

## DEBERES PARLAMENTARIOS

### Los presupuestos

El presidente del Consejo de ministros tuvo ayer el acierto y la patriótica provisión de poner ante la Cámara patente y claro el deber en que los representantes del país se encuentran de discutir y aprobar antes del 1.º de Enero el nuevo presupuesto. Entre tantos olvidos como la pasión política produce, fué fortuna que tal apremio constitucional se renovara en la memoria de todos para que todos puedan ajustar a ello su conducta.

El Sr. Moret planteó la cuestión en sus verdaderos términos: el no estar aprobados en 1.º de Enero los presupuestos implica una perturbación grave, un peligro cierto; el Parlamento puede impedir ese trance redoblando su esfuerzo; luego debe hacerlo por interés público, y si no lo hace incurrirá el Parlamento entero, y singularmente quienes estorben a éste su rápida función, en una culpa vergonzosa, en una responsabilidad que equivaldría a una vergüenza.

Los republicanos, a quienes una insana pasión mueve constantemente hacia todo aquello que puede perjudicar a la nación, dicen: «No es nuestra la culpa si no se aprueban los presupuestos a tiempo». Si tienen entendimiento suficiente, lograrán distinguir dos cuestiones: una, la tardanza en el comienzo de la discusión; otra, la no aprobación en el tiempo que media desde hoy hasta que expire el plazo constitucional. La primera es un mal ya realizado, sobre cuyos responsables el Sr. Moret está pronto a discutir. La segunda es un mal público que no se ha realizado, que se puede evitar aún; y de él serán responsables los que no lo eviten, los que se interpongan para impedir que alguien lo evite.

El Parlamento tiene el deber de no colocar al país en una situación anormal; ese deber no claudica y se extingue porque la discusión de los presupuestos se comience tarde, siempre que se pueda realizar la misión dentro del tiempo que resta; si pudiendo no lo hace el Parlamento, ¿a quién va a adjudicar esa responsabilidad sino a sí propio? ¿Sobre quién cargar la culpa de un tan notorio y ostensible abandono del deber?

Todas las argucias de esa dudosa fe con que se pretende encubrir las intenciones torcidas, fueron empleadas ayer por el Sr. Salmerón y por el Sr. Romero Robledo para esquivar el reconocimiento de ese deber. «La principal misión del Parlamento—decía el primero—es fiscalizar la vida pública.» «Muy bien—replica el Sr. Moret—pues para fiscalizar sin retraso de los presupuestos, ampliemos las horas de sesión, y puesto que puede arreglarse con tomar mayor trabajo sobre nosotros, tomémoslo por amor de la patria.»

El argumento no tenía vuelta de hoja. Obligados por él, por la razón patente que asistía al Sr. Moret, tuvieron que ceder los Sres. Romero Robledo y Salmerón; y así se llegó a la fórmula que, explicada por el marqués de la Vega de Armijo, constituyó un acuerdo del Congreso. Pero antes de llegar hasta ella el señor Salmerón pronunció unas palabras, de las que la opinión pública debe tomar nota para ir conociendo el espíritu de la minoría republicana.

El Sr. Salmerón dijo que si el Gobierno suprime los consumos facilitará la aprobación de los presupuestos; y si no los suprime, discutirá ampliamente la ley económica, lo cual, a estas alturas, equivale a decir que hará obstrucción. El Sr. Moret recogió la amenaza para oponerle su protesta. Los Parlamentarios no pueden estar a la merced de un grupo cualquiera que a él pertenezca; y si una minoría se obstina en explotar las facilidades del reglamento para hacer su capricho, la mayoría tiene, no ya el indiscutible derecho, sino el deber de cruzarse en ese camino para que no se sacrifique a la insensatez de unos pocos los intereses de la nación.

El Sr. Moret supo apartar las dos cuestiones que las palabras del Sr. Salmerón envolvían: una la amenaza de obstrucción, ante la cual no puede rendirse el Gobierno; otra la aspiración a suprimir los consumos. De ésta dijo que sería uno de los primeros asuntos que propondría al Consejo de ministros, con plan para la transformación recaudatoria de esa renta. Pero afirmó que es materia para un proyecto de ley especial, y que no puede traerse repentinamente a discusión en un mes.

Urgente es la transformación del impuesto de consumos. Pero afecta a tantos intereses que no hay quien de buena fe sostenga, si no es por ignorancia, que en el plazo de un mes pueda suprimirse sin trastorno vituperable y dañoso, no ya para el Estado, sino para la Hacienda municipal. El ejemplo de las tentativas hechas en otros países nos da la razón. Los republicanos mismos, que han llevado muchos años sin acordarse de estudiar la supresión de esa renta, piden ahora que se suprima; pero no dicen, ni sospechan siquiera, cómo se pueden solucionar desde hoy hasta fin de mes todos los problemas que esa solución plantea.

Es muy cómodo pedir únicamente; es muy populachero predicar para la gloria, con frases gordas y voces huecas sin substancia ni realidad. Pero es también una vergüenza, que en nombre de exigencias de las cuales se sabe que no pueden satisfacerse en unos días, se formulen amenazas cuyo daño no es al Gobierno a quien se produce, sino al país. Es una vergüenza porque todo eso desprecia al Parlamento, y hace pensar que todo ese patriotismo cuyas fulguraciones han cruzado estos días aquel recinto eran bengalas con los hechos y no con las palabras se ha de probar el patriotismo. Hay que evitar al país que entre en un período de anomalía. Esto obliga a los diputados a trabajar mucho y a apro-

vechar tiempo en servicio de la patria. El Gobierno pidió eso ayer. Veremos quienes rehuyen o dificultan eso deber, porque contra ellos, si los hay, serán lícitas todas las acusaciones y todas las severidades de la opinión.

### A través del mundo

Preguntado un higienista por qué forma del fumar se decide a menos perjudicial para la salud, el cigarro, el cigarrillo de papel o la pipa, contestó:

—Soy de opinión de que nadie debe fumar hasta cumplidos los veintidós años. El cigarrillo es considerado, generalmente, como el modo más dañoso de fumar, y yo creo que lo es por el papel en que el tabaco va envuelto.

El cigarro puro de buena calidad (ahí está el secreto) es probablemente el modo de fumar menos malo; pero tiene un grave inconveniente, y es que el humo, elevándose casi directamente a los ojos, daña la vista, principalmente cuando el cigarro está medio consumido.

La pipa constituye la preferencia de los grandes fumadores, y siendo bueno el tabaco es el modo menos antihigiénico de fumarlo.

Las mujeres gruesas se preocupan por su obesidad, creyendo que no es compatible con ella la belleza, y no reparan en dañar a su salud ingiriendo cien drogas dañosas con tal de enfiagarse.

Se equivocan en su creencia: una gran parte de las mujeres célebres de la antigüedad por su belleza fueron de gran corpulencia.

Agripina, madre de Nerón, era gruesa. Cleopatra, pequeña y gruesa también. Laura, la musa de Petrarca; la Fiametta, amante de Boccaccio; Elisabeth de Inglaterra, Margarita de Navarra, eran sumamente corpulentas.

Todas las mujeres pintadas por Rubens, incluso las tres gracias, están también muy bien de carnes. Todas las de Fiziño, excepto *La Madonna*, son majestuosas también.

La reina Isabel de España y la reina Victoria de Inglaterra han sido gruesas también, y la mayor parte de las cantantes célebres tienden a la obesidad igualmente.

Las gordas, pues, no son tan desgraciadas como aparecen en el famoso coro de *El arte de ser bonita*; salvo dificultades de traslación, derivadas de su peso, pueden ir a todas partes.

El *ju-jitsu* va camino de extenderse rápidamente por toda Europa.

En París se enseña el atípico ejercicio a los policias, y se cultiva como deporte.

Un *match* terrible se ha celebrado en el hipódromo Bostock.

Luchaban los japoneses Katsukuma, Higashi y Yukio Tani.

Silencio sepulcral acogió la presencia de los luchadores en el centro del hipódromo.

M. Bostock hace la historia del *ju-jitsu*, y dice que están prohibidos dos golpes: fractura de los dedos y vaciado de los ojos.

Los adversarios, frente a frente, se miden con la mirada. Higashi tiene el aspecto de un niño. Yukio Tani es de compleción más fuerte.

El numeroso público apuesta desde luego por Yukio.

Suenan tres palmadas y los contrincantes se precipitan el uno sobre el otro. Comienza una lucha formidable.

Brazos, piernas, cabezas, se mueven con rapidez vertiginosa.

La emoción se apodera de los espectadores. Nótese que el duelo va a ser horroroso.

Los dos combatientes ruedan por tierra, se levantan, vuelven a caer y se acometen de una manera trágica.

Las piernas se convierten en brazos y los brazos en piernas; las cabezas desaparecen. De repente un criado de Higashi salta al ruedo y pronuncia, gritando, varias palabras en japonés.

Los árbitros intervienen; pero la lucha continúa.

Yukio Tani sujeta con una mano a Higashi y con la otra le oprime el bajo vientre.

Los dos brazos de Higashi se elevan hacia el cielo desesperadamente, cayendo luego inertes a lo largo del cuerpo.

Los árbitros y el público logran separar a los jugadores, compareciendo los médicos.

El pobre Higashi, pálido, parecía sufrir atrocemente.

El público, consternado, abandona el hipódromo.

Los árbitros declararon *desist* el golpe dado por Yukio.

Dos minutos y treinta y ocho segundos duró el encuentro.

¡Valiente salvajada!

Volvamos a repetir lo escrito otras veces: ¿Cabe comparar tamañas brutalidades con nuestras artísticas y nobles corridas de toros?

NOTAS DE SOCIEDAD

La condesa viuda de Pardo Bazán, su hija la ilustre escritora doña Emilia Pardo Bazán y sus nietas se encuentran en Madrid de regreso de sus posesiones de Meirás.

La condesa viuda de San Bernardo se propone fijar su residencia en Sevilla, para donde irá en breve desde San Sebastián.

Han regresado a Madrid, doña San Sebastián, los duques de Medinaceli y de Santo Mauro, el marqués de Viana, los condes de Toren y los señores de Fernández de Córdoba.

Mañana se celebrará en San Sebastián el matrimonio de la bella señorita Joaquina Herreros de Tejada con el capitán de Estado Mayor D. Carlos Espinosa de los Monteros.

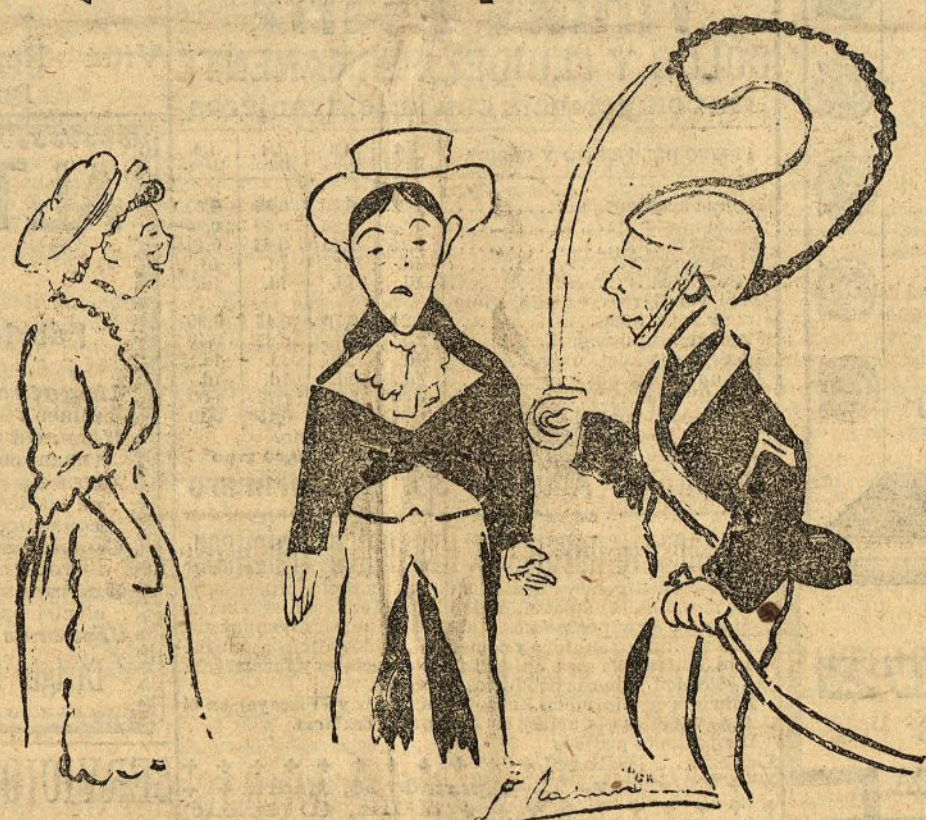
Serán padrinos el padre de la novia y la madre del novio, y testigos por parte de éste el marqués de Polavieja y el Sr. Dato, y por ella sus dos hermanos y el conde de Villana.

D. Juan Manuel Muguiro está algo mejorado de las lesiones sufridas al caer del caballo que montaba en el Retiro.

Ha regresado a Madrid nuestro estimado amigo D. Agustín Retortillo y Maciagueron y su bella esposa.

## LOS ESTRENOS

### En Price.—“La planchadora”



Srta. Casasins y Sres. Gamero y Navarro

(Dibujos de F. Ramírez)

Interpretada por la Calligaris, que es tal vez la mejor actriz de cuantas tipos andan por el mundo, y por Gravina, a quien nadie negará el calificativo de gran caricato, *La Blanchissuse* de *Burg-Opzoom*, de Cival, Duru y León Vaseur, puesta en italiano con el título de *La strarica*, gustó mucho cuando hace años, en los Jardines del Buen Retiro, la vio por primera vez el público madrileño.

Aquel feliz éxito tentó sin dudar a un laborioso autor cómico español, y al cabo de dos años hemos visto *La blanchissuse* ó *La strarica* convertida en *La planchadora* y luciendo por sus gracias, más o menos libres, en el escenario del Circo.

Desgraciadamente para los que en ella hubiesen puesto esperanzas, la traducción española no tuvo suerte tan feliz como la italiana, y el público que anoche asistió al Circo protestó en diversas ocasiones; dejó pasar la linda música de León Vaseur, de los que en los Jardines solían repetirse tres ó cuatro

números, sin pedir una sola repetición, y al final de la obra no tuvo la curiosidad de averiguar qué nombre verdadero contaba el anagrama Raul Silador, puesto en lugar del autor del arreglo.

*La blanchissuse* es, no obstante, una ópera graciosa, con música muy linda y fácil que merece ser oída, y si en castellano no gustó, hay que atribuirlo a falta de arte del arreglador para decir algunas crueldades y a deficiencias en la interpretación: por buenos que sean los artistas del Circo, no hay entre ellos ninguno Calligaris ni ningún Gravina, y el público tiene el feo vicio de comparar.

Así y todo, suaviadas algunas esperanzas, cosa fácil después del visto el efecto que ayer hicieron, más seguros los artistas de lo que ayer estaban y con público menos intranquilo, es posible que *La planchadora* dé algunas entradas, y así es de desear para que no sea completamente perdido el trabajo de los que han intervenido en el arreglo.—G.

## EL CONFLICTO ESCOLAR

### Urge la solución

El nuevo Gabinete, recibido en España enteramente, cuando menos, con respeto y con esperanza, halla en su nacimiento un problema urgenteísimo.

Dando tumbos, de mitin en manifestación, de protesta en convocatoria, a días callejero y amenazante, a días soterado como el Guadiana, el conflicto escolar lleva sin solución dos meses. Caótico, y casi logográfico, desde la tarde—que es ya una efeméride—en que Piernas, Ureña y Azcárate, hubieron de promover con su actitud una protesta clamorosa y una larga ruptura, hasta la hora presente, en que sobre la Universidad parecen caer todas las plagas de Egipto, cerrada en Madrid, escandalizada y asaltada en Barcelona, agitada en Valencia y entre guardias civiles en Valladolid y Salamanca, este conflicto sin igual amenaza ya al orden público.

Lo que empezó por desacuerdo entre un catedrático y su clase, ensanchó su campo de discordias entre el Claustro y la Facultad, siguió luego más grande entre la Universidad y sus alumnos, y hoy tiende a ser conflicto enorme entre los profesores y estudiantes de las diez Universidades españolas.

En las sinuosidades del camino, este conflicto ofrece hechos extraños.

Salíó el Sr. Mellado del ministerio entre vivas y aplausos de los estudiantes; ocupó la cartera el Sr. Eguillor y todos vieron conjurado el conflicto, cuando de la noche a la mañana, sin que sepamos cómo ni por qué, sin que a estas horas nadie dé razón, se encarecía al Sr. Carrillo. En qué artículo del Código vigente hay especificada una pena que diga: «Incurrirán en pena tal los miembros de una Comisión de propaganda?» Y si lo hubiere, ¿a qué no exceptuaría? ¿Por qué, a fin, se encarecía a un estudiante y a los otros se les daba la libertad? ¿Por qué Carrillo antes y Herrera después han ido al *Abanico*, como el *Posturas*, y los demás escolares no?

Hemos preguntado a quien correspondiera por qué se encarecía a estudiantes pacíficos, y esperamos que, si alguno hay preso, salga inmediatamente de su celda. ¿Es que somos, como alguien ha cundido, el órgano oficioso de los estudiantes?

Somos, sencillamente, órgano de cualquier causa justa, sea de estudiantes como de profesor, de negro ó de rojo. Y por igual razón de justicia preguntamos a los estudiantes qué fin se llevan prolongando un estado caótico, teniendo en zozobra a sus familias, viendo pasar semanas y semanas sin entrar en clase, sin estudiar, sin dar un solo paso en su carrera; atrayéndose el enojo de los más, resistiendo las simpatías de la opinión, convirtiendo una causa juvenil en algo de infantil tonadilla, yendo a ciegas al mitin de hoy para volver al día de mañana a oscuras, amontonando sinrazones en cada adjetivo, enojos al lanzar de cada piedra, movimientos de justa indignación en asaltos como el de la Facultad de Valladolid.

La ya cien veces debatida huelga es siempre la manzana de la discordia; mitad por mitad casi, entre los clamores de los mitins la hemos oído vitorear ó escarnecer. ¿Es que quieren la huelga a todo trance, sin más razón que porque así, sin otra causa de imponerla que el

vulgar alboroto de los pulmones? Ese camino, lo decimos con toda claridad, es un camino peligroso, malo, para los estudiantes, por suvariedad; pasaría el curso y las Universidades; pasaría el curso y seguiría estudiando holgazán con un año más en su ódula y con un curso menos en la carrera comenzada; tendríamos a cada familia con unos miles menos en la bolsa y varias penas más en el corazón; tendríamos, ante la Europa vigilante, a la mirada fiscal del mundo, una vergüenza más en el registro de nuestras decadencias marroquíes. ¿Y la huelga?

La huelga seguiría. Pero ¿cómo? ¿Con qué derecho? Oíd la frase de Waldeck Rousseau: «Cada uno de los que no quieren holgar tiene tanto derecho a su trabajo como todos los huelguistas juntos.» Y contra la concepción del trabajo libre, máxime cuando, como aquí, no hay concurrencia, pretende arremeter la irreflexión.

Hay aquí dos casos de claridad deslumbradora: Para el Gobierno, el de no encarcelar estudiantes, por el hecho de serlo únicamente, como ha pasado con Carrillo y con Herrera; para los escolares, el de no ejercer coacción alguna, dejando a cada cual que entre ó salga ó se la componga como pueda.

Esto es más claro que la luz y tan justo como la justicia. Por donde verán los preocupados que nosotros no somos el órgano oficioso de los estudiantes, sino el órgano de la justicia y de la claridad.

Al pan, pan...

El Kaiser a España

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Berlin 2. Seguirá la Gaceta Ihenana Westfalia, el emperador Guillermo irá a Madrid en Abril próximo, después de hacer un cruceo por el Mediterráneo. Este viaje comenzará a fines de Febrero.

El kronprinz irá después, durante el año de 1906.—Hahn.

## VIDA MILITAR

El general Luque

En el expreso de Andalucía llegó esta mañana a Madrid el nuevo ministro de la Guerra general Luque.

A la estación bajaron, además de todos los generales con mando y jefes de cuerpo, según se había dispuesto en la orden de la plaza, gran número de jefes y oficiales, deseosos de testimoniar así el entusiasmo que su nombramiento ha despertado entre el Ejército.

El general Luque, que venía de uniforme, después de saludar al general Weyler, el cual lo esperaba en la estación, y a todos los generales allí presentes, marchó a su domicilio particular.

Tres Reales decretos

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta hoy tres Reales decretos. El primero nombrando coronel honorario del regimiento de Infantería de León al emperador de Austria, Francisco José I; el segundo coronel honorario del quinto montado de Artillería, al príncipe Leopoldo, regente de Baviera, y el último capitán honorario de Numancia, al príncipe heredero de Alemania, Federico Guillermo.

Ascensos

Lo afectan al empleo superior inmediato en propuesta reglamentaria:

En Infantería.—Tres tenientes coroneles, once comandantes, quince capitanes y veintinueve primeros tenientes.

En Artillería.—Dos tenientes coroneles, un comandante y dos capitanes.

En Caballería.—Cuatro tenientes coroneles, seis comandantes, nueve capitanes y 14 primeros tenientes.

En Administración militar.—Tres coman-

dos de primera, tres de segunda, dos oficiales primeros y dos segundos.

En Caballería.—Un teniente coronel, tres comandantes, ocho capitanes y nueve primeros tenientes.

En Ingenieros.—Un teniente coronel, dos comandantes, dos capitanes y un primer teniente.

Destinos

Coronel de Infantería Burgoñ, a la inspección de las Comisiones Liquidadoras; tenientes coroneles Vega y Calle, a la inspección y Comisión Liquidadora, respectivamente; comandante Chirivella, de comandante militar de las Torres de Cuarte; capitanes de Infantería Martínez a la Liquidadora; a Saboya; Pérez García, a Madrid; Llanos, al Supremo; García Fuentes, a la sección de Ordenanzas; Arriola, a Cazadores de Barcelona; Garán, al de Inca; primeros tenientes Ortiz, a Covadonga; González, a Granada, y Basarán, a Asturias.

Cajeros y habilitados

Se ha dispuesto por Real orden circular, que con el fin de evitar los perjuicios que venían irrogándose a los capitanes y subalternos de las Cajas de recluta y batallones de segunda reserva al ser elegidos para los cargos de cajero y habilitado, respectivamente, en lo sucesivo la elección para los mencionados cargos deberá recaer en capitán y subalterno de los que, perteneciendo indistintamente a la Zona, Cajas de recluta ó batallones de segunda reserva, residan en la capitalidad de las provincias, pudiendo los coroneles que las mandan, como jefes principales de todos sus organismos, designar para las funciones de secretario y ayudante un capitán y un subalterno del batallón de segunda reserva establecido en la referida capitalidad.

CONTRA LOS CONSUMOS

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Zaragoza 3. Esta mañana se ha celebrado en la Lonja el mitin contra los consumos, organizado por el partido de la Juventud republicana, al que asistieron sólo 200 personas.

Pronunciáronse discursos radicales contra el impuesto, protestándose además de las tendencias separatistas de los catalanes y condenando los últimos sucesos de Barcelona.

Acordóse enviar un mensaje al Congreso pidiendo la abolición de los consumos, diciendo que si se aprobaron los presupuestos sin eliminar el odioso impuesto, recabarías de todas las capitales de España que protesten en día determinado ante los representantes del Gobierno.—Claudio.

## Novedades teatrales

EN EL REAL

Profeta

La función de anoche en el Real tenía un interés particular: el de que todos los artistas que tomaban parte en ella, excepto dos segundos partes, Tani y Juvaria, eran españoles. Eso es por lo menos muy instructivo, y demuestra que sin salir de casa podríamos tener cantantes para esa ópera española con que algunos sueñan constantemente, en lugar de hacerla, cosa que les costaría más trabajo, pero sería infinitamente más útil.

Con artistas españoles y no españoles para andar por casa, sino de los que han oído aplausos en los primeros teatros del mundo, podrían formarse, como anoche se vió, excelentes conjuntos, y teniendo esa primera materia no hay razón para que nos falte el resto, que no es más difícil de lograr. El buen éxito de la función de anoche, debe, pues, ser alentador en ese sentido.

Además era de esperar. Contra lo que muchos suponían, Concha Dahlender, tiene mérito bastante para cumplir en el puesto eminente que ahora ocupa en el Real, y la parte de Lides que anoche interpretó y era una de las que se tenían por superiores a sus fuerzas, encaja bien en sus facultades. La voz pastosa, ampliamente sonora é intensamente dramática de la Dahlender, se presta admirablemente para cantar el *Profeta*, y eso explica el excelente éxito que obtuvo anoche cantando esa obra. En el cuarto acto, singularmente, se hizo aplaudir mucho y fué llamada a escena con justa y motivada insistencia.

De Viñas nos había dicho la Prensa extranjera que era un excelente Juan de Leyde, y

Concepción Dahlender

anoche pudimos convencernos de que no era falsa esa afirmación.

El *racconto*, la *pastoral*, el *himno*, las escenas de la catedral y el famoso brindis fueron otras tantas ocasiones de aplauso, y Viñas triunfó aquí, como en todas partes, en esa ópera verdaderamente magna por el trabajo que supone, añadida con buen acierto a su repertorio.

Luisita García Rubio, discreta y afina como siempre, hizo una *lberta* llena de ingenuidad, como el papel pide.

Verduguer, Vidal y Tancí en los anapabistas y Foruria en el antipático Oberal, cumplieron, y el maestro Villa, al frente de la orquesta, demostró, llevando la ópera con mucha seguridad, que es digno del sitio a que ha llegado. Su excelente dirección y la valentía de las masas hizo que se repitiese el coro de la libertad.—M.

BAILE FUNESTO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Varios heridos

Ferrol 3. En una taberna de una aldea próxima se estaba celebrando un baile y muchos de los asistentes se emborracharon, produciéndose una sangrienta reyerta, de la que resultaron varios heridos graves; alguno de los cuales se halla moribundo.

La Guardia civil detuvo a los agresores.—Noisido.

## AL MARGEN DE UN PROCESO

### La oratoria del Aldije

Aldije, el francés del huerto, no acertó con venir a España. Si se hubiera quedado en Francia a estas horas tendría un nombre universal, porque allí no hay grandes ocultas, y hasta las plantas venenosas encuentran sus jardineros que van todos los días a rogarlas y a exhibirlas. Si Peñaflor estuviera en cualquier rincón de Normandía y los cinco jugadores asesinos hubieran sido concurrentes asiduos a los garitos de Brest ó del Havre, de Burdeos ó de Marsella, Aldije gozaría hoy una de esas famas ruidosas que constituyen la felicidad de los grandes criminales. Biografías, estudios, retratos de infancia y de juventud, anécdotas en los diarios, visitas, cartas, declaraciones platónicas en su celda. Todo esto se lo ha perdido por venir a un país poco cultivado.

Y como necesita una compensación, Aldije trata de encontrarla acudiendo a la oratoria. Por una parte, obedece sin saberlo a su sangre francesa y escribe sus memorias; por otra, contagiado por el medio y adaptándose a él, se prepara a «hacer un discurso». Caso digno de estudio que los criminalistas españoles pueden brindarse a los tres evangelistas de la antropología: Lombroso, Terri y Garófalo.

La primera página de las memorias de Aldije se la ha enviado a *El País* su correspondiente, y es curioso descubrir en ella, entre el farrago de las reminiscencias periodísticas y judiciales, la vena narrativa de su tierra francesa. «Después que la opinión pública y la Prensa fueron todo lo severas que debían ser... hoy la opinión más sosegada...» Así empieza esa obra coicida en el confuso y laberíntico magín de un reo de cinco crímenes capitales; así empieza; lo mismo que un editorial. Yo que creo que no se leían los artículos de fondo!

Esas memorias que para un Salillas ó un Maestre son inapreciables, no están ni pueden estar escritas por un criminal a la española. Aldije no confiesa; busca disculpas, carga todos los crímenes sobre las espaldas de su cómplice, y sin embargo puede contar intimidades y describir a Muñoz Lopera con este solo rasgo: «Varias veces me decía, amigo Andrés, tú no me conoces bien; tengo en el corazón cerdas...» y hoy no hay más que tener dinero y sacarlo de cualquier manera...» Aquel soldado español que dejó escritas sus verdaderas memorias, el capitán Alonso de Contreras, envió al otro mundo y no en acción de guerra algunos semejantes. Sus muertes son por violencia y no deben ponerse al lado de los crímenes del huerto del *Francés*; pero al contarlas ni miente ni se inmuta. A los diez años mató al hijo de un alguacil. Fué en riña; le tiró al suelo, le hirió en la espalda; luego creyó que no le había hecho nada, le volvió boca arriba y le clavó el cuchillo en el vientre. A la hora de escribir sus memorias, que para otra alma sería la hora de los remordimientos, no se le ocurre decir más que estas palabras: «El señor alguacil se quedó sin su hijo, que murió al tercer día.» Y luego, ya hombre hecho y corrido—como se hacían y como corrían el mundo los españoles del siglo XVII—, Alonso de Contreras que «estaba entonces buen mozo y galán que daba envidia» casó en Palermo con una viuda española, que con los ardores del verano tardó poco tiempo en serle infiel. Y dicen las memorias: «Una mañana los encontré juntos y les maté. Y murieron—agrega una corrección del manuscrito—, Dios les haya perdonado si en aquel trance se arrepintieron.»

Pero son otros tiempos y otros hombres y otros crímenes. No hemos de comparar al Muñoz y al Aldije con los italianos del renacimiento ni con los españoles del siglo de oro. Muñoz Lopera se deja morir en una cama del Hospital. El *Francés* ha ofatado ya la celebridad, y piensa en «la opinión pública» como un político vulgar. Sus memorias están destinadas al público «para que dé su criterio.» Y sobre todo comunica a los detentados que aquí no se sabe tratar a los detenidos, y ensaya la oratoria criminal, que no es lo mismo que la oratoria forense. Ejercita la crítica y pronuncia discursos. Es decir, se ha adaptado al medio.

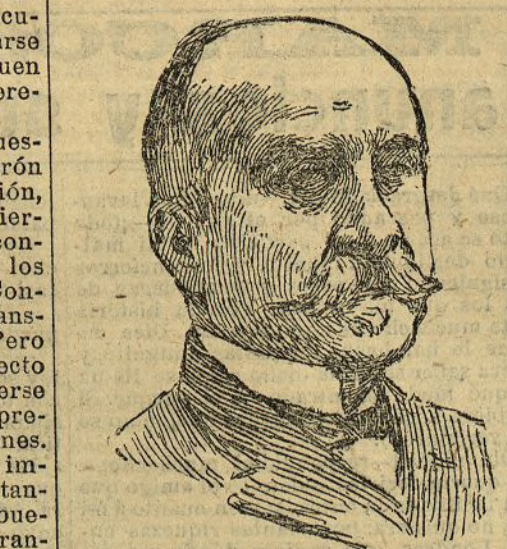
Si buscáis un periódico francés la crónica de los grandes procesos veréis en boca de los criminales rasgos de ingenio y de cinismo, el *esprit*, y el encanallamiento.

Algunas veces los asesinos no son demasiado espirituales, y para no defraudar al público los *reporters* les prestan su viveza. En los Tribunales ingleses lo que atrae a «la opinión» es la habilidad de la trama para encubrir el crimen, y más que nada el inglés ama a la autoridad—la de los agentes policíacos para descubrir el delito y prender a los delinquentes.

Los americanos gustan de la audacia, del estoicismo; los italianos han encontrado todas las formas del crimen pasional.

Nosotros, en la tierra del delincuente honrado y del bandido generoso, hemos visto muchos asesinos apelar a la arrovedad y a la caballerosidad para satisfacer ese afán de ruido y de rememore que caracteriza al degenerado criminal. Pero Juan Andrés Aldije no es del tiempo de los Siete Niños de Eolija ni comprende al guapo Francisco Esteban, y para atraer la atención y la admiración a que se juzga acreedor por sus hazañas echa mano de la elocuencia. El carácter francés es dúctil. Puesto que ha venido a Peñaflor a plantar su huerto, echa también raíces en el modo de ser popular, y desde su montón de crímenes, como los brazos abiertos, declamando: «Señores jurados, magistrados respetables, opinión pública...» nos prepara el interesante espectáculo de ver un orador en el banquillo.

Luis Bello.



D. Victor Concas  
nuevo ministro de Marina

## NOTAS DE SOCIEDAD

La condesa viuda de Pardo Bazán, su hija la ilustre escritora doña Emilia Pardo Bazán y sus nietas se encuentran en Madrid de regreso de sus posesiones de Meirás.

La condesa viuda de San Bernardo se propone fijar su residencia en Sevilla, para donde irá en breve desde San Sebastián.

Han regresado a Madrid, doña San Sebastián, los duques de Medinaceli y de Santo Mauro, el marqués de Viana, los condes de Toren y los señores de Fernández de Córdoba.







## SESIONES PARLAMENTARIAS

## SENADO

La sesión de ayer

Se abre la sesión a las tres y veinte minutos.

Preside el marqués de Guadalupe.

Gran concurrencia en escaños y tribunas.

En el banco azul los Sres. Moré, Almodovar del Río, García Prieto, Salvador, Romanos, Gasset y Santa María de Paredes.

El señor MORET presenta al nuevo Gobierno.

No necesita hablarlo del programa ni de la orientación que este Gobierno trae. Somos un Gobierno liberal. El programa del Sr. Moré, el que firmaron todos los liberales, es el nuestro.

La significación del partido liberal es la supremacía del Poder civil en todas sus manifestaciones, bajo todas sus formas; es la supremacía del Parlamento que condesciende en sus votos la opinión del país (Muy bien).

El nuevo ministro de Fomento, al presentar al partido del Sr. Villaverde, sus ideas coincidirán esencialmente con las nuestras; no os extrañará verlo en el banco azul en esas circunstancias.

Pero el Gobierno nada puede hacer sin contar con las mayorías parlamentarias y en estas residen sus fuerzas.

Continuando nosotros la obra de nuestros predecesores, esparciendo, como ninguna duda quedará al país de nuestra orientación, próxima la discusión de los presupuestos, en ella se condensará el esfuerzo de todos.

Termina solicitando el apoyo de la Cámara. (Muy bien. Aplausos.)

El señor MONTEIRO RIOS manifiesta las dificultades que en el momento actual el liberalismo ha de superar para ocupar el Poder, a pesar de las cuales no rechaza el encargo.

Cómo gobernamos, vosotros lo sabéis; hemos mantenido el orden, resolvimos los problemas que se nos presentaron, hasta que ante una gran dificultad tuvimos que dejar el Poder.

Desde aquí, con más libertad que en el banco azul, he de decir que el partido liberal no debe, para ningún hombre honrado, poder condonar la falta. La gravedad de los insultos al Gobierno es inmensa, son ofensas infamantes a la Patria.

El Gobierno, en esas circunstancias, se vio obligado a suspender las garantías.

Expone los trabajos del Gobierno que presidió para la aprobación de un presupuesto cuya cifra de gastos no excediera de la que era un compromiso para él.

No tenía tampoco libertad en este punto; aspiraba por ahora a legalizar la situación económica, para que el que se quisiera encontrara facilidad y pudiera desarrollar el programa del partido liberal.

Elogia la rápida solución de la crisis, lo que denota que ninguna circunstancia demuestra su gravedad.

Afirma que el Gobierno actual es el mismo, en cuanto a política general se refiere, que el que ocupó el banco azul hace días.

El señor ECHEGARAY: Saludo con todo respeto y con la más viva simpatía al nuevo Gobierno. De la crisis que se ha vivido, después de lo dicho por el Sr. Moré, Rios.

Durante los cuatro meses, plazo breve, pero largo para mí, que he desempeñado la cartera de Hacienda, he trabajado cuanto he podido.

Hoy vuelvo a las filas del partido liberal acogido a su vieja bandera.

El señor AZCARRAGA: Saludo al Gobierno y anuncio que el Sr. Villaverde, la minoría conservadora, al examinar la crisis de que ha surgido el nuevo Gobierno.

El señor SANTOS GUZMAN hace lo propio en nombre de la agrupación que representa. Ofrece al Gabinete Moré toda la benevolencia compatible con la justicia, y anuncia que su grupo mantendrá todas las tradiciones del Sr. Cánovas, recogidas después por el Sr. Villaverde, felicitándose de la entrada del Sr. Gasset en el nuevo Gabinete.

El señor conde de ESTEBAN COLLANTES anuncia su intervención en el debate que ha indicado el Sr. Azcarraga planteará su minoría.

Dice que no felieta al Gobierno porque no sería sino una agravación de las circunstancias en que viene al Poder.

Ruego al Gobierno que atienda a las aspiraciones de la patria, para lo cual le ofrece su modesto concurso.

El señor LABRA dice que la minoría republicana tendrá al Gobierno las mismas consideraciones que tuvo al del Sr. Moré.

Felicitación al Gobierno por sus declaraciones de sostener la supremacía del Poder civil, deseándole un franco éxito.

El señor GULLÓN manifiesta que esta misma preponderancia declarada por el Sr. Moré la defendió el Sr. Moré Rios.

El señor MONTEIRO RIOS: No sólo soy partidario de la preponderancia del Poder civil, sino también de la soberanía del Poder civil, y el Ministerio que preside apoya estas mismas ideas unánimemente.

En el Gobierno pudo haber diferentes circunstancias de criterio, no esenciales.

El señor LABRA: Desde luego, eso pensaba yo del Gobierno del Sr. Moré Rios.

El presidente del CONSEJO agradeció el saludo de las minorías.

Al llegar a esta situación que ocupa el sienta el vértigo de las alturas; como no, si se han declarado soldados de fila del Gobierno que preside el Sr. Moré Rios y Echegaray?

El Gobierno procurará responder a la confianza que en él se ha depositado; si lo logra o no, dentro de pocos meses lo podremos decir. (Se escuchan salvas prolongadas de aplausos.)

Es proclamado senador D. Eduardo Gasset, electo por la Orotuna.

Se procede al sorteo de Secciones.

Dada cuenta de su resultado se levanta la sesión.

## CONGRESO

La sesión de ayer

NUEVO COMENZAR

Antes de que el presidente apareciera los escaños se llenan de diputados. Las tribunas están muy concurridas.

A las once y cuarenta minutos ocupa el sillón presidencial el marqués de la Vega de Armijo. Parece que aquí no ha pasado nada.

Entre una regular algazara se lee y se aprueba el acta y juran el cargo cuatro señores diputados.

Aparecen los ministros, de uniforme, y según el ritual, desfilan por la presidencia escoltando la mano al marqués de la Vega de Armijo.

PRESENTACIÓN DEL GOBIERNO

El señor MORET se levanta a hablar. (Expectación.)

Comienza presentando a los ministros y dedicando frases de elogio al que por primera vez ocupa tan alto cargo, el de instrucción pública, Sr. Santamaría de Paredes.

Expone la representación que tiene el actual Gabinete, es un Gobierno del partido liberal, y ya se sabe cuáles han de ser sus tendencias; que no está de más repetir ahora: autoridad absoluta del Parlamento, preponderancia única del Poder civil. (Rumores de aprobación.)

Dedicó un hermoso párrafo al Parlamento, única forma democrática que, con todos sus defectos, responde al sentir de la nación. Nosotros—prosigue—representamos la preponderancia a que antes aludía, y sabremos mantenerla respondiendo a las tradiciones del partido liberal. (Rumores de aprobación.)

Explica la presencia del Sr. Gasset en el banco azul por encontrarse identificado con las aspiraciones del Gobierno en cuanto se refiere a obras públicas, a que hay que atender y fomentar los intereses materiales del país.

No otros—afirma—hemos de continuar la obra de la democracia, que representa toda la historia del partido liberal. Nuestro programa está en nuestros actos.

Se ocupa de la situación económica, que es urgente legalizar, y para ello invoca el patriotismo de todos, pero especialmente de la mayoría, a la cual recuerda los estrechos deberes de la disciplina, y que el Gobierno sólo se preocupa de ella. Si os dividís el día, si perdéis el entusiasmo y la fe, no es un Gobierno lo que cae, ni la mayoría, es el partido liberal. (Aprobación.)

Termina en un hermoso párrafo, diciendo que su voluntad para servir al país es muy grande, y a ella espera que respondan sus actos. (Aprobación.)

El señor ROMERO pregunta si está representada en el Gobierno todas las agrupaciones del partido liberal, creyendo que no lo está el canalista.

Se ocupa de la significación que pueda tener el nuevo ministro de Estado respecto a los asuntos de Marruecos.

Después de combatir por diferentes motivos al nuevo Gobierno, pregunta qué representación tiene en él el Sr. Gasset, si la suya propia o la de la minoría villaverdistas.

El señor MORET le contesta rebatiendo los cargos que el orador ha hecho al Gobierno; este representa el programa y las aspiraciones del partido liberal, estando de acuerdo así con todos los grupos que le constituyen.

Nuestro programa está en el sentido económico, la presencia del Sr. Gasset en el banco azul, entre nosotros—dice—ha encontrado ambiente para desarrollar sus proyectos, bien conocidos y de todos alabados.

Elogia los móviles patrióticos de los Gobiernos y dice que, a la larga, su obra va quedando; la España de hoy no es, ni mucho menos, la España de hace cincuenta años. (Aprobación.)

Declara que está de acuerdo por completo en la cuestión religiosa con el Sr. Canalejas, y no ahora, sino desde hace mucho tiempo, cuando juntos redactaron el proyecto de ley de asociaciones.

Termina diciendo: Somos un Gobierno parlamentario, y solucionada la situación económica, trataremos proyectos referentes a los problemas pendientes.

El señor ROMERO rectifica brevemente.

El señor SILVEIRA (D. Luis) interviene para alusiones, asegurando que el Sr. Gasset ha ido al Gobierno con su propia representación (que es mucha), pero no con la de la minoría villaverdistas.

El señor GASSET contesta a las manifestaciones de los Sres. Romero y Silveira en igual sentido que anteriormente lo hizo el Sr. Moré, añadiendo que antes de ahora ya estaba con éste de acuerdo y así lo hubiera manifestado en la discusión del Mensaje.

SOBRE LA CRISIS

El señor MUÑOZ pregunta qué motivos han tenido el Sr. Moré Rios para abandonar el Poder. Sobre esto anuncia una intersección.

El señor MORET le ruega que aplase la intersección hasta mañana, y recuerda las manifestaciones hechas por el Sr. Moré Rios en el Senado rectificando.

El señor GARCIA BRIEVO contesta a alusiones del Sr. Muñoz explicando la crisis en la forma conocida; esto es, por la cuestión de los militares y dificultades para la aprobación de los presupuestos por intranquilidades del Sr. Echegaray.

El señor ROMERO interviene, reclamando amplias explicaciones sobre la crisis última. Nada importa lo que el señor Moré Rios haya dicho en el Senado; yo nada tengo que ver con uno ni con otro—dice—y a quien me dirijo es al Gobierno, que tiene la obligación de explicar lo ocurrido.

Recoge las palabras del Sr. Moré sobre que el Gobierno representa y defenderá la preponderancia del Parlamento; esto—prosigue—es gravísimo. ¿Por qué es necesario defenderla? ¿De qué día de qué? ¿Es que vais a entablar una lucha de poderes? ¿Es que el Gobierno del Sr. Moré tenía en esa cuestión puntos de mira diferentes a los vuestros?

Terminó insistiendo en la necesidad de explicar la crisis, proponiendo que el debate sobre ella se una a la discusión del Mensaje.

El señor marqués de la VEGA DE ARMILLO y el señor MUÑOZ se muestran conformes con esta indicación.

El señor MORET insiste en la necesidad de aprobar los presupuestos antes del 1.º de Enero.

El señor MAURA dice que es un deber patriótico abreviar la discusión del Mensaje, prorrogando las sesiones, habilitando domingos, o como sea. Espera que todos los diputados contribuyan a ello, empleando en sus discursos pocas palabras y muchas ideas.

El señor MORET se muestra de acuerdo con las palabras del Sr. Maury. Pero el Sr. Maury—añade—ha dicho una cosa terrible: pocas palabras y muchas ideas. ¿Cuándo se ha visto eso?

El señor MORET: ¿Cómo que no?

El señor SALMERON dice que la minoría república discurrirá con toda la detención que merece los presupuestos; únicamente le dejaría pasar sin empujarlos ni discursos en el caso en que el Gobierno se comprometiera a suprimir los consumos.

El señor MORET dice que en sus propósitos está el hacer lo posible en el asunto de los consumos; pero que no puede aceptar la proposición del Sr. Salmeron por lo que le da de ansiedad. Termina invocando los sentimientos patrióticos de la Cámara para llegar a un acuerdo.

Rectifica el señor SALMERON y dice que no ha querido proferir ninguna amenaza.

Lo que yo buscaba—añade—era una fórmula de conciliación.

El señor SALMERON le dice que cree que debe incluirse en la discusión del Mensaje la discusión de la crisis.

Así se acuerda y se entra en la

Orden del día

Apruébanse varios dictámenes y se levanta la sesión.

## LA TARDE EN LAS CAMARAS

## En el Senado

La Cámara estaba ayer animadísima, día de novedad, de expectación; día, extraordinario de presentación del Gobierno. Y aunque esto de la presentación de Gobiernos nuevos va siendo el pan nuestro de cada día, ello es que despierta siempre estímulos de curiosidad y ofrece notas atractivas y originales.

Las tribunas, llenas, los escaños, repletos; recogimiento en la sala, silencio en los pasillos; todo, todo lo mismo, si no que ayer, por lo menos que hace unos cuantos meses.

El Gobierno, de uniforme, toma asiento en el banco azul. Destaca entre los brillantes bordados y las vistosas bandas el Sr. Santa María de Paredes, ministro de Instrucción pública, que viste como un príncipe.

Y empieza la sesión, lo emocionante. Está ya de pie para hacer uso de la palabra el Sr. Moré.

Seguirá a éste en su discurso es tarea punto menos que imposible. Dueño de su situación, ágil de idea, feliz de dicción, el nuevo presidente del Consejo de ministros habla y habla, veloz, oportuno, elocuente. Nos limitaremos aquí a dar idea de los puntos principales de su oración.

El Sr. Moré ha puesto empeño en hacer constar que, aunque las personas sean distintas, el nuevo Ministerio, en su significación, en sus orientaciones, en su tendencia ampliamente liberal, puede considerarse como la misma entidad que anteriormente dirigía los destinos públicos.

Con párrafos que merecieron general aprobación, definió, como él lo estima, el principio de libertad, reabriendo el concurso de los sonadores liberales y de la Cámara toda para el mantenimiento y defensa de lo que pueden considerarse como fundamentos esenciales de aquél: las instituciones políticas, la independencia y prerrogativas parlamentarias y el orden público.

Explicó la entrada del Sr. Gasset en el Gabinete por la coincidencia con las ideas sustentadas por éste, que recogieron ambos del programa del Sr. Villaverde, y terminó dirigiendo una sentida exhortación a la mayoría, declarando que ella era la que realmente ocupaba el Poder, que sin su apoyo y concurso resultaría infructuosa cualquier labor de Gobierno que se intentase.

Al terminar de hablar el Sr. Moré resonaron en la Cámara aplausos muy nutridos.

Fue interesante también el discurso pronunciado a continuación por el Sr. Moré Rios, en que dio explicaciones sobre las causas y móviles que le habían inducido a abandonar el Poder.

El Sr. Moré Rios no se recató en decir que la oficialidad de Barcelona había faltado a la ley; por añadidura las razones que la impulsaron eran realmente disculpables en la conciencia de todo hombre de honor.

Por tanto, y habiendo surgido diferencias de apreciación en el seno del Gobierno respecto a la conducta que convenía seguir en circunstancias tan difíciles, el Sr. Moré Rios creyó necesario—una vez suspendidas las garantías en Barcelona—dejar el camino expedito a otra solución gubernamental, que tuviese libertad de acción para restaurar, al mismo tiempo que el imperio de la ley, los respetos debidos a sacrosantos principios de la integridad y del honor nacionales.

Como causa complementaria de su resolución, citó el Sr. Moré Rios la de las protestas que se han alzado contra el sentido demasiado restrictivo que ha presidido en la confección del presupuesto.

Por último, al poner fin a sus palabras el ex jefe del Gobierno, se declaró ministro, en las condiciones del Gabinete actual, personalmente, y como el más autorizado representante del Ministerio antiguo.

El Sr. Echegaray también ofreció al señor Moré su concurso como "soldado de fila".

Y hablaron seguidamente los Sres. Azcarraga y Santos Guzmán, conde de Esteban Collantes y Labra, para saludar al nuevo Gobierno en nombre de sus agrupaciones respectivas y deseando éxitos y aciertos.

El Sr. Gullón consignó que el Gabinete anterior fue acérrimo defensor de la soberanía del Poder civil, y el Sr. Moré Rios asintió a esas palabras afirmando que en este punto no hubo discrepancia ninguna entre los ministros. ¿Con quién la hubo entonces?

No dejó esta declaración de ser comentada y producir en la Cámara rumores.

El Sr. Moré volvió a hablar para agradecer a todos sus oírle, y tuvo ocasión de recoger nuevos aplausos y testimonios de adhesión.

En el Congreso

El discurso de presentación del Gobierno y los que, a guisa de derivaciones de aquél, se han pronunciado en el Congreso, han llenado por entero la tarde parlamentaria.

Sinceramente hay que reconocer que el señor Moré ha salido airoso de su empresa en esta labor tan delicada y tan importante.

Ha concluido la sesión del Congreso de ministros. Su locución ha sido sencilla y sincera, sus miras levantadas, su orientación netamente liberal, sus propósitos firmes y encaminados a mantener la soberanía del Poder civil y a acometer sin demasías ni dilaciones en el Parlamento la obra legislativa que los problemas políticos e intereses del país reclaman con urgencia. Es esta obra nacional, y para ella reclamó el concurso de todos. Sus declaraciones fueron bien explícitas.

Su rectificación coronó el éxito de su discurso, que la Cámara oyó con atención y respeto y acogió con rumores de aprobación y aplausos en distintos períodos.

De las preguntas y habilitaciones del Sr. Romero para el interrogatorio, se extendió en un largo discurso queriendo marcar discrepancias y producir discusiones, no quedó nada en pie. El Gobierno contestó a todo ello cumplidamente, remitiendo a sus actos a quienes, como los Sres. Romero, Muro y Silveira, dudasen de sus propósitos.

Los villaverdistas y Gasset

Terminada la parte de sesión en que el Sr. Silveira (D. Eugenio) intentó con sus generalidades poner en pugna con la presencia del Sr. Gasset en el Gobierno su representación villaverdistas, el ex ministro Sr. Besada tuvo con el Sr. Gasset una conferencia íntima y muy afectuosa en el despacho de ministros.

También acudieron a felicitar al ministro de Fomento y conferenciaron con él, el señor Bugallal (D. G.) y otros caracterizados villaverdistas.

## POR TELEGRAMA

## BANDIDO CAPTURADO

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

Málaga 2. La Guardia civil ha capturado en un ciudad bandido Alonso Muñoz (a Curuche), que se evadió de la cárcel de Alfarate, donde se hallaba por un delito de robo.

Créese que el detenido es cómplice en el atentado de que fue víctima en Agosto último el rico hacendado de Antequera Sr. Blázquez Navas.

## CONTRA UNAS OPOSICIONES

## Los médicos titulares

Valencia 3. A las tres de la tarde de ayer se constituyó el Tribunal de oposiciones a médicos titulares en el local de los Mostenses.

El edificio estaba protegido por fuerzas de la Guardia civil, Orden público y municipales.

Los estudiantes de Medicina se situaron frente al edificio, dando alboroto.

Los guardianes se vieron obligados a dar algunas cargas y consiguiendo dispersarlos.

Es censurado el decano de la Facultad de Medicina Sr. Sierra, pues según se dice había prometido que dichas oposiciones se suspendieran y ha faltado a su palabra.

Algunos suponen que lo habrá hecho a propósito, al fin de que el ministro le admita la dimisión que tiene presentada. —Gutiérrez.

## DE FOMENTO

## EL MÉRITO AGRÍCOLA

El conde de Romanones obtuvo el viernes la firma del rey en un decreto creando en España la condecoración del Mérito Agrícola, que existe en la mayor parte de las naciones. En el razonado preámbulo del decreto se justifica esta creación como uno de los medios que tiene el Estado para estimular la iniciativa privada en el estudio y producción de la agricultura y de sus industrias afines.

Según el art. 2.º, para la concesión de la orden del Mérito Agrícola se atenderá a una o varias de las circunstancias que siguen:

1.ª La invención de algún aparato o máquina de aplicación directa o indirecta a la agricultura o alguna de sus industrias derivadas, pero siempre de utilidad reconocida.

2.ª La mejora en grado notable de uno de los cultivos ya conocidos o de alguna raza de ganado con aplicación a la agricultura.

3.ª La introducción de un nuevo procedimiento cultural o de alguna raza de ganado de utilidad notoria para el país.

4.ª El perfeccionamiento en grado notable de alguna máquina o aparato conocido.

5.ª El descubrimiento de las causas o remedios de alguna plaga del campo o enfermedad de los ganados.

6.ª La fundación y sostenimiento de establecimientos de enseñanza o experimentación agrícola, como Granjas, campos de demostración, Cajas de crédito agrícola, de ahorros, de protección mutua, de cooperativas, etc., etc.

7.ª Los donativos de verdadera importancia: campos, máquinas, semillas, abonos, graneros, Cajas de crédito agrícola, etc.

8.ª Los trabajos de otro linaje para las Granjas agrícolas, campos de demostración o experimentación sostenidos por el Estado, las provincias o los Municipios.

9.ª La publicación de libros de agricultura teórica-práctica o profesionales, de utilidad manifiesta para el país o para una comarca determinada.

10.ª La divulgación de los conocimientos agronómicos.

11.ª La propaganda de esos mismos conocimientos por medio de Memorias o conferencias en Asambleas, Congresos o Concursos agrícolas, o por los pueblos como enseñanza ambulante, etc., etc.

12.ª Cualquiera otro hecho que redunde en beneficio inmediato y considerable de la agricultura, ganadería, explotación y exportación de sus productos, etc., etc.

## POR TELEGRAMA

## LOS LIBERALES DE ZARAGOZA

## Felicitación a Moré

Zaragoza 2. Los liberales de esta capital están contentísimos con la noticia de haberse encargado al Sr. Moré de formar Gobierno.

El alcalde le ha telegrafiado en nombre de Zaragoza felicitándole.

Por el Gobierno civil han desfilado muchas importantes personalidades felicitando al gobernador.

El alcalde realiza gestiones para la fusión de los moralistas y democratas, que parece ya por buen camino. —Claudio.

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Felicitación a Moré

Zaragoza 2. Los liberales de esta capital están contentísimos con la noticia de haberse encargado al Sr. Moré de formar Gobierno.

El alcalde le ha telegrafiado en nombre de Zaragoza felicitándole.

Por el Gobierno civil han desfilado muchas importantes personalidades felicitando al gobernador.

El alcalde realiza gestiones para la fusión de los moralistas y democratas, que parece ya por buen camino. —Claudio.

## POR TELEGRAMA

## ANARQUISTA DETENIDO

## Movimiento de buques

Barcelona 2. El anarquista Picoret, que recientemente fue indultado por el Jurado en causa que se le seguía, ha sido detenido y encarcelado por negarse a pagar el consumo que había hecho en el restaurant Petit Polayo.

Con rumbo a Baleares han zarpeado esta mañana los bergantines italianos *Valmoro* y *Miceno*.

Procedente de Manila y escalas ha llegado el trasatlántico *Isa de Luzón*, sin novedad a bordo. —Mancheta.

## IBSEN, MORIBUNDO

París 2. Las últimas noticias recibidas acerca del estado de Ibsen, dicen hallarse gravemente al borde del dráma.

Haakon pregunta constantemente cómo se encuentra el enfermo ilustre, interesándose muchísimo por su salud. —Clement.

## Diario de un Curial

## Confía un sacerdote y su padre

## QUINTA SESIÓN

A la una están en la Sala todos los interesados en este proceso.

D. Primitivo González del Alba, presidente de la Sección de Derecho, hace el resumen de los debates.

## Suun cuique

Opinando humildemente, hemos creído que ciertas cosas no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta para que hoy, por centésima vez, declaremos que el Sr. González del Alba es maestro en el arte de hacer discursos, y discursos saturados de doctrina, elocuentes, lógicos.

Ayer tarde ha triunfado. La sotana de uno de los procesados no podían hacerse dentro de nuestras leyes actuales.

Ello no obsta



SE RUEGA AL PUBLICO... DOMESTICA BOBINA CENTRAL... PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

MAQUINAS SINGER PARA COSER... BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS... DEPOSITO SUCURSAL EN MADRID: Calle San Roque, 4—Teléfono 330

UNICA LIQUIDACION VERDADERA... Tintas Martz... COLOR Y FLUIDEZ PERMANENTE... En competencia con las extranjeras

GARANTIA... LA ESTRELLA... CAPITAL... 12.000.000... 10.000.000... SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA-BILBAO... Capital social: 32.750.000 pesetas... Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao

MAQUINAS DE VAPOR Y MOTORES DE GAS POBRE... DE LA CASA DAVEY PAXMAN Y C.ª... CARLOS DAL-RE, Ingeniero. Barquillo, 5, Madrid

THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES... ENSEÑANZA PRACTICA... LENGUAS VIVAS... Paris, 1900. OCS medallas de Oro

Abonos Minerales y Productos Químicos... La Sociedad General de Industrias y Comercio... CABIENES, SASTRES. Avisamos

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA... LINEA DE FILIPINAS... LINEA DE CUBA Y MEXICO

Pastillas BONALD... Cloro-horo-ácidas con cocaína... Elixir Antibacilar BONALD

BIBLIOTECA DE LA COOPERACION... RIVAS MORENO... Bodegas y destilerías cooperativas

Valverde, 12, pral., Madrid... COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS... 1, MAYOR, 1

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA... LINEA DE BUENOS AIRES... LINEA DE CANARIAS

CASA PARDO... La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport

Emilio Cortés... AGENCIA DE PUBLICIDAD... Esta casa se encarga de la publicación de todos los periódicos

Obra de Mariano Miguel de Val... Rodríguez Salgado... TALLERES DE RELOJERÍA

LINEA DE TANGER... AVISOS IMPORTANTES... Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables

En nuestra Administración, Se admiten anuncios y suscripciones

NUESTRA NOVELA (67) Las aventuras de Nigel... POR WALTER SCOTT... fones a los reos de Estado, y en las que comen ahora los oficiales de la guardia cuando hacen allí el servicio

modo que pudiese explicarse con alguna claridad... Al fin, pudo decir: Agradezco la bondad de usted, milord... Oh, señor! yo quisiera poder decir lo mismo... He sido voluntario y heroico... Oh, señor! yo quisiera poder decir lo mismo... He sido voluntario y heroico