

REFORMA DE LA LEY

Las actas de menores

Parte de la sesión de ayer fué empleada en discutir las actas presentadas por los Sres. Roura, Salvatella y Silvela (don Jorge), a quienes falta capacidad legal para ser diputados por ser menores de veinticinco años. De dichos tres candidatos, el primero pertenece a la mayoría, el segundo a la minoría republicana y el tercero a la minoría conservadora. Los tres grupos principales del Congreso tenían interés análogo en esa discusión. Hallábase en igualdad de condiciones para mostrar quienes eran los que profesaban mayor respeto a la ley. Y sucedió lo que era lógico: en tales circunstancias sucediese: las actas de los tres fueron aprobadas. Es mucha tentación para tan blando sentido jurídico como el de nuestro Parlamento, la conveniencia de tres grupos.

Para discrepar de ese resultado necesitaríamos poco esfuerzo del propio entendimiento. No bastaría acudir al discurso pronunciado ayer mismo por el ministro de la Gobernación, demostrando de pe a pa con todo linaje de razones, que no debía hacerse tal cosa porque la edad de veinticinco años no se fijó caprichosamente, sino en virtud de la necesaria congruencia entre ese precepto y la legislación civil contenida en el Código y en las legislaciones forales.

En estos momentos resulta que hay dos diputados, dos legisladores sometidos a la patria potestad, los cuales, por consiguiente, necesitan que sus padres o tutores les autoricen para asistir a las sesiones. Compartiendo con el rey la suprema soberanía de la nación, no disfrutan ni de las facultades necesarias para administrar su propia fortuna. El Sr. García Prieto viene dando relevantes pruebas de aptitudes parlamentarias. Sus condiciones de dialectico son excelentes, y ellas le han valido para consolidar su personalidad en el banco azul hasta compartir con el conde de Romanones la mayor significación de este Gabinete. Pero ayer, al cabo de haber persuadido al auditorio de la inopertunidad de la aprobación de esas actas, incurrió en la contradicción de aconsejar a la mayoría que votase lo completamente contrario.

Este fué votado, y esto es lo que de ningún modo podrá prevalecer. Los precedentes que se invocaron no son aplicables. Trátese otras veces de interpretar ampliamente el precepto, dispensando unos pocos meses. Trátese ahora de reformarlo, admitiendo candidatos, alguno de los cuales tiene veintidós años. Para aceptar y explicar esto no basta ninguna interpretación, se necesita una derogación virtual, implícita, sustituyendo un precepto por otro precepto absolutamente distinto. Y esto no está en la facultad de una Junta de diputados ni del Congreso, ni siquiera de ambas Cámaras. Para derogar una ley es menester otra ley discutida y votada por el Congreso y el Senado y sancionada por la Corona. Cualquiera otro procedimiento es una arbitrariedad, tras de la que son posibles y esperables todas las violaciones del Derecho.

Con lo ocurrido ayer se da el caso inverosímil de que 99 diputados se decidieron admitir a los tres menores contra lo taxativamente dispuesto por la ley, se subrogaron en todas las atribuciones del Parlamento; con su voto hicieron tabla rasa del aprobado por el Congreso y por el Senado en la plenitud de su función. Y hubo de ser un carlista, el Sr. Llorens, quien sostuviera íntegramente las facultades y fueros parlamentarios, pidiendo al Congreso respeto para las leyes dictadas por ambos Cuerpos Colegiados. Un carlista volvió ayer tarde por el prestigio del Parlamento. Y liberales, conservadores y republicanos, infirieron a éste una herida.

Al Gobierno importa no dejar subsistente esa culpa, que se le echará en cara con frecuencia. No hay pactos ni manoseos que obliguen a lo que no se debe hacer. La distribución de los beneficios de esa conculcación legal acaso acalle a los grupos importantes. Pero no todos están obligados a solidaridad con esos grupos. Y acaso de aquí provengan acusaciones que fuera más cuerdo evitar, aparte de ser más respetuoso con la ley y más gallardo para quienes sepan prescindir de su conveniencia en aras de una estricta legalidad.

A través del mundo

Terminada oficialmente la Exposición de San Luis, el presidente de la República norteamericana, Mr. Roosevelt, implantando una nueva medida, ha acordado enviar un emisario a todas las naciones representadas en la Exposición, para dar gracias a los jefes de Estado por su concurso.

Mr. D. R. Francis, antiguo ministro del Gabinete Cleveland, comisionado para este encargo, se ha embarcado para Europa. Empezará su viaje por París.

El secreto de la longevidad era formulado por Julio Simón en dos palabras: *labor intelectual*. Nada hay que tanto conserve las fuerzas físicas como el trabajo mental, y en apoyo de esta creencia citaba como ejemplo el Instituto de Francia, congregación de sabios y robustos octogenarios.

La mayoría de los higienistas, en cambio, son enemigos declarados de la vida sedentaria del gabinete de trabajo que conduce a la obesidad, al artismo, la gota, etc.

De suerte, que quienes mejor compaginan las dos opiniones son esos solitarios lectores que cruzan las alamedas del Retiro muy abstraídos en su tarea. Estudian andando.

La patata fué importada en la mitad del siglo decimosexto por los españoles, en los Países Bajos, en la Borgoña y en Italia.

En 1834, Guillermo Raleigh la introdujo en Irlanda, donde constituye desde entonces la base principal de la alimentación.

Según una estadística italiana, la producción media anual en las vecinas naciones europeas es la siguiente:

Imperio alemán, 272 millones de hectolitros (cada hectolitro equivale en peso a 73,75 kilos).

gramos); Francia, 100; Austria-Hungría, 90; Bélgica, 30; Suiza, 18; Holanda, 15; Italia, nueve, y Noruega siete. La producción más importante corresponde, como se ve, a Alemania, en cuyo suelo oscila entre 85 y 300 hectolitros por hectárea.

Un entendido agricultor alemán afirma que la patata, plantada en las proximidades de un hilo conductor de electricidad, crece mucho más que la que no se halla en estas condiciones. Lo mismo ocurre con los tomates, que maduran ante la primera favorable situación.

Los judíos esparcidos por el mundo, que se elevan a ocho millones, están atravesando un período de continuas persecuciones: antes las que sufrieron en Francia por la protesta antisemita motivada por el proceso Dreyfus; hoy las que en Rusia han terminado con crueles matanzas de israelitas. Por eso el movimiento iniciado en el Congreso de Basilea de 1898 para reconstituir el antiguo reino de Sion, va en aumento. Pero esta idea no será realizable, prescindiendo de la maldición bíblica, por la oposición que a la venida de Palestina hace el sultán de Turquía, y porque los grandes capitalistas judíos, a cuya cabeza figura Rothschild, no se resignan a abandonar los centros comerciales europeos y americanos, campo de sus negocios para trasladarse a una región desolada y de un porvenir problemático.

Los higienistas ingleses sostienen que el limón es un gran bactericida; el bacilo del cólera y el de la fiebre amarilla no resisten su acción. Un gramo de ácido cítrico destruye cuantos microbios hay en un litro de agua, corriente o estancada.

LOS MÉDICOS LIBRES

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Valladolid 17. A las cinco de la tarde terminó en el aula de la Facultad de Medicina la reunión de los médicos libres, asistiendo hasta 90 representaciones.

Hablaron los Sres. Baeza, Paniagua, Fraile y Soro, mostrándose enemigos de las próximas oposiciones, calificándolas de ridículas, puesto que no los proporcionarían ningún beneficio, y únicamente les dan aptitud en la profesión, cosa que adquieren al recibir la investidura de licenciados.

Se dio lectura a un telegrama de los médicos libres de Santiago de Galicia, los que manifestaban que han acordado el retraimiento en las oposiciones.

Después de breve discusión acuerdan telegrafiar a los Centros universitarios dando cuenta del retraimiento de los médicos de esta región, comunicando la noticia a la Prensa local y madrileña y nombrar una Comisión que dé cuenta del acuerdo al presidente del tribunal de oposiciones.—Gutiérrez.

INFORMACIÓN FINANCIERA

Empréstito municipal

El Ayuntamiento de Barcelona acaba de terminar el estudio financiero y administrativo que ha de someterse a la aprobación del Consejo.

Las reformas propuestas por la Comisión especial habrán de normalizar la marcha y buen funcionamiento de todos los servicios. El proyecto es interesante y merece la pública opinión, que está redactado con exacto conocimiento de las necesidades modernas de los Ayuntamientos y de los nuevos caminos que deben emprender las municipalidades para abandonar la situación en que se encuentran, y que no es, por cierto, la que lleva al éxito.

Tres son los proyectos: El de un empréstito de 125 millones de pesetas representados por 247.436 acciones de 500 pesetas con un interés anual de 4 y 1/2 por 100 y amortizable en ochenta años.

De la cifra indicada se destinan 15 millones para responder y servir de garantía a los servicios de Tesorería, 94 millones para la conversión de toda la Deuda municipal y 14 para la extincción y consolidación de la Deuda flotante y procedente de déficit de años anteriores.

La conversión de la antigua Deuda se verificará a la par y se pagará por trimestres vencidos, constituyendo la garantía de estas Obligaciones los ingresos del presupuesto ordinario.

La calificación de este proyecto estará a cargo del Banco Hispano-Colonial.

El segundo se refiere a encargar a este Banco, mediante la comisión de 1/2 por 100, de los cobros y pagos municipales.

El Ayuntamiento ingresará en las cajas del Banco el producto diario de su recaudación y dispondrá de su importe por medio de valores a 60 días.

Para suplir las deficiencias en los ingresos el Banco abrirá al Ayuntamiento un crédito de dos millones de pesetas, y los anticipos hechos deberán ser cubiertos durante el ejercicio con los ingresos del mismo presupuesto. Esta cuenta de crédito será a interés recíproco de 4 por 100 anual.

El tercer proyecto comprende el presupuesto extraordinario para obras nuevas y pago de créditos reconocidos.

Todos estos proyectos serán discutidos en sesiones extraordinarias para aprobar lo que se estime conveniente.

El público en general espera con impaciencia la resolución, pues ella determinará indubitable ventaja para el pueblo barcelonés.

La Asamblea de navieros

En la última Asamblea celebrada por los navieros aprobaron, entre otras, las siguientes conclusiones:

Solicitar del Gobierno la inmediata disolución en las Cortes del proyecto de ley que crea la Marina mercante, que quedó sobre la mesa del Congreso en las últimas Cortes.

Solicitar la reorganización de los puertos nacionales en lo que concierne a servicios de prácticas, amarras y sistemas de reglamentación.

Solicitar la inclusión de los presidentes de la Asociación General de Navieros Españoles, de la Asociación de Navieros de Bilbao y de la Asociación de Navieros y Consignatarios de Barcelona como vocales natos en la Junta de Aranceles y Valoraciones.

Solicitar la creación de un organismo independiente para llevar a su cargo la dirección de todos los asuntos relacionados con la Marina mercante española.

Establecer un derecho de anclaje a cargo de los buques nacionales y extranjeros que no hagan navegación de cabotaje, en justa reciprocidad con los impuestos similares establecidos en el extranjero.

Que se equipare el tráfico de viajeros por mar al sistema vigente por ferrocarril en las fronteras portuguesas y francesas.

Que las multas que se impongan por contrabando hecho por los tripulantes vayan a cargo de éstos y no de los armadores, exigiendo el celo de todos los funcionarios y estimulando para que pongan el mayor interés en el descubrimiento de los autores.

Y pedir al Gobierno que todos los futuros tratados de comercio establezcan una cláusula fijando el derecho diferencial de bandera recíproco.

NOVEDADES TEATRALES

En la Princesa y Eslava

EN LA PRINCESA

Tournée Suzanne Despres

De todas las actrices francesas venidas a España como aves de paso y de vuelo rápido, durante estos últimos tiempos, ninguna dejó tan profunda impresión en el público como ésta que en el teatro de la Princesa se nos presentó anoche de nuevo, Suzanne Despres es una actriz completamente distinta de



La Despres

totalmente de su país, y puede decirse de ella, no sólo que es la más aprovechada de las actrices de Antoine, sino que ha superado al mismo maestro en la forma de arte por él cultivada: la naturalidad, tan distinta de la afectación, que ha sido siempre la nota característica de la declamación francesa. A eso debió Suzanne Despres su triunfo cuando con Antoine vino al teatro de la Zarzuela, y por eso su nombre no se borró tan fácilmente como los de otras actrices de la memoria de los que la aplaudieron.

Suzanne no canta las comedias como sus compatriotas; las dice y las hace como las grandes actrices italianas, y por ser así, cuando hace pocas noches representó en París *Les bas les bas* de la Dussé, dió palmaria prueba de su mérito, siendo digna rival de la actriz famosa y demostrando que, como ella sabe, sentir el arte escénico moderno, tan diferente, aun viniendo más o menos directamente de él, del cultivado por los dramaturgos franceses hace sesenta años.

Basta con tener noticia del repertorio que esta actriz cultiva para darse cuenta de su género de arte: de él forman la parte principal las obras de Brieux, y con ellas están las de Goussier, el gran innovador del teatro como de la novela francesa. Como ellos, Suzanne hace arte nuevo en Francia, y como éste está más conforme con la escuela italiana y con la buena escuela española, superiores a la clásica francesa, no es mucho que aquí guste más.

En la obra de Brieux estrenada anoche, la eminente actriz representa una campesina, y supo representarla con tan perfecta naturalidad, dando tan exacta reproducción de las pasiones y de los pensamientos del personaje, que difícilmente podrá ser superada en ese papel.

Las escenas del acto primero, cuando se niega a abandonar su hijo para ir a París como nodriza, y luego, cuando convencida ya, ó dominada al menos, sale de escena para llorar su desventura junto a la cuna del niño, las hizo con arte admirable, dando en cada momento la expresión sincera de la verdad y apoderándose por ello pronto y definitivamente del público.

En el acto segundo dijo y mimó prodigiosamente la escena con el campesino, muy bien compuesta además por Brieux, y en el rostro de la actriz pudimos leer leyendo sucesivamente todas las impresiones de la aldea al recibir noticias de su país y de los suyos.

En el acto tercero también se hizo aplaudir; pero no impresionó tanto como en los

que el espectador no haya aplaudido muchas veces en juerguetas que sirven de fin de fiesta en el género dramático.

Pero como el clon de *El amigo del alma* está en la película, y lo que en ésta se desarrolla es reproducción de escenas cuyos personajes, como indicado queda, gozan del cariño y la popularidad del público madrileño, lógicamente habían de triunfar actores y actrices.

No deben abrigar los primeros la menor duda de que la mitad del éxito, por lo menos, que la obra alcanzó, pertenece a Loreto Prado y a Enrique Chicote, no sólo por las razones anteriormente dichas, sino además por el arte exquisito y la esplendidez con que presentaron y representaron *El amigo del alma*.

El escollido principal que el estreno ofrecía era el gastadísimo recurso de que los actores, representando papeles de espectador, ocupen localidades y aplaudan ó silben desde la sala, lo mayor abundamiento cuando ésta se encuentra completa ó escasa, ó exigencias de la acción, y este escollido sirvió precisamente para que el público tributase a Loreto y Enrique, como familiarmente los llama, una de las mayores ovaciones que han logrado en su carrera artística. Es la demostración más palpable de que los autores sabían con quién se jugaban el dinero. Arduos del juego son, y hay que reconocer que los Sres. Crussell y Torres estuvieron felices al sentir la *corazonada*.

La música, de los maestros Jiménez y Vives, no quita ni pone ray, pero ayuda a *El amigo del alma* con tres números discretos, avalorados por la acreditada marca de fábrica que llevan.

Para todos hubo muchos aplausos durante la representación y al finalizar el estreno, presentándose en el escenario varias voces de autores y artistas.

La nueva obra, no obstante los reparillos apuntados respecto del libre, es de las que de derecho ó por capricho de la suerte, viven meses enteros en el cartel, y sin ser prestamada, dan dinero a sus empresarios.

Era opinión generalizada entre los que vieron *El amigo del alma*, que Chicote ha dado con el anhelado filón para llegar a Pascuas con el teatro de bota en bota, y aun subir muy descañonadamente la cuesta de Enero.

M. Portolés.

EN LA ZARZUELA

La vana de alcalde

La empresa de la Zarzuela, a falta de obras nuevas de buen éxito, refresco su cartel con repeticiones de las que le obtuvieron en la temporada anterior. Hace bien, y ya se lo demuestra el público acudiendo preferentemente a las representaciones de *La Foca* antes y a la de *La vana de alcalde* anoche.

La obra de Melanchute fué, en efecto, representada ayer por primera vez en la temporada, y el público demostró que aún puede ser nuevamente centenaria. Su éxito fué aún mayor, si cabe, que en la época de su estreno.

A ello contribuyó mucho la interpretación, que fué excelente, por parte de los Sres. Ruiz de Arana (P) y Hervás, y excelentísima por parte de la señorita Mayendia.

Con *La vana de alcalde*, pues, tiene la Zarzuela atractivo suficiente para muchas noches.—F.

LECTURAS PARA LA MUJER

(DESDE PARÍS)

PAR LOS BOULEVARDS

Con eso y todo, la comedia de Brieux tiene, sin embargo, mucho que aplaudir, y aun con sus defectos sirvió para que Suzanne Despres, la actriz admirable, luciese en ella sus envidiables cualidades.

Con éstas bastará, seguramente, para que el teatro esté hoy y mañana completamente lleno, aunque los compañeros de Suzanne no tengan de común con ella sino el hecho fortuito de formar parte de la misma compañía.

Alejandro Miquis.

EN ESLAVA

El amigo del alma.

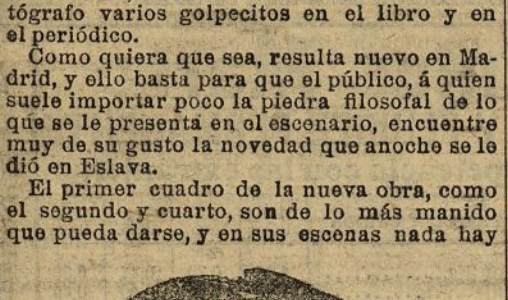
Francisco Torres y Carlos Crussell, al escribir la obra que anoche dieron a conocer al público, pensaron seguramente—y pensaron bien—que la popularidad y simpatías con que cuentan en Madrid Loreto Prado y Enrique Chicote podían constituir elemento importantísimo para explotarlo en beneficio propio y de los mencionados artistas, movidos por medio del cinematógrafo, y he aquí que dichos autores han escrito una película.

Esta es la nota saliente de *El amigo del alma*, humorada lírica en cuatro cuadros, sin contar los que en la cinta se exhiben.

Claro que el llevar a la escena el referido adelanto científico no es idea precisamente de los Sres. Crussell y Torres, pues lucía a francesa, y aun se asegura que en París está haciendo furor una comedia cuyo enredo descubre los personajes por el supradicho procedimiento, amén de haberse dado al cinematógrafo varios golpes en el libro y en el periódico.

Como quiera que sea, resulta nuevo en Madrid, y ello basta para que al público, a quien suele importar poco la piedra filosófica de lo que se le presenta en el escenario, encuentre muy de su gusto la novedad que anoche se le dió en Eslava.

El primer cuadro de la nueva obra, como el segundo y cuarto, son de la más manida que pueda darse, y en sus escenas nada hay



Loreto Prado

que el espectador no haya aplaudido muchas veces en juerguetas que sirven de fin de fiesta en el género dramático.

Pero como el clon de *El amigo del alma* está en la película, y lo que en ésta se desarrolla es reproducción de escenas cuyos personajes, como indicado queda, gozan del cariño y la popularidad del público madrileño, lógicamente habían de triunfar actores y actrices.

No deben abrigar los primeros la menor duda de que la mitad del éxito, por lo menos, que la obra alcanzó, pertenece a Loreto Prado y a Enrique Chicote, no sólo por las razones anteriormente dichas, sino además por el arte exquisito y la esplendidez con que presentaron y representaron *El amigo del alma*.

El escollido principal que el estreno ofrecía era el gastadísimo recurso de que los actores, representando papeles de espectador, ocupen localidades y aplaudan ó silben desde la sala, lo mayor abundamiento cuando ésta se encuentra completa ó escasa, ó exigencias de la acción, y este escollido sirvió precisamente para que el público tributase a Loreto y Enrique, como familiarmente los llama, una de las mayores ovaciones que han logrado en su carrera artística. Es la demostración más palpable de que los autores sabían con quién se jugaban el dinero. Arduos del juego son, y hay que reconocer que los Sres. Crussell y Torres estuvieron felices al sentir la *corazonada*.

La música, de los maestros Jiménez y Vives, no quita ni pone ray, pero ayuda a *El amigo del alma* con tres números discretos, avalorados por la acreditada marca de fábrica que llevan.

Para todos hubo muchos aplausos durante la representación y al finalizar el estreno, presentándose en el escenario varias voces de autores y artistas.

La nueva obra, no obstante los reparillos apuntados respecto del libre, es de las que de derecho ó por capricho de la suerte, viven meses enteros en el cartel, y sin ser prestamada, dan dinero a sus empresarios.

Era opinión generalizada entre los que vieron *El amigo del alma*, que Chicote ha dado con el anhelado filón para llegar a Pascuas con el teatro de bota en bota, y aun subir muy descañonadamente la cuesta de Enero.

M. Portolés.

EN LA ZARZUELA

La vana de alcalde

La empresa de la Zarzuela, a falta de obras nuevas de buen éxito, refresco su cartel con repeticiones de las que le obtuvieron en la temporada anterior. Hace bien, y ya se lo demuestra el público acudiendo preferentemente a las representaciones de *La Foca* antes y a la de *La vana de alcalde* anoche.

La obra de Melanchute fué, en efecto, representada ayer por primera vez en la temporada, y el público demostró que aún puede ser nuevamente centenaria. Su éxito fué aún mayor, si cabe, que en la época de su estreno.

A ello contribuyó mucho la interpretación, que fué excelente, por parte de los Sres. Ruiz de Arana (P) y Hervás, y excelentísima por parte de la señorita Mayendia.

Con *La vana de alcalde*, pues, tiene la Zarzuela atractivo suficiente para muchas noches.—F.

LECTURAS PARA LA MUJER

(DESDE PARÍS)

PAR LOS BOULEVARDS

Nada como la vida real para las descripciones; al estar en París y tener que darles a mis lectoras noticias de los centros de ellas, los boulevards, la calle de la Paz, los grandes almacenes de novedades y los sitios a que concurren las elegantes tales como las cárceles, la Magdalena y los teatros.

Trataremos hoy de los boulevards. No puede imaginarse mayor variedad en el vestir si se buscan detalles, la confusión sería tanta que se haría preciso describir miles de *toilettes*. Hay que generalizar para marcar sólo las líneas principales, lo que constituye la silueta de la mujer del día.

Desde luego se nota la invasión de las modas inglesas. Londres viene a París en una de las pocas más importantes para él, en lo que constituye su imperio universal: los trajes *ingleses*, de corte inglés, llamado estilo *sastre*, y las largas chaquetas *Louis XV* son lo que más abunda.

La silueta flexible de la parisien se hace dura y rígida; la moda tiende a la masculinización; dominan los trajes más cómodos que bellos, faldas largas, sin acentuar demasiado, telas gruesas, rasando con el suelo, o haberos con cuello y solapas chaquetas largas, o rebosando, caídas hacia la cara y poco adornadas.

A pesar del frío, se ven pocos abrigos; las *echarpes* de piel oscura, ó clara, son lo que dan una nota más femenina a estas *toilettes*.

Como dejó indicado, la falda de calle se hace corta; es decir, toca al suelo solamente, sin el encuentro ante demasiado largo, porque para el día de recogerse en casa, en las parisienas sería mejor que sólo les llegase a la rodilla.

La verdad es que las señoras, no cesamos de inventar modas incómodas, ó mejor dicho, los grandes modistos también tiran, años, que al mismo tiempo que explotan mortifican.

No contentos con retorcer el cuerpecillo dentro del corsé, martirizar el pie en zapato a *ombrelle*, imponernos pendientes, postizos y, sobre todo, sin acentuar demasiado, telas gruesas, rasando con el suelo, o haberos con cuello y solapas chaquetas largas, o rebosando, caídas hacia la cara y poco adornadas.

Cuando la falda era larga la mujer la recogía dejando ver el zapato; hoy, que lo dejan al descubierto, enseñan la rodilla.

He podido observar que los hombres no se fijan en esto con la incomprensible atención que lo hacen los madrileños en días de lluvia. ¿Es que son más castos ó que todo lo que no se vea con el pudor femenino pierde su encanto? No es ocasión de entrar en averiguaciones.

Aconsejo a mis lectoras estos cómodos trajes de calle, sin acentuar demasiado la nota masculina, sobre todo en los sombreros; recomiendo también las prácticas faldas cortas; lo que no les aconsejo es recogerlas como las elegantes y airoosas francesas.

COLOMBINE

FERNANDEZ SHAW, 258

Comenzaré por decir que antes de leer el artículo del Sr. Castro tenía ya pedida la palabra para rectificar.

No dudaba yo que habría entre los cultivadores de la actualidad quien aprovecharse para sus crónicas un tema como el que me ocupa, y hasta lógico al primer golpe de vista, y muy a propósito para lucir erudiciones, lecturas e ideas modernas avanzadas.

Se trata del irritante *saltu atrás*, de volver a exhumar el *secuor*, de negar el agua y el fuego, no a la escritura, sino a la mujer; no a la obra, sino al sexo del autor.

Estas, estas palabras y argumentos del señor Castro eran los mismos que esperaba, bastante ingeniosos. Jamás, decía, vendrá un fallo decisivo, aunque no hubiese tal imposibilidad de rectificar al Papa difunto ni a otro cualquiera, porque terminada la cuestión, cesaría la necesidad del juez a quien recurrir las dos partes, y que ambas vivan siempre pendientes de ese juzgado, es lo que en Roma conviene.

No pocos de los versados en achaques de ultramontanismo, daban otra razón, bastante ingeniosa. Jamás, decía, vendrá un fallo decisivo, aunque no hubiese tal imposibilidad de rectificar al Papa difunto ni a otro cualquiera, porque terminada la cuestión, cesaría la necesidad del juez a quien recurrir las dos partes, y que ambas vivan siempre pendientes de ese juzgado, es lo que en Roma conviene.

En aquella lucha de carlistas íntegros y mestizos hubo, y los recuerdo, episodios de lo más gracioso imaginable. Los Nocedal, en su *Siglo Futuro*, andaban a la greña con *La España Católica*, órgano de los mestizos, a quienes capitaneaba a la cortina el padre Celerino González, en unión del que fué obispo de Segorbe y de D. Vicente de La Fuente, que movía la pluma de lo lindo. En aquella batalla se decidió, pues la contienda era teológica en su fondo, acudir al Tribunal del Ordinario, a la sazón el cardenal Moreno, arzobispo de Toledo, en cuyo arzobispado estaba comprendido aún Madrid.

El cardenal mestizo y conciliador se vio negro, porque no podía rehuir el reconocimiento de la causa; así, después de mucho pensarlo, decidió someterla a su Tribunal de teólogos, y decirles:

—Señores, como la cosa es grave, mirarla bien, porque el fallo creo que debe obedecer al principio de justicia seca.

La justicia seca fué condenar con toda razón a los Nocedal y obligarlos a insertar la condena en su periódico. ¿La insertaron? Sí, señor; pero en la cuarta plana, tipo seis, que apenas se podía leer; de ella no escribieron ni palabra y... la primera plana la ocuparon toda con el texto de una bendición papal de esas que se dan a todo el mundo. ¡Su Santidad nos bendice! ¡Su Santidad nos alienta! Bendita sea... en letras gordas como puños y dentro de una orla estropeada.

—La verdad es, decía el cardenal a sus teólogos, que se les ha olvidado a ustedes imponer a esos bellacos el lugar preferente y el tipo nueve.

Y los Nocedal siguieron disparando como si tal fallo no hubiera caído sobre ellos.

Tiempo después, Nocedal hijo (Ramón) combatía las excesivas atribuciones que empezaban a arrogarse los nuncios. Era la primera y única vez que *El Siglo Futuro* tenía razón; pero lo condenaron en el Vaticano, sin padecer el olvido de los teólogos de Toledo; los mestizos lo llevaron de injurias, y él... le cargó el muerto a un tal Jarvis, personaje oscuro é insignificante; y aunque bien conocía la injusticia del fallo, a la Nunciatura fué la saga al cuello, y allí Rampolla hubo de tratarlo peor que a un negro. Nocedal lloraba como un chiquillo. Pero se tragó sus convicciones.

Vaya ahora una prueba de la firmeza y sinceridad de los neos en las opiniones que defienden.

La Unión Católica, órgano del mestizismo pidalino, publicó unos artículos que hacían a *El Siglo Futuro* dislocarse. Los tachó de impíos, de febronianos horribles, blasfemos, insultantes, a las personas del Papa y de los obispos... toda la letanía integrista de las injurias. Cuantos hubieron terminado artículos mestizos y denuestos integristas, sale *La Unión Católica* y grita:

—Señores, ¿han leído ustedes el juicio de Nocedal y sus invectivas contra nuestros artículos A, B, C, etc.? Pues sepan que los hemos copiado de *El Siglo Futuro*.

Un ATENEISTA

¿Presidenta honoraria, Sr. Castro? Vaya una novedad! Con eso no se resolverá nada. Doña Emilia es actualmente presidenta honoraria de cuarenta y tantas Sociedades. De lo que se trata es de lo sea numeraria, como ya es socia de número del Ateneo. Honoraria, honoraria, si lo opera a usted doña Emilia.

Un ATENEISTA

Acaba el Sr. Castro su crónica pidiendo en nombre del progreso, de las ideas modernas, de la *cera feminista*, señora ya de los pueblos europeos, que se nombre a la Pardo Bazán presidenta honoraria de la sección de Literatura del Ateneo...

¿Presidenta honoraria, Sr. Castro? Vaya una novedad! Con eso no se resolverá nada. Doña Emilia es actualmente presidenta honoraria de cuarenta y tantas Sociedades. De lo que se trata es de lo sea numeraria, como ya es socia de número del Ateneo. Honoraria, honoraria, si lo

DON ALFONSO DE VIAJE

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Detalles de un almuerzo. Los archiducos que asistieron. Vistas cinematográficas.

— **Viena 16.** Al almuerzo dado por el archiduque Federico al rey Don Alfonso asistieron los archiducos Eugenio, Raniero, Carlos Esteban y príncipe de Parma y las archiduquesas Isabel, Enriqueta, Gabriela e Isabel María.

Concurrieron, además, el embajador de España en Viena con su esposa, el ministro de Estado Sr. Guillén, todo el séquito español y austriaco del rey y los Sres. Caro, Ribera Gullón (hijo) y Ojeda.

Terminado el almuerzo todos los comensales pasaron a una habitación inmediata, donde se había instalado un cinematógrafo, desarrollándose, entre otras vistas, escenas de la cacería celebrada en El Pardo en honor del presidente de la República francesa.

La archiduquesa Isabel hizo algunas fotografías, retratando a los individuos de la familia imperial, figurando en todos los grupos Don Alfonso.

Este conversó muy amablemente con las archiduquesas, bromeando con alguna de ellas.

El almuerzo resultó un acto agradableísimo, pues además del cinematógrafo hubo excelente música, luciendo sus habilidades en este punto las archiduquesas.

Un retrato del rey para el presidente del Consejo de ministros.

— **Viena 16.** El duque de Balón ha visitado esta tarde al presidente del Consejo de ministros Sr. Sánchez, para comunicarle que Don Alfonso ha aceptado regalarle un retrato al óleo para regalarlo a su esposa, la reina doña María Cristina. Dicha princesa es la esposa del príncipe Luis, heredero del trono de Baviera.

Aunque ha cesado de nevar, continúa haciendo un tiempo malísimo.

La comida de gala en Schoenbrunn.

— **Schoenbrunn (Viena) 16.** Se ha verificado como ya anunció la comida de gala en el castillo de Schoenbrunn.

A las cinco y media llegaron a la residencia imperial los invitados a la comida.

La entrada de éstos verificóse por la escalera azul, alfombrada de tapices rojos y adornada de plantas colosales.

El emperador, el rey y las archiduquesas se reunieron en los *Appartements Valtira* y los demás invitados en la sala de Espejos y en la sala Rosa, así llamada porque sus paredes están decoradas de paisajes del famoso pintor José Rosa.

Todos estos salones estaban iluminados a gas por lámparas eléctricas y adornados, como para la gran fiesta de palacio, con otras plantas tropicales y preciosas flores, cultivadas todas en las magníficas serres de la posesión imperial.

La comida se verificó en dos mesas, dispuestas, una en la Gran Galería, y otra en la Pequeña Galería.

La mesa de la Gran Galería se componía de 30 cubiertos, sentándose en ellas 78 hombres y 23 damas.

El rey, que conserva su uniforme de coronel austriaco, ocupa su puesto a la derecha del emperador.

En el sitio inmediato se sienta el príncipe Fernando de Bulgaria, y después la princesa Anunciata.

Los puestos restantes de la mesa son ocupados por los archiducos y archiduquesas, y por la duquesa de Balón, el ministro de Estado, el conde Gónczewski, los altos dignatarios, los ministros, etc.

En la mesa de la Pequeña Galería toman asiento 40 comensales.

Estos son los secretarios de la Embajada Sres. Caro y conde de Fontanar, el agregado militar y la marquesa de la Ribera, el duque de la Conquista, agrado honorario de la Embajada y la duquesa, el embajador de Austria en Madrid y su señora, los oberhofmaistres y primeras damas de los archiducos y archiduquesas, los Sres. Piña, Eduardo Gullón, Ojeda, marqués de Casa Mendano y señora de Celbré.

Mientras se celebraba la comida la orquesta de Juan Strauss (sobrino del famoso difunto compositor vienés Strauss) ejecutó un selecto programa.

Después de la comida, el rey y el emperador tuvieron círculo en la sala de Espejos y en la Ruzsamer hasta las ocho, que pasaron al teatro del Chateau, donde ya estaban reunidos los 150 invitados a la representación (personajes importantes de la corte, del Ejército y la Administración con sus señoras), que no habían estado invitados a la comida.

La representación teatral.

— **Schoenbrunn (Viena) 16.** Concluido el círculo de Corte los señores y los invitados pasaron al teatro situado a la entrada del Palacio, teniendo necesidad de dar una vuelta entera a un ala del edificio para llegar al punto donde había de celebrarse la representación.

La galería que recorrieron, así como el foyer del teatro, hallábanse soberbiamente adornados con tapices, trofeos y profusión de flores.

La sala del teatro ofrecía un aspecto deslumbrador.

El teatro es pequeño, pero elegante, y con cierto carácter de intimidad que lo hace atractivo.

En el palco central sentáronse el rey, el emperador y las archiduquesas María Josefa, Anunciata e Isabel, los archiducos Francisco, Fernando, Federico y Raniero y los duques de Balón.

En otros palcos y puestos de preferencia estaban los demás archiducos, el Sr. Gullón y los séquito y altos dignatarios.

En los demás asientos y algunos palcos del primer piso que comunican entre sí, y en la galería abierta de dicho piso, tomaron asiento los demás invitados.

Los organizadores de la fiesta regia habían tenido presente a la hora, destinando dos palcos del primer piso a los redactores de los grandes periódicos de Viena y a los correspondientes de la Prensa madrileña.

Todo está dispuesto más para un salón que para un teatro, y así como en Berlín se tuvo especial empeño en mostrar al joven soberano el aspecto de la fuerza, aquí se ha procurado hacerle vivir en una atmósfera de arte, de gracia y de elegancia.

La sala estaba brillantísima, y en ella lucían *toilettes* de mucha riqueza y gusto nuestra embajadora, la duquesa de la Conquista y la marquesa de Ribera.

Representóse primeramente una pieza en un acto, de Blumenthal, *Cuando vamos para viejos*, que fué admirablemente interpretada por los artistas que en ella intervinieron.

Durante el entreacto se sirvieron helados y refrescos.

Después se representó la ópera *Die Abreise* (La partida), que, como la anterior, no dejó nada que desear en su interpretación.

Don Alfonso presenció complacido el espectáculo, conversando con el emperador y con la archiduquesa María Josefa, y dirigiendo frecuentes sonrisas a la archiduquesa Gabriela Enriqueta.

El espectáculo terminó con un gran baile. Durante uno de los entreactos Don Alfonso conversó con algunos artistas, felicitándoles por la admirable interpretación que habían dado a la obra.

Concluida la representación despidiéronse de Don Alfonso los individuos de la familia imperial.

El rey dio a todos las gracias por el cariñoso recibimiento que en Austria se le había hecho.

También se despidió del personal de la Embajada y del séquito austriaco.

La despedida del emperador Don Francisco José y Don Alfonso fué muy afectuosa. El emperador le regaló un reloj de bolsillo.

Salida para Munich.

— **Schoenbrunn (Viena) 16.** A las diez en punto se encaminó Don Alfonso, seguido de todos los archiducos y demás invitados a la funde de gala, hacia la estación de Ponzing para tomar el tren que había de conducirle a Munich.

A pesar de que nevaba copiosamente, la partida de Don Alfonso fué presenciada por multitud de curiosos que lo ovacionaron.

En el andén el emperador y el rey se abrazaron y besaron, y a las diez y cuarto el tren partió para la capital bávara.

Esperándole en Munich. El programa de fiestas.

— **Munich 16.** Como el príncipe regente cuarenta y tres años de edad, trató de darle ciertas molestias que pudieran ser perjudiciales a su salud, dada su avanzada edad.

Para aguardar al rey en Rosenheim ha marchado el representante de España con el Sr. Ferraz.

Don Alfonso llegará a Munich mañana a las once de la misma.

El programa acordado de las fiestas y actos que se verificarán aquí para obsequiar al rey es el siguiente.

A las tres de la tarde asistirá a una comida íntima en Palacio. Después de la comida habrá recepción diplomática.

A las siete de la noche se celebrará una función de gala, que terminará a las nueve.

Al salir del teatro el rey irá sólo a cenar con su hija la princesa María Teresa, hermana de la reina doña María Cristina. Dicha princesa es la esposa del príncipe Luis, heredero del trono de Baviera.

El sábado irá el rey a Nipphenburgo a ver a la infanta Paz.

Regresará a las dos de la tarde a Munich y asistirá al banquete de gala que en su honor se verificará en el palacio del regente.

A las cinco de la tarde saldrá con dirección a París, en donde sólo se propone permanecer un par de días.

A Munich ha llegado una delegación del 5.º regimiento de Artillería, del que es jefe Don Alfonso, con objeto de recibirle.

Está nevando copiosamente.

Karl.

DE UN POETA

Fuente de salud

¿Versos de Rueda y prólogo de Unamuno... lectores al manicomio. De esta gusla se expresaba noches atrás en un sanedrín literatesco un joven, ni alto ni bajo, ni rubio ni moreno, ni clásico ni modernista; tiene brillante historia; ha leído un poco de Taine, otro poco de Shendal y sabe, por «Los raros» de Ruben Darío, muchas cosas que a otros nos place ignorar — sabidamente. — Concurrió este muchacho al Ateneo, es amigo de D. Fráxedes Zancada, ha escrito un estudio sobre «los principios sociales y económicos», varias loanzas a escritores dionéticos y un artículo a vueltas con «la inhumanidad de la guerra», inspirado en las hecatombes de matadero habidas frente a las murallas de Puerto Arturo. Es, según habrá podido observar el lector, «un joven muy ilustrado».

Mezclados, entre otros, una veintena, acaso menos, sentíase extraordinaria aversión hacia estos talentos alimentados de frases hechas, lectores de revistas y de prólogos, que saben algo de sociología, algo de literatura, algo de pintura, algo de todo. A su vista exclamamos con Pascal: ¡Embrutecidos! ¡Andrés ingenuidad, seáis rudamente, bruscamente, sinceros, y vuestro ánimo se verá libre del dañoso influjo que ejerce la sabiduría ajena. Más que en todos los libros sabios, — sentimiento artístico, ideas creadoras, — impulsiones geniales, — hay en nuestro interior; el Universo grande, misterioso, sagrado, está en los hondos de nuestra conciencia, y los Homeros que se malogran entre los aguderos de las fuentes públicas — de los que nos hablaba el maestro en su *Idemio* — se malogran por falta de Voluntad o porque han cultivado con demasiada el pleybo y vulgar del sentimiento, contrariando generalmente a la vida brava, libre y rebelde. Fe en nosotros, en el esfuerzo y en el valor personal; lo que no sea esto, daña la Voluntad y atrofia el instinto. De aquí nace nuestro odio trueno hacia los jóvenes «muy ilustrados», lajes de la vulgaridad y la pedantería.

Para gentes de tal laya no van enderezados estos renglones, en los cuales he de afirmar nuevamente que Salvador Rueda es uno de nuestros más excelentes poetas — por lo personal y humano de sus versos. — Fuérame fácil repetir aquí elogios y juicios benévolos que le dedicaron tiempo atrás eufemios críticos; no lo hago; odio el papagayismo tan en moda — la cita y el lema, — y cuando en él incurro es con vergüenza de mi debilidad.

Encuentro en la poesía de este hombre un fondo de primitividad, salvaje y sincera, que constituye su valor más grande; tanto se ha alambicado y se ha refinado la expresión poética, que el arteificio, ese enemigo del arte, lo es ya todo, y el arteificio alabamos ó censuramos y discutimos; búscase en él la originalidad y se gasta un enorme esfuerzo, una gran suma de inteligencia y de estudio, en la pasiva mezuquina de la forma; claro es que subsiste en todos la admiración por el fondo, el apasionamiento por lo intrínseco — nervio, alma, corazón.

Y tan es verdad esto, que no a otra causa se debió el triunfo de Vicente Modina ni a otras artes el de Pío Baroja, el autor de la más intensa novela escrita en habla castellana desde mucho tiempo ha.

Camino de perfección, — y que rabien y muerdan hierofánticos maestros y manotean y chillen indignados discípulos; a la nueva generación corresponde hacer una obra de recta justicia, porque no tiene «compromisos contraídos»; díole ejemplo la generación que hoy triunfa por el valor propio ó por el escaso valer de la mayoría, y de ellas dos, fuertes é indignados, ha nacido el espíritu de brava independencia, de negación, de escepticismo, como jamás lo hubo en la literatura española; así, por fortuna, ya se puede decir todo cuanto íntimamente se cree, aunque se escandalicen las comadres y originen trapatistas de patio vecindario.

En el libro último de Salvador Rueda todo es personal y característico, nada recuerda a ningún otro poeta, y solamente por esto ya merece nuestra más cumplida estimación; cantan sus versos elegantes y bonitos como está admirable «*Mateo Puerina*» y «*Las manos de mi madre*»; can-

tan sus versos en estrofas de tan extraordinaria originalidad como «*Las Piedras*», «*La risa de Grecia*» y «*Las arañas y las estrellas*», cuyos cuatro últimos versos copio aquí, lamentando que no sean yambos do juvenal, restallantes como látigos, vengadores como dioses.

Dios, desde sus cumbres de esplendor no vistas, dice cuanto cruza sobre las montañas: «*¡Volar, estrellas, cometas y arañas!*»; ¡a leer la tela, misera araña!»

J. Martínez Albacete.

LOS PROYECTOS DE HACIENDA

Entre el elemento financiero hay verdadera ansiedad por conocer los proyectos que tiene en estudio el Sr. Echegaray y que han de ser leídos en las Cámaras.

Hemos procurado indagar lo que hubiera respecto de ello, y aunque el ministro guarda absoluta reserva, porque sería indiscreto anticipar detalles y opiniones, podemos adelantar algo respecto a los proyectos.

Los presupuestos.

Al día siguiente de constituirse las Cámaras, que será uno de estos días, el ministro leerá los presupuestos pronunciando un discurso explicatorio de su esencia y formación.

La ley del Banco.

En la primera sesión hábil, que quizá sea la siguiente de leídos los presupuestos, dará a conocer el proyecto de ley del Banco de España.

Ha circulado el rumor en los círculos financieros de que el ministro tenía el pensamiento de incluir en el articulado una disposición por medio de la cual el Banco había de dar participación al Tesoro de las ganancias que obtuviera a fin de ejercicio, de la misma manera que lo hacen los Bancos de Alemania; pero esto lo cierto que hasta ahora no hay nada concluido.

La Comisión nombrada por el Banco para estudiar con el ministro el proyecto, tiene que reunirse hoy ó mañana, y de su última entrevista saldrán los acuerdos definitivos respecto a esta cuestión.

Otros proyectos.

Después del anterior leerá el Sr. Echegaray el proyecto de ley de los cambios, que tiene casi terminado.

Y sucesivamente irá dando a conocer el de alcóholes, que no está concluido porque aún se están recibiendo Comisiones é indicaciones de los vinicultores é interesados en esta cuestión, y el de la revisión arancelaria.

La consolidación de Obligaciones.

El Sr. Echegaray no ha determinado nada respecto a la consolidación de Obligaciones del Tesoro.

Quizá en el mismo presupuesto vaya la autorización para hacer la conversión de los 200 millones, ó de los 175, según se acuerde.

La conversión se hará seguramente a la Deuda interior 4 por 100, pues hacerlo al Amortizable supondría nuevos cursos de amortizaciones y alteración no pequeña en la naturaleza de este valor.

Por TELEGRAMA

ROMANONES DE VIAJE

Llegada a Sueca.

— **Valencia 16.** A las diez de la mañana ha llegado a Alcira el conde de Romanones, acompañado de sus hijos, del Sr. Requejo y del duque de Bivona.

En dicha estación esperaban los diputados Sres. Izquierdo, Gil Roger y Puig y Boronat, D. Juan Izquierdo, el director de la Academia de Bellas Artes Sr. Salvá, el teniente coronel de la Guardia civil Sr. Arce, el diputado provincial Sr. Clemente Lamuela y otras personalidades importantes de la provincia y numerosísimo público que ovacionó al ministro, especialmente al salir en otro tren para Sueca.

En Sollana esperaba el alcalde, casi todos los vecinos y una música que interpretó alegres pasodobles.

En aquella población se han repetido las manifestaciones de simpatía hacia el ministro, como asimismo en Sueca, donde esperaba al ministro casi todo el pueblo.

El conde de Romanones se dirigió desde la estación a las Casas Consistoriales, teniendo que salir al balcón de las mismas, desde donde pronunció un breve discurso agradeciendo el cariñoso recibimiento que se le había hecho.

Después se dirigió al Circolo Liberal, donde fué obsequiado con un lunch.

El ministro permanecerá hoy en el Perelló y mañana regresará a Sueca. — *Mencheta.*

Por TELEGRAMA

LA IGLESIA Y EL ESTADO EN FRANCIA

Contra la aprobación de la ley.

— **París 16.** La *Gaulois* anuncia que en París habrá una manifestación de 500.000 personas para protestar de la votación de la ley de separación de la Iglesia y del Estado.

Los industriales y obreros en objetos religiosos, a los que la votación reduciría a la miseria, serán invitados para que tomen parte en la votación.

Si se vota la ley, proyectase enviar diariamente a casa de los diputados y señadores responsables a los obreros reducidos a la miseria con sus mujeres é hijos para reclamarles alimento. — *Clement.*

Las elecciones municipales.

EL ESCRUTINIO DE AYER

En el distrito de Chamberi el acto dió comienzo a las diez y media, presidiéndolo con arreglo a la ley, el teniente de alcalde señor Sánchez Anido.

La Sección 1.ª pasó sin incidente alguno, continuando las demás Secciones, las cuales

fueron protestadas por el candidato republicano, Sr. Talavera.

El acta correspondiente a la Sección 10.ª fué la que más protestas ha sumado, mereciendo especial mención las referentes a no labor permitido el presidente de la misma la entrada en el local a un notario para que diese fe del escrutinio, y la de que, mientras se celebraba dicho acto, había fuerza armada dentro del Colegio. A esta protesta se adhirieron los candidatos socialistas.

A las dos de la tarde se suspendió el acto, siendo reanudado a las cuatro y media.

A medida que se iba haciendo el recuento de sufragios, el Sr. Talavera protestaba la mayoría de las actas, fundamentándolas en la gran disparidad que se advertía entre el número de votantes consignados en las actas, con el que aparece en las certificaciones que obran en su poder.

El acto es presenciado por los interventores de todas las Secciones y por la mayoría de los candidatos.

Al retirarnos, la impresión dominante es de que la proclamación se hará a favor de los liberales Sres. Mazzantini y Larrea y de los socialistas Pablo Iglesias, Largo Caballero y Ormaechea.

Sin embargo de esta impresión, que es la general, alguno de los candidatos derrotados aseguraba que la elección de Chamberi sería anulada por el Gobierno, en vista de la verdadera gravedad y grandes vicios de las actas.

Por TELEGRAMA

PROCESO POR HALLAZGO DE BOMBAS

Terceira sesión.

— **Barcelona 16.** Terminadas ayer las pruebas testifical y documental, comienza la sesión de hoy retirando el fiscal la acusación contra el condenado Tosas.

Entre el público se hallaba el anarquista Tomás Herrero, quien en alta voz dice que quiere mantener la acusación.

Se acerca al estrado y se da lectura al artículo 69. No tiene abogado ni lo tendrá en media hora.

Tosas es puesto en libertad y ocupa un banco de los destinados al público.

La acusación fiscal es sencilla, elocuente y oportuna.

Recuerda los crímenes del anarquismo, la comprobación de la denuncia de Tosas y las declaraciones de Picoret, que no han podido ser rectificadas, como tampoco se han comprobado las violencias que denunció en carta a su abogado.

No se comprueba tampoco la supuesta locura, demostrando esto el tintero de bronce encontrado en casa de Picoret y entregado por Serra.

Según el fiscal, las defensas no han destruido los cargos, y en cambio se han formulado otros gratuitos contra institutos respetables y autoridades dignas que han ayudado a la policía y al juez Sr. Moreno.

Termina pidiendo al Jurado que sea imparcial y dicte veredicto de culpabilidad.

El Sr. Puig de Azpe, defendiendo a Miranda y Bernades, ha estado bastante hábil tratando de convencer a los jurados de que el delito de que se acusa a sus patrocinados no tiene la gravedad que se les atribuye.

Después se ha suspendido la vista. — *Limendinos.*

Las ideas y los libros

AUTORES ESPAÑOLES

La casa editorial Bailly-Baillière acomete la magna empresa de dar una digna continuación a la *Biblioteca de Autores Españoles*, editada hasta medio siglo por D. Manuel Rivadeneyra y D. Buenaventura Carlos Arribas. Esta publicación contribuyó en su tiempo a salvar de un deplorable olvido interesantes ó meritisimas producciones del ingenio español y a incorporar al acervo de la cultura media considerable fragmentos de la labor literaria de nuestros antepasados, hasta entonces patrimonio de los profesionales de este linaje de erudición y de los estudiosos singularmente versados en la bibliografía patria.

La colección, a pesar de sus 72 tomos, es forzosamente incompleta. Y a completarla se encamina este segundo esfuerzo de la capacidad editorial española, aprovechando las mayores luces que a tal empresa aporta una erudición superior a la adquirida por la generación precedente y el más acucioso criterio acerca del fruto producido en los siete siglos castellanos por la mentalidad española. La cultura se ha difundido, aumentando al par el gusto por la lectura de los clásicos españoles, y la relativa divulgación de éstos ha rehabilitado el prestigio intelectual de nuestros ingenios peregrinos. En buena parte se lo debemos a los pacientes sabios extranjeros, y muy en especial a los alemanes, más solícitos en investigar la literatura ajena que nosotros la propia.

Esta labor ha sido puesta por la casa editorial en manos tan expertas, que el voto público no las hubiera confiado a otras. La dirige el ilustre Menéndez Pelayo, quizás el español contemporáneo cuyo nombre y cuya obra perduran más tiempo en la memoria de las generaciones venideras, y a él aparecen asociados como colaboradores los académicos Menéndez Pidal, Cotarelo, padre Mir y Catalina, los catedráticos Serrano y Sanz, de Zaragoza, y Bonilla, de la Central, y los señores Rodríguez Marín, de la Academia de Buenas Letras de Sevilla, y Obrador y Bennasar, no obstante versado en la historia literaria leonesa.

Un prospecto circularizado para anunciar el comienzo de «*El empresa sobre su alcance*», Cuidar lector m. «*Quemara familiariza*» con los escritos del «*primo*», si no el único, de nuestros críticos, advierte en el prospecto la pluma de «*el Sr. Menéndez Pelayo*». Y si no lo delata la jocosidad y jugoso sabor de su pro-

partían, sin duda, de la referida fábrica.

El juez de instrucción de Alcalá Sr. Solá invitó toda la tarde en recibir declaraciones.

Algunas de éstas parece que aportarán gran luz al sumario.

Por hoy estaba ordenado el traslado de Tomás Bernadino y Pilar Larraz a la cárcel de Alcalá de Henares.

Varías noticias.

El Juzgado se constituyó ayer por la tarde en la casa donde se fabricaba la moneda, practicando una inspección ocular muy detenida.

Después de dicha diligencia recibió declaración a los vecinos de la fábrica.

Después que éstos manifestaron que con mucha frecuencia probaban desde sus casas ruidos producidos por golpes sobre hierro, que

Casa en que se ha descubierto la fábrica

partían, sin duda, de la referida fábrica.

El juez de instrucción de Alcalá Sr. Solá invitó toda la tarde en recibir declaraciones.

Algunas de éstas parece que aportarán gran luz al sumario.

Por hoy estaba ordenado el traslado de Tomás Bernadino y Pilar Larraz a la cárcel de Alcalá de Henares.

Varías noticias.

El Juzgado se constituyó ayer por la tarde en la casa donde se fabricaba la moneda, practicando una inspección ocular muy detenida.

Después de dicha diligencia recibió declaración a los vecinos de la fábrica.

Después que éstos manifestaron que con mucha frecuencia probaban desde sus casas ruidos producidos por golpes sobre hierro, que

Casa en que se ha descubierto la fábrica

partían, sin duda, de la referida fábrica.

El juez de instrucción de Alcalá Sr. Solá invitó toda la tarde en recibir declaraciones.

Algunas de éstas parece que aportarán gran luz al sumario.

Por hoy estaba ordenado el traslado de Tomás Bernadino y Pilar Larraz a la cárcel de Alcalá de Henares.

ro de Nosedal, fechas tantas y cuantos, sin quitarles punto ni coma ni tilde, más que la firma, que era... la del cura Mateos Gago, oráculo y gran doctor de los integristas.

¡Tablant! ¡Lo que rió la Prensa! Reunido que *El Liberal* encabezaba uno de sus artículos-maza de Fraga con este epígrafe:

Tejuelo de la Unión y el mestizismo contra El Siglo Futuro y el integristismo.

Así se peleaba y se discutía en el campo ultramontano, y así también, ahora mismo, se discute y se pelea. Y en resumidas cuentas, ¿sobre qué? Ya no era la cuestión dinástica en sí misma, no se trataba de ella tampoco ahora, pues hay tanta integridad y mestizos dentro del carlismo; se trata simplemente de averiguar si la perfecta ortodoxia es ó no compatible con el derecho moderno.

El integristismo sostiene que la inmutabilidad del dogma implica la petrificación del cerebro en la ética medieval, que tiene por parte integrante de la religión; mientras el mestizismo entiende que

Se le denunciaba el firme saber erudito por las ocho páginas del prospecto dorrado. Consta que la nueva publicación continúa encajando en la antigua *Biblioteca de Autores Españoles* y que la sigue en sus condiciones materiales. Después de haber enmendado sumariamente cuáles hayan de ser los complementos añadidos a la obra continuada. Reforzará la literatura de la Edad Media, incorporando las obras legales, históricas y científicas de Alfonso X; la serie de Crónicas generales y particulares que no son de reyes; poetas y prosistas del siglo XV. En los siglos XVI y XVII, era clásica, los dramaturgos anteriores a Lope; buena parte del teatro de Tirso de Molina; obras selectas de dramaturgos de segundo orden tan ilustres como Guillén de Castro, autor de *Las mocedades del Cid*; Mira de Mesa, cuyo *Conde de Oropesa* es el más perfecto drama de la época; Calderón y su teatro por último, mejor drama: *Logio*, y *Vélez de Guebara*; y entremeses, bailes, lances, jácara, mojigangas y demás piezas cortas que formaron nuestro teatro popular.

Completará la inestimable colección de nuestros místicos, subsanando omisiones tan notables como las de fray Juan de los Angeles, fray Diego de Estella, fray Jerónimo Gracián, fray Miguel de la Fuente, el beato Alonso de Orozco, Ponce de León, Juan de la Puente, Rodríguez y el padre Nierenberg; teólogos y filósofos que escribieron en romance; libros científicos en lengua castellana, como los de los anatómicos Valverde, Bernardino Montaña y Luis de Vives; la *Comentarios a Dioscorido*, del doctor Laguna; la *Historia Natural de los Indios*, del padre Acosta; la *Agricultura*, de Gabriel Alonso de Herrera, y las obras del bachiller Juan Pérez de Moya, vulgarizador de las Matemáticas; Martín Cortés y Pedro de Medina, divulgadores de Cosmografía y Náutica; Bernal Pérez de Vargas y el doctor Alonso de Sotomayor; Juan de Arphe, platero; Diego de Sagredo, arquitecto, y en general, tratadistas de artes y oficios, escritores militares, políticos y economistas.

Añadirán los preceptos literarios. Nebrija y Juan de Valdés; Bernardo de Aldrete, primer investigador de los orígenes de nuestro idioma; el Pinciano, Cascales y González de Salazar, expositores de las posturas de Aristóteles y Horacio; el licenciado Juan de Robles, autor de los diálogos titulados *El cello sevillano*; fray Jerónimo de San José. Tendrán su puesto los historiadores olvidados en la primitiva colección, como fray Bartolomé de las Casas; analistas de reinos, provinciales y lugares; historiadores eclesiásticos, algunos tan singular como fray José de Sigüenza; autores de relaciones, avisos, memorias y autobiografías; narradores militares, geógrafos y viajeros.

Del siglo XVIII falta por coleccionar el teatro con personalidades tan salientes como D. Ramón de la Cruz y D. Juan del Castillo; novelistas como Torres Villarroel y Montesquieu; críticos y polemistas. El siglo XIX contribuirá a la nueva biblioteca con los autores muertos. Aportarán, además, su contingente los autores nacidos en los territorios que fueron más tarde Repúblicas hispano-americanas; los portugueses que escribieron en lengua española, y las literaturas regionales insulares por nombres como los de Ramón Llull, Eximenis, Ausias March, Jaime Roig y Correll.

El plan es vasto, el material copioso. Merece el aliento de los amantes de nuestra tradición intelectual y acaso el auxilio indirecto del Estado, que ya lo prestó a la empresa acometida por los Sres. Rivadeneyra y Arias. El ambicioso proyecto, más propiamente un plan de trabajo, más que una biblioteca, inclinación a los libros, aunque acaso no tanta como empeños de esta magnitud requieren para acabar airoso. Un error quizás hay que advertir en los nuevos editores, error ya discretamente señalado por el distinguido crítico Sr. Gómez de Baquero: las condiciones materiales de la edición, la calidad de la antigua biblioteca son incómodos y caros. Si el público ha crecido en amplitud, también ha aumentado en exigencias, y tal vez, tomas más reducidos y baratos, dilatarán considerablemente el círculo de los lectores posibles de esta edición. De cualquier suerte, el mérito de esta obra, que ya ha sido reconocida siempre grande. Una generación recogió parte de nuestro legado intelectual; se hizo el primer esfuerzo; a nosotros toca hacer el segundo y acabar el propósito. Acaso ello contribuya a levantar el deprimido ánimo español infundiendo conciencia de su valer permanente, y a hacer que nuestra personalidad a sus cánones primitivos, permitiendo una evolución castiza y nacional del hoy extravariado espíritu patrio.

Baldomero ARGENTE

POR TELEGRAMA

FUERTE TEMPORAL

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Cádiz, 17 de Noviembre.

— Ferrol 17. Los semáforos anuncian a la Capitana general que reina un temporal grande en toda la costa. Aquí se refugiarán muchos vapores pesqueros franceses e ingleses.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

Cádiz, 17 de Noviembre.

De la ría de Arés comunican que se han encontrado abandonadas tres embarcaciones, suponiéndose que los tripulantes han naufragado. El vecindario de la aldea de Valdovino está indignado a causa de que hace tres días está insepulta una mujer. Los médicos alegan al no certificar la defunción que desconocen la causa de la enfermedad de que ha fallecido. Se sabe que el médico que la asistió ha salido para Santiago. — Noisido.

SESIONES PARLAMENTARIAS

SENADO

La sesión de ayer

A las tres y media se abre la sesión. Preside el Sr. Salvador (D. Amós). En el banco azul se encuentran el presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y Instrucción pública. Jura el cargo de senador el duque de Arión.

Ruegos y preguntas. El señor NAVARRO REVERTER recuerda un ruego que tiene hecho sobre remisión a la Cámara de documentos relacionados con el *Comodoro de Comercio* concertado con Suiza y anuncia una interposición sobre este asunto.

El ministro de HACIENDA contesta que ordenado el envío al Senado de los documentos a que se refiere el Sr. Navarro Reverter, promete que serán remitidos sin dilación y acepta para cuando lleguen a la Cámara la interposición anunciada.

El señor RODRIGUEZ SAN PEDRO ruega al Gobierno que envíe a la Cámara los antecedentes del protocolo firmado en 8 de Mayo último que modifica uno de los artículos del convenio sobre la construcción de los ferrocarriles transpirenaicos, cuya autorización para ratificar se pidió ayer al Senado.

El presidente del CONSEJO ofrece enviar los datos que se interesan.

El señor RODRIGUEZ SAN PEDRO insiste en la necesidad de que la Comisión que haya de dictaminar conozca esos antecedentes, e indica que si en el ministerio de Estado no se hallaran completos los reclamados a la Embajada de Francia.

El conde de TEJADA DE VALDOSERA pregunta al Gobierno su criterio en la cuestión religiosa.

El señor MONTAÑO RIOS: Mi opinión es harto conocida, porque hace medio siglo voy exponiéndola.

Por el momento, las Ordenes religiosas en España están al amparo del *modus vivendi* concertado entre la Santa Sede y el Gobierno español; pero entiendo que es deber y punto de honor para la nación cumplir el Concordato, que privilegia solamente a tres Ordenes religiosas.

Soy uno de los pocos convencidos de que las Ordenes no amparadas por ese privilegio deben vivir sometidas a la ley común, sin privilegio alguno, no por hostilidad hacia ellas, sino por entender que la libertad de asociación es la base para que puedan cumplir sus fines.

En punto tan delicado creo que no hay uniformidad de opiniones, ni en el partido conservador ni en el partido liberal, ni en ningún otro partido militante, y estoy por decir que si siquiera se ha formado opinión por la mayoría del pueblo español.

En el partido conservador hay lo que puede llamarse realistas y jacobinos; lo que sucede entre los liberales, y en el pueblo hay entusiastas de las asociaciones, como hay otros que querrán colgar de cada farol un fraile.

Yo, en medio de estas opiniones, tengo fe en la libertad, creo que la libertad conduce al bien y que los individuos que para el bien se unen pueden vivir bien bajo el régimen de esa libertad.

El Gobierno, tan luego como el problema económico esté resuelto, abordará este otro de la cuestión religiosa.

Ruega al Senado y al conde de Tejada de Valdosa que reserven para la nación el cumplimiento de la obra del Gobierno.

El conde de TEJADA DE VALDOSERA hace breves manifestaciones.

Jura el cargo de senador el duque de Berriz.

Se toman en consideración las proposiciones de ley de los señores conde de Casa-Valencia y Cortezo sobre conservación de obras de arte y valiosos en España de títulos académicos adquiridos por súbditos españoles.

Ambas las apoyan sus autores.

El señor ministro de INSTRUCCION PUBLICA manifiesta que deben tomarse en consideración las dos, si bien la última con algunas reservas que debe tener en cuenta la Comisión encargada de dar dictamen.

Se votan definitivamente, siendo aprobados los proyectos de ley concediendo el bronco necesario para erigir monumentos a los señores Castelar y doctor Rubio.

El Senado se reúne en Secciones para acordar el nombramiento de varias Comisiones, suspendiéndose la sesión.

ORDEN DEL DIA

Se toman en consideración las proposiciones de ley de los señores conde de Casa-Valencia y Cortezo sobre conservación de obras de arte y valiosos en España de títulos académicos adquiridos por súbditos españoles.

A las cinco y cuarto se reanuda la sesión. Se da cuenta del resultado de las Secciones y se levanta cinco minutos después.

CONGRESO

Final de la sesión de ayer

El señor PI Y ARSUAGA rectifica. Igual hace el señor CIERVA refutando las razones expuestas por el candidato electo. El señor AZCARATE vuelve a hacer uso de la palabra en igual sentido.

Sometido el asunto a votación nominal, 100 sufragios contra 54 desechan el voto particular de las minorías. Seguidamente se aprueba el dictamen.

UN RATO A CHICOS

El señor LLORENS combate el dictamen al acto de la Bisbal por no tener el diputado electo (D. Francisco Roura) veinticinco años. El señor GARCIA ALONSO le replica: dice que la ley autoriza para que a los veintitrés años puedan casarse los jóvenes, y añade: autorizado a esa edad el matrimonio, que es el acto más grave. (Grandes risas).

«Por qué vamos a oponernos a que sean diputados esos jóvenes que dentro de unos meses van a cumplir los veinticinco años? Además, hay precedentes de que varios diputados lo fueron antes de cumplir dicha edad. El señor LLORENS rectifica y dice que los precedentes de hechos conculcadores de la ley no deben ser tenidos en cuenta.

Si se admiten—añade—no debería castigarse a un general más, o menos formal, que mañana o pasado entrase aquí con una compañía y disolviera el Congreso a culatazos; ¡hay un precedente! (Grandes risas).

(Continúa entre un regular jaleo, porque todos los diputados desean de oír a escucha la discusión de la cuestión de los chicos.) El grupo canchista y algunos otros diputados de la mayoría se muestran conformes con el Sr. Llorens y así lo manifiestan con recias palabras.

El señor LLORENS continúa y afirma que si los precedentes se constituyen en una especie de ley volitiva, el individuo que tenga diez y seis años puede ser diputado, puesto que Don Alfonso XIII (en este punto los ojos del más simpático candillo carlista brillaban foscamente y siniestros), puesto que Don Alfonso XIII ha sido mucho más que diputado, rey, a los diez y seis años.

El señor GARCIA ALONSO rectifica insistiendo en sus anteriores argumentos. (La discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

(La Cámara se encuentra animadísima, bulliciosa y gritería.) El señor GOMEZ ACEBO dice que si todo es cuestión de formularlo se puede suspender la discusión de papeles y las discusiones entre los señores diputados aumentan de tal modo, que impiden oír la palabra del orador.) El señor SUAREZ INCLAN dice que el dictamen de la Comisión de actas no se ajusta al formulario; pide que vuelva a la cuestión.

(El jaleo continúa. Como se levantará esta sesión, dedicada a chicos, se interrumpe la sesión.) El señor GARCIA ALONSO vuelve a invocar precedentes y el señor SUAREZ INCLAN a insistir en sus manifestaciones.

nos 6 unos meses más—debe ser arrojada del Congreso! (Aplausos.) El señor ROURE, con no menos emoción que los anteriores, pronuncia breves palabras.

ADMONICION DE LOS CHICOS

—¿Se aprueba el dictamen?—pregunta un señor secretario. —Nominal, votación nominal, dicen varios señores diputados. —No se han levantado más que dos a pedir—contestan en la minoría conservadora. Hay un poco de bullicio y al fin se vota nominalmente. Más de 100 diputados se abstienen abandonando el salón.

Noventa y tres votos contra nueve acuerdan la admisión del Sr. Roura. Seguidamente, en votación ordinaria, se aprueban los dictámenes referentes a los señores Salvatella y Silvela. Ambos, como el Sr. Roura, son muy felicitados.

RUIDOSO INCIDENTE

El señor SILVELA (D. Eugenio) dice que en la relación de los delegados nombrados por los gobernadores para las elecciones de diputados los datos adolecen de inexactitud. El señor GARCIA PRIETO le contesta y dice que si algunos gobernadores han fallado a la verdad hay que reconocer que algunos dictados han hecho manifestaciones teatrales y de dudosa exactitud.

El señor MALDONADO: ¿Acaso se refiere a mí S. S.? El señor PRESIDENTE: Se suspende la sesión.

En este momento el Sr. Maldonado abandonó precipitadamente su escaño y se dirigió al Sr. García Prieto, que marchaba hacia la puerta de la mayoría. El secretario de la Gobernación se precipita sobre el Sr. Maldonado y lo sujeta fuertemente por el cuello. Gran revuelo; gritos, manoteo, confusión extraordinaria.

El portero mayor, que con otros huieres acudió al lugar del suceso, resultó con una contusión en la frente. El señor presidente ordenó a los maceros que detuvieran al Sr. Maldonado, y en confusión tropel todos abandonan la Cámara.

EXPLICACIONES

A las ocho se reanuda la sesión. El señor PRESIDENTE: Tiene la palabra el Sr. Maldonado.

El señor MALDONADO protesta de que se interpretase su actitud, originaria del incidente, como intento de agresión al Sr. García Prieto. Lo que se propuso fue repetirle la pregunta: ¿Acaso se refiere a mí su señoría? que el ministro había oído, al parecer.

El señor GARCIA PRIETO declara que no aludió, ni podía aludir, al Sr. Maldonado al hablar de diputados que habían hecho manifestaciones teatrales de dudosa exactitud. Y se levantó la sesión.

LA TARDE EN LAS CAMARAS

En el Congreso

Al fin ha quedado fallado ayer en el Congreso el pleito del acto de Mendill. Interrumpieron, apenas abierta la sesión, pidiendo que fuese declarada grave, los Sres. Azcarate, Latorre y Pi y Arsuaga. Defendidos bríos y cumplidamente la legitimidad de su elección, de forma que arrancó aplausos de la mayoría, el Sr. Fernández Jiménez. Y después de unas palabras de Sr. Pi y Arsuaga, se rectificó el Sr. Azcarate, la Cámara, en votación nominal, desechó el voto particular de mauristas, republicanos y villaverdistas, por un centenar de sufragios contra cincuenta y cuatro, y en votación ordinaria admitió diputado al electo.

—Se han comentado mucho ayer tarde entre los diputados los informes coincidentes de los señores de Seguros dados por los señores calígrafos que definitivamente designaron los Sres. Fernández Arias y Cavestany.

Los informes detallados de ambos puestos no favorecen nada al candidato que aparece electo, pues confirman las falsificaciones denunciadas y las suplantaciones de nombres y firmas sobre el asunto.

El Gobierno no se opone a la construcción del nuevo edificio destinado a Fábrica de Tabacos en Valencia. Así lo ha manifestado a los periodistas en el Congreso el ministro de la Gobernación.

—La actitud en que se suponía a los elementos conservadores por virtud del acuerdo de la Comisión de actas del Ferrol, no responde a la verdad. Según hemos oído a varios mauristas, los diputados de esta minoría que forman parte de la Comisión de actas no han pensado retirarse de ella.

En el Senado

Las Secciones, en su reunión de ayer tarde, eligieron entre otras las Comisiones siguientes: *Ferrocarriles transpirenaicos*.—Sres. Hernández Fajardo, Agel, Mañáquez, Herrero, Comas y Masferrer, Sanz Escartín y Maristany.

Pago de subvención a las obras de canalización del Ebro.—Sres. Portuondo, Latorre, Ráner, Rodríguez, marqués de Mont-Rois, Sanz Escartín y Ferrer y Vidal.

Bravos para el monumento de Martínez Campos.—Señores marqués de Reñosa, Sánchez Román, Azcaraga, Ortúzar, Navarro Reverter, Sanz Escartín y marqués de Estella.

También se ha autorizado la lectura de la proposición de ley sobre prórroga de la concesión del ferrocarril de Castejón a los alrededores de Huesca.

—La pregunta hecha ayer en la sesión por el Sr. Navarro Reverter, ha sido ya de tal la actitud que este senador se propone mantener en la cuestión de los tratados de comercio.

El Sr. Navarro Reverter fué presidente de la Comisión que concertó los de 1892, entre ellos el de Suiza, aunque reconoce que aquellos obedecían a circunstancias especiales que después se han modificado, como que en el *modus vivendi* concertado ahora con la República helvética hay algunos errores, que al ajustarse el tratado definitivo deben corregirse.

—Una Comisión de navieros presidida por D. Eduardo Aznar, cuyos individuos han formado parte en las deliberaciones de la Asamblea marítima celebrada en Barcelona, visitó ayer tarde al Senado al presidente del Consejo, rogándole con interés la reproducción de alguno de los proyectos de protección a la Marina mercante presentados en anteriores Cortes.

Como más expeditivo y de fácil aprobación, recomendaron al del Sr. Maura. El Sr. Montero Ríos ofreció que en el próximo Consejo de ministros, que se celebrará el domingo, se trataría de esta cuestión, dando seguridad de que su petición sería atendida, comenzando la discusión de aquí en el Senado, por ser la Cámara que ya está constituida.

TEMPORAL ENCALMADO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Palma 17. Encalmado algo el temporal, ha entrado, procedente de Ibiza, un valioso cargamento para Barcelona. El servicio se hallaba interrumpido desde el lunes y hoy han entrado ya los vapores correa del continente.

Los buques que entraron de arribada han salido para sus destinos. El laud San Bernardo ha embarrancado en las costas valencianas. Es de la matrícula de Palma y las familias de los tripulantes estaban alarmadísimas, tranquilizándose al saber que todos se habían salvado.

POLITICA

Información

Una Comisión de la Cámara de Comercio y otra de los gremios, han visitado hoy al señor García Prieto para volverle a interesar en la cuestión relativa a la subasta del impuesto de consumos de Madrid.

El subsecretario de Gobernación Sr. Fernández Latorre, ha desmentido hoy en absoluto los rumores acogidos por algún periódico de que haya presentado la dimisión de su cargo.

POR TELEGRAMA

EL CONCORDATO CON LA IGLESIA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Reunión de obispos españoles en el Vaticano

— Roma 17. Se concede gran importancia a la entrevista que anoche celebraron con el secretario de Estado de Su Santidad monseñor Merry del Val y el nuncio en Madrid monseñor Rinaldi, los obispos de Jaén, Murcia, Urgel, Avila, Orense y Oviedo.

El asunto tratado en la entrevista, relación con la reforma religiosa en España, que producirá el arreglo del Concordato con la Santa Sede. —Gallardo.

LA BOLSA

(Alcance de hoy para nuestras ediciones de provincias.)

CIERRE OFICIAL

VALORES	Cotización anterior	Cotización de hoy
4% Interior contado	79,40	79,25
Fin de mes	79,50	79,35
Proximo	79,60	79,45
5 por 100 amortizable	88,65	88,50
Banco de España	425,00	424,50
Tabacos	286,00	285,50
Francos	27,90	27,85
Libras	32,18	32,17
Exterior apertura	92,80	92,85
Cierre	90,60	90,60

POR TELEGRAMA

DISTURBIOS EN RUSIA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Proclamando la huelga general en toda Rusia

— San Petersburgo 16. El Consejo de los delegados obreros decidió proclamar hoy la huelga general en Rusia.

Insurrección de tropas rusas en la Manchuria. Oficiales fusilados por los soldados.

— Londres 17. Telegramas de Pekín dicen que las tropas rusas que se encuentran al Norte de la Manchuria se sublevaron contra los oficiales, siendo fusilados 10 de éstos por los soldados.

Lo ocurrido no es de extrañar, pues ya se venían notando los síntomas precursores de esto, temiendo se registrara un grave motín en Kharbin a consecuencia de la manera como tratan los oficiales a los soldados que se encuentran mal vestidos y mal alimentados y que con los malos tratos se inclinan a actos de indisciplina. —Dabor.

El movimiento huelguista. — San Petersburgo 17. Por las noticias que se tienen se puede considerar fracasado el actual movimiento huelguista.

De Varsovia anuncian haber terminado allí la huelga.

En Krenten Choung, puerto importante situado al Sur del Dnieper, han ocurrido graves disturbios.

Gran cantidad de lanchones cargados de mercancías fueron echados a pique. Los daños producidos por los disturbios han sido considerables. —C.

La situación en Vladivostok. Incendio y saqueo.

— San Petersburgo 17. Los reservistas de Vladivostok, descontentos de no haberseles licenciado todavía, saquearon la ciudad, empujando el pillaje por el bazar de Cow.

Como no se tomaban contra ellos medidas energéticas saquearon los almacenes y se embriagaron.

A pesar de esto no atacaron a los parlamentarios que encontraban al paso.

Efecto del incendio, la ciudad y

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1.º y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre, directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por tránsito los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa Rica y Pacifico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e isla de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Salamina, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Venezuela, con transbordo en Habana. Combina por ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacifico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carapano, Coro y Cumana, con transbordo en Puerto Cabello, y para Trinidad con transbordo en Curacao.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife para comprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casa Blanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

LINEA DE TÁNGER

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La Sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los negocios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

PASIVOS

Para poderes, y retenciones.
Cartera de Gracia, 15, 2.

LOS SELLOS DE QUINCE

Por siete sellos de 15 se envían instrucciones claras, precisas y sencillas para la perfecta fabricación de sellos de caucho, en su aparato.

Por diez sellos, el Callejero SEGURO, infalible para calles y terrenos. Hay para 60 curaciones y más.

Por quince sellos se remite caja con placa, papel e instrucciones completas para hacer fotografías sin MÁQUINA ni aparato alguno.

Un real más para el certificado.

Pedidos al acreditado CENTRO DE PUBLICIDAD, SAN SEBASTIAN.

VINAGRES DE LA AURORA

Pedidos en botellitas.

Vaquero con certificado de Sanidad, se traspaña ó vende una muy apropiada, completa de 7 años, 4 novillos, pedidos, un buey de 6 años y 7 terneros. Informes don Pedro Jiménez, Armas, 100, Zaragoza.

MÉDICO

Requisito sustituto para partido de importancia. Razón, Mayor, 1. Monjas.

SALONES DE VENTAS

La casa más barata de Madrid. Camas de hierro y aluminio, 25 pías. Aparador chino, 70. Armario de luna, 75. CONDE DE ROMANONES, 12.

DIARIO UNIVERSAL

POLÍTICA INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			
MES	TRIMESTRE	SEMIESTRE	AÑO
En Madrid...	1	3	6
Provincias...	1	3	6
Gibraltar...	1	3	6
Portugal...	1	3	6
Unión Postal...	1	3	6
Demás países...	1	3	6

San Marcos, 37. Se reciben anuncios y suscripciones.

EL DERRIBO VICENTE EN ESPAÑA

Resumen de Derecho natural, político, administrativo, internacional, penal, procesal, civil y mercantil para uso de los alumnos de los Institutos y Escuelas Normales, por Galdames Argandoña y Alfonso Retortillo. SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA. Un volumen de 300 páginas, 2,50 pesetas en todas las librerías y en la Administración de DIARIO UNIVERSAL.

CASA PARDO

La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.

MANUEL PARDO ESPOZ Y MINA, 6, MADRID

Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL				
LAGASCA, 8, PRIMERO				
CONSTRUCCIONES	TRANVIAS	TERRENOS	AGUAS	VIARIOS
76.935,87	46.046,35	9.468,65	892,30	4.920,04
Total aumento..... Pesetas 140.264,71				
Total ingresos de Explotación..... Pesetas 494.300,77				
Pagares suscritos..... 207.734,00				
Obligaciones suscritas..... 1.582.065,00				
Total ingresos por todos conceptos..... Pesetas 2.284.099,77				
Número de la última obligación suscrita en fin de Octubre..... 10.414				

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao

SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao.

Lingote al 100 de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Cables Phoenix y Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Chapas gruesas finas.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplazamiento y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata, chubas y baños galvanizados.
Latoras para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

GARANTÍA LA ESTRELLA

10.000.000 Ptas. CAPITAL 12.000.000 Ptas.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

Tintas Martz

COLOR Y FLUIDEZ PERMANENTES
En competencia con las extranjeras

PRECIO DEL FRASCO Y CUBIERTA	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30
Negra superior fija.....	1,50	0,85	0,55	0,35
Azul negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40
Violeta negra fija.....	1,50	0,85	0,55	0,35
Silicógrafos.....	1,50	0,85	0,55	0,35
Azul verde, rosa, carmin, violeta, rojo, fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,30
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40
De copiar, violeta negra.....	1,50	0,85	0,55	0,35
De copiar, carmin y rojo.....	1,50	0,85	0,55	0,35
Para timbre.....	8,00	3,20	1,60	1,00
Trayendo el frasco bajo el precio.....	6,25	2,50	1,25	0,75

Frascos grandes para timbre 0,30 uno.
Paquetes de Tinta Martz para Escuelas, 0,40 uno.
Despacho: Aduana, 35, piso primero

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, sulfatos de amonio y urea, sales de potasio, cloruros de sodio, sulfatos de sosa, glicerinas comerciales y farmacéuticas, colodios y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuzo y Gurrutxua (Vizcaya); en el Cid y en Arica (Antioquia); en Huesca y Teruel.

Diríjanse los pedidos a: Lotería, 3 (Bilbao) + + + + +
+ + Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid + + + + +
+ + + + + Uria, 40 (Oviedo)

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cacahuta.
De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, pústulas, aftas, úlceras, sequedad, granulación, afección producida por gases putridos, sordera del oído, etc. Las pastillas BONALD, preparadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHA VIRILIS

Poligineo-fosfatada BONALD.—Medicamento Antineurítico y antispasmodico. Refuerza y nutre los sistemas muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acantha granulado, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 6 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinámico-vanadato fosfo-glicérico)
Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-nenmónicos, laringitis, faringitis, infecciones gripales, paludismo, etc., etc.

Frasco del elixir, 5 pesetas.
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorgueras), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5

LOS TIROLESES

RÁPIDAS PROPAGANDAS

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con diversas combinaciones a precios reducidos.

Esquelas de defunción y aniversario en todos los periódicos, con grandes descuentos.

Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianerías, etc., y programa oficial del teatro Real.

OFICINAS:
CONDE DE ROMANONES, 7 y 9, ENTS.

Enfermedades del Pecho

JARABE HIPOFOSFITO CAL

DE GRIMAULT Y C^{IA}

UNIVERSALMENTE reconocido por los médicos, es de gran eficacia en las enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis, Catarrhos más tenaces, catarros de los tubérculos del Pulmón de los Tísicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques insistentes de los que desespieran a los enfermos y les devuelve rápidamente la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.
Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

VINO DE PEPTONA

de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y a toda persona desgastada, a la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 6, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

CONSTRUCTORA SEVILLANA DE CEMENTO ARRUÑO

BARON, RAMON Y COMPAÑIA

TALLERES Y OFICINAS
Velarde, 10, 14 y 18, y Zaragoza, 6, Sevilla

Esta fábrica construye depósitos para agua, vino y aceite, baños, losas, columnas, hincos, lavaderos, pesobres, fregaderos, tinacos, etc., etc. Catálogos gratis a quien los pida. Precios ventajosos.

RIBED MIRANDA, Y COMPAÑIA

OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número, 3 bajo
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS
Mr. Jules Derriey, de París
Han suministrado las rotativas en que se imprime el
DIARIO UNIVERSAL

Únicos Licor y Elixir

de los

PP. Chartreux

Elaborados por los mismos en la fábrica de La Unión Agrícola en Tarragona

Elixir Vegetal

sin rival para toda clase de indigestiones.

Los siguientes establecimientos reparten en legitimidad, por recibidos de los señores: Ramiro García, Vitoria, 4.—Bodega Montañán, Vitoria, 12.—Carlos Priz, Arona, 8.—Rivas García, Peligros, 8.—Gregorio Rodríguez, Arona, 18.—Eugenio Ortiz, Mayor, 32.—Valentín Martín Preciados, 8.—D. Félix Moreno, Mayor, 21, y D. Santiago Matos, Romanones, 12.

También los reciben directamente los establecimientos de más categoría de España. Depositar los pedidos para toda España: Señores Fortuny Hermanos y Ullé de Taurien, Calle Hospital, 22, Barcelona.

CABIEDES, SASTRES.—Avisamos

que desde esta fecha tenemos a disposición de usted todo el surtido de géneros de temporada en entretiempo ó invierno de 1905. Los Últimos Figurines, Francés, 6, ida y ent.

MAQUINARIA

Existencia de tornos, fresas, difraccionales, abrazaderas, fresas, brocas y escariadores.

TUBOS de cobre, hierro y acero.

Correas de cuero. Planchas de goma, amiantos, tubos de caucho y toda clase de grifería y robinetería p. maq. BOMBAS PARA TODOS LOS USOS

CARLOS DAL-RE, 5, Barquillo, 5, Madrid

Lea usted esto

QUE ES MUY IMPORTANTE

La gran fábrica de cañas doradas y de hierro, Serrata, 29, tiene en sus almacenes, ATOCHA, 8, 10 y 12, frente a la calle de Carretas, el más grande surtido en cañas doradas y de hierro.—Colección de muebles.—Gran colección de todos los sistemas y muebles de todas clases, a precios sin competencia. No deben comprar sin visitar esta casa.—Construcción de todas clases de camas, colchones, etc., a precio del comercio.

Al por mayor grandes descuentos.—Exportación a provincias.

ATOCHA, 8, 10 y 12, frente a la calle de Carretas

ANTI-JAQUECA GARCERA

Remedio heroico de las cefalalgias, neuralgias, jaquecas ó dolores: el mejor calmante del sistema nervioso. Caja con ocho tomas, 2 pesetas. Por correo, 2,50. Farmacia G. Garcera, PRINCIPAL, 12, Madrid.

POSTAL DE FAMILIA

EN PLATINO BROMURO
6 EJEMPLARES, PTAS. 6
FUBNCARRAL, 29, COMPANY

CARLOS COPPEL

Fabrica de relojes
FUBNCARRAL, 27
CATALOGO GRATIS

LOSHE'S

AGUA DE COLONIA
Lilas
Incomparable Agua de Colonia preparada por GUSTAVO LOSHE'S
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. el Empereritz de Rusia.
42, JAGER STRASSE, BERLIN
De venta en Madrid en las principales perfumerías.

En nuestra Administración, Se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA (61)

Las aventuras de Nigel

POR WALTER SCOTT

—Este cofre pasará—dijo Marta—como parte del bagaje de usted. Yo estaré dispuesta a partir cuando venga el marinero a buscar a usted.

Quedando solo lord Glenvarloch, y viendo que se acercaba la hora, descorrió un pedazo de tapiz viejo para envolver la caja, teniendo en su forma regular y las guardaciones que le dio que tenía hiciere sospechar que guardaba un tesoro.

Después de esta precaución cambió el vestido con que se había disfrazado al entrar en Whitfriars por otro más adaptado a su rango, y encontrándose poco dispuesto a dormir, aunque estaba muy fatigado por los acontecimientos de la noche, se arrojó sobre la cama para aguardar la llegada del marinero.

CAPÍTULO X

—Concedidos feliz viaje, río tranquilo, no turbamos sus tranquilas ondas con gritos de alegría, ni desparatamos los ojos adormecidos en sus orillas con el son de los instrumentos; sólo te pedimos que, si llegas, nos lleves con seguridad por el ancho camino de tu seno palpitante.

—Las dos bodas.

Una luz blanquecina, ó más bien amarillenta, empezaba a penetrar entre las nieblas del Whitfriars, cuando llamaron a la puerta. Glenvarloch abrió. Encontró allí al hombre que esperaba y a otro que venía acompañado.

—Vamos, señor, vamos, embarquémonos en dilación—dijo uno de los marineros en voz baja—el tiempo y la marea no aguardan a nadie.

—Estoy pronto a ir con ustedes; pero tengo que recoger algunos efectos.

—Sin duda, sin duda. Nadie toma en el día, Jack, una balsa sin que la cargue como un carro con seis caballos, y no tiene con que cargarla enteramente, toma un bote. Vamos, vamos que efectos son esos.

Uno de los dos hombres encontró carga suficiente, según dijo, con la maleta de lord Glenvarloch y sus accesorios, y con ese peso sobre sus espaldas se encaminó hacia las escaleras del Templo.

Su compañero empezó a tantear el cofre, que contenía el tesoro del aventurero, y le dejó en el suelo, jurando y diciendo que era tan difícil cargar con el cofre como con la iglesia de San Pablo de Londres.

La hija de Trapbois, que estaba ya con ellos, cubierta con una capa y una capucha, dijo a Glenvarloch:

—¿Le dejen ahí, si quieren, que lo dejen todo, con tal que salgamos de este sitio horroroso.

Hemos dicho ya que Nigel era un joven robusto y vigoroso: excitado por un movimiento enérgico de indignación y de lástima, hizo en esta ocasión alarde de su vigor extraordinario, cogiendo el cofre y cargándolo sobre sus espaldas sirviéndose de un cordel con que le había atado, y echó a andar con aquel peso que hubiera abrumado a tres hombres de nuestro siglo degenerado; el marinero le siguió admirado, y le decía:

—Señor, señor, yo le hubiera ayudado a usted.

Y al mismo tiempo le ofreció sostener el cofre por detrás, lo que tuvo que aceptar dos ó tres minutos después. Sus fuerzas estaban casi agotadas cuando llegó a la barca, que se resintió del peso del cofre.

—Fudiera creerse—dijo el marinero a su camarada—que llevamos algún rico tesoro con todos sus caudales... ¡Oh! ¡oh! señora, ¿qué busca usted aquí? Bastante carga tenemos ya en nuestra barca.

—Esta mujer viene conmigo—dijo lord Glenvarloch—está por ahora bajo mi protección.

—No, señor, no—respondió el marinero—

No son esas las órdenes que tengo, y no es posible que vaya por tierra. En cuanto a una protección, su figura la protegerá desde Barwick hasta el fin del mundo.

—No se opondrá usted a que doble la carga si le pago doble el flete y el pasaje—dijo Nigel, no queriendo abandonar de ningún modo a aquella posibilita para la vida de la cual había ya formado cierto plan, que lo aspreza característica de los marineros del Tamesis iba a inutilizar.

—Le digo a usted por vida del diablo! lo que no quiero—respondió el perillón de la chaqueta verde—no quiero sobrecargar mi barca ni por complacencia ni por dinero. Amo a mi barca como a mi mujer, y un poquito más todavía.

—Vamos, vamos, compañero—dijo el otro, eso no se llama hablar como verdadero marinero; si nos dan doble pago, llevaremos a una brujía a bordo en una cáscara de nuez adonde ella quiera; así, pues, adelante, y punto en el instante.

Al bote se embarcaron, y aunque llevaban mucho peso, empezaron a bajar el río con bastante ligereza.

Las barcas más ligeras, que pasaban delante de ellos, ó que se cruzaban, los asaltaban con una andanada de chocarrieras y burlas grotescas que llamaban entonces *gomo del río*; la astucia extrema de las facciones de miss Marta, al lado de la juventud, garbo y belleza de Nigel, les daban un buen campo en que podían explararse. La carga extraordinaria de la barca les daba otro asunto también. Los saludaban, ya como a la mujer de un tendero que va a pasar un día de campo con su aprendiz, ya como a una abuela que lleva a su nieto a la escuela, y una vez como a un irlandés que llevaba una solterona al doctor Rigmarole a Redriff, que casaba a los pobres por algunos cuartos ó por un vaso de aguardiente.

Todos estos chistes eran rechazados, por el mismo estilo, por el de la chaqueta verde y su compañero, que no se quedaban cortos al contestar a ellos con talento y vivacidad.

Al mismo tiempo, preguntó lord Glenvarloch a su camarada desolada si había pensado en qué sitio podría vivir bastante segura con sus riquezas, y ella volvió a contestar que

el carácter de su padre no les había dejado ningún amigo, y que desde el tiempo en que se refugió a Whitfriars, por evitar ciertas persecuciones por parte de la justicia, que le había acarreado su codicia, había vivido ella muy retirada, privada de toda sociedad.

Lo que ella deseaba ahora era encontrar, en el primer sitio donde llegasen, un decente asilo y la sociedad de algunas personas honradas, por humilde que fuese su clase, hasta que pudiese tomar parador de algún legista para obtener justicia del asesinato de su padre. No vació en atribuir el crimen a Colepepper, llamado comúnmente Popperville, por creerle capaz de semejante acto de barbarie y cobardía para hacer frente al peligro. Habían recalcado sobre él grandes sospechas acerca de los dos robos, cometido el uno de ellos con la circunstancia de una muerte atroz, y además, decía que Popperville había manifestado algunas pretensiones a su mano, como camino el más seguro y el menos difícil de apropiarse de los bienes de su padre; y en vista de haber sido sus obsequios, si tal nombre puede dárseles rechazados en términos rotundos, había manifestado proyectos de venganza, que con otras tentativas inútiles dirigidas contra su casa, le habían inspirado continuos sobresaltos y temores.

Si los sentimientos de respeto de Nigel para con esta mujer desdichada no le hubiesen contenido, le habría dado parte de una circunstancia capaz de confirmar sus sospechas. Se acordó de lo que había dicho Hildebrand el día anterior, que algunas comunicaciones que había tenido con Colepepper pudieron haber acelerado la catástrofe. Como estas comunicaciones eran relativas al plan que Hildebrand había formado de casar al mismo Nigel con la rica heredera de Trapbois, el temor de perder una ocasión que no se volvería a encontrar y la maldad natural del pícaro cobardo al ver frustrado uno de sus proyectos favoritos, le había probablemente arrastrado a aquel acto de violencia.

La reflexión de estar su nombre mezclado en cierto modo con los motivos de aquella nueva tragedia, aumentó el interés que lord Glenvarloch tomaba por la víctima que había salvado al mismo tiempo que formaba la solución de contribuir del modo que pudiese

a descubrir los autores de aquel atentado horroroso, luego que se lo permitiesen sus propios asuntos.

Habiéndose asegurado de que Marta no podía formar mejor proyecto, lo dijo que tomase su alojamiento por el pronto en casa de su antiguo huésped Christie, en el muelle de San Pablo, elogiándole la honradez de marido y mujer, y diciéndole que la recibirían en su casa, ó la recomendarían por lo menos a alguna persona de su confianza, hasta que hubiese ella tenido tiempo de tomar otras determinaciones.

La pobre mujer recibió un parecer tan agradable para ella en tan triste situación con un agradecimiento que expresó en pocas palabras, pero con mayor energía de la que hubiera podido aguardarse de su carácter frío y seco.

Dijo entonces lord Glenvarloch a Marta que motivos poderosos le obligaban a ir inmediatamente a Greenwich, y que, por consiguiente, no podía acompañarla hasta la casa de Christie, como hubiera querido. Y rompiendo una hoja de su cartera, escribió en ella algunas renglones para recomendar a la Christie y decirle que le diese su protección, y sus buenos consejos, que estaba en estado de pagar generosamente. Suplicaba por su bien y buen amigo, que le diese por el pronto asilo en su casa, y si no podía eso convenirle, le indicase algún buen alojamiento entre las gentes de su confianza.

En fin, añadió la comisión un poco más difícil de recomendarla a algún procurador hombre de bien, ó hábil por lo menos, que pudiese dirigir algunos asuntos importantes, que tenía que arreglar, y firmó este billete poniendo, como lo recibía, con una emoción profunda, manifestando así un agradecimiento más vivo que si hubiese empleado las frases más persuasivas. En seguida dijo Nigel al marinero que dirigiese la barca hacia el muelle de San Pablo.

—No tenemos bastante tiempo—dijo el de la chaqueta verde—no podemos detenernos a nada momento.

Pero Nigel insistió añadiendo que era para él una gran alegría, y en otros con-

fosó el marinero que más quería su ausencia que su compañía, y dirigió la barca siguiendo la dirección del muelle. Dos de los gansa panes, que suele haber allí siempre, cargaron con el cofre, y al mismo tiempo dirigieron a Marta a casa de John Christie, muy conocido de sus vecinos.

La barca, aliviada de aquel peso, bajó el Tamesis con mayor prontitud, pero necesitamos separarnos de ella durante algunos minutos, para referir cuál fue el resultado de la carta de recomendación de lord Glenvarloch.

Miss Marta Trapbois llegó junto a la tienda, y antes de entrar en ella, la incertidumbre de su situación y la necesidad de contar su historia se presentaron a su mente con tanta fuerza que se detuvo en el umbral de la casa que debía ser su asilo, pensando de qué modo podría hacer valer las recomendaciones del amigo que la Providencia le había depositado.

Si hubiera tenido conocimiento de lo que es el mundo, y no hubiese vivido separada del trato de los gentes, habría comprendido que la suma de dinero que llevaba consigo era un pasaporte suficiente para entrar en las casas de los nobles y en los palacios de los principes. Pero aunque conocía en general el poder del oro, sin embargo, su poca experiencia le hacía temer que los medios con que aquellas riquezas habían sido adquiridas arrojaran de la casa del tendero a lo que las había heredado.

Mientras hacía estas reflexiones, un motivo más justo le obligó a detenerse; y era una grande disputa suscitada dentro de la casa que llegó a acalorarse, y los que se querellaban salieron a la calle.

El que se presentó primero en escena era un hombre alto, robusto y con el ademán de un español encolorizado, que teniendo a menos echar a correr, aceleraba en medio de su furor el paso.

Se encará, luego que salió de la casa, con su antagonista, que era un simple tendero de mediana edad, John Christie en persona, el dueño de la tienda y de la casa, que le seguía al parecer muy acalorado.

—No se hable ya de eso—dijo el personaje que salió primero—no se hable ya de eso; no