

## REFORMA DE UNA LEY

### Patria y Ejército

En torno de la anunciada reforma del art. 7.º del Código militar se ha movido estos días todo linaje de comentarios. Como sabemos los españoles hablar de las cosas por aproximación, no es extraño que a las veinticuatro horas de lanzada la idea al mundo camine envuelta entre el embrollo y la confusión. Conviene aclarar un poco los conceptos y que, sabiendo cada cual a qué atenerse, juzgue conforme a su leal saber y entender.

Hay que deslindar dos proyectos del Gobierno que alguien funde en uno sólo con gran quebranto de la verdad. Uno es el proyecto de ley contra la difamación; otro el proyecto de reforma del art. 7.º del Código militar, que trata de los delitos contra la patria y el Ejército. Son dos ideas distintas, dos propósitos diferentes que nada tienen que ver el uno con el otro. Así no hay por qué mezclarlos en un común examen. Y distinguiéndolos, fijemos los ojos en el segundo.

El art. 7.º del Código de Justicia militar tiene dos aspectos fundamentales: Uno, la definición de los delitos contra la patria y contra el Ejército; otro, la atribución del conocimiento de estos delitos a la jurisdicción de Guerra. Esto es lo legislado en 1890; lo vigente hoy, y por lo tanto, lo que rige en la actualidad sobre esas materias y viene rigiendo desde hace diez y seis años, que la democracia más suspicaz y recelosa haya tenido ocasión de alarmarse.

Los delitos contra la patria se hallan contenidos en el número 1.º del expresado art. 7.º, bajo el dictado de delitos de traición. Pero en estos años han germinado multitud de formas delictivas atentatorias al sentimiento de amor patrio. La palabra, la pluma y el lápiz, han sido proféticos en la expresión protesta de hostilidades hacia el vínculo de la comunidad nacional.

Eso ha creado un estado de hecho que se reveló recientemente en los sucesos de Barcelona, y un estado de conciencia en el pueblo español que tuvo su expresión adecuada en los debates del Congreso sobre el reverdecimiento catalán. El estado de hecho es de lucha sorda y enconada contra la unidad patria y contra el prestigio y disciplina de los más visibles representantes del Ejército. El estado de conciencia es de condenación rotunda y rigurosa de esos ataques.

Ambos fenómenos sociales necesitan reponer el legislador, como órgano de esta la iniciativa del Gobierno, si ha de cumplir con su deber. Necesita recoger en una ley los nuevos hechos y las inspiraciones morales con que la opinión reacciona contra aquellos. Y como a esas necesidades respondía el art. 7.º del Código de Justicia militar y este artículo resulta insuficiente para las nuevas necesidades, aparece el sentido de esa reforma: aclarar el sentido de esa reforma: definir con la amplitud necesaria los delitos contra la patria y contra el Ejército, a fin de que ninguno de los que la conciencia española juzga punibles escape a la comprensión de la ley. Y como los hechos no pueden ser desconocidos, tampoco se puede discutir el propósito. Pocas reformas acusan demandas con tan unánime asentimiento por cuantos se sienten españoles y han visto con dolor y escándalo hasta donde era llevado el odio a la patria y el menoscabo a la institución armada y cuyo prestigio y disciplina son esenciales en la vida nacional.

¿Cómo se ha de realizar ese propósito? ¿Hasta dónde llegará esa amplitud en la determinación de los delitos contra la patria y el Ejército? Es irracional discutirlo ahora y combatir al Gobierno por ello. Porque el Gobierno no ha formulado su proyecto; y hasta que lo formule cada cual podrá emitir su propia opinión; pero no le es lícito atribuir a aquél opiniones, conceptos y alcances que no ha formulado de la única manera que esa fórmula puede tener estado oficial; por medio de un proyecto de ley presentado a las Cortes.

Cuando este proyecto se presente será la ocasión de decir al Gobierno si ha acertado o no al recoger el sentimiento nacional. Y los legisladores, teniendo en cuenta el fruto de las deliberaciones, podrán ampliar o restringir la fórmula propuesta; porque no ha de limitarse el Parlamento, como desgraciadamente se pretende, a ser tribunal de examen de ministros.

El punto de esa reforma que más inquietados desvela es que el conocimiento de tales delitos se atribuya a la jurisdicción militar. Pero los alarmados no se percatan sin duda de que eso no es una novedad: eso es lo existente, lo dispuesto por el actual Código de Guerra, sin que desde que rige haya habido fundamento para suprimirlo; antes al contrario.

En el conocimiento de los delitos la determinación de una jurisdicción especial es siempre algo accidental. Lo principal es la definición de los delitos; lo secundario es la jurisdicción que entiende en ellos. La tendencia de los Estados actuales es unificar las jurisdicciones, fundiéndolas con la ordinaria. Sin embargo, se mantienen las especiales por razones de circunstancias, de política o de tradición.

Al abordar el Gobierno la reforma de ese artículo, tendrá, pues, que examinar si las circunstancias de los hechos, las conveniencias de la política o la tradición judicial aconsejan mantener ese extremo o modificarlo. Y no es tan difícil su examen que no se llegue pronto a la consecuencia de que el conocimiento de los delitos contra la patria y contra el Ejército debe ser encomendado a la jurisdicción de Guerra, como lo viene estando en España, como lo está en casi todos los pueblos modernos, aun los más ostentadamente celosos de la ciudadanía, como lo ha estado en todos los momentos y en todos los países en que verdaderamente se ha querido hacer patria o im-

pedir que se deshaga. Por no alargar este artículo no exponemos esas razones ahora minuciosamente. Pero no nos duelen prendas, y si alguien lo niega estamos dispuestos a discutir y seguros de convencer.

### UN DESAGRAVIO

#### Manos blancas

Varias damas se han lamentado porque en la revista que hicimos noches pasadas con motivo del baile de gala celebrado en el palacio de la duquesa de Bailén, calificásemos de «ola de carne hermosa» el conjunto femenino...

Lo sentimos. Fue un ligero entusiasmo de nuestra pluma. ¿Y qué culpa tenemos nosotros de que la belleza tenga también sangre azul? Además, la hermosura es una dulce aristocracia de los tiempos; el árbol genealógico de sus figuras y de sus timbres arranca en Eva y terminará en la última mujer que nazca: es eminentemente linajosa.

En ese baile suntuoso, honrado con la presencia del rey, se agruparon todas las grandezas: estuvo revestido de todas las brillantes; fue un reto a la luz, al color, a la felicidad, porque compitió con las tres cosas y triunfó.

No tienen razón las nobles damas que se ofendieron. Y aunque la tuviesen, sabemos que la bondad femenina es ingoable: ella, la eterna, la divina, perdona.

FOR TELEGRAMA

### Contra el cardenal Casañas

DE NUESTRO CORRESPONSAL

#### UN ATENTADO

Barcelona 26. Poco después de las siete de anteañoche, cuando salía de la catedral, después de la función de Vísperas, el cardenal Casañas, se le acercó un individuo modestamente, el que, haciendo ademán de besarle el anillo, intentó clavarle un puñal.

El canónigo Sr. Pol que acompañaba al cardenal, pudo evitar el golpe descargando un fuerte puñetazo en el rostro del agresor haciéndole caer al suelo.

En el acto fue detenido por un guardia municipal, y se le ocupó un revólver cargado, un cuchillo, una caja de cápsulas y un tarro de veneno, con el que parece que quería suicidarse después de cometido el delito.

El cardenal resultó ileso.

Manifestaciones del agresor

Cuando el gobernador tuvo conocimiento de la agresión, acudió al sitio donde se hallaba detenido el criminal y le interrogó minuciosamente.

Dijo llamarse José Salas Comas y que es natural de Vich, de oficio tejedor, soltero y de cuarenta años de edad.

Se le entregó en los bolsillos una carta explicando la agresión y diciéndole que quería matar al cardenal Casañas en bien de Barcelona.

Le preguntó el gobernador por qué había escrito la carta, y dijo que como tenía el propósito de suicidarse después de matar al cardenal, deseaba que se conocieran las causas.

Visitas al cardenal. Un "Te Deum"

En los primeros momentos produjo verdadera impresión en el público el hecho, pues se creyó que había resultado el cardenal herido.

Con tal motivo recibió numerosas visitas en cuanto la noticia se extendió por la capital.

En la catedral se cantó un solemne Te Deum en acción de gracias por haber resultado ileso, y se organizó una manifestación que desfiló ante el Palacio arzobispal, dando vivas al cardenal y al Papa.

El agresor en la cárcel

José Salas ingresó en la cárcel 6 inmediatamente fue incomunicado.

Allí se le interrogó nuevamente acerca de los motivos que le habían impulsado a cometer el delito, y manifestó que sentía mucho no haber hecho uso del revólver que llevaba para matar al cardenal.

Dijo que está cansado de sufrir, pues desde la edad de siete años no ha hecho más que aguantar miserias y trabajar.

Envenenamiento de Sala

Ha fallecido ayer en la cárcel José Sala, y se cree que ha ingerido algún veneno.

Cuando le detuvieron se llevó un frasco a la boca, pero se lo arrebataron los guardias, rompiéndose el cristal y vertiéndose el líquido, que se supone no pudo beber.

Al ser reconocido por el médico al ingresar en la celda de la prisión, dijo que padecía de dolores de vientre, y le fué administrado un calmante.

Permaneció sin conciliar el sueño, negándose a tomar alimentos y quejándose cada vez más de los dolores del vientre.

Reconocido nuevamente, se reveló de un modo irrefutable el envenenamiento, contra el cual se aplicaron inmediatos remedios que no surtieron efecto alguno, pues el desgraciado José Sala falleció después de diez minutos de relativa tranquilidad y de haberse calmado los dolores.

Se supone que habría tomado el veneno antes de cometer el hecho, por tener la evidencia de que no podría escapar a la justicia.

Una gratificación

El alcalde ha gratificado al guardia Baqueró, que fué el que detuvo al criminal y pareció resultó herido en una mano al arrebatárselo el arma.

Se afirma que la herida se ha inflamado, haciendo esto suponer que el puñal estaba envenenado. —L.

LOS EMPLEADOS DE HACIENDA

El presupuesto de Hacienda se discutirá, como es sabido, dentro de dos o tres días, después de que se hayan votado los de Guerra y Marina, que son los únicos que faltan por presentar.

En el articulado del presupuesto se consi-

na que se respetarán las excedencias de los empleados de Hacienda, cubriendo las vacantes que se produzcan con los turnos respectivos, entre los que figuran los excedentes de las plantillas de este departamento, los cuales entrarán a prestar servicios con arreglo al turno correspondiente.

Respecto a las demás pretensiones expuestas por los empleados en la instancia elevada al ministro, nada se ha acordado todavía. Pero no es aventurado suponer que el Gobierno se encuentra animado de los mejores deseos para favorecer en cuanto pueda a esta modesta clase de funcionarios.

Habiendo nosotros con una persona que tiene motivos para estar en antecedentes respecto a esta cuestión, nos lo decía así.

Ahora bien: hasta ahora no hay nada concreto.

La instancia habrá sido leída con gran detenimiento, y en tiempo oportuno se resolverá lo que se crea acertado.

### La reforma del Código militar

Declaraciones comentadas

La Correspondencia de España, en su número del domingo, publicó manifestaciones atribuidas al general Lluque, acerca de la reforma del Código de Justicia militar.

El estimado colega pone entre otras las siguientes palabras en boca del ministro de la Guerra:

«Se impone presentar a las Cortes un proyecto de ley reformando el Código de Justicia militar, y hay que afrontarlo todo sin reparar en las consecuencias.»

Ese proyecto será objeto de discusión primero en el seno del Gobierno, y a mí no se me ocurre que dentro de este pueda haber alguna discrepancia, no en lo que se refiere a la urgencia y necesidad de hacer algo en ese sentido, sino en lo que respecta a que sea más o menos radical, más o menos suave.

Creo más, y es que no me extrañaría que el asunto, por su importancia y por razón también de esa divergencia de criterio que puede existir, llegara a ser objeto de votación entre los consejeros responsables.

Pues bien; en esto he de ser preciso. El proyecto tiene que ser radical y ha de envolver la modificación del art. 7.º del Código de Justicia militar; es decir, que no puedan ser suscitados del fuero de Guerra cuantos delitos por medio de la Prensa, del grabado o por cualquier otro medio mecánico de publicación se cometan contra la patria y el Ejército.

Yo vine al Gobierno obligado a ello, y ¿qué negarlo? También el Gobierno actual, en mi entender, tiene ese compromiso contraído. Aquí no se fija nadie en una cosa que no deja de tener verdadera importancia.

El Gobierno que presidió el Sr. Montero Ríos dió un mal paso, y fué el de que, durante su estancia en el Poder, se efectuó la visita a los cuarteles de Madrid del jefe del cuarto militar de S. M., y público es que el general Bascaran, en nombre del monarca, ofreció a la oficialidad la modificación del Código de Justicia militar en la parte que se refiere a los delitos enuncianados.

Sentado esto, yo no tengo más que decir sino que, si mi compañero de desgracia de mi criterio, yo no continuaré, porque de ninguna manera podría continuar, en el Gobierno.

Es un compromiso al cual no puedo faltar, porque no se trata de una cuestión de amor propio personal, sino de una necesidad que yo mismo de urgencia, como asimismo estoy que la presentación del proyecto no puede retrasarse.

Cuando fueron conocidas las anteriores manifestaciones dieron lugar a los consiguientes comentarios, siendo el tema de todas las conversaciones en los centros políticos y militares.

Al entrar en Consejo

Al acudir el general Lluque al Consejo de ministros celebrado anoche, fué interrogado por varios periodistas acerca de lo anterior.

El ministro de la Guerra dijo, poco más o menos, lo siguiente:

«Yo no he tenido conversación con periodista alguno que autorice lo que ha publicado La Correspondencia. En lo que este periódico relata hay, efectivamente, afirmaciones que reflejan deseos del Ejército y opiniones que son mías y que públicamente he expresado ya y he sostenido; pero también hay otras que ni son mías ni las he expresado jamás. Hablando en la intimidad de amigos, puedo haber emitido pareceres que estén en armonía con lo que me hallo seguro de que es la opinión del Ejército. Pero en lo que se refiere a mi parte una noticia inconveniente, que no he cometido, el anticipar juicios sobre un asunto cuyo estudio se ha encomendado al señor ministro de Gracia y Justicia para que redacte un proyecto de ley especial.»

Cuando llegó la ocasión de examinar ese proyecto, si en el seno de la Cámara se le reprochaba, como en los últimos días la patria y el Ejército, entonces nada más podré decir. Si no es así, y llegado ese momento, expondré mi opinión con toda claridad.

A la salida

El ministro de Fomento, al informar a los periodistas de lo tratado en el Consejo, y que el sector va en otro lugar, fué referido a este asunto lo siguiente:

«El ministro de la Guerra, sin requerimiento alguno del Consejo, se ha apresurado a decir que las declaraciones que se le han atribuido en la Prensa sobre el proyecto de ley de reforma del Código de Justicia militar, contra la patria, no reflejan fielmente su pensamiento. Por consiguiente, no se hace solidario de esas declaraciones.»

Nuestra información

Uno de nuestros redactores recogió esta mañana en el ministerio de la Guerra las manifestaciones del general Lluque sobre el particular.

El ministro de la Guerra, después de confirmar lo dicho por el de Fomento a la salida del Consejo, añadió:

«Me encontraba anteayer en los pasillos del Congreso hablando con varios senadores y diputados. En el grupo, 6 cerca de él, pues no lo recuerdo concretamente, había otras personas.»

La conversación recayó sobre la proyectada reforma del art. 7.º del Código de Justicia militar, y di mi personalísima opinión en el asunto, contando—pues ya se hizo público en la prensa—que me parecía una buena idea, que el Ejército y el Gobierno de ministros se trató de la necesidad de someter a la deliberación del Parlamento un proyecto de ley sobre los delitos contra la patria y el Ejército, haciendo además algunas otras consideraciones.

Lo que sí puedo declarar y he declarado es que no he celebrado entrevista con periodista alguno, y a nadie he autorizado—sin que esto sea censurar al que emplea sus medios de información en servicio del público—para recoger aquellas manifestaciones que La Correspondencia pone en mi boca, y alguna de las cuales fueron recogidas fielmente en parte, pero sin que pueda responder de todo lo que se me atribuye he dicho.

La actitud está perfectamente definida y mi pensamiento es el mismo.

La esencia de lo que entonces dije es lo que ahora repito: se impone la necesidad de re-

formar tal ley, y el proyecto, en cuyo estudio se ocupa mi compañero el ministro de Gracia y Justicia, se presentará muy pronto. Será el primer asunto importante que llevará el Gobierno a las Cortes después de la aprobación de los presupuestos.

### NOTAS DE SOCIEDAD

Se encuentra en Biarritz D. José de Pedro, hijo de los marqueses de San Carlos de Pedro.

A dicho punto han llegado, procedentes de Pau, los duques de Arión.

La cacería llevada a cabo en la hermosa finca El Quejigal, de los Sres. de Heredia, resultó muy agradable. Las piezas cobradas ascendieron a 300.

Asistieron el duque de Seo de Urgel, los marqueses de Estella y de Santa María de Silveira, D. Carlos Maturana, D. José San Miguel, el Sr. Cavestany, D. Germán Valentín Gamazo, el Sr. Martínez y Vargas Machuca, D. Miguel Primo de Rivera y los hermanos D. Angel, D. Ramón, D. Gregorio y D. Antonio Sáenz de Heredia.

Se halla enferma de gravedad la hija mayor de los marqueses de Corvera.

El distinguido sportman D. Jesús F. Duró ha regresado de París.

El marqués de Benavites inauguró su hermoso hotel de la calle de Leganitos invitando a sus amistades a la misa del Gallo y a la cena que se celebró la noche del 23, resultando, según cuenta un distinguido colega, sumamente agradable el tiempo pasado en aquella casa, a lo que contribuyó el amable marqués y su distinguida madre.

Entre los que asistieron figuraban los marqueses de la Regalia, Conia, Villa-Huerta, Alboloduy y Osorio; las condesas de Fuencubia, Villamonte, Encina y viuda de Montecarlo.

Las señoras y señoritas de Rojas y Vicente, Molgar, Canthal, Maturana, Torres, Fernández de Córdoba, Rabago, Toral e Izquierdo.

Los marqueses de Corralbo, Conia, Regalía y Alboloduy.

Los condes de Montecarlo, Encina, Villamonte y Fuencubia.

Y los señores Molgar, Canthal, Ortega Morjón, Catalina, Retorell y Macpherson, Maturana, F. de Córdoba, Toral, Rojas y Vicente, Torres y algunos más.

RUBRYK

### Los estrenos

#### EN LA COMEDIA

Las cigarras hormigas

Jacinto Benavente ha demostrado una vez más la flexibilidad de su talento con la obra estrenada anteayer en el teatro de la Comedia. Sin que falten en ella los rasgos característicos necesarios para fijar de modo indubitable su filiación benaventana, es Las cigarras hormigas una comedia muy distinta del sainete estrenado la noche antes en el teatro Español, y más diferente aún de la comedia que ha de aplaudir durante muchas noches al público de esta ciudad.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

Sobre ellas tiene además un mérito indudable: los autores extranjeros construyen esas farsas del género gordo sobre una base poco consistente; su sistema es tan sencillo como conocido: parten siempre de una petición de principio, de un absurdo que el público ha de admitir, y que, más o menos naturalmente, da luego ocasión a otra serie de absurdos mayores aun; ponen a los personajes, merced a una concesión hecha por la buena voluntad de los espectadores, en una situación imposible, y de ella deducen luego otras situaciones que sólo pueden ser lógicas una vez admitida la primera.

Benavente no ha necesitado acudir a ese artificio; en su comedia no hay nada absurdo; todo desde el principio al fin es perfectamente posible, y eso avalora más la labor del autor, que ha sabido crear naturalmente las numerosas situaciones cómicas que mantienen la hilaridad de los espectadores durante el segundo y tercer acto de la comedia.

En ella se ocha de ver pronto que el autor de Rosas de otoño se propuso hacer una comedia de Pascuas o demostración palpable de que es posible representar en castellano comedias fuertemente cómicas sin pedriscas prestadas, con más o menos vilipendio, al repertorio francés o alemán, y la prueba ha sido tan decisiva que ni aun los más descontentados pueden dudar del perfecto derecho con que la comedia de Benavente puede figurar junto a las más aplaudidas entre las que en años anteriores nos sirvieron las empresas comoaginaldo.

De Madrid a Alcalá, que hizo reír mucho al público de Lara en la tarde del día 24.

En ella abundan los chistes, no escasean las situaciones cómicas, y no hay, y esto era de suponer tratándose de autor tan discreto, el menor rasgo de grosería ni de mal gusto.

Con esas condiciones una obra, tenía hace muy poco tiempo más que suficiente para triunfar; pero ahora sabe a poco. El público está acostumbrado a que se le don cosas de más enjundia, y la obra de menos cuando falta.

Por eso, sin duda, tras de reírse mucho durante toda la representación del sainete, que fué además muy bien interpretado, no aplaudió al final de él con todo el entusiasmo que hubiera sido de desear, y eso menguó el triunfo del distinguido literato a quien es justo exigir cosas más importantes.

### Alejandro Miquis.

#### EN LA PRINCESA

El 31 de Infantería

La empresa de este teatro ha tenido un feliz acierto con no haber estrenado antes de Pascuas ni guardado para después de éstas el juguete cómico en tres actos que nos dió a conocer anteayer por la tarde. Es repetitivo, un rasgo de modestia y de buen sentido, y ambas apreciables cualidades unidas se han traducido en dinero contante y sonante para la taquilla durante todas las tardes de las presentes fiestas, y tal vez muchas noches de la tan temida cuesta de Enero.



Está ya acordado que mañana se efectúe la proyectada cacería en el castillo de Mudeja, la organizada por el conde de Valdeganga, que probablemente durará cuatro días; a dicha cacería asistirá S. M. el rey y el infante Don Carlos.

Ha vuelto a agravarse en la enfermedad, que viene padeciendo el grande de España señor marqués de Casa Irujo.

El rey, acompañado del príncipe Don Fernando, marchó hoy, a la una de la tarde, a Alcalá en automóvil.

Esta mañana ha marchado a Alcalá de Hohenhausen el infante Don Fernando de Baviera, con objeto de prestar el servicio de capitán de día en el regimiento a que pertenece.

A la una de la tarde fué visitado en dicho punto por S. M. el rey y su augusto padre y hermano, a donde se trasladaron en automóvil, regresando a Madrid a las cuatro y media de la tarde.

Inmediatamente de llegar el rey en unión de sus ayudantes se dirigió a la Casa de Campo, donde estuvo cazando el resto de la tarde.

El día 31, a las diez y media de la mañana, se verificó capilla pública en la del reglo de Alcalá para la imposición de la birreta cardinalicia al arzobispo de Sevilla, Sr. Spínola.

Al acto, que revestirá gran solemnidad, asistirá, además de la Corte, el abgado apostólico monseñor Sevilla y el abgado noble portador de las insignias.

Por la noche se verificará en Palacio una comida en honor de dicho purpurado.

A las seis y media de esta tarde SS. MM. han recibido en audiencia al embajador de Alemania.

FOR TELÉGRAFO

## LOS INGLESES EN VIGO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

### Celebrando las Pascuas

— Vigo 26. Ha llegado el crucero inglés *Hampshire*, procedente de Portsmouth, y con éste son quince los buques que forman la escuadra del Atlántico, que se hallan en este puerto al mando del almirante Wilson.

Han celebrado los marinos la fiesta de Navidad, apareciendo al amanecer los palos, vergas y coñas cubiertos de follaje. Los comandadores los adornaron lujosamente y con gusto.

Compraron toda clase de aves, llegando a pagar por algunos pavos 60 pesetas y 18 por los pollos.

Las confiterías y tiendas de ultramarinos agotaron todas sus existencias con el mismo motivo.

A bordo del acorazado *Esmouth* se ha celebrado un banquete, al que han asistido el general gobernador, el comandante de Marina, el comandante del yate *Urania* y el cónsul inglés.—Gómez.

## LOS LIBERALES DE SEVILLA

— Sevilla 26. Los liberales, en su visita al gobernador, han protestado de que ciertos elementos exageren las algarazas y traten de arrastrar a la autoridad civil a que adopte medidas impropias.

Los liberales aprueban la conducta correcta del gobernador.—Reyes.

## EXTRANJERO

FOR TELÉGRAFO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

### Alemania e Inglaterra

— Berlín 26. Nútese en el pueblo alemán movimiento favorable a la mejora de relaciones con Inglaterra.

Protegen este movimiento el Gobierno y las autoridades municipales.

El Ayuntamiento de Berlín proyecta invitar al corresponsal de Londres y a varios concejales para que asistan a las grandes fiestas de Junio.—Hahn.

### La cuestión religiosa en Francia. Reunión de cardenales

— París 26. El próximo venidero nuevo reunirse en el palacio arzobispal de París los cardenales franceses, que, obediendo órdenes del Papa, preparan otra más grande Asamblea de obispos para Enero.

Los prelados franceses aprecian con criterios distintos la situación creada a la Iglesia por la ley de separación.

Un cardenal ha dicho:

«Entraremos divididos en la reunión plenaria, pero saldremos unidos. El Papa quiere que la misma Iglesia francesa sea quien organice el nuevo regimen eclesiástico.»—Clement.

### Agitación obrera en Alemania. Pidiendo sufragio universal. Nueña general o perspectiva.

— París 26. En Berlín ha empezado a desarrollarse el plan convenido de agitación socialista.

El día 14 de Enero se hará un llamamiento general en Prusia para pedir el sufragio universal directo.

Se celebrará simultáneamente centenar de mítins para tratar de la huelga general.

Témese que los anarquistas aprovechen ocasión para provocar desórdenes en los grandes centros industriales.—Clement.

### Nuevo Gobierno italiano

— París 26. El Ministerio Fortis que definitivamente constituido.

Fortis desempeñará la cartera del Interior, además de la Presidencia; San Giuliano, la Negocios Extranjeros; Finocciellardi, la Justicia; Vichini, Hacienda; Carcano, Tesoro; general Aloisio Tatigegno, Guerra; Trabaldo, Marina; Marinis, Instrucción; Tedeco, Trabajo; Bastia, Correos.—Clement.

### Las autoridades alemanas en Riga. Petición de buques e intervención del kaiser

— Berlín 26. El periódico *Stes Haitsche* *hungen* publica un despacho de Riga, en el que se dice que el cónsul de Alemania ha dirigido una petición formal a su Gobierno para que tener que se envíen dos buques de guerra alegando que ha llegado el momento de realizar una intervención.

El cónsul ha declarado también que habiéndose antes el envío de los buques, pero no pudo hacerlo por consideraciones especiales.—Hahn.

### El crucero "Aube"

— París 26. De Brest telegrafían que, obediendo a órdenes recientemente recibidos, el crucero almirante *Aube* seguirá al Casco con dirección al Báltico.—Clement.

### El orden en Sanghái

— París 26. Sin incidente alguno se ha verificado la apertura del Tribunal mixto. La calma está restablecida.—Clement.

## ACCIDENTE DEL TRABAJO

A primera hora de la noche ha ingresado en la Casa de Socorro de la Latina un albañil llamado José Méndez, que cayó de una obra causando graves lesiones.

## Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, los dos volúmenes de nuestra Biblioteca especial para regalos elegidos por aquél entre los que anunciaremos.



# DE RUSIA

## En plena revolución

INFORMACIÓN TELEGRÁFICA DEL DIARIO UNIVERSAL

Lucha definitiva. Sangrientos combates. Plan revolucionario.

— París 26. Las noticias de San Petersburgo son de que en toda Rusia se ha enaltecido la batalla definitiva entre la reacción y el zarismo de una parte y los revolucionarios de otra.

En Moscú, en Polonia, en toda la Rusia meridional y en las provincias bálticas es formidable la lucha, corriendo la sangre de un modo horrible.

El plan de los revolucionarios es el siguiente:

Apoderarse de Witte. Disponer de la artillería sublevando a los soldados.

El Gobierno se enteró de estos propósitos y prendió al Comité revolucionario central. Esta medida ha paralizado, por el momento, el desarrollo del plan.—Clement.

La lucha en Moscú. El plan de batalla. Su desarrollo. Sangrientos combates.

— Londres 26. Siguen siendo gravísimas las noticias que se tienen de la revolución en Moscú.

Desde el sábado se combate heroicamente en las barricadas.

El objeto de los revolucionarios es apoderarse de la estación de Nicolás (línea Moscú-Petersburgo), de la Prefectura del Banco, proclamando el destronamiento del Zar y estableciendo un Gobierno provisional.

El viernes por la noche las fuerzas de infantaría rodearon una escuela en donde estaban reunidos en sesión permanente 500 revolucionarios juramentados, los encargados de desarrollar el plan antedicho.

El jefe que mandaba la fuerza les dio sesenta minutos de plazo para rendir las armas, a condición de que se les dejaría marchar libremente, uno a uno.

Pasados cincuenta y cinco minutos, los sitiados comenzaron a disparar sobre la tropa, matando a un capitán y a un alférez.

Después lanzaron dos bombas causando numerosas víctimas entre los soldados.

Estos, que combatían con descargas, coradas, víronse precisados a retirarse.

Momentos después, cuando los revolucionarios se creían triunfantes llegaron cuatro baterías de tiro, que comenzaron a bombardear el edificio.

El combate fué heroico y encarnizado durante horas las tres de la madrugada.

A esta hora la escuela no era más que un montón de escombros.

Los revolucionarios salieron bien librados del horrible combate, pues no tuvieron más que ocho muertos y 30 heridos, fúgándose casi todos los restantes.

Los prisioneros les fueron encontradas trece bombas de dinamita.

Cuando la escuela estaba en ruinas se rindieron los últimos defensores, que eran un centenar.

Media hora antes de la rendición un muchacho bien portado—uno de los que habían logrado escapar—pasó en un coche, llevando la oficina de Policía secreta, y arrojó allí dos bombas.

La explosión fué horrible; la fachada y el techo del edificio volaron y un inspector y varios policías resultaron muertos.

Mientras se desarrollaban estos sucesos, un compacto grupo de revolucionarios atacaba la estación de Nicolás, defendida por la tropa. Esta les recibió con terribles descargas logrando dispersarlos.

Prueba la excelente organización de los revolucionarios el hecho de que funcionó admirablemente por su parte un completo servicio de Sanidad. Enfermeros y camilleros recogieron los heridos, tanto soldados como rebeldes.

Simultáneamente estallaba una horrible lucha en la calle de Tverskaja, una de las principales de Moscú.

Los rebeldes cortaron los cables de la luz eléctrica tendidos para dificultar las cargas de la artillería cosaca. Igual se hizo en el paseo-jardín que circunvala la ciudad.

Cosacos y dragones libraron terribles batallas. Los revolucionarios se defendieron heroicamente con fusiles, revólvers y bombas de dinamita, siendo derrotados tras larga resistencia.

Durante todo el día del sábado, revolucionarios y autoridades extremaron sus esfuerzos ocupando importantes posiciones.

El combate fué terrible y duró hasta las cuatro de la mañana del domingo.

Los rebeldes mostraron gran valor avanzando bajo fuego grueso de las tropas y haciéndolos retroceder muchas veces, a pesar de ser ésta más numerosa y mejor armada.

Los Hospitales y Casas de Socorro y domicilios de los médicos están atestados de heridos.

De cuatro a seis de la mañana hubo una tregua, fácilmente convenida.

A las seis se reanuda el combate.

Se asegura que los rebeldes usaron un cañón Maxim que durante la madrugada habían conquistado atacando una batería.

Las últimas noticias dicen que continúa la lucha, llevando los revolucionarios la peor parte.—Dobor.

Termino de una huelga. Movimiento dominado.

— París 26. Dicen de Varsovia que en Odesa ha concluido la huelga de telegrafistas.

De San Petersburgo telegrafían que el Gobierno ha conseguido dominar el movimiento revolucionario.—Clement.

La lucha en Moscú.

— París 26. Continúa la lucha en Moscú. Faltan noticias del resto del imperio.—Clement.

Revolución en Moscú. Tranquilidad en San Petersburgo. 2.000 prisioneros.

— París 24. En Moscú la lucha en las calles es terrible. Los insurrectos se baten con encarnizamiento. El número de víctimas es incalculable. La artillería derriba las barricadas y destruye los edificios. Los hospitales están atestados de heridos militares y paisanos. La multitud desamora y maltrata a los oficiales y a los policistas.

Es sila embargo raro, que mientras el centro de la ciudad está en este estado de revolución, los barrios apartados estén en completa calma.

Las autoridades, reunidas en casa del gobernador, acordaron adoptar medidas extremas de represión y crear un Cuerpo de policía urbana.

En San Petersburgo hay tranquilidad, aunque se han efectuado, como medida de prevención, más de 2.000 encarcelamientos.—Clement.

La huelga política en Odesa. Comunicaciones cortadas. Cambios de acción.

— Londres 26. La agencia Central News informa que en Odesa empezó hoy la huelga política.

Los individuos de todas las profesiones, excepción de médicos, boticarios y empleados en el servicio de aguas, huelgan.

Las comunicaciones por San Petersburgo y Moscú están interrumpidas.

Los empleados de los ferrocarriles del Sur amenazan con la huelga, lo que interrumpiría toda comunicación con la frontera de Alemania y Austria.

Las administraciones de Correos y Telégrafos funcionan todavía, aunque con un servicio pésimo.

Reina ansiedad.

Los revolucionarios parecen resueltos a salir de su actitud pasiva.—Dobor.

Bombas e incendios. Establecimientos saqueados.

— París 26. Telegrafían de Moscú que una máquina infernal ha estallado en el almacén de armas de Thobek, destruyendo la casa.

El hotel Metropole ha sido incendiado y tiendas de armas saqueadas.—Clement.

Madre salga de noche en Moscú. La muerte en el aire.

— París 26. Dicen de Moscú que después de las siete de la tarde se les ha prohibido a los habitantes salir de sus domicilios.

Con autorización o sin ella es imposible circular por las calles, a causa de los disparos que se efectúan con frecuencia.

Este proceder ha costado la vida a muchas personas inocentes.

Se nota la falta de provisiones, hasta el punto de padecer hambre muchas personas. Los revolucionarios han advertido a los cocheros bajo pena de muerte que no salgan a prestar servicio.—Clement.

Revista de tropas. Optimismo.

— París 26. El zar pasó ayer revista en Tsarkoiso a los regimientos estacionados en aquel distrito.

El espíritu de las tropas se mantiene leal. La mayor parte de los periódicos emiten la opinión de que no llegará a realizarse la huelga.—Clement.

Lo que dicen los jefes revolucionarios.

— París 26. En una conversación sostenida en San Petersburgo con los jefes del movimiento revolucionario se han hecho las siguientes manifestaciones:

La revolución rusa no es sólo un alzamiento nacional, sino un movimiento de carácter internacional calculado para provocar la reacción correspondiente en el extranjero.

En el imperio austro-húngaro y en Polonia se seguirá el ejemplo. En Francia se está estudiando la huelga postal, y en el resto del mundo reparándose, porque se trata de una obra humanitaria.

Los revolucionarios desprecian las objeciones relativas a la introducción del principio electivo en el Ejército en la Marina.

Hállanse seguros de que Alemania, Austria y Francia les imitarán, y si en estos países los obreros no obtienen la jornada de ocho horas tendrán siempre la jornada de nueve, lo cual es una mejora.

En fin—dicen—los oficiales elegidos por los soldados, el derecho a la huelga a los empleados de Correos y Telégrafos y ferrocarriles y la tierra para los aldeanos, he aquí los nuevos gritos de guerra.

Los revolucionarios están decididos a oponerse a la sanción de la Duma y a echar por tierra las bases económicas y financieras, a fin de detener la acción gubernamental.

También esperan obtener el poder político suficiente que les permita introducir las reformas sociales.—Clement.

## CONSEJO DE MINISTROS

A pesar de la festividad del día, se reunió ayer por la tarde los ministros en la Presidencia.

La relación oficial de los asuntos tratados en el Consejo es la siguiente:

El Sr. Moret pronunció un extenso discurso para dar a conocer a sus compañeros los asuntos que el Gobierno de la conferencia internacional de Algeciras.

El ministro de la Gobernación dio cuenta de la situación de Cataluña, donde continúa la agitación catalanista, informando en el sentido de que aún no es posible levantar la suspensión de garantías.

También enteró al Consejo de los detalles recibidos sobre el atentado al cardenal Casañas, acordándose que el gobernador de Barcelona le exprese la satisfacción del Gobierno por haber salido de aquél ileso.

Dió noticia el ministro de Fomento de las soluciones propuestas por los ingenieros que fueron al pueblo de Boada (el que proyectaba emigrar a la Argentina), y se acordó aplicar con urgencia los posibles remedios para evitar que tal propósito se realice.

Se aprobó un expediente para convertir en canal de riego el río de San Juan de Guma, cuyas obras serán subvencionadas por la región a que afectan con 330.000 pesetas.

Se habló de la conducta que conviene seguir ante la oposición hecha en el Parlamento italiano al *modus vivendi* con España. No se llegó a la guerra de tarifas que aquel Gobierno teme, estudiando la cuestión sin animosidad.

El ministro de Marina presentó una cuestión relativa a la prórroga concedida a los buques extranjeros para hacer el cabotaje interinsular en las Canarias, que termina en 1.º de Enero.

Se resolvió esperar la decisión de las Cortes sobre un proyecto de ley que ha presentado para el abastecimiento de aquellos buques, y que se espera estará aprobado a fines del mes corriente.

El Consejo acordó resolver favorablemente un expediente de indulto de pena de muerte de la Audiencia de Palencia.

El ministro de Hacienda, que se retiró pronto, porque continúa delicado, dio cuenta de transferencias de créditos y otros expedientes.

Después del Consejo estuvo el Sr. Moret anoche en Palacio para despachar con el rey.

— POR TELEGRAMA

## DISPARO DE ARMA DE FUEGO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

— Catalunya 26. El obrero Miguel Arráiz disparó un tiro contra el jefe de los talleres y depósito de máquinas del ferrocarril central Sr. David, ocasionándole una herida de pronóstico reservado en la región clavicular.

El agresor fué detenido.—Laino.

## ASUNTO RUIDOSO

En la Casa de Cánovas han circulado rumores de haberse presentado en uno de los Juzgados de esta corte una grave denuncia contra un conocido título de Castilla y un hijo del mismo.

La gravedad del hecho y la calidad de las personas que intervienen hacen punto de honor que imposible la averiguación de detalles concretos que puedan servir de base para el completo conocimiento de lo denunciado.

Por esta razón, y para evitar además posibles rectificaciones, que nunca faltan en estos casos, nos limitamos por hoy a decir que la denuncia la presenta una importante Sociedad, y que se trata de unas acciones de la misma (más de 500).

También se aseguraba que, comprobados los hechos denunciados, muy en breve se dictará auto de procesamiento contra los dos referidos señores.

Por hoy nada más.

— POR TELEGRAMA

## Los asuntos de Marruecos

DE NUESTRO CORRESPONSAL

La conferencia de Algeciras.

— París 26. Comunican de Fez que el sultán se opone a que se celebre en Madrid la conferencia sobre Marruecos.

Fido que sea en Algeciras.—Clement.

Dos "intervenciones" importantes. Los verdaderos designios de Alemania.

— París 26. El redactor especial que *L'Echo de Paris* tiene en Berlín, ha celebrado dos entrevistas en los pasillos del palacio del Reichstag.

La primera ha sido con el jefe de los pangermanistas, Reventlow, quien dice que Alemania necesita todas las costas de Marruecos como parte importante para realizar el ideal pangermanista, que consiste en tener el exclusivismo en todas las partes del mundo, gobernar Austria por un príncipe ale-

mán, añadir al imperio alemán Hungría, Bosnia, Trieste, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Brasil y México.

Contra esta exageración pangermanista la *Internaz* celebrada con el príncipe Aremburg, reputado como espíritu reposado, particular amigo del Kaiser é íntimo de Bulow, quien por tal causa pudiera reflejar lo que se piensa en los centros oficiales de Berlín.

El príncipe de Aremburg, después de insistir en que el emperador desea sinceramente la paz, explica por qué hizo esta su visita a Tübingen.

Kato sólo reconoció por causa la necesidad que experimenta Alemania de tener nuevos puntos de apoyo para sus barcos de guerra y mercantes.

Como el Atlántico y el Mediterráneo no pueden considerarse intangibles, Alemania, sin querer quitar nada a nadie, pide su parte en lo que todavía resta por conquistar y organizar.

Además de estas importantes declaraciones, que indican claramente los designios de Alemania para adquirir un puerto en la costa de Marruecos, el príncipe Aremburg añadió a una frase del periodista francés de que la primera libertad de Francia debía consistir en escoger sus amigos.

— Sin duda, pero escogidos siquiera según vuestros verdaderos intereses.—Clement.

## BIBLIOGRAFÍA

En esta sección daremos cuenta de todos los libros de que nos remitan dos ejemplares.

Tratado práctico de gasógenos y motores de combustión, por el ingeniero D. José María Sáiz. — Un volumen en 4.º de 480 páginas con atlas de láminas. — Librería internacional de A. R. Rono, Madrid.

Esta excelente obra viene a llenar un vacío en España, donde hasta ahora la mayoría de los trabajos referentes a motores por combustión eran extranjeños ó malas traducciones.

El autor, con estilo sencillo, al par que con gran acopio de datos, describe todos los tipos de gasógenos, motores de todos tipos y tiempos, carburadores, las necesarias nociones de termodinámica y mecánica práctica para el cálculo de aquéllos, aplicaciones de los mismos, y en una palabra, cuanto el mecánico práctico y científico pueda necesitar en el curso de sus trabajos ó estudios.

Analizan este libro, además de su notabilísima impresión, gran número de excelentes fotografías y tablas de cálculos.

Corazón (diario de un niño), por Edmundo de Amicis. Un volumen en 8.º, 420 páginas.— Imprenta de los sucesores de Hernando, Madrid.

Esta obra es sobradamente conocida para que nos ocupemos de ella. Basta decir que la traducción (hecha de la 4.ª edición italiana por D. H. Giner de los Ríos) es notable y está revisada por el autor.

Don Quijote de la Mancha, por Cervantes. Un volumen en 8.º, 550 páginas.— Imprenta de los sucesores de Hernando, Madrid.

Un apasionado de Cervantes ha compuesto en este volumen, para uso de los niños, la obra inmortel.

Las emociones, por G. Sergi. — Un tomo en 4.º. La Biblioteca internacional de Psicología experimental acaba de dar a la estampa esta obra, en que el ilustre profesor italiano ha encerrado un estudio completo de las emociones, mostrándose original en la aplicación de la teoría a los sentimientos estéticos.

La Biblioteca citada presta gran servicio con su publicación a la cultura española y a la orientación y progresos de la moderna psicología.

## SUCESOS

Caridad interesada.

El 18 del presente mes falleció en el domicilio de Escolástica Gómez doña Dolores Sánchez Castro.

No dejó testamento y carecía además de parientes a quien dejar un resguardo de 10.000 pesetas del Banco de España, dos talones de 600 pesetas cada uno y una libreta del Monte de Piedad.

Una vecina a la casa en que falleció costó el entierro a la infantería; pero pensando después en que podía reintegrarse, se llevó varios muebles, un reloj, cinco duros, monedas de plata y el resguardo de las 10.000 pesetas.

Pero el asunto se descubrió y el inspector del distrito de la Universidad D. Enrique Maquiezo condujo a la Delegación a Escolástica y a doña Romana Fernández López (la que costó el entierro), y después de formado el atestado en la Delegación, las condujo ante el juez de guardia.

Hazañas de un maestro.

D. Domingo Perales, maestro de escuela cesante, se presentó en Fornos, y después de consumir una opípara cena negose a pagar 45 pesetas 50 céntimos que importaba.

Conducido al Juzgado de guardia, el cocho reclamó también el importe de varias horas que no le habían sido abonadas.

En un cuarto de la casa núm. 17 de la calle de la Misericordia anoche Emilio Resa Artega y Julián Méndez, resultando el segundo con heridas leves.

Ambos eran amantes de la duña del cuarto, y por ese motivo vinieron a las manos.

## CORREO TAURINO

En reunión celebrada por la Comisión de la Plaza de toros de Vista Alegre, se ha acordado ya lo referente a matadores para las famosas corridas de Agosto.

Serán contratados Fuentes, Montes, Bombita, Machaquito y Cocherito.

Por lo que dice la Prensa bilbaína llegada hoy, Fuentes, Bombita y Machaquito torearán cada uno cuatro corridas y Montes y Cocherito dos, siendo cinco las funciones que se verificarán.

No sabemos si habrá alguna rectificación aún; pero se nos figura que no, pues el amigo Capote, de quien tomamos estos datos, suele estar siempre bien informado.

De ganaderías no se dice nada, y no puede considerarse segura más que la de Muruve, hasta ahora.

Cuando lleguen más detalles los facilitaremos al público.

El buen banderillero cordobés Rafael Martínez, Cerrajillas, nos participa en atenta carta que ya está restablecido de la grave pulmonía que le ha tenido a las puertas de la muerte.

Nos suplica que demos las gracias a todos cuantos se han interesado por su restablecimiento, misión que cumplimos muy gustosamente.

Nuestra enhorabuena al simpático Rafael, al que queremos seguir aplaudiendo muchos años.

El matador de toros Cástor Ibarra, Cocherito, la vuelta a ser contratado por la empresa de Mejía para torrear tres corridas más de por las que iba contratado, y además tomará parte en algunas funciones de beneficio.

Nos alegramos de que Cástor haga por aquellas lejanas tierras una buena campaña, y venga muy torreado para elevarse donde debe el año próximo.

Ya van unos días caminando con rumbo a Méjico seis toros de la ganadería de Muruve, que estarán en la Plaza de aquella República las espadas Antonio Fuentes y Manuel Jiménez, Chicuelo.

Dicho espada Fuentes toreó el último domingo en la Plaza de Morelia, y su trabajo fué del agrado del público.

Cada día son mayores los pedidos que tengo de toros y toreros en 1905, y hasta ayer no pude empezar a regularizar el servicio.

Puede encontrarse en Madrid en todas las librerías de alguna importancia y en la cervicería del buen aficionado D. Andrés Fernández, Alcalá, 37, sin contar que en el *DIARIO UNIVERSAL*, a nombre de este servidor, puede pedirse lo que se quiera.

Doce de paso las gracias a los queridos compañeros que han elogiado el libro, haciendo que el rubor asome a mis mejillas.

La empresa Sol y Sombra ha publicado unas postales taurinas a cinco céntimos, que agotará el público en seguida, pues son verdaderas preciosidades.

## MEMORANDU M

La "Gaceta".

PRESIDENCIA.—Real decreto resolutorio de una competencia de jurisdicción.

GOBERNACIÓN.—Reales ordenes resolutorias de expedientes de suspensión de los Ayuntamientos de Bonares y Lepe (Huelva).

Boletín religioso.

Santos de mañana.—San Juan, apóstol y evangelista; San Máximo, obispo, y Santos Teodoro y Teófilos, confesores.

La misa y oficio divino son de San Juan, con el doble de segunda clase y color encarnado. (Inteligencia plenaria).

Oratorio del Obispo (Oratorio Horas).—A las ocho, se manifestará S. D. N. J. a diez, misa cantada, y por la tarde, a las cuatro y media, rosario, octavario del Niño Jesús y sermón, que predicará el padre Frai Secundino Martínez.

Encarnación.—Misa cantada a las diez, en honor de San Juan, apóstol.

Descalzas Reales.—Idem ídem.

Caballero de Gracia.—La Santa Escuela de María celebra su ejercicio de preparación a una buena muerte por la tarde, a las cuatro, dirigido por el Sr. Relda.

Capilla del Santísimo Cristo de San Juan.—Ejercicios al toque de oraciones.

Especiales para mañana.

REAL.—A las 8 y 14 n.—Función decimasegunda del turno primero.—Lohengrin.

ESPAÑOL.—A las 8 y 34 n.—La sobrasaliente. La musa loca.

A las 4.—La musa loca.—La sobrasaliente. COMEDIA.—A las 9 n.—Las cigarras hormigas. A las 11 y 12.—Las cigarras hormigas.

FRANCESA.—A las 8 y 12.—El nido.—Alaina y Ripoll.

A las 4 y 12.—El 30 de Infantería.—Entre doctores.

LARA.—A las 8 y 12 n.—Los malhechores del bien (dos actos).—A las 10 y 12.—Los hugonotes (dos actos).

A las 4.—El rayo verde.—Los malhechores del bien.

ZARZUELA.—A las 8 y 12 n.—La reina.—A las 9 y 12.—El trébol y Margherita Beltramo.—A las 11 y 34.—Villalobos y Margherita Beltramo.

APOLO.—A las 8 y 12.—El iluso Calixto.—A las 9 y 12.—El tirador de palomas.—A las 10 y 12.—El amor en solá.—A las 11 y 34.—El iluso Calixto.

PRINCE.—A las 9 n.—La bruja.—El movimiento continuo.

A las 4 y 12.—Los Madrygares.—El movimiento continuo.

ESLAVA.—A las 8 y 12 n.—Dolores de grandezas.—A las 9 y 12.—El amigo del alma.—A las 10 y 12.—Biblioteca popular.—A las 11 y 34.—Angelitos al cielo.

COMICO.—A las 8 y 12 n.—La reina del complet. A las 9 y 12.—El tonel.—A las 10 y 12.—El aro de bonita.—A las 11 y 34.—La gaita blanca.

MARTIN.—A las 9 n.—El nacimiento del Mesías. A las 4 y 12.—El nacimiento del Mesías.

NOVEDADES.—A las 8 y 34 n.—(Por sesiones). Gran compañía de Varietés.—Dobut Lou de Remond, La Fomarina, Clara Sombra, Clotilde, Nausica, y demás artistas de esta gran compañía.

ROMA.—Todas las noches gran éxito de la troupe africana en sus danzas argelinas tunecinas. Kabilas presentadas con absoluta propiedad. La popular Carmen Días y las obras La Cuchudra, Bocas de la Isla y el Conejo automotor.

FRONTON CENTRAL.—A las 4 de la tarde.—Dos grandes partidos de pelota a cesta, a 30 y 30 tantos, entre aficionados pelotarios del cuadro que se anunciará por cartel.

SALON DE ACTUALIDADES.—Todas las noches las artistas Celi, Eulalia, Lydia, Pura Marini, Corralles, Lumbel, Silvia Riquelme, Gloria del Turia, Julia, Violeta, Española, Pico, las Madrileñas. De 3 a 6 de la tarde ensayo público.

CINEMATÓGRAFO FRANCO-ESPAÑOL (Duque de Alba).—Variación de programa todos los sábados.

GRAN CINEMATÓGRAFO UNIVERSAL (Poz. 7).—Repertorio de este Cinematógrafo.—Reaparición del popular Clon Sainet.

CINEMATÓGRAFO DEL PARQUE (Retiro, al lado de la Veneranda).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas de 11 de la mañana a 7 de la tarde.

RECORD ARGUMENTAL.—Funciones diarias tarde y noche, abierto desde las 7 de la mañana para los señores patinadores.

TEATRO FANTASTICO (Sagasta, 12).—La gallina de los huevos de oro, película grandiosa en colores, y de París a Montecarlo, viaje fantástico en automóvil.

TEATRO DE LA INFANCIA (Sagasta, 22 y 24).—Todos los domingos, tarde y noche



