

LAS ELECCIONES

La indolencia monárquica

No, no podemos estar contentos. Mirando al mapa municipal de la nación tropiezan nuestros ojos con muchas banderitas republicanas. Los distritos rurales no se cuentan; influyen tan poco en la marcha política, como más se sienten como una carga que como una fuerza colaboradora. Se les lleva a remolque y su suerte estaba de antemano prejuzgada. Nos quedan las poblaciones, sobre todo las grandes poblaciones. Son los centros provinciales, y ellos determinan el aspecto político del país.

En las grandes poblaciones han obtenido bastantes triunfos los republicanos; han obtenido demasiados para que podamos sentir satisfacción. Si los republicanos tuvieran la fuerza, santo y bueno que alcanzarán el predominio en la administración municipal del país; ante todo hay que respetar la voluntad ciudadana, por que esto nos restituye la esperanza de ser algún día lo que hemos convenido en llamar país «europeo» — aunque es forzoso reconocer que en toda Europa se cuecen habas, si quiera no se perciba a lo lejos el humo.

Pero es la verdad que los republicanos no tienen la fuerza. No arguyan con sus parciales triunfos; compárense las cifras de sus votos con los números del Censo. En Madrid hay distrito donde el candidato republicano triunfa por 1.000 votos, y el Censo arroja 10.000 electores. ¿Qué se ha hecho de los otros 9.000? En la Meca española del republicanismo, Barcelona, donde se pasan elecciones y elecciones sin que los monárquicos luquen, los republicanos son los menos; recuérdense las enseñanzas del viaje del rey. Y, sin embargo, llegada la ocasión los monárquicos no aparecen.

El predominio monárquico aparece completamente justificado con sólo discutir un poco. Son monárquicos todos los amantes de nuestra historia; todos los que consideran más firme la estabilidad de las naciones con semejante forma de Gobierno; todos los que conocen los breves anales de la república en España; todos los ligados en alguna forma a la organización política actual; todos los que ven en el orden garantía para el desenvolvimiento de la riqueza; todos los que odian la perturbación y patrióticamente la temen por los funestos resultados que acarrearía a la patria. La pequeña burguesía, modestos rentistas, pequeños comerciantes e industriales, vacilaban un tiempo. Después de lo que pasa en Barcelona y en Valencia, son los más resueltos enemigos de los republicanos.

Pues a pesar de todo eso los monárquicos experimentan frecuentes derrotas. La culpa de ello consiste en la indolencia; y ésta adquiere muy variadas formas y manifestaciones, todas las cuales se deben combatir. Primeramente, el elector monárquico tiene escasa prisa en ejercitar su derecho; confía en que los organismos oficiales harán triunfar a sus amigos sin necesidad de que él emplee su esfuerzo. Los candidatos, por su parte, se limitan a hacer los preparativos puramente mecánicos de la elección; apenas hay uno de ellos que haya estado en contacto político con sus conciudadanos y que se distinga por largas campañas preparatorias; confía también en que el Gobierno le sacará triunfante.

La masa social se entrega, pues, a la apatía, y basta que un factor político se mueva, para que en buena ley obtenga el triunfo.

Ese es el hecho. Mas como tantas veces se ha consignado, las anteriores líneas serían trabajo perdido si no conducían a una conclusión. Decirlo una vez más no merecería la pena.

Se aguarda acaso a que esa pasividad desaparezca por sí sola para conseguir victorias? Entonces podemos esperar sentados. Con esa atonía hay que contar como factor político, y los partidos a quienes corresponde la dirección del espíritu público y la responsabilidad de ese cometido, son los encargados de vencerla. Si los partidos políticos ingleses funcionaran como funcionan los españoles, el Cuerpo electoral británico caería también en la inercia.

Son los partidos políticos monárquicos los responsables de esa parálisis social. Organízense utilmente, trabajen eficazmente, y los electores obedecerán impulsos de aquellos en una proporción que si quiera evite la actual vergüenza de que sea un 15 por 100 de ciudadanos con voto el que efectiva o simuladamente ejercita el derecho de sufragio.

En el resultado de las elecciones en Madrid hay una nota simpática: el triunfo de tres candidatos socialistas. Es un aspecto de la opinión pública que adquiere representación municipal. Su misión es muy concreta; pueden, sin duda, desempeñarla con fruto.

Los condes del Villar de Felices han marchado a sus posesiones de Ulea (Murcia), donde pasarán una temporada. La condesa de Requena, a su regreso a Madrid, irá a vivir a una habitación de la calle del Duque de Rivas, inmediata al palacio de sus hermanos los marqueses de Viana. El duque de Sexto se halla delicado de salud. Ha marchado hoy a París el marqués de Viana. De regreso de su viaje de novios se encuentran en Madrid los vizcondes de la Laguna.—R.

POR TELEGRAMA

POLITICA FRANCESA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Solución de la crisis

Paris 13. El nuevo Ministerio ha quedado constituido en la siguiente forma: Thomson conserva la cartera de Marina; Trouillot, Comercio; Etienne, Guerra; Dubiel, Interior.—Clement.

Novedades teatrales

EN LA COMEDIA

Amor y ciencia

Renan expone muy claramente su pensamiento en el prólogo de *L'abbé de Jonarve* y en el texto mismo de la obra. «El bien» dice en un lugar—es el fin del mundo, y el amor es la expresión intensa del bien. Y en otra parte escribe: «Pienso frecuentemente que si la humanidad adquiriese la eternidad de que sólo quedaban al mundo dos o tres días de vida, el amor estallaría en todas partes con una especie de frenesí, porque lo que contiene al amor son las condiciones absolutamente necesarias que la conservación moral de la sociedad humana requiere. Galdós cree, como Renan, que el amor es la expresión intensa del bien, pero Galdós, que no es un idealista ni un idealista, no cree necesaria la conclusión del mundo para que el amor se sobreponga a las condiciones sociales que le contrarían. Ese modo de pensar es el leitmotiv de la dramaturgia galdosiana y es la idea madre de *Amor y ciencia*».

Fácil es demostrarlo: el conflicto dramático que Galdós plantea en esta obra es el amor, el del adulterio, el más dramatizable, por lo visto, de todos los conflictos humanos; para él habían dado los dramaturgos tres soluciones: las vulgares, el famoso *tu la y el divorcio*, en favor del cual son alegatos casi todas las obras dramáticas en que el adulterio se consuma, y una menos vulgar que debe la dramaturgia universal a la literatura portuguesa, el suicidio, el *conyuge ofendido* para dejar campo libre al ofensor y a su cómplice, que en aquel caso, como en otros muchos, más que cómplice es víctima, y víctima fácil.

Galdós conocía esas tres soluciones, y en el drama de Guillermo y Paulina apunta las tres: Paulina teme que su marido la mate al conocer la deshonra, y él entonces no posa en el castigo de la maldición y la amenaza; y aun la amenaza misma es tan poco sentida por él, que al ver rota su vida, en el cuarto acto lo refiere, busea en el suicidio, como la heroína del drama portugués, el remedio de su desdicha. Antes de comenzar la acción dramática visible (valga la frase) de *Amor y ciencia*, han sido, pues, desechadas las tres soluciones, de las tres conocidas. La última, el divorcio, lo es también sin mentarla, en una escena del acto segundo.

El divorcio es una solución en que el amor no pone nada; no es, pues, una solución que enoje en el pensamiento de Galdós, y por esa razón, cuando la heroína de la Caridad refiere a Guillermo la vida de Paulina desde que se casó con él, y concluye después de hablar de las relaciones de la adúltera con el marqués de Alcalá, «perfectamente correctas, dentro de lo incorrecto», según otro personaje, diciendo: «¡Lástima que no puedan casarse!» ninguno de los dos interlocutores pronuncia siquiera la palabra que otro autor seguramente no hubiese dejado de escribir.

Y no se diga que ni la monja católica a machamartel, según parece, ni el médico, que a juzgar por otros detalles de la obra también lo es, pueden hablar de romper un vínculo que en su religión forzosamente han de tener por indisoluble: lógico sería por eso que rechazasen la idea; pero ¡no es muy extraño y no revela bien el pensamiento gal dosiano, el hecho de que ni siquiera les venga a las mentes la palabra divorcio?

Ninguno de los tres remedios conocidos place, pues, a Galdós; y como el problema es el del adulterio y a buscar su solución se encamina el drama, salta a la vista que Galdós, como Renan, piensa que el amor es la expresión intensa del bien, y Galdós, llegando más lejos que Renan, cree que sin ocurrir catástrofes el amor puede sobreponerse a las condiciones absolutamente necesarias que la conservación moral de la sociedad humana requiere, y que en el caso de *Amor y ciencia* ni siquiera son leyes humanas ni divinas, sino cuando más meros prejuicios sociales que hacen compasivas o burlescas las miradas que en el marido que perdón se fijan.

Todo eso está perfectamente claro en *Amor y ciencia*, y si lo llevando al teatro el prejuicio de que Galdós, por ser Galdós, ha de darnos cosas enrevesadas, y logográficas, puede no verse tal cual es.

En otras obras del maestro habrá tal vez cosas alambicadas y sutiles que requieran una explicación; pero en *Amor y ciencia*, ¿dónde están? Nada hay que tenga traza de símbolo, como no sea la existencia del muchacho deformado, como el alma de Paulina; pero eso, ¿no es tal símbolo, o escuchando más un símbolo lírico, no dramático. Sin él la acción podría seguir el mismo camino que teniendo y desentazarse del mismo modo.

Y aparte lo que de lírico tenga, tal vez pueda ser un medio plástico que el artista de la forma, el escultor dramático, vió al concebir el drama como elemento de un buen grupo final: todo puede ser menos, el símbolo dramático, y por tanto, no hay modo de que él sea motivo de confusión. La regeneración de aquel cuerpo deformado fue para el médico símbolo de la regeneración del alma de Paulina? Es posible; pero, aun dándole por seguro, ello ni quita ni pone a la ideal capital del drama; sea cual fuese la causa que sostenga el amor de Guillermo a Paulina, lo que importa es que el amor, problema del adulterio, y que a esa solución llega Galdós valientemente, contra los prejuicios sociales que prefieren con la vieja dramaturgia una solución cruenta o una solución legal contra la que se ha alzado ya todo un teatro, que comenzó en *Divorcios* y se anda ahora en *La Passarella*, perfectamente demostrativo de que no es solución.

Y no hay modo de poner en duda que el problema del adulterio es el que Galdós plantea en *Amor y ciencia*. ¿Cuál otro podría ser? En el primer acto y en las primeras escenas del segundo, pueden ver, los que no se pierden inmediatamente de la rectitud de espíritu del médico, otro distinto: el deber profesional, y el deseo de vengarse; pero no es difícil ver desde luego que tal conflicto no puede existir, y hace falta ser completamente miope para ver en Guillermo, ni por un momento siquiera, un verdugo. ¿Hay algún otro problema apuntado siquiera? No, y siendo así no hay modo, ni aun empujándose, de ver nebulosidades ocultas del pensamiento en el último drama de Galdós.

Tenemos, pues, dos nociones perfectamente adquiridas: que el pensamiento de *Amor y ciencia* es grande, y que está expresado con suficiente claridad; veamos ahora si Galdós acertó por completo al darle forma escénica. A mi juicio, no: Galdós pudo perfectamente desarrollar su pensamiento con sobriedad, y con eso hubiese ganado mucho su drama; lo que en éste sobra es mucho; las tres figuras ya señaladas de los Varones, y casi todas las que aparecen en el acto cuarto; sin ellas, y sin algún otro accidente de la acción, ésta se deslizaría más limpia y clara hacia el fin señalado, y en tal caso sería necesario ocuparse no por lo que Galdós quiere mostrar, sino por las figuras de los Varones, ya lo dije, me parecen una concesión hecha al público; un doble error de Galdós que, utilizando aquellos tres personajes cómicos con poca oportunidad algunas veces, expuso su obra a un peligro más. De las figuras del cuarto acto no puede decirse lo mismo; son puramente galdosianas, su pensamiento sobre el acto escénico, y el de Galdós noruego, que envuelve las figuras españolas de los personajes en nieblas noruegas que las ocultan o esfuman; eso no es defecto imputable al público, y tal vez tampoco lo sea a Galdós enteramente; si las actrices encargadas de representar los tipos de esas figuras hubieran sabido darle personalidad fuerte y muy acuada, es posible que nadie hubiera oído de ver en aquel cuarto acto la «nebulosidad poética» que algunos vieron. Aun tratándose de neurasónicas, es posible hacerlo así; y haciéndolo es como se contribuye a poner claramente de manifiesto el pensamiento de un autor.

Claro está que el ambiente de ese cuarto acto es completamente distinto de los anteriores; pero en él no se desvia, ni mucho menos, el pensamiento de Galdós; hasta el canto a la vida pedida por el maestro al sublime ardo para dar fondo al cuadro con las voces de los muchachos, es un canto al amor, por que la vida, la vida intensa y verdadera, la vida natural, no es más que amor; afiducia, las moléculas, atracción de los átomos, fusión de las almas; amor, en suma.

Más censurables que esos son otros detalles de la obra: el dibujo erróneo de algunas de sus figuras y cierta vaguedad de trazo que despierta un poco, cuando al comienzo del acto segundo pretendemos inquirir cómo es Guillermo.

De las figuras falsas, la más falsa de todas es la de la hermana de la Caridad, y el error de Galdós en este caso me parece imperdonable, porque el maestro ve como ningún otro escritor castellano contemporáneo el natural vivir, y tiene en otras obras suyas verdaderos retratos de monjas. La de *Amor y ciencia* es completamente distinta de ellas: su piedad y su fe parecen cosa afectada y hasta escénica, en la figura del personaje de la Caridad, y en las almas; amor, en suma.

Más censurables que esos son otros detalles de la obra: el dibujo erróneo de algunas de sus figuras y cierta vaguedad de trazo que despierta un poco, cuando al comienzo del acto segundo pretendemos inquirir cómo es Guillermo.

De las figuras falsas, la más falsa de todas es la de la hermana de la Caridad, y el error de Galdós en este caso me parece imperdonable, porque el maestro ve como ningún otro escritor castellano contemporáneo el natural vivir, y tiene en otras obras suyas verdaderos retratos de monjas. La de *Amor y ciencia* es completamente distinta de ellas: su piedad y su fe parecen cosa afectada y hasta escénica, en la figura del personaje de la Caridad, y en las almas; amor, en suma.

Más falsas aún son las dos figuras episódicas de los criados del médico, que mandan y ordenan a los enfermos o educados con autoridad imperiosa de la condición social de cada una, y ese error contribuye a la vaguedad ante señalada del ambiente en que se mueven los personajes del drama durante el cuarto acto.

Ese error, no obstante, tiene menos importancia en el fondo que la indeterminación de la silueta de Guillermo. Este, según lo que cuenta en el cuarto acto, no dejó de amar a Paulina, y su carácter recto, indomable, templóse repentinamente en la noche terrible, su género de vida, además, entre niños y mujeres, entre débiles siempre, ha debido suavizarse, ya que él fué siempre bueno, y ni la dulcificación ni el amor están acusados en las primeras escenas. Galdós ha sacrificado en ellas la verdad del tipo a la necesidad de la conveniencia de sostener los terrores de Paulina, que ahora, como antes, podía sentirse por desconocimiento del carácter de Guillermo, sin que él extremase ya la brusquedad, y con ese sacrificio ha hecho el maestro menos definido el tipo y menos visible la solución a que quiere llegar. Orozco tiene en eso extraordinaria superioridad como concepción poética sobre Guillermo.

Ordinaria superioridad como concepción poética sobre Guillermo.

Otra causa de indeterminación del carácter de éste es el catolicismo; no puede negarse que hay médicos profundamente católicos, y tal vez también entre los neurólogos; pero extraña que Guillermo lo sea tanto como en la obra aparece, y eso contribuye también a desdibujar la figura. Del catolicismo del sabio doctor no necesitamos enterarnos, y desdiciéndolo tal vez hubiese parecido más clara la figura.

Pero ese catolicismo es quizá otra concesión de Galdós al público: Galdós acusado, perseguido y en entredicho por su *Electra*, ha querido en *Amor y ciencia* salvar el escudo, y ha pecado por carta de más. Todos aquellos pecadores pasan su vida hablando de Dios, confiando en Dios y pidiendo a Dios, y esto, que es muy santo y muy bueno, da a la obra un tinte de misticismo que se me antoja tan convencional y escénico como la fe de la hermana de la Caridad, de que antes hablé.

Con eso y todo, la figura de Guillermo es grande, y bella, y más bella aún, porque está más sentida y mejor vista, es la de Paulina. La evolución del carácter de ésta se ve claramente, sobre todo cuando se conoce bien al marqués de Alcalá, figura que, aun pasando rápida por la obra, es de las más interesantes y necesarias de ella, porque pinta el carácter de la heroína, y con el tipo de ésta bastaría para que en *Amor y ciencia*, si no hubiese otra cosa, y ya queda apuntado que hay muchas, hubiera algo que admirar.

Y ahora, llegada la hora de poner fin a estos artículos, porque es necesario pensar que la paciencia de los lectores se agota antes que la materia, habrá quien pregunte: pero, en resumen, ¿la obra es buena o mala?

Buena o mala, ¿quién será capaz de afirmar una cosa ni la otra rotundamente? El bien y el mal andan por el mundo demasiado estrechamente unidos para que sea fácil discernirlos, y he pensado muchas veces que la más difícil de las tareas del Creador será la de fallar definitivamente el día del Juicio final. Si eso pienso del Ser Supremo, omnipotente y omnisciente, ¿qué pensaré de los míseros mortales?

Como impresión propia y personal, diré sólo que la obra me hizo sentir bondadísima emoción, y si eso es el fin de las obras artísticas, es inabismable que para mí el drama de Galdós, puesto que cumple ese fin, es bueno. Lo demás no es cosa para inquirir de momento y sin que el tiempo pase y vaya trayéndonos la verdad.

Y ahora sería bueno hablar de cómo interpretaron la obra los artistas de la Comedia; pero ya no es tiempo, y puesto que me pasó la impresión primera, callaré lo malo por si oírlo me daña, y consignaré sólo el nombre de Rosario Pino, actriz incomparable: la única digna de las obras de Galdós, porque es la única capaz de sentir y de pensar como siento y pienso el maestro.

Alejandro Miquis.

INFORMACIÓN FINANCIERA

Azúcar de remolacha

La Dirección general de Aduanas ha publicado las cifras correspondientes a la zafra del azúcar de remolacha.

Desde 1.º de Enero hasta el 31 de Octubre han entrado en las fábricas 277.395.469 kilogramos de remolacha, de la que se ha obtenido 19.672.132 kilos de azúcar.

Estas cantidades acusan una menor producción de 31.763.544 kilogramos de remolacha y 1.605.357 de azúcar respecto del año anterior.

Inspectores de la renta de alcohol

La Gaceta de hoy inserta una interesante Real orden del ministerio de Hacienda, dictada a instancia de la Unión Alcohólica Española.

A propuesta de ella y por su cuenta se nombran para los cargos de inspectores especiales de la renta del alcohol a D. Rafael Estrella, para las provincias de Madrid, Toledo, Segovia y Ciudad Real; a D. Ricardo Temprano, para la de Valencia; a D. Manuel Mies Sánchez, para la de Castellón; a D. Esteban Marro, para la de Tarragona; a D. Fabio Villalta, para la de Lérida.

Y a los señores siguientes para las provincias que se citan. D. Ricardo Alsina, Alicante; D. J. Alberto Salvador, Murcia; D. Eleuterio Esteve, Albacete; D. Eduardo Gandia, Cuenca; D. Antonio Orts, Almería; D. Evaristo Martínez, Málaga; D. Luis Morri, Sevilla; D. Vicente de la Cruz, Córdoba; D. Salvador González, Huelva; don Luis Modroño, Zamora y Salamanca; D. Santiago Canseco, León, Lugo y Orense; D. Ramón C. Prezas, Coruña, y D. Aurelio Narezo, Valladolid y Avila.

Para el desempeño de sus funciones se sujetarán estos inspectores a lo que determina el art. 14 del reglamento.

El Sr. Echegaray ha accedido a decretar esa disposición porque las dietas, gastos y haberes los sufragará directamente las entidades que han propuesto los nombramientos, y porque considera, además, que los intereses de la Hacienda y los de la Sociedad Alcohólica son análogos, puesto que por igual les conviene la represión de la fabricación y circulación clandestina de los líquidos sujetos al impuesto.

POR TELEGRAMA

NIÑA ABRASADA

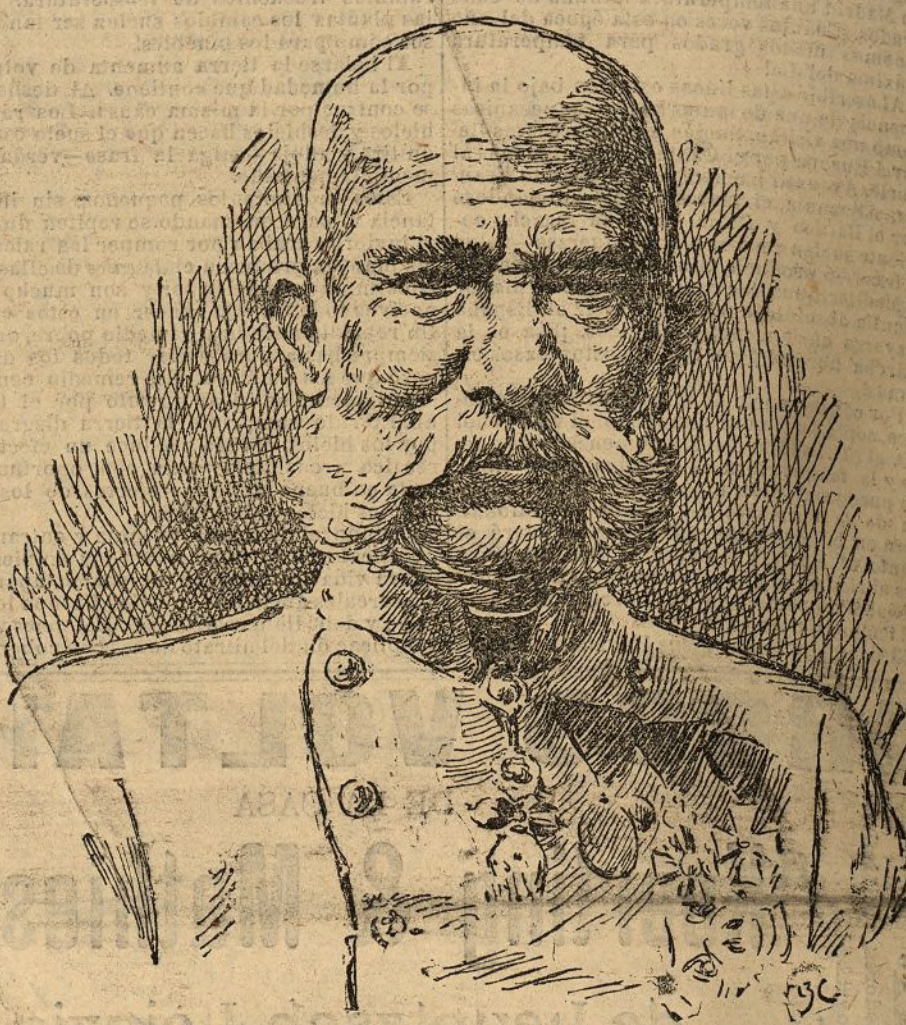
DE NUESTRO CORRESPONSAL

Calatayud 13. A las cinco de la tarde de ayer la niña Antonia Ibáñez, de dos años y medio, tuvo la desgracia de caerse en el hogar, causándose tan graves quemaduras que falleció poco después de ingresar en el Hospital.—Laino.

Don Alfonso en Austria

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Salida de Postdam. Despidiéndose de la familia imperial. En territorio austriaco. Preparativos hechos en Viena para el recibimiento. Llegada del rey a Viena. Los dos soberanos se besan. Formación del cortejo. Hacia Palacio.



El emperador Francisco José

DEJANDO A ALEMANIA

En la estación de Postdam. Despidiendo a Don Alfonso. El tren en marcha. Hacia la frontera.

Postdam 13. A las seis y cincuenta de la tarde ha salido de la estación de Willpark el tren real que conduce a Viena a Don Alfonso.

Tanto éste como el emperador llegaron a la estación diez minutos antes de la hora fijada para la partida.

Momentos antes había llegado de Berlín un tren conduciendo a los personajes oficiales que habían de despedir al rey de España. Don Alfonso se despidió de todos en término.



Portero del Palacio Imperial de Viena

minos muy afectuosos, besándose él y el emperador.

La circunstancia de ser la estación de Willpark de uso exclusivo del kaiser, ha impedido las manifestaciones populares.

Hasta la frontera le acompañarán los generales militares alemanes que el kaiser puso a su disposición.

Antes de acudir a la estación y después del almuerzo efectuado en compañía de los oficiales, Don Alfonso había pasado la tarde cazando en Willpark.

Después estuvo en el palacio de la kronprinzesa, donde se le ofreció un té, y se despidió de ésta como de la emperatriz.

Al llegar a la estación de Friedrichstrasse, el rey rogó al embajador y a los agregados militares que no continuasen su viaje, pues quería evitarles molestias.

Ellos querían continuar acompañando a su

majestad, pero ésta se obstinó y se despidió de ellos, que se aparearon en la indicada estación.

El tren continuó su viaje hacia Viena, llevando a Don Alfonso y a su séquito.

A las tres y media de la mañana llegó el tren regio a la estación austriaca de Oberberg, en la frontera. Allí se incorporó al séquito de S. M. un funcionario de la Embajada española en Viena.

El tren parará un minuto en varias estaciones del tránsito, y a las nueve y diez llegará a Gausersdorf. Se detendrá ocho minutos, llegando a las diez a Viena.

EN TERRITORIO AUSTRIACO

A Gausersdorf a esperar al rey — Viena 13. A las ocho de la mañana, en tren especial, salieron por la estación del Norte (Nordbahnhof) para Gausersdorf, donde llegarán tres cuartos de hora antes que el tren imperial austriaco que conduce al rey desde Berlín, el embajador de España señor duque de Bailén, el agregado militar teniente coronel marqués de Rivera y el séquito austriaco que quedará a la frontera y el general barón Stomizner, del coronel príncipe Districhstein y del coronel Vogen.

El rey ha dispensado por telegrama a los personajes del séquito austriaco y al embajador de ir hasta la frontera para evitarles cinco horas de viaje de noche.

Igualmente ha rogado que las autoridades austriacas entre la frontera y Gausersdorf no se presenten al paso del tren, para evitar las molestias de noche en este crudo invierno.

Gausersdorf cesará el incógnito; en el andén, profundamente adornado, se encontrarán las autoridades locales y una compañía de honor, con bandera y música.

El tren se detendrá el tiempo justo para que el rey revise la compañía de honor, reciba el saludo de las autoridades, le sea presentado el séquito austriaco por el duque de Bailén y todos dichos personajes suban al tren, quedando desde este momento el coronel marqués de la Rivera a la suite.

EN VIENA

Preparativos para el recibimiento. Las tropas en el trayecto. Aspecto de la población — Viena 13. Con buen tiempo, aunque frío, desde primera hora de la mañana comenzó el movimiento de tropas para cubrir la carrera, habiendo traído algunas de los cantones próximos para reforzar la guarnición, y sin dejar desatendidos los servicios presentados a Don Alfonso las más lucidas tropas austriacas, que en esta visita, por contrastar con la de Berlín, no tendrá ningún número militar en el programa.

Forman la carrera tres divisiones, extendiéndose especialmente la Infantería desde el comienzo de la avenida del Ring hasta el Palacio de Tranz Salvator, luego la Artillería, y finalmente, en la parte más próxima al Palacio Real, la Caballería, excepto delante del monumento de María Teresa, que hay Artillería.

Las tropas visten de parada. Las banderas, adornadas.

La municipalidad ha adornado las calles y avenidas del trayecto con altos y elegantes galardetes con las banderas española y austriaca y el estandarte de la ciudad de Viena.

Delante de la Opera y delante de la entrada de la Hofburg se han erigido amplias tribunas, magníficamente adornadas en estilo de elegancia artística peculiar de Viena. Desde primera hora se llenaron de público, en su mayoría de hermosas mujeres vienesas.

Muchos balcones del trayecto están adornados con banderas y flores, y los balcones austriacos con los españoles y los de la ciudad. Mucho antes de formarse las tropas, desde la cía había formado un doble cordón, a la estación hasta la Ring. La policía, a caballo, cierra las bocanillas. Detrás de este cordón, y especialmente frente a la Nordbahnhof (estación del Norte), frente a la Opera y frente a la entrada del Palacio, la masa de curiosos es muy compacta.

A las ocho se suspendió el servicio de tranvías en todas las vías que ha de recorrer el cortejo.

A las nueve estaban todas las tropas formadas, destacándose por sus pintorescos y lujosos uniformes, los Cazadores tiroleses, la Infantería bohemioherzegovina, con sus gorros turcos, los Hulanos y los Húsares.

La Caballería, en general, es vistosísima y las monturas magníficas.

Poco después de las nueve pasó al son de música hacia la estación la compañía de honor con la bandera, y poco después comenzó

FRANCIA Y EL VATICANO

Encargo del Papa a un purpurado español

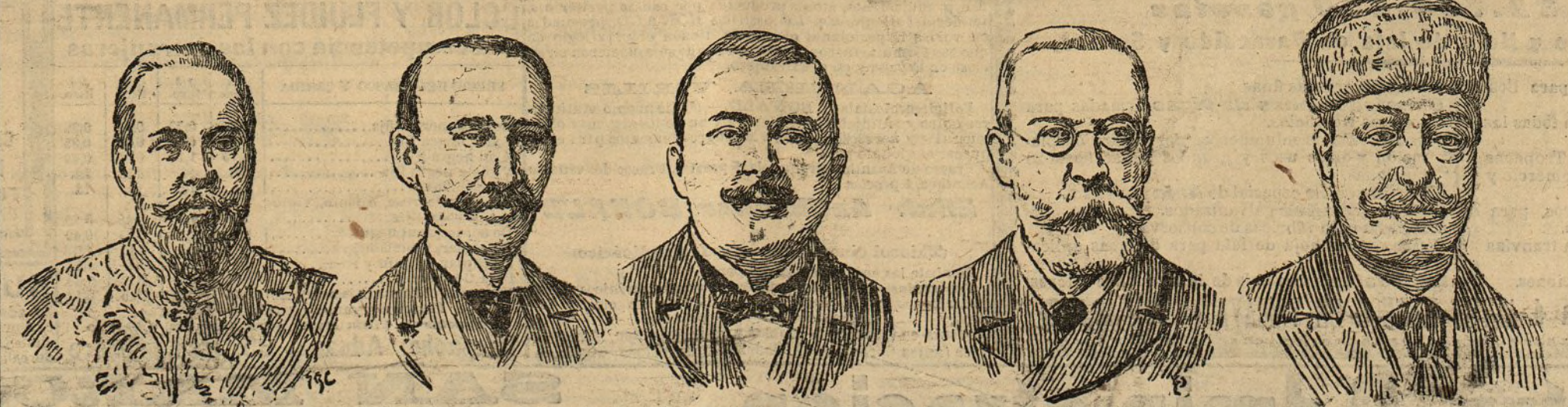
Roma 13. Se asegura que el Papa ha encargado al cardenal español Sr. Cos que estudie las medidas que se deberán adoptar una vez realizada la separación de la Iglesia y el Estado en Francia para asegurar el porvenir a los religiosos en dicho país.

El Sr. Cos recabará la opinión de los prelados franceses en determinadas cuestiones. Las medidas que adopte, después de consultadas con los cardenales, serán sometidas a la sanción del Papa.—Gallardo.

NOTAS DE SOCIEDAD

En los círculos aristocráticos se ha recibido con unánimes muestras de simpatía la noticia del próximo enlace de la encantadora marquesita de San Felipe, hija de la duquesa de Sotomayor, con el heredero de la casa Villahermosa el duque de Luna.

EL NUEVO MINISTERIO RUSO



El conde White, ministro de Instrucción pública; Juan Chipof, ministro de Hacienda; El príncipe Tronbetzky, ministro de Instrucción pública; Dmitri Chipof, ministro de Instrucción pública; El conde Lamsdorff, ministro de Estado.

Apuntamiento de Madrid

SESIONES PARLAMENTARIAS
CONGRESO

EL COMIENZO

Hay bastante animación a las tres y diez minutos, cuando el señor MARQUÉS de la Vega de Armijo declara solemnemente que comienza la sesión. En el banco azul el Sr. García Prieto, algunas hermosas damas en las tribunas, un centenar de diputados en los escaños.

Hace uso de la palabra el señor MOROTE reanudando su discurso sobre las actas de Madrid.

Tanto han dicho de ellas en pro y en contra que nada de extraño tiene que el brillante orador republicano se encuentre escaso de argumentos nuevos; quizá por tal motivo su peroración toma el rumbo de un estudio psicológico oclotario; y larguero como es en el hablar el Sr. Morote, se extiende ampliamente y habla de Inglaterra, de Francia, de Alemania...

LAS ELECCIONES DE AYER

Declara que su espíritu progresivo se inclina al socialismo, y por tal causa se congratula del triunfo obtenido ayer por los socialistas madrileños en el distrito de Chamberí. Es verdad, dice, que se refieren al empujón (Rises) como no. Trastocados los términos legales, suplantando el derecho por la fuerza, hay que colocarse en condiciones para la lucha; contra el pucherazo, el pucherazo; contra la artimaña, otra artimaña; y así lo entendieron los socialistas, y hábilmente engañaron a los monárquicos con las famosas papeletas, que, dobladas, parecían sus letras grandes y negras los nombres de los candidatos monárquicos, y al abrirlos aparecían los nombres de los socialistas; aquellos eran solamente signos tipográficos sin cohesión ni valor alguno.

Lamenta que se intentó despojar a los socialistas del triunfo que ayer obtuvieron y que es indiscutible.

El señor GARCÍA PRIETO le contesta parcamente; dice que si llega a él protesta alguna de los socialistas, resolverá justamente. Se extraña del interés que por ellos toman los republicanos, y pregunta: ¿Por qué si queréis verles en el Parlamento como continuamente clamáis, por qué no dejáis el campo libre en Bilbao a D. Pablo Iglesias?

El señor MOROTE rectifica explicando del mejor modo posible la derrota de los socialistas en Bilbao, y refiriendo extensamente los servicios prestados por los republicanos a aquéllos.

APROBACIÓN DE LAS ACTAS DE MADRID

El señor AZCARATE interviene para explicar el voto de la minoría republicana. Tampoco sus argumentos se distinguen por la novedad, y la palabra se aburre un tanto. Los señores GARCÍA ALIX y LACERDA explican el voto de las minorías villaverdistas y mauristas.

El señor GARCÍA ALONSO les contesta brevemente.

El señor AZCARATE rectifica con parquedad. Republicanos y mauristas piden votación nominal, y 102 contra 35 votos desechan el del Sr. Cierga.

Y seguidamente, en votación ordinaria, se aprueba el dictamen.

ACTAS DE TENERIFE

Pónese a discusión el voto particular de la minoría conservadora, que pide la gravedad de las actas de Santa Cruz de Tenerife.

El señor BENITEZ DE LUGO, candidato derrotado en dicha circunscripción, apoyándose en los arts. 19 y 33 del reglamento (cuya lectura pide), expresa su deseo de que suspenda la discusión de dichas actas, ya que tienen un dictamen de gravedad.

El señor PRESIDENTE se opone, pues no hay tal dictamen, sólo es un pleito, no es un asunto.

El señor OSSORIO GALLARDO lo apoya en un razonado discurso.

El señor BENITEZ DE LUGO se ocupa extensamente y con extraordinaria acometividad, lo ocurrido en las elecciones de Santa Cruz de Tenerife, atacando duramente al gobernador civil.

El señor DELGADO, de la Comisión, contesta al Sr. Ossorio Gallardo.

Nuevamente habla el señor BENITEZ DE LUGO insistiendo con crepitante energía en sus primeras manifestaciones.

El señor GARCÍA PRIETO defiende al gobernador de Canarias.

El señor DELGADO rectifica nuevamente igual hace el señor BENITEZ DE LUGO.

En votación ordinaria es desechado el voto de los mauristas.

El señor MAURA y varios otros dicen que han pedido votación nominal.

El señor PRESIDENTE: Sólo se levantó el Sr. Cierga.

Los mauristas piden que conste que piden votación nominal.

El señor OYARZABAL defiende su voto particular a las mismas actas.

SENADO

LUNES 13

A las tres y media abre la sesión el Sr. Salvador (D. Amós), primer vicepresidente. En el banco azul se hallan los ministros de Gracia y Justicia y Guerra.

La concurrencia de señadores es escasa. Aprobada el acta de la última sesión se da cuenta del despacho ordinario, en el que se participa el fallecimiento del Sr. Jimeno de Lema.

El señor SALVADOR dedica cariñosas frases de recuerdo al finado, asociándose a la manifestación de duelo del Sr. López Puigerver en nombre del Gobierno, y en el de la minoría conservadora el Sr. Azorárraga.

Ayer día el Senado consignar en acta el sentimiento de la Cámara.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El conde de PENA RAMIRO pregunta si es cierto que en Logroño han desertado de filas ocho soldados a consecuencia de malos tratos recibidos, según afirma un periódico francés.

Contesta el general WEYLER que se informará, anticipando que él nunca ha consentido malos tratos en el Ejército.

El señor GALLEGO DIAZ pide que conste en acta su voto en pro de la contestación al discurso de la Corona.

El señor SALVADOR (D. Amós) aprovecha la ocasión para expresar su adhesión al voto de la mayoría en el mismo asunto.

El señor ALLENDE SALAZAR hace varias preguntas al ministro de Fomento (ausente) relacionadas sobre el Real decreto de 13 de Octubre último que crea el Consejo Superior de Agricultura, por creer que con ello se da carácter político a los funcionarios y se contradice la ley de 1857, además de ser irrealizable sin una modificación en el presupuesto.

Hace también que se adopte por el Gobierno un criterio enmendado a hacer desaparecer las "carreteras parlamentarias", que sólo sirven para perturbar el presupuesto.

Lo contesta el ministro de GRACIA Y JUSTICIA y rectifica el señor ALLENDE SALAZAR.

El conde de ESTEBAN COLLANTES expone su opinión de que contra las carreteras parlamentarias puede hacer mucho el Gobierno si quiere, así como los mismos representantes del país, oponiéndose a la aprobación de los proyectos.

El señor SOLSONA, que tiene presentada una proposición de carreteras, dice que siempre le pareció procedimiento más legítimo el de las carreteras de iniciativa del Parlamento que el de las concedidas por gestiones directas, realizadas cerca de los ministros por influencias de los directores generales.

Rectifican el conde de ESTEBAN COLLANTES y el señor SOLSONA.

Este refutó a las recomendaciones, e insiste en que es enemigo de ellas, hasta el punto de parecerle mal el "Tenorio", porque en el mozo mata a su novia a disgusto, a su amigo de una escotada y a su suegro de un pistoletazo, y se salva por las recomendaciones de Doña Inés.

El señor LÓPEZ PUIGERVER interviene para expresar que no es posible obtener la concesión de carreteras por recomendaciones, dados los trámites a que es sometido el expediente, y que no le extraña que los representantes del país se interesen especialmente por tales obras.

Rectifica el señor ALLENDE SALAZAR, interesando que el Gobierno medite y exponga su criterio sobre la viabilidad de estos proyectos.

El señor SARRA ruega al ministro de Hacienda que se incluyan en los presupuestos próximos las cantidades necesarias para satisfacer las que se adeuden por el concepto de personal de primera enseñanza.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA ofrece transmitir el ruego al Sr. Echegaray, y el señor SARRA da las gracias.

Orden del día

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de actas proponiendo la admisión al ejercicio del cargo de senador a los Sres. Antequera, Mansi, Bernete y Cortés.

El señor ALLENDE SALAZAR pide a la Comisión que retire el dictamen, anunciando su opinión de que no ha justificado la aptitud legal uno de los señores comprendidos.

El señor AGUILERA declara que la Comisión mantiene su dictamen, y el señor ALLENDE SALAZAR dice que pidió se retirara el dictamen para poder informar secretamente ante la Comisión de algo que no quiere exponer en sesión.

Puesto que el Sr. Aguilera me obliga, dice, he de exponer que se trata del caso del señor Antequera (D. Benito), quien no ha justificado debidamente poseer la renta necesaria, según la Constitución, para ejercer el cargo de senador.

Si se sigue así es mejor llegar a modificar la Constitución no exigiendo renta alguna, que no que suceda lo que ahora, que entre los señadores electivos hay muchos que no poseen aquella renta.

Pide que se especifiquen los documentos presentados por el Sr. Antequera, y que impreso el dictamen se reparta entre los señadores.

El señor AGUILERA dice que considera buenos los documentos presentados por el Sr. Antequera, que desde luego son los que el párrafo 11 del art. 20 de la Constitución exige. Hay un acta notarial que acredita la preexistencia de la renta.

Añade que la verdad legal está clara y que los precedentes autorizan la aprobación del dictamen, que de retirarse sería dudar de la propia conciencia.

El señor ALLENDE SALAZAR no estima suficiente el acta notarial en que se refieren los asientos de libros de casas de banca o cualquier otra empresa industrial.

El señor AGUILERA insiste en la opinión contraria.

El señor RODRIGUEZ SAN PEDRO, aludido por el Sr. Alendessalazar, dice que debe suspenderse la sesión, entre otras causas por no haber en la Cámara número suficiente para celebrar votación nominal y tomar acuerdo.

El señor SALVADOR propone en lugar de la suspensión del debate la de la sesión para que los señadores conozcan los documentos y formen juicio sobre su suficiencia.

El señor AGUILERA, aceptando lo que el presidente disponga, cree que bastará con que se lea el documento y poder votar en seguida.

El señor RODRIGUEZ SAN PEDRO cree que en las palabras del Sr. Aguilera y la preexistencia de la renta, que tiene a negar un derecho a las minorías.

Promueve un vivo incidente entre la presidencia (Sr. Salvador) y los Sres. Alendessalazar y Rodríguez San Pedro, acusando éstos al primero de vacilaciones en la dirección del debate.

El señor ALLENDE SALAZAR al presidente Siete S. S. temores que jamás sintió nada en ese sitio.

El señor SALVADOR: Se suspende la sesión por diez minutos para particularmente ponernos de acuerdo en este asunto.

El señor ALLENDE SALAZAR: ¿Pero es que hay aquí algo secreto que no se pueda decir?

El señor PRESIDENTE: Está acordada la suspensión. (Baja del sitial).

El señor ALLENDE SALAZAR: ¿Se va el presidente? No voy yo también.

Por fin se quedan en el salón los señadores discutiendo animadamente, aunque la sesión queda suspendida.

LA TARDE EN LAS CAMARAS

En el Congreso

Al fin se han aprobado hoy las actas de Madrid. Los republicanos, logrado el juego que se tratan de que la discusión no terminara en la Cámara de hoy, las elecciones de ayer, no hicieron esta tarde en la impugnation del voto particular de los conservadores sino salir del paso.

El Sr. Morote dedicó su discurso de hoy a todo menos a la impugnación del citado voto particular; gran parte de su peroración fué enmendada a ocuparse de las elecciones de ayer, Madrid, anticipando que el Gobierno hará la honra de que no vayan al Municipio los candidatos socialistas.

El ministro de la Gobernación le replicó cumplidamente asegurándole que si los socialistas han triunfado irán al Ayuntamiento madrileño.

Después de hablar brevemente el Sr. Lacort, fué desechado en votación nominal el voto particular de los conservadores, aprobado en votación ordinaria el dictamen de la mayoría de la Comisión y proclamados los ocho diputados electos por Madrid.

El resultado, como se ve, ha sido perder tres sesiones en discusiones inútiles.

La Comisión de actas del Congreso se reúne esta noche para seguir despatchando las peticiones. Queda por dar dictamen sobre las de Torrel, Montilla, Piedrahíta, Pego, Santa Cruz de la Palma, Santa María de Ordóñez, La Bisbal y Figueras.

El dictamen dado por la Comisión de incompatibilidades sobre el caso del Sr. Barrio y Mier, es favorable a la admisión como diputado del decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

Manifestaban esta tarde algunos diputados villaverdistas que, a pesar de lo manifestado por el gobernador de Salamanca al ministro de la Gobernación en descargo de las acusaciones que sobre él pesaban por las falsificaciones que agravaban el acta de Seguros, ellos aportarían pruebas y datos concluyentes que refutaran sus denuncias de forma que no dejen lugar al más mínimo de los delitos que los Tribunales de justicia han de perseguir.

El elocuente orador tradicionalista señor Vázquez Mella, hablando esta tarde de su propósito de intervenir en el debate sobre el Mensaje, ha manifestado en un correo de diputados y periodistas, que en su discurso pondrá en el Gobierno elogiando sinceramente las iniciativas del ministro de Fomento, singularmente las que afectan a las Cajas Rales y Sindicatos agrícolas, que él estima beneficiosísimas para el país, y las disposiciones del general Weyler enmendadas al aumento de la artillería.

En el Senado

Lo más interesante de la tarde ha sido la discusión habida sobre la capacidad legal del senador electo D. Benito Antequera.

Los conservadores han persistido en su obstinación para que no se le proclame, realizando una especie de "obstrucción mansa" a fin de que no se votase hoy el dictamen, actitud más incomprensible cuanto que éste lo suscribe por unanimidad la Comisión, incluso los representantes en ella de la minoría conservadora, Sres. Alvarez Guíjarro y Sánchez Albornoz.

Se da, además, el caso de que en la presente legislatura han sido ya admitidos al ejercicio del cargo otros señores que justificaron su aptitud legal en la misma forma que lo hace el Sr. Antequera.

El presidente de la Comisión, D. Alberto Aguilera, estuvo muy elocuente al expresar con frases sencillas la justicia de validez que él encontraba en los documentos aportados por el referido señor.

El Sr. Antequera, que en unión de otros electos esperaba, vestido de etiqueta, el momento de jurar, quedose, como la novia del cuento.

Porque los conservadores, al fin, se salieron con la suya, y la discusión quedó suspendida.

En los pasillos se comentaba después lo sucedido, reconociéndose por muchos señores la necesidad de suprimir la renta como condición representativa de la aptitud legal, reforzando, en cambio, los demás requisitos de capacidad.

Los Sres. Labra y Cortez anunciaron su propósito de presentar una proposición de ley en este sentido.

ALEJANDRO DUMAS

Este es el título de la conferencia que ayer dió M. Georges Legros en The Berlitz School of Languages.

Comenzó por hacer un breve resumen del estado en que se hallaba el teatro francés cuando la aparición de Dumas hijo.

Luego se ocupó de las novelas que escribió hasta que hizo su gran obra teatral *La dama de las Camelias*, de la que hizo muchos elogios, analizando y leyendo sus dos mejores escenas.

Después habló de otras obras: de *L'affaire Clemenceau*, que es una auto-biografía; de *Le demi-monde*, que describe la sociedad en que vivió; y *La fin de la aventura*, dando se defendiendo los derechos de la familia ilegítima.

En un centenario general de la labor del hijo del autor de *Los tres mosqueteros*, manifestó que su mayor obra es la de haber introducido en el escenario francés la comedia de costumbres desterrando la romántica de Víctor Hugo y sus antecesores. Quiso ser médico de la sociedad estudiando sus males, y de aquí los asuntos descañados y las expresiones atrevidas que le acarrearón fama de inmoralidad.

A la conferencia asistió numeroso y distinguido público.

POR TELEGRAMA

DISTURBIOS EN RUSIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Una pastoral. Almirante que dimite. Nuevo gobernador. Desórdenes en Helsingfors.

Partis 13. Transmisión de las últimas noticias que se han recibido de San Petersburgo.

En una nueva pastoral, el Santo Sínodo exhorta al pueblo ruso a la calma con el fin de evitar la guerra civil.

El comandante del puerto de Cronstadt, almirante Niconof, ha dimitado su cargo en el Tribunal marcial.

Se están preparando a toda prisa tres cruceros de guerra, los cuales los mineros ex-bloreados harán un largo viaje con carácter de disciplinario.

El príncipe Sviatopol Mirsky ha sido nombrado gobernador general de Finlandia, en sustitución del príncipe Obolensky.

El *Novoye Vremia* dice que han ocurrido graves desórdenes en Helsingfors.—Clement.

VIAJE REGIO

Partis 13. El rey Don Carlos de Portugal, después de su estancia en París, irá a Berlín y a Viena.—Clement.

Ha salido para París el marqués de la Mina.

Permanecerá allí hasta después del regreso a España de S. M. el rey.

Durante su ausencia actuará de jefe superior interino de Palacio el general Facheco.

Mañana a las diez saldrá en automóvil para Alcalá de Henares S. A. el infante Don Fernando de Baviera, acompañado de su ayudante el conde de Fuenclara, con objeto de prestar el servicio de capitán de cuartel en el regimiento de Húsares de Pavia a que pertenece.

Con motivo de encontrarse interrumpida la línea telefónica con París, el Palacio no ha recibido hoy noticias de S. M. el rey.

OPOSICIONES A CATEDRAS

Propuesta de tribunales

Por el Consejo de Instrucción pública han sido propuestos y están a la firma del ministro los siguientes:

De *Facultad*.—Para una plaza de auxiliar del tercer grupo de la Facultad de Ciencias (sección de Física) de la Universidad Central, los Sres. Felin, Lozano, González Martos, Muñoz del Castillo, Cabrera, Ruiz Castizo e Irusate (D. José Andrés).

Para otra plaza de auxiliar de la Facultad de Filosofía y Letras, los Sres. Sánchez Moguel, Madroña, Méndez Pidal, Vignau, González Garbín, Obejero y Muñoz Rivero.

De *Instituto*.—Para las de Lengua y Literatura de los de Teruel, Baza y Figueras, los Sres. Méndez (D. Mario), López Muñoz, Sandoval (D. Manuel), Batistón, Solís (D. Eugenio) y Torralba (D. Eduardo).

Para de *Latin* de Valencia y Teruel, los Sres. Méndez (D. Eugenio), Commañá, Catalayud, Albarrán, Liniers y Gil (D. Rodolfo).

Para las cátedras de *Psicología* de Teruel, Lérida y Figueras, los Sres. López Muñoz, Alfaro, Luis Andrés (D. Eloy), Navarro, Bastante y de Góngora Moreno.

Para la *Historia Natural y Etimología* de Huelva, los Sres. Serrano Patigari, Rubio (D. Demetrio), Rico Jimeno, Roca, Bolívar y Rivero.

Para la cátedra de *Física y Química* de Huesca, los Sres. Sampaño, Olbes, Bonet, Domínguez (D. Mariano), Acevedo, Rodríguez Carracedo y Ferral.

Y finalmente, para la cátedra de *Geografía e Historia* en el Instituto de Baza, los señores Barrio y Mier, Muro, Zabala, Mingote, De Regil (D. Maximiliano), Rodríguez Villa y Alvarez (D. Rafael).

Para la cátedra de *Historia* de Huelva, los Sres. Serrano Patigari, Rubio (D. Demetrio), Rico Jimeno, Roca, Bolívar y Rivero.

Para la cátedra de *Física y Química* de Huesca, los Sres. Sampaño, Olbes, Bonet, Domínguez (D. Mariano), Acevedo, Rodríguez Carracedo y Ferral.

Y finalmente, para la cátedra de *Geografía e Historia* en el Instituto de Baza, los señores Barrio y Mier, Muro, Zabala, Mingote, De Regil (D. Maximiliano), Rodríguez Villa y Alvarez (D. Rafael).

Para la cátedra de *Física y Química* de Huesca, los Sres. Sampaño, Olbes, Bonet, Domínguez (D. Mariano), Acevedo, Rodríguez Carracedo y Ferral.

Y finalmente, para la cátedra de *Geografía e Historia* en el Instituto de Baza, los señores Barrio y Mier, Muro, Zabala, Mingote, De Regil (D. Maximiliano), Rodríguez Villa y Alvarez (D. Rafael).

Para la cátedra de *Física y Química* de Huesca, los Sres. Sampaño, Olbes, Bonet, Domínguez (D. Mariano), Acevedo, Rodríguez Carracedo y Ferral.

Y finalmente, para la cátedra de *Geografía e Historia* en el Instituto de Baza, los señores Barrio y Mier, Muro, Zabala, Mingote, De Regil (D. Maximiliano), Rodríguez Villa y Alvarez (D. Rafael).

Para la cátedra de *Física y Química* de Huesca, los Sres. Sampaño, Olbes, Bonet, Domínguez (D. Mariano), Acevedo, Rodríguez Carracedo y Ferral.

Y finalmente, para la cátedra de *Geografía e Historia* en el Instituto de Baza, los señores Barrio y Mier, Muro, Zabala, Mingote, De Regil (D. Maximiliano), Rodríguez Villa y Alvarez (D. Rafael).

Rabal, unos viros cuyo nombre se ignora se llevaron 100 pesetas, para lo que tuvieron que romper la puerta.

EQUIPOS NOTABLES

Lemos en La Epoca:

«Con la boda de S. A. la infanta Doña María Teresa se ha hecho la cuestión de más palpitante interés para las señoras todo cuanto a los equipos se refiere.

Enterados de que la importantísima Casa «El Paraíso», de la Carrera de San Jerónimo, esquina a la calle de la Victoria, había sido honrada con el encargo de confeccionar una parte del equipo de S. A., tuvimos ocasión de visitarla, y hemos sacado, en honor a la verdad, la más grata impresión de nuestra visita.

La tienda de confección «El Paraíso» tiene una brillante historia, y no hay casa aristocrática de la corte que no conozca los primeros artísticos que de sus talleres salen.

Actualmente se están confeccionando, entre otros equipos notables, los de la distinguida hija de la condesa viuda de San Bernardino, con corona de duques, el de la excelentísima señora condesa de la Puebla de Montalbán, el de Paquita Longoria, María de la Rosilla, Virginia Laguno, Angustias Alba y señorita de Balseiro, siendo cada uno de ellos un declado de preciosidad y buen gusto artístico.

De S. A. la infanta Doña María Teresa, como decimos, una parte importantísima ha sido encargada a esta famosa Casa, que ha de salir triunfante de tan difícil obra; pues no en balde goza de tanta fama entre la aristocracia.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor que ha recibido.

Enhorabuena a nuestro amigo el dueño de «El Paraíso» por el honor

SEMANA AGRÍCOLA (147)

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo

La semana última—6 al 12 de Noviembre—ha sido en su aspecto meteorológico muy variada. Hemos tenido un tiempo propio de la época, con algunos días de otoño espléndido, luminoso, soleado, otros de viento, y otros, finalmente, de lluvias. Estos han sido los más beneficiosos.

Las temperaturas durante la semana no han sido extremadas por ningún concepto. El viento ha hecho que el ambiente fuese algunos días desahogado; mas no era debido a la temperatura escasa, sino al viento excesivo, sobrado. Baste decir que apenas se ha registrado helada alguna y que ayer tuvimos en Madrid una temperatura mínima de ocho grados. Cuántas veces en esta época del año tenemos menos grados para temperatura máxima del día!

Al escribir estas líneas estamos bajo la influencia de una de tantas borrascas oceánicas como nos visitan. Suelen estas borrascas llegar a Europa por el Cantábrico o algo más al Norte. Avanzan hacia el Este cruzando Francia, Alemania, el mar del Norte, alejándose por el Báltico y Rusia. En esta marcha con rumbo a Europa, suelen desviarse algunas fuerzas—valga la frase—o producir mínimas secundarias en el Mediterráneo, los cuales, aunque de menor cuantía absoluta, suelen producir en España mayores efectos meteorológicos. Ésta es la marcha normal y en uno de estos casos estamos.

Por consecuencia de tal situación atmosférica, sopla fuerte, duro, molesto, el viento del SO. al NO. Las lluvias han comenzado de nuevo y la temperatura es relativamente tibia. No puede ser de otra manera bajo la influencia de la corriente de viento meridional. Pero en la evolución del tiempo rodará el viento al Norte, y volverá el frío, y habrá que abrigarse si nuevas fuerzas de depresión oceánicas no perturban la marcha ordinaria del temporal corriente.

El tiempo actual con sus lluvias, sus tem-

peraturas moderadas, es favorable en alto grado para los campos. La sementera se ha hecho o se sigue haciendo en excelentes condiciones. Las generaciones de los labradores en las diversas regiones están satisfechos. Más vale así, ¡llovamos varios años en que hay tan pocas satisfacciones!

En resumen: una semana variada en el orden meteorológico, y en conjunto favorable para la marcha y para las labores de los campos.

Los cereales en invierno

No hemos tenido aún grandes fríos. La época de ellos se acerca sin embargo, y aunque el labrador puede hacer muy poco para evitar sus efectos, no estarán demás algunas ligeras advertencias.

Resisten los cereales bastante al frío. Por eso se les siembra en otoño y se les tiene todo el invierno en la tierra. Más todavía que los fríos fuertes sufren estas plantas con los cambios frecuentes de temperatura. Para las plantas los cambios suelen ser tan dañinos como para los animales.

Al helarse la tierra aumenta de volumen por la humedad que contiene. Al deshelarse se contrae por la misma causa. Los rápidos hielos y deshelos hacen que el suelo esté en un tira y afloja—valga la frase—verdaderamente lamentable.

Estos movimientos pequeños, sin importancia al parecer, cuando se repiten durante el invierno acaban por romper las raíces de las plantas, producen el desecado de ellas. Los fríos entonces pueden ser y son mucho más nocivos todavía. ¿Qué hacer en estos casos? Un remedio se indica: remedio pobre, que no siempre basta para evitar todos los daños, pero que los alivia. Ese remedio consiste simplemente en pasar un rulo por el terreno. El rulo comprime la tierra desmenuada por los hielos, el rulo produce un efecto de recalca, y cuando se pasa con oportunidad evita en buena parte los efectos de los frecuentes hielos y deshelos.

Cuando el invierno termina y entran los tibios calores de la primavera y empieza la nueva vida de las plantas, suelen aparecer los cereales amarillos, mustios. Tienen lo que se llama el síndrome de la clorosis. Entonces viene la aplicación del nitrato de sosa en cobertura,

como medio de reanimar las plantas débiles y amarillentas.

No ha llegado la época de aplicar aún estos consejos, pero es natural que ese momento se tarde. El reconocido buen efecto de las nevadas procede precisamente de que evitan los muchos cambios de temperatura.

Cubierto el suelo y protegidas las plantas por la nieve, se defienden de las heladas y de los cambios de temperatura sucesivos y posteriores. La nieve es el más eficaz, el más completo, el más espléndido de los abrigos invernales. De esto y de otras pequeñas variaciones ha nacido el refrán conocido de «año de nevadas, año de bienes». Veremos lo que nos da el invierno que se acerca.

La ganadería

Los ganaderos están muy alarmados. ¿Cuál es la causa? ¿Alguna enfermedad de sus reses? ¿La pérdida de los pastos? No. La causa de su alarma es la pérdida posible del mercado interior, que es, después de todo, el único mercado utilizable para nuestros ganaderos.

Es el caso, que ha comenzado la importación de ganado argentino en gran escala. En un solo día han llegado al mercado de Madrid 297 bueyes gordos y 95 cerberos.

Una revista profesional afirma que ello es parte de los 20.000 que hay contratados del mismo origen para la villa y corte.

Conviene añadir que la primera expedición, es decir, los 297 bueyes, han llegado a España por Portugal, aprovechando las ventajas que la tratada de comercio con el vecino reino concede.

Los no oíantes en carnes y los interesados en el comercio sudamericano, gestionan la rebaja de los derechos arancelarios sobre los ganados o la entrada libre, fundándose en la carestía de la carne en la capital y en otras muchas ciudades de España.

El asunto es para pensado despacio. Todo lo que sea tocar frecuentemente a los aranceles debe abandonarse, porque la experiencia acredita que con ello se dañan los intereses nacionales, que con ello padecen los ingresos del Tesoro y que con ello no se abaratan las subsistencias ni se favorece al consumidor. Diganlo las diferentes rebajas

en los derechos arancelarios del trigo extranjero.

Los ganaderos españoles deben también meditar en la situación del consumidor. Es innegable que la carne está cara. Es innegable que no pueden consumirla las clases más modestas, por lo menos en la proporción que aconseja la alimentación sana y reparadora.

Importa, pues, estudiar en qué consiste ello, e importa aplicarse a poner los remedios. Algo y mucho pueden hacer en esta cuestión los mismos ganaderos. Mientras siga la carestía y escasez habrá motivos para pedir la rebaja, y habrá defensores de esa medida apoyados en razón tan decisiva como la necesidad de aliviar el problema de las subsistencias.

Sindicatos agrícolas

El Senado ha nombrado ya la Comisión que ha de entender en el proyecto de ley leído por el conde de Romanones sobre Sindicatos agrícolas.

De esperar es que ese proyecto será pronto discutido, disuelto y aprobado, a fin de que pueda ganarse el tiempo perdido.

Precisamente en estos días se ha publicado una estadística curiosa sobre los Sindicatos existentes en Francia. Es de oportunidad citar algunos datos para que se vea lo que han hecho ya nuestros vecinos cuando nosotros tratamos de empezar.

Había en 1.º de este año en Francia 3.116 Sindicatos acogidos a la ley de 21 de Marzo de 1884. Había en 1.º de Enero de 1904 solamente 2.592. En un año han aumentado en 524. Los 3.116 Sindicatos tenían 646.953 labradores adheridos.

Recordar algo de lo mucho que han hecho esas instituciones en pro del desarrollo agrícola de Francia, sería tarea para llenar una, o unas, varias crónicas. Dejémoslo por hoy. Baste la cita del número; baste saber que nosotros comenzamos ahora a recorrer el camino que Francia viene recorriendo hace más de veinte años. Baste saber que nosotros tenemos ahora en las Cortes una ley que tiene análoga misión en la de 1884 de Francia. Ha aquí un formidable atraso legislativo que ahora debe remediarse. Sabiendo esto, ¿no es un dolor ver que las Cortes pierden el tiempo, o poco menos, mientras esperan a que

los de ley tan necesarios y tan urgentes? Confiemos en que no quedará el proyecto en proyecto!

Publicaciones

Plan general de reformas agrarias, por don Edmundo Mac-Castell. Dos volúmenes en 8.º de 174-188 páginas. Dos pesetas volumen.

He leído con singular delectación esta obra. Tiene datos muy curiosos, ideas originales, consejos prácticos muy acertados. Estudianse en sus diferentes capítulos la mayor parte de las cuestiones de política agraria que suelen tratar la Prensa. Trátanse además todas esas cuestiones con criterio imparcial, con singular conocimiento del asunto. Conviene este libro a cuantos se interesan por los problemas de la producción nacional, a los que hablan, escriben o tratan de resolver la crisis andaluza, a los políticos que no son superficiales, a los labradores y a los obreros.

Es seguramente uno de los libros más originales que se han publicado sobre reformas agrarias. Se han publicado recientemente, Marcos Lozano y me dices, pues en él hallarás provecho todos los espíritus reflexivos y cuantos de buena fe y ajenos al criterio de secta o de partido quieran enterarse de esas interesantísimas cuestiones, que por mucho tiempo han de preocupar la atención pública.

El Gallinero Práctico, por I. Torres. Un volumen de la Biblioteca «Manuales-Solera», de 380 páginas, varias láminas en color y numerosos grabados. En tela, tres pesetas ejemplar.

Libros de avicultura mucho más extensos se han publicado; pero que tengan el carácter práctico, industrial, tan perfectamente enfocado, no conozco ninguno. El problema de la avicultura para obtener ganancias, no para obtener aves de capricho, está admirablemente entendido y desarrollado en El Gallinero Práctico. Se ve en sus páginas la pluma de un hombre que escribe de aquello que ha practicado con asiduo estudio, con celo laudable, con observación minuciosa y perspicaz.

La avicultura, en este interesantísimo volumen, está entendida como una forma especial de la agricultura, como una aplicación, como una derivación de ésta. Se comienza por decir lo que necesita un avicultor para

alimentar bien las gallinas y sus polluelos y lo que debe sembrar para obtener esos alimentos. Se expone con profusión de datos cómo debe llevar la explotación agrícola, qué terrenos le conviene tomar para su granja, cómo puede y debe mejorarlos, cuáles son las razas de gallinas más aprovechables, o dicho más propiamente, más explotables, lo que producen normalmente y lo que pueden producir, etc., etc.

Nada falta para organizar una explotación avícola industrial a la moderna, de grandes vuelos, y nada falta tampoco para que el más modesto labrador, el que tiene una casa de campo, pueda igualmente aplicarse a la cría de gallinas en regular o en pequeña escala y obtener mucho más provecho de lo que ahora se obtiene. En este sentido, El Gallinero Práctico conviene a todos los labradores, aunque no quieran hacer de esta industria objeto principal de sus atenciones, aunque sólo sea para aprovechar con más fruto los residuos abundantes de una casa de labor, de una hacienda.

Obras más extensas, obras más fundamentales hay de avicultura, pero tan prácticas, tan útiles, tan documentadas, tan sencillas y tan claras, es difícil de encontrar. Unase a esto el lujo tipográfico, la esmeradísima y sólida encuadernación, los grabados y láminas y la baratura, tres pesetas ejemplar, y se comprenderá que merece el favor del público, y que debe figurar dentro de lo poco en todas las casas de labradores colosos de sus intereses de avicultores prácticos.

Mercados.—Últimos precios

Trigos.—Valladolid, 47 a 47,50 reales fanega; Segovia, Santa María de Nieva, 46; Palencia, Alar Rey, 45; Soria, Melinell, 45; Logroño, Santo Domingo, 45; Guadalupe, Badajoz, 45, y a este tenor en los demás mercados.

La nota dominante en el mercado es la paralización que viene notándose desde hace algunas semanas, ya porque los agricultores se hallan en plena faena de siega, ya porque los vendedores se retraen esperando mejores precios. Ésto es en los mercados castellanos hay muy poco movimiento y que es muy difícil la adquisición de grano, particularmente cuando se busca en partidas.

A pesar de la escasez en que se mueve el negocio, los precios ofrecen bastante firmeza, tanto en los mercados nacionales como en los extranjeros, y aun causa alguna alza.

F. de Carv.

ARCOS VOLTAICOS

DE LA CASA

"Koerting & Mathiesen"

de Leupztzsch-Leipzig

ÚNICO

Primer Premio

en la Exposición de Lieja de 1905, á pesar de los muchos expositores

Más de 15.000 arcos voltaicos de esta marca instalados en España

Único actual representante y depositario de los arcos "KOERTING & MATHIESEN"

D. CARLOS KNAPPE—Sagasta, 6, Madrid. Teléfono 423

CARBONES para arco voltaico: Depósito mayor y mejor surtido en España. Precios sin competencia.

Tengan presente los conocedores y consumidores de los arcos Koerting, que habiendo dejado de ser representante de la casa Koerting & Mathiesen, la Sociedad Sucesores de Krishen, hoy en liquidación, el depósito que esta última tuviera de aquella en las calles de Juan de Meana, núm. 7, y Alarcón, núm. 3, ha sido trasladado a la calle de Sagasta, núm. 6, almacén del actual representante D. Carlos Knappe, y único sitio donde directamente pueden adquirirse en España arcos Koerting.

VINOS DE RIOJA

BODEGAS

FRANCO-ESPAÑOLAS

LOGROÑO

DEPÓSITO SUCCURSAL EN MADRID: Calle San Roque, 4—Teléfono 380

GARANTÍA Ptas. 10.000.000

LA ESTRELLA

CAPITAL Ptas. 12.000.000

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—Bilbao

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao.

Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigonoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplazamiento y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Outos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

En nuestra Administración. Se admiten anuncios y suscripciones

Ayuntamiento de Madrid

Se colocan capitales

Únicamente en asuntos de verdadera garantía, pudiendo reintegrarse del capital cuando se desee y obteniéndose segura una buena renta, cobrada por meses adelantados.

DINERO sobre toda garantía sólida y conveniente en buenas condiciones.

P. FERNÁNDEZ, Infantas, 34, principal.

Esta Casa es de las más antiguas de Madrid.

Horas: de 10 a 1 y de 6 a 8.

Remedio Universal para el Dolor de Caderas

Para dolores en la región de los Riñones ó para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse según se vé en el grabado.

Insista en obtener el de **Alcock**

ALCOCK'S PLASTER

TENGA PRESENTE.—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones durante mas de 50 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladona, Opió, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1722.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema, que evita las dolencias del mundo entero.

Agentes en España.—J. URBACH & CA., Barcelona.

XEXUAVITALINA ORÚK

Cura radical de la impotencia, esterilidad, espermatorrea, neurastenia, etc. 5 pías. Potencia ORÚK. Medicamento exterior. Cura rápida de la impotencia, esterilidad, etc. 4 pías. Por correo, remitiendo 50 y 40 pías. en letra de fidelió, giro, giro, giro, etc. Depósito central en Madrid, plaza de Celenque, 3, y Tetuán, 2, farmacia, y en todas las de España.

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidro y comercial, ácidos nítricos y clorhídricos, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodión y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Guturribay (Vizcaya); en el Calvo y Ayllón (Austria); en Bonanza y Trafalgar.

Diríjanse los pedidos

Letería, 3 (Bilbao) + + + + +

+ Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid + + + + +

+ + + + + Uria, 40 (Oviedo)

Pastillas BONALD

Óloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, alonja protegida por causas periferias, fétidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiaditas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliéctico-fosfatada BONALD.—Medicamento Antineumático y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 6 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiool cinámico-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 6 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor. Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Giguas, 5

Lea usted esto

QUE ES MUY IMPORTANTE

La gran fábrica de camas doradas y de hierro, Segovia, 20, tiene en sus almacenes, ATOCHA, 8, 10 y 12, frente á la calle de Carretas, el más grande surtido en camas doradas y de hierro. Colchones de muelles.—Camas-colchón de todos los sistemas y muebles de todas clases á precios sin competencia. No deben comprar sin visitar esta casa. Construcción de todas clases de camas, colchones, etc., á capricho del comprador.

Al por mayor grandes descuentos.—Exportación á provincias.

ATOCHA, 8, 10 y 12, frente á la calle de Carretas

LA GRAN BRETAÑA

CAMAS Y MUEBLES

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Plaza del Principe Alfonso, I, Preciados 7;

Fuencarral, 102, y Atocha, 11

Tintas Mariz

COLOR Y FLUIDEZ PERMANENTE

En competencia con las extranjeras

PRECIO DEL FRASCO Y CARBIDA	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,60	0,35
Negra roja fija.....	2,15	1,15	0,85	0,40
Violeta negra fija.....	1,15	0,65	0,40	0,25
Silografica.....	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, carmin, violeta y rojo, fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,30
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,85	0,40
De copiar, violeta negra.....	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, carmin y rojo.....	1,15	0,65	0,40	0,25
Para timbre.....	8,00	3,20	1,75	1,00
Trayendo el frasco baja el precio	6,25	2,50	1,35	0,75

Paquitos de Tinta Mariz para escritura, 0,40 uno

Despacho: Aduana, 35, piso primero

CABALLEROS Trajes de americana, hechura y forro, 45 y 50 pías; de gabán, 40 y 35 pías; hechas y forros, 45 y 50 pías; 60 pías.—Casaca, chalecos, paños, 6, fuencarral, 6, tienda y en su local (frente á la calle del Desengaño).

LOS SELLOS DE QUINCE

Por siete sellos de 15 se envían instrucciones claras, precisas y sencillas para la perfecta fabricación de sellos de caucho, sin aparato.

Por diez sellos, el Callejón SEGIL, infalible para callos y uñas y muelas.

Por quince sellos se remite caja con papeles, papel ó instrucciones completas para hacer los sellos sin MAQUINA ni aparato alguno.

Un real más para el certificado.

Indíquese al acreditado CENTRO DE PUBLICIDAD, SAN SEBASTIÁN.

Eligna habito 4 estables, c. 1, 6 a. Hortaleza, 44, Sombrec.

PASIVOS

Para poderes, anticipos y retenciones, pedid condiciones á la habitación más barata de Madrid.

Calles de Gracia, 15, 2.º

oaciones de Derohoy Taquígrafo para abogado en ejercicio. Etn. Corra, c.º 33,659.

LOSHE'S

AGUA DE COLONIA

LILAS

Incomparable agua de colonia preparada por

GUSTAVO LOSHE'S

Perfumista de S. M. el Emperador y Rey; de S. M. la Emperatriz y Reina; y de S. M. la Emperatriz y Reina.

42, JAGER STRASSE, BERLIN

De venta en Madrid en las principales perfumerías.

Plancheador Calle San Andrés, 31 tienda

SAN MARCOS, 37

Se admiten anuncios y suscripciones

Ayuntamiento de Madrid