas (6 pesetas).
DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS DIGESTIVAS (compendio de H. y J. P.), por el doctor Royo Vilanova, 400 páginas encuadernadas en piel (4 pesetas).
DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES DE LA MEDULA ESPINAL, por Royo Vilanova. Tomo de 423 páginas con grabados y una lámina en colores, encuadernado en piel (5 pesetas).
PRECEPTOS HIGIENICOS DE LA MUJER DURANTE EL EMBARAZO, PARTO Y PUERPERIO, por V. del Solar, 296 páginas con 98 grabados (6 pesetas).
TÉCNICA DE LAS AUTOPSIAS CON APLICACIÓN A LA PRÁCTICA FORENSE, por Virchow, 234 páginas con grabados, encuadernado en piel (3,50 pesetas).
TRATADO DE CLIMATOTERAPIA, por Weber, 302 páginas (5 pesetas).
LAS NUEVAS ENFERMEDADES NERVIOSAS, por André, un tomo de 400 páginas encuadernado en piel (4 pesetas).
DE LA ALIMENTACIÓN DE LOS ENFERMOS Y SUS MEDIOS CURATIVOS DIETÉTICOS, por Bañer, 378 páginas en rústica (5 pesetas).
LOS MICROBIOS PATÓGENOS, por Bouchard, Tomo de 325 páginas, encuadernado en piel (4,50 pesetas).
TERAPIUTICA SUGESTIVA Y SUS APLICACIONES A LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES, CIRUGIA, OBSTETRICIA Y PEDIAGOGIA, Tomo de 800 páginas encuadernado en piel (3,50 pesetas).
NUEVO FORMULARIO DE BOISILLO CON LAS FORMULAS DE LAS CLINICAS DE VIENA, por Czuber, 500 páginas en rústica (4,50 pesetas).
ELEMENTOS DE FARMACOLOGIA GENERAL, de Buck, Tomo encuadernado en piel de 356 páginas (4 pesetas).
MEDICACION Y ARDIENTES CARDIO-MOTORES, por el doctor Espina y Capo, 341 páginas en piel (4 pesetas).
PRIMEROS AUXILIOS A LOS ENVENENADOS, AHO-GADOS, HERIDOS O ENFERMOS POR INDISPOSICION REPENTINA, de Ferrand, 300 páginas en rústica con grabados (3 pesetas).
LA ANATOMIA CRIMINAL, de Francotte, 352 páginas con grabados y encuadernado en piel (4,50 pesetas).
NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE EL TIROIDES Y LA MEDICACION TIROIDEA, por el doctor Gó-

mez Ocaña, 250 páginas con grabados y tapas de piel (3,50 pesetas).
LOS MICROBIOS Y LAS ENFERMEDADES. Guia práctica para el estudio de los micro-organismos, por Klein, Tomo de 300 páginas con 123 grabados (5 pesetas).
LECCIONES DE PATOLOGIA INTERNA (Enfermedades infecciosas), por Liebermeister, 400 páginas (6 pesetas).
IDEM ID. (Enfermedades del sistema nervioso), por Liebermeister, 400 páginas (6 pesetas).
FORMULARIO PARA ENFERMEDADES DE NIÑOS, por Maurin, 500 páginas (6 pesetas).
ANTARIOS MEDICOS-FARMACEUTICOS con todos los progresos del año anterior. De 1899 200, 901 y 902, por el doctor Larra y Cerezo, a 9,75 pesetas cada uno.

CUARTA COMBINACIÓN
Para los que no hayan escogido alguna de las anteriores
Los suscriptores de año que satisfagan el importe de la suscripción en las condiciones expresadas ya, tendrán derecho, si no prefieren alguna de las combinaciones anteriores, a recibir diez tomos de los publicados por la Casa editorial de F. Sempere y Compañía, de Valencia, que figuran en el siguiente catálogo:
ALEXIS (PAUL), BONAFON, BLASCO IBÁÑEZ, Emilio Zola (su vida y sus obras), ALEXIS (PAUL), Las chicas del amigo Lefebvre, A.

HAGGARD (RIDER): El hijo de los boers.—HUGO (VICTOR): El sueño del Papa.—ISSEN (HENRIQUE): La comedia del amor. Los guerreros en Egipto. Los espectros. Hedda Gabler, y Emperador y Galileo y Juliano Emperador (dos tomos).—INCHOFER (MELCHIOR) (JESU): La monarquía jesuita.—KROCHER (HENRI): La conquista del norte. Palabras de un rebelde, Campos, fábricas y talleres y Las prisiones.—LAUREL (AUGUSTO): Los problemas de la Naturaleza. Los problemas del alma y Los problemas de la vida.—LÓPEZ BALLESTEROS (LUIS): Junto a las máquinas.—METERLIN (MAURICE): El tesoro de los humildes.—MALATO (CARLOS): Filosofía del anarquismo.—MARK (CARLOS): El capital.—MAX (NORDBY): El mal del siglo y Las mentiras convencionales de la civilización (dos tomos).—MERZKOWSKI (DIMITRY): La muerte de los dioses y La resurrección de los dioses (dos tomos).—MERIMÉE (PROSPER): Los hugonotes.—MIRBEAU (OCTAVIO): Sebastián Roch (La educación jesuita).—MOROTE (LUIS): Pasados por agua.—OCTAVIO PIGNON (JACINTO): Drama de familia.—P. J. MORIS: La interferencia mental de la mujer.—PÉREZ ARROYO (GREGORIO): Cuentos e historias.—PITROMO: El Sauticón.—PROUDHON (P.-J.): Qué es la propiedad?—RECLUS (ELIASO): Evolución y revolución. La montaña, Mis exploraciones en América y El arroyo.—REMAN (ERNESTO): Estudios religiosos, y El porvenir de la Ciencia, El Anticristo y Los Evangelios y la segunda generación cristiana (dos tomos).—RIZAL (JOSÉ): Novelas y pensamientos.—ZOLA (EMILIO): El mandato de la muerte y Cómo se muere.

Rogamos a nuestros suscriptores y correspondientes hagan los pagos a la Administración de DIARIO UNIVERSAL en libranzas de la Prensa, y no en sellos de Correos. Estas libranzas se venden en todos los estancos de España.

REDACTORA DEL DIARIO UNIVERSAL

Apetito, sueño, felicidad se adquieren con el NERVIONAL MONMATEAS LOPEZ

DON GUSTAVO BACHY
DIRECTOR DE LA COMPAÑIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA, INGENIERO DE PUENTES Y CALZADAS DE FRANCIA, CABALLERO DE LA LEGIÓN DE HONOR, ETC., ETC.
HA FALLECIDO
A las tres del día 10 de Noviembre de 1905
después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
El Consejo de Administración de la Compañía, su viuda, hijos, hijo político, hermanos y hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,
RUEGAN a sus amigos le encomienden a Dios Nuestro Señor y se sirvan asistir, hoy 11 del actual, a las cuatro de la tarde, a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, pabellón de la Dirección en la estación del Norte, a la estación del mismo nombre, donde será depositado para su traslado a Francia.
No se admiten coronas ni se hacen invitaciones particulares.

MATEAS LOPEZ
CHOCOLATES, DULCES Y BOMBONES
CASA PARDO
La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.
MANUEL PARDO
ESPOZ Y MINA, 6, MADRID
Pastillas BONALD
Glorio-horo-sédicas con coquina.
De eficacia comprobada por los señores Mateas López, para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas peritricas, frotidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiaditas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.
ACANTHERA VIRILIS
Poliglicolofosfato BONALD.—Medicamento Antineurótico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthera granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthera, 6 pesetas.
Elixir Antibacilar BONALD
(Thiocol cinamo-vanadato fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipiente, estorax bronco-númicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, pulmones, etc., etc.
Frasco del elixir, 4 pesetas.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núm. 2 de Arce (antes Góngora), 17, Madrid. En Barcelona, Eignas, 5
ENCARGADO ELECTRICISTA
La Sociedad Española de Construcciones Metálicas abre un concurso para cubrir la plaza de Contramaestre Electricista de su Fábrica de vigones de Basatin (Guipúzcoa).
La duración de esta plaza es de 5.000 pesetas anuales y para optar a la misma se precisa que los aspirantes hayan dirigido ya Centrales eléctricas y hecho montajes de alguna importancia, prestando los servicios que se les requieran.
Los solicitantes deberán dirigirse al Director Gerente de la Sociedad, Prim, 5, bajo, Madrid, donde también se darán cuantos informes se soliciten sobre dicho cargo, antes del 30 de Noviembre, y deberán ir acompañados de los documentos necesarios para acreditar sus servicios y dar referencias.

GRATIS
Por un tratado establecido con la dirección de este periódico La Sociedad Artística de España de París hará a cada lector y abonado un magnífico retrato terminado al lápiz carbón, tamaño 40x50 cent., y de un parecido perfecto con el original, ABSOLUTAMENTE POR NADA, con tal que el destinatario de ese hermoso retrato, recomiende nuestra Sociedad a sus parientes y amigos, Para aprovechar este ofrecimiento extraordinario, basta mandarnos una fotografía de Vd., mismo o de un miembro cualquiera de su familia, viviente o fallecido y escribir muy legiblemente su nombre y dirección al dorso de dicha fotografía al mandarla por correo con el cupón más abajo recortado a Monsieur A. TANQUERREY, Directeur de la Société Artistique de Portraits, 23, Rue de Hambourg, Paris, France.

ATESTACIONES
Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Recibo el retrato que me ha enviado Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid, 31 de Enero de 1905.
Muy señor mío:
Os comunico que he recibido el retrato de Vd. y lo he examinado con mucho cuidado, es de un parecido perfecto con el original, y de un tamaño perfecto. Mi gratias.
De Vd. Atte y S. S.
A. TANQUERREY

Madrid,