

ADMINISTRADOR  
ENRIQUE GOMEZ DEL MORAL

SUSCRIPCION:  
Madrid, 1,25 pesetas trimestre.  
En provincias, 1,50 ídem id.  
Un semestre, 3,00 pesetas.  
Un año, 5.

Extranjero, ..... Trimestre..... 2,25  
..... Semestre..... 4,50  
..... Año..... 9

LOS GIROS A CARGO DEL SUSCRIPTOR

PAGOS ADELANTADOS

A los vendedores, 25 ejemplares, 2,50 con devolución.

Número suelto: 15 cént.

ANO I Las fotografías y artículos que se nos remitan y acepten serán pagados.

## DEL CORAZÓN A LA PLUMA CARTAS PARA MI REY

SEÑOR:  
Presenciando el desfile de una manifestación integrada por antipatriotas y enemigos de Vuestra Majestad; escuchando la disertación de un hombre que aquí, en un paseo público, amparándose en la inmundicia parlamentaria tuvo la osadía de orar a la muchedumbre con gritos sediciosos, desafiando a la Regencia; viendo aquella noche y al siguiente día en todos los periódicos el retrato del sedicioso, que se llama Melquíades Álvarez, y leyendo los adjetivos prodigados al antipatriota, pensé en que una manifestación pública de los leales, de los que odian a los malos españoles, de los que tienen amor intenso para la Patria y para Vuestra Majestad. Las palabras de Melquíades Álvarez fueron injuriosas para la Patria y el Ejército. Aquella misma noche, lleno de indignación, formulé la pregunta que dirigí a los leales. Y éstos se apresuraron a contestar. Y a estas horas, seguramente, hubiera contestado ya todo el Ejército de no haberse opuesto a la realización del homenaje de los patriotas y leales de Vuestra Majestad el excelentísimo señor Ministro de la Guerra. El Capitán general de la primera Región confundiéndose lastimosamente a la Patria y a Vuestra Majestad. Jefe Supremo de la Patria, con ideales patrióticos. Creo que solamente a tal confusión se deberían sus órdenes. Pues no cabe duda que a un Capitán general se le ocurre oponerse a que rite públicamente la Milicia el juramento prestado ante la Bandera; el juramento de amor a la Patria y al Rey.

Puesto que las autoridades militares lo impiden, sea. Ya no se publicarán en estas columnas más contestaciones. Pero sabed, Señor, que todos los días recibo una infinidad de cartas donde los militares protestan por haberseles prohibido testimoniar a Vuestra Majestad su devoción profunda. Y aunque lo prohibió terminantemente el excelentísimo señor Ministro de la Guerra en una Circular que remitió a todas las Regiones, siguen llegando las respuestas. Y algunas que me parecen que los militares quieren que se les permita la libertad de expresión. Esta iniciativa del homenaje a la Patria y a Vuestra Majestad, me proporcionó una gran alegría; la de ver que todo el Ejército tiene para Vuestra Majestad amor y lealtades. Pero, en medio de tal alegría, llegó para mí una tristeza.

Señor. Por mi culpa, por haber respondido a mi llamamiento, por excederme tal vez con la impetuosidad de su pluma, se le quitó el mando, de la Brigada de Cazadores al Coronel Páez-Jaramillo. Comprendo que soy el culpable de lo que le ocurrió a ese Coronel. Debi advertirle que su contestación tal vez le originara grandes trastornos. Bien sabe Dios que no lo hice porque mis intenciones se desvanecieron cuando aquellas cartas del Coronel. Y pronto comprendí que lo que se proponía Páez-Jaramillo era que alguien le preguntara el nombre de quien a Vuestra Majestad injurió por el dictio con decisiones y altiveces. No le preguntar a Páez-Jaramillo nada. Y el Coronel ya no manda la Brigada de Cazadores. Yo creo que Páez-Jaramillo no fue culpable hoy. Tal vez pecara de discreción y comediante el día que oyera pronunciar la injuria para Vuestra Majestad sin que su mano se inyectara en el rostro del ofensor.

Respeto las decisiones del Excmo. Sr. Ministro de la Guerra. Para que no les suceda como al Coronel Páez-Jaramillo, no doy a la publicidad las protestas que me remiten los jefes con mando de Guerra. Si el Sr. Ministro de la Guerra fuese tan leal, vería que los muchos sus compañeros de armas que no piensan como él afirman que las provocaciones de los antipatriotas deben ser ahogadas por el Ejército en la Prensa, en la calle y dnde quiera que aquellas se exterioricen.

SEÑOR:  
A. L. R. P. de V. M.,  
BENIGNO VARELA

## S. M. la Reina Victoria.

Es en conjunto tan bella  
Que, sin pensar de aliviarlo,  
Dijera a cada Ella  
Que un beso que una estrella  
A un blanco jazmín florido.

Tropel de vivos fulgores,  
De destellos esplendores,  
Son sus cabellos de oro,  
Que empuja un tesoro  
Formado de resplandores.

Y en sus ojos, de azul plomo  
Dónde explende la alegría  
Hay la placida poesía  
De los arroyos serenos,  
Que cepian la luz del día.

Eduardo de Ory.  
Cádiz, 1911.



UNA OBRA.

El jueves, a las once, se verificó, en la iglesia del Asilo del Sagrado Corazón, el enlace de la Srta. Pilar Valderrama y Alay con D. Rafael Martínez Romarate. Bendijo la unión el Padre Martí, del Oratorio del Caballero de Gracia; fue madrina la madre del novio, D.ª Rafaela Romarate; y de padrino D. Felipe de Valderrama, Coronel de Artillería y tío de la novia. Esta lucía un magnífico traje de gasa y raso blanco bordado en plata, última creación de la casa Jiménez, de París, cuyo tocado ensalzaba su belleza.

La concurrencia, numerosa y distinguida, a pesar de celebrarse el casamiento en familia y algunos amigos íntimos, fue invitada a almorzar al Hotel Ritz por D.ª Ernestina Alay, madre de la novia, que con su esposo hicieron los honores a cuantos tuvieron la dicha de asistir al casamiento. Por la tarde salieron los novios para el Escorial, desde donde continuarán su viaje de novios por distintas provincias de España y algunas capitales del Extranjero. Unimos nuestra felicitación a las muchas que recibieron los recién casados y sus respectivas familias.

**Fiesta suntuosa.**  
Sabido es cómo luce la novuera de su casa la Marquesa de Squitiche, al tratarse de celebrar una de esas brillantes fiestas que suele dar a la alta sociedad madrileña. No es, pues, de extrañar que la tarde anterior en honor de S. A. la Infanta Isabel fuera de las más grandiosas, por la concurrencia extraordinaria, por el lujo y esplendor, por la riqueza desplegada en aquellos salones.

La señora de la casa recibió muchas felicitaciones por la atención que con ella ha tenido S. S. Pío X, enviándole su retrato con su bendición y su firma autógrafa.

**Municipalidades.**  
En uno de nuestros últimos números habíamos de las constantes que el vecindario por el fatal pavimento que hay en esta Corte, por los detestables servicios municipales, y, elevadamente, nada de lo que pedíamos se hiciera se ha hecho en quince días; es más, nos hemos convencido de que es inútil decirle nada a nuestras autoridades municipales, porque, además, los fautos de prestigio se hallan que no se obedecen sus órdenes, cuando suelen dárlos, por sus propios subalternos.

Los mangos, cuando están regando y ven un automóvil, no bajan la manga, y si lo hacen alguna vez, es haciendo un movimiento brusco de manera que la agua caiga sobre los que ocupan el carruaje, cada se el caso reciente de haber puesto hechas una sopa a unas señoras, estropeando los vestidos y los sombreros que llevaban.

Se queja uno, y el procedimiento en esto, como en los conculchares y cobardes del tranvía, ya se sabe cuál es, que se presentan en el domicilio del denunciante invitando el que es un padre de familia, a conseguir se levante la denuncia, y hasta otra.

Chanterleer.

No pueden negarse los radicalismos.

Salen de nuevo a la palestra los radicales. Cansados del tedio en que yacían, ansaban la lucha y buscaban el derramamiento de sangre. Querían resurgir sus doctrinas destructivas, y heos aquí buscando a sus enemigos políticos y de religión. Encuentranlos, golpean a un pequeño

SUPLEMENTO

SEMANAL

SE PUBLICA LOS SABADOS

(REDACTOR JEFE)

A. MARTÍNEZ OLMEDILLA

REDACCION Y ADMINISTRACION

San Bernardo, 12.

APARTADO NÚMERO 408.

TELÉFONO 3.915 J

Véase la tarifa de anuncios en la cuarta plana.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

A los corresponsales 25 ejemplares, 2,50 con devolución.

Número suelto: 15 cént.

DIRECTOR PROPIETARIO  
BENIGNO VARELA

Madrid 3 de junio de 1911.

Toda la correspondencia al Director Propietario.

NUM. 10.

## En el Palacio de los Infantes D. Carlos de Borbón y D.ª Luisa de Orleans.

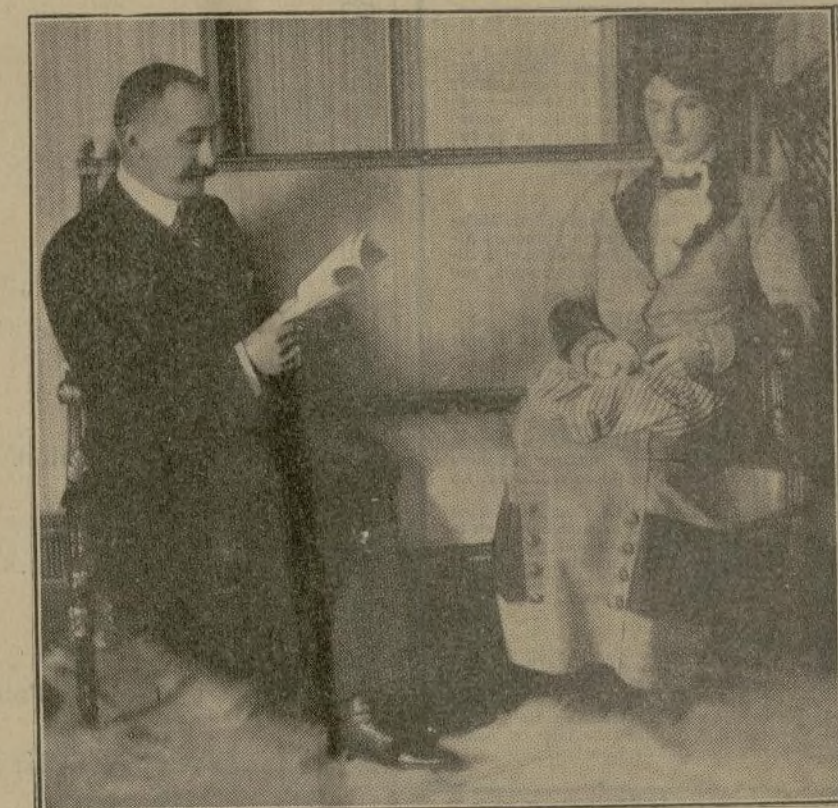
Las habitaciones.

El antiguo palacio de los Villamejor sufrió una verdadera transformación interior cuando fue adquirido por el Infante don Carlos; aquellas suntuosas habitaciones decoradas con extraordinario gusto, espléndidas de luz y ostentando en sus paredes obras artísticas de firmas laureadas en España y en el extranjero, producen en

ya de aquella familia, merecedora, no sólo de los respetos que por derecho les corresponde, sino del cariño entrañable de todos los españoles.

Las fotografías.

Habíamos solicitado de S. S. AA. nos permitieran hacer una información gráfica para honrar las columnas de LA MONARQUÍA.



el ánimo del que las contempla esa admiración a todo lo grande cuando ya vernado con la sencillez y el gusto delicado que denotan las aliciones, hasta el carácter bondadoso de sus dueños. Sabiendo por la amplia escalera llegamos al recibimiento, y, con el fin de entrar al salón del billar, donde fuimos recibidos por Su Alteza el Infante D. Carlos.

Explicado el objeto de nuestra visita, penetramos después en el salón azul, y nuestra vista tropezó a la izquierda con un magnífico retrato de tamaño natural y de cuerpo entero de aquella inolvidable Princesa de Asturias, obra maestra que nos evocó el recuerdo de una narración que escribimos en el aniversario de su fallecimiento y que titulamos *La ventana de las palomas*, aquella en que por las malinas veíamos asomar las cabezas del príncipe y de la princesa, y, en el fondo, el mar.

Y allí, en aquel salón, hicimos varios grupos fotográficos, abusando de la paciencia de los señores Infantes, cuya poeidad es incompatible con la quietud que la cámara obscura reclama.

Siguimos después a otra habitación, tapizada de color blanco crema, después de cuarto de labor de S. A. R. María Luisa; y allí, como en todas, contemplamos en paredes y vitrinas, recuerdos de arte, recuerdos de las campañas del Infante, un buró donde se esposaba trabajos teniendo a sus pies dos parejas de fótolas que con sus pines dulces y melancólicos dan una nota de poesía y ambiente de felicidad apacible verdaderamente original y encantador; y allí, sobre un pedestal, se sentaron los Infantes; el leyendo, ella continuando la labor en que estaba cuando entramos, uno de los muchos gabancillos de crochet que de allí salen para abrigar los cuerpos de los niños pobres, que seguramente ignorarán que fueron tejidos por las manos de una Princesa, por la bondad de su hacer siempre con que en aquel palacio, como en los demás de la Familia Real, se acuerda alientos del prójimo más necesitado, y en todo momento la caridad es dueña y señora de las conciencias reales. En aquel salón, y tal como estaban los Infantes, a cuyos pies se hallaba la blanca piel de un oso siberiano, nuestro compañero los retrató.



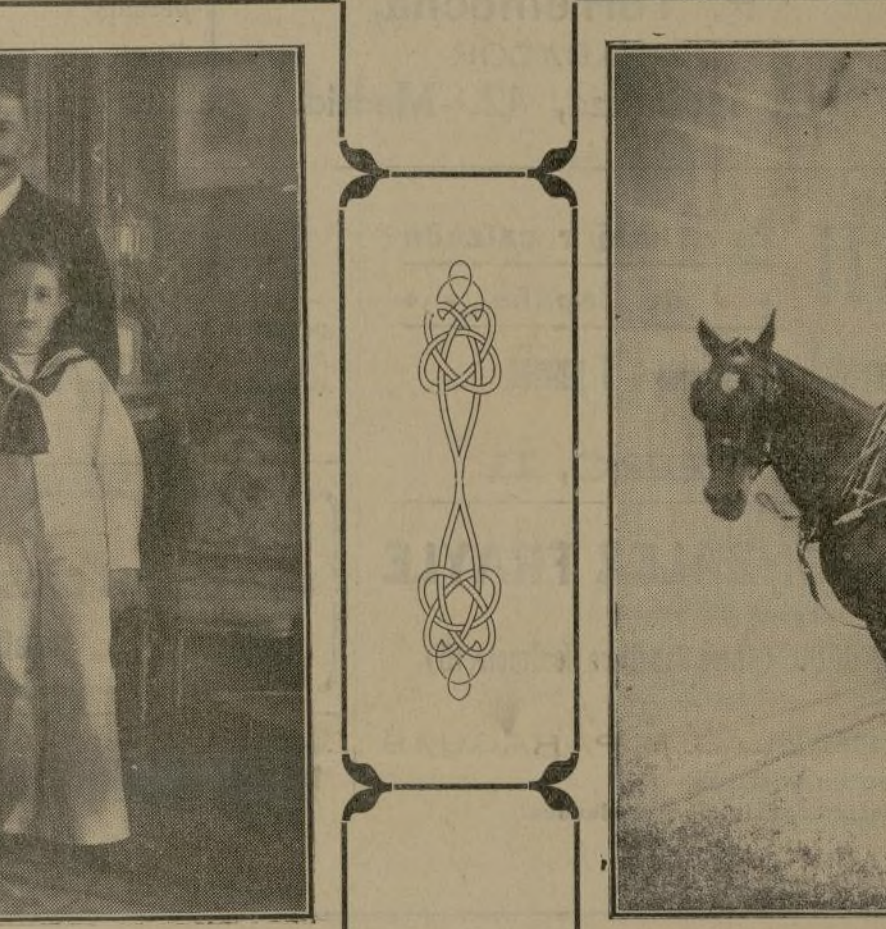
Princesa de los cuentos infantiles,  
Señora de hermosura y gentileza,  
Lirio nacido en mágicos pensiles,  
Por noble digna de tener realceza.

Princesa que en tus bucles y tus ojos  
Quiso el Cielo prender sus maravillas,  
Y en tus labios dejó claveles rojos  
Y en tu cuerpo donaires de Sevilla.  
Si la risa del ángel que en tus brazos  
Descansa como trono de oro y nieve  
Pides que eterna sea, y tu regazo  
Al gentil pensamiento se conmueve,  
Dios te escucha; que Dios unió esos lazos  
Y vió en su madre a todas las mujeres.

Princesa de los cuentos infantiles,  
Señora de hermosura y gentileza,  
Lirio nacido en mágicos pensiles,  
Ave, Princesa.  
Josefina Mendoza y de Arias.



Como la mañana, lluviosa, no nos permitió bajar al jardín, sólo pudimos, antes de retirarnos y en el patio de entrada, hacer otro grupo, en el que el Infante D. Alfonso, guiado a la izquierda, tiene a la izquierda a su padre, dispuestos a dar su paseo matutino por la Casa de Campo, despidiéndonos



lud y belleza, sin extrañarse de nada, con la curiosidad natural al ver caras nuevas, pero sin dar importancia al aparato fotográfico ni a las cámaras, que se les acercaba la máquina poco a poco, siempre escondido, acción que generalmente

aquí los movimientos, las palabras, el encanto, en fin, de todo cuanto veíamos, seguramente se nos diría que pocos somos en alabanzas y que malos narradores de la verdad.

Pero este sencillo relato, pobre en literatura para lo que en sí merece, cuanto lo motiva, es sencillamente el débil complemento de nuestra información gráfica, sin pretensiones de género alguno, la sencilla

Y así se hizo, como verán nuestros lectores por los grabados, terminando de este modo la información gráfica que nos proponíamos.

De nuestra conversación con Sus Altezas poco temas de decir ya; hablamos de todo lo de actualidad en aquel día de la heroica catástrofe del aeródromo de París, la mentando el Infante o sucedió por culpa, no de los organizadores, sino de las



En primer término: La Princesa D.ª Dolores y el Príncipe D. Carlos. En segundo término: La Infanta D.ª Isabel, la Princesa D.ª Mercedes y el Infante D. Alfonso.

expresión escrita de lo que presenciamos en nuestra visita al palacio del Príncipe D. Carlos.

Mañana lluviosa, poca luz para interiores, según frase técnica en los fotógrafos, y para no hacer uso del magnesio, que siempre molesta, y duro el claro oscuro, en las posilvas, tuvimos que darles alguna exposición, consiguiendo la quietud unos instantes de aquellos que formaban el grupo.

Verdadera tiranía fue la nuestra después, no contentos con lo hecho, indicamos nuestro deseo de sacar otro grupo de los Infantes solos, una verdadera temeridad, teniendo en cuenta aquellas edades, y a la esperanza de que habían de cumplir bien su cometido en cuanto a formalidad ejemplar los dos mayores, Don Alfonso y Doña Isabel, de nueve y seis años de edad, respectivamente.

Y así fue, después de mil incidentes a cual más encantador, colocados entre aquellos a la Infanta más pequeña y a los pies, en sendos y lujosos almohadones, a sus hermanos.

—¡Quitos un momento, frase sacramental del artista, y para hacer levantar la cabecita rubia de la más pequeña se oyó decir a la Infanta Doña María Luisa, al mismo tiempo que levantaba sus manos.

—Mira, mira un pajarito—aprovechando Ortega aquel instante para descubrir el objetivo el tiempo preciso de una corta exposición.

—Gracias mil—dijimos a los niños, y obedientes a sus padres, cariñosos y dando saludos de alegría, se despidieron de nosotros en la misma forma que cuando entraron, mejor dicho, no en la misma forma, con más confianza, con simpatía, llevándose además los sentimientos más grandes de nuestra admiración y respeto, del agradecimiento de haberlos tratado un instante que fue para nosotros de suprema felicidad.

Don Carlos y su esposa.

—Y ahora nosotros, ¿verdad?—nos preguntó el Infante.

—¡Vuestra Alteza es tan amable—nos atrevimos a decir.

propias víctimas, que no estaban en el sitio en que debían estar, según las últimas referencias oficiales, y sintiendo doblemente lo sucedido por las ilustres personalidades francesas víctimas del fatal accidente.

Hablando del periodismo, pregunté con verdadero interés cómo íbamos en nuestros trabajos, y por sus palabras comprendimos que estaba perfectamente enterado de nuestras campañas, cuando nosotros, quizá abusando de su condescendencia, le dijimos con ruda franqueza la inspiración de nuestros propósitos leales y honrados en defensa de la Patria, del Ejército y del Rey, ideales santos y buenos, ajenos a la política de partidos, y que era de necesidad tuviesen un eco en la Prensa.—Eco, Señor, le dijimos, que ha tenido una gran acogida en la opinión sana, en la inmensa mayoría de esta Nación, monárquica por excelencia, aunque otra cosa crean los pocos desdichados que desconocen o lo aparentan y quieren engañar a sus adeptos, engañando se a sí propios.

—Yo les felicito a ustedes—nos contestó el Infante D. Carlos,—y que consigan sus propósitos en bien de la Patria, del Ejército, al que pertenezco, y del Rey.

Y estrechando afectuosamente nuestras manos nos despedimos de S. A., saliendo encantados de la acogida que tuvimos en aquella morada de Príncipes.

Nuestros deseos.

Ya en la Castellana, fuera del palacio de los Infantes, el Arzobispo de Toledo, el Marqués de Villamejor, volvimos la vista al suntuoso edificio, elevando nuestro pensamiento al infinito, nos pareció ver todavía jugando alegres y bulliciosos aquellos cinco niños, que, alrededor de su madre, bendita por sus virtudes y caridad, se afanaban por demostrarle el cariño que la tienen, besando su semblante paterno.

—Dios derrame sobre tan Augusta Familia todas sus bendiciones!

En aquel palacio, hogar español, viven Infantes de la dinastía actual; el jefe de la familia es un General del Ejército; que allí perdure eternamente la felicidad!

—Nada de amabilidad—nos interrumpió.—lo que siento es que no podemos hacer un grupo en el jardín a toda luz; pero he mandado enganchar la charret que guía mi hijo mayor, y cuando se vayan harán otro grupo en el patio, si nos lo permite el tiempo.

Ese es el deseo del Director y redactores de LA MONARQUÍA.

Lorenzo S. Coloma.

esos sujetos que cotizan los elogios de sus plumas?

Jesús R. Coloma, no conseguirá que uno de tales críticos saboree placeres. Amores que triunfan. ¿Por qué? ¡Ah! Si Coloma enviase a esos críticos su novela y en donde pusiera la dedicatoria metiese unos billetes del Banco, ya vería qué pronto le jaleaban ruidosamente. Pero como el autor de Amores que triunfan no dispone de una gaveta como la del fastuoso D. Vicente Blasco Ibáñez, velay como no verá su nombre precedido de adjetivos altisonantes. No. Esos críticos adjudican lo de *ilustre, genial e insigne* al mejor postor. Una comedia bien administrada permite al autor que se llame *notable* por sus laureados admiradores, ¡pero, un *Gabarras!* ¿Que elogios se dejará en el tintero un crítico? Si el autor de la novela del día le remite, con el volumen, un espléndido *Gabarras!*

En este pueblo pobrón hay pocos críticos que disfruten de independencia. Y menos aún los que dictan juicios honrados. Los que disfrutan de una relativa independencia, o son unos envidiosos, o no tienen más erudición que la proporcionada por los catálogos ateneístas. Y los que gustan del sablazo, los que no reciben novelas con *algo substancial*, venden l

volvemos sin abrir, hasta con las dedicatorias sin borrar, en las librerías de lance. Le recomiendo a Jesús Coloma que remita este libro con dedicatorias demandando un bombón. No se lo daren. El día que Coloma pueda disponer de unos cientos de pesetas, debe congregar a los críticos venales en un banquete; y allí preguntar, cuando las panzas rebosen champán y la gratitud nazca después de la digestión:

—¿Habeis leído mi novela?

Y Coloma, hombre sagaz, viendo las caras de los interrogados y sus respuestas, comprenderá que mienten, que ni siquiera hojearon el libro. Pero, seguramente, oírán: —¡Oh! ¡Es admirable! —

—¡Un prodigio de forma!

—¡Originalísimo!

—¡Una gran imaginación!

Y si a la siguiente, Jesús Coloma podrá leer:

—¡El notable novelista D. Jesús R. Coloma me ha obsequiado ayer con un banquete por sus admiradores, que querían festejar el gran éxito de la hermosa novela que hoy aparece en las librerías.

Pero como es Coloma un hombre condecorado de la vida; como, a seguir por la ruta de hoy, no tropiezará nunca con desdichos vanidosos, ni escribirá obras huecas sin en-

Ayuntamiento de Madrid



## Obras de Benigno Varela

## NOVELAS

Senda de tortura (Novela de un duelo trágico) ..... 3,00 pts.  
El sacrificio de Mángara (Flores de romanticismo) ..... 3,00 »  
Isabel distinguida coronela ..... 3,00 »

Volcanes de amor (Cuentos naturalistas) ..... 3,00 »  
Mi "Evangelio" (El libro azote de cobardes) ..... 3,00 »  
Corazones locos (Historial de la semana trágica en Barcelona) ..... 3,00 »  
Fiebre amorosa ..... 3,00 »

## FOLLETOS

Yo acuso ante S. M. (Acusación contra cuatro capitanes) ..... 1,00  
Los que conspiran contra el Rey (Siluetas de Soriano y Lerroux) ..... 2,00 »  
2.ª edición ..... 2,00 »

## PEDIDOS A LAS SIGUIENTES LIBRERIAS DE MADRID

Fernando Fe, Puerta del Sol, 15.  
Gregorio Pueyo, Mesonero Romanos, 10.  
Perledo, Pérez y Compañía, Quintana, 31.  
Sáenz de Jubera Hermanos, Campomanes, 10.

Victoriano Suárez, Preciados, 48.  
Asociación de Escritores y Artistas, Alcalá, 4.  
A. San Martín, Puerta del Sol, 6.  
Francisco Beltrán, Príncipe, 16.

## "LA MONARQUÍA"

Director-Propietario: BENIGNO VARELA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un trimestre ..... 1,25 pts.  
Un semestre ..... 2,50 »  
Un año ..... 4,50 »  
Extranjero ..... 5,00 »  
A la Revista mensual ..... 12,00 »  
Un trimestre ..... 6,00 »  
Un semestre ..... 12,00 »  
Un año ..... 24,00 »

## PRECIOS DE ANUNCIOS

La línea en planas interiores ..... 1,00 pts.  
Linea en cubiertas interiores ..... 1,25 »  
Linea en cubierta posterior ..... 2,00 »  
Páginas completas de 200, 400 y 600 pesetas respectivamente.  
La línea en primera y segunda plana ..... 2,50 »  
La línea en tercera plana ..... 1,00 »  
La línea en cuarta plana ..... 0,30 »  
Reclamos artísticos con ilustraciones ..... 2,00 »

Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto. Se hacen rebajas anunciando a la vez en la Revista y en el Semanario. Los anuncios se abonan después de su inserción. El importe de las suscripciones debe remitirse en libranzas de la Prensa ó letras del Giro. No aceptamos los sellos.

## PATHE-REVISTA

ESTA LEÍDO POR 10  
MILLONES  
DE PERSONAS

SEMANAL DE INFORMACIONES  
ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS  
DEL MUNDO ENTERO

NOTA. Estas películas se pasan cada semana en los mejores cinematógrafos de España.

## LA HISPANO-SUIZA

FABRICA NACIONAL DE AUTOMOVILES

Coches de turismo, camiones y Omnibus y moleros.

Despacho central: Alcalá, núm. 23, MADRID.

## CASAS establecidas en ESPAÑA

## MADRID:

Espoz y Mina, 17.

## BARCELONA:

Fernando VII, 53.

## BILBAO:

Gran Vía, 32.

## SEVILLA:

Sierpes, 101.

## LA CORUÑA:

Cantón Grande, 23.

## VALENCIA:

Peris y Valero, 17.

## VALLADOLID:

Santiago, 45 a 51.

## MÁLAGA:

Molina Larios, 1.

## OVIEDO:

Uría, 32.

## CARTAGENA:

Mayor, 10.

PORTUGAL.—Lisboa: Rua da Conceição, 120.

## La Jouvence

14, Montera, 14.—Madrid.

CORSETS SUR MESURE:...

M<sup>me</sup> ANGELE

SES DERNIERS MODELES

## OBRAS DE

## AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

El mirlo blanco, novela.—La caída de la mujer, novelas cortas.—Memorias de un afrancesado, novela anecdótica.—Por dónde viene la dicha, novela.—El tormento de Sisifo, novela.—En coche de plaza, novela.—La conversión de Angelita, novela.—El templo de Tula, novela.—Redimida, novela.—Idilio trágico, novelas cortas.—El camino de recho, novela.—El precipicio, novela.—El rescate, novela.

EN PREPARACION

Un milagro en Lourdes, novela.—Tiento de marionetas, diálogos.

## EL LIBRO DEL DIA

## "EL URACAN DE MI VIDA,"

por SEBASTIAN DE LUQUE, 3,50 pesetas.

## TIMBRE RETRATO

¿Qué es el timbre retrato? El timbre retrato es la reproducción fotográfica en caucho, de exacto parecido y fácil estampación sobre cualquier papel, de vuestra imagen fotográfica.

El timbre retrato os sirve para obtener millares de copias de una fotografía, con igual facilidad que con un sello de caucho sobre papel de cartas, postales, tarjetas de visita, etc., etc.

El timbre retrato es el mejor regalo para una mujer, entre novios, y como recuerdo eterno para la familia y amistades.

El timbre retrato para obtenerlo basta enviar una fotografía, y a los ocho días se os entregará EL TIMBRE RETRATO.

A provincias se envían, certificados, a los diez días de recibir el pedido. Las fotografías se devuelven intactas. Precio del timbre retrato, excepcional, con un tampón y rodillos: A los lectores de "LA MONARQUÍA", que acompañen el adjunto cupón

7 pesetas.

PAGO ADELANTADO

Los lectores de provincias se servirán acompañar en carta certificada ó sobre monedero el importe del TIMBRE RETRATO y 0,50 para gastos de certificado.

Toda la correspondencia y pedidos a nombre de

P. Torremocha,

GRABADOR

42, Hortaleza, 42.—Madrid.

## NUESTROS BOLETINES DE SUSCRIPCIÓN

Rogamos a los que nos favorezcan con suscripciones la remisión de uno de los tres boletines siguientes. Pueden enviarnos en sobres abiertos y franqueados con un cuarto de céntimo. Los que se suscriban por un año a la Revista y al Semanario pueden indicar qué obras de Benigno Varela eligen. Los casilleros de los boletines deben venir escritos con letra clara. El importe de la suscripción se remitirá desde provincias en libranzas de la Prensa ó letras del Giro Mutuo.

## BOLETÍN DEL SEMANARIO

D. \_\_\_\_\_ vecino de \_\_\_\_\_  
provincia de \_\_\_\_\_ que vive en la calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
desea suscribirse por \_\_\_\_\_ meses al Semanario de LA MONARQUÍA.  
Firma del suscriptor.

## BOLETÍN DE LA REVISTA

D. \_\_\_\_\_ vecino de \_\_\_\_\_  
provincia de \_\_\_\_\_ que vive en la calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
desea suscribirse por \_\_\_\_\_ meses a la Revista LA MONARQUÍA.  
Firma del suscriptor.

## BOLETÍN DE LA REVISTA Y EL SEMANARIO

D. \_\_\_\_\_ vecino de \_\_\_\_\_  
provincia de \_\_\_\_\_ que vive en la calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
desea suscribirse por \_\_\_\_\_ meses a la Revista y al Semanario.  
Firma del suscriptor.

Tienda de comestibles  
DE LA  
Vda. de ARCE

70, SAN BERNARDO, 70.  
Est. casa recomienda la buena calidad de sus géneros.

## EUREKA!!

Es el mejor calzado  
de España

Gran surtido en zapatos tafilete última novedad para señoras a 9 pesetas.

11, NICOLAS M. RIVERO, 11

## SEÑORA VIUDA

Le familia distinguida  
se ofrece acompañar a  
señoras ó señoritas.

Razón en la Redacción del periódico.



## JULIAN GONZALEZ FRAYLE

Sucesor de SERRA.

ARENAL, 22 DPDO. (Antes Caballero de Gracia, 15).

ABANICOS, SOMBRILLAS Y PARAGUAS  
ESPECIALIDAD  
en Abanicos artísticos antiguos y modernos.

## HERNIAS

NO, NO HABRA QUEBRADOS ni señoras que sufran afecciones abdominales, relajaciones, distensiones, vómitos, etc., ni padecen ya cuantos conocen el tratamiento de Ramón son la vida, y tarde ó temprano á él acuden los enfermos que vivir quieren. ¿Cuántos por no llegar a tiempo mueren de afecciones sufrimientos de estrangulación los quebrados, de intervención quirúrgica ó de sus consecuencias! Gratis interesante opúsculo.

Carmen, 38, piso primero.—BARCELONA

## TOGAS

UNIFORMES

LIBREAS

## SASTRERIA DE

JOSE PLAZA

Arenal, 16 y 18, entlo.—MADRID

## GÉNOVA

Saboy, hotel. Edificio construido expresamente para hotel en 1895, y restaurado completamente en 1905.

Calle de San Agustín (Toledo)

Hotel Victoria.

Propietario: Juan Tequi. Guetaria, 8.—San Sebastián.

Hotel Castilla.

Propietario: Francisco Predes. Calle de San Agustín (Toledo)

Hotel París.

Propietario: José Zamorano. Paseo del Príncipe Alfonso, 4.—Almería.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

Hotel de Europa.

Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.

GRAN ALMACEN DE PAPEL  
DE  
ANTONIO PRIETO  
CALLE DE LA SAL, 6 Y 8

Gran existencia en papeles couché, cromo, para litografías y obras de todas clases.

NOTA.—El papel en que está impreso esta revista es de este acreditado Establecimiento.

## HOTELES QUE RECOMENDAMOS

## EN MADRID

<b>Hotel de la Paz.</b> Propietario: J. Capdevielle.—Puerta del Sol, 11.	<b>Hotel de San Ildefonso.</b> Propietario: Ignacio Suárez Morán.—Carmen, 18.	<b>Hotel de Rusia.</b> Propietario: Ramón González.—Carrera de San Jerónimo, 34.	<b>Hotel L. Donostiarra.</b> Propietario: Antonio Ruiz.—Mayor, 55.
<b>Hotel de Madrid.</b> Propietario: Santos Soriano.—Mayor, 1.	<b>Hotel de Sevilla.</b> Propietario: Julián López y Dalín.—Alcalá, 33 y 35.	<b>Hotel de Santa Cruz.</b> Aduana, 26 duplicado, y Alcalá, 27 duplicado.	<b>Hotel Continental.</b> Propietario: Pablo Sánchez Escobar.—Alcalá, 36.
<b>Hotel Colón.</b> Propietario: Mariano de la Orden.—C.ª de S. Jer., 45 y 47.	<b>Hotel del Páramo.</b> Propietario: Francisco Cotorelo Nuñez de Arce, 11.	<b>Hotel Nuevo Barcelona.</b> Propietario: Ramón Molinero González.—Mariana Pineda, 7.	<b>Hotel París.</b> Propietarios: Baena y Comp.ª Alcalá, 2, Carrera de San Jerónimo, 1, y Puerta del Sol, 1.
<b>Hotel de Embajadores.</b> Propietario: Adela Cerunda, Viuda de García.—Victoria, 1.	<b>Hotel Español.</b> Propietario: Pelayo Pérez.—Alcalá, 31, y C.ª de Gracia, 54.	<b>Hotel Congreso.</b> Propietario: Raimundo Gómez.—Plaza de las Cortes, 8.	<b>Fonda Pilar.</b> Propietario: José Gómez.—Alcalá, 17 triplicado.
<b>Hotel de France.</b> Propietario: Camilo Doublé.—Victoria, 6 y 8.	<b>Hotel Imperial.</b> Propietario: Saturnino Arenillas.—Montera, 22.	<b>Hotel España.</b> Propietario: Francisco Casas.—Mayor, 12.	<b>Fonda San Sebastián.</b> Propietario: Manuel Martín.—San Sebastián, 2.
<b>Grand Hotel.</b> Propietario: Pedro Durio.—Arenal, 19 y 21.	<b>Hotel de Londres.</b> Galdó, 2.	<b>Hotel de la Iberia.</b> Propietario: Viuda de Francisco Cano.—Arenal, 2.	<b>Fonda Lázaro.</b> Propietario: Sucesor Adrián Sáenz.—Pasadizo de San Ginés, 5.
<b>Hotel Inglés.</b> Propietarios: Barrá y Aguado.—Echegaray, 10.	<b>Hotel Oriente.</b> Propietarios: Viuda e Hijos de José Rodríguez.—Arenal, 34.	<b>Gran Hotel Cervantes.</b> Puerta del Sol, 10, Preciados, 1.	<b>La Leonessa.</b> Propietario: Cayetano Nuevo.—Núñez de Arce, 14.
<b>Hotel Bristol.</b> Propietario: Soriano de Marín.—C.ª de San Jerónimo, 45 y 47.	<b>Hotel Peninsular.</b> Propietarios: Salarich y Escaradín.—Mayor, 41, 43 y 45.	<b>Hotel Leones de Oro.</b> Propietario: Viuda de Francisco Morán.—Carmen, 30.	<b>Hotel de Roma.</b> Caballero de Gracia, 23.

## EN PROVINCIAS

<b>Hotel Quintanilla.</b> Propietario: Agustín Quintanilla.—Estación, 27.—Vitoria.	<b>Hotel Comercio.</b> Calle Viriato.—Zamora.	<b>Gran Hotel Continental.</b> Barrionuevo, 14 y 16.—Palencia.	<b>Hotel Quisiana.</b> Calle Henri Woodson.—Santa Cruz de Tenerife.
<b>Hotel Compostela.</b> Propietario: Pedro de la Torre Olmos, 10.—Coruña.	<b>Hotel Inglés.</b> Plaza de la Catedral.—Avila.	<b>Hotel Fierro.</b> Propietario: Diego Pizarroso.—Castellar, 15 y 16.—Ciudad Real.	<b>Hotel París.</b> León.
<b>Gran Hotel de Europa.</b> Propietario: Gaudencio Zoppe.—Plaza de la Constitución, 9.—Zaragoza.	<b>Hotel Garrido.</b> Propietario: Tomás Garrido.—Badajoz, 4.	<b>Hotel Colón.</b> Propietario: Pou Rios. Paseo de Gracia, 1, y Plaza de Cataluña, 10.—Barcelona.	<b>Gran Hotel de Francia.</b> Propietario: José Paredes Pas-trana, Plaza de San Francisco.—Cádiz.
<b>Hotel del Comercio.</b> Propietario: Pedro García. San Orense, 5 y 7.—Huesca.	<b>Hotel Biarritz.</b> Propietario: Juan Tequi. Guetaria, 8.—San Sebastián.	<b>Gran Hotel Iborra.</b> Propietario: Vicente Iborra Her-mano. Aduana, 7.—Alicante.	<b>Hotel Comercio.</b> Calle Reoyo, 24.—Segovia.
<b>Hotel Central.</b> Viuda de Antonio Alba.—Torres, 3.—Córdoba.	<b>Hotel Castilla.</b> Propietario: Francisco Predes.—Calle de San Agustín (Toledo)	<b>Hotel Victoria.</b> Propietario: Real.—Granada.	<b>Hotel del Comercio.</b> Propietario: Bernardo Megla.—San Francisco, 3.—Jaén.
<b>Hotel de la Perla.</b> Propietario: Viuda de Miguel Herrero, Plaza Castillo, 1.—Pam-plona.	<b>Hotel París.</b> Propietario: José Zamorano. Paseo del Príncipe Alfonso, 4.—Almería.	<b>Hotel Alhambra.</b> Propietario: Abelardo Guillén.—Marqués de Larios y Moreno Monroy, 2.—Málaga.	<b>Gran Hotel España.</b> Propietario: Eduardo Román.—Plaza Castellar, 12, Moratín, 1.—Valencia.
<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Gran Hotel Suizo.</b> Propietario: Agustín Foix, Calle Mayor, 55.—Lérida.	<b>Gran Hotel France.</b> Teresa Gil, 23.—Valladolid.
<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel Europa.</b> Propietario: Pedro García. Calle Progreso.—Orense.	<b>Hotel Beau Rivage.</b> Suiza.—Ginebra.
<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel Europa.</b> Propietario: Juan Duque Fernández.—Huelva.	<b>Hotel Savoy.</b> Italia.—Génova.
<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.		<b>Palace Hotel.</b> Suiza.—Lucerna.
<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.	<b>Hotel de Europa.</b> Propietario: Antonio Jurado. Gabriel y Galán 12 y 14.—Caceres.		<b>Hotel Bristol.</b> Gibraltar.







