

NORMALIDAD RESTABLECIDA

Deberes inaplazables

Ha sido aprobada la suspensión de las garantías constitucionales. La autoridad civil tiene en su mano todos los resortes que pueden dar eficacia a sus mandatos, aun aquellos que por abrir camino a la arbitrariedad significan un parentésis en la vida del derecho público. El Gobierno ha estimado indispensable esa medida para ejercer su función: tenía el derecho de pedirlo y las Cortes la obligación de otorgársela; de aquí era la responsabilidad, y no podría exigirse si se le requeirían los medios previstos y estatuidos que considere indispensables para cumplir sus deberes. La mayoría, dócil, aprobó la ley excepcional.

Pero en el curso de los debates y en el desarrollo de los sucesos han surgido incidentes cuyo desenvolvimiento no hemos de examinar, porque felizmente han terminado como correspondía a la cordura de todos. El imperio de las leyes civiles y militares ha sido acatado de nuevo. No podemos decir se ha restablecido, porque no ha sido el Poder público el que lo ha impuesto, sino los elementos enardecidos que han reflexionado, y anteponiendo a todo su aversión a cuanto suponga peligro para la tranquilidad de la patria, se han reintegrado a la obediencia.

La índole de este episodio derivaba de tal naturaleza, ha tenido tales derivaciones, que el Gobierno estaba en la necesidad de requerir a la Corona para que manifestase si seguía depositando su confianza en los consejeros responsables. Esta obligación ha sido cumplida hoy por el Gobierno, alcanzando una satisfactoria ratificación. Asiste, pues, al Sr. Montero Ríos la confianza de la Corona y de las mayorías parlamentarias. El episodio se ha terminado.

Ahora importa rescatar el tiempo que se ha disipado en estos incidentes. Hay apremios tan agobiadores como el de la aprobación de los presupuestos. Hay necesidades de Gobierno tan urgentes como las que estos mismos sucesos han delatado. Esperan proyectos de ley en los que se ha encarnado parte de la obra liberal. Y, sin embargo, se ha perdido mucho tiempo, días, semanas enteras, y aún espera la continuación de las deliberaciones sobre el Mensaje, que aunque ya faltas de interés, consumirán algunas sesiones, con retraso sensible para los comienzos de la discusión económica.

A ésta hay que acudir y no pensar en otra cosa. Sobre todo, es urgente la aprobación de los presupuestos. Corremos el peligro de que en 1.º de Enero se plantee otra situación nacional muy semejante a la pasada, pero mucho más grave. Antes de caer en ese trance el Gobierno necesita apurar todos los términos posibles, acudir a todos los medios, desde el robustecimiento de su autoridad parlamentaria, hasta aquellos apremios reglamentarios en que se fuerza en casos graves la eficacia de las Cortes.

A eso hay que atender, a eso y a gobernar útilmente restituyendo las cosas a su natural asiento y haciendo que por la función expedita y propia de cada instrumento del Poder público, la normalidad se afirme y perdure.

POLÍTICA ALEMANA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— París 30. El discurso del trono del kaiser ha llamado poco la atención. La mayoría de los grandes periódicos no hacen alusión en sus editoriales.

La opinión de los Centros oficiales y políticos ha sido replegada por el *Times*.

El emperador necesita dinero para realizar el nuevo proyecto de ley sobre la Marina.

Aunque el proyecto es popularísimo, los grandes impuestos que acarrea no lo son.

Y esta es la significación de las grandes lamentaciones sobre la pérdida de las naciones, que buscan desentenderse de Alemania para dificultar sus progresos.

Así interpretados, no son para agitar a los servicios ni siquiera a los más tímidos.

El periódico *Reussing* *Stettin* acepta esta interpretación dada al discurso del emperador.

El *Globo* dice que si el kaiser opina que hay en algunas naciones desconfianza de él, hará bien en buscar la causa en procedimientos diplomáticos que él mismo ha implantado.

Novedades teatrales

EN LA PRINCESA

Ruy Blas

La Sociedad El Teatro resulta una especie de Don Quijote teatral, perfectamente exótico en estos tiempos de sanchopancismo escénico que nos corren; ya que no desfallece en tuertos repara injusticias y corrige olvidos, y ayer se lanzó nada menos que a representar una versión castellana del *Ruy Blas* de Victor Hugo, que hace veinte años bien contados guardaban, sin que a ninguna empresa se le hubiese ocurrido darla a luz, dos escritores muy distinguidos: Gineard de la Rosa y Ernesto de la Guardia.

La obra realizada por El Teatro es, pues, meritoria sin haber hecho voto de redimir cautivos los redimidos, y si ayer, en la función anterior, el redimido fue un héroe popular y callejero olvidado, aunque antaño pisó muy asiduamente los escenarios madrileños, hoy la redención es más importante, puesto que el redimido es un héroe victorhuguesco nada menos, al que las empresas españolas jamás habían dado entrada en sus teatros.

No hay para qué hacer ahora la crítica de *Ruy Blas*, que es obra suficiente y definitivamente juzgada. Críticas de ella se encuentran con facilidad, y además sería difícil desprenderse para hacerla de prejuicios engendrados por el arte escénico moderno, ante cuyos cánones fuertemente había de resultar fuera de sazón la obra del poeta máximo francés.

Lo que sí cabe es aplaudir, no obstante esa circunstancia, a la Sociedad que se ha lanzado a la empresa de representación y juzgar de la versión y de cómo la interpretaron los actores de El Teatro.

De la versión puede decirse desde luego y podíamos presumir antes, que es excelente.

Gineard de la Rosa, que es un gran poeta, un poeta inspirado y un poeta fácil, según demostraron hace muchos años sus *Melodías de otros climas*, y Ernesto de la Guardia, literato que se ha hecho elogiar siempre que ha escrito, no son de los que escriben y traducen a escape y corriendo, buscando el modo de ganar unas cuantas pesetas, sino de los que aman al arte y a él dan generosamente su trabajo y su tiempo, aun necesitando el tiempo y el trabajo para más prosaicos menesteres. En estas condiciones, y hecha en plena juventud por dos poetas admiradores entusiastas del astro mayor de la poesía contemporánea, fuertemente había de ser excelente la versión, y así es. Última grande hazaña: se ha sido representada, y esa infeliz suceso ha sido el que El Teatro ha evitado con su función de ayer.

De la interpretación de la obra diré poco; a unos intérpretes los he juzgado ya con ocasión de funciones anteriores; a otros no creo deber juzgarlos por una sola función, y mi trabajo en esta parte ha de reducirse a elogiar la labor de Mostayrín como director de escena, que ayer demostró ser capaz de mover grandes masas con rara soltura, y el trabajo de Ricardo de la Vega, que aun gustando ayer menos que en *El alcalde de Zalamea*, siguió pareciéndome un actor superior en tercio y quinto a la mayoría de los galanes que por ahí andan; la del Sr. Calderón y la de la señorita Moreno, encargada ayer del papel de Inés, y de la que creo posible hacer una buena actriz que, como Mercedes Baró y la señorita Xifra, sostenga muy alto en las compañías formales el nombre de la Sociedad en que hizo sus primeros ejercicios. Los demás artistas, de quienes he hablado o hablaré en otras ocasiones, hicieron ayer cuanto pudieron, y fué bastante. *Ruy Blas* no es, ni con mucho, una obra apropiada para que los agnatos principiantes, ni aun siendo mucho el talento de ellos.

La fiesta, pues, resultó agradableísima, y la Sociedad, que ha gastado además su dinero en poner el drama con propiedad, merece plácemes por ello.

Otra Sociedad dió ayer su función mensual en la Comedia, la rotulada Miguel Echegaray, que dirige con mucho acierto el Sr. Romero. No asistí a su fiesta; pero referencias veraces me permiten afirmar que logró un excelente éxito con la interpretación de *Los galeotes*.

Esa Sociedad tiene, además de varias distinguidas actrices, a las que he elogiado en otras ocasiones, y un director cuidadoso y experto que es además, y ayer lo demostró nuevamente, un buen actor, un joven aficionado que con poco trabajo puede ser pronto un buen característico: el Sr. Prados. Con esos elementos puede hacerse mucho, y es seguro que la Sociedad Miguel Echegaray lo hará.

Y como el buen ejemplo cunde, ya se ha formado una nueva Sociedad dramática. La farándula, que han constituido varios conocidos aficionados presididos por Linarés Rivas, contando con un cuadro activo muy completo y la dirección artística de nuestro compañero D. Ricardo J. Catarineu.

Las funciones comenzarán en el teatro de la Princesa en la segunda decena del mes próximo, y prometen estar brillantísimas, y en la primera representarán los jóvenes artistas *Los dominios blancos* y el sainete de los hermanos Quintanero *Zoragatos*.

Hace tiempo dije que por ese camino podía venirnos la redención, y ahora insisto en ello. El ideal del arte es ese: que sea labor desinteresada y no *modus vivendi*, y como los aficionados quieran trabajar cuidadosamente, a eso ideal llegaremos nosotros antes que nadie.

A. Miquis.

UN INCENDIO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Chiclana 30. Anoche se declaró un incendio en una barbería de la plaza de San Juan Bautista.

El edificio quedó destruido, ardiendo los muebles.

Merced a los auxilios de las autoridades y vecinos pudo cortarse el fuego, que amenazaba propagarse a otros edificios colindantes.

Créese que la causa del siniestro obedeció a un descuido de un hijo del dueño del establecimiento, el cual dejó un brasero encendido.

Por fortuna no han ocurrido desgracias personales.—R.

A través del mundo

Adónde nos conducirá la fiebre intensa de pensar que los más misteriosos arcanos en busca de descubrimiento nuevos?

El siglo próximo pasado, fecundo en inventos extraordinarios, va a quedar eclipsado por el que corremos. La telegrafía sin hilos, los submarinos y la dirección de los buques movidos desde tierra, gracias al *Telequino*, obra del español ya ilustre Torres Quevedo, honran la era presente.

Pero más estupefacción nos parece la obra del profesor Richet.

Existe el *Cocot* el profesor Richet lo ha descubierto, o, por mejor decir, lo ha fotografiado. En lo sucesivo no tendremos otro remedio que creer en los fantasmas y no habremos de burlarnos de ellos invocándolos únicamente para reducir a la quietud y a la obediencia a los niños revoltosos y discolos.

El gran psicólogo Richet acaba de verificar sorprendentes pruebas en la villa Carmen, de Argel.

Minuciosas precauciones se habían adoptado para impedir el fraude en la experiencia decisiva.

Asistían el general Noel y su esposa, propietarios de la villa; Gabriel Delanhe, ingeniero; las señoritas B., y una negrita, sirviente del general.

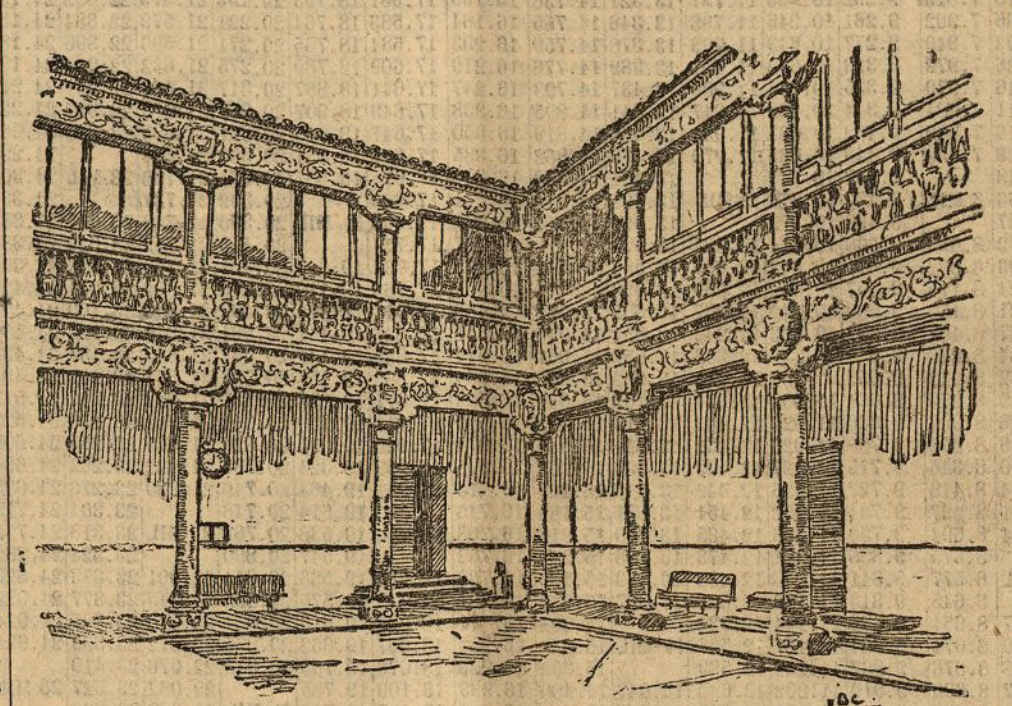
El medium era la señorita Marta B., novicia que fué de la hija del general Noel, fallecido hace algunos años.

La sala estaba iluminada por luz suficiente para poder distinguir a las personas presentes, sus actitudes y gestos. Puertas y ventanas herméticamente cerradas. El medium estaba colocado en un rincón de la sala, oculto tras cortinas.

Comenzada la prueba, los asistentes ven salir del sitio donde el medium se hallaba un fantasma. Momento solemne. El fantasma aparece envuelto en un manto blanco; la cabeza toda con una especie de turbante; en la frente una tira metálica brillante, de que partían dorados reflejos.

El fantasma se aproxima al centro de la sala; luego estrecha la mano de los espectadores, quienes pueden constatar la resistencia y la tibia de la mano misteriosa; abraza con efusión a la esposa del general; en fin, habla.

LA ACADEMIA DE ADMINISTRACIÓN MILITAR

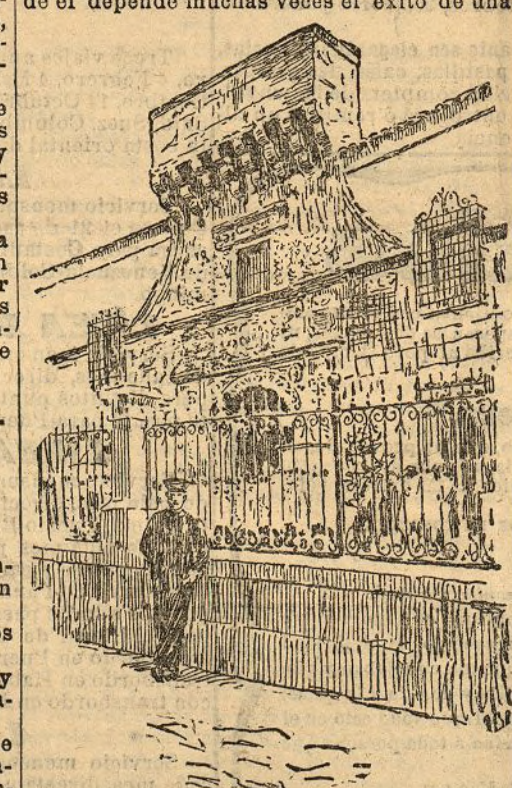


Patio central

La Administración militar es uno de los factores más importantes en campaña, y sin él se hace imposible hoy ganar las batallas.

De poco sirven buenas armas combatientes con todos los adelantos modernos, si no van acompañadas constantemente de lo que les es indispensable para combatir, víveres, municiones, transportes, vestuario. Los cañones de tiro rápido, las ametralladoras, los fusiles de repetición, agotan en seguida sus municiones; la inmensa mole de caballos, el cuantioso contingente de soldados requieren que inmediatamente se satisfagan sus necesidades, exigen infinito número de razones: la Infantería, Caballería y Artillería, es imposible que lleven consigo y se administran todo lo que necesitan para vivir; esta misión la desempeña el Cuerpo de Administración militar, misión difícil, de poco lucimiento, pues apenas se ve, pero que no por eso deja de ser alta e importante.

De allí la necesidad, el sacrificio de los llamados a desempeñar este cometido. El oficial de Administración militar en campaña no tiene momento de reposo; aun en las horas que los demás dedican al descanso tiene que trabajar para que nada falte al Ejército; todos los cuidados y previsiones son pocos; de él depende muchas veces el éxito de una



Fachada principal de la Academia

operación militar; cuantos más conocimientos posea, cuanto mayor sea la práctica adquirida, tantas más probabilidades tendrán las armas de salir airoso en su empresa.

Esta difícil misión, esta enseñanza para campaña, así como también el conocimiento de las diversas ramas del servicio que ha de desempeñar en paz, se aprenden en la Academia del Cuerpo.

Y si fuera esto solamente! El profesor de una Academia militar tiene que saber de todo y dar ejemplo en todo. No es el catedrático de un Instituto o Universidad que desempeña su clase, da un informe o asiste a una junta y ha cumplido con su deber; al militar le incumben, además, otras obligaciones de que están exentos los de la sociedad civil. En las Academias militares se precisan enseñar cosas que no están escritas en libros; la idea del honor, la subordinación y disciplina, el llevar una conducta ejemplar, el valor y espíritu militar, el sentimiento de la patria y el amor a los asuntos de la milicia son asignaturas, repetimos, que no se acaban de aprender nunca y requieren en los encargados de enseñarlas aptitudes especiales. El digno profesor militar, cuyos esfuerzos son reconocidos por pocos, merece toda clase de respetos y atenciones.

Es una lucha titánica la que se establece desde el momento que un alumno ingresa en la Academia; hay que enseñárselo todo porque la vida que emprende es completamente nueva para él: raro es el que sabe algo de lo que representa la milicia, y no es por culpa suya ni de sus profesores anteriores; es porque en nuestro país se da poca importancia al Ejército y no se acuerdan de su existencia y necesidad más que cuando hace falta; en esos precisos momentos de peligro en que agotados los trámites pacíficos, no queda más recurso que resolver de un modo sangriento, entonces es cuando el país clama por el Ejército, y le agasaja y le empuja y quiere que

todo se improvise y que salga bien en su empresa. El Ejército no se organiza en cuatro días, sus fines son muy diversos y difíciles, y por eso no debemos olvidar nunca el lema: «si quieres paz, prepárate para la guerra». Cuanto más grande sea una nación, tanto mayor ejército debe tener, por lo mismo que hay mucho que guardar; si la nación es pequeña también necesita un buen Ejército para hacer respetar sus derechos ante las ambiciones de las demás. Desde la creación del mundo hasta hoy, y de aquí en lo sucesivo, ha imperado el imperio de la ley del más fuerte, y como el Ejército es el brazo armado de un pueblo, se hace preciso que esté robusto y fuerte para llenar su importante cometido. Esto sólo se consigue inculcando al niño desde pequeño ideas de patriotismo y de milicia, y así vendrían más tarde a las Academias poseídos del papel que de oficiales han de representar; entonces no sería tan dura la labor del profesor y tendría además la mitad del camino; pero, desgraciadamente, no ocurre así.

El alumno, al ingresar, no sabe del Ejército, más que lo que ha visto en formaciones y revistas por regla general; gracias que tenga vocación, que no es poco; por eso es tan difícil el profesorado.

La Academia de Administración militar, que es de donde se nutre el Cuerpo, fue creada por Real orden de 19 de Febrero de 1853, abriendo sus puertas con el nombre de Escuela el día 3 de Julio del mismo año en el edificio donde está hoy el teatro de Apolo en Madrid. Presidió el acto el director de Administración militar D. Francisco de Mata y Alós.

Por Real decreto de 8 de Noviembre de 1868 se dispuso su cierre, verificándose la reorganización por Real orden de 18 de Octubre de 1873 e instalándose en la plaza de los Mostenses.

El 10 de Septiembre de 1875 fué trasladada a Avila, donde reside y ocupa el antiguo y notable palacio de Polentinos. El edificio es hermoso y severo.

El sabio comisario de Guerra D. Antonio Blázquez, actualmente profesor en la Escuela Superior de Guerra, le describe así en su *Guía de Avila*:

«El histórico palacio de Polentinos, convertido hoy en Academia de Administración militar, que encierra los monumentos más hermosos que encierra la ciudad. La principal fachada, construida con robustos sillares de piedra berroqueña, tiene una puerta terminada en arco de medio punto de regulares dimensiones, a la que así como a la ventana que existe encima de ella sirve de marco hermosa portada de estilo plateresco e irreprochable ejecución y gusto, obra maestra en su género, del cambio y archaísmo, orladas sus sencillas y elegantes pilastras con las dos dos simuladas pilastras llenas de atributos militares y ejecutados con maestría, viéndose allí distribuidos con acierto cascos, armaduras, rodajas, mazas de armas, lanzas y cabezas de leones, y en el friso, después de una sencilla imposta, se destacan tres escudos, sostenidos dos de ellos, los que corresponden a las pilastras, por aguilas de piedra, y colocado el tercero en el centro, entre dos bichas o hipogrifos monstruosos.

Después destaca la ventana, con labor no menos fina y delicada, en jambas y friso que afectan la forma de pilastras y cornisamento respectivamente, y encima de todo un hermoso matacán sostenido por ocho ménsulas constituidas cada una por tres piedras con grandes rosas en su cara exterior, avanzando el aire como defendiendo el acceso al edificio. De los lados del matacán arranca una cornisa que, interrumpiéndose de trecho en trecho al encontrar las ventanas del piso principal, se extiende por toda la longitud de la fachada; y junto al alero del tejado otra más moderna, pero del mismo estilo, sirve de cornisamento al muro.

El patio es sensiblemente rectangular, y presenta cinco columnas en cada frente (dos corresponden a los ángulos); sus capiteles terminados por zapatas de piedra adornadas con rosas, sustentan el arquitrave constituido por una piedra que contiene dos medallones con retratos enlazados por adornos caprichosos que realizan la belleza del edificio, al que prestan severidad y distinción los grandes escudos que, colocados sobre las columnas, ocultan las uniones de los dinteles.

El piso superior presenta disposición análoga e igual variedad en los dibujos, siendo sólo de notar los artísticos balaustres que cierran la galería alta.

En la planta baja se encuentran en el vestíbulo la guardarropa y el cuarto de recepción; con puertas al patio principal se hallan el cuerpo de guardia y la sala de profesores; en el primero, bastante bien amueblado, hay una rica y artística panoplia-vitrina de hierro, nogal y cristal, que encierra dos espadas y un sable, propiedad que fueron de tres valientes oficiales que murieron luchando con el enemigo en el campo de batalla: Vicente Reina, en Alpens (1873); Herand, en Abanto (1875); y Valero, en Melilla (1893); también hay allí un retrato de D. José Valero Belenguier, comisario de guerra.

En la sala de profesores hay dos retratos: uno, de gran tamaño, del excelentísimo señor general Mata y Alós, conde de Torremata, fundador de la Escuela, y otro del subteniente militar D. Julián Vallespin, director competetísimo que dió gran impulso a la Academia.

La biblioteca, dependencia amplia y confortable (con artesonado de la época), que cuenta hoy más de 10.000 volúmenes, y las salas de esgrima y gimnasia.

Desde el patio principal se pasa a otro, y en el trayecto nos encontramos con la sala de armas y la Academia de tropa, las dos apropiadas y espaciosas.

Una vez en el piso principal y ampezoando por la izquierda, visitamos los despachos severos del señor director y segundo jefe; en el antedespacho están los retratos de todos los que han sido directores de la Academia, después la clase segunda, en cuyo testero, y escrito en lápida de mármol negro con letras doradas, leemos: «Para analizar la abnegación y valor de D. José Valero, que siendo profesor de esta clase murió gloriosamente en la campaña del Rif (Octubre de 1893.—El Cuerpo de Administración militar)». A continuación se halla el gabinete de subsistencias y acuartelamiento con toda clase de aparatos, viéndose claramente el desarrollo adquirido en la industria de la molinería y papelería, desde sus comienzos hasta los modelos más perfeccionados.

Luego nos encontramos en la clase tercera, que, como las demás, se halla provista de transportes y materiales de campamento, Artillería e Ingenieros, con toda suerte de modelos. La clase primera, y adosada a ella el gabinete de bases y de Física y Química. Continuando nuestra visita entramos en la clase de Dibujo, en el gabinete de Fotografía, oficina de detalle y caja, despacho del médico mayor, cuarto de escribanes y cuartos de reclusión.

Separado del edificio principal por unos cuatro metros y por la parte del medio día, se encuentran el picadero (magnífico, de cal y canto las paredes, techumbre de hierro y fachada de ladrillo, dos tribunas y una extensión de 40 metros de largo por 20 de ancho), dos caballerizas (con 20 caballos y ocho mulas), guarderías, almacén de campamento, botiquín para el veterinario, imprenta, la casa del conserje y una explanada para las prácticas de los alumnos.

La carrera del oficial de Administración militar consta de tres cursos a diez meses (más medio mes de exámenes), después de la preparación, que es la misma para todas las Academias militares. En el primer año se estudian las asignaturas siguientes: Primera clase: Derecho político y administrativo, Economía, Hacienda y Estadística. Segunda clase: Organización militar de España y del extranjero, Ordenanzas, Código de justicia militar, Geografía y Tácticas (de Infantería y Administración militar). Tercera clase: Física, Química y Tecnología. Cuarta clase: Francés, y alternando con ella, Dibujo y Esgrima.

Segundo año, primera clase: Derecho civil, Derecho mercantil, Cálculo mercantil, Teneduría de libros. Segunda clase: Legislación de haberes, Principios fundamentales de Administración militar y acción administrativa militar en España. Tercera clase: Ejecución del servicio de subsistencias, Utensilios militares. Cuarta clase: Alemán, primer curso, alternando con ella Equitación.

Tercer año, primera clase: Contabilidad general del Estado y contabilidad militar y de servicios. Segundo clase: Administración de servicios. Tercera clase: Reglamento de campaña, Derecho internacional, Estudio administrativo de una campaña (la franco-alemana). Tercera clase: Ejecución industrial y técnica del servicio de transportes, material de Artillería y campamento. Cuarta clase: Alemán, segundo curso, alternando con ella Equitación.

Para las clases prácticas, además de los gabinetes mencionados, existe otro edificio separado donde se hallan diversos tipos de carruajes, bien de transportes, bien carros-hornos y carro aligbe, una instalación completa de dos hornos de venticuatro horas con su barracón accesorio, rampa Peralta para embarque, etc., etc.

Estas clases prácticas tienen lugar todos los años en la segunda quincena de Mayo, y después de las vacaciones de verano se organizan expediciones a localidades inmediatas bajo un supuesto administrativo, haciendo trabajos de marchas, campamentos, acantonamientos, estadísticas sobre el terreno, alimentación de un Ejército por los distintos procedimientos de campaña, etc., etc., cuya labor se desarrolla a la vuelta en trabajos de gabinete por medio de una Memoria con sus planas, diseños, croquis, baremos, cuadros estadísticos y demás, que a los últimos años han ido los alumnos al Barraco, Las Barlanas, Piedrahíta y Béjar y Arévalo; además dos veces al año tienen lugar las prácticas de tiro al blanco.

En 1901 fué la Academia a Madrid por jornadas ordinarias (cinco) para tomar parte en las maniobras de Carabanchel, en unión de las demás del Ejército, formando dos secciones de paradas de campaña, una de montaña y otra montada.

En 1902, y con motivo de la coronación de S. M. el rey, también asistió, formando una compañía a pie; ocupó en formación parte de la acera izquierda del final de la Carrera de San Jerónimo, junto al Prado y frente a donde formaba la Academia de Caballería; el año actual, y con la estancia de S. M. el preboste de la República francesa M. Loubet, ha concurrido también con las demás Academias al Campamento de Carabanchel, desfilando ante S. M.

El edificio que ocupa la Academia ganará mucho el día que el Ayuntamiento de Avila acabe de construir la parte que falta, o sea el ángulo SO, así como también cuando se complemente con una factoría modelo, que está pendiente de resolución superior.

Como fechas notables y de recuerdo importante para la Academia, se pueden citar las dos visitas que ha recibido el Centro. Don Alfonso XII honró este Centro con su presencia el día 3 de Octubre de 1878; la impresión que le produjo está retratada en las siguientes frases que copiamos del álbum de autógrafos existente en la Academia: «Re-

cuerdo de mi actual visita a esta Academia, en que quedo altamente satisfecho del director, profesores y alumnos, y con risueñas esperanzas para la buena administración del Ejército en lo porvenir.—ALFONSO.»

Don Alfonso XIII visitó también la Academia de Administración militar el día 21 de junio de 1904, quedando satisfechísimo de la enseñanza; asistió a todas las clases, tanto teóricas como prácticas, y felicitó al director por el brillante estado del Centro; firmó en el álbum, así como también el príncipe de Asturias.

Respecto a los procedimientos de enseñanza, basta saber que todos los profesores están dedicados a ella con alma y vida, y armonizan la teoría con la práctica. Todos los días laborables están marcados y tienen su lección propia en las Academias militares, que se hallan montadas bajo el régimen más severo; no se consienten faltas de ninguna clase, desde la más insignificante de policía hasta la más grave, que se castiga con la expulsión y los tres años de estancia aprendiendo mucho, y en quiere espíritu de Cuerpo, subordinación, disciplina, valor y todas las virtudes militares inherentes a todo el que se honra vistiendo el uniforme.

De los diez meses de curso sólo tienen veintidós días de vacaciones: catorce de Navidad, tres en Carnaval y cuatro en Semana Santa; los demás se aprovechan, y están en la Academia por la mañana de ocho a una y media, y por la tarde de tres a cinco.

Los alumnos son externos, y les está prohibido salir de sus casas después de las once de la noche (excepto las vísperas de fiesta, que el permiso dura hasta las doce), así como también asistir a reuniones públicas, bailes y sitios donde padezca la dignidad del uniforme.

Tanto el número de días de clase como estas prevenciones citadas, no es que sean exclusivos de esta Academia, no; este régimen es para las cinco Academias militares, y así se comprende que salgan buenos oficiales. Además, otro dato: el alumno que repita dos cursos seguidos ó tres alternos, del mismo modo que el que no lleve una conducta privada ejemplar, sale expulsado.

Cualquiera creyó que con este farrago de asignaturas, el sinnúmero de apuntes, croquis, cuentas, etc., más el rigor a que está sujeto el cadete, no puede moverse ni tiene tiempo para nada.

Al contrario, se le ve en todas partes, asiste a los paseos, dispone de algunas horas para jugar al billar y para hablar con la novia (no se concibe un cadete sin novia), etc., etc.

«¿Cómo se realiza este milagro? Nada lo sabe; pero el hecho es cierto. Hay dos problemas en la milicia a los que no hemos podido encontrar solución: uno de ellos es ese, otro, el por qué nuestros soldados, con su haber, llevan siempre en el bolsillo tabaco y una peseta.

Bergmann.

Etiquetas clericales

Dió mucho que hablar a los curas mi artículo *Etiqueta episcopal*. A mis oídos ha llegado que los canónigos, al leerlo, no ocultaban su asentimiento; la razón era que siempre se sintieron molestados sus señorías, porque antes el padre Cos, y ahora el padre Guisasa, obligaban a sentarse al vidrio cuando los acompañaban en carruaje.

Y no sólo a ellos, sino al provisor y al mismo decán del Cabildo catedral; ¿habrá visto?

De esa misma imposición humillante a los demás sacerdotes, ni palabra en boca de canónigo. Sin duda les parece bueno y santo que el obispo trate así al resto del clero, y no les incomoda más que su propia dignidad sopetada; los curas van perfectamente al vidrio y aunque sea debajo del asiento ó en el pescante; pero los canónigos... ¡uff!

Recuerda esto la fábula de la Pava y las Hormigas, ó la zarzuela *El último mozo*; la verdad no ha dejado de oscocer bastante a los clérigos, excepto a este padre tan franco y bonachón, que jamás ha ido en coche con prelado alguno, ni se ha dejado humillar por canónigo ó dignatario eclesiástico más ó menos alto y orgulloso. ¡Ah! eso no; Jesucristo prescribe la humildad, virtud cristiana; mas no la humillación, rastro de mundanos serviles. He sido yo quien más de una vez ha puesto a raya las infulas de ciertos señores prebendados.

Como el primero conozco sus pretensiones y la manera que tienen de tratar al clero. Los obispos serán estrididos con todo el que no gasta mitra como ellos; más que los canónigos con los otros presbíteros, seguramente que no.

Una de las frases vulgares que más repugna la gente de iglesia por lo mucho que la molesta, es la que expresa la división de clero alto y clero bajo. En el sacerdocio católico no hay nadie bajo, todos son altos, cada cual en su lugar correspondiente, dicen curas, escritores y periodistas clericales.

Así será, como parece lo justo; pero... en el coro de las catedrales hay dos series de sillars: una baja, para los beneficiados, cantores y capellanes; otra alta, exclusivamente para los canónigos. Tan exclusivamente, que en Sevilla hicieron los capitulares salirse del coro nada menos que al obispo auxiliar de la diócesis porque se había puesto a orar en una silla desocupada del coro alto. ¿Qué habrían hecho con un pobre cura?

Y qué frase emplean los señores canónigos al hablar de los demás sacerdotes, beneficiados, misticos, etc., que con ellos practican el oficio divino en las sillars de las hileras inferiores? Pues ésta: *la gente del coro bajo*, la gente de abajo.

Los canónigos de Sevilla se hacían antes, y creo que también ahora, levantar las cortinas de las puertas por los sacerdotes inferiores al servicio de la catedral, y además les exigían el tratamiento de Su Señoría.

En toda catedral hay dos salas de descanso y reunión para comunicarse, fumar y hacer espereña: una para los canónigos, otra, mal amueblada, para los beneficiados, y cuidada con que uno de ellos pectre en un santuario canónico.

Recuerdo que al ser habilitado el templo de San Isidro, de esta corte, para catedral provisional, se dispuso arreglar una gran estancia donde el personal se reuniese a charlar ó descansar. Al mo-



Compañía de alumnos

El cadáver manifestado que los alumnos que escuchaban la explicación no saldrán a gusto suyo, pero que estaban en libertad de hacerlo.

Al fin salieron de la cátedra los cinco escolares que en ella se encontraban, ante la promesa de que nada se les haría por sus compañeros.

Pidiendo fuerzas
Cuando se desarrollaba este incidente llegó frente a la Universidad una sección del Cuerpo de Seguridad al mando de un oficial, la cual formó en la acera.

El oficial separó de la fuerza y entró en la Universidad con objeto de hablar con la persona que había solicitado su intervención.

Los escolares que estaban en los claustros bajo, salían a la calle en el momento que el referido oficial llegaba a la puerta; al ver y notar además la presencia de la fuerza, retrocedieron hacia los pasillos gritando y silbando y dando voces que dicen poco en pro de la causa.

Algunos estudiantes procuraron arrojar al oficial de Seguridad, cosa que no consiguieron.

El oficial se alojó de la Universidad volviendo junto a su sección.

Después que el Sr. Salgado, que es el nombre del repetido oficial, salieron a la calle los estudiantes, donde permanecieron algunos momentos comentando lo ocurrido y protestando, aunque ya sin entusiasmo.

La fuerza había sido pedida por el secretario general de la Universidad a la Delegación de Vigilancia, en vista de lo que acaecía dentro de ella.

El Sr. Soler dió conocimiento de este aviso al gobernador civil.

Por indicaciones también del mismo secretario se retiró la sección de Orden público. Al fin se dominó el escándalo y terminó el incidente.

Ruiz Jiménez y el rector
El gobernador civil, al tener conocimiento de lo que ocurría en la Universidad, se personó en ella acompañado del jefe de Vigilancia Sr. Barrio y del coronel Bello.

Solo el Sr. Ruiz Jiménez, subió al rectorado para conferenciar con el Sr. Conde y Luque.

Allí parece que dijo a la expresada autoridad académica el Sr. Ruiz Jiménez que solicitaba por escrito el envío de la fuerza.

El gobernador civil confirió más tarde con el ministro de la Gobernación, a quien dió cuenta de los sucesos del rectorado.

El Sr. García Prieto se manifestó conforme con que se concediera la fuerza, aunque bajo la responsabilidad del rector.

Es de suponer que el Sr. Conde y Luque haya solicitado las fuerzas por escrito.

Herrera preso
A las cuatro de la tarde se ha presentado el estudiante Sr. Herrera al Juzgado del distrito del Congreso, en la Casa de Canónigos.

El juez Sr. Benito, después de recibir declaración al Sr. Herrera, le envió a la Cárcel Modelo con el correspondiente mandamiento de prisión.

Del Juzgado a la Cárcel fué a pie el citado estudiante, acompañado de un alguacil del mismo.

Al pasar el detenido por la calle de Sagasta, encontróse con sus compañeros los señores Ramonde, Biola y Moyron, que salían de casa del rector de la Universidad Sr. Conde y Luque.

Estos escolares acompañaron al Sr. Herrera hasta la Cárcel Modelo.

Convocatoria
«Compañeros: Se os convoca a una reunión para mañana, a las diez y media, en el teatro Barbieri, en la que se tratarán asuntos de gran interés para la clase escolar.—La Comisión»

POR TELÉGRAFO

EL ATENTADO DE PARÍS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

SESIÓN DE AYER

Declaraciones de Lerroux

— París 29. Declara el diputado español Lerroux, quien dice que conoce a Malato porque durante un viaje de propaganda por España lo visitó, hallándose preso Lerroux, estableciéndose con este motivo amistad entre ambos.

Asegura que Malato es un carácter honrado, amante del deber, dispuesto a luchar por toda causa justa.

Respondiendo a una pregunta del defensor de Vallina, Lerroux hace un largo relato de los diversos atentados anarquistas cometidos en Barcelona, diciendo que desde el proceso de Montjuich todos han sido maquinados por la policía de Barcelona con la policía judicial de Madrid, y encaminados siempre contra el partido republicano y contra las ideas progresivas, siguiendo inspiraciones de los partidos reaccionarios.

Lerroux dice que los Tribunales franceses no han reclamado a Barcelona los autos del proceso que allí se ha seguido por el atentado de París.

Refiere el proceso, contando las operaciones ejercidas por la policía sobre los comiados

de la casa de transportes Soler, que envió las pilas a Malato.

Afirma que la Prensa española de todos los matices ha dicho que el atentado de París es obra de la policía.

Cita varios hechos atribuidos a la policía y referidos por la Prensa.

Cuenta que un español, antiguo empleado en el Consulado francés de Barcelona, le ofreció poco antes del viaje de Loubet a España, descubrir el origen de varios atentados llevados a cabo en Barcelona, así como el desarrollo del complot de París.

Este empleado era la policía.

Lerroux, teniendo una encerrona, lo comunicó al ministro de la Gobernación.

El expresado empleado sólo pedía una recompensa si descubría a los autores de las bombas de París en el plazo de tres meses.

El ministro no respondió a Lerroux.

La policía le dijo antes de verificarse el viaje de Loubet que marchaba a Madrid teniendo un carácter de carácter anarquista, sino de carácter policia.

Juzga a Vallina, aunque de ideas avanzadas, incapaz del atentado y de actos análogos individuales.

El procurador pregunta a Lerroux si, como diputado español, cree que la policía española arrojó la bomba.

Lerroux declara, fundándose en hechos llevados a cabo en Montjuich, que la policía realizó los preliminares, permitiendo que alguien, que todavía anda suelto, arrojase la bomba al coche presidencial.

La declaración de Lerroux duró dos horas.

Otros testigos, Rochefort, Jaurés y otros — París 29. Tardía del Marcial hace una ardiente defensa del carácter de Malato, rechazando la propaganda por las bombas, hecha de un modo vehemente lo de Montjuich.

Después de la suspensión declara Vauban, ex director de L'Aurore, y el diputado Meslier, que elogian a Malato.

Rochefort conoció en Londres, en el destierro, a Malato.

Se separaron cuando el asunto de Dreyfus, pero hicieron juntos un mitin por los sucesos de Montjuich.

Cuenta los falsos complot llevados a cabo por la policía durante el reinado de Napoleón, y dice que está convencido de que el atentado de la rue Rohan es un complot policia franco-español.

Los diputados Sembat, Pressensac, Gerault, Richer y Dejeante, hacen análogas declaraciones, todas ellas favorables a Malato.

Jaurés pronuncia un brillante discurso elogiando a Malato, al cual cree incapaz del acto que se le imputa.

Añade que jamás, ni en los mítins de Montjuich, pronunció palabras contra el rey de España.

Lerroux haciendo un elocuente elogio de Loubet, manifestando que este representa el verdadero espíritu democrático de la República y que su muerte acaso hubiera traído la reacción.

Dice que Malato defendió a Loubet contra el acto llevado a cabo por los nacionalistas en Autent.

El diputado Briand encomia la lealtad y la abnegación de Malato.

Se levanta la audiencia a las siete y cuarenta y cinco minutos.—Clement.

Habia Charbonell. Más testigos
— París 29. Charbonell, director de La Nation, afirma que las reuniones organizadas en vísperas del viaje de Don Alfonso tenían por único objeto la protesta de la política inquisitorial española. Malato—dice—no ha pensado nunca en emplear el procedimiento de las bombas, ignorando quién le envió las pilas de Barcelona.

El crítico Charles Saseel y el famoso revolucionario italiano Cipriani declaran que Malato es incapaz de eludir responsabilidad ninguna de los actos que hubiese cometido.

Opinión de Estévez
— París 29. D. Nicolás Estévez, respondiendo a preguntas del abogado de la policía española, dice que ésta es acañonada a organizar falsos complots.

El Sr. Gaviro reconoce que la policía torturó a los prisioneros de Montjuich y Alea de Vall.

Asegura con testimonios de los mismos presos.

Contestando a varias preguntas, dice que vive constantemente en París desde hace veinte años.—Clement.

LA GACETA DE HOY
Presidencia.—Ley resolviendo las garantías constitucionales en Barcelona.

Gracia y Justicia.—Resolviendo de personal. Anunciando la vacante del Registro de la Propiedad de Estepana.

— Real orden nombrando Registrador de la Propiedad de Casas Idiazá a D. Marcial Sequiera.

Gobernación.—Real decreto disponiendo se probara el sistema de la policía de la Guardia Civil en el distrito de Ariza (Zaragoza).

Instrucción.—Real orden nombrando profesor numerario de Algebra superior y Geometría analítica de la Escuela de Industrias de Las Palmas a D. Jesús Maza y Moreno.

Otra disponiendo se anuncie la provisión de tres plazas de ayudantes numerarios de la Escuela Especial de Artes e Industrias de Santiago.

Fomento.—Real orden disponiendo se ejecuten por administración las obras de carreteras que se expresan.

POR TELÉGRAFO

LAS POTENCIAS CONTRA TURQUÍA

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Bombardeo de acorazados y cuarteles. A reconocer el estrecho.

— París 30. En despachos que las autoridades de Sebastopol dirigen al Almirantazgo se anuncia que parte de la flota que sigue fía ha bombardeado a los acorazados Oschakov y Polanski, únicos navios que quedan de los sublevados.

Ambos están a punto de hundirse.

Las baterías de tierra han disparado contra los cuarteles donde se hallaban refugiados los amotinados.

Antes las tropas habían reducido a prisión a los amotinados que se encontraron en tierra.

Exactamente a las cinco, el sublevado Schmidt, hallándose herido, rindió su escuadra.

Después de la entrega de los buques, los regimientos de Art y Jilyotok tomaron al asalto los fuertes del Norte.

La mitad de la ciudad ha quedado destruida.

Ha resultado herido de gravedad Schmidt. En Constantinopla se afirma que si el sultán no cede, los almirantes de las escuadras aliadas enviarán mañana cuatro buques a reconocer la entrada de los Dardanelos a fin de establecer el bloqueo.—Clement.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA TEATRO REAL

El programa de la función que a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid se celebrará el próximo domingo, a las tres de la tarde, en el teatro Real, es como sigue:

1.º Acto tercio de la ópera La Bohème, por la compañía de señoras García Rubio y los Sres. Bassi y Padini.

Dirigirá la orquesta el maestro Vital.

2.º La zarzuela en un acto, de D. Miguel Echegaray y el maestro Caballero, Gigantes y cabezudos, por Lucercia Arana, Nieves González, Niquelme, González, Pablo Arana, otros artistas y numeroso coro.

El tenor Vitas cantará la jota de los repartidos.

Dirigirá la orquesta el maestro Vitas.

3.º La orquesta del teatro Real ejecutará el Preludio y muerte de Iseo, bajo la dirección del maestro Vital.

4.º Terceto de Las cigarreras, de la zarzuela del maestro Chueca, de Madrid a París, por las señoras D'Arneiro, Dahlbörger y García Rubio.

5.º Dia de la zarzuela de los Sres. Perrin y Palacios, música del maestro Chapi, Zepi Galarri, por la señorita García Rubio y el barítono Blanchard.

El tercio y dúo citados serán dirigidos por el maestro Vital.

El acto será dirigido por el maestro Vital.

Los pedidos y encargos de localidades pueden recogerse mañana viernes, de diez de la mañana a siete de la tarde, en el local de la Asociación de la Prensa, San Marcos, 44.

OTRA BODA?

Los tiempos están indubitablemente a favor de los enamorados, en especial de los de alta alcurnia.

A las noticias—seguras unas, hipotéticas otras—que sobre enlaces regio vienen circulando, se ha agregado esta tarde otra más, en la que de actores figuran una persona principal de la familia real española y una gentil princesa de la casa de Orleans.

Los detalles más explícitos que del asunto pudieran darse se refieren al estado de él y a la clase del título nobiliario que ella ostenta.

Nos lo han contado, y nosotros creemos deber de información reproducirlo.

Información palatina

Con motivo de haber cumplido hoy cuatro años el infante heredero Don Alfonso de Borbón, la Corte ha vestido de gala.

El augusto niño ha hecho en el acto de la celebración de la misa la tradicional ofrenda de las monedas de oro y la torta de mazapán con las volas rizadas.

Los álbums colocados en las habitaciones del príncipe viudo de Asturias se han llenado materialmente de firmas correspondientes a todas las casas reales.

El rey y el infante Don Carlos han salido a la una y media de esta tarde de caza hacia los montes de El Pardo.

Acompañaban a las augustas personas los condes de Santa Coloma y San Román.

Las comunicaciones con Rusia
— Londres 29. Las comunicaciones telegráficas con Rusia entre Berlín, París y Londres, habíanse interrumpido.

Los artilleros de la guarnición de Varsovia están amotinados.

Muchos habitantes abandonan la ciudad.—Dabor.

¿WITTE EN DESGRACIA?
Resistencia del Zar. Intrigas de la Corte

— París 30. Algunos periódicos publican telegramas de San Petersburgo que transmitieron ante de suspenderse el servicio.

Los corresponsales afirman que la estrella de Witte declina rápidamente.

Resisten que en la Corte se intriga constantemente contra él, habiendo encontrado durante los últimos días algunas resistencias en el Zar sus proposiciones, aun cuando aquellas sólo hayan sido pasivas.

El decreto a favor de los judíos no se ha firmado todavía. Su publicación será suspendida por ahora.

Los aludidos periodistas consideran inminente la catástrofe en Rusia.—Clement.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS

NUEVAS SUCURSALES

Se dice que en el último Consejo de Administración celebrado en el Monte de Piedad de esta corte se acordó definitivamente la creación de dos nuevas sucursales con edificio propio, depósitos de alhajas, ropas y efectos, desempeños hasta ciertas horas de la noche y demás ventajas que entiendo beneficiar al pueblo de Madrid, tan necesitado siempre de ayuda material.

Porque estas reformas obedecen en gran parte a las iniciativas de D. Alberto Aguilera y D. Nicolás Martín, concedores a fondo de la pobreza de Madrid, que como población de grandes vuelos, tiene sus satisfacciones y alegrías, sus tristezas y penalidades.

Voy a ocuparme de este asunto a la ligera, exponiendo con sinceridad una opinión, modesta como mía, para ver si sale la luz de la discusión.

Nunca he podido comprender cómo existiendo un Monte de Piedad con sobrado capital, personas en su Consejo de iniciativas y sobrada voluntad, así como empleados dignos de mejor suerte, consientan y toleren que a su sombra vivan el día de hoy 200 casas de préstamos, cuyos intereses oscilan entre el 5 y 10 por ciento, mientras el gran capitalista, el Monte, tiene otras sucursales cobrando el medio por ciento mensual. Acaso por ejercer piedad—que es su lema—no quiera ejercer de manzanillo sobre las verdaderas sanguijuelas sociales (vulgo prestamistas).

Estas iniciativas de los Sres. Aguilera y Martín merecen justos aplausos por dos razones:

1.º Porque los sitios más estratégicos de Madrid, como vides en Chantarrón, Lavapiés y otros que no he de citar, están por completo desamortizados de sucursales, donde podría acudir el pobre en momento dado, sin apelar a largas distancias y pérdida de tiempo, dejando que estos y otros barrios sean explotados por los vicios de nuestra era contemporánea.

2.º Otra de las causas que a mi juicio entraña dicho roturamiento en el público, es el poco préstamo de sus operaciones, pues valgar es en todas las clases necesitadas que si el Monte da ocho, en cualquier mala casa de préstamos dan diez. Y no es que esto suceda por defecto de sus empleados, no, sino por sus estatutos o rutinas de organización, que tienen al tasador encargado de este servicio con un método y retraimiento que no explico por no extenderme.

Claro que todo tiene su recompensa y frecuentes son los donativos que el Monte concede a los necesitados; pero en momento oportuno, de esos tan frecuentes por desgracia o negocios peregrinos, el pobre no acude donde debía, va donde saca más dinero de momento para cubrir sus atenciones, sin recapacitar el infeliz que bien recibe más el pago en cambio triple interés que, a la corta o a la larga, han de ser su ruina.

Si entrara aquí en un orden general de consideraciones exponiendo ideas propias e indicando bases de reforma, acaso este beneficio establecimiento sacaría más interés a su ya floreciente capital, haría por el pobre más que hoy hace, recompensaría mejor a sus empleados, que bien o no necesitan, y para terminar, una necesaria evolución en bien de todos y sin perjuicio para nadie.

No es mi objeto hoy ejercer aquí de eríctico, sabio ni profeta; si hacer constar lo que de toda mi vida: que el pez grande se come al chico; y en esto viene resultando lo contrario.

Mi fin sólo es alentar a los Sres. Aguilera y Martín en el término de su campaña, puesto que en ello han de obtener el aplauso de la opinión, siquiera sea por aquella máxima cristiana de haz bien y no miras a quien.

R. A.

EXTRANJERO

POR TELÉGRAFO

DE NUESTROS CORRESPONSAL

Los representantes de Alemania

— Berlín 29. El nombramiento de Radowitz como delegado de Alemania en Argel y de Tattenbach como auxiliar, se publicará oficialmente mañana en la Gaceta de la Alemania del Norte.—Hahn.

Muración española. 18 buques que naufragaron en el Canal de Suez.

— París 30. El Daily Chronicle refiere que se ha desarrollado un espantoso huracán en la región de los grandes lagos.

Han naufragado 18 buques, siendo 31 el número de ahogados.

Los daños ascendían a 10 millones.

Numerosos buques han quedado cerca de las costas seriamente dañados.

Se hizo imposible, a causa del viento, socorrer a los buques averiados que se veían naufragar.—Clement.

Diario de un Curial

Contra un sacerdote y su padre

TERCERA SESIÓN

Esta tarde se ha invertido regular espacio de tiempo en la lectura de la prueba documental.

Por fin, el reclamado escrito aparece, el señor Doval llega al banco de las defensas, y continúa la vista.

El fiscal sustituto Sr. Folache pronuncia su informe acusatorio.

En el día próximo vendrán a hablar los demás interesados en este proceso.

Progresos judiciales en el Japón
Es muy curiosa una Memoria publicada por Okuki, jurista japonés, atendida en las clases de Derecho de la Universidad de París.

Escribe acerca de los progresos del Derecho en su patria, y comparando el presente estado de cultura con el antiguo de barbarie y inepticia, escribe:

«Ya no son los días aquellos. Los presidentes de Tribunal (digámoslo así para más fácil comprensión de nuestros lectores) creíanse superiores a los dioses.

Estaban obligados a ser imparciales; pero favorecían a los acusadores gesticulando con cabeza, manos y pies, en señal de asentimiento cuando aparecía o se inventaba un cargo.

Hablaban con dureza a los reos y a los defensores; casi los agaban laculada para expulsarlos débilmente.

Ciertos jóvenes, mimados de la fortuna, obtenían puestos cerca de los jueces. Y vociferaban sin tasa, formulaban incorrectas diatribas, juzgábanse omnipotentes para acusar.

Un día, un joven dijo que excesos tales no podían tolerarse. Preguntó la necesidad urgente de purificar el procedimiento.

El columnarista primero, suponiéndolo comprado; le procesaron después.

Aquel joven le siguieron otros. Los defectos se corrigieron.

La justicia se regeneró.

Estudiamos en Occidente y vamos con orgullo que allá en Oriente hemos sabido colocarnos al nivel de los países civilizados.

¡Fiestina que para conocer estos progresos del Japón hayamos tenido que enterarnos de su poder militar y naval frente de Rusia!

EL ALBUQUERQUE VALENZUELA

BOLETIN METEOROLOGICO
30 de Noviembre.—Con tanta parsimonia evolución el tiempo, tantas indecisiones muestra en su cambio, que la

mejoría del régimen meteorológico, es incierta; no resulta lo ganado de un día a otro.

Hoy el viento permanece en calma en toda España, y las temperaturas, aunque por debajo de cero (un grado) en algunos puntos (Soria, etc.), y hasta cuatros grados en otros (Teruel), es lo cierto que en la generalidad se mantienen relativamente benignas, y aquellos extremos, hacen olvidar estas subidas.

Además, las lluvias no han cesado por completo, y nunca mejor que ahora podemos decir que ellas aguan el éxito del buen tiempo.

No han sido muchas ni muy copiosas. Se reducen a un milímetro medido en Palma, otro en Granada y otro en Murcia, dos en Burgos, ocho en Segovia, 10 en El Escorial y seis en Avila.

El mar sigue tranquilo en el Mediterráneo y agitado en el Cantábrico. Una de cal y otra de arena, como en el resto de los elementos meteorológicos.

En Madrid el día ha sido de cielo nublado, en calma y de temple agradable.

Las temperaturas extremas han sido: Máxima, al sol, 20,2 grados; ítem, a la sombra, 14,2; mínima, 3,8.

REVISTA DE COMISARIO

La revista de comisario del próximo mes de Diciembre la pasarán las clases militares que no forman el Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1.º y 2.º, y horas de las tres y media a seis de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Joaquín Boville Figueras, en la Costanilla de los Angeles, núm. 1 (comisaría de transportes). Los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transeúntes, el día 2.º y horas de las tres y media a seis de la tarde ante el comisario D. Antonio Ranz de la Peña y en el propio local que los anteriores.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

Las partidas sueltas e individuos de tropa transeúntes, el día 2.º y horas de las tres y media a seis de la tarde ante el comisario D. Antonio Ranz de la Peña y en el propio local que los anteriores.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1 y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las doce treinta de la mañana y diez de la misma, respectivamente.

CORREO TAURINO
No es sólo en la capital mejicana donde se celebran corridos de toros en la actualidad. El domingo último se corrieron en San Luis de Potosí toros del Espíritu Santo, matando Chicuelo los cuatro toros primeros, estando sobrado de valiente y siendo muy aplaudido.

Angelillo mató los dos últimos, cumpliendo de aceptablemente.

En Torosón volvió a torear Antonio Moreno Lagartillo, y con buen éxito obtuvo, que la empresa de Saltillo, que presenciaba la corrida, le contrató para torear el próximo día 3 de Diciembre.

Nos alegramos de estos éxitos del que siempre fué modesto y valiente matador de toros.

Vicente Pastor toró por tercera vez el día 26 en la Plaza de Durango (Méjico), matando tres toros y quedando en ellos superiormente.

El cartel que el joven madrileño tiene en aquella plaza es de los más grandes que han conseguido los toreros que por allí han desfilar.

El banderillero cordobés de la cuadrilla de Lagartillo II, Rafael Martínez, Carrallilla, se encuentra enfermo de bastante cuidado en su ciudad natal, según laemos en la Prensa sevillana llegada hoy.

Celebraremos que encuentre alivio el simpático Rafael, que tan buenas tardes ha tenido, a pesar de la terrible lesión que sufrió hace cinco años en la Plaza de Madrid.

En Sevilla se ha recibido un cablegrama dando cuenta de haber llegado a Lima el matador Francisco Bonal, Bonarillo, al que acompañaban en su viaje Manuel Molina, Algabeño chico, Faustino Fozadas y el picador Chano.

El domingo próximo torarán la primera corrida.

NOTICIAS DEL DIA

La Diputación provincial ha declarado la caducidad de la concesión del tranvía de Colmenar, hecha a favor de la empresa que presidia el señor barón de Horta.

Preciados, 20, «La Funeraria», T.º 235.

GUAYU LIGOR DE MESA
PODEROSO DIGESTIVO</

