as de-

en-

en

pta-

lue

ozo

an

re-

an

Semestre..... 4,50 Extranjero.....

LOS GIROS A CARGO DEL SUSCRIPTOR

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 15 cents.

A los vendedores, 25 ejemplares, 2,50 con devolución.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DIRECTOR PROPIETARIO

VARELA BENIGNO

REDACOION Y ADMINISTRACION

A. MARTINEZ OLMEDILLA

REDACTOR-JEFL

San Bernardo, 12.

APARTADO NÚMERO 408

TELEFONO 3.415.3

Véase la tarifa de anuncios en la cuarta plana

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALE

A los corresponsales, 25 ejemplares, 2,50 con devolución.

Número suelto: 15 cénts.

«Sólo se abonarán los artículos y fotografías que espontáneamente se nos manden y publiquen cuando los remitentes advierian desean cobrar los trabajos que nos remitan.»

Madrid 7 de Octubre de 1911.

Toda la correspondencia al Director Propietario.

NUM. 28.

Su Alteza Real la Serenisima Señora Infanta de España Doña Maria Teresa de Borbón dió á la Patria un nuevo Infante.

LA MONARQUIA, que, con los mayores respetos, siente un profundo cariño por los Infantes Don Fernando y Doña Maria Teresa, tiene el alto honor de remitir á SS. AA. RR. un homenaje de lealtad gritando los corazones de cuantos aqui laboran:

¡Vivan los Infantes Don Fernando y Doña María Teresa! iVivan sus Augustos hijos!

DEL CORAZÓN A LA PLUMA

¿No chillabais injuriadores contra Maura? ¿Por qué no chilláis lo mismo contra Canalejas

Es tal el entusiasmo que despertó en mí la energía de D. José Canalejas, que no tengo frases para expresarlo con la pluma. Yo, que veía vacilar al Presidente; yo, que contemplaba dolorido la indiferencia presidencial para los leales al Soberano y las sonrisitas dulzonas de Don José para los enemigos del Régimen, he visto placentero la transformación. Ya no es éste, aquel Don José que autorizaba manifestaciones callejeras donde los antipatriotas tenían himnos para /a sedición. Ya no es el Don José que alababa constantemente la cordura de los manique corre peligros, y así se les ve festantes republicanos. Ya no es el Don José, débil juguete de los caudillos rojos. Ya es el hombre que necesita un partido como el liberal. El hombre que tenga energías para imponerse á los ambiciosos de su mismo partido y á los adversarios del

Reconozcamos que pocos gobernantes españoles contemporáneos han dado pruebas de una energía tan grande como la que hoy desarrolla el presidente del Consejo. ; Ahi es nada! ; Fusilar, suspender las garantias constitucionales en toda la Península, meter en la cárcel á ediles y personalidades de la intelectualidad, lanzar un reto viril, rotundo y gallardo á los enemigos del orden...!

¡ Á ver, tú, ridículo Barroeta! ¿Por qué no recogiste el guante que te arrojó Don José? ¿Por qué no saliste á la la caballeresca Francia que se va ; Puerta del Sol al frente de los revolucionarios (?) que te siguen como borregos? en la noche triste su número cuentan ¿No escuchaste el reto de Canalejas: «El que quiera salir mañana á la calle, que salga»? Y tú, ridículo ex matón, tú, libelista, que tan sólo contra Maura y Lacierva escupes la baba de la injuria, tú que has dado en la prensa española los mayores escándalos con tu lenguaje de organillero, ¿por qué callaste medroso al escuchar el desafío de Canalejas y escondiste tu magrosidad redentora en casa de

uno de los infelices tocados por ti en asaltos á sable? ¿Por qué tú. ridículo ex matón y ex chulo parlamentario, no bramas hoy contra Canalejas con la misma furia que bramabas contra Maura y Lacierva? ¿Por Para despedirse de la tropa hidalga, qué no llamas hoy asesino en tu libelo á Canalejas y lo pintas como pintó el lapiz de tu dibujante, amparado con tu inmunidad, á Maura y Lacierva con las manos chorreando sangre? ¿Por qué das paz á tu pluma de libelista y sólo hay en tu papelurho acentos de indignac ón para los conservadores?

¡A ver, a ver! Salid todos á la palestra.

Salid con el ridiculo ex matón á responderme cuántos, para el gesto gallardisimo y hermoso de Canalejas tenéis protestas débiles y os lanzáis iracundos contra Maura, temiendo que sea llamado por el Rey para presidir los Consejos Hablad claro. Tened un momento de sinceridad. Y decid, que si llamáis á Maura asesino, es porque os quita los banquetazos ministeriales. No, no es por su energía, por su noble lealtad para el Monarca, por su apostura de luchador fuerte por lo que combatis al jefe del partido conservador. Maura, comparado la adhesión heroica de aquellos leales con Canalejas hoy, resulta un gobernante débil.

Yo estaba en Barcelona cuando los salvajes discipulos de Lerroux demostraron que se sabían de memoria las predicaciones de su maestro. Yo presencié los espectáculos ignominiosos de la semana barcelonesa, que los lerrouxistas llaman gloriosa. Delante de mi casa, cayó un infeliz sacerdote asesinado por la turba ruin. Desde las azoteas, en aquellas dos noches trágicas, se vió á Barcelona iluminada por la rojez de cuarenta incendios, Y el cañón tuvo que derribar casas

convertidas en fortines de revolucionarios. Pues bien, decidme vosotros, los que aulláis presintiendo que Maura torne al que se sacrifica generosamente gobierno: ¿Acaso no era entonces más crítica la situación? Aquellos sucesos de la por la Reina amada! Estación del Mediodía que sirvieron para preparar la catástrofe del barranco del Lobo, ino tenían más gravedad que la huelga de los pasados días? Y, sin embargo, ¿suspendió Maura las garantías constitucionales en toda la Península? ¿Desafió Maura á los ciudadanos con un gesto como el de Canalejas? No. ¿Que gobernando Maura se fusiló á Ferrer? También gobernando Maura se había absuelto al inductor de Morral. Y en definitiva. Maura no pudo pedir el indulto de Ferrer, como tampoco pudo Canalejas pedir el del marinero fusilado á bordo del

; Maura y Canalejas! Con orgullo escribo sus nombres. Los dos han dado pruebas de hombría. ¿Pero cual de los dos fué más enérgico?

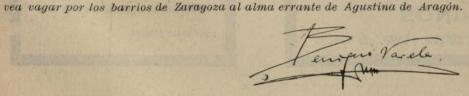
Contestad, menguados, que vivis del chantage y libelismo. ¿Qué fué Maura un asesino decis? ¡Claro! ¡Como que asesinó, siendo poder, á todas vuestras cajas de caudales!

Un comentario al hermoso manifiesto de los aragoneses. En este comentario, pongo la nota más aguda de mi sinceridad. Los que firman el manifiesto son amigos y enemigos míos. Para los primeros, tengo afectuosidades hondas; para los segundos, tendré animosidad mientras viva. Como nadie ha sufrido lo que yo, como á ninguno le han triturado el corazón con tantos dolores como á mí, como á ninguna madre la hicieron padecer como á la mía, tengo derecho á odiar. Y á uno de los firmantes del manifiesto, cobarde y traidor maldito que no debiera respirar

en mi tierra noble, le odio y le odiaré hasta en la hora de mi muerte. Pues bien. Ese maniflesto zaragozano que suscriben amigos y enemigos míos, me trae una consoladora esperanza. La de que surjan por todos los pueblos de la patria, viriles agrupaciones de hombres dignos y valerosos que pongan todo su entusiasmo en combatir los doctrinales que predican el antipatriotismo y siembran

En el solar aragonés, en ese solar bendito de mi terruño, tenía que oirse la primera voz fuerte, varonil y robusta, que recordase á los españoles dignos y honrados la manera eficaz de reducir al silencio á los antipatriotas. Sí; nada de solicitar protección à la guardia civil. Contra los nucleos anarquizantes y revolucionarios, presentemos otros nucleos de patriotas que se jueguen las vidas por Es-

Lector amigo: Abur. Me marcho á mi tierra. Voy á vivir durante unos dias entre mis recuerdos felices y angustiosos. Y tal vez alli, en un nocturno romántico,



El próximo número de LA MONARQUIA estará dedicado á

ZARAGOZA CUNA HEROICA DE LA PATRIA

Colaborarán en ese número ilustres personalidades y firmas prestigiosas.

NUEVO ELOGIO DE CANALFIAS

to bombear a Canalejas!»

les decimos: gobernante que tuviese que tengan brios. Que griagallas y ahí está, en la ten los que quieran.

Presidencia del Consejo de Ministros. Precisába-Nada; durante todo el mos hallar á otro gober- blica. día no hacemos más que nante que poseyera las dedicar al Presidente del gallardias de D. Antonio Consejo sendas alaban- Maura, y cuando temiazas. Y cuando nuestros mos no encontrarle, conamigos exclaman, «¡qué templando las vacilaciopesados estáis ya con tan nes y titubeos de Canalejas, vemos que éste, con un gesto hermoso de «Es que no podemos fre- hombria dice: «Aqui estoy nar el entusiasmo que yo. Que se atrevan los desnos domina. Necesitába- leales. Que salgan para mos à un hombre, à un luchar frente à frente los

Y los desleales se humillan, los que antes galleaban, escondense medrosos y, á los cucos, se les oye decir: «No me atrevo, no me atrevo.»

¡Bravo, D. Jose! La Patria y el Trono de berán á usted gratitud por esta nueva y gallardisima conducta.

fame secuestro.

Contra los libelistas

con inmunidad

Vengan, si. Vengan para castigar

bro que se titulará: «Conoced las

vidas y milagros de algunos bandi-

dos con inmunidad que deshonran á

la Prensa Española.» Será un libro

maravilloso. La vida y milagros de

alguno de los que desfilen por ese

EL LLANTO DE LA REINA

Es la última noche de las Tullerías, se espera que llegue la Revolución, y en lípea formadas tras las celosías se encuentran los suizos de la guarnición. En las regias salas que evocan los días, del claro Versalles y del Trianón, un tropel de jóvenes apuestos y altivos, las manos poniendo sobre el corazón, juran á la Reina que en tanto estén vivos no entrará una pica en ningún salón.

To los son imberbes, pobres hidalgüelos del Franco Condado y de la Vendée, saben que á la Reina conturban mil due-

en las regias cámaras de alfombrados

[suelos que jamás hollaron con su hidalgo pie. las lágrimas reales reanudan su fe y en los corazones poniendo las manos piden á la Reina que un adiós les dé.

Tropa generosa! Ellos representan y ven que es pequeño su número. ¡ Bah! Ninguna esperanza de triunfo sustentan, á morir vinieron. La muerte está va

graznando en las calles. En cuanto el sol

sangre á torrentes allí correrá. María Antonieta su mano les da.

Con fervor la besan puestos de ro-[dillas; otros al real niño hácenle subir en sus brazos sobre las más altas sillas y á su lado juran todos combatir. Las capas de grana, las nobles ropillas á aquellos valientes se les ve rendir igual que preseas á las plantas reales, jamás tan honradas como al recibir

María Antonieta llora acongojada, ella tan valiente

que las reverencian antes de morir.

No es por su desgracia, es precisamente por aquella noble juventud dorada

José del Río Sainz.

Madrid.

Un telegrama de S. A.

El sábado recibimos el telegrama «Benigno Varela, director de «La Monarquia».

Melilla-30-16,50. Gracias amable telegrama.

Vaya hasta S. A. con nuestra honda gratitud la reiteración de nues-

Heroes de lealtad. PAIVA COUCEIRO

El alma del movimiento monárquico en Portugal y la pesadilla de los carbo- ronel Primo de Rivera. narios es el bizarro capitán de Artillería Paiva Couceiro, ordenancista y valiente entusiasta de las ideas monárquicas. La popularidad de Paiva Couceiro se tundamentó en sus hechos de armas du-

rante las campañas coloniales. Antes de que estallase en Lisboa la revolución, Paiva Couceiro, monárquico leal, había protestado ante el Rey de la conducta de los Gobiernos que Uevaron al desastre á la Monarquia, estimando bajos republicanos, desde el momento

que tueron facilitadas á la Artilleria espoletas y municiones inservibles. Paiva Couceiro, que no había hablado nunca con el Rey, al cual no conocia, se presentó en Palacio, y claramente dió con los republicanos.

Añadió que él respondía de la lealtad de su batería, y que estaba dispuesto á dar la vida por el Rey.

Don Manuel agradeció mucho las advertencias de Paiva Couceiro; pero no debió tenerlas muy presentes, ó las quitaron tundamento los ministros. El valiente y leal capitán de Artilleria se procuró municiones buenas, y se batió heroicamente con su bateria en las calles de Lisboa.

Cuando triuntó la Revolución, Paiva Couceiro pidió la licencia absoluta, nogándose á volver al Ejército, á pesar de los halagos de los republicanos, que estimaban su valentia, y que le hicieron ofrecimientos importantes para que pusiera su espada al servicio de la Repú-

El monárquico leal y entusiasta emigró, refugiándose en una de las provincias tronterizas á Portugal, desde donde ha procurado organizar el movimiento

Los carbonarios, que conocian su energia y sus dotes de mando, le han seguido incesantemente ; pero Paiva Couceiro, con gran habilidad, ha logrado burlar su

La proclama que dió al pueblo portugués, exponiendo que la revolución habia triunțado porque se impuso una minoria de políticos ante la cobardia de los monárquicos, fué recogida por la Policia

de los carbonarios. Si es cierto, como dicen los telegramas, que Paiva Couceiro está en Portugal al frente de millares de hombres,

Vengan los suplicatorios. Esos dado que su nombre inspira confianza granujas, cobardes é inmunes, injupor su honradez, su valentia y su enturian hoy sin temor á una querella siasmo, el movimiento monárquico buede que en cambio ellos, pueden pretener importancia. A los carbonarios les habrá inspirado sentar impunemente contra los que terror la noticia de que Paiva Couceiro conociendo su vida de hampones se propongan desenmascararlos Venha entrado en Portugal y está al trente gan, vengan. Y entonces sabréis que de fuerzas importantes. Era su bête noire. el libelista y cobarde injuriador in-Los carbonarios tenían tal micdo at valiente capitán de Artilleria, que, como mune Fulano, es un granuja que en recordará el lector, intentaron apoderar-Enero pide dinero á elevadisimas de su hija, que estabaren la personalidades, en Febrero, sablea jovenes de la población constituyeron á un diputado republicano, en Mar-una guardia de honor para evitar el in-zo pide manutención á una timba

ción y un sablec rios, D. José! Vengan los suplicatorios

LEED, LIBELISTAS REPUBLICANOS

La caridad del Monarca.

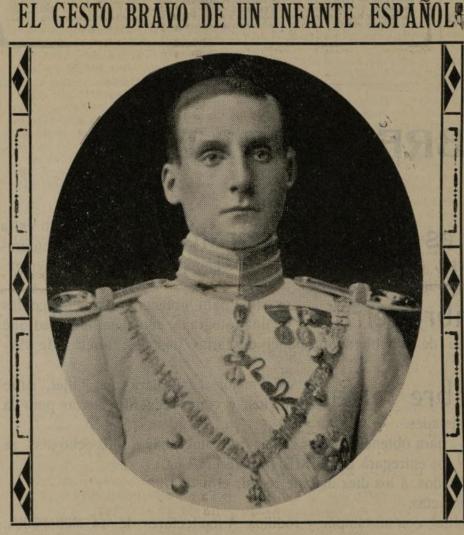
y cada mes proyecta una combina-

en el juzgado á esos plumíferos sinvergonzones que faltos de virilidad para romperse la crisma en la ca-Enterado el Rey de la aflictiva situalle, redactan escondidos en el reción porque atraviesan los habitantes de servado de sus papeluchos, artícula isla de Hierro (Canarias), dispuso que los injuriantes. Vengan los suplicasaliese ayer para dicho punto su ayudantorios para ciertos granujillas inmute, el Coronel D. Severiano Martinez Anines que siendo unos golfos y unos o, que lleva socorros personales del chantagistas indecentes pasan por Ionarca y encargo de enterarse minuciohonorables injuriando á ciudadanos samente de las necesidades que experinentan los habitantes de aquella isla. Benigno Varela redacta en estos Seguramente que el generoso rasgo momentos las cuartillas para un lile D. Alfonso será agradecido como me-

> El Monarca ha dispuesto que, por la Intendencia de Palacio, se envie un dona-vota de las glorias de su Patria y de las tivo á la viuda é hijos del alguacil asesi- leyes del honor; allá entre los riscos ri-

rece por los leales isleños á quienes ha de

libro, producirán profundo asco á



Hace pocos dias, al honrar estas páginas con el retrato del Infante Don Alfonso de Orleans, tuvimos la satisfacción de, en unos breves renglones poner de manifiesto sus sentimientos de elevado patriotismo, sus deseos vehementes de testimoniar el amor que à España profesa. Poco tiempo ha pasado, y gracias à la benignidad de nuestro Augusto Soberano, podemos poner de relieve la verdad de nuestro aserto; tenemos ocasión de elogiar sin tasa la nobilisima conducta del Egregio Infante.

Alejado de España, à España volvió sin cesar sus ojos; sin poder figurar, por virtud de sus asuntos familiares, en el escalafon del Ejército, S. A. amante como nadie de esta Intanteria, cuyo uniforme vistió con orgullo, por ella suspiraba desde lejanas tierras, y cuando estos dos amores quedaban fundidos en uno solo al contemplar el Arma amada peleando en Africa, Principe Alfonso». por su amada España, su espiritu valeroso, su bélico corazón, no permanecieron en reposo, y una y otra vez, olvidando los prestigios de su cuna, separando de si los lazos con que la familia sujeta siempre, pidió al Monarca reiteradamente ser destinado como soldado al Ejército de operaciones, para res- sula. catar su falta de obediencia con el fusil en la mano, peleando en el Rif por el

Hoy un raspo magnanimo de nuestro Soberano ha respondido al raspo incomparable del Infante, y el Rey, al concederle su perdón le ha rehabilitado en su empleo de Oficial de la Valerosa, y ha colmado sus deseos destinando al Atrica, poniendolo à las ordenes de Jefe tan prestigioso como el ilustre co-

Dia de jubilo es este para la Infanteria, que cuenta en su seno à un Infante de España, que tan bien personifica las cualidades del Arma, pues como ella es valiente, como ella inteligente, y como etla no reconoce obstáculos. Y alla fue para el Africa este brioso Principe. todo decisión y bravura,

lleno de entusiasmos juveniles, pletórico de anhelos de lucha, con vehemencias de Borbon à combatir por su Patria, à ofrendarle à su Rey, exponiendo su vida, nuevos laureles que añadir à los que ya rodean nuestra invicta

Cumpliendo noblemente sus deberes militares está en la posición avanzada de Imangen Don Alfonso de Orleans, y alli haciendo el servicio como que aquéllos eran complices de los tra- otro Oficial de su clase, en las noches africanas, cuando entre peñas su vigilancia vela por la tranquiitdad de la fuerza à sus ordenes, su espiritu bravo, decidido y entusiasta como el de aquel Enrique IV, su antepasado, sueña con lo que su corazón anhela, con luchas y combates contra el moro, nuestro tradicional enemigo, combates y luchas en que demostrar pueda el esfuerzo de su brazo, la valenlia de su alma, tan española por lo arrojada y sin á entender à D. Manuel lo que pasaba preocupaciones, luchas y combates que ensanchen la tierra de la Patria y den

mayor grandeza al Trono insigne de nuestro insigne Rey. Dios mediante, sus deseos se verán cumplidos; que el que en Toledo supo panar con sus condiciones personales de carácter, no ya el afecto de sus Jefes militares, sino el cariño inmenso y verdad de todos sus compañenos, no hay duda de que en el Riff ha de conquistan los mismos sentimientos, y que cons u val n ha de demostran la raza esclarecida de que procede. Con S A. van a la par que nuestros homenajes, los más sincenos hermoso y mejor confeccionado que se afectos y mejor es deseos.

El Capitán Oscar.

A LA JUVENTUD MONARQUICA

Con la sangre encendida de nuestras juventudes, con las almas pletóricas de entusiasmo monárquico, hemos de contener el cataclismo anárquico que destroce ciudades y extirpe multitudes.

Le diremos al pueblo, que de nuestra bandera surge paz de conciencias y paz de los hogares; llevaremos la idea á todos los lugares donde el español viva, donde el español muera.

Con Amor en log pechos y en lag manos la Ley, cruzaremos España y la despertaremos y cuando se convenza de la Verdad, diremos nuestro Soberano: ¡España es de su Rey!

con las frentes muy altas, con impetu gigante, nuestra idea sublime se elevará triunfante coronando de Amor y Paz las multitudes R. Buendia Manzano.

Con nuestra sangre hirviente y nuestras juventudes,

Plausible patriotismo de un Principe.

España entera conoce el rasgo bonda doso de S. M. el Rey concediendo á Su Alteza Real D. Alfonso de Orleáns un puesto en las avanzadas de Melilla; los leales, los que sienten idolatría por nuestro Monarca, habrán aplaudido de corazón tanto la magnanimidad de D. Alfonso XIII como el simpático ruego de don Alfonso de Orleáns.

El intrépido hijo de S. A. R. doña Eulalia de Borbón va á Melilla orgulloso de un puesto donde á diario ofrendará su vida, recordando con gusto el emotivo juramento que hace cuatro años nizo en el Alcázar toledano, y entre sus ompañeros sentirá con alborozo la dicha de pelear por su Patria, dejando atrás un hogar venturoso.

Los anhelos de S. A. R. D. Alfonso de Orleáns están ya realizados; el querido camarada, por todos apreciado y por odos aplaudido, compartirá las penalidades de la guerra con sus colegas de milicia, llevando ante el altar de la Patria todo el aroma de sus virtudes, toda la pujanza de su intelecto, todo el brio de su mando.

Allá en los campos rifeños el Príncipe patriota ostentará aquellas cualidades que tanto le distinguieron en las aulas toledanas y probará cuán firme es la energía de su alma, de un alma siempre deeños reanudará con su mando intelig te la sentida obediencia con que selló todos sus actos como caballero alumno

de la Academia de Infantería. Ríndase nuestra admiración ante el egregio compañero que marcha voluntariamente á los campos melillenses para luchar por su Patria y por su Rey; ríndanse también nuestros respetos ante la egregia esposa que con un tierno hijo queda en el hogar pidiendo á Dios por grandece al hombre». el triunfo de las armas españolas y soportando las tristezas de la ausencia con el recuerdo de un adiós templado al calor de heroicas leyendas y de magnas bi-

¡Salud y gloria sean los designios de la Divina Providencia para el egregio camarada que, al combatir en el Rift, pondrá su pensamiento en Dios para mayor honra de su Patria y de su Rey!

A. García Pérez. Capitán de Infanteria Toled) 24 de Septiembre de 1911.

La valentia en el Trono

Palabras del Rev

Vean, vean los que al pueblo engañan y luego huyen cobardemente, lo que dijo nuestro Soberano al imponer los fajines à los nuevos capitanes de

Estado Mayor: «Dedico un elogio a los que luchan en Melilla, y anadió que todos, desde el general hasta el último soldado, pelearian con gusto alli, no haciéndolo por tener otros deberes que llenar en la Penin-

Pero si fuera necesario -continuó el Monarca-, todos iriamos al campo y nos batiriamos con la valentia y el heroismo que siempre han demostrado los que visten el honroso uniforme español.»

como el nuestro, ¿que nos pueden importar los traidores y los enemigos del

Capítulo de gratitudes

Los periódicos de Berlín se han ocapado extensamente acerca del homenaje que tributó al emperador Guillermo "La Monarquía... En uno de los más imdyridyten., leemos lo que sigue. «"La Monarquia., el periódico más

publica en la capital de España, inserta el artículo del capitán de infantería esnañola Sr. Nevado, que tenemos la hon ra de reproducir juntamente con las frases de cordialidad que tienen los redactores de "La Monarquía,, para los periodistas alemanes. Mucho nos alegra ver que los españoles correspondan á las simpatías que tiene para ellos Alemania... Vaya nuestra gratitud hasta la Redac-

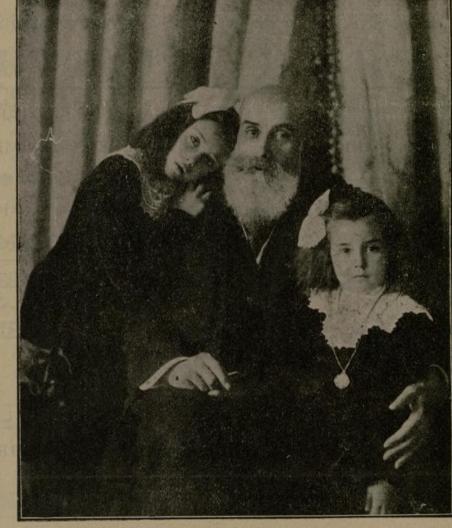
ción del "Berliner,,. También los periódicos madrileños

han acogide con palabras cariñosas nuestra idea referento á que alguna personalidad española inicie una suscripción à beneficio de las víctimas del acorazado "Liberté... A "La Correspondencia., "La Epoca.,

"Heraldo,, y á nuestro querido colega La Mañana, enviamos un sincero agradecimiento. ¿Que nadie quiere abrir la suscrip-

ción? Pues nosotros remitiremos á París la cantidad que ofrecimos, para que sea entregada por nuestro embajador á la familia de la víctima del "Liberté,, que más la precise. Y Dies con tedes

D. JUAN FERNANDEZ LATORRE



Publicando el retrato de nuestro ilustre compañero y amigo querido el Gobernador Civil D. Juan Fernández Latorre, queremos rendirle un homenaje de admiración por su conducta enérgica y plausible durante la presente semana. Nuestra felicitación para el amigo respetado y una caricia para sus nenas

MENTIR ES ENVILECERSE

Lee nos en el número 35 de El Motin, en la página 5 el siguiente lema «La calumnia en-

¿A quien-ocurre preguntar-al que calumnia ó al calumniado? Si lo que no creemos, esa máxima estuviera escrita con la idea de enaltecer al calumniador, no habria que comentarla siquiera: su conocimiento solo, dá por si mismo idea de la moral de

Pero, si como suponemos piadosamente pensando lo que se propone es cualtecer al hombre calumniado, que considera engrandecido cuando se le ataca con la calumnia, prueba de que no hay razones verdaderas con que atacarlo, entonces vá á resultar que todos los hombres honrados tenemos que dar las gracias à El Motin y sus afines, por lo que contribuyen al engrandecimiento Ese mismo número, empieza con un artículo titulado Insisto en la protesta, cuyo primer

párrato dice así «Me veo obligado á protestar nuevamente contra la especie lanzada por el Go-oierno de que tuviese carácter político el acto de indisciplina realizado á bordo del Numancia, y por el cual fué fusilado un hombre.» Más adelante agrega «Protesto nuevamente contra la afirmación del Gobierno.»

La afirmación del Gobierno, sería también la del autor de ese articulo, si hubiera asistido à la vista del juicio sumarisimo, si se hubiera informado bien por todas las personas que han podido tener conocimiento de él, puesto que desde el plenario son ya públicas las actuaciones, si supiese que el hombre fusilado y los condenados á reclusión y los absueltos, en una palabra todos los encartados en ese proceso, confesaron el propósito, y medio de llevarlo á cabo, la razón idealista y vaga que los guiaba, su definido carácter de rebelión militar, y no endisciplina: todo eso ya

Y si ese autor del artículo que por lo visto se atribuye para si solo patente de honorabilidad, no sabe lo dicho mas arriba, no será porque no se haya publicado detalladamente en periódicos de

Cádiz y de Madrid: y se ocurre el siguiente razonamiento: no lo sabe por carecer de información, en cuyo caso no es noble, ni honrado, ni justo hablar sin conocimiento de causa, ó está bien informado en cuyo caso su parcialidad terca, y su desvio á sabiendas de la verdad, lo hacen repulsivo á los hombres de bien; su labor estará encaminada entonces á perturbar á sabiendas á las personas capaces de ello y contribuir con su trabajo á que un día más ó menos remoto otro hombre de la mentalidad eseasa de Sánchez Moya, caiga bajo el peso de la ley Con frecuencia hay procesos en los institutos armados por faltas ó delitos que sus Códigos castigan: si los hechos de la Namancia hubieran sido indisciplina, como tal se hubieran juzgado, pero creer que pueda haber unos jueces instructores, y una autoridad jurisdiccional, y un auditor, y unos defensores, y un fiscal, y un presidente y vocales del consejo de guerra, que se presten á llevar un proceso por determinados derroteros que convengan á un Gobierno, y una corporación

ne el articulista, es confesarse el articulista que está muy lejos de concebir siquiera lo que es la honradez individual y de corporación: y con personas que no saben comprender eso no debe discu-Que el cariz ha sido político no cabe dudarlo, no va á saber más El Motin que los procesados que lo confiesan: pero decir que su carácter y móvil fué político, no es decir que fuera fruto de plan concebido, no ni de una conspiración abortada: puede asegurarse que fué la obra de unos nados sin cómplices, ni plan razonable: y es lástima que insista en protestar de la calificación

que lamenta el luctuoso dia que ha tenido, y una dotación de un buque que conservará toda la

vida la pena de los hechos ocurridos, y que tantas personas dignas se presten á esa farsa que supo-

del delito, que no ha sido el Gobierno quien la ha dado, porque hay frases en el artículo, que otros nada afines con el El Motin podiamos suscribir. *Hay republicanos à quienes parece convenir que la especie corra, para dar à entender que *trabajan en sentido revolucionario y se nos impone el deber de desmentirlos. Y desmentirlos hasta por hacerles un favor. Si trabajan y todo lo que logran al cabo de tantos años es eso, habrá «que convenir en que su labor es la del escarabajo.»

Menos que eso todavia: la labor del escarabajo es sucia, pero al fin, la hace él y para él. «Es tiempo ya de desterrar de nuestras propagandas las esperanzas injustificadas y las amenazas «inocentes: las primeras porque acaban por quitar la fe á los más convencidos; y las segundas "porque nos ponen en ridiculo." A confesión de parte, relevación de pruebas «hay que acabar con la casta de voceros de una revolución que se aleja más cada dia.....

«opino que los republicanos deberiamos apartar de nuestro lado á los que dieran á entender que la cobra del Numancia, fué obra revolucionaria y debida á su iniciativa. Si no lo fué, por farsantes embusteros, y en el supuesto de que lo hubiera sido por incapaces. Vamos despacio: lo de farsantes, embusteros, é incapaces perfectamente dicho: no ha sido obra de conspiración creemos pero si el fermento producido en imaginaciones limitadisimas por nocivos escritos, de modo que farsantes, si se apropian lo que no han hecho: emousteros cuando sabiéndolo así dicen que es otra la causa: y lo de incapacidad es cualidad general á todos, no sólo por lo que afecta á sus personas, sino á sus ideas que no se abren paso en este pais, y si algo suenan, con más ruido que nueces, débese y el mismo articulista, lo confiesa á sus mitins, conferencias

y veladas en casinos de diez socios, redacción de telegramas felicitando á los jefes que han fabricado para andar por casa, recibimientos cursis y otras zarandajas. Conste pues que no hubo indisciplina, sino delito de rebelión, y no calificado así por el Gobierno, sino por las dignas personas que en la causa intervinieron: y como esto está probado hasta la saciedad, decir lo contrario es mentir y debiera El Motin, tener presente la máxima con que encabeza la página 12 de ese número. Mentir es envilecerse, á no ser que esté ya tan saturado Con un Rey tan bravo de lo segundo que no haga mella en él lo primero.

ADVERTENCIA

A los Señores D. Francisco Hidalgo Ruiz, D. Antonio Lemur Sáenz, D. Félix Gutiérrez y D. Casimiro Barnuevo alumnos de la academia de Barcelona del Sr. Insausti, remitentes de una carta de adhesión que, por llegar á última hora y ser muy extensa no pode mos publicar, manifestamos-como á los otros queridos amigos que también nos preguntan,—que los voluntarios de la fuerza muitar de Juventud Monárquica deberán hallarse dispuestos para reunirse tan pronto como urja la defensa de la Patria y del Rey.



Prepárense, prepárense algunos calumniadores y chantagistas sinvergüenzas del periodismo con inmunidad para leer el libro que nuestro Director está confec-

Se van á saborear esos calamares de la pluma en su propia tinta. Seguramente, los lectores, después de revisar las páginas justicieras del libro, pedirán los grilletes para algún pirata nmune del periodismo.

No. señores, no. El ilustre chantagista.

Nuestro ilustre compañero.

Por qué los gallos que cacareaban contra Maura cacarean hoy sin llamar asesino á nuestro bravo presidente? ¿Qué tienen esos gallos en la garganta?

Lerroux ha reunido á la minoría para estudiar la redacción de un manifiesto. ¿ Qué manifestarán? Que el caudillo será pronto un licenLicenciado... ¿ de qué?

Que el caudillo es ya un licenciado

Nos escriben de Bilbao que durante las huelgas se agotó allí el bismuto en is farmacias. Y que quien lo agotó fué Barroeta.

¿Donde i Averiguelo Vargas. «Ha salido nuestro director de Ma-

Nos preguntamos entonces Dónde habrá caído ese aguilucho? Y al leer á los pocos días: «Ha regresado de Tajadahenda nuestro director», nos volvemos á preguntar :

¿ Qué tajada se habrá traido en el pico

el aguilucho? Qué determinación más heroica la de os plumíferos del republicanaje! Decidirse á suspender los papeluchi-

os respectivos!

Qué conmoción ! ¡ Qué revolución ! ! 111 Cuánto melón!!!

Un golfo inmune del periodismo anda detrás 'e un ilustre hacendista para ver si le puede sacar varios billetes, como

Ayuntamiento de Madrid

Obras de Benigno Varela

NOVE_AS Senda de tortura (Novela de uniduelo trágico) 3,00 pts. El sacrificio de Márgara (Flores de Isabel distinguida coronela..... 3,00

Volcanes" de amor (Cuentos naturalistas) 3,00 » Mi "Evangelio,, (El libro azote de cobaides)...... 3,00 * Corazones locos (Historial de la semana trágica en Barcelona)...... 3,00 >

FOLLETOS Yo acuso ante S. M. (Acusación contra cuatro capitanes.) » 1.007 Los que conspiran contra el Rey (Siluetas de Soriano y Lerroux),

PEDIDOS A I AS SIGUIENTES LIBRERIAS DE MADRID

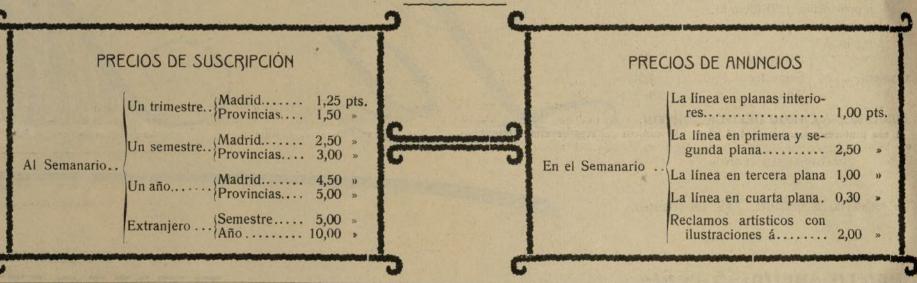
Fighres amorosas 3,00 >

Fernando Fé, Puerta del Sol, 15. Gregorio Puevo, Mesonero Romanos, 10. Perlado, Páez v Compañía, Quintana, 11. Sáenz de Jubera Hermanos, Campomanes, 10

Victoriano Suárez, Preciados, 48. Asociación de Escritores y Artistas, Alca'é, 4 A. San Martin, Puerta del Sol, 6. Francisco Beltrán, Príncipe, 16.

"LA MONARQUIA"

Director Propietario: BENIGNO VARELA



ORANTINA-MORANT

RAMBE-BEBRARIA

ESTA LEÍDO POR 10 MILLONES

SEMANAL DE INFORMACIONES

ACTUALIDADES CINEMATOGRAFICAS .

NOTA. Estas películas se pasan cada semana en los mejores cinematógrafos de España.

<u>ଗ୍ରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ୍ୱରତ୍ତ</u>

عواجك والمراح كالمراح كالمراج كالمراج والمراج المراج المراج المراج والمراج وال

GRAN GARAGE PANHARD - LEVASSOR

Laporte & Fils & Cie. Concessionnaires.

TELEPHONE 515. LOCATIONS - FOURNITURES - REPARATIONS

STOCK MICHELIN

16, Avenue de Bayonne. - BIARRITZ MEME MAISON A TOULCUSE - BÉZIERS - NARBONNE - LUCHON

Grandes almacenes de sombreros.

GONZALEZ RIVAS

Preciados, 23 y 25.

Primera Casa en sombreros

para catalleros, niños y niñas.

Precios de fábrica.

Proveedor de la Cooperativa del Ministerio

de la Cuerra y de otras varias.

GONZALEZ RIVAS

Preciados, 23 y 25.

Sucursal: Montera, número 41.

^

VERDADEROS DIAMANTES

GARANTIZADOS INALTERABLES

Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores á todas las 🗳 demás imitaciones conocidas, y que ofrecen una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, 🐱

perlas y piedras de color.

En San Sebastián: MIRAMAR, número 2.

(En la Concha ó plaza de Cervantes.)

En Madrid: NICOLAS MARIA RIVERO, 2.

(Antes Cedaceros.)

大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大

AL CARBONO:

CASA EN VENTA

Altamira, núm. 7, Puente de Vallecas (Barrio Obrero.)

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas.

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21; de Nápoles, el 23; de Barcelona, el 26; laga, el 28, y de Cadiz, el 30, directamente para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto. co: Regreso de Veracruz, el 26, y de Habana, el 30 de cada mes, directamente para Nueva Cadiz, Barcelona y Génova.

Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico, con en Veracruz. Línea de Nueva York, Cuba y Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia.

Línea de Buenos Aires. Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1.º; de Barcelona el 3; de Málaga, el 5, y de Cádiz, el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Alres, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día l.º, y de Montevideo, el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y, accidentalmente, Génova. Combinación, por trasbordo en Cádiz, con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias, Fernando Póo.

Empresa puede asegurar las mercancias que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES.—Rebaja en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados ártículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.—Servicios comerciales. La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensavo, deseen hacer los exportadores. Línea de Cuba-Méjico.

PATHE FRERES EN ESPANA

Establecimientos para la venta de aparatos y alquiler de películas de todas marcas.

٥

BARCELONA

Casa Central: 43, Paseo de Gracia; teléfono 2.336; apartado 471; dirección telegráfica v telefónica: Pathéfilms, Barcelona,

SEVILLA

32, Cánovas del Castillo; dirección telegráfica y teleforma: Pathéfilms, Sevilla.

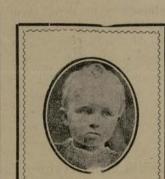
BILBAO Colón de Larreategui. - Representante: LOPEZ SILVA

VALENCIA Colón, 10.—Representante: ANGEL PEREZ.

PALMA DE MALLORCA

Palacio, 16. - Representante: BALET GRAELL.

TIMBRE RETRATO



¿Qué es el timbre retrato? El timbre retrato es la reproducción fotográfica en caucho, de exacto parecido y fácil estampación sobre cualquier papel, de vuestra imágen fotográfica.

os sirve para obtener millares de copias El timbre retrato de una fotografía, con igual facilidad que con un sello de caucho sobre papel de cartas, postales, tarjetas de visi-

es el mejor regalo para una nujer, entre El timbre retrato novios, y como recuerdo eterno para la

timbre retrato para obtenerlo basta enviar una fotografía, y á los ocho días se os entregará EL TIMBRE RETRATO.

A provincias se envían, certificados, á los diez días de recibir el pedido.

Las fotografías se devuelven intactas.

Precio del timbre retrato, excepcional, con un tampón y rodillos: A los lectores de "LA MONARQUIA, que acompañen el adjunto cupón

7 pesetas.

PAGO ADELANTADO

Los lectores de provincias se servirán acompañar en carta certificada ó sobre monedero el importe del TIMBRE RETRATO y 0,50 para gastos de certificado.

Toda la correspondencia y pedidos á nom-

P. Torremocha, GRABALOR

42, Hortaleza, 42.--Madrid.

que vive en calle de totografias y el importe de pesetas para hacer Timbre retrato.

PASEO DE LA CONCHA, 28

Espléndidas vistas al mar. Servicio restaurant, cómodas y lujosas habitaciones, cuartos de baños, servicio de restaurant en la Terraza, situado en lo más céntrico del Paseo de la Concha; el más próximo de la nueva Caseta Real y del establecimiento de baños LA PERLA

PROPIETARIO

JUANJUNTEGUI

PASEO DE LA CONCHA.--SAN SEBASTIAN



SAN SEBASTIAN



CASA DELBOS

LEGAZPI, 4 y 6, SAN SEBASTIAN.-TELEFONO NUM. 91 **COMESTIBLES FINOS**

FÁBRICA DE CHOCOLATE ALMACÉN DE VINOS

COMPLETO SURTIDO EN GENEROS FINOS DE LAS MAS ACREDITADAS MARCAS

Artículos del Dr. Charasse para DIABETICOS «Glaxo». Alimento de primer orden para NIÑOS

Representación exclusiva para Guipúzcoa de los acreditados vinos de R. LOPEZ DE HEREDIB y COMP.º, de Haro.

Vda. de ARCE 70, SAN BERNARDO, 70. Esta casa recomienda la bu na cali-

Tienda de comestibles

HOTELES QUE RECOMENDAMOS

EN PROVINCIAS EN MADRID Hotel Europa. Propietario: José González, Méndez Núñez, 2 — Santander. Hotel de San Ildefonso. opietario: Ignacio Suárez Mo Hotel L Donostiarra. Propietario: Antonio Ruiz. - Ma-Hotel Quintanilla. Hotel Comercio Hotel de Rusia. ropietario: Agustín Quintanilla Estación, 27.—Vitoria. pietario: Ramon González -Propietario: J. Capdevielle. Puerta del Sol, 11. Calle Viriato. —Zamora Carrera de San Jerónimo, 34. rån - Carmen, 18.

ropietario: Julián López y Da-lin.—Alcalá, 33 y 35. Hotel du Palaix. Propietario. Mariano de la Orropietario: Francisco Cotarelo Nuñez de Arce, 11. den .- C. de S. Jer. , 45 y 47.

Hotel Español. Propietario: Pelayo Pérez. - Al-calá, 31, y C.º de Gracia, 54. Plaza de las Cortes, 8. Hotel Imperial. Mayor, 12. Hotel de la Iberia.

Propietario: Pedro Durio.-Are-Galdo, 2. Hotel Oriente. opietarios: Viuda é Hijos de José Rodríguez.—Arenal, 34.

Hotel Bristol.

Propietario: Serapio de Marín.—
C.º de San Jerónimo, 45 y 47. padini.-Mayor, 41, 43 v 45.

Hotel de Sevilla.

Mayor, 1.

Propietaria: Adela Cerunda, Viu-

da de Garcia. - Victoria, 1.

Hotel de France. Propietario: Camilo Doubli.

Hotel Inglés.
Propietarios: Ibarra y Aguado.-

Victoria, 6 v 8.

nal, 19 v 21.

Echegaray, 10.

Hotel Nuevo Barcelona.

duana, 26 duplicado, y Alcalá, 27 duplicado. Propietario: Ramón Molinuevo González.-Mariana Pineda, 7

Hotel España. Propietario: Francisco Casas.-Propietaria: Viuda de Francisco Cano. - Arenal, 2.

Gran Hotel Cervantes. Puerta del Sol, 10, Preciados, 1 Hotel Leones de Oro. opietaria: Viuda de Francisco Propietaria: vind. Morán.— Carmen, 30.

Hotel Continental.

opietario: Pablo Sánchez Escobar.-Alcalá, 36. Hotel París. ropietarios: Baena y Comp. a Alcalá, 2, Carrera de San Jerónimo, 1, y Puerta del Sol, 1. Fonda Pilar. Propietario: José Gómez. - Alcalá, 17 triplicado.

Fonda San Sebastián. ropietario: Manuel Martin. San Sebastián, 2. Fonda Lázaro. Propietario: Sucesor Adrián Sáenz. Pasadizo de San Giropietario: Cayetano Nuevo.— Núñez de Arc: 14.

Hotel de Bo "".

Caballero de Gracia, 23.

La Compostelana. Propietario: Pedro de la Torre Olmos, 10. Coruña.

Gran Hotel de España Gran Capitán, 4 y 6. - Córdoba. Hotel del Comercio. Propietario: Pedro García. Sa Orencio, 5 y 7.—Huesca. Continental.

Gran Hotel-Restaurant Coso, 52. - Zaragoza. Hotel La Perla. Propietaria: Viuda de Miguel Herro, Plaza Castillo, 1. – Pam-Hotel Balear. opietario: Antonio Fran. Plaza Mayor. - Palma de Mallorca. Gran Hotel de Ramos. Propietario: Francisco Ramos. Plaza de Prefumo, 8.—Murcia.

Hotel Inglés Plaza de la Catedral. — Avila. Hotel Garrido

opietario: Tomás Garrido, Pla-

za de la Constitución, 9. - Ba-

Hotel Blarritz. Propietario: Juan Tequi. Gueta-ria, 8.—San Sebastián. Rotel Castilla. Propietario: Francisco Predes. Calle de San Agustin (Toledo) Hotel Parts opietario: José Zamorano. Pa-

seo del Principe Alfonso,-Albriel y Galán 12 y 14-Cáceres. Hotel del Norte. Propietario: Galo Núfiez. Barrionuevo Baja, 57. - Guadalajara.

Gran Hotel Norte Londres. Propietarios: Hijos de Manzanedo.-Burgos. ropietario: Pou Rios. Paseo de Gracia, I, y Plaza de Cataluña, Gran Hotel Iborra. manos. Aduana, 7.-Alicante.

Hotel Victoria Puerta Real.—Granada. Hotel La Universal. ropietario: Ramón Vamonde Vi-la. Plaza de Santo Domingo, 10

Hotel Méndez Núñez. opietario: J. Prada é Hijos. Pontevedra. Hotel Inglaterra. ropietario: Zubillaga Hermanos

Barrionuevo, 14 v 16.—Palencia

ropietario: Diego Pizarroso. Castelar, 15 y 16—Ciudad Real. Hotel Español. ropietario: Cándido Rubio, Ca lle Marqués de Vallejo. - Lo-Hotel Francés. Propietario: Zubillaga. |ovella-

nos, 1. - Oviedo. Hotel de Enropa. González Chermá, 1.—Castellón de la Plana. Gran Hotel de Miramar.

Gran Hotel Suizo. Mayor, 55.—Lérida Hotel Europa. Propietario: Pedro García. Calle Progreso.—Orense.

Propietario: Bernardo Megia. San Francisco, 5.-laén. Gran Hotel España Plaza Castelar, 12; Moratin, 1 Valencia. Gran Hotel France.

Hotel Comercio

Calle Reoyo, 24. - Segovia.

Hotel del Comercio.

Hotel Quisisana.

Gran Hotel de Francia

Propietario: José Paredes Pas-

trana. Plaza de San Francisco.

Cruz de Tenerife.

Hotel Paris.

Teresa Gil, 23. - Valladolid. ropietario: Juan Duque Fernán-uez — Huelva.

Hotel Bean Livage. Suiza.-Ginebra. Hotel Savel. Italia.-Génova. Palace Hotel

EXTRANJERO

Gran Hotel de Esparta.

Hotel Weisnar

Gr. Hotel Victoria.

Hotel Explanade.

Alemania. - Hamburgo.

Suiza.—Mariembad

Suiza. - Yuterlaken.

(Buenos Aires)

Hotel Bristol. unbraltar.

Suiza. - Lucerna.

Ayuntamiento de Madrid

más cosas; la civilización penetra; ya neral beben algunos moros cerveza, otros vino y todos ginebra; en Nador sólo hay una máquina de coser y muchos gramófonos: todos tienen los tangos de la

«Niña de los peines (¿?)». En Segangán, se hará pueblo, está al pie de la meseta de Atlaten, en las huertas de Ulad-dand y frente por frente de la pintoresca posición de San Juan de las

En un pequeño hotel de tablas de latas de galleta y petróleo almorcé salchichón frito con huevos, y por Dios grande como dicen los moros, que no estaba mal. En esa pintoresca llanada pasé el 27 y 28 y vi el encantador paso de la harca amiga; y aquí quisiera yo la pluma del maestro para describir la bella urdimbre, el enjambre de guerreros que iban á pelear por España y á llenar sus despensas á costa de los enemigos de su aliada y

protectora. Ved un anciano de sesenta años; lleva un cayado, tras él cuatro mozalbetes si andrajosos fuertes y robustos que uncen á su cuello el saco que más tarde se llenará de rico botín; luego otros, algunos con Mauser, otros con tercerolas, muchos con Remingthon: van por jaimas, por familias; por cada fusil se ven tres herederos presentes, por cada mulo lo menos cuatro y los caballos no digamos.

El simpático Capitán de la Policía senor Malea, me da los siguiente datos: formarán unos 600 hombres con 150 fusiles, se principiaron á concentrar á las cuatro, se reunieron á las nueve, y descansando la vanguardia en Segangán la retaguardia se municionaba en Nador. Reina alegría; el moro es osado y avariento y merced á nuestros cañones hará rico y abundante botin.

El choque tué el 29; anduve mucho y no pude entrar en fuego. no descansé; nos atrincheramos en Ifmarien, y desde alli vi el choque; fué un choque monstruo; sólo trabajó nuestra artillería que lo hizo muy bien y algunos cazadores á larga distancia.

Estaba hecho el castigo, todo terminado... y he aquí cómo principia la segunda parte:

El 2 de Septiembre se sabe por confidencias que los de Beni-bu-llagin forman harca, primero con 300 luego 600, hay quien eleva el número á mil; los benibu-llagin son ricos, indómitos, buenos tiradores; son, en suma, los mejores infantes del Rif, como son los Metalza los mejores y más atrevidos jinetes.

Los días del 2 al 5 vi el Jemis, recuerdo del glorioso día 30, de aquel reconocimiento armado que cubrió de cadáveres el suelo y de gloria á la invicta España; vi el jarcha, pequeño Gurugú, que tiene frente por frente al renombrado Milon, á sus pies las jaimas de Izgagua y á su flanco izquierdo el Kert.

El espíritu del soldado es excelente; se procura coma lo mejor posible y todas las noches las fuerzas que no cubren el servicio de trinchera cantan el himno v vitorean á su Rev.

La música del Conde de Luxemburgo, alguna hermosa tiple que hace tiempo campamento de un ejército en operacio-

El día 7... había hecho un charnaque para guarecerme del sol; el cañón rugía, bramaba en Imazufen; tocaron llamada y salieron primero dos compañías de Africa, luego dos de Tarifa. Con las primeras iba una batería de montaña; los momentos erap críticos; la posición de Imazufen estaba envuelta, la oportuna llegada de la columna Orozco salvó la situación, quedando la morisma batida

por frente y flancos. El enemigo derrotado huía y en su huida era perseguido por el fuego de nuestros cañones y las ráfagas de nuestros fusiles; la acción del 7 había terminado; hubo muertos y heridos y mucha

gloria para la Patria. Durante los días que precedieron al 12 pasé muchas fatigas, muchas vicisitudes; las aguas malas, en general salobres; los alimentos escasos y faltos de condimentación hacen que abunden las gastro-enteritis y cuantas afecciones al estómago é intestino pueda enumerar un tratado

El día 11. la columna Aizpuro abandonó las lomas ó altos de Talurit; á las cuatro de la tarde el enemigo pretendía ocuparlas y no lo consiguió porque nuestra artillería disolvía con certeros disparos los grupos enemigos; muchos, uno á uno, con la perseverancia que en guerra caracteriza al rifeño, lograron (algunos centenares) reunirse y guarecerse

en los barrancos y quebraduras de Talurit y siguientes hasta la posición de Ijafen, guarnec da por el general Ordóñez con fuerza de las tres armas. La primera parte de la noche pasó en calma; la luna, rica en plateada luz ofrecía á nuestros ojos las más absurdas sombras de riscos y quebraduras, nieves blancas como incienso de gloria corrían al Oriente, mientras que otras plúmbeas ya, negras después, nos sumían en una triste penumbra, débil sombra que no sólo convidaba á la meditación y recuerdo

elevaba el alma á esa otra región en que siendo el ser deja de ser, y entonces la mente inquieta siente zozobras y vacilaciones de 'ebilidad. La noche había obscurecido, sombras y

de la mujer de nuestros amores, sino que

negruras envolvían las posiciones, el silencio era sepulcral: una descarga y un grito lo rompió. El enemigo atacaba, un soldado nuestro moría. Nada diré de Igafen, más que valien-

tes y temerarios fueron héroes; allí murió Astillero, dos niños con la estrella de segundos tenientes y muchos más que, al pasar á la Gloria, dieron gloria á la Patria y honra á los españoles. Yo, lo que vi, vilo en Imazufen, y á esta acción sólo me referiré.

Imazufen, posición triangular formada por un escudete partido por su centro por una muy ligera vaguada se une á una lomita que en forma de espolón determina el tercer vértice del triángulo, cuyos límites son el Kert al frente del escudete que está cortado á pico, escarpado, rocoso, imposible de atacar; al flanco 'erecho ligeras ondulaciones que conducen á las barrancadas y mogotes amesetados de Talurit; al flanco izquierdo y retaguardia profundos barrancos, cuyas lomas vecinas (2) dominan y (2) A 300 , 600 matros

varietés y un café Novedades y muchas baten por retaguardia la posición ge-

A las tres y cuarenta minutos, el fuego que el enemigo hacía sobre la posición, era nutrido y fijante; su primera descarga mató al soldado Francisco Campos, del batallón de Tarifa, el que en el mismo sitio en que cayó, gracias al celo y valor del capellán Sr. Gálvez, recibió los auxilios espirituales.

Breves momentos después, determinados los núcleos enemigos, rompía sobre ellos nuestra artillería certero y nutrido fuego, que ni consiguió apagar los fuegos enemigos ni domeñar sus gritos de guerra, bramidos del infierno, rugidos volcánicos capaces de atemorizar á otro que no fuera el soldado español. Fieles los Beni-bu-llagí y Metalzi á

su táctica y disponiendo de crecidos efectivos bien pertrechados de armas y municiones, emprendieron un movimiento osado y atrevido cual era envolver por flancos y retaguardia la posición de Imazufen, lo que hacía que á las cinco se viese ésta encerrada en un anillo de fuego. La posición se hacía insostenible, el atrevimiento había que pagarlo con osadía. el coraje con temeridad; y al efecto, el bizarro general Orozco dispuso la salida de dos columnitas; una la manda el coronel Sr. Serra con fuerzas de Tarifa y Ciudad Rodrigo; éste desciende al profundo barranco de retaguardia, y luego al cuchillo toma una compañía el alto de chumberas, guarida de chacales que con su fuego no daban descanso á las fuerzas

flanco izquierdo y en todas partes, secundada por la policía indígena (brava y atrevida) y ayudada por los fuegos de Cataluña y Tarifa desalojó al enemigo. En este movimiento fué atravesado de pecho á espalda el valiente capitán de Cazadores Jimenez Ortoneda. ¡ Dios quiera que á estas horas la Patria no haya perdido tan decidido y valiente defensor! La segunda columnita la mandaba el teniente coronel Montero. Su nombre como profesor en la Academia y sus comisiones en Alemania eran garantías de éxito, y éste grande y completo, coronó su atrevida y excéntrica marcha al flanco derecho, separándose con tres compañías más de lo que aconsejar pudiera el más

temerario guerrero. Ocupó las tres mesetas de Talurit, las á la derecha hasta ocupar una jaima en la que se hace fuerte. No puedo pasar de merecen á los bravos y heroicos capitanes Hierro y Castañeda, que regaron con su sangre el campo de batalla; con ellos y cubiertos de gloria cayeron para siempre dos soldados del laureado batallón de Tarifa. ¡Gloria á los héroes! ¡Ellos son los jalones de la Historia que enor-

gullece á los pueblos. A las nueve el fuego alcanzó su máximo desarrollo; á las once, coronadas las posiciones enemigas al grito de viva España, y deshecha la harca enemiga se tocó diana, dando vivas al ejército y al

La persecución duró todo el día, y el el vals de los besos, me hizo pensar en ejército de Imazufen sólo comió una paella de arroz y tocino; mas me ofreció cantar todo el Conde, en el alegría no tienen límites: han dado un nombre más á la historia, un hecho más á su gloria, la acción de Imazufen ó el

12 de Septiembre. Y antes de acabar quiero decir con la imparcialidad que siempre hablo, que no he visto acción más completa aunque ha-

ya costado cara. Las bajas en Imazufen (3) fueron siete muertos y 34 heridos, muchos graves. Y ya que hablo de muertos y heridos no fuera justo olvidar al médico primero Sr. Cogollos. que después de hacer varias curas bajo el fuego enemigo, secundó á su compañero Sr. Contí en la Ambulancia, haciendo éstos cual el de Ciudad Rodrigo y Cataluña imposibles milagros y titánicos esfuerzos para sin medios arrebatar algunas vidas á la muerte.

No sigo por hoy; permítame salude en La Monarquía á España, y e iga á la España m'a: "Despierta y no duermas niadores y chantagistas sinvergüenzas del en brazos del esteta llorón que con sus cantos de paz quiere borrar tu nombre y tu existencia». Y usted luche, que la lucha es vida y gloria cuando la lucha es

Suyo affmo amigo que le quiere, Antonio Vera Salas.

Capitan de Cazadores.

SOCIEDAD

Se encuentran en Biarritz: el duque de Plasencia, los marqueses de Bolaños, Aulencia, Monhernando y Caicedo y condes de la Viñaza, Crouzir y Jiménez de la Molina; en París, los de San Félix, la señorita de Castellano y duque de Ta-

Se encuentra en Almería el generat March, pasando una temporada en casa de su hijo politico el vizconde de Casa-

La ilustre escritora condesa de Pardo Bazán ha iniciado la idea de que el Sporting-Club coruñés costee una corona para depositarla en Melilla sobre la tumba del heroico teniente López Soler, muerto gloriosamente á la vanguardia de su regimiento en el combate del día 12.

La iniciativa de la eximia escritora ha sido acogida con verdadero entu-

Se encuentra de regreso de Londres, después de haber dejado á su preciosa hija Conchita en el colegio que las religiosas del Sagrado Corazón tienen en Rohampton, la señora Presentación Madariaga, viuda del general Bermúdez

Se encuentran en Valencia los señores de García del Moral con su linda v encantadora hija Pilarito; la señora de Pagés, acompañada de su monísima hija María, y en Onteniente, los marqueses de Malferit, condes de Santa Bárbara v señores de Guima con su bellísima hija

La Sociedad Madrid Polo Golf inauguró el día 1.º su temporada de juego de

(3) De todas las armus

golf con los nueve primeros broles, y desde el día 15 se podrá jugar á los diez

No falta nunca á la crónica una nota de dolor. Refiérome esta vez al fallecimiento de la distinguida señora Fernanda García-Alesón Pardo Rivadeneira, condesa del Asalto, baronesa viuda de Cuatro Torres, emparentada con familias muy distinguidas de nuestra sociedad.

La bondad de su carácter y buen corazón habíanle granjeado el afecto de cuantos la trataron, y pierde la sociedad una de sus figuras más respetables. La Monarquía envía con estas líneas su pêsame más sentido á su familia por su grandísimo d lor.

Se encuentra en Melilla nuestro amigo el teniente de Caballería Sr. Pagés.

En la iglesia de Santa Bárbara se celebró el día 1.º la boda de la linda señorita Cecilia Narváez, hija de la condesa viuda de Yumuri, con el Sr. Soto-

Felicitamos á los señores de Melgar por el nacimiento de su hija, así como á los abuelos de la niña, los marqueses de Canales y marquesa viuda de Argelita.

Se encuentran en Madrid: el embajador de Alemania, príncipe Rativor, con su señora é hijas; los duques de Zaragoza, marqueses de Borja, Sales, condesa del espolón; de esta loma se corren at viuda de Peña Ramiro y Andino, condes de San Luis, Bonin, Lougare y Serramagua, condesa de Poblaciones de Morales de los Ríos, marqués de Romero de Toro, marquesa de Casa López, señora viuda de Cárdenas, Sres. Caballero de Roda, González Longoria, Luca de Tena, Sáinz de la Maza, marqués de Parga, Melgar, Palacio Valdés y Jimerez con su bella hija.

> Se encuentra en Londres la marquesa de Manzanedo y sus hijos los condes del Rincón, el marqués de Santa Cruz y los duques de Nájera.

Una nueva de amor muy distinguida y simpática ha sido la petición oficial de matrimonio de la lindísima señorita Ana Díaz, perteneciente á distinguida familia que guarnece y luego se corrió más y más cubana, hermana de la marquesa de Perijáa, para el bizarro ex voluntar o de Melilla Sr. Montojo. Yo les envío á los noeste sitio sin alabar y ensalzar como se vios por anticipado mi más sentida y efusiva felicitación.

Ha sido nombrado Hermano Mayor de la Maestranza de Ronda el conde de Mon-

telirio, á quien felicitamos. Se encuentra en Algeciras la marquesa

de Casa Vargas-Machuca con sus hijos.

Cierra mi crónica otra nota triste: el fallecimiento del que fué respetable general D. Luis Girón y Aragón, hermano del duque de Ahumada. Descanse en paz, y reciba su familia el pésame de La Monarquía.

Mandelara.

Sección de anuncios.

De todas las loterías es, sin duda, la mejor la del magno redentor radical de nuestros días. Para suerte, la que tiene el fracasado caudillo: no consigue el pobrecillo más que lo que le conviene. Gasta dinero de firme, tiene un «auto» encantador. quieren ustedes decirme, hay loteria mejor?

Para pasteles sabrosos los que Melquiades fabrica : viéndolos nadie se explica que los haga tan «famosos» Pero es un gran pastelero según todo el mundo sabo su política es la clave del arte del repostero. Mirando á la Monarquía por republicano pasa...

Recomendamos la casa;

no hay mejor confitería. Impotencia. La probada impotencia sediciosa se cura con una cosa que se llama barricada. Para que otra vez no hagáis el paso como esta vez, de una manera soez, venís y me consultáis. Dad vuestra impaciencia al diablo, porque el fracaso es notorio y acudid al Consultorio

de los mitines de Pablo. El gramófono Barroeta es el más acreditado y desde que se ha inventado un solo disco interpreta; el de las interrupciones del Congreso siempre iguales, frases de ingenio fatales, con que amarga las sesiones Diputados: no hagáis caso de este insigne charlatán con ingenio de patán

y figura de payaso. Conjunción ambulante La Conjunción famosísima

reunióse en Santander, en casa de don Benito, y el célebre comité tomó acuerdos importantes que pronto hemos de saber. No se contentó con eso y hace ocho días ó diez que en el Congreso volvió un plan definitivo que concluya de una vez con la situación presente que ellos tan tremenda creen. Lo acordado en el Congreso tan extraordinario fué que ha de asombrarnos á todos

á reunirse, para hacer

cuando sepamos lo que es. Pero todavía hav más: ha poco hube de leer que ha habido otra reunión de excepcional interés en casa de Esquerdo, cosa que al Gobierno hace temer pues lo que en esa reunión se ha dicho nadie prevé,

y cuando la bomba estalle í todos va á sorprender. En fin, que la Conjunción radical promete ser y aunque á risa lo tomamos va á estar muy seria esta vez. Pero si tiene bemoles el famoso Comité! Anda de aquí para allá de Madrid á Santander, de Santander al Congreso, del Congreso á casa del doctor Esquerdo ; y acaba

sin duda en Carabanchel, en el propio manicomio del doctor, lo vais á ver!

EN LA SUBLIME PUERTA



El Sultan .- ¿Quien va? Victor Manuel. - Gente de paz.

Dice "El Universon. «Ayer se despidieron de sus lectores hasta que desaparezca la previa censura,

España Nueva, El Radical, España Libre, El Motin, El Socialista, Vida Socialista, La Idea, La Palabra, El Nuevo Régimen y Las Dominicales. Es decir, casi todas las enfermedades infecciosas de la Prensa que diariamentepadece el pueblo español.

Bien por el acuerdo! por las calles de Madrid sin tropezar á cada paso con blasfemias, insultos soeces dirigidos al clero, propagandas antimilitaristas y antipatrióticas y otras lindezas por el estilo. Bien haya aquel á quien se deba esta inesperada y profunda purificación de nuestra atmósfera moral!

Lástima grande que el Gobierno no haga que sea definitiva para darnos á to los un necesario descanso del espíritu! Pero no haya miedo que tal cosa ocu rra. Los mismos periódicos republicanos suicidados para corrompernos las oraciones, dejan ya entrever su próxima aparı-

Por desgracia, hacen que se van y vuel-

La previa censura es una necesidad social, y, por serlo, debiera ser permanente: es además el único medio de atajar esa corruptela que antes era inmunidad parlamentaria y que es hoy por inexplicable cobardía de todos los Gobiernos una escandalosa, abusiva é irritante inmunidad que no respeta ningún mandamiento de la ley de Dios, ni ningún Có-

digo penal. Ni en España, ni en ninguna parte falta más libertad que la de practicar el bien, y para esto lo mismo da que haya ó no censura gubernativa.

Cualquiera que no estuviera curado de espanto, creería al saber la homérica resolución de la Prensa radical que se cernían sobre nuestras cabezas tremendas y apocalípticas desgracias.

Y en realidad no ocurre nada. Los periódicos republicanos dejan de publicarse porque quieren, pues no tienen razón alguna para hacerlo.

Algo amantes del efectismo han querido dar un golpe teatral para revolver la bilis del Sr. Canalejas, y han acudido á ese procedimiento con la misma facilidad que si hubieran tratado de organizar otra merienda ciudadana.

El suceso tiene, sin embargo, un grave peligro: que produzca efecto en el ánimo temeroso y ondulante del Sr. Canalejas. Ya dicen los bien informados que el presidente del Consejo está sumamente preocupado con esta actitud de los periódicos republicanos y que piensa restable-

cer en breve las garantías constitucio-No podría hacer cosa peor el Sr. Canalejas.

Deje el Gobierno que no se publiquen esos funestos voceros del desorden, y ya

verá cómo no se hunde el firmamento ni tiemblan las esferas. Sostenga el Sr. Canalejas los prestigios de la autoridad, si quiere conquistar los aplausos de los españoles sensatos, y no ceda ante esas tartarinescas amenazas, porque si ceja en sus propósitos de orden, después de haberse desacreditado-descrédito que es honra— con sus amigos de

antaño, no va á quedar en España un

solo ciudadano que no sea anticanale-Dice «La Mañana». «Los periódicos españoles, todos, sin de los firmantes. excepción, cada cual en su época y á su modo, nos debemos confesar las culpas de haber colaborado con nuestros políti-

cos en la obra de que España no ande ni apenas se mueva. Los monárquicos, en efecto, hemos seguido hasta aquí un procedimiento que nos alejó de la que debiera ser empresa de cultura, consagrandonos a lo que ha

sido defensa de las personas aun más que de las ideas y del sistema. De los republicanos vale más no hablar, porque de cómo hablan dan la prueba, ya en sus

diarios, ya en sus mítines. Nadie que haya prestado somera atención, sólo somera atención, á los últimos quince años de propaganda demagógica, puede mostrar asombro ante la «semana sangrienta» de 1909, ante el caso del Numancia, ante los asesinatos de Cullera o ante la huelga general y revolucionaria

que acaba de entristecer á media España. Deciamos hace poco que cuando ocurre una de estas explosiones, las gentes, per- el Sr. Soriano á sus amigos, advirtió ejas, suelen preguntarse: ¿Cómo ha podido ser eso? Y es que se deplora, pero de ahí no se pasa. Es que no se observa. Si se observara, si se analizara, de lo que tendríamos que sorprendernos es de que tales estallidos no se produjesen con mucha mayor, desagradable y dolorosa fre-

Tres lustros de exacerbación y radicalismo en los sentimientos, en los pensamientos y aun en las palabras; tres lus tros de propaganda negativa, disolvente y rencorosa en la prensa, en la tribuna, en el aula pedagógica, por la pluma del foliculario, por la boca del orador, por et lápiz del caricaturista, por la representación teatral, por todas las armas y con todos l s medios excitantes de que dispone la vida moderna, claro es que deben acabar en paroxismos, en embriaguez violenta capaz de todos los extremos y brutalidades, aunque los desaciertos de la política ó los infortunios históricos de la Nación no diesen base alguna objetiva á la protesta y al desorden. Pero acontece que el ciudadano laborioso y desprevenido atraviesa por el corazón de la ciudad con los ojos tapados, y, esclavo de la corriente que le empuja, no da valor alguno á los indicios de fermentación ni á los los indicios de de fermentación ni á los estimulantes tóxicos que vividores y mercenarios fabrican para fomentar y extender la tormenta. ¡Si aquello es lo habitual y constante! ¡Si los kioscos presentan cada día las mismas publicaciones, las mismas estampas, los mismos folle-

tos! ¡ Si los vendedores vocean cada día los mismos periódicos con las propias alarmas sediciosas!.. Aquello ha traído esto. Esto, al cabo, no es sino un propósito de que se restablezca el imperio de la ley, lesionado muchas veces por una tolerancia que hace insufrible la que ahora se juzga des-

COSAS DEL «REPORTER»

UNA INICIATIVA GENEROSA

atentada conducta.»

En la sala del hospital hubo cuchicheos y conciliábulos. Los heridos de mandobles cívico-militares hablaban en voz baja y miraban de reojo á todas partes. ¿Qué tramarían? ¿Qué tripa se les habría roto á los que gimen hoy cargas

El «reporter» pudo averiguarlo. La reunión clandestina tenía un fin noble y levantado, que muy pronto ha de verlo Bilbao entero en los escaparates de una acreditada joyería de la calle del Correo. Pero como la indiscrección es en el periodista la más excelsa de las virtudes. yo me siento en estos momentos muy virtuoso, y con permiso de los heridos levanto la manta y lanzo á la publicidad el texto íntegro del acta de la sesión. Me limito á suprimir los nombres para evitar exhibiciones que rechaza la modestia

Dice así el documento: «Los abajo firmantes, heridos durante los pasados días de huelga en diferentes encuentros con los sables de la Guardia civil, acuerdan por unanimidad dirigirse al Gobierno del señor Canalejas en súplica de que se abra juicio tanta huelga y revuelta que perjudica la contradictorio, para conceder la cruz de vida ciudadana. De la policía son cono-San Fernando, con derechos pasivos, pa-

ilustre conductor de multitudes don Rodrigo Soriano, por el derroche de sangre fría y muestras de heroísmo dados, al presenciar, impávido, sin que se le aiterase un solo músculo de la cara, desde los balcones del Club de Regatas, cómo rompían á los firmantes la crisma, por meterse en camisa de once varas. »Convencidos de que si algún guardia hubiese tirado el sable desde la calle

al balcón, pudiera muy bien haber resultado el señor Soriano víctima de su heroísmo, estimamos prestar un gran servicio á la causa de la justicia reclamando para él tan alta recompensa.

(Aqui las firmas de los heridos.) Hospital de Basurto 22 de Septiembre

de 1914.)) Nosotros, que, vengan del campo que de la Villa «La cloaca máxima», quieran, admiramos siempre los rasgos e valor, contribuiremos con mucho gusataque máximo, y de la peor cuña. to á la suscripción pública que se inicie para costear las insignias.

Y si sobra algo, propondremos que se le regalen otros tirantes. Creemos que no sientan bien á un revolucionario como D. Rodrigo aquellos de color de rosa, que fueron la admiración de Bilbao durante su entretenida estancia entre nosotros.

: Unos azul celeste? Una carga y una frase

El «reporter», como el Sr. Unamuno, ha sido víctima estos días de varias cargas de la Guardia civil. El «reporter» jura, y en eso se diferencia del rector de la Universidad de Salamanca, que no piensa escribir ninguna serie de artículos protestando de que las cargas se den en la vía pública. Opina el Sr. Unamuno que de ningún

modo debe cargar la fuerza en las calles, y, en cambio, al «reporter» le pareceria un poco molesto que las cargas se diesen en el comedor, en la cocina, en los pasillos de las casas de los que forman los grupos condenados. Aparte de que serían siempre incómodas para los guardias estas cargas á domicilio.

llamaba á cada cosa por su nombre. Pero ¿qué le gusta á usted? Porque el Pero, en fin, el «reporter» no es rector manifiesto? de Santander tampoco le de la Universidad y no sabe una palaha gustado bra de estas cosas, ni era su objeto, al escribir estas líneas, hablar de sí ni del Sr. Unamuno, sino de una nota pintoresca recogida en el momento de una de el presidio.

esas cargas que tanto inquietan á D. Mi-Corrían los grupos despavoridos ante un movimiento de inquietud de los caballos de los civiles. El Boulevard se despejaba al galope, porque en eso de correr ha habido verdadera competencia estos días. Entre los que corrían apercibió el «reporter» al Sr. Soriano, que vino la semana pasada á demostrar, sin duda, que lleva tirantes. ¿ Por qué se quitará el Sr. Soriano la chaqueta y el chaleco en estos momentos de conmoción popular? Esto tiene muy preocupa-

do al «reporter» y á los sastres. Acompañaban al Sr. Soriano el diputado por Bilbao Sr. Echevarrieta y tres ó cuatro más á quienes el «reporter» n tiene el honor de conocer. Con el cariño con que siempre trata

al Sr. Echevarrieta que se pusiera en salvo, porque el peligro era inminente. - Corra usted, Heracio - le dijoque cargan de veras! El Sr. Echevarrieta se encogió de

hombros con un gesto sublime de resignación, y replicó al gerente de España Nueva: -; Que carguen, Soriano!... ¡Estoy tan hecho á los sablazos!. Nosotros, que no conocíamos al señor

Echevarrieta á través de este prisma del heroísmo, sentimos un intimo regocijo al enterarnos de que nos representa en Cortes un hombre curtido en estas lides y admiramos la adorable resignación

"LA MONARQUIA,, EN BARCELONA

Aparentemente ha renacido la calma en la ciudad. Las acertadas disposiciones del Sr. Portela, lograron sofocar la rebelión que organizada por los sindicalistas, amenazaba repetir aquellos vergonzosos sucesos de 1909 que nos cubrieron de oprobio ante la Europa culta y progre-

Ahora la suspensión de las «garantias» amordaza á los osados aventureros de la política que en mitines y en periódicos amenazan al pueblo con sus predicaciones, y en la prensa no se nota, gracias al lápiz del censor, aquella incultura, aquella ineducación de que siempre han hecho gala los radicales al combatir á sus ad-

Ha renacido la calma, y la ciudad parece más progresiva, más civilizada, sin algaradas callejeras, sin la soez palabrería de la gentuza radical.

En Julio de 1910, publicábamos en El Pueblo Vasco de Bilbao un artículo demostrando la intervención de la banca judía en nuestros asuntos, y afirmábamos el interés de dicha banca en promover un estado de anormalidad, de agitación en

nuestro país. Los hechos nos han dado la razón. Manifiestamente se ha comprobado que en la huelga revolucionaria que ha fracasado ante la enérgica actitud del Gobierno, tenían intervención los judíos franceses que forman el partido colonial, que pretende impedir nuestra acción en Marruecos, como si España fuera un pueblo cobarde, sin iniciativas, sin historia, un pueblo indigno de intervenir en el concierto de las naciones europeas. Estos judíos mal conocen nuestra gente

al olvidar que no puede esclavo ser

pueblo que sabe morir. Tal vez una minoría que no es ni será nunca importante en número y calidad, intente de nuevo promover conflictos, organizar huelgas; pero no tan sólo serán los agentes de la autoridad y las fuerzas disciplinadas del Ejército las que rechacen la agresión de los sindicalistas y radicales, porque el pueblo que adora á su Patria, ya se apresta á combatir en todos los terrenos á los enemigos de España. En Barcelona fácil es el acabar con cidos los elementos revolucionarios, y co-

ra la viuda, si se decide á casarse, el nociéndolos poco cuesta eliminarlos de la ciudad, hacerlos desaparecer. Cuando un brazo se corroe por la gan-

Republicanerías.

"Gustavo", en España Libre, aplaude

que los gallegos se vayan de España.

Pues, paisano, sepa usted que cuando aquí había República se iban lo mismo.

Leo en el mismo periódico: «Con ra-

zón se denomina el palacio de la plaza

Republicanos concejales: este es un

La Verdad de Astorga opina que en

cada localidad debe constituirse un «gru-

po apretado, que no se disolverá, si aca-

so, hasta la consolidación firme de la

Pues dígale usted de mi parte al grupo

que no son pocas las mantecadas que va

á tener tiempo de comerse hasta en-

En las minas de Vizcaya se toca ya

el cuerno. Sres. Iglesias y Soriano, us-f

"¡ Que no se vaya Canalejas- ; Que no

Bueno, hombre, bueno; será usted con

A El Pais le ha parecido el manifiesto

de las fuerzas vivas de Zaragoza hin-

chado, petulante, huero, retrógrado, ca-

ted? Pues, maestro, en ese documento se

Dice un periódico revolucionario:

tedes qué tocan ¿ el violón?

se vaya!n

lumnioso, jesuítico.

fará, es verdad.

placido.

Usted no lo recordaría, yo sí.

República española».

grena se amputa. Cortemos, pues, estos brazos gangrenados por el instinto criminal.

F. de Sorel.

3LOS MOROSOS

J. F. B.—Cádiz.—Idem id. id. M. B.—Cádiz.—Idem id id. J. S.— Valladolid. Idem id. id.

R. A. de R.-Sevilla .- Idem id. id

S. P. H. -Valencia. - Idem id. id. J. O. C. - Valencia. - Idem id. id.

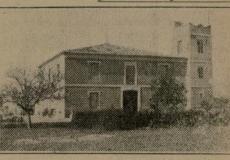
Corresponsales que nos adeudan dinero, que no pagan por más que se les conmine y á quienes recomendamos à las empresas periodisticas:

Federico Castrillejo, de Bilbao. Juan Martinez Illescas, de Car-

Juan Pradilla, de Murcia Juan Munté, de Tarragona Miguel Armengol, de Castellón. Mariano Pedrol, de Mahón.

Rafael Ariza, de Baena. Los nombres de los nuevos Corresponsales morosos aparecerán en el número próximo. El reclamo será permanente.

por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION Pero ; es que no le ha gustado á us- Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas ==== Ingenieros Mecánicos Ingenieros Agricolas

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482 Dice Javier Bueno: «El sabotage todo Numeroso profesorado escogido è inteligente lo allana hoy». Es cierto: allana hasta

Leo en un entrefilet: «La República no triunfará en España, si...» No establezca usted hipótesis. No triun

se siempre de la si-

Enviadas sus remesas del número 27 à todos nuestros corresponsales, rogándoles remitan á esta Administración antes del día 12 del actual el importe de la liquidación del mes de Septiembre. En lo sucesivo harán la devolución de

ejemplares antes del día 5 de cada mes para la buena marcha administrativa Gijón.-B. F.- Recibidas 30 pesetas Zamora - J. F. - Idem 1,80 id. Salamanca. -F. C. - Idem 5,20 id. F. L. - Oviedo - Tomada nota suya

Correspondencia con nuestros suscriptores.

J. F.-Cádiz.-Recibido importe sus-Y. T. Almeria - Idem id. id. C. L.C.—Córdoba.—Idem id. id L. H.—Valladolid —Idem id id. Lama de Langreo.—Idem id. id. G. G. M.—Córdoba—Idem id. id. A. B. G. C.-Montoro.-Idem id. id. E. B — Oviedo. – Idem id. id. L. M .- Badajoz . - Idem id. id. F. B .- Higuera la Real. - Idem id. id. J. V. G. P.-Idem en id.=Idem id id.

4.812

48.120

Profesores Electroterapéuticos

INGENIERO DIRECTOR JULIO GERVERA BAVIERA Fundador en España del sistema de ensenanza por Correspondencia

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA Para informes, detalles y matriculas, dirigir-

VALENCIA

BANCO DE ESPAÑA

Desde el día 2 de Octubre próximo se agarán los intereses de la Deuda Amoizable al 4 por 100, de vencimiento de 1.º del mismo, á los portadores de talones de la Dirección general del ramo, hasta el número 250. Se pagarán igualmente desde dicho

ia los intereses del citado ven a los portadores de talones de facturas de Deuda perpetua al 4 por 100 interior, hasta el número 3.450 y los números 1 á 7, 14, 18 á 22, 28 á 30, 32 á 35, 37, 40 á 45, 47, 48, 51 á 95, 127, 128, 130, 136, 137 á 428 y 479 á 633 de Inscripciones nominativas. Los correspondientes á los números su-

cesivos, de una y otra clase de Deuda. se pagarán á medida que se reciban los avisos de la citada Dirección. Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores á los que 'os tengan depositados en este Banco.

Madrid 30 de Septiembre de 1911.-El

secretario general, Gabriel Miranda.

BANCO DE ESPAÑA

46 sorteo para la amortización de la Deuda al 5 por 100, Debiendo acomodarse la amortización á lotes cabales, corresponde amortizar en este trimestre, que vencerá el 15 de Noviembre próximo, la suma de des millones cnatrocientas mil pesetas por los títulos emitidos en virtud del Real decreto fecha 19 de May de 1900; seiscientos ochenta mil pesetas, por la emisión de igual Deuda, según Real decreto de 5 de Junio de 1902, y trescientas sesenta y siete mil quinientas por la ampliación de la misma Deuda, según Real decreto de 15 de Abril de 1906, cuyos cuadros respectivos son los siguientes;

PRIMERO								
Se- ries.	Bolas encanta- radas.	Titulos que repre- sentan.	Capital. Pesetas nominales.	Bolas que han de ex- traerse.	Titules que repre- sentan.	Capital que se amortiza. Pesetas.	A pagar por intereses. Pesetas.	Total intereses y amortización, Pesetas
ABCDEF	14.444 5,498 6.057 1 304 2.050 746	144 440 54 980 60 570 13 040 10.250 3.730	72.220.000 137.450.000 302.850.000 163.000.000 256.250.000 186.500.000	11 12 2 5	300 110 120 20 25 10	150.000 275.000 600.000 250.000 625.000 500.000	902.750 1.718.125 3,785.625 2.037.500 3.203.125 2.331.250	1.052,750 1.993,125 4.385,625 2.287,500 3.828,125 2.831 250
to all	30 099	287.010	1.118 270.000	62	585	2.400 000	13.978,375	16.378.375
				SEGU	JNDO	Para		
	Charles and the	Marie Marie Committee	All the state of t	1				

50.240.000 628 000 733 000 47.050.000 100,000 1.882 18.820 588.125 688.125 8.470 42.350..00 100.000 629.375 545,468,75 70.550.000 150,000 70 .. 50.000 150 000 1.031 875 20.021 135.014 318.377.500 42 285 680.000 3.979.718 75 4.659 718,75

50 000 496.875 1.430 5.470 27.350.000 55.000 341.875 396.875 1.924 1.924 24.050 000 37.500 300.625 338.125 75,000 1.203 30 075.000 375,937,50 450.937.50 376.250 30.100.000 476.250 100.000 15 441 71 .619 171 385.000 31 139 | 367.500 | 2.142.312,50 | 2.509.812,50 Los sorteos tendrán lugar públicamente en el Salón de Juntas generales del Banco el

24.060.000

35 750.00 1

día 14 de Octubre próximo, á las once en punto de la mañana, y los presidirá el Gobernador ó un Subgobernador, asistiendo, además, una Comisión del Consejo, el Secretario Por cada serie se hará un sorteo independiente, introduciendo en un globo las bolas que representan los títulos que de cada una existen en circulación, y extrayendo à la suerte las que correspondan al trimestre indicado anteriormente, entendiéndose, con respecto al cuadro primero, que en las series A, B, C y D comprende cada bola *diez* titulos y *cinco* en las series E y F; con respecto al cuadro segundo, que en las series A, B y D cada bola comprende diez títulos y uno solo en las series D, E y F; v con respecto al cuadro tercero, en las series A y B cada bola comprende diez titulos y uno solo en las

Las bolas sorteables se expondrán al público para su examen antes de introducirlas Se anunciarán en los periódicos oficiales los números de los títulos á que haya correspondido la amortización y quedarán expuestas al público, para su comprobación, las

bolas de cada serie que hayan sido extraídas en el expresado sorteo Madrid, 30 de Septiembre de 1911 - El Secretario general, Gabriel Miranda. Imp. de A. Marzo.-S. Hermenegildo, 32,

350.750



AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

EL TEMPLO DE TALÍA

las: acortar algún parlamento, retocar algún actor, próximo á romper en lágrimas de agrade-

mulados por su ansia de medrar, luchaban en la Conservatorio. sombra, representando una esperanza lisonjera -Le felicito á usted, señor Spínola-dijo Bedova levó la comedia magistralmente, como media. Sin propósitos de adulación, puedo aseél sabía hacerlo. Rodolfo advirtió que las modi- gurarle que le aguardan grandes triunfos. ficaciones trascendentales dictadas por su alta

men. El éxito de la lectura fué completo. Todos felicitaron al «rey del cine». -; Este hombre es inagotable!

á cual mejor. Bedoya sonreía enigmáticamente. Rodolfo, con recordar que hemos servido para algo... hundido en la sombra junto á un bastidor, se Los ensayos avanzaron con rapidez: Rodolmordía las uñas de rabia. Luis Egido, que de- fo, poseído de emoción inconfundible, única,

un solo día, jamás logran romper el hielo, limibia estar en el secreto, se le acercó mientras Betándose á cumplir su anónima misión de figuras doya daba ciertas instrucciones á la damita jodecorativas; y jóvenes principiantes que, esti- ven, una muchacha muy linda, recién salida del

Luis Egido -: ha escrito usted una preciosa co--; Oh, señor Egido! Gracias, muchas graexperiencia en lides dramáticas, eran casi nu- cias-exclamó Rodolfo cogiendo una mano del

chiste, pulir alguna frase: casi nada, en resu- cimiento. -Ganará usted gloria y dinero... Sépase aprovechar de ellos, sin malversarlos... No olvide usted entonces que yo también gusté de una y -Parece mentira semejante fecundidad: ca- otro, y hoy me veo sin más patrimonio que mi torce obras le llevamos hecha este año, y todas trabajo, mal retribuído porque vale poco; que los viejos para nada servimos, y harto hacemos

iba viendo surgir su comedia en las tablas, como él ahora de ella! ¡Já, já, já! Lástima que no estrenó. Después de una hora de zozobra indescriptible, Rodolfo fué sacado por los actores a la escena, desde donde oyó un ruido que en su aturdimiento no acertaba á discernir, pero que después comprendió era producido por los aplausos del público. Y juego llovieron sobre él apretujones y abrazos, desfilando ante sus ojos dilatados por el asombro un tropel de amigos y conocidos, de muchos de los cuales ni siquiera recordaba el nombre... Aquella noche no dur-

Poco después se estrenaba El anillo nupcial en el Nuevo Coliseo, con éxito extraordinario. La otra comedia, Tarde y con daño, tuvo también feliz acogida en el Salon Cervantes. A raiz de este tercer estreno, el correo interior llevó a Rodolfo una cartita de color de rosa, impregnada en perfume barato de violeta. La abrió, intrigado: ¿sería una cita de cualquier admira-

«Amigo Rodolfo: De todo corazón le felícito. Aunque usted no se acuerde de mí, yo sigo sus triunfos, y los celebro como propios. Déjese usted ver algún día, si es que no se ha olvidado por completo de su buena amiga. CLOTILDE. »

¡ Ah, la golfa!¡ La muy perra!¡ Cómo se reía

cubo, donde nadaron. Luego le pesó: ¿para qué hacía aquéllo? ¿Lo había de ver ella, por acaso? Pues entonces !... Ya que no pudiese conservar la carta guardó el sobre, en la cartera... « Por pura curiosidad, no por otra cosa »-díjose á sí mismo, para vencer un escrúpulo de dignidad ante aquella claudicación. Una noche, en el saloncillo del Nuevo Coliseo, Rodolfo preguntó á Bedoya, aprovechando un momento en que estaban solos:

zarzuelilla cómica que le llevé? Me dijo usted que le estaba reservada mejor suerte que á las -Y así es. La llevaremos al Cómico-Lírico, para que le ponga música el maestro Androver. Rodolfo se estremeció: no supo qué responder. - Qué te parece la noticia?-dijo Bedoya,

les colaboradores. -; Figurese usted !... Me parece admirable. Pero... ¿ por qué no la llevamos ya?... Bedoya sonrió, benévolo, -; Impaciencias juveniles !... Ha dicho Paut Bourget, que la sabiduría se condensa en una

que tuteaba á Rodolfo, como á todos sus juveni-

hijo querido que va rompiendo con baibuceos estuviese allí la cursi, mala pécora, para ver de lones soy una potencia: los empresarios de toadorables el silencio del no ser. Pronto estuvo qué modo era despreciada y escarnecida. ¡Puá! dos los teatritos me conocen, me adulan y me En un momento de expansión, Bedoya le haen disposición de ser estrenada. Se anunció. Se Rompió la carta en pedacitos, y los arrojó al reciben con los brazos abiertos. En los teatros bía confesado que no era tónico, sino un afrodigrandes, ya no es lo mismo: las obras que hasta ahora he estrenado en ellos, no me autorizan á imponerme, y hay que saberse conducir para no cometer una pifia, por demás desagradable. Si yo me presento á Androver diciéndole: «Le traigo á usted una obra», es seguro que la recibirá bien, y la hará con gusto. Pero yo necesito algo más: necesito que él me la pida con insistencia, para que, al dársela yo, considere como un favor mío lo que, de otro -Diga usted, don Enrique: ¿qué hizo usmodo sería condescendencia suya...; Comprented del original de La mancha de la mora, la des?... En el teatro, hay que ser teatral en todo: la sinceridad esta abolida en el mundo de bastidores.

-Entonces, ¿ qué debemos hacer? -Déjalo de mi cargo. Por de pronto, mañana ve á buscarme: saldremos á dar un paseo en

Hízolo así Rodolfo. A media tarde fué á casa de Bedoya, donde ya le conocían, y no le detuvieron en la antesala. Eloisa, la esposa del «rey del cine», estaba en el despacho, dándole la cucharada del tónico, cuya dosis había tenido que -Y á pesar de todo-lamentábase la triste-

el pobre Enrique no mejora. ; Trabaja tanto! Efectivamente: constábale á Rodolfo la actividad prodigiosa de su colaborador: en cada

-Mira: tú sabes que yo en cines, colis y sa. teatro tenía, por lo menos, un par de nereidas, síaco terrible lo que tomaba: extracto de tintura de cantárida; gracias á tal recurso, aún estaba útil para el servicio de las armas, según él afirmaba jocosamente. Pero, con rapidez visible, la incesante vida de crápula iba minando su na

turaleza, ardiendo en inextinto fuego erótico. Cuando bajaban la escalera, ya aguardaba ante el portal un milord de la Peña. En él montaron, encaminándose al paseo de coches del Retiro. Tarde primaveral, el delicioso paraje estaba lleno de gente: Rodolfo tuvo el placer de saludar á numerosos conocidos, que le admiraron en compañía del «rey del cine», considerándole como una especie de principe, ó infante. Cuando hubieron dado por dos veces la vuelta en redor del melodramático Angel Caído, Bedoya exclamó, como si se le ocurriese una idea:

-; Hombre! Podíamos pasar ahora por el Cómico-Lírico... Hoy hacen sección vermut, á las

Y, previendo el asentimiento de su coloborador, dió la orden al cochero. Rodolfo comprendió que era llegada la hora de dar un paso definitivo en su carrera artística... y quién sabe si también en su existencia... Porque vería á Clotilde, era indudable; y estando ya en condicio-

(Continuará.)

Ayuntamiento de Madrid

sola palabra: esperar.

-Esperar... ¿á qué?

se los sacó á un infeliz bilbaino, á una nos de amenazar á los diputad s con el bía labrado en redor de su casa un surmansión de juego y á infinitos ciuda-

Seguimos el juego del pirata sin perhombre público para que no se deje

¡Pero cuánto tardan esos suplicato-¡ Y nosotros que tenemos tantas ganas de hablar recio!

¿ No se le ha puesto á usted carne de gallina viendo cómo suspenden sus pape-¿ Ha visto un anuncio del libelito de

lines los del republicanaje? Barroeta contra usted? Pues lea este otro anuncio que nos remiten de Bilbao:

Adiós, pobre chantagista de la calle de Arlabán. Desdichado imbécil que ya tras la inmunidad habremos de cazarlos no tienes fuerzas ni para correr! ¡ Ros- á tiros. tro sin narices! Eres un hombre de paja con cabeza de Vivillo. Tu maldad te llevará á las celdas de los estafadores. Estás para que te entierren los de tu cuadrilla por cobardón.

Tu gesto respingando la naricilla menguada es mal oliente, ridículo y hace reir á los que te creyeron con atributos tusiasta saludo y nuestra cordial felicitaviriles. Y tus charlatanerías de verdulera ción á la victoriosa República, que unos mitinesca regocijan al público, que ya cuantos malvados tratan inútilmente de sólo contempla en ti al símbolo de la perturbar y que está hoy más firme que pavura.

Toma, toma el elixir canalejista, v va Más elixir, D. José!

Que corran, D. José, que corran! ¡Va'iente carrera de gaznápiros! ¡Ja, ja, ja, ja! | | | Marietas ... !!!

Leed lo que dice el papelucho de Ba-

«El Sr. Canalejas, llevado de la vorágine de amenazar con su fuerza absoluta á todo el que no doble la cerviz ante su magnifica y omnipotente autoridad, ha tratado por medio de sus órga-

fantasma de los suplicatorios. A ese fin resucitará una proj

conceder los suplicatorios y procesar á

los diputados de la Nación. Ya quiso hacerlo Maura en otra ocaagitado ese ridículo «coco» muchas veces y nadie ha tenido miedo. Asi, pues, puede el Sr. Canalejas ame-

nazar con el «peligro» de los suplicatorios á quien le tema. Ni nosotros podemos sentir pavor ante sus rayos fulminantes, ni los diputados republicanos dejarán por nada de cumplir con su deber. ¡ Ya se abrirán las Cortes algún día !»

Tendrá cinismo el gerente desnari-Hay miedo á los suplicatorios, ¿eh? No podriais entonces calumniar y libe-«CONTRA LA DEBILIDAD... DE LAS PIERNAS lear impunemente como ahora, ¿ no es

> Pues á los libelistas que se escondan Advertimos esto á las autoridades.

Y juramos realizar nuestra decisión.

Recortamos y cogemos con pinzas para reproducirlo el siguiente suelto del libe-

"Vaya, pues, por anticipado nuestro en-

unca.n No; si aquellos asesinos del Rev don verás cómo corres por Madrid con las Carlos y del Príncipe de Portugal no piernas fuertes, como corrías por Bilbao.» eran malvados. No; si aquellos monárquicos traidores que ayudaron á la chusma republicana para derribar á la Monarquía no eran malvados. No; si aquellos aventureros que se ensañaron con una dama desgraciada y con un Rey demasiado joven no eran malvados.

> ro, ¿eh? ; Ja, ja, ja, ja! Y la República está muy firme ¿eh? Sí, sí. Tan firme como las piernas de Barroeta en Bilbao. No nos hagáis de reir...; tiburones!

El malvado es el leal Paiva Coucei-

co y se dormía abrazado á un mosquete para matar al que pisara su finca, moros acuchillados por los progenitores

En la barraca cristiana había también sión, y fué vano su empeño. Ya se ha un retaco mirando con su ojo negro el corazón de Maseta Se odiaban para matarse, para apuña-

de la familia del Femateret.

lar la carroña de sus cadáveres y pulverizar sus huesos malditos. no se odiaban todavía. En sus corazon- tiércol.



citos mozos anidaba una pasión intensa, de ó amor inmenso.

Oh, que no fuera amor! Maseta levantó un tapial con una borla vista de la barraca enemiga,

Y estaba levantando otro tapial con lede garrote, de martirios, junto al corazón de María Rosa para ocultarlo á los cos de la huerta. ojos del Femateret, cuando el Femateret cruzó una noche el surco que le aislaba que llorar, mientras hacía trenzas en el de la barraca mora.

o, los más con espanto-que, para com-

pletar el tomo, ó mejor, para marcar un

contraste de ambientes, figuraba una co-

media en un acto, cuya acción desarro-

llábase en un prostibulo. Al lado de las

monjitas, todo santidad, las mozas del

partido todo impudicia. Apagando el ru-

chasquido de besos lujuriosos y las pro-

Muy de loar era el contraste, desde el

punto de vista artístico. No así, tal vez,

en el aspecto editorial; pues muchos de los que compraban el volumen poco me-

os que como quien compra un devocio

nario, al ver el colofón antagónico, hu-

bieron de lanzar un vade retro. De más

de una dama sé yo, que escandalizada

con lo que ella creía profanación mani-

fiesta, hubo de sentir en su ánimo los im-

pulsos del mismísimo Torquemada, y ex-

purgando el volumen de los últimos plie-

gos, por pecaminosos, los purificó, arro-

Recientemente, se anunció el estreno

Lota Saavedra, otra Lotilla del teatro Cómico que trae locos á infinidad de admi adores.

de la obra nefanda en el teatro Apolo.

La empresa tuvo el buen acuerdo de pu-

blicar abundantes gacetillas, diciendo á

todos lo que ya sabían algunos : esto es,

era escabrosa. La habilidad extraordina-

cutió en la taquilla. ¿Cómo dejar de ver

una producción marcada con el estigma

del pecado? Los hombres, por establecer

comparaciones entre la copia y el origi-

nal; las «del oficio» por ver el parecido

del retrato; las señoras casadas, por cu-

riosidad y porque yendo con su marido,

¡ qué demonio! pueden ir á todas partes;

las jovencitas, porque el fin de la obra

es puramente artístico, y no están los

tiempos para gazmoñerías, y para huir

del mal hay que conocerlo. Todos, justi-

ficando más ó menos sofísticamente su

decisión, van á ver Lirio entre espinas, y

Ante todo, claro está, convengamos una

vez más en que el Arte no es, ni puede ser

inmoral nunca. ¡Bueno fuera que, en

nombre de la gruñona Moralidad hubié-

de la Venus de Milo! Aparte esta afirma-

semos de cubrir las divinas desnudeces

ción, á que obliga la absoluta amoralidad

de las producciones artísticas, bueno será

llenan la amplísima sala de Apolo.

que el ambiente era inmoral, que la obra

ándolos á la chimenea.

cacidades de canciones báquicas.

nor de los cánticos litúrgicos y de las campanitas que llaman á oración, el El viejo Maseta había dicho: Te 'egollaré con el bárbaro ensaña-

miento con que he matado zorros y rapresentada en 1909, SEGUN EL CRITE- aquellas tierras suyas que sangraban aun posas para defender á los pobres cabriderle de vista. Y avisamos al ilustre RIO DE LOS CONSERVADORES, para cuando se las hollaba la sangre de los tos y á las ovejas inocentes. Tu padre, cuya sangre beben esos ruines cristianos entrañas de donde parió fruto tan bastardo. No, María Rosa, antes bajo la tierra del camposanto, que al fin es tierra generosa que se puede cubrir de flores, que en las manos del Femateret, que Claro que María Rosa y el Femateret sólo sirven para los rastrojos y el es-

> Pero con igual impetu que pudo crecer el rencor creció el cariño en aquellos corazones ingenuos. Para el Femateret y María Rosa no habían barreras. No había el surco que labrara la hoz de Maseta ni el tapial que levantaran sus manos vengativas. María Rosa y el Femateret se amaban locamente. Sólo el amor y el odio pueden ser espléndidos de entre todas las pasiones, y en el corazón de aquellas gentes, hecho para la esplendidez, cuando no cabe el odio cabe el amor. Acaso ambos se toquen en un extremo y no sea fácil saber dónde acaba

uno para empezar el otro. Si la vida tiene señalado un cielo rutilante, no es aventurado pensar que quizá el Femateret v María Rosa se amaban mucho para acabar odiándose mucho cuando el espíritu se agostara y el que había sedimentado las hazañas de la alma, marchita, evocase la estirpe y el lucha brutal, y que podía ser odio gran- abolengo de la raza árabe, sin prosapia, sin un escudo noble, pero con una gran espada. Como Marte.

Se veian, hablaban, burlando la cetoda de vidrios para ocultar su barraca sa vigilancia del viejo, en la espesura del cañaveral, por donde la acequia matitud y el amor substituiría á aquel odio dre se deslizaba; en la umbría de los yendas infames de horror, de asesinatos, naranjales, en el bosque de algarrobos, y á aquella sed de venganza incomprenen todos los sitios recónditos y herméti-

Maria Rosa, que se había opuesto al plan del Femateret, y que cedió cuan-María Rosa lloraba, casi no sabía más do se perdieron todas las esperanzas de concordia, seguía atenta el acontecifleco de la manta del Femateret. El Femateret estaba decidido á todo: miento.

RECORRIENDO ESCENARIOS

GALERÍA TEATRAL

humillación.

Pero María Rosa seguía gimiendo de-

jaría de hacer trenzas en la manta del

A lo último de aquella pasión loca que

les consumía, el Femateret saltó por vez

Roció con petróleo la techumbre, amon-

hoguera con arrepentimiento profundo,

Por fin se oyó la voz suplicante y an-

-¡Socorro! ¡¡Salvadme, salvadme

De un salto se precipitó adentro el

El plan estaba resuelto. El Femateret

baria el odio y vendria una era de paz;

que es el dolor de todos los dolores.

final el surco de la barraca mora.

palio inmaculado del cielo azul.

Crecia la pira.

gustiosa de Maseta:

salvadme!!

Femateret.

Ansiaba ver á su abuelo en los férreos de música que no añade un ápice á su hisque no llorara más María Rosa. Audaz y humilde á un tiempo, le había brazos de su novio. Allí, sobre la tierra torial artístico, pero que se repite todas prometido arrodillarse ante Maseta, pelos bendeciría. dirle perdón por culpas que no cometió, ni cometieron sus padres; ni acaso sus Lo había pensado con detenimiento.

La vida de su abuelo no corría peligro bisabuelos, El Femateret cogería las maen las aguas del pozo, te maldecirá. Tu nos sarmentosas del viejo y las besarta grave. El incendio se inició por sitio disdesventurada madre se arrancaría las mil veces, le lloraría, le suplicaría, le tante del que ocupaba el viejo; daria pediría el amor de su nieta á cambio tiempo á que pudiera verificarse la salde todas las abdicaciones, de todos los vación; la puerta estaba aislada, dejanrelajamientos, de toda la más abyecta do franco el paso. Pero... Una angustia infinita, enorme, sensa-

cional la sobrecogía. Un pavor horrendo solada, columbrando un día en que de- la tenía suspensa.

-; Socorro... salvadme! La voz de Maseta atronaba de inquietud el sigilo del campo. De repente calló. Sólo en la solemnidad se oía el crepitar violento de los spinos. Aumentaba la hoguera.

Ya habian pasado unos minutos. Fué ella? ; La arrastraron? ; La emtonó paja en los costados y le prendio pujaron?

María Rosa entró en la barraca, ya melio destruída. El incendio estalló en el seno de una El Femateret y Maseta estaban luchannoche lírica, intensamente lírica, bajo et do. El viejo se agarraba á los muebles, á las paredes y pugnaba por arrimarse al incendio. El Femateret quería sacarlo María Rosa, aterrada, contemplaba la

> Y María Rosa, en medio del terror, se abalanzó sobre ellos. Vociferaba desencajado é iracundo et

-¿Salvarme tú? ¡Las llamas, las llanas que me coman! ¿Deberte la vida á tí? ¿ Qué hacen las llamas que no vienen á abrasarme? Entre el Femateret y María Rosa lo

salvaría de entre las llamas al viejo Mallevaron hacia la puerta. seta. Este habría de perdonarle. Se aca-Pero el viejo, en un empuje inaudito luego, una sola familia, todos una sola pira. María Rosa corrió con él. Una llama uno de los pateos más elocuentes de que familia, en una misma barraca. La graxtendió su lengua crepitante, y, como se hace memoria en el Circo de la plauna ola del mar que se los tragara, los za del Rey. volvió en fuego.

> Un grito y la voz de Maseta: 11 No hay quien me salve... socorro... socorro!! Gil Fillol.

> y galanura que siempre puso Martínez

Sierra en sus producciones. Ya nos han

dicho todos los periódicos, que el asunto

está tomado de un hecho real, ocurrido

durante la semana trágica barcelonesa.

Así y todo, el mérito del autor es grande,

varlo á la escena con gran habilidad. Un

parte, hasta que llega la monja. Enton-

Y esto me lleva á decir que, hasta aho-

milia que desabridamente le recibe; más

acentuada la nota en El ama de la casa,

donde aparece el carácter femenino del

que es trasunto la monja de Lirio entre

espinas; contraste hay también de carac-

teres en Primavera en Otoño, entre el

mar do pacífico y la mujer inquieta, y en-

tre los novios de la niña, totalmente con-

Canción de cuna, con la ingerencia de la

hija del pecado entre las esposas del se-

ñor, y en Lirio entre Espinas, que es el

trapuestos; y el carácter se acentúa en del Kaiser.

pues supo «ver» el caso dramático y lle-

(Ilustraciones de Almoguera)

Honran hoy nuestras páginas cuatro

materna, se abrazarían los tres. Maseta las noches para dar alguna mayor longitud al espectáculo; y, á pesar de todo, dura la representación poco más de media hora. PARISH .- Amor y libertad .- ; Operetas

se estilan? Pues vamos á jugar á que escribimos una opereta. Esto debieron decirse Manuel Moncayo y Luis de Olive disponiéndose á pergeñar unas cuartillas con destino á la escena. Y así nació una «cosa» á la que, por titularla de algún modo, pusieron el rótulo de Amor y libertad. Ya sé yo, y los enciclopedistas franceses del siglo XVIII lo proclamaron, que le nom ne fait rien à la chose; pero lo mismo pudo titularse la nueva opereta Vámonos con viento fresco 6 Mecachis en el demonio. Aquello es un desbarajuste de escenas deshilvanadas y lacias, que ponen á prueba la paciencia del buen público. ¿ Qué galimatías es aquél? Y para terminar, un bailecito, que le viene tan de molde como unos bigotes en el rostro

de la sonriente Gioconda. Es inexplicable

que Manuel Moncayo, en cuya labor tea-

tral figuran obras dignas de estimación,

como Las gafas negras y El viaje de la

vida, haya cometido tamaña piña, que tampoco es digna de Luis de Olive, autor de algunas obras estimables. Ernesto Ruiz de Arana ha compuesto unos números de música que acreditan sus condiciones para el manejo de las corcheas : han dicho algunos que con esta partitura hacía sus primeras armas el joven compositor; pero no es así, pues yo recuerdo, cuando menos, una revista titulada ¡ Abajo los consumos!, estrenada en Parish hace cinco años con música suya, onsiguió desasirse y se arrojó en la y con letra tan detestable que disfrutó de

> Ana Lopetegui lució su voz en una canzoneta muy linda que tuvo que repetir. Los demás, defendieron como les fué posible una obra que no tenía defensa. Y el público, benévolo como casi siempre, no mostró con exageración su desagrado. Aumarol.

Nuestra Galeria teatral.

Redactora de «La Monarquia» que pionto publicará un bellisimo volumen de versos y una novela.

público. Pilar Pérez, más hermosa cada

día, y más actriz, y más cantante: ¡Hay

que oirla cantar la jota de La Rabalera!

Y hay que verla luciendo la clásica man-

-tilla! De este placer de la vista pueden

disfrutar nuestros lectores, ya que el dei

oido no sea fácilmente transmisible por

Junto á ella, Lola Saavedra, una pre-

ciosidad, con más elegancia y distinción

que veinte mujeres juntas (que sean ele-

gantes y distinguidas, naturalmente). Y

otras dos bellas : Julia Medero, lindísimo

bibelot, y Lolita Girón, cuya sonrisa pi-

cara no se parece precisamente á la de

Gioconda, porque tiene mucha más sal

hoy, son también de la compañía del Có-

mico: ¡como que el Viernes de Dolores,

todas las flores de Madrid van á parar al

GLORIA DE LA PRADA

teatro de la calle de Mariana Pineda!

No hay qué decir que las dos Lolas de

medio de la imprenta.

que Monna Lisa.

bellezas de las que causan las delicias del

nuestra acción en Africa.

CUARTILLAS DE UN MILITAR

¿ESPAÑA, CABEZA DE TURCO? NO

Todavía no se han terminado las ar- la guía, nos reconocen la legitimidad de

duas y confusas negociaciones franco-ale- nuestros derechos, ¿ podemos en modo al-

manas sobre los asuntos marroqu'es, á guno ceder á la imposición egoísta de

pesar de que nuestros amigos los franquien con menos razón, siendo mandata-

ceses, con su jactancia acostumbrada, las ria de Europa en igual grado que nos-

CUENTISTAS ESPAÑOLES



Para Adrián de Almoguera

y Lópezde la O. No sé si es leyenda, historia ó cuento. Lo he visto con mis ojos. Una barraque se torcía en la cumbre del rescoldo y un cartel escrito con sangre que debió ser mora: «Un odio así...» Después han corrido los años. Se ha

extinguido el humo del incendio. Ha fracasado la cruz. Pero la gente de la huerta sigue narrando la aventura. pelambre de un solar con toda la tristeza mo. Algo así como esas cabezas de pride las cosas muertas, como las fuentes sioneros que nos traen las fotografías

Las dos barracas fronteras se miraron primero como novios, con ojos claros llenos de luz, sonriendo amorosas, empinándose gentiles, dando al viento la cimera de paja en cuesta como una cabalgadura espléndida. Luego se miraron como rivales, como rivales sedientos de

En la vega valentina dejaron los árabes la simiente de su rencor intenso. Las una estatua de mármol y á sus pies una plantas han florecido, y en cada floración pagana en cueros cubierta de flores. Los dan nuevo pólen, que ha de ir germi-

de ese odio inextinguible. Se ha dicho que la una barraca la plan-



zaron la huerta de acequias y aljibes. Era blanca, mas de blancura opaca, como la palidez de las mocitas del Figüir. Tenía panal pródigo, de donde comia un enjambre de avispas doradas; un corralón á espaldas de la fábrica con un marrano rubio revolcándose en los montones de estiércol humeante.

La otra barraca la plantaron, antes de la dominación, gentes cristianas, y era blanca también, pero de blancura brilla-

que parecen espejos puestos de cara al sol. Habían en su torno unas higueras enanas pletóricas de fronda. Al cobijo de un salidizo de espinos corría la aceca derrumbada entre cenizas. Una cruz quia madre, con agua fangosa, no ese agua cristalina de los ríos de la ciudad, estéril, azul como la sangre aristocrática. que sirve sólo para los saraos y la orgia, sino agua fecundadora, cargada de despojos, que va preñando las entrañas benditas de la tierra.

Sobre la barraca mora se erguía un Allí donde ocurrió el suceso queda la palo con una fruta clavada en su extremudas de los jardines y los rotos des- colgadas de las almenas del palacio imerial marroquí.

En el hastial de la barraca cristiana una cruz abría amorosa sus brazos. La espadaña de la barraca mora era para impetrar el amparo del profeta. La cruz de la barraca cristiana era para ahuventar al diablo.

Entre las dos se esparcía la hermosura riente de la vega: los campos ahitos de venganza, con la hosquedad del gesto, verdor, los trigales poniendo su nota áricon la arrogancia de los ojos invectados, da y el terror de los coágulos de sancon la fiebre fanática del odio. ¿Por gre de las amapolas; los naranjos, eteros evocadores de las fiestas de Roma, de cuya penumbra esperamos ver surgii algarrobos con los leños arrugados y nando por la huerta los frutos malditos fuertes, perdíanse por un bosque sin fin, luego, los sarmientos de las vides culebreaban por la tierra, arrastrando el oro taron unos moros de aduar, quienes cru- de las uvas en esquilmo; lejos, como un nido de pichones, se apretaban las casitas pintorescas de un pueblo; al têrmino de todo, las montañas peladas, grises, difuminándose en el cielo de color

> Aquella primera maravilla del mundo la habían regado los moros con la sangre preciosa, entregando sus cuerpos á la codicia de Cid Rodrigo con una exal-

tación de héroes. Y aquellos campos los acababan de onquistar las tropas cristianas, que ver- ria de tan oportuna advertencia, reperieron generosamente la sangre en holocausto de la Patria y de la cruz, dando sus vidas á la ferocidad de Beni-Mameth en legión de mártires resignados. De la guerra restaban las barracas,

tinuar. Y que continúa, á pesar de la palma le olivo que tiende la civilización.

como símbolo de la lucha que debía con-

El viejo Maseta vivía con una nietecita, de nombre María Rosa, en la barraca que habían erigido los moros. La barraca de enfrente la habitaban unos huertanos, que iban todos los dias á Valencia á vender frutas en la puerta su pequeño harén de gallos altaneros y de la Lonja principal. El zagalillo, apenas pudo sostenerse en pie aprendió á llevar una borrica por las calles tortuosas de la ciudad, recogiendo basura. Le llamaban en los contornos el Femateret. Se odiaban las dos familias profunda-

pradores del volumen—unos con regoci- de que la obra estuviese escrita limpia- huir forzosamente de ciertos escenarios

APOLO. - Lirio entre espinas. - Cuando, siquiera la inmoralidad relativa que ha de Martínez Sierra no se decidió á llenar. y es justo que así sea. El asunto es bei raíz del éxito excepcional de Canción servido de señuelo á los espectadores pa- Yo me permito creer que sus temores fue- llísimo, y está escrita con la corrección de cuna, se puso á la venta el ejemplar ra acudir al feudo de Arregui y Arruej. ron un tanto pueriles : una obra del amle la bellísima comedia, vieron los com- Obsesionado, sin duda, con el propósito bien e de Lirio entre espinas, tiene que



mucho verismo: hubiese hecho otro tanto tendria la tragicomedia de Calixto y Melibea la fuerza enorme de emoción y de

mente, Martinez Sierra ha sacrificado pacatos; y ya que ha de ser representada como en especie de lazareto teatral, ¿ por el bachiller Fernando de Rojas, y no que restarle los elementos que necesite para que el cuadro resulte más completo? Además, hav un detalle de «localizarealidad que tiene. Parece que el autor de ción» que para Martínez Sierra no debió Lirio entre espinas ha escrito esta obra pasar inadvertido: las escenas de intimicomo tuvo que escribir Canción de cuna: dad prostibularia que trata de pintar en con un muro y una celosía infranqueables Lirio entre espinas, no se desarrollan



molestia al hallarse deplacé en la mance- en cuenta.

lices de observación-el tipo del idiota, to mío, alumno de cuarto año de bachilleel del señor viudo que en vano oculta su rato, y me parece muy digna de tenerse

dora como las corazas de los guerreros, mente. El viejo Maseta con una hoz ha- advertir que Lirio entre espinas no tiene bia-hay muchas lagunas, que la pluma La obra, en resumen, gusta al público,

entre su fantasia y el medio en que la ac- nunca en la sala, sino en el comedor. Esción se desarrolla. Al lado de rasgos fe- ta observación se la he oído á un amigui-

empleo de un procedimiento al cual responde el público siempre ó casi siempre; pero abusando de él, puede degenerar en

Dos palabras acerca de la ejecución de Lirio entre espinas, que ha sido sencillamente admirable. No es posible representar mejor una obra. Verdad es que Apolo tiene una compañía muy completa, y que papeles de escasa importancia estaban á cargo de primeras figuras. María Palou supo dar al carácter de la monja toda la ingenuidad y la digna entereza necesarias; esta actriz está llamada á grandes empresas artísticas, y á cada nueva ocasión da prueba de sus altos vuelos. Pilar Pérez, hermosísima como mujer y admirable en su papel, que es el que destaca más vigorosamente entre los borrosos y anodinos de todas las nereidas. Encantadoras y fumando muy bien, Pura Martínez, Julia Domínguez, Dionisia Lahera y las demás «educandas». Respetabilísima y honorable Elisa Moreu, De los hombres, ninguno desentona, ni hace nada extraordinario, á excepción de Manzano, que compuso muy bien un tipo de degenerado. Los demás, ¡vaya unos emboladitos!



nuestros anhelos todos hacia Africa se mismo caso, al revés. Muy bien está el dirigen, viendo en ella la esperanza de empezar á ser allí otra vez lo que en

tiempos pasados y gloriosos fuímos; todos los impu sos de raza y de vida al Africa nos empujan, y cuando, situación i vernos preteridos y postergados, las más poderosas naciones, las que en el nundo diplomático llevan la dirección y

para ello.

pados en Marruecos».

Y de la actitud del Gobierno, afortu-

de las explícitas y enérgicas declaracio-

nes de su ilustre presidente, Canalejas,

cuando ha dicho que «España sólo de-

daban ya por finadas, pintándose los re- otros en Marruecos, quiere alzarse artesultados muy felices, cuando empiezan á ramente con el dominio único, expulsánplantearse entre nosotros los prelimina- donos de aquello que es de nuestra legipoco lánguida la acción en la primera res de los pour parlers con Francia, á fin tima pertenencia, desconociendo y pisode llegar á un acuerdo definitivo en el teando hasta las más elementales nocioces, el interés surje, sostenido por el con- tan manoseado y complejo asunto de nes del derecho? En manera alguna; quien tal hiciese no merecía el nombre Y, á juzgar por lo que se trasluce en su de español, ni podría ir dignamente en ra, todo el teatro de Martínez Sierra, es- Trensa, tan sañuda contra nosotros an- lo sucesivo á mezclarse con las demas tá basado en el contraste. Así en La som- tes del acto de Agadir, tan mesurada du- naciones la que hubiese descendido tanbra del padre, donde hay el antagonismo rante su conversación con Alemania, y to en su nivel moral que cediese en tal entre el padre que llega amoroso y la fa- que ahora parece volver de nuevo al en- grado á las ingerencias extrañas, y cono primitivo, nuestros queridos vecinos bierto de vileza y de deshonra se veria los franceses vienen decid dos á ser con el Cobierno que aceptase semejante imla pobre España unos hombres terribles posición. y á hacernos pagar á nosotros las humi-Estamos en un tiempo en que las amllaciones que le ha hecho devorar el cobiciones desatadas hacen presa en el déloso germano y á desfogar con sus herbil, despojándolo en provecho propio; y manos de raza la bilis que hubo de sei como en Europa es imposible la expan contenida ante el gesto altivo y rotundo sión de las naciones hoy día, porque cada palmo de terreno tiene su ocupante, defendido de la codicia ajena por el po-Parece ser que vienen á la Conferencia española animados del propósito firme derío de los suyos, todo el mundo busca de imponernos su voluntad, contando

la compensación en Africa, en esos exquizá equivocadamente con la pasividad tensos imperios en descomposición, pero de este pueblo español, tan poco aficiograndes, ricos y feraces, aprovechando nado hasta ahora á mirar de frente los para ello sobre todo las naciones ribereasuntos internacionales y á preocuparse nas á ese hermoso Mare nostrum, cuyo de ellos, y con el temor del Gobierno a apoderamiento se disputan los Estados las responsabilidades de una ruptura; colosos del poder, y así vemos á Fran mas no se han dado cuenta; por lo visto, cia, dueña de Argelia y de Túnez, apode que, afortunadamente, nuestr pueblo derándose de Marruecos merced á la beya no es el de antes y que, salvo una nevolencia de Alemania, que no da su exigua minor'a de desequilibrados, caplacet seguramente sin grandes é impor pitaneada por unos cuantos aprovechados tantisimas compensaciones; á Inglaterra vividores fáciles de ser comprados, venseñora de Egipto, y casi con certeza ga el dinero de donde viniere, los depuede asegurarse, aunque hasta ahora no más se percatan de cuáles son sus verse diga ostensiblemente, también de Tándaderos intereses, se dan cuenta de lo ger en el momento que lo crea oporti. que împorta á su expansión en el porno, y, finalmente, Italia, no queriendo venir, y siguen ojo avizor todo aquello ser menos que las demás potencias, apoque conduzca á su prosperidad y á su derándose á mano armada de toda la Triengrandecimiento, dispuestos á intervenir politania. é imponer su voluntad á los falsos con-¿ Y es que nosotros, la nación que mas ductores que por mal camino les guien

claros derechos tiene sobre Marruecos, la que desde tiempos remotisimos sentó su planta firmemente en aquella hermosa nadamente no se puede dudar, después región, la que ha regado aquel suelo con sangre española á raudales, hemos de ser tratados como turcos, desposeídos de lo que nuestro interés demanda, y hejará Alcázar y Larache si Francia se mos de servir para que en nosotros inretira de Fez y los demás puertos ocu- tente Francia, la nación hermana y aliada, volcar la ira que ha tenido que re-Así debe ser: todos nuestros intereses, primir ante el gesto alemán?

La Conferencia franco-española se avecina; hay que sacudir el letargo, hacer campaña patriótica, y que la nación española rechace con altivez y energía las proposiciones francesas que se salgan de la justa medida. España no ha de abanexcepci nal para nosotros, acostumbra- donar ni un solo punto de aquellos en dos desde ya lejanas fechas solamente que sentó su pie un soldado español.

Oscar Nevado.

DESDE EL CAMPAMENTO

CARTAS A "LA MONARQUIA,

Imarufen-Kert, 16 Septiembre 1911. Señor D. Benigno Varela, Madrid:

Muy querido amigo: Hace veinte días no tengo baúl ni maleta; mi equipaje son mis armas, mi lecho el suelo, mi tepelear; esos son los motivos por los que tras el primer artículo sobre asuntos marroquies, no he podido remitir el segun- cantil del Riff. do, el que trata de Francia, de esa nación que siempre pagó nuestro cariño y trabajo como los cuervos á su criador; Jerónimo Jiménez ha hecho un número mas si no va en artículo tal vez agrio y

duro, le diré sin galanura ni eufemismos lo que he visto desde el 24de Agosto que

desembarqué, á hoy. Melilla es un pequeño Paris, no se ría; Melilla ha crecido como no se vió cho el firmamento, mi quehacer andar y crecer á pueblo alguno; espero que su crecimiento no se vea paralizado; Melilla será en el Mediterráneo la boca mer-

> Nador también se ha hecho pueblo; tiene un palacio de Cristal (1), un cine, Una casa cuyas paredes son cristales y persia-nas (1.25 cubierto).





-Miss: yo destripo á Ibarrola, si usted lo

-Miss: como Ibarrola no le pida perdón, le rompo el calabacín de un puñetazo.

Todas las voces se aunaron, amenazantes: -; Pide perdón á la miss!

vantóse de la silla y dirigióse, sombrero en ma-sobre la traducción de una de sus novelas: no, hacia la mujer. Balbuceó:

-Miss... miss... miss...

- Pero llamas á un gato? -: Miss... perdón!

Era tan grotesca la postura de Ibarrola, que la miss respondió riéndose:

Le perdono, señor salvaje, le perdono. Tornaron las chirigotas á reinar en aquel corro Ibarrola, puso un gesto altamente cómico. Le- bullanguero. La miss conversaba con Santibáñez

> -Me gusta mucho su novela, señor Santibáñez. Traduciéndola, me domina una sensación

enorme. ¡Sufre tanto la pobrecita Márgara! ¿ Por qué es usted tan pesimista, señor Santi-

-¿ Acaso puede ser optimista quien se vió

acorralado por todos los dolores? -Yo también sufrí mucho, señor Santibá-

ñez. ; Y, sin embargo...! No mentía la miss al evocar sus amarguras. Las pudo vencer con una de esas voluntades fuertes que se acobijan en las hembras de Holanda. Expatrióse con un bagaje de infortunios y con una cultura que para sí quisieran las mujeres que aquí, en España, se creen flores de intelectualidad. Y, siempre soñando con sus jardines de Holanda, la miss dedicóse á un rudo laborar. Daba lecciones particulares, traducía, llevaba la contabilidad en un comercio. Y por la noche, aun quedábale humor para ir al café de la Gran Vía, donde la esperaba el único sufrimiento español: el de tener que aguantar las groserías de Antonio Ibarrola. Pero la miss concluía siempre por perdonar al salvaje. Y ya entonces, parlanchineaba gozosa con todos: con Pepe García del Campo, un muchachuelo que trajo de Sevilla, con sus estrofas, á la musa lujuriante que se baña en el Guadalquivir; con Pepe Losada, uno de los más bizarros compositores musicales; con Roberto Mendaberry, periodista y autor dramático. La miss parecía sentir predilección por el poeta García del Campo. Le gustaba tal vez á la hembra el bigotillo del trovador andaluz. Y quería todas las noches ir acompañada por el poeta. Este debatíase con la seductora miss. Todas las noches se cruzaba

este diálogo al marcharse: —, Me acompaña, señor Campo? —Voy á escribir una carta, miss.

-; Qué poco galante! ; Ayer tampoco me quiso acompañar! Escribirá luego. ¿Viene... Y el poeta, lanzando un suspiro muy hondo, se marchaba remolcado por la miss.

Aquella noche, temeroso sin duda el poeta de

que la miss iniciara la petición, lo propuso:

Hace un calor insufrible. ¿ Vamos al Recreo de la Castellana?

Aprobaron todos la proposición. Todos, menos la miss. _Yo no puedo acompañarles. ¡Y lo siento mucho, mucho! Ibarrola soltó, para despedida, una nueva

barbaridad: _; Por qué lo siente, miss? ¿ Porque Campo no oficiará de sereno abriendo la puerta?

— Es usted un canalla, señor Ibarrola, un Puerta del Sol bullangas de gentes que buscacanalla! Y la pobre miss no pudo contener una lagri-

mita rebelde. Se despidió de todos hipeando: Adiós, señor Santibáñez. Buenas noches, señor Campo. Adiós, señores. Ya no volveré más. No quiero seguir escuchando injurias.

Y se marchó tristemente; mientras unas parroquianas del café murmuraban refiriéndose al sombrero de la holandesa: -Con ese sombrerito no tendrá frío, ¿eh?

Santibáñez encaróse con Ibarrola: -No es digno lo que haces con la miss. Replicó éste: -¿ Acaso piensas hacer el amor á esa pelma

por traducir tu obra?

Apareció Bolaños con su sonrisa de truhán. -; Ora pro nobis! Y después de embolsillarse las propinas, el camarero, hizo la señal de la cruz bendiciendo á sus

-Eres un salvaje. ¡ Canónigo...!

parroquianos. Salieron. Ya en la puerta del café, Ibarrola

les advirtió: -Mirad, mirad. Todavía se distingue el sombrero de la miss. Señor poeta: Sois más salvaje que yo, por consentir que vuestra dama tenga que soportar las procacidades de los chulos y de las meretrices.

Pepe Losada se despidió de sus acompañantes. —Que, ; no vienes con nosotros? -No. Voy á trabajar un rato. Y el músico marchóse por la calle de la Flor

en busca de su cubil pupilero. Los demás, avanzaron por la plaza de Santo Domingo y la calle de Preciados. Había en la

ban respiro en el nocturno amoroso. En los alquiiones pasaban los juerguistas con rumbo á la verbena. Los tranvías eran tomados por asalto. En el del Hipódromo subieron Santibáñez y sus amigos. Hubo encontronazos y algún leve magreo al subir. Ibarrola tuvo una suerte loca. La de entallar á una linda damisela que perdió el



estribo y estuvo á pique de caer. Murmuró cínicamente el salvador en el oído de Santibáñez: -; Qué promontorios tan duros tiene la nena, gachó!

Se puso el tranvía en marcha. Las conversaciones tenían tonalidades sugestivas. Dos jovenzuelas esmirriadas discutían con tres polletes

(Se continuará.)

Extran

Nú

á los don 1108 tura

ojos

cione

recu

Tum

ves?

ama