

## RECONSTITUCION NACIONAL

## Un gran discurso

Al calificar de «gran discurso» el que anoche pronunció en el Congreso el presidente del Consejo, no queremos referirnos a la forma. No hace ahora el señor Moret sus pruebas de oratoria, ni podríamos consignar alabanzas que no se hubieran dedicado ya cien veces a su elocuencia. Acaso resultara el elogio extemporáneo, porque a buen seguro que el presidente del Consejo no se preocupaba ayer de hacer méritos oratorios, y si su discurso resultó elocuente no fue porque de intento lo procurara, sino por condiciones naturales inseparables, de las cuales no le es lícito desposeerse, ya que son medio valiosísimo puestas al servicio de la verdad y de la patria.

Fué el de ayer gran discurso por su fondo, por su esencia, por el sentido gobernante que descubre, por las afirmaciones concretas que entraña y por el jugo alentador y esperanzado que al través de todos sus párrafos circula. Hacía el señor Moret resumen de la discusión de la totalidad de presupuestos, y no incurrió en la vulgaridad de considerar declarado de perfección la obra sometida a debate ni de rechazar todo lo dicho por las oposiciones, esto por absurdo, aquello por imposible. Antes al contrario, estimó imperfecta y deficiente la tarea realizada; coincidió con los impugnadores en muchas ideas capitales, y recogiendo éstas, incorporándolas a otras suyas, desenvolviéndolas, precisándolas, presentó prodigiosamente el cuadro de una España nueva, restaurada, en camino hacia el progreso, cuando al decir del Sr. Moret debe comenzar a realizarse, no desde mañana, sino desde hoy, desde ahora mismo.

Se dijo anoche el caso extraño de que las oposiciones pidieran al Gobierno una obra, y que el Gobierno les replicara que lo pedido era poco, porque tenía el deber y la misión de ir mucho más allá. Mas para ello pidió el concurso de todos los cooperadores, afirmando que la reconstitución patria no es ni debe ser la obra de un Gobierno, sino la obra de unas Cortes, como lo fueron las tres grandes etapas de nuestra restauración financiera, único modo de que la pasión de partido no emponzoñe los ánimos y en las discordias de la política pereza miserablemente el interés del país. Esto se ha venido haciendo; por ello la ineffectividad legislativa, que puede acabar con sólo poner en los debates unos granos no más de verdadero patriotismo.

Por muy contentas se dieron las oposiciones. El cuadro lisonjero tenía magnificencias de apoteosis. Los que desfallecen bajo la carga de un pesimismo enervador; los que tienen visión angosta y concepción mezquina del panorama nacional, son precisamente aquellos que carecen del valor preciso para decir al país cuál es su estado actual, su postración, su atonía. Moret, por el contrario, habló ayer, como otras veces, al país el lenguaje de la realidad, sin retroceder ante dolorosas verdades, porque conoce hasta dónde puede levantarse ese país postrado. Por eso los juicios acrios sobre la situación presente se engranan con las fortalecedoras exploraciones por lo porvenir; y no son ambas ni pesimismo ni optimismo, sino estudio y penetración de los factores de la realidad.

Como nunca es mal año por mucho trigo, las oposiciones aceptaron cuanto el Sr. Moret expuso como anticipo de su gestión. Y a partir de ello, arguyeron con la incertidumbre de los hechos. Las palabras son hermosas, pero se las lleva el viento—replicó el Sr. Zulueta. Pero ¿esta observación y a cuántas de igual linaje pudieran hacerse, se anticipó el Sr. Moret de tres distintos modos: uno, formulando, no afirmaciones vagas, líneas generales, sino soluciones concretas, inmediatamente ejecutables, que obtuvieron la fortuna de alcanzar, al tiempo de ser expresadas, el asenso de la Cámara entera; otro, no pidiendo un plazo, un compás de espera, sino asegurando que habrían de hacerse en seguida, desde ahora, prenda segura que garantiza las promesas, y el último haciendo notar la distancia que separa las palabras pronunciadas en las propagandas y aun en los escaños rojos, de las que se pronuncian en la cabecera del banco azul, porque si aquellas pueden perderse en los vaivenes de la lucha, decir éstas, «es la condenación de toda mi vida»—dijo el Sr. Moret—es irme allá al olvido como hombre incapaz de hacer nada, o tienen que ser consignadas por los hechos.

Entre esas afirmaciones hay tres que importa recoger para que no se desnaturalicen. Una es la reducción de la plantilla de empleados en la proporción posible, hasta la mitad, dijo por vía de ejemplo el Sr. Moret; y la economía alcanzada aplicarla por mitad a la mejora de la retribución de esos empleados civiles, y la otra mitad a distintas necesidades del Estado. La segunda afirmación se refiere al Ejército: la plantilla de oficiales es excesiva; los sueldos con que se sostiene mequinos, irrisorios, insuficientes a todas luces para cuanto el decoro social exige a los oficiales del Ejército español. Hay que limitar aquella plantilla a las proporciones necesarias y aumentar esos sueldos con el 50 por 100 de la economía obtenida.

La tercera afirmación toca a las Clases pasivas. Su reforma es aspiración ya vieja, mantenida por el Sr. Gamazo y por el Sr. Villaverde. El Sr. Moret la expuso ayer nuevamente con estos datos: en los 73 millones que importa se puede obtener una economía de 25 millones, de los cuales destinar 20 a la indispensable y urgentísima renovación de la artillería y cinco a obras públicas. No son estas aspiraciones nacionales en las que concurrieron el patriotismo de todos los grupos parlamentarios a fin de que no se malogren?

Sobre estas iniciativas flotaron ayer en el discurso dos propósitos fundamentales: simplificar la Administración pública; alentar las iniciativas particulares. De la primera dijo el Sr. Moret que causaba asombro el mucho caudal de savia que se ponía en un extremo para que tan pocos frutos recogiese el país, comparándola con una canal por donde pasa el aceite que va a caer cerca de la mecha; pero se va pagando tanto por los lados de la canal que reorre, que luego la luz es una pequeña chispa que apenas rompe la oscuridad. Respecto del segundo de esos propósitos, explicó los diferentes medios que el Estado tiene para alentar esas iniciativas particulares, y haciendo aplicaciones concretas expuso cómo el interés del Estado y la iniciativa particular pueden concertarse fomentando las grandes industrias militares para que el Ejército español se provea para todas sus necesidades en España, como sucede en todas las grandes naciones, y reduciendo de una dependencia hacia las industrias extranjeras que en las horas de conflicto puede ser grave para la patria.

Llevó el presidente del Consejo su discurso hacia un punto de palpante actualidad: los consumos sobre trigo y harinas. El Gobierno mantiene intacta la cifra de los recursos presupuestos: esa parte del impuesto importa 12 millones. Puesto que las oposiciones convienen en que no es posible volver al déficit, presenten su fórmula para compensar esos 12 millones; pero presentenla como voto particular a la totalidad de los ingresos, de manera que no se convierta en cuestión política—de la cual resultaría—añade el Sr. Moret—al contarse los votos, que el Gobierno tendría mayoría o no la tendría; pero el país no tendría mayoría ni minoría de ninguna clase, porque no se le podría atender en sus deseos, y resultaría una de tantas polémicas estériles e ineficaces.

A otros muchos problemas se refirió el Sr. Moret, singularmente las pensiones obreras y el pago, a las Corporaciones, de los bienes desamortizados y pertenecientes a la beneficencia. Mas habló de ellos por acaso. Ya advirtió que su discurso no era programa de su Gobierno, sino la parte de ese programa que se refería únicamente a las tendencias con que el Gobierno se propone administrar la Hacienda. El Sr. Moret no ha ido al Gobierno a estudiar problemas, sino a resolverlos en cuanto de su acción dependa. En el orden económico como en los demás de la vida del Estado, sus soluciones no son improvisadas; en el correr de los años las ha meditado y las ha expuesto en discursos, en escritos y en proyectos de ley. La sinceridad en prometerlas no es arrogancia, sino convicción. Tengan todos el suficiente patriotismo para ser justos en las palabras y en los hechos, y entonces, del fracaso de esos propósitos, sólo al Gobierno podrá imputarse la responsabilidad, mientras la gloria del triunfo será para todos.

## LOS ALTOS CARGOS



Sr. Duque de Bivona  
nuevo gobernador de Barcelona

## A través del mundo

La Liga Marítima francesa organiza una Exposición internacional para conmemorar la fecha del centenario de la botadura del primer buque de vapor, por Fulton, en 1807. Aun cuando la aplicación del vapor a la navegación fue realizada por un americano, el invento de la marina de vapor se debe a un francés llamado Jouffroy d'Abbadie.

Se erigió un monumento en París a Fulton, Papin y Jouffroy d'Abbadie.

«El hombre es aquello que come», dice un proverbio alemán; *dimmi quello che mangi e ti dirò chi sei*, dicen los italianos; *ditte lo que comes y te diré quién eres*, podríamos traducir nosotros.

La alimentación del hombre influye en su temperamento, y a la inversa también refleja su carácter. Artistas, poetas y filósofos diferenciáanse grandemente en sus hábitos gastronómicos. Torcuato Tasso era apasionadísimo por el dulce y aderezaba la ensalada con azúcar. Y lo mismo Moret, Mendelsohn, célebre literato alemán, que despreciaba no poder endulzar el azúcar.

Goethe y Schiller sentían predilección por los buenos vinos espumosos. Klopstock por el salmón. El plato favorito de Lessing eran las lentejas, que también agradaban grandemente a Kant, mientras Leibnitz se precia por la tortilla de patatas.

Platón se alimentaba con pan, miel, vegetales y frutas. Mahoma prefería el cordero y la leche a cualquier otra comida o bebida.

Aníbal era un estúpido comedor de accitunas: la misma afición tenía Enrique IV de Francia a las ostras.

Napoleón el Grande jamás se saciaba de café, y bebía de 20 a 25 tazas diarias. Byron hacía una sola comida y acostumbra a beber té en abundancia. Bismarck bebía en abundancia cognac y aborrecía la cerveza, causa principal, decía él, de la ruina de los alemanes.

## LECTURAS PARA LA MUJER



Un relieve del cabaret del Infierno

ESPAÑOLERIA Y EXTRANJERISMO  
Son dos defectos en que se suele incurrir con mucha frecuencia. A veces un exagerado amor a la tierra en que nacimos nos hace hallar bien todo lo que hay en ella, y como el *Castellano viejo* de Larra, defendemos costumbres groseras y oponemos vallas al progreso.

Otras veces por el contrario, lo ajeno nos deslumbra y todo lo que lleva el sello del otro lado de las fronteras, nos parece inmejorable. Hay que repetir el vulgar axioma: «En un término medio está la virtud»; ni todo lo español es bueno por ser nuestro, ni todo lo extranjero merece aplausos.

En esta ciudad populosa, deslumbrante de lujo, con todos sus adelantos, Metropolitano, neumáticos, etc., se muere la gente de hambre por las calles y los periódicos conceden dos líneas indiferentes a la noticia del vicio, envuelto en pieles, pasa a nuestro lado más asqueroso que el vicio de los harapos; niñas vestidas de corto merodean por las aceras de las calles, como mujeres infelices que batían en Madrid los agentes de la autoridad; todos los días hay nuevos huéspedes en la Morgue; y sin escándalo ni protesta de nadie, la policía intercepta el paso e interrumpe los servicios públicos para que el rey de Portugal fuese a la Ópera, ni más ni menos que se ha hecho así cuando la visita de Loubet.

Sin embargo, hay mucha gente que, enamorada de la belleza soberana de esta gran capital, le entona un canto; pero el que reflexione y vea el fondo se contenta con exclamar a lo Sancho: «En todas partes cuecen habas». La humanidad es siempre la misma.

París de noche tiene las calles silenciosas, frías, abandonadas; la gente está toda en cafés, bailes y sitios de placer. No se puede concebir lo que inventa el gusto estragado de esta gente para proporcionarse emociones nuevas. ¿Será esto progreso? No las bastan ya los cirios brutales, los teatros más o menos distinguidos, los bailes lujosos y los bailes del pueblo donde se danza grotescamente, a veces con las luces apagadas, y han inventado los *Cabarets Artistiques*, imitaciones del antiguo y famoso *Chat-Noir*.

Son muy notables como muestra de extravagancia los gabinetes del Infierno, la Gloria y la Muerte. En estas postimerías del hombre no se menciona el juicio.

La gente alegre halla medio de divertirse con todo; cuando se llega a la puerta de *Nani* un hombre vestido de negro sale al encuentro y se anuncia con las fatídicas frases sepulcrales: «Recibid la carne». Se descubre la cortina negra, y un gracioso abate, con varios sepultureros, os entonan el grotesco responso que recuerda los cantos de la Iglesia. Todo allí es lúgubre; las mesas son ataudes; velas de cera se colocan a nuestro lado; las lámparas están formadas de calaveras y huesos entrecruzados; los *billets* han sido sustituidos por esqueletos. Poco a poco una luz cárdena hace palidecer vuestras mejillas y tiñe de violeta vuestros labios, mientras que con un admirable juego de espejos las figuras de los cuadros se despojan lentamente de su carne y en los ataudes aparecen los óvulos fosforescentes ojos de los muertos. Luego seguid internándoos entre nichos de cementerio y presenciáis todo el horror de la muerte. Este espectáculo no origina la conversión de ningún San Francisco; se corre

con risas, demasiado sonoras a veces de puro forzadas. Se ha pensado, sin embargo, en la tensión de vuestros nervios y cerca de allí os espera *Le Ciel*. Es la caricatura más grosera de la corte celestial. Un gordo San Pedro, provisto de colosal llave, os abre la puerta; angelitos panzudos con enormes pelucas rubias; un San Agustín predicando en el púlpito; un San Antonio de sucos



El cielo del cabaret

hábitos; un San José de florida vara; todos los conocidos en la devoción sirven cerveza y venden billetes para una ascensión, ni más ni menos que se venden las indulgencias para ir a la gloria.

¿Cuánto me he acordado de nuestro buen compañero el *padre Francal* Debería ver este paraíso, por si no le venden billete para el otro.

¡Prefiero el Infierno! Este es algo más artístico, tiene bellos relieves con figuras de sierpes y monstruos que se agitan y amenazan envolvernos; los diablos sirven con sus rabos y cuernos de demonios melisotíficos, y el espectáculo de ver desaparecer a algunas personas entre llamas no deja de ser grato.

¿Queréis más extravagancias? Adn podéis ir a Aristide-Bruant, donde os recibirán con un coro de burlas y chacotas, y si aún os parece poco, otra decena de *Cabarets* extravagantes os esperan.

Después de esto, no es extraño que un incauto, con la bolsa vacía y el estómago lleno, se deje caer en el lecho murmurando: «¡España no vale nada!».

—¿Qué gran ciudad es París! ¡España no vale nada!

Y, en cambio, el recuerdo con triste dulzura; no se me ocultan sus deficiencias; pero cada vez admiro más sus virtudes.

COLOMBINE

## Novedades teatrales

## EN EL REAL

La Gioconda  
Es muy posible, casi seguro, completamente cierto, que *La Gioconda* cantada por Gayarre, la Kupfer y la Pasqua, resultaría una maravilla; pero ni esa es razón bastante para que sigamos soportando la ópera, que es de las más molestas del repertorio, ni ese es motivo suficiente para que en faltando Gayarre, la Kupfer y la Pasqua, se acaloren los oráculos del paraíso y la emprendan a garrotazos con los encargados de mantener en las alturas el sacro fuego del entusiasmo.

Bueno es amar el arte sobre todas las cosas; pero por Dios no con tanto calor que ello haya de ser a costa de las costillas del prójimo. Darse de bofetadas y pasar en la prevención, como anoche hicieron varios respetables espectadores, es llevar el amor al arte demasiado lejos, y no está bien que las contiendas artísticas se diriman, como las riñas de plaza, en el Juzgado municipal.

Además, anoche no hubo motivo para tanto, ni muchísimo menos; *La Gioconda* de anoche no fué, ciertamente, *La Gioconda* modelo que recordaran en el paraíso, como si aún estaban oyéndola, hasta los que aún no habían nacido cuando fué cantada; pero tampoco fué, ni con mucho, la peor de las que hemos oído en el Real, y ya nos conformamos con que fuesen semejantes las que nos queden por oír, ya que por lo visto el mal es inevitable.

No hubo artistas maravillosos, pero sí cantantes muy dignos de aplauso; sobre todo, las cosas con el canon actual, que no es, ni mucho menos, ni hace falta dolo el repertorio de los teatros líricos, el de los tiempos clásicos; y siendo así, y no habiendo motivo directo e inmediato para protestar o habiendo pocos y pequeños, no había para qué incomodarse tanto ni tomar las cosas tan a pecho.

Amelia Pinto, por ejemplo, cumplió valientemente su cometido, y aun en el último acto excedió mucho a lo que de ella podíamos esperar, ya que, aun teniendo facultades para ello, no había logrado aún que se la considerase como estrella de primísima magnitud en el firmamento lírico. Anoche logró ese merecido ascenso, y aun los más descontentadizos e irritados reconocieron al final de la ópera, después de oír a la Pinto el fatigoso y cuarto acto con su aria del suicidio, torcido y dño, muy bien cantados, que había resultado la mejor de las *Giocondas* oídas en los últimos años.

También el trabajo de Bassi fué meritorio. Por de pronto cantó la romanza del acto segundo en un tono contra lo que venía siendo de costumbre en estos tiempos de transportes a todo trapo, y no obstante eso y la dificultad de la pieza, que por su carácter completamente distinto de la ópera hace pensar en la necesidad de dos tenores para cantar una sola parte, cantó con facilidad y desahogo, sosteniendo brillantemente las notas agudas y conservando excelente afinación. En los diálogos el concierto y en el terceto

también acertó Bassi, y los aplausos que oyó fueron merecidos.

De Anitta Torretta hay poco que decir: Hace tiempo, cuando vino en clase de segunda, convinimos todos en que era muy hermosa; ahora, después del ascenso, seguimos opinando lo mismo, y con eso hemos de conformarnos. Si el odio pierde algo, porque la Torretta no es, ni mucho menos, la contraloría ideal, la vista gana en cambio y, váyase lo uno por lo otro!

Blanchart tiene su tradición en el Bárnab, y de él, por tanto, nada hay que decir. Rosseto cumplió como siempre, y otro tanto puede decirse del maestro Vital, para quien fueron muchos aplausos al terminar el concierto y al final del baile de las Horas. En éste lució mucho la primera bailarina Enrica Varassi, que es una estrella coreográfica.

## EN LA COMEDIA

Paul Kochanski

El famoso violinista polaco de quien, recogiendo noticias de la Prensa extranjera, hablamos hace dos días, dió ayer su primer concierto en la Comedia con escaso público, como es costumbre aquí, donde el público no cree en elogios de alende la frontera; pero con magnífico éxito, que hará que el segundo concierto, anunciado para el sábado, esté concurridísimo.

Kochanski es, en efecto, un violinista extraordinario, ni mejor ni peor que Kubelik, porque en esas alturas no hay diferencias apreciables, y que como él, es, cuando se trata de mostrar el mecanismo, un verdadero taumaturgo, y cuando se trata de mostrar sentimiento, un gran artista.

En todas las obras, de distintos géneros, y en la *reverte*, de Schuman, que ejecutó como gracia, logró estruendosas y merecidas ovaciones, y el nombre de Kochanski quedó aceptado como merecedor de su admirable fama.

Al concierto asistió la infanta Isabel.

## POR TELEGRAMA

## ENTRE SARGENTOS

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Desafío gravísimo

Granada 7. Hace algunos días rieron los sargentos de Infantería del regimiento de Córdoba Valeriano Rodríguez y Fernando Ochoa, recibiendo ésta una bofetada.

Intervinieron algunos compañeros, pero agresor y agredido concertaron un desafío, que se verificó ayer, en condiciones terribles. A oscuras y sin testigos se batieron ambos a sablazos, y los dos han resultado gravísimamente heridos.

El suceso ha impresionado vivamente. —Montalvo.

## INFORMACION FINANCIERA

## Los valores en Bolsa

Los precios medios que durante el mes pasado han obtenido los efectos públicos negociados en Bolsa, según los datos facilitados por la Junta Sindical, han sido los siguientes: Interior 4 por 100, 79,212; Amortizable 5 por 100, 98,865; Obligaciones del Tesoro, 100,354; Cédulas del Banco Hipotecario, 101,026.

## Tabacos y Timbre

Durante el mes de Noviembre último la Compañía Arrendataria ha recaudado por Tabacos, según el avance enviado por las Administraciones de provincias, 16,13 millones de pesetas, lo que representa una baja líquida de 607,200,55 pesetas, comparada con la recaudación de igual mes de 1904.

La del Timbre acusa también otra baja de 510,893,33 pesetas.

## Ingresos de ferrocarriles

Desde 1.º de Enero las Compañías ferroviarias que se citan han obtenido los ingresos siguientes:

Líneas.	Kilos.	1905	1904
Norte.....	3.681	100.090.670,95	101.798.683,95
Andalucía.....	3.650	90.041.672,04	91.013.346,63
Medio.....	1.085	18.978.282,96	20.050.436,25
M. Océanos.....	429	4.177.704,35	4.186.634,78
Oeste.....	848	2.958.492,11	2.765.671,99

Estas cifras se refieren a la red del Norte a 24 de Noviembre, para la del Mediodía a 29 y para las restantes al 25 del mismo.

## Recaudación de tranvías

La obtenida durante el mes pasado por los tranvías de la antigua red representa un alza de 44.578 pesetas con relación a los ingresos de igual período anterior.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Han regresado a Madrid los duques de Híjar.

Están en Londres los condes de Alcedo.

El conde de Andino y su hijo D. Manuel Aguirre y Carcer han marchado a París.

El marqués de Casa-Irujo se encuentra algo mejorado de su enfermedad.

Tanto la marquesa viuda de Velázquez como el conde de Penáguil, recibieron ayer inquisitivas muestras de las simpatías de que gozan en la sociedad aristocrática. Gran parte de ésta fué a felicitarlos con ocasión de celebrarse sus días.

Mañana recibirán las marquesas de la Laguna y de Villamediana, la condesa de Mayorga y los Sres. de Santos Guzmán.

El Sr. D. José Tomás Salvañy se halla gravemente enfermo.

La excursión que hicieron ayer en el Alcañón los condes de Val de Aguilá y los señores Duro y Sanginés, resultó encantadora.

Almorzar en el aire, y después de un precioso paseo, descendieron en la misma carretera de Toledo, a unos 23 kilómetros de Madrid, donde estaba esperando el automóvil del Sr. Duro, que los condujo a Madrid, a donde llegaron a las cuatro en punto de la tarde.

Mañana, festividad de la Purísima Concepción, celebran sus días la duquesa de Bona, las marquesas de la Laguna, Mont-Roig, Polavieja, Carrigosa, Mendigorría, Guadalest, Santa María de Silveira, Rozalejo, Motezuuma, Tenorio, Valdeiglesias, Castelar, Valverde, Marín, Sancho y viudas de Donado y Folleville.

Condesas de Mayorga, Casa-Valiente, Unión, Torre Múzquiz, Mendoza Cortina, Buena Esperanza, Florida Blanca, Morales de los Ríos, Vinaza, viudas de Gomar, España y San Julián.

Vizcondes de la Laguna, Matamala y viuda de Garci-Grande.

Señoras de Santos Guzmán, Castro-Casalejo, Ezpeleta, Carragoría, Riquelme, Mac-Crohon, Andrés Gayón, Lequerica, Issa, Ortiz de Villajos, Inclán, Gómez Barzanallana, Gil Delgado, Mazarrasa, Bñer, Abellán, Muntadas, Tomasetti, Pasquín y Narváez.

Señoritas de Dato, Tomasetti, López Roberts, Reig, Santos Guzmán, Figueroa, Alexander, Casas, Ripoll, Blanco y Escobar.

Felicidades a todas.

RUBRYK

## CRÓNICA

## EL DE LOS CHASCARRILLOS

En Orihuela, en el hospital, con ambiente trágico, ha muerto el hombre de la jovialidad y la alegría.

He aquí un hecho al parecer de no gran monta, y que el cronista, empero, estima grande.

«Por qué regla de tres no hemos de dar aquí importancia sino a lo serio? Lo serio es, por lo pronto, una fatigosa impedimenta; para andar los caminos de la vida ya dijo Meleagro que la alegría nos da alas. Muere el maestro Domínguez, y apenas si se entera nadie; muere cualquier gesto sombrío, y hay un revuelo en toda España. ¿Por qué? Necesario es meditar sobre ello. El país de los toreros y de los bandidos debiera sacudir el polvo de sus sandalias trágicas: la muerte del maestro Domínguez apunta un luto nacional.

El funerario lápiz de Regoyol, comentando las páginas de Verhaeren, es nuestro catecismo y nuestra historia: *La España negra* sigue, Morando, en su rincón; la pródiga alegría de su naturaleza no desahoga el ceño de sus hombres: es el solo país del mundo donde la Historia venció a la Geografía.

Muere un torero en la corrida; sube a la horea un criminal; pasa un ciego, entre su cartelosa y su guitarra, y los pueblos y las ciudades, en el siglo xx, se alborotan como en los días del *Buscón*. Pesa sobre nosotros, maldiciente, el engaño feroz del misticismo: «La alegría es anticristiana, propia de los gentiles y ofensa para los sufrimientos del Redentor», escribe Fray Juan de los Angeles. Hasta Cervantes, imbuido, lanza su afirmación extraña: «Gran necesidad es la risa que de leve causa procede». ¡Como si no fuera el reír lo más hermoso de la vida!

«Recordáis, lectores, al buen maestro Domínguez? Era un viejo lozano, un viejo limpio, que en su agilidad corporal llevaba lo flexible de su genio. Lo vi en el Ateneo varias veces; entraba en el salón, rebosante de niños y señoras—público de *quinto* y candidez, envidiable público sano, que antes de que el maestro abriera la boca estaba ya desternillado de reír.

El maestro, de luto, muy solemne, atravesaba por las filas; a lo mejor su ceño de juez se desarrugaba con un guiño, y los muchachos se reían que daba gloria.

Ya en la tribuna, ante el lienzo de las proyecciones, nuestro hombre comenzaba su gran sintonía de gestos. En las butacas y tribunas había un rubicundo, una gran *juerga*. El maestro abría su repertorio; sus manos de prestidigitador, ligeras, pintaban siluetas en el lienzo; su voz, entre chillona y sacristana, se iba avanzando a las figuras.

—Pues *añó*—comenzaba *andalucismo*—cuando Dios *andaba* por el mundo, *Zan Pedro trompé* con un buey.

—Hola, buey.  
—¿Múñu! *añó* *Zan Pedro*. ¿*Jacía* *añó* *de camina*? Y así, jovial, amenísimo, ocurrente, el ex maestro de escuela, el buen Domínguez, mezclaba su inventiva de andaluz con algunas lecturas viejas. Los extraños cuentos de Andersen, con su *pato portugués* y su *ranita domadora*; las fábulas con moraleja del canónigo Smith; las *Caperucias* de Perrault; mezclábanse en deliciosos *poupatrú* con las aventuras de Aladino y la historia de los tres Kalendas.

Su tamiz jerezano cernió con un buen gusto sorprendente, y de haber aprendido algún idioma el maestro Domínguez hubiese hecho fortuna, como *casseur*, en París o en Nueva York.

Aquí, en España, el país de las tristezas, parecía muy natural que un hombre así, tan único, hubiese sido el *mirlo blanco* de la suerte. Sin embargo, su vida fué odisea; su *mondo* de oro pasó con las veladas del Ateneo; desde hace años, como cualquier cómico tronado o como un prestidigitador de mala muerte, el maestro Domínguez iba, de pueblo en pueblo, hecho una lástima. Su gracia, su jovialidad, fueron sus compañeras siempre; hasta el último día no le han abandonado; los médicos y las hermanas del hospital le oyeron el último chascarrillo.

Descanse en paz el último ingenioso, el trovador de posadas y de ventas, que en sus batallas por la vida usó el arma de los privilegiados: el arma del espíritu, que no deja rastros de sangre, sino alegre estela de risas. De él nos quedan memorias agradables, y a él, a su voz parlanchina en los fonógrafos, acudiremos con frecuencia los que, siendo españoles, no hemos ahorrado todavía los buenos hábitos del reír...

Oriolbal de Castro.

## POR TELEGRAMA

## CONTRA UN BANDIDO

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

## Celebración del Consejo

Ronda 4. A la hora anunciada comenzó ayer el Consejo de guerra para juzgar al bandido apollado *Ranga*.

Este ocupó el banquillo entre guardias civiles.

Se dió lectura a la prueba documental siguiente: el público con marcado interés, resultando de ella graves cargos para el procesado.

El acusador fiscal, que es el capitán del batallón de Chiclana D. Manuel Civantos, en vista del resultado de la prueba pronunció un razonado y elocuente informe sosteniendo la acusación y señalando al *Ranga* como autor de insulto a la fuerza armada con la agravante de despojado.

En su consecuencia, solicita la pena de seis años de prisión correccional.

El capitán D. Felipe García Miranda, de esta guarnición, encargado de la defensa, hace un elocuente y magistral informe, desahucando los argumentos del fiscal y pidiendo la prisión correccional en su grado mínimo.

Este informe causó excelente efecto en el público, y tanto el Sr. García Miranda como el Sr. Civantos fueron felicitados por sus brillantes discursos.

La Capitán general de Andalucía resolvió y dictará sentencia.—Alarico.







## Situación militar crítica. Interpretación

de un manifiesto por el Ejército

París 7. Dicen de San Petersburgo que la situación militar es muy crítica a consecuencia de las revueltas de Kioff, Voronezh y Vaborg.

Toda idea de dictadura considerase ya descartada.

Se cree que la revuelta estallará de un momento a otro en la guarnición de San Petersburgo.

Actualmente reina vivo descontento entre los oficiales y los ingenieros. La mayor parte de los oficiales piden su licencia.

Esta agitación obedece a descontentos producidos por el manifiesto, pues no habiendo sido hecha ninguna declaración oficial sobre los resultados de este manifiesto por el Ejército, diversos jefes militares le dan la interpretación que les conviene.

La mayor parte declaran que el expresado manifiesto no alcanza al Ejército.

Dicen de Varsovia que las fábricas de poca importancia que tuvieron que aumentar sus salarios van a quebrar.

Ochocientos empleados del depósito central de alcoholes del Estado se han declarado en huelga pidiendo un aumento en sus salarios. —Clement.

## ASESINATO DE SAKAROFF

París 7. El ex ministro de la Guerra ruso, general Sakaroff, ha sido el objeto de un atentado, según telegramas de San Petersburgo.

El general resultó muerto.

El despacho que transmitió la noticia no añade detalle alguno. —Clement.

## SESIONES PARLAMENTARIAS

## SENADO

MIÉRCOLES 6

Comienza la sesión a las cuatro menos cinco minutos.

Preside el general López Domínguez. Asisten los ministros de Marina e Instrucción pública.

Se aprueba el acta de la última sesión.

Sin ruidos ni preguntas se pasa a la

## Orden del día

El señor PRESIDENTE propone se acuerde que desaparezcan de la orden del día las interpellaciones de los Sres. Alendassalar y marqués de Ibarra, en razón a que fueron explicadas a ministros de un Gabinete que no existe.

El señor ALLENDASSALAR se muestra conforme con la proposición de la presidencia, aunque se reserva preguntar al nuevo ministro de Fomento sobre el fondo de la cuestión.

El marqués de IBARRA reproduce las manifestaciones del Sr. Alendassalar aplicadas a su interpellación.

La Cámara acuerda de conformidad con lo propuesto por su presidente.

Este acuerdo y los deseos de los mencionados señores interelatos se participarán a los ministros de la Gobernación y Fomento.

Se reúne el Senado en Secciones para nombrar las Comisiones que habrán de entender en los siguientes proyectos de ley:

De concesión del ferrocarril de Calancha al río Grande.

Idem idem de Totana al puerto de Mazarrón.

De concesión de prórroga para la construcción del ferrocarril de Castañón a los baños de Híjor.

Incluyendo en el plan general de carreteras una de Hermitillo de Sarago a Cubo del Vito de la Villacastán a Vigo.

Idem id. de una de Tardobispo a Sardin.

Reanudada la sesión, se da cuenta del resultado de las Secciones y se levanta la sesión.

## CONGRESO

Final de la sesión de ayer

Los señores ALFARO, TORRES TABOADA y otros formularon varios ruegos y preguntas de escaso interés.

(Tomando asiento en el banco azul los señores Salvadory Gasset.)

El señor RANDES pide que se deroguen las disposiciones que equiparan el tabaco canario al extranjero; un elemental deber de patriotismo, un elemental sentido político lo aconseja así, y además la Hacienda no se perjudica con ello.

El señor SALVADOR saludó a la Cámara con sentidas frases de afecto, y prometió inspirarse en el mayor patriotismo para resolver la aludida cuestión.

## UN TIROTEO

El señor SORIANO anuncia una interpellación política para mañana a otro día, porque no es cosa—dice—de dejar pasar sin comentarios los últimos sucesos, cuando los galos han estado a las puertas de Roma (Risas), y ha bajado un Ministerio y ha subido otro, pareciendo esto una Montaña rusa. (Risas.)

## Lea un telegrama transmitido desde Barcelona dando cuenta de la suspensión de la Ley, y el orden pregunta cuál es el criterio del Gobierno en tal asunto.

Y prosigue: ¿Por qué no ha venido el señor ministro de la Guerra, mi antiguo corregidor, cuando sabe que hay un diputado del orden más eclesiástico... (Grandes risas). El Sr. Mataix, cuyo aspecto no puede ser más pacífico, que desea hacerle una pregunta?

Y yo también quiero que el señor ministro de la Guerra nos explique algo sobre prácticas parlamentarias y cortésia que de parte de los ministros merecen los diputados... ¡Ay! ¡aquel César! ¿qué se hizo?... ¡Ay! ¡aquel Weyler! ¿cómo ha ido en el espacio de una hora desde el Capitolio a la roca Tarpeya... ¡Humo son las glorias de la vida! (Grandes risas).

El Sr. Mataix, al haber copiado una gaceta de la *Correspondencia Militar*.

Termina denunciando abusos del Ayuntamiento de Alburquerque (Valencia).

El señor ministro de la GOBERNACIÓN promete que el Sr. Moret vendrá a la Cámara a estarle misma.

En cuanto a la denuncia de *El Radical*—dice—no es lo extraño que lo hayan denunciado, sino que no lo denuncien todos los días. (Risas.)

El señor SORIANO: ¿Pero qué me dice su señoría el ministro de la Guerra? (Este entra en la Cámara en tal momento).

El señor ministro de la GOBERNACIÓN: ¿Qué está usted diciendo? (Risas.)

El señor SORIANO: Su señoría es un ingrato para el *Radical* que tantas veces lo ha elogiado por lo donoso e ingenioso, y por ser el personaje más molesto para el Sr. Montoro Ríos. (Risas.)

Ambos rectifican brevemente.

## VARIOS ASUNTOS

Los señores SILVEIRA (D. Luis), SALVATELLA y otros, formulan varios ruegos y preguntas de escaso interés.

## CACIQUERIAS

El señor conde de ALBAY protesta de las manifestaciones que sobre el caciquismo castellano hizo el Sr. Gasset (D. E.) ayer.

El señor GASSET (D. E.) insiste en ellas acusando duramente a varios amigos del Sr. conde de Albay, y refiere, entre otras cosas, el caso de un cacique, el asesinato de un exalcalde de república.

Ambos rectifican brevemente.

## LOQUE-WEYLER

El señor MATAIX anuncia que va a dirigir una pregunta al señor ministro de la Guerra. (Expectación.)

Contenida saludándole y felicitándole por su presencia en el banco azul—rompiendo el turno pacífico de los caciques en dicho Ministerio.

El señor MATAIX pregunta: ¿se refiere a un hecho que por lo insólito merece ser tenido en cuenta?

La *Correspondencia de España* ha publicado un proyecto de ley del general Weyler, después de abandonar éste la cartera de Guerra; en aquel se favorece a los señores, y conviene recordar que, según se afirma, no contaba con las simpatías de todos los oficiales al mando de la guerra al abandonar la cartera. ¿Qué opinión merece dicho proyecto al señor ministro general Laque?

El señor ministro de la GUERRA (Expectación). La Cámara está animadísima; comienza saludando al presidente y a los señores diputados, solicitando indulgencia por su falta de práctica parlamentaria.

Dice que no le ha extrañado la publicación del referido proyecto, pero no quiere hacer al general Weyler la ofensa de que fuese el quien lo facilitara.

En cuanto a las tendencias del proyecto no está conforme, porque él va mucho más allá; así lo ha mantenido en cien ocasiones, y ahora se propone presentar un proyecto de ley que será el resumen de dicha opinión, para llevarla a la práctica.

Nadie—termina—hay más amigo que yo del soldado.

El señor MATAIX se muestra complacido por las manifestaciones del señor ministro de la Guerra, y declara que el proyecto del general Weyler es auténtico, habiendo sido por él facilitado.

(El señor SORIANO pide la palabra).

El señor ministro de la GUERRA contesta a una pregunta hecha días atrás por el señor Nougués, declarando que acepta la petición del crédito de 20 millones hecha para adquisición de artillería por el general Weyler.

El señor NOUGUÉS le contesta brevemente.

El señor ARMINAN defiende con díficilidad el entusiasmo las condiciones de moralidad, marcialidad y disciplina del general Weyler.

El señor MATAIX dice que para nada se ha referido a ellas, que las reconoce; pero nada tienen que ver con el asunto del proyecto de ley.

## UNA INTERPELACION

El señor CANIDO continúa explicando su interpellación ayer comenzada.

Insiste en las manifestaciones que anteriormente hizo, y continúa en el uso de la palabra para mañana.

## Orden del día

## LOS PRESUPUESTOS

El señor NOUGUÉS prosigue defendiendo el voto de los republicanos, en el que se solicita la supresión del impuesto de consumos.

Censura que se pretenda restablecer el impuesto sobre trigos y harinas, y también arremete contra el hecho de que se mantenga con la Compañía Transatlántica el mismo contrato que cuando España tenía colonias.

Tacha de risible la consignación de 80.000 pesetas para protección a las Escuelas de Artes e Industrias, y se extiende en otras consideraciones afirmando que en los presupuestos no hay superávit, sino déficit.

El señor ministro de HACIENDA le contesta, reconociendo la razón que asiste a los dos cuando piden protección a la agricultura, protegiendo la industria y a las colonias, a la Marina, al Ejército, pero imaginando—dice—que se hiciera lo que pedía, aumentar por cientos de millones los gastos y disminuir por cientos de millones los ingresos: ¿dónde iba la Hacienda? ¿Adónde iba la nación?

Estando la supresión de los consumos en el programa del partido liberal—añade—compromiso no realizarlo; pero si se puede hacer de golpe si se puede realizar sin obtener antes por otro procedimiento los ingresos que aportan actualmente los consumos.

Reconoce la necesidad de reorganizar la Marina y fortalecer el Ejército; pero para ello es necesario un plan, no deshacer hoy lo que ayer se hizo; mañana lo que hagamos hoy, se necesita un plan, y entonces seguirlo con rectitud y persistencia.

Declara que todo cuanto pertenece al Ejército debe ser exclusivamente nacional, desde el botón de la guerrera del soldado hasta el acorazado de primera clase, y termina aludiendo que se oprimen rotundamente a quienes se resisten en el extranjero los derechos pedidos para la adquisición de cañones de tiro rápido.

El señor JORRO interviene brevemente haciendo aclaraciones sobre palabras que ayer pronunciara el Sr. Nougués.

El señor NOUGUÉS rectifica.

El señor ministro de HACIENDA vuelve a hacer uso de la palabra.

El general AZNAR interviene brevemente, mostrándose de acuerdo con cuanto ha dicho el Sr. Salvador.

El señor OSMÁ interviene a nombre de la minoría conservadora, defendiendo la transformación del régimen tributario y que se mantenga la supresión de derechos sobre trigos y harinas.

El señor ALVARADO le contesta, defendiendo la obra económica realizada por el Sr. Echegaray.

El señor OSMÁ rectifica brevemente.

## PLAN DE GOBIERNO

El presidente del CONSEJO se levanta a resumir el debate. (Expectación.)

Dice que en la vida económica española ha habido tres grandes etapas: la de Camacho, la de Gamazo y la de Villaverde. Yo—dice—me encuentro al lado de aquellos tres grandes hacendistas. Con Gamazo, como jefe de la comisión de presupuestos. Con Gamazo, como jefe de la comisión de Hacienda. Con Gamazo, como jefe de la comisión de Hacienda. Con Gamazo, como jefe de la comisión de Hacienda.

Declara que el Gobierno no puede olvidar cuál es su deber en lo que se refiere a la cuestión de consumos. No habla de ella ahora, porque es asunto que ha de tratarse directamente con los señores diputados.

Para discutir la propuesta que se presente un voto particular a la totalidad del presupuesto de ingresos.

El Gobierno está dispuesto a dar a la cuestión una solución pronta. ¡Ojalá pudiera ser la supresión del impuesto!

En cuanto a la utilidad del esfuerzo que se impone al contribuyente, dice que es preciso estimar que de los 1.000 millones de ingresos, más de 500 se destinan a las atenciones pasivas, a los compromisos contraídos: Deuda, Clases pasivas, etc.

Ahora todo es pedir grandes cosas; Ejército brillante, artillería abundante, Universidades llenas y concurridas, la Ciencia en todo su apogeo.

Hay que hacer esto cuando no hemos pagado lo que debemos? Cuando hay enfermos en los Hospitales, niños que no lactan, hombres hambrientos...? ¿Y se habla de superávit? Si lo hubiera, se emplearía en remediar tales males. Pero no lo hay. Lo que hay es un fondo de reserva para atenciones de momento. (Aprobación.)

Hay que conservar el superávit; hay que cumplir todos los compromisos anteriores. El déficit sería la ruina pública, la baja de los valores.

Hay que hacer economías; es decir, hay que hacer los mismos servicios reduciendo los gastos.

Economía en Hacienda, es sostener lo que se tiene con mayor desahogo.

Pensar en los empleados mal retribuidos; ser empleado del Gobierno, no significa, ni mucho menos, asegurarse una vejez tranquila. Por eso pretendo aumentar los sueldos en un 25 por 100, pero rebajando en otro 25 por 100 el número de empleados; ¡esa es la verdadera economía! (Fuerzas ruidosas.)

La pregunta de los empleados civiles lo he hecho extensivo al mayor escalón, a los militares. Hay más oficiales de los que realmente hacen falta en el Ejército; por eso están mal pagados y se reparten el pan como los pobres a quienes se les da limosna en la puerta de la iglesia.

También es preciso abordar el problema de las Clases pasivas. Si pudiéramos ahorrar en ellas—no sería en los sueldos—25 ó 30 millones, lograríamos fomentar la riqueza pública y atender al armamento del Ejército.

Elogio los propósitos del Sr. Zulueta para que se acenda, no solamente al Estado, sino a las iniciativas particulares.

Todo lo que puede hacer el Estado, pero cuando las iniciativas particulares garanticen y ayuden los proyectos correspondientes.

El proyecto de Cajas de pensiones y retiros para obreros, de que hablaba el Sr. Nougués, es asunto que preocupa a todas las naciones. Inició su resolución Alemania, que hoy está abrumada por la carga que representa tan grave compromiso; intenta hacer otro tanto Francia, pero está nación confía más en el principio de la moralidad.

Termina deseando que su discurso pareciera bien a la Cámara, para que se vaya discutiendo de veras. Hora es ya de que se vaya que la cuestión de presupuestos no es tan fatigosa ni tan árdua como parece. Propone que la discusión se lleve con método y orden, porque así se obtendrán mejores resultados. (Aplausos en las galerías.)

El señor ZULUETA interviene y dice que cuanto ha dicho el Sr. Moret no puede ser más elocuente; pero el país lo que desea son hechos y no palabras.

El presidente del CONSEJO le contesta brevemente. Dice que cumplirá cuanto ha prometido, porque si no lo hiciera, se condenaría a sí mismo al olvido. (Aprobación.)

El señor NOUGUÉS pronuncia breves palabras, y se suspende el debate.

## FUERZAS DE MAR Y TIERRA

Un secretario lee el proyecto fijando las fuerzas de mar y tierra para 1906.

El señor GASSET (D. E.) usa de la palabra para combatir.

Contesta el señor MARTÍN SANCHEZ, promoviéndose un ligero incidente, porque los republicanos protestan de las palabras del orador.

El señor AZCARATE censura por haber estado cerradas las Cortes seis meses no se haya discutido este proyecto a su debido tiempo.

Contestale el señor AZNAR.

## El señor AZCARATE rectifica.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

## La sesión de hoy

## UN COMIENZO ORIGINAL

A las dos y treinta y cinco minutos, ante dos diputados, el Sr. De Federico ocupa el sillón presidencial y declara abierta la sesión. Las tribunas están vacías; los pasillos y salones de conferencias desiertos, y así los minutos se pasan en vano.

El señor secretario intervierte más de quince minutos en leer el acta.

Después, con igual parsimonia, lee varios dictámenes.

Pero se acabó lo que se daba, y no hay asuntos de lo que tratar, ni diputados en los asientos, ni ministros en el banco azul. ¿Qué hacer?

¿Debería preguntarse al Sr. De Federico, y no se le ocurriría contestación cuando la sesión permanece suspendida, de hecho, durante varios minutos.

Al fin el señor PI Y SUÑER dirige una larga disertación al banco azul (desierto), hablando de nuestras relaciones comerciales con Italia y de otras cuestiones hondas y trascendentes, que a su asiduo banco escucha con profundo silencio.

Y el orador republicano continúa perorando con un benéfico tono en pleno Sahara. Sigue pasando el tiempo.

El señor ministro de Agricultura toma asiento en el banco azul.

El señor IRANZO defiende a la mayoría de los hacendados que, a la buena de Dios, hizo el Sr. Pi y Suñer, ausiando de no hacer nada en beneficio de los intereses agrícolas, comerciales e industriales.

El señor GALLEGO también intervierte en igual sentido.

## LA TARDE EN LAS CAMARAS

## En el Senado

Las Secciones que se reunieron ayer tarde eligieron las Comisiones que han de entender en los proyectos de ley relativos a los ferrocarriles de Calancha a Río Grande, Totana a Mazarrón y Castañón a Fitero.

En la Comisión referente al proyecto de validez de títulos académicos extranjeros, ha sido nombrado el Sr. Santa María el Sr. San Martín.

La sesión de ayer no ofreció ningún interés.

En el Congreso

Comisiones de la Cámara de Comercio de Madrid y de la Asociación de Viajantes, presididas por el Sr. Maltana, han visitado al Sr. Moret en el despacho de ministros del Congreso para felicitarle por haber sido nombrado presidente del Consejo. El señor Maltana habló también de la supresión del impuesto de consumos con el jefe del Gobierno.

La ciudad Comisión de la Cámara cumplimentó luego a los señores ministros de la Gobernación y de Fomento.

Citadas estaba ayer tarde la Comisión general de presupuestos para estudiar el de Gobernación; pero no llegó a reunirse, por no haberse recibido aún los datos pedidos para ultimarlo.

La subcomisión de Hacienda ha despachado ayer el expediente de un proyecto de ley de los ingresos. Seguramente mañana dará dictamen sobre ellos la Comisión general.

El diputado electo por Corbujón, señor Sanjurjo, ha presentado ayer tarde su acta en la secretaría del Congreso.

## BOLETIN METEOROLOGICO

6 de Diciembre.—Ya que Noviembre nos fué adverso, justo es que Diciembre nos haga aliviar.

Los malos ratos que ciudad real aquí nos proporcionó.

El día es hermoso en toda la Península, habida cuenta de la altura del sol, que nos encontramos. El cielo se conserva despejado o ligeramente nublado, las presiones barométricas siguen altas, y las temperaturas.

Hay que desear bastante durante la madrugada, se remontan rápidamente apenas el sol caldea algo el ambiente.

Así, las mínimas han llegado a cero grados en Badajoz, a un grado bajo en Huesca; a dos grados, en Cuenca; a tres en Segovia, Valladolid y Burgos, y a cuatro en Madrid, en Ciudad Real y Teruel.

Pero no en todas partes ocurre otro tanto. Por el Norte de España, en las costas de Francia que baña el Atlántico, reina fuerte temporal, con el haz de nubes de lluvias, oleaje y viento fuerte, que así sopla el S.

El mar agitado en la región Norte del Mediterráneo y Atlántico.

En Madrid el día ha sido apacible y relativamente templado, de cielo casi limpio y barómetro alto.

Las temperaturas extremas han sido: Máxima, al sol, 15,2 grados; ídem, a la sombra, 9,9; mínima, 1,8 ídem.

El día 8 de Septiembre se celebró una corrida de novillos, organizada por algunos aficionados y patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de los niños de la guerra.

Esto no tiene nada de particular, pero sí el que dos de los novilleros que en tal fiesta tomaron parte no hayan cobrado aún la totalidad de sus estendidos, según hemos oído.

Lo raro del caso es que la autoridad referida quizás no sabrá nada de ese descubrimiento, porque al estar en la plaza de toros que se está construyendo en Toulouse (Francia), para el mes de Abril.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El día 8 de Septiembre se celebró una corrida de novillos, organizada por algunos aficionados y patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de los niños de la guerra.

Esto no tiene nada de particular, pero sí el que dos de los novilleros que en tal fiesta tomaron parte no hayan cobrado aún la totalidad de sus estendidos, según hemos oído.

Lo raro del caso es que la autoridad referida quizás no sabrá nada de ese descubrimiento, porque al estar en la plaza de toros que se está construyendo en Toulouse (Francia), para el mes de Abril.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El día 8 de Septiembre se celebró una corrida de novillos, organizada por algunos aficionados y patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de los niños de la guerra.

Esto no tiene nada de particular, pero sí el que dos de los novilleros que en tal fiesta tomaron parte no hayan cobrado aún la totalidad de sus estendidos, según hemos oído.

Lo raro del caso es que la autoridad referida quizás no sabrá nada de ese descubrimiento, porque al estar en la plaza de toros que se está construyendo en Toulouse (Francia), para el mes de Abril.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El día 8 de Septiembre se celebró una corrida de novillos, organizada por algunos aficionados y patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de los niños de la guerra.

Esto no tiene nada de particular, pero sí el que dos de los novilleros que en tal fiesta tomaron parte no hayan cobrado aún la totalidad de sus estendidos, según hemos oído.

Lo raro del caso es que la autoridad referida quizás no sabrá nada de ese descubrimiento, porque al estar en la plaza de toros que se está construyendo en Toulouse (Francia), para el mes de Abril.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

## LOS NUEVOS IMPUESTOS EN ALEMANIA

## DE NUESTRO CORRESPONSAL

Bulow y la Prensa inglesa.

— Londres 7. Numerosos periódicos consagran su artículo de fondo al discurso pronunciado por el canciller Bulow.

La opinión de la mayoría de los periódicos puede resumirse en la siguiente frase:

El canciller pinta la situación con colores más o menos sombríos para hacer tragar mejor al pueblo alemán los nuevos impuestos que necesita el Tesoro. —Dabor.

## LA BOLSA

(Alcances de hoy para nuestras ediciones de provincias.)

CIERRE OFICIAL

VALORES

	Cotización anterior	Cotización de hoy
4 % Interior contado.	79,50	79,55
Fin de mes.	79,55	79,60
Proximo.	00,00	00,00
5 por 100 amortizable.	98,50	98,55
Banco de España.	425,00	426,00
Tabacos.	390,00	390,00
Francos.	27,50	27,55
Libras.	32,00	32,05
Exterior.	94,20	94,25
Exterior.	00,00	93,00

## CORREO TAURINO

Ya el año anterior se demostró lo difícil que es acertar en las profecías que se refieren a corridas de toreros, porque éstos dicen que se van treinta veces por temporada y otras tantas lo desmienten, según que convenga o no a sus intereses.

Eso sí, cuando se da una noticia concreta se apresuran a desmentirla de la manera más rotunda que quisieran, y esto no hubiera tenido fundamento para ello.

El día 21 de Octubre pasado tuvo ocasión de hablar con una persona allegada, allegadísimo, al espada Antonio Fuentes, y hubo de preguntarle:

—¿Es cierto que cuando viera a Antonio de Méjico no aceptarías muchas contrataciones, limitándote a torrear en pocas plazas, y esto en concepto de despedida?

A lo que contestó el aludido:

—Eso es lo más probable.

Fundándose en esto y en noticias publicadas el último verano sin que nadie las desmintiera, dije hace pocos días que Fuentes no ajustaría este año ferias ni abonos.

Para qué? ¿Alá va lo que dice un periódico sevillano para refutar mi aserto?

—Personas que nos merecen entero crédito y que suponemos perfectamente enteradas, nos aseguran que el aplaudido diestro sevillano Antonio Fuentes aceptará en la temporada venidera cuantas proposiciones se le hagan para torrear, lo mismo en corridas de abono que en ferias, siempre que convenga con las empresas en precio y condiciones, hallándose por tanto, falta de fundamento la noticia dada por un periódico de la corte, asegurando que dicho espada no podría tomar parte en las corridas del próximo Agosto en Bilbao.

Consta, pues, que el espada sevillano torreará en todas partes todo lo que las empresas quieran, etc.; pero conste también que lo que yo he dicho hace pocos días no estaba falta de fundamento, ni mucho menos, pues quien asínto a los rumores que he oído circular está tan ligado a Antonio Fuentes, que viene a ser casi como si él hubiera hecho la afirmación.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El día 8 de Septiembre se celebró una corrida de novillos, organizada por algunos aficionados y patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de los niños de la guerra.

Esto no tiene nada de particular, pero sí el que dos de los novilleros que en tal fiesta tomaron parte no hayan cobrado aún la totalidad de sus estendidos, según hemos oído.

Lo raro del caso es que la autoridad referida quizás no sabrá nada de ese descubrimiento, porque al estar en la plaza de toros que se está construyendo en Toulouse (Francia), para el mes de Abril.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El día 8 de Septiembre se celebró una corrida de novillos, organizada por algunos aficionados y patrocinada por el gobernador civil, a beneficio de los niños de la guerra.

Esto no tiene nada de particular, pero sí el que dos de los novilleros que en tal fiesta tomaron parte no hayan cobrado aún la totalidad de sus estendidos, según hemos oído.

Lo raro del caso es que la autoridad referida quizás no sabrá nada de ese descubrimiento, porque al estar en la plaza de toros que se está construyendo en Toulouse (Francia), para el mes de Abril.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.

El español José Moreno, Lagartijillo chico ha nombrado nuevo capataz suyo a don Manuel García, de Valencia, que ya lo fué en tiempos de Fabril y Antonio Revorte.

Un diario cordobés asegura que José García, el Algabeño, ha contraído compromiso para torrear en Madrid ocho corridas durante la temporada próxima.

Alá ellos con estas danzas y contradanzas.



**PRIMER ANIVERSARIO**  
**LA SEÑORA**  
**D.<sup>a</sup> María de Nardiz de Herrera**  
**Falleció el día 7 de Diciembre de 1904**  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.  
**R. I. F.**  
Su viudo D. Juan Miguel Herrera Sotolongo; su padre D. Galo de Nardiz; padre político Excelentísimo Sr. D. Juan Miguel Herrera y Orue; hermana, hermanos políticos, abuela política, tíos, primos, sobrina y demás parientes,  
RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios en sus oraciones.  
Todas las misas que se celebren el día 7 en la iglesia de San Pascual y el día 10 en la parroquia de la Concepción, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.  
El reverendísimo Sr. Nuncio de Su Santidad se ha dignado conceder 100 días de indulgencias, y los Eminentes Sres. Cardenal Arzobispo de Toledo y Cardenal Obispo de Barcelona, 200 días Obispos de Madrid-Alcalá, Girona, Cádiz y Santander, 40 días, 4 sus felices diócesis por cada misa que oyeren, agrada comunión que aplicaren o parte del rosario que rezaren en sufragio del alma de la finada.

**GARANTÍA**  
**Ptas. 12.000.000 LA ESTRELLA CAPITAL Ptas. 10.000.000**  
**SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS**  
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías  
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

**Ibarra y Compañía**  
**SEVILLA**  
**LÍNEA REGULAR DE VAPORES**  
Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.  
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.  
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.  
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.  
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.  
Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.  
Para más informes, oficinas de la Dirección y D. Joaquín Ibarra, consignatario.

**Productos refractarios**  
Hornos, hornillos, cúbos, mallas y toda clase de objetos refractarios. Ladillos, baldosas, piezas especiales para hornos, gasómetros, etc.  
Ninguna otra fábrica de España podrá presentar con tan buenos resultados certificados de prueba de los laboratorios de la Escuela Central de Ingenieros de Caminos, del de Ingenieros militares y de la Escuela Central de Ingenieros industriales.  
**PIBÁSE LISTA DE PRECIOS**  
**JOAQUÍN PARDO**  
propietario de minas de las mejores arcillas refractarias del mundo.  
Fábrica: PACIFICO, 12, y TELLEZ, 1  
**MADRID**

**Pastillas BONALD**  
**Oloro-hor-sódicas con cocaína.**  
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamación, pitor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, sienta producido por causas periferias, febriles del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.  
**ACANTHIA VIRILIS**  
Polígono farmacéutico BONALD.—Medicamento Antineurálgico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frascos de Acanthia granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthia, 6 pesetas.  
**Elixir Antibacilar BONALD**  
(Thioel cianuro-vanadato fosfo-glucérico)  
Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, pituitas, etc., etc.  
De venta en todas las farmacias y en la del autor, Niñez de Arce (antes Gargueta), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.  
**ÚNICA LIQUIDACIÓN VERDAD**  
**CABALLERO DE GRACIA, 14 y 16**  
A LAS SEÑORAS: Realiza a cualquier precio 400 abrigos forma Imperio, lanas fantásticas, paños sedán, telas caracul. Faldas seda, desde 25 pesetas; modelos de París, a 50 pesetas. Se traspasa el local.

**“EL DIA”**  
**COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS**  
Capital Diez millones de pesetas  
**FUNDADA EN 1901**  
**EN CARTAGENA**  
**INCENDIOS \* VALORES**  
**\* MARITIMOS \***  
Subdirecciones y Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del Extranjero.

**ANUNCIOS ALCALÁ, 6 y 3, ENTRESUELO**  
**RIBED MIRANDA, Y COMPAÑIA**  
OFICINAS: Plaza de la Lealtad, número, 3 bajo  
REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTOR DE MAQUINAS  
**Mr. Jules Derriey, de París**  
Han suministrado las rotativas en que se imprime el  
**DIARIO UNIVERSAL**

**Salones de Ventas**  
La casa más barata de Madrid. Cama dos plazas y almohada, 28 pías. Aparador antiguo, 70. Armario de luna, 75. CONDE DE ROMANONES, 12.  
**Antigua Clínica del Dr. Morales**  
Sifilia—Venéreo—Impotencia. Consulta de dos a cinco. CARRERAS, 39.  
**VINAGRES DE LA AURORA**  
Pedidos embotellados.  
**LA PRENSA**  
SOCIETAT ANUNCIADORA  
CALLE DEL CARMEN, 15, 1.  
Y CALLE MAYOR, 1.  
Se encarga de toda clase de anuncios para periódicos de Madrid, provincias y extranjero, haciendo grandes descuentos.  
Cuenta con una sección especial para escuelas de defunción, novenario y aniversario, billetes en dos ó más periódicos de Madrid hace mayores descuentos.  
Se remiten gratis tarifas de precios, con combinaciones muy económicas, a todo el que las pida.  
La más centrada de Madrid.  
Teléfono 123.  
Cuadros antiguos y modernos. Objetos de arte y planos muy baratos. Montero, 41, entre.

**LOSHE'S**  
**AGUA DE COLONIA**  
**LILAS**  
Incomparable Agua de Colonia preparada por **GUSTAVO LOSHE'S**  
Perfumista de S. M. el Emperador y Rey, de S. M. la Emperatriz y Reina, y de S. M. la Emperatriz de Rusia.  
42, VAGER STRASSE  
**BERLIN**  
Se vende en Madrid en las principales perfumerías.  
**Planchadora**  
Calle San Andrés, 31 tienda.

**Compañía Madrileña de Urbanización**  
**FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL**  
LAGASCA, 6, PRIMERO  
Aumento de recaudación en los once meses de 1904.  
Construcción de 1904 en relación a igual período de 1904.  
Obras más importantes en este mes:  
17 fúcas en construcción, entre ellas un centro de direcciones, teatro, frontón, bar, billares, restaurant, cafés, etc.  
Terminar la instalación de la fábrica de electricidad y la línea.  
Plantación de arbolado e instalación de viveros.  
Adquisición en el extranjero de 3.000 metros de cables para poner doble vía desde el Teatro al Coche, 3 coches automotores, de un sistema nuevo en España, y 6 coches convertibles para verano e invierno.  
Construcción de 10 coches en los talleres de la Compañía.

Aumento de recaudación en los once meses de 1904.	Pesetas.	137.816,09
Tránsito.	»	61.655,38
Terranos.	»	10.089,72
Aguas.	»	549,41
Varios.	»	7.083,10
<b>Total aumento...</b>	<b>Pesetas.</b>	<b>197.193,70</b>
Total ingresos de Explotación.	Pesetas.	534.832,19
Pagados suscritos.	»	245.021,50
Obligaciones suscritas.	»	1.611.125,00
<b>Total ingresos por todos conceptos...</b>	<b>Pesetas.</b>	<b>2.421.038,69</b>

Número de la última obligación suscrita en fin de Noviembre: 10.472

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao**  
**SOCIEDAD ANÓNIMA**  
**Capital social: 32.750.000 pesetas**  
**Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao.**

Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carbón vegetal, pesado y ligero, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carbón Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para despiñación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fábrica especial de hoja de lata.  
Ochos y baños galvanizados.  
Lotería para fábricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, 804 BILBAO

**PALACIO HOTEL DE VENTAS**  
Guardamuebles público.—Teléf. 860.—Gran exposición.  
COMPRVENTA DE MUEBLES DE TODAS CLASES  
**ATOCHA, 34. Alfajas - Alfombras ATOCHA, 34.**  
Precios sin competencia

**TOS**  
Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **Pastillas del Dr. Andreu**. Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre desaparece la Tos por completo al concluir la primera caja.  
Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.—Pidanse en las boticas.

**ELECTRICIDAD • FONÓGRAFOS • GRAMÓFONOS**  
**ALVARO UREÑA**  
**BARQUILLO, 14 y PRIM, 1 (antes Saúco)**  
**MADRID**  
Nuevas lámparas incandescentes NEW YORK.  
Arcos voltaicos sistema BENARD.  
Motores eléctricos FABUS HENRIEN.  
Ventiladores eléctricos EDISON.  
Material para luz eléctrica y timbres.  
FONÓGRAFOS Edison y Pathé.—Discos para Gramófono, últimos novedades.  
Gran máquina de escribir OLIVER.—Idem de calcular DACTYLE.  
Instalaciones de luz y timbres.  
Esta casa tiene la representación de la COMPANIA FRANCESA DEL GRAMÓFONO

**PARA NIÑOS**  
Trajes Marineros, dobles cuellos, 4, 7, 8 y 9 pías con chaquetón, 4, 15 pías.  
Gabinets Nardos, tap. terciopelo, de 12 a 20 pesetas.—Para **JUVENENTES**  
Trajes, Capas y Gabanes.—Grandes surtidos a 12, 15 y 20 pesetas.  
LOS ÚLTIMOS FIGURINES, 6, Fuencarral, 6, tienda y ent.º

**IMPORTO DE VENTAS**  
**DE MUEBLES**  
**ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID**  
Queremos cumplir con lo que avar que se han aumentado las precios colecciones de muebles de varios estilos en esta especialísima casa. Siempre los precios fijos. Y siempre tan baratos, que convierten en imposible toda comparación. Ahora habiendo de despedirnos con día y media mañana a ocho y media noche. Hay abundante luz eléctrica.—Hay guardamuebles.  
Único establecimiento de Emmanuel y Santiago  
**LEGANITOS, 35. Teléf. 1.342**

**Abonos Minerales y Productos Químicos**  
La Sociedad general de Industria y Comercio Pardo, entre otros, ofrece la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos, de sulfatos ácidos y comerciales, de óxidos nítricos y clorídricos, sulfatos de soda, glicérols comerciales y farmacéuticos, alcohol y demás productos químicos.  
Fábricas en Elorrio, Zumo y Guturriay (Vizcaya); en el Caley y Ayllés (Asturias); en Bonanza y Tráfila.  
Diríjanse los pedidos  
Leteria, 3 (Bilbao) + + + + +  
+ Villanueva, 11.—Aparado 26, Madrid + + + + +  
+ + + + + Uria, 40 (Oviedo)

**JARABE Y PASTA DE**  
**SAVIA de PINO MARITIMO**  
**DE LAGASSE**  
Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronquera, Influenza.  
PARIS, 2, rue Vivienne y en todas las farmacias

**CONSTRUCTORA SEVILLANA DE CEMENTO ARMADO**  
**BARON, RAMON Y COMPAÑIA**  
TALLERES Y OFICINAS  
**Velarde, 10, 14 y 18, y Zaragoza, 6, Sevilla.**  
Esta fábrica construye depósitos para agua, vino y aceite, baños, losas, columnas, hincos, lavaderos, pesobres, frogaderos, tinacos, etc., etc. Catálogos gratis a quien los pida. Precios ventajosos.

**Ramona BIBLIOTECA DE LA COOPERACION**  
Costurera para su casa. Ruzón: Corredora Baja, núm. 27.  
**Corsés Regulez**  
Ramos a medida, últimos modelos.  
**9, BORDADORES, 9.**  
Única casa en Madrid.

**4 a 8 pesetas por día**  
Se desean personas de ambos sexos para trabajar con nuestra máquina de hacer cecina, simple y rápida; trabajo seguido todo el año a domicilio.  
Compramos vuestro trabajo. Diríjase a:  
**LA COLMENA, 5, entre Elvira y, BARCELONA**

**CASA PARDO**  
La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.  
**MANUEL PARDO**  
**ESPOZ Y MINA, 6, MADRID**

**En nuestra Administración, Se admiten anuncios y suscripciones**

**NUESTRA NOVELA (70)**  
**Las aventuras de Nigel**  
POR WALTER SCOTT

—No soy el acusador de usted, milord; pero Dios quiera que la conciencia haya echado a vuestra merced ya en cara el ultraje indigno de que se ha hecho culpable con respecto a John Christie.

—Si hubiera cometido el crimen de que vuestra merced quiere hablar—dijo lord Glenvarloch—si hubiera caído en semejante tentación, hace mucho tiempo que me armentaría un arrepentimiento amargo; pero si alguno ha obrado mal con respecto a esa desdichada mujer, no soy yo, ciertamente. Hasta ahora no había oído decir que fuese culpable su conducta.

—Vamos, milord—dijo Heriot muy serio;—eso no es hablar sinceramente. Ya sé que hay entre los jóvenes del día un nuevo modo de pensar acerca del adulterio y también acerca del homicidio. Más quisiera oír a usted hablar de una revisión del Decálogo, para moderar sus penas en favor de las órdenes privilegiadas, que verle negar un hecho del que se sabe que usted se ha vanagloriado.

—¡Yo jamás me he vanagloriado de semejante cosa; jamás he sido capaz de hacerlo; pero no he podido evitar que las malas lenguas y las malas cabezas hicieran suposiciones falsas.

—Milord, los hubiera usted puesto sin duda en tapaboca si hubiesen hablado de cosas desagradables y contrarias a la verdad. Vamos, milord, acuérdese usted de que ha prometido ser sincero, y una confesión en estas circunstancias será una especie de reparación. Conviene desde luego en que es usted joven, en que la desdichada es hermosa y, según he podido notar yo mismo, alegre de casaca. Dígame usted dónde se encuentra; su triste marido la mira todavía con compasión, y la librá de la infamia: tal vez en el tiempo la recibirá en su casa, porque somos gente de buena pasta nosotros los comerciantes.

—Milord, no quiera usted igualarse con los que hacen el mal únicamente porque se desdichan por hacerlo. Es ese el atributo más odioso del diablo.

—Las graves convenciones de usted me volverán loco—dijo Nigel.—hay una apariencia de sensatez y de razón en lo que usted dice; pero, ¿cómo puede usted insistir tan positivamente en que declare el paradero de esa mujer, cuando lo ignoro absolutamente?

—Esta bien, milord—respondió Heriot—usted sin duda sus razones para no descubrir sus secretos; pero, ya que todos mis discursos sobre este asunto son, al parecer, enteramente inútiles, sería lo mejor que habiésemos de negocios; y, sin embargo, la imagen de su padre de usted se me aparece, y como que quiere exhortarme a proseguir.

—Haga usted lo que guste, señor; ninguna otra prenda puedo dar al que no quiere creer lo que lo digo.

—Bien, milord; dicen que el santuario de Whitefriars, refugio indigno de un hombre de calidad y de honor, ha sido el teatro de una muerte violenta.

—¿Y piensa usted que soy yo el asesino?

—Dios no lo permita, milord! Según los primeros informes, resulta que vuestra señoría, habiendo tomado el nombre de Graham, se ha conducido con el mayor valor.

—Son por demás esos elogios, señor Heriot; me contento con ver que no he muerto al avariento, y con que no me acusen también de ese crimen.

—Es verdad, milord, pero también eso asunto exige aclaraciones. Vuestra señoría se ha embarcado esta mañana con una mujer, según dicen, con una suma considerable en dinero y otros objetos preciosos; pero no sé a qué es el paradero de la tal mujer.

—Me he separado de ella en el muelle de San Pablo, en donde se ha desembarcado con una arqueta que le pertenece en toda propiedad, y le he dado una carta de recomendación para John Christie.

—Eso es lo que me dice el marinero; pero Christie dice que no sabe nada de eso.

—Lo siento mucho, señor Heriot; Dios quiera que no la hayan robado, pues llevaba consigo un tesoro.

—Me temo lo contrario, milord. Pero, en suma, este asunto ha admirado a todo el mundo, y nuestro carácter nacional padece entre las Travesías la memoria el fin desgraciado de lord Sanquhar, ahogado por haber muerto a un maestro de esgrima, y dicen algunos que no quieren que sus mujeres sean secuestradas y sus bienes robados por los nobles escoceses.

—¿Y descarga sobre mí todo ese nublado?

—Dijo Nigel.—es cosa fácil disculparme.

—Lo creo, milord; y aún añadiré que sobre este último punto no me queda la menor duda. Pero, ¿por qué ha salido usted de ese modo de Whitefriars?

—El señor Reginald Lowestoffe me ha enviado una barca con objeto de ponerme en salvo.

—Siento tener que decir a usted—respondió Heriot—que dice que no sabe que vuestra señoría haya dado ningún paso después que le envió un mensajero con algunos efectos.

—Los marineros me han dicho que él los enviaba.

—Los marineros! uno de ellos es un aprendiz haragán, que coquezo hace mucho tiempo; el otro se ha escapado; pero el pirillán, que está preso, dice que estaba sólo a las órdenes de vuestra señoría.

—Miente—dijo con viveza lord Glenvarloch—me ha dicho que el señor Lowestoffe le había enviado. Creo que ese joven no estará preso.

—No—respondió Heriot—se han contentado de los asesores con reprenderle por haber intervenido en los asuntos de vuestra señoría; la corte desea mantenerse en buenas relaciones con los templarios en estos tiempos de conmoción; de otro modo no le hubiera sido tan fácil salir del apuro.

—Eas son las únicas palabras consoladoras que han salido de la boca de usted—dijo Nigel.—En cuanto a esa mujer y su arqueta, han quedado en poder de dos ganapanes.

—Eso es lo que he dicho el marinero; pero ninguno de los que están empleados en el muelle quiere declarar. Veo que esta idea causa a usted alguna desazón, milord; pero se están haciendo muchas diligencias para descubrir el paradero de esa desdichada mujer,

si acaso existe todavía. Ahora, milord, dejando los asuntos propios únicamente de vuestra señoría, tratemos de uno más preciso.

—Desde luego al momento, señor Heriot, mejor quisiera oír hablar de los asuntos de los demás que de los míos propios.

—Milord, bien se acuerda usted de la transacción que hicimos hace algunas semanas en casa de lord Huntingford, por la que una gran suma de dinero fue destinada a rescatar los bienes de vuestra señoría.

—Muy bien me acuerdo, y la severidad con que me trata usted en este momento no basta para hacerme olvidar lo que hizo usted entonces por mí.

—Heriot se inclinó profundamente y añadió: El tal dinero fué desembolsado bajo la confianza de que sería pagado con un reconocimiento hecho a vuestra señoría y firmado por el rey, deudor de ciertas sumas que le prestó vuestro difunto padre.

—Pienso que vuestra señoría entendió bien entonces el sentido de aquella transacción; espero que comprende usted igualmente ahora la cuenta que le doy, y que conoce que es exacta.

—Si, por cierto; si las sumas indicadas en la transacción no son pagadas, mis bienes pasan a poder de los que han pagado a los primeros poseedores de la hipoteca, y que han sido sustituidos en sus derechos.

—Eso es precisamente, milord; y como la tal situación en que se encuentra vuestra señoría ha asustado a los acreedores, insisten ahora, siendo todavía, en una ó otra condición (el pago de la deuda ó la posesión de las haciendas).

—Tienen derecho a lo uno ó a lo otro; y como no puedo pagar en las circunstancias en que me encuentro, pienso que lo tienen a entrar en posesión de mis bienes.

—Aguarde usted, milord; si ha dejado usted de llamarme su amigo, verá por lo menos que yo quiero serlo siempre de su familia, aunque no fuese más que por respeto a la memoria de su padre. Si quiere usted darme la orden del rey, creo que, en el estado en que están las cosas en la corte, podré recibir ese dinero por su cuenta.

—Lo haría con mucho gusto; pero la cuenta que la contenga no está ya en mi poder; se

han apoderado de ella los que me han arrestado en Greenwich.

—Pronto se la entregarán a usted, milord, pues he sabido que el buen juicio del monarca y algunos informes que ha tomado, no sé de dónde, le han hecho desmentir la inculpación del atentado contra su persona. Es ya asunto concluido, y únicamente perseguirán a usted por la violencia que usó con lord Dalgarney en la jurisdicción del palacio, la que sin duda forma un cargo bastante fuerte y grave.

—Tendré la fuerza de soportarlo—dijo lord Glenvarloch.—pero no se trata ahora de eso. Si tuviese en mi poder la cuenta...

—He visto vuestro equipaje al pasar, en la antecámara—dijo el platero,—y la cuenta también; creo que ha sido mía: era de mi antiguo amigo Faithful Fregal. Si, tenía también un hijo...

—Y no pudo continuar.

—Un hijo, como el de lord Glenvarloch, que no hacía honor a su padre. No es eso lo que quiere usted decir? Diga usted, Sr. Heriot.

—Milord, se me ha escapado una palabra... La providencia de Dios es infinita y todo lo puede remediar.

—Sin embargo, confesé que algunas veces he envidiado a mis amigos sus bellas y florentes familias, y he visto después tales mudanzas cuando la muerte les ha arrebatado su jefe, tantos hijos de hombres ricos reducidos a la indigencia, tantos herederos de nobles caballeros sin una yugada de tierra, que encuentro que mi fortuna y mi memoria, según las disposiciones que tomaré, tienen la perspectiva de sobrevivir a las de hombres más poderosos, aunque no me ha dado Dios ningún heredero de mi apellido. Pero no debo entretenerme en hablar de esto... ¡Dios! guardia, traiga usted aquí el equipaje de lord Glenvarloch.

—Fueron ejecutadas así sus órdenes. Habían sellado el cofre y la caja; pero, conforme a las órdenes que habían llegado de la corte, todo fué abierto y puesto a la disposición del preso. Queriendo salir de una situación tan congojosa, abrió lord Glenvarloch la cajita y habiendo examinado los papeles que contenía, vió que la orden firmada por el soberano había desaparecido.

—Ya me lo estaba yo temiendo—dijo lord Glenvarloch.—¡Dad una salida a las aguas, y todas las cosas volverán al momento! aquí tenemos el principio del mal. Ha perdido usted una buena herencia, me atrevo a decirlo, por su mala suerte en los dados, ó en los naipes. Milord, fíjese usted muy bien esta escena de sorpresa; hubiera usted estado buen cólico. He visto muchos señoritos camorristas y prodigos, pero jamás un hombre que supiese desde su juventud disimular con tal arte. No me miento usted, milord, con eso cono; al recuerdo que conservo del padre de usted me hace hablar con tanta amargura; y si su hijo no es desaprobad por ninguna otra persona más, por lo menos, por este viejo platero.

—Esta nueva sospecha dió al traste con la paciencia de Nigel; sin embargo, la intención y el celo del buen viejo y las circunstancias que causaban su descontento eran una excusa tan buena que contruyeron el enojo de lord Glenvarloch y le obligaron a guardar, después de algunas exclamaciones de impaciencia, el silencio más penoso. Al fin el señor Heriot dijo lo que sigue:

—Escúcheme usted, milord; es imposible que ese papel importante se haya perdido. Dígame usted, ¿en qué rincón oscuro, y por qué suma miserable se halla depositado? Podemos hacer todavía alguna cosa para sacarlo del cautiverio.

—Los esfuerzos de usted en favor mío son mucho más generosos—dijo lord Glenvarloch—porque se creo usted con derecho a mirarme como a un sujeto indigno de ellos, pero son enteramente inútiles. La fortuna me ha declarado por todos lados la guerra, y la abandono el campo de batalla.

—¡Diablo de hombre!—exclamó Heriot con impaciencia.—obligar a usted a jurar a un anciano. Le digo a usted que si ese papel, cuya pérdida le parece tan indiferente, no llega a encontrarse en la hermosa hacienda señorial de Glenvarloch, adios sus torres y sus bosques, su cercado y sus heredades, su laguna y su riachuelo, en fin, todo lo que perteneció a la casa de Olfant desde el tiempo remoto de Guillermo el León.

—Adios, pues—dijo Nigel,—y santas pascuas!

**Ayuntamiento de Madrid**