

\*\*\* Suscripción \*\*\*

MADRID Y PROVINCIAS

Semestre... 2,60 ptas.

Año..... 5,00 id.

\*\*\* EXTRANJERO \*\*\*

Semestre.... 3 ptas.

Año..... 6 id.

A los vendedores y co-

rrresponsales, 25 ejem-

:: plares 75 céntimos ::

# La Monarquía

Director-Propietario: BENIGNO VARELA

Número atrasado 10 céntimos.

Se publica los sábados.

Número del día 5 céntimos.

AÑO I

No se devuelven los artículos y fotografías que nos manden espontáneamente y no se publiquen.

Madrid 18 de Noviembre 1911.

Toda la correspondencia debe ser dirigida al DIRECTOR-PROPIETARIO

Núm. 34

## EL GOBIERNO Y LAS HUELGAS

Al restablecerse las garantías constitucionales y próxima la reapertura del Parlamento, pueden ya abordarse con toda libertad en la prensa y en la tribuna, los temas que tanto han preocupado á la opinión pública en estos últimos meses, y señaladamente el relativo á las huelgas de Septiembre.

Se ha pretendido, con este motivo, oponer dos criterios diametralmente opuestos al calificar el movimiento huelguista; el del Sr. Canalejas que dijo que se trataba de una huelga política y revolucionaria y el de los diputados republicanos que sostenían que la huelga tenía un carácter puramente económico.

He ahí la base de toda discusión acerca de la conducta del Gobierno al reprimir las turbulencias de este verano. Si se hubiera tratado de una de esas huelgas económicas, en las que los obreros, al esgrimir como arma la cesación colectiva en el trabajo, se proponen, sólo, el mejoramiento de su situación (jornada normal, horas extraordinarias, aumento de salario, reconocimiento de las sociedades obreras, contrato colectivo, etc.) podría extrañarse, que en principio, se adoptasen por el Gobierno ciertas resoluciones enérgicas (dejando á salvo, por supuesto, el deber elemental de defender el orden público contra toda violencia, pues aun siendo lícita una aspiración, puede ser punible el procedimiento de defenderla). Pero ¿tenían ese carácter las huelgas de Barcelona, de Zaragoza, de Valencia, que precedieron á la suspensión de las garantías constitucionales? He ahí una cuestión de hecho, que sólo por los medios corrientes de información se puede resolver. En este punto no me atrevo á hacer afirmaciones generales; pero en aquella esfera de observación á que alcanzan mis medios informativos, no vacilo en declarar, por ejemplo, que la agitación de Zaragoza tenía un carácter revolucionario, y que los periódicos y folletos que tenían aquellas asociaciones obreras, eran francamente anarquistas. Las huelgas económicas, verdaderamente sociales, no han necesitado de la violencia ni del motín para triunfar. Se han impuesto á los patronos sin sabotajes ni agresiones personales. En las huelgas de Zaragoza no se veía, repito, una finalidad económica, sino una tendencia revolucionaria y una orientación anarquista. Y así como es cierto que el pensamiento no delinque, cuando los lectores de los periódicos anarquistas ponen sus ideas en acción, es inevitable que tropiecen con a fuerza pública.

Por eso el Gobierno y el señor Canalejas, al aplicar a ley de Orden Público de 1870 obra jurídica de las Cortes más liberales y más democráticas de la época constitucional, no han defendido la monarquía, ni la burguesía, ni las clases conservadoras, han defendido el orden social dentro de los principios liberales de la Constitución de 1869. Ningún país ha considerado lícita la huelga revolucionaria.

El profesor Azcárate ha declarado que los republicanos nada tenían que ver con esas huelgas, y es justo reconocer que nada autoriza para establecer solidaridad ninguna entre republicanos y huelguistas. Pero también es evidente que una huelga puede ser política y revolucionaria, sin ser obra de los republicanos.

Yo recuerdo haber oído á Lerroux que él admite todos los radicalismos con un solo límite: la anarquía. Lerroux no es anarquista. Y también recuerdo, que al explicar su apartamiento de los socialistas, ha dicho claramente: Yo no puedo sumarme con los socialistas porque no acepto el principio de la lucha de clases. Lerroux no es socialista.

De los demás republicanos es inútil hablar. La conjunción republicano-socialista es una coalición circunstancial para derribar á la Monarquía pero sin que Pablo Iglesias pretenda que sus aliados acepten el colectivismo.

He ahí pues, planteado con toda claridad el problema jurídico y político de las huelgas.

Si, en vez de estar Canalejas en el poder, hubiese gobernado en el mes de Septiembre un ministerio republicano, hubiese reprimido las huelgas revolucionarias utilizando los medios extraordinarios que previene la ley en defensa del orden público.

Esa es la diferencia entre el Gobierno español y el Gobierno portugués. Nuestros vecinos han suspendido las garantías para defender la forma de gobierno. Canalejas ha defendido el orden público que no es monárquico ni republicano.

Por lo demás, el monárquico Canalejas ha dicho y ha hecho mucho menos que el socialista Briand cuando, en plena Cámara francesa, frente á la huelga de ferroviarios, exclamó con firmeza: «Si para defender la seguridad de la patria francesa necesitase saltar por encima de la ley, no vacilaría en hacerlo.»

Antonio Royo Villanova.

A todos cuantos reciban este número de LA MONARQUIA les rogamos:

1.º Que si no desean la suscripción lo devuelvan á nuestras oficinas, San Bernardo, 12.

2.º Que si desean suscribirse nos manden firmado el boletín de suscripción que se inserta en la página 7.

### Canalejas jefe del partido liberal.

Otro de los aspectos del resultado de las elecciones, es la demostración de aplauso que hace el país, desde las urnas, á la política del Sr. Canalejas.

España aplaude la energía que, tan bien, supo desplegar el Sr. Presidente del Consejo, en los momentos que ha sido necesario.

Muchos temían por su debilidad, muchos temían por sus complacencias con los partidos avanzados. Unos y otros no le conocían. El Sr. Canalejas seguía una política,

que varió en el momento que la salud de la patria lo exigía.

¿Y cómo respondió á esa exigencia? Admirablemente. Las dotes de gobernante del señor Canalejas han quedado á gran altura. Cuando fué necesario empuñó el timón y con la tranquilidad del patrón avezado á las grandes borrascas, sin perder un momento la serenidad, condujo á puerto la nave, con un acierto que inspiró confianza á todos, y de ahí que, en la primera ocasión, España complacida, le dice desde las urnas: ¡bravo! ¡muy bien!

Ha pasado horas amargas, el Sr. Presidente del Consejo, pero la satisfacción de verse aplaudido por todo el país debe haberle compensado con creces.

¡Hombre débil creían al Sr. Canalejas! Ahí le tenéis: con un gesto de bravura ha

pulverizado al partido revolucionario, ha metido en cintura á todo el mundo.

El partido conservador, con su insigne jefe el señor Maura; el partido liberal-democrático con la jefatura del Sr. Canalejas... Ya, ya puede estar satisfecha la Monarquía; con esos elementos y con esos dos hombres, hay lo suficiente para llevar el país á días de venturas y prosperidades...

¡A ver, á ver!

¡Qué salgan los que cantaban el gori gori á Canalejas!

El si que os cantará el responso desde Gobernación

¡Granujas!

D. MARCELO DE AZCÁRRAGA



En esta casa tenemos para D. Marcelo de Azcárraga una muy honda devoción. Por eso, la justicia que le otorgaron S. M. y el Gobierno, ascendiendo á Capitán General del Ejército Español, nos llena de intenso regocijo. Nadie con más derecho que D. Marcelo de Azcárraga para ser nombrado Capitán General. Como militar y como político merece grandes alabanzas el expresidente del Consejo de Ministros y del Senado. Y si como militar y como político tan sólo se pueden prodigar plácemes á D. Marcelo de Azcárraga, ¿qué decir de él como leal al Régimen? Demasiado sabemos que D. Marcelo de Azcárraga es uno de sus más fieles.

Con nuestra fervorosa devoción, felicitamos al nuevo Capitán General de los Ejércitos Nacionales.

Ayuntamiento de Madrid



CUENTOS DE "LA MONARQUÍA,"



—Felicidades, Ramón. Que la virgencita de la Fuensanta te ilumine siempre.  
—Ya eres un apóstol de Jesucristo.  
—Ramón de mi alma, ¡Qué gozo el de tu madre viéndote convertido en un siervo de Dios!

Por la sacristía desfilaba lo principal del pueblo. El misacantano, humilde y sonriente, recibía los plácemes sin poder frenar su emoción. Ya era cura. Ya se convirtieron en realidades las ilusiones maternales. Escuchó una voz musical, que repercutió, tristemente, allá, en el corazón del misacantano:

—Enhorabuena, Ramoncín, enhorabuena. No te puedo llamar seriota, padre Ramón. Ramoncín, nada más que Ramoncín. ¿Me permite que bese su mano, señor cura? ¿Me lo permites, Ramoncín?

Y loqueando, con chachareo juvenil, que contrastaba con la grave penumbra del cuartucho sacristanesco, Caridad puso las flores de su boca sobre la mano marfilina del padre Ramón. Este sintió correr por sus venas un torrente de fuego. Allí, en aquella mano, en el beso de Caridad, debió abrir Lucifer un volcán satánico lleno de lava lujuriosa.

Elevó el misacantano los ojos, deman-



dando misericordia. Y fué á posarse su mirada en una cruz. ¿Vió á Cristo en ella? ¿Vió, tras el maderamen símbolo de la fe, á un espíritu demoníaco que le incitaba, pecador, con una mueca de burla?

Resonó, para nuevo tormento de mosén Ramón, la vozecita de Caridad:

—Ignacio no entró á felicitarte porque te espera con los mozos. Al salir lo veremos.

Ya no hubo paz para el misacantano. Aquellos hábitos que ceñíanse á su cuerpo, le parecían una mortaja. Se vió allí, frente á Caridad, ridículo, torpe, derrotado. ¡Y Dios, que no venía en auxilio del infeliz!... Suplicó él á su madre:

—¡Vámonos ya!

Y salió de la iglesia pueblerina, rodeado de un gentío que no se cansaba de felicitarle. Cuando el cortejo llegó á la plazoleta, bañada por un sol de dicha, estallaron los cohetes y las bendiciones:

—¡Viva el padre Ramón!

Y el padre Ramón, en medio de aquellos vivos, tuvo un sacrilego pensar. El de ape-

tecer su muerte como única liberación posible.

Los mozos colmaban de parabienes al misacantano. ¡Pues no! ¿Acaso no se merecía el hijo de aquel hombre tan bueno, á quien tanto debían todos, que el pueblo en masa celebrara el magno acontecimiento? Gritó Caridad:

—¡Ignacio, Ignacio!

Acudió un mocetón fornido, engalanado con burguesa vestidura que confeccionó un sastre de la capital. Llevaba los dedos enjados. Y en la corbata lucía un espléndido brillante. Abrazó al cura.

—Te felicito, Ramón. Ya sabes que te quiero como á un hermano. ¡A ver si bendices dentro de poco mi boda! También aquel día será como el de hoy. Día de fiesta en todo el pueblo.

Avanzaba la comitiva por la carretera conducente al caserío de mosén Ramón, que lindaba con otra finca: con la de Caridad. Esta y su novio, caminaban delante del cura, cuchicheando amores. La huerta murciana desperezábase bajo el sol mañanero, indolente y perfumada, como favorita de harén. Los terebintos y los baladres, los limoneros y los eucaliptos, mecían la frondosidad de sus cabelleras verdosas, acariciadas por un airecillo juguetón.

Frente á la puerta rústica del caserío, se detuvo la bulliciosa caravana. Vibró, para despedida, un último hurra:

—¡Viva el padre Ramón!

Y el pobre misacantano quedóse allí, en la carretera, viendo cómo se alejaban los dichosos, los que podían amar y bendecir á la vida, á la vida que él abandonó para buscar refugio en la muerte. La madre puso en los oídos del torturado, una exclamación egoísta:

—¡Qué feliz me hiciste hoy, Ramón mío, qué feliz! No te separarás de mí hasta que nos llame Dios.

¡Y al misacantano, que lo llamaba en aquel instante Satanás!...

II

Ni los rezos ni las ofrendas, encalmaban las fiebres del padre Ramón. Desde que oyó á Caridad, aquella noche que vino á anunciarle la fecha de su boda, el reposo huyó para siempre. Caridad lo dijo, apuñalando al corazón del cura, con la mayor inocencia:

—El domingo son las primeras amonestaciones... ¿Irás, Ramón, á Murcia? ¿Yo, que hubiese querido casarme aquí, en el pueblo! Y que nos casases tú. ¡Prefería tu bendición á la del obispo!

¡Qué hoguera encendiéndose allá en el pecho de mosén Ramón, escuchando á Caridad! Horas después, acometióle una calentura intensa. Fué preciso llamar al doctor del pueblo. Una eminencia barata, que diagnosticó, de golpe y porrazo:

—Calenturas palúdicas, sólo palúdicas.

¡Pobre corazón del mosén! Allí residía el verdadero mal que no supo descubrir el mediacastro. De allí brotaba la catarata calenturienta que pretendía quemar los dolores infinitos del padre Ramón. Y éste, durante aquel primer nocturno de delirio, vió su anterior vivir roto.

Se vió en aquellas horas felices de la infancia, jugueteando por las praderías y los jardines, con la nena, con la vecinita de los cabellos más rubios que la mies. Se vió más tarde, adolescente, tímido, mirando á

Caridad, con ojos que se recreaban curiosos, sobre las curvas que nacían en aquel cuerpo saleroso de la muñeca. Se vió, por último, años antes de cantar misa, cuando ya muerto su padre, hubo de oír la constante petición materna:

—Hijo mío: ¡Estudia para cura!

Y él, fué tan cobarde, tuvo tal flojedad su espíritu, que no supo decir á su progenitora:

—No, madre. No estudio para cura, porque quiero vivir adorando á una mujer.

Carente de arrogancias para decir esto, calló con una mansedumbre deplorable. Metió la hurañez en los latines. Y huía de Caridad, cuantas veces la encontraba. ¡Que no supiese nunca ella la pasión del infeliz!...

La fiebre danzaba como un mago lascivo, en torno del lecho de mosén Ramón. La sombra de Caridad agitábase junto al enfermo, con la boca incendiándole el rostro, inclinada sobre el lecho, diciendo con voz de brujo:

«Voy á casarme con Ignacio. Ese no pensó en los latines. Fué más listo que tú. Ese, tan sólo pensó en mi boca, en mis besos, en mis caricias quemantes. Y todo esto te lo perdiste tú, bobón. ¡Mira, mira lo que te perdiste! Mira mis labios dulces y rojos como cerezas. Mira el trigal de mi pelo enortijado. Mira todo lo que pudo ser tuyo y lo perdiste.»

Mosén Ramón se tapaba los ojos, incendiados por la calentura. Y gemía:

—¡Vete, vete!

Pero la sombra de Caridad continuaba junto al lecho, provocando al cura:

«¿Que me vaya? Sí, sí. Me iré para siempre. Me iré con el otro, con mi amor, con el que se adueñó de mi cuerpo y de mi alma. La vida será para nosotros un vergel. Para ti, será un cementerio. ¡Adiós, adiós para siempre!»

Y cuando mosén Ramón quiso detener á la sombra de Caridad, que se alejaba, creyó sentir una carcajada mefistofélica.

—Tú eres de Dios. Tú estás sentenciado á no beber la vida en la boca de una hembra. Y ¿para eso vives? ¡Puaf!...

La calentura remitía. Los delirios se alejaron.

III

—¿Sabéis que hoy viene de Murcia doña Caridad?

—¿Con don Ignacio?

—¡Sí, sí! ¡Con don Ignacio! ¡Bueno está don Ignacio! Viene con sus dos chiquillos y con otro, embaulado, que aquí aquí verá la luz.

—¡Pobre señora! ¡Tan buena! ¡Y lo que sufre con su marido!

—Como que, según dicen, no sabe de él desde hace cuatro meses, que se marchó al extranjero. Aseguran que está liado con una bailarina.

La llegada de Caridad, fué la comidilla de las comadres. Y cuando los collarones de unas jacas repiquearon por las callejuelas el pueblo, todas las vecinas salieron á curiosar. En efecto, llegaba Caridad con su madre, los dos niños y una doncella. Fué una enorme algarabía la que se armó:

—Salud, señorita. ¿Y don Ignacio?...

—Ya es hora, señorita, de que viniese por el pueblo. ¿Y don Ignacio?...

—Aquí la echábamos mucho de menos, doña Caridad. ¿Y don Ignacio?...

Todos preguntaban lo mismo, forzados por la curiosidad. Todos querían saber lo que era de don Ignacio. Caridad, lista, contestaba invariablemente:

—Muy bien, gracias. En París, con sus asuntos.

Una comadre se atrevió á interrogar:

—Pero ahora que la señorita está... ¡vamos! en estado interesante, ¿vendrá el señorito Ignacio?

—No sé, no sé. Tal vez se lo impidan sus asuntos...

Partió el coche, seguido de la chiquillería, con rumbo á la finca de Caridad. Atravesó la calle Mayor del pueblo. Allí hubo de detenerse una vez más, para oír nuevas saluciones. Por fin, llegaron á la carretera.

—¡Mira, Caridad, mira! Por allí viene mosén Ramón.

Avanzaba, en efecto, el cura. Parecía un vejedorio. Aquella juventud se derrumbaba, macilenta y enferma.

Se detuvo el coche:

—¡Mosén Ramón, mosén Ramón!

Acudió él, tembloroso, empalidecido:

—¡Caridad!...

Descendieron del coche. Caridad besó la mano del cura.

—¡Oh! ¡Qué cambiado está usted, mosén Ramón!

—Y usted también, Caridad. Pero usted está llena de salud. ¡Y yo!...

—¡Sí, sí, mucha salud! Eso parece, mosén Ramón. Pero tengo muy poca. ¡Y soy muy desgraciada, muy desgraciada!

El llanto corrió por las mejillas de Caridad. Intervino la madre:

—¡Hija, por Dios! No me angusties.

Murmuró mosén Ramón:

—Aquí hallará sosiego su espíritu, Caridad. ¿No viene Ignacio?

—¡Ignacio es un perdido, mosén Ramón, un perdido! ¡Y, sin embargo!...

—¿Qué?

—¡Nada, nada!...

En la puerta de la finca de Caridad, se despidieron:

—Hasta luego, mosén Ramón.

—Ahora vendrá mi madre á saludarlas.

Silabeó Caridad:

—Si no hubiésemos salido nunca de aquí, tal vez no fuese yo tan desgraciada. Besad, hijos míos, á mosén Ramón.

Los chiquitines, de tres y cuatro años, quisieron besar la mano al cura. Este los cogió en brazos. Y los besó, amoroso, en las caritas rosadas.

¡Allí, donde ella los besaría locamente!...

IV

Los aldabonazos repercutieron por la huerta. Se levantó la viejecita, preguntando desde uno de los ventanales:

—¿Quién llama?

—¡Doña Rosa! ¡Que vaya al momento mosén Ramón, á casa de doña Caridad! ¡Lo ha dicho el médico! ¡Tiene que con-



fesarla! ¡Si no va pronto, tal vez llegue tarde!

—¡Ahora mismo irá!

Metióse la viejecilla, rezongando, compungidamente:

—¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué diste á la infeliz este ángel, que la mata?

Despertó á su hijo:

—Ramón. Corre, pronto, hijín. Caridad necesita que la confieses. Han venido á decir que se está muriendo.

El dolor supremo hizo enmudecer al cura. Se vistió, febril. Marchó presuroso. La noche tendía un cendal sobre la huerta. Destacábase albo el camino con la luna. Rasgando el silencio, llegaban las notas lejanas de una parranda libertina.

No tuvo que llamar en la finca de Caridad. Esperábase. Fué conducido junto á la cama, donde una madre agonizaba por haber dado al mundo una nueva vida. Mosén Ramón se aproximó, emocionado:

—¡Caridad!...

—¡Oh, padre! ¡Confesión, confesión!

—¡Me muero!

Apenas pudo él balbucir palabras consoladoras. Quedaron solos. Sentóse mosén Ramón junto á la enferma. Sepultó la cabeza entre las manos. Y se dispuso á oír en confesión. Gemía ella:

—Padre, perdón. He sido muy desgraciada con mi marido. Tanto, que, hace días, llegué á desear, en una blasfemia horrible, su muerte. Y, sin embargo, le quiero con toda mi alma, padre. Me abandonó hace unos meses. Creo que se halla en París, con otra mujer. No se preocupa de mí ni de sus hijos. Y varias veces, padre, me pegó, ¡sí, me pegó! Y yo correspondí á sus golpes con caricias. ¡Porque le quiero, padre, más que á mi alma!...

Golpeábale las sienes al confesor, escuchando las palabras martirizadoras. Y ella, inconsciente, seguía confesando su amor loco y sus desventuras. Confesándose al que también moriría pronto, por haber adorado á ella con pasión insensata. Confesándose á quien le hubiese parecido poco la gloria para que viviera feliz Caridad.

En medio de la confesión, en el cuarto



lindante con la alcoba, sonó un leve lloriqueo. Era el diminuto asesino de su madre, que parecía sollozar con un prematuro remordimiento de conciencia.

Y el cura, en plena confesión, tuvo un impulso de odio. Sí, de odio, para el hijo del otro, que arrebatábale lo único que le restaba en la vida. La visión de aquellos ojos azules y honrados de Caridad.

Fué preciso correr. La enferma se acababa por momentos. Por la huerta, en aquel nocturno perfumado, pasó, procesionalmente, la Forma Santa. Los ciriales parecían fuegos fatuos entre las negruras del jardín.

Y á poco, mosén Ramón, depositaba la hostia en el nidial de vida que soñó besar muchas veces.

¡Cruel y espantoso pensamiento!  
Con la madrugada vino la muerte, traicionera.

Caridad debió sentir el beso de la Intrusa. Porque llamó á Mosén Ramón. Y le dijo, muy bajito, muy bajito, con voz ultraterrena:

—Mosén Ramón: Cuando vea usted á Ignacio, dígame que mi última palabra fué la de su nombre. ¡Ignacio!...

Mosén Ramón abalanzóse hacia la enferma, gritando:

—¡Caridad, Caridad!

No, no veían ya, los ojos anchamente abiertos. Pero sobre aquellos labios de la muerta, parecía flotar aún el nombre del victorioso.

**BENIGNO VARELA.**

Ilustraciones de Almoguera

¡Eh Rodriga!

Disponte á correr en otras elecciones con las enaguas por alto.  
¡¡La que te van á dar!!!

APUNTES DE OPTIMISMO

## ANDANZAS ARTISTICAS

Allá, por lejanas tierras de fantásticas evocaciones, un joven músico español, Manrique de Lara, que gusta de la aventura por hacer honor á su orgullo de hispano y militar, busca el origen de bellezas del ritmo musical para decirnos hermosas leyendas, en castizo y donoso romance, de los abuelos árabes, dueños en la florida edad de nuestras grandezas artísticas de todas las más delicadas emociones que nos han dado para siempre la admiración de cuantos han venido á nosotros.

Generosa empresa esta que ahora se propone Manrique de Lara para engrandecer nuestra producción musical, rica y varia como la que más y no alabada tanto como se merece, que siempre tiramos á hacer chico lo nuestro; de siempre, y más de los que vivimos en la divina tierra andaluza, es el anhelo de hallar las maravillas musicales de aquel ayer de triunfo, maravillas que apuntan en el alma del pueblo andaluz, moro eternamente porque conserva la intensidad y la dulzura de los viejos abuelos y estallan luego en nobles canciones populares, que tienen toda la triste melancolía y los rasgos poéticos de aquella raza magnífica que trovaba amores y decía tragedias del alma, dejando todos sus dolores en soberbias manifestaciones de arte que,

después, resultaban magnas obras, como que tenían toda la vida de aquellas penas que se desgranaban en delicadas notas y ponían inspiración en los cerebros, mientras los ojos retenían la rica perla que curtía más el duro y noble rostro bien atezado de raza potente.

Manrique de Lara, heredero de todas las altas ideas de aquel inolvidable músico nuestro que se llamó Ruperto Chapí, bueno entre los mejores y de renombre glorioso en tiempos venideros, merece el más ferviente aplauso por su generosa empresa; la juventud española lleva en sus venas la audacia, y así jamás nos llega el desaliento, que cuando parece que nos amenaza la vacilación, uno de esos cofrades de sueños bellos nos regala, como un príncipe que conquistara reinos para hacer siempre mayores sus dominios, la victoria de sus andanzas artísticas, que se dirigen ciertamente á la cima de lo admirable.

En Smirna, entre judíos, buscando las ramas de aquel secular tronco que arraigó en las ciudades andaluzas dejando para siempre el perfume de sus frutos, Manrique de Lara hace obra útil para la Patria amada y ejecuta generosas misericordias, que llevamos en nuestros pechos, donde arde constantemente el amor á los hermanos expatriados, diciendo cariños de las soñadas ciudades españolas—Córdoba y Granada—á los descendientes de los buenos viejos que se despedazaban de dolor cuando hubieron de besar por última vez la tierra querida que oyó sus cánticos solemnes y que guardó los tesoros de aquellas mágicas manos que cincelaban maravillas, como si poseyeran el secreto de todas las bellezas.

España, por esas admirables andanzas de los jóvenes artistas, vive eternamente en lejanos países donde aun se tiene apercibido el espíritu, y de allá nos vienen luego los triunfos que nos hacen enorgullecer, alegrándonos por siempre de haber nacido bajo el azul de nuestro cielo sin rival que nos dió un constante afán de aventura que terminase en gloria.

Luego, en el momento de la aprobación, acaso vimos un murmullo indiferente, pasamos ante las espantosas vallas de la mezquindad...

Pero somos veler sos, y un buen día, ya leño el de la andanza, escuchamos una palabra de cariño dicha no se sabe por qué labios.

Y es España, que dice su gratitud.

**Leocadio Martín Ruiz.**

¡Viva el Rey!  
¡Vivan los Patriotas!  
¡Viva el honrado pueblo  
que se dispone á enterrar  
á los golfos  
del republicanaje!

## "LA MONARQUIA,, EN BARCELONA

Las elecciones.

Felicitémonos. Los elementos de orden de Barcelona, los que representan la ciudad culta y honrada, han alcanzado grandiosa victoria en las elecciones del pasado domingo.

Algo retraída aún la masa neutra—desconfiada y perezosa—, las derechas han logrado una votación nutridísima, sacando triunfantes once concejales.

De ello debemos felicitarnos. Poco á poco el lerrouxismo—funesto y deshonesto—, va perdiendo terreno. Empieza el pueblo á llamarse á engaño; y, en estas elecciones, pierde cerca de ocho mil votos, número considerable en un partido que siempre fué modelo de disciplina y conexión.

La «izquierda catalana», en sus postrimerías pierde cerca de tres mil votos. Las ambiciones de Lluhi Rísech y la volubilidad de Pedro Corominas, no inspiran confianza.

Felicitémonos. Barcelona ya no es republicana, huye de Lerroux y de la hipocresía de los nacionalistas. Vuelve á ser Barcelona, la ciudad culta y honrada que lleva al



D. Antonio de Salas, organizador de la Liga Patriótica, de reciente creación en Barcelona.

Consistorio á hombres que, al administrarla, la encaminen por sendas de progreso y engrandecimiento

El partido lerrouxista nos la mengua. La cabila se divide, y el caudillo comienza á idear una solución para abandonar á los suyos y entregarse de lleno á sus negocios bancarios. Ganará D. Alejandro, y ganará Barcelona.

**La «Liga Patriótica.»**

A raíz de aquellos vergonzosos sucesos de Julio de 1909, cuando los republicanos y anarquistas tejieron aquellas leyendas en las que tan mal parado salía el nombre de España, cuando la calumnia de los sindicalistas franceses se cebaba sobre nosotros, algunos elementos de la Juventud Conservadora de Barcelona iniciaron la creación de un organismo cuya labor se encaminara á contrarrestar las campañas antipatrióticas que en España y en el extranjero se hacían por aquel entonces.

Más adelante, la campaña sucia y malvada del paraguero Azatti y del infeliz Barroeta, sobre los fantásticos tormentos de Cullera, ha logrado que la constitución de una *liga patriótica* fuera un hecho.

Tras no pocos obstáculos, tras un trabajo incansable, la constitución, definitiva, de este organismo se anuncia para muy en breve.

Alma de la *Liga patriótica*, es don Antonio de Salas, presidente de la Comisión de propaganda de la Juventud Conservadora de Barcelona, uno de los más entusiastas leales que el Rey tiene en la Condal Ciudad.

El señor Salas, dotado de una maravillosa actividad y buen celo, ha reunido á numerosos elementos—los de más valía—de Barcelona, y, con el concurso de los mismos, y la cooperación de los entusiastas socios de la Juventud Conservadora, se aprestan á librar batalla contra los que deshonoran á su patria por un miserable puñado de francos.

**F. de Sorel.**

NUESTRAS NOVELAS

## POR ALGO ES REY

Deseando complacer á los muchos suscriptores que nos preguntaban constantemente cuando íbamos á publicar la novela de Benigno Varela titulada **POR ALGO ES REY**, comenzamos á darla desde hoy en folletín encuadernable. Nuestro Director no quiere que sea su editor el que publique **POR ALGO ES REY**. Prometió á los lectores de **LA MONARQUÍA** que serían ellos los primeros en conocer su última novela y cumple lo prometido renunciando á todo lucro.

Con la novela de Benigno Varela alternarán la de González Blanco—el crítico y novelista ilustre—titulada **LA PIEDAD DEL SILENCIO** y la hermosísima obra inédita de nuestro Redactor Jefe D. Augusto Martínez Olmedilla, que lleva el título de **LEYENDAS TRÁGICAS**.

Las tres obras, ilustradas con dibujos, constituirán los primeros volúmenes de la **BIBLIOTECA DE LA MONARQUÍA**. A los suscriptores de año se les regalarán unas artísticas cubiertas para encuadernar los folletines.

Siempre nos parecerá todo poco, cuando se trate de beneficiar á nuestros lectores.

## EL CAPITAN GENERAL DE VALENCIA

El general Echagüe era considerado hasta ahora como un notable y bravo militar; pero lo que no todos sabían de él, era que reunía también dotes de gran gobernante y hábil político.

A Valencia la habían engañado unos vividores de oficio; Valencia estaba casi por completo entregada á gentes de una antipatía general. El Sr. Conde del Serrallo se posesiona del mando, y, tal fué su labor, que, en muy poco tiempo, se atrae á toda la gente sensata, á toda la gente de orden; y ahí tenéis á los valencianos cooperando en el rescate que el Capitán general quiere hacer de aquella región incomparable para reintegrarla á la causa del orden.

Tenemos la seguridad de que toda España aplaude al Sr. general Echagüe y le anima á llevar á feliz término la exterminación de los gérmenes que alteraban la vida normal de la hermosa provincia valenciana.

Muy bien, general: esas dotes y esa energía que usted desplegó ahí, le hacen acreedor al agradecimiento nacional.

Cuando le conocí, Román Castrillón era Presidente de la Diputación provincial de Ablanedo. El Excmo. Sr. Marqués de Santa María del Mar, cacique máximo de la provincia, había delegado en él todos sus poderes y atribuciones, sintiéndose debilitado é inerte para ejercer el cacicato, abrumado como estaba por la gota y por los achaques.

Castrillón era quien ordenaba las deposiciones de los Alcaldes rebeldes, los procesamientos de los Municipios demasiado autónomos y quien anulaba y maniataba á todo individuo ó Corporación que resistiese á la hegemonía de la política conservadora en la provincia.

El Marqués dejaba hacer, dejaba pasar; y sonreía, con sonrisa imperturbable de mundano escéptico, que sólo ha encontrado la verdad y

tante, los más osados se detuvieron ante la vida privada de Castrillón como ante un valladar infranqueable. Los actos públicos del tiranuelo podían ser discutidos; pero su conducta era inmaculada é intachable en todo orden de cosas. Como luego veréis, excesivamente inmaculada...

Castrillón vivía de sus rentas. Rentas modestas, pero suficientes para una vida cómoda y desahogada de hombre soltero en una capital de provincia de segundo orden. Castrillón era contratista de carreteras; y este negocio positivamente legítimo le era lucrativo en grado máximo. Sacaba anualmente de cincuenta á sesenta mil pesetas, limpias de todo deshonor é inmunes de vilipendio.

Mediante esta cuantiosa renta, llevaba una vida fastuosa, casi de nabab. De una fastuosidad interior, sólida, concentrada, más bien que externa y aparatosa. A los de afuera sólo se manifestaba la opulencia de Castrillón por los soberbios habanos que no sol-



# SECCION MILITAR

## RASGO NOBILISIMO DE S. M. EL REY

El magnánimo corazón de su majestad el Rey, acaba de exteriorizar una de sus virtudes: la de amparo para el desvalido, para el que lleno de esperanzas tiene que detenerse bruscamente en el camino de sus ilusiones por falta de recursos.

Dos años hace que llegaba á las puertas del Alcázar toledano, el aspirante que hoy acoge la generosidad de nuestro Augusto Monarca; sus merecimientos valiéronle la posesión del codiciado uniforme, de ese mismo uniforme con que el Rey cubrió su cuerpo de niño, honrando á la española Infantería; y el neófito, respetuoso y entusiasta, aprendió, no poco, de sus excelentes maestros, amando la disciplina con la exquisitez, la obediencia con la caballería, el diáfano pensar con el fervido sentir.

Al avanzar de los meses escolares (acrecentamiento de riquezas para su alma y de conocimientos necesarios para su intelecto), los recursos pecuniarios disminuían considerablemente para el futuro oficial de Infantería; sin embargo, ni una frase de desconsuelo, ni un emotivo llamamiento al compañerismo, salió de aquel corazón que veía muy próximo el momento de su completa pobreza.

Llegó el día en que los recursos se agotaron por completo, imposibilitando la continuación en la Academia del cadete de referencia; y éste, por delicadeza hacia sus compañeros y por no serles gravoso, pensó en apartarse de la carrera de las armas para buscar, en la lucha de la vida, otros derroteros menos costosos en los que, fiel al juramento de la Bandera, podría honrarse, honrando á su Patria y á su Rey.

Lo que sus compañeros ignoraban supo, un día, el Rey D. Alfonso XIII, día memorable para más de una persona; y el Augusto Monarca, siempre presto á ejercer el bien, y, siempre gozoso, en llevar consuelos á hogares desvalidos, fué la Providencia que se interpuso en el camino del susodicho cadete amparándolo y alentándolo.

Como consecuencia de tan Augusta protección, que si enorgullece al interesado, honra á la Academia de Infantería, el Ilmo. señor Coronel Director, don José Villalba, hizo

publicar en la Orden del día 9 del corriente, las siguientes frases:

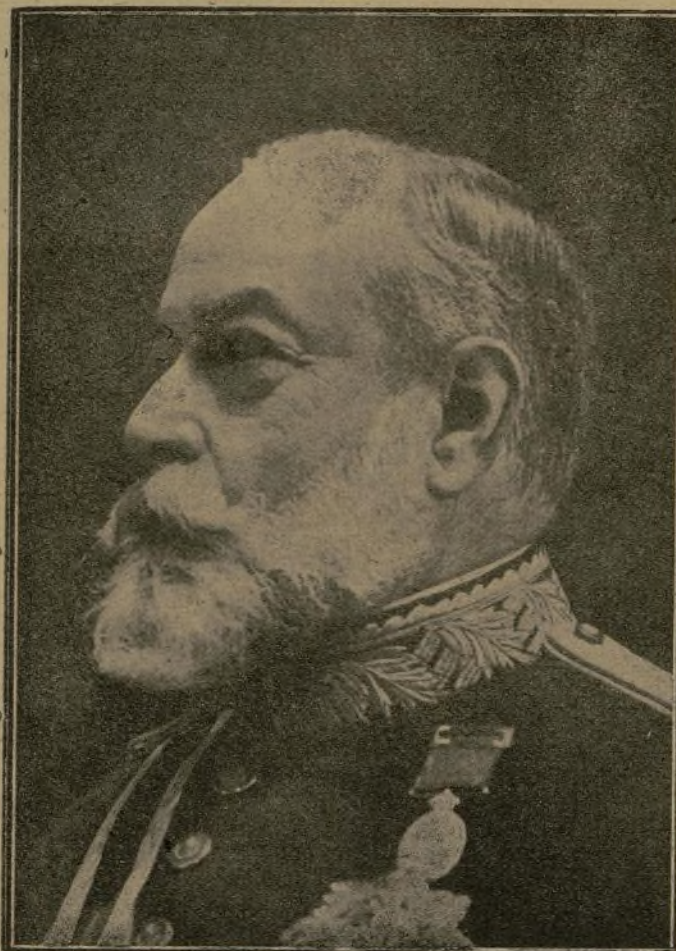
«CABALLEROS ALUMNOS:

»Enterado S. M. el Rey (q. D. g.), de

la situación del alumno don Manuel Lage Becerra, se ha servido costear todos los gastos de su carrera:

»Este delicado y magnánimo rasgo de su

## El Capitán General de Madrid.



El bravo General D. José Marina Vegas, que tantos y justos presilios tiene dentro de la milicia. En su nuevo cargo de Capitán General de Madrid seguirá seguramente la misma noble ruta que su antecesor.

majestad que beneficia á un compañero vuestro, es un nuevo testimonio de su Real aprecio respecto á vosotros y una alta merced para la Academia de Infantería, que todos debemos estimar y agradecer calurosamente y esperar, con impaciencia, la hora en que se ponga á prueba nuestra lealtad al Monarca, para evidenciarla á costa de todos los sacrificios.

»Seguro está de ello vuestro Coronel  
»VILLALBA.

Bien merece ser conocido el rasgo nobilísimo de S. M., en favor del cadete, señor Lage, para orgullo e los dinásticos y para que cunda todavía más la admiración por el Rey, que, á sus varias virtudes, une la modesta de la verdadera caridad; y elogios merece, asimismo, el Ilmo. Sr. Coronel Villalba que, sabiendo hermanar las esperanzas del Arma con los destinos de la Patria, educa é instruye á conciencia las generaciones del mañana, cimentadas en el amor á España y en la fidelidad al Trono, en la obediencia más perfecta y en el mando más completo.

A. García Pérez.  
Capitán de Infantería.

## ¡Pueblo, entérate!

Las existencias oro de la propiedad del Erario, ascendían el sábado, 11 del corriente, á 49.000.000 de pesetas.

La cuenta corriente de efectivo que en el Banco de España tiene abierta el Tesoro, arroja en igual fecha, un saldo de 23 millones de pesetas, á favor del Tesoro.

Las reservas de contribuciones para pagos de vencimientos próximos, de las deudas amortizable é interior, se elevan á 20 millones.

Las disponibilidades por los ingresos de Aduanas en oro, son de 49 millones de pesetas oro.

Estas cifras son tomadas del periódico antimonárquico *El Liberal*, y las anoto para disgusto de los que envenenan, en los mitines, al pobre pueblo ignorante, que no lee más Prensa que la que, aunque se publica en España, es antiespañola. Anoto, repito, esas cifras para que se sepa que, á sabiendas, se miente cuando se dice que los monárquicos derrochan la Hacienda. ¡El que derrocha no tiene reservas!

Si tú, pueblo, que aplaudes á los que te perforan mentiras, te enteraras más, leyeras y aprendieras más, sabrías cómo hoy se administra, cómo hoy todo va en aumento, cómo hoy el comercio, la industria y la agricultura se desarrolla, cómo hoy el crédito está afirmado, y cómo el Tesoro cumple religiosamente todos sus compromisos.

Si te enteraras más, si leyeras más, si investigaras más, sabrías, pueblo, que en tiempos revolucionarios, especialmente en los tristes días de la República, no había obras públicas, ni obras particulares, ni comercio, ni industria, ni agricultura, ni el Tesoro pagaba á nadie, ni había más que deudas, guerras civiles y... puñaladas por los destinos.

Pueblo inconsciente... ¡despierta!; compara la regularidad y la marcha de estos tiempos con la de otros, cuyo conocimiento te hará aborrecerlos.

Un viejo monárquico.

A. GONZÁLEZ BLANCO 7

nó con el apodo significativo de *es tornino*; por ser Castrillón de baja estatura y feo semblante, aunque de complexión fornida y musculosa. Se



agotaron todos los dicterios contra él; se le hizo la campaña sorda de difamación corriente en estos casos; se habló de «negocios sucios» y de «dineros mal adquiridos». No obs-

6 LA PIEDAD DEL SILENCIO

la hidalguía entre las bailarinas de ópera, Castrillón era el *factotum* del partido conservador por entonces, y presumo que estaba en potencia propinqua de seguir siéndolo por tiempo indefinido...

Huelga decir que los dos periódicos de oposición (el carlista y el liberal-demócrata) publicados en Ablanedo, le hacían una guerra fiera y tenaz. Si hemos de ser fieles á la verdad histórica, añadiremos que todas las personas sensatas de la población eran declarados enemigos de Castrillón. Salvo el grupo de panaguados á quienes el mismo Castrillón ofreció credenciales (Magistrados de la Audiencia, Jueces municipales, empleados del Ayuntamiento y de la Diputación), el resto de los habitantes de Ablanedo le era francamente hostil.

El instinto humorístico de la ciudad—donde los ironistas abundan más que en la cacharrería del Ateneo, aunque parezca mentira—, le desig-

BIBLIOTECA DE La Esquiva

A. GONZÁLEZ BLANCO

## LA PIEDAD DEL SILENCIO



MADRID  
IMPRENTA DE ANTONIO MARZO  
S. Hermenegildo, 32 d.º  
1911





Después de largo tiempo de mutismo teatral, el preclaro ingenio de Benavente vuelve á la liza. De nuevo sentimos, antes de levantarse el telón en noche de estreno, esa inquietud de lo desconocido, que nadie, como él, sabe producir en el ánimo del auditorio. Así como para Jerónimo Paturot había asfaltos y asfaltos, así para los estrenófilos, que por afición y por deber asistimos á las primeras representaciones, hay estrenos y estrenos. Conocido el nombre de un autor, puede calcularse, con noventa probabilidades contra diez, lo que «va á pasar» cuando la cortina se descorra. Fulanito nos ofrecía la consabida comedia de «te y chistes». Menganito nos hará sonreír sentimentalmente. La razón social A+B nos deslumbrará con un derroche de telones, trajes y hembras. La



La preciosa Mercedes Pardo, del Teatro de Lara.

otra razón social X+Z nos hará prorrumpir en carcajadas, ni más ni menos que si una mano invisible cosquillease nuestras axilas torácicas. Et sic de ceteris...



Carmen Guardón, bellísima tiple, que también fué aplaudida con entusiasmo en Melilla, y que con la Jiménez y la Nadal constituye un terceto precioso.

Con Benavente no caben los prejuicios. Es proteico su numen como el de nadie. Sabe renovarse en cada obra, sin que unas se asemejen á las demás sino en lo magistral de la factura, en el inconfundible manejo de la técnica. Cuando quiso hacernos reír, nos reímos á mandíbula batiente: ahí están *El automóvil*, *El tren de los maridos*, *No fumadores*, *Al natural*... Se propuso enternecernos, y lo consiguió en *Señora ama*, *Más fuerte que el amor*, *El nido ajeno*... Quiso asombrarnos con la originalidad de grandiosas concepciones, y escribió *La noche del sábado*, *El dragón de fuego*, *Los intereses creados*...

Lo ha hecho todo, y todo lo ha hecho bien. ¿Qué ignorada nota le falta dar en la portentosa gama de sus creaciones? Parece que ninguna; y sin embargo, él sabe encontrarla y ofrecerla al público. Así ha sucedido en esta su última producción. *La losa de los sueños* es una come-

dia sencillamente admirable, por su fondo, por su forma, por la suave ironía de unas frases, por el patético verismo de algunas escenas... ¿Que es desoladora, amarga, profundamente triste? Es verdad; pero ¿acaso la vida suele ofrecer más risueños colores?

El primer acto, de índole sainetesco, es un acierto insuperable, que rememora aquellos primeros actos de *La Gobernadora*, de *Rosas de otoño*, de *Lo cursi*, de textura análoga. El segundo deprime el ánimo, y si no hace llorar, nos arranca del fondo del corazón un suspiro doloroso, impregnado de amargura...

A tal obra, tal ejecución. Algún día he de tratar detenidamente de la personalidad de Francisco Palanca como director de escena. Con ser enorme su talento de actor, queda éste oscurecido por el director que en él late. ¿Qué admirable seguridad para mover las figuras en el



Antofilita Sánchez Jiménez, la hermosa tiple que tantos admiradores tiene en Madrid, y que obtuvo ruidosos triunfos en Melilla.

primer acto, de tan difícil postura escénica! Siempre fueron proverbiales en el teatro Lara los «buenos conjuntos»: desde que Palanca dirige, hay algo más que

buenos conjuntos en el escenario de don Cándido. Hay trozos de vida, arrancados á la realidad palpitante.

Catalina Bárcena, la muy gentil, logró en *La losa de los sueños* un triunfo inolvidable. No cabe mayor sencillez é ingenuidad que las suyas en las escenas culminantes del segundo acto. Dignas de su fama, la Pardo, María Rosala, y las señoritas Pino, Alba, Escudero é Illescas; y acreedores á toda clase de elogios, Palanca, Muñoz, Manrique, Barraycoa, Mora, Romea, Vargas y todos, en fin, cuantos en la representación intervienen.

#### ESLAVA.—Inauguración.

Cuando, recién muerto Chapí, se organizó en todos los teatros madrileños una función de homenaje al llorado compositor, representando obras suyas, Vicente Lleó, que ya explotaba con fortuna el teatro Eslava, eludió el homenaje, por no tener montada obra ninguna del autor de *Margarita la tornera*. No faltaron espíritus suspicaces que pretendieron interpretar la discrepancia como falta de admiración al malogrado músico. No fué así: y en prueba de ello, en la ocasión más so-



Presentación Nadal, otra encantadora tiple que trabajaba en el teatro de Melilla.

lemne para su teatro, Lleó se ha apresurado á demostrar la alta estima en que tiene la portentosa labor de D. Ruperto.

Digamos, ante todo, que el teatro Eslava está totalmente transformado: ya no es aquel salón cuadrado, antiestético, templo de la procacidad. Para que sea más rotunda su dignificación artística, Lleó no ha vacilado en hacer de nuevo el teatro, que á tanto equivalen las obras realizadas.

En recuerdo de Chapí, se representó *La bruja*, entre ovaciones tan estruendosas como las que, un cuarto de siglo atrás, acogieron su estreno en el teatro de la Zarzuela. Siguió *La Corte de Faraón*, que cuenta más cientos de representaciones que siglos han transcurrido desde que los auténticos Faraones reinaban en Egipto. Y coronando la fiesta, *El Conde de Luxemburgo*, que es un verdadero conde, porque paga con largueza las molestias de los

BENIGNO VARELA 7

traré que no me infunde pánico ningún italiano.



El aludido, se apresuró á rectificar:

6 POR ALGO ES REY

—No, hijo; mañana.  
—Pues ya no quiero dormir hoy abajo, madre.

¿Y quién pensaba en dormir? Sonó arriba, en la cubierta central, el campaneo nocturno llamando á los pasajeros burgueses para tomar el té. Un joven que, reclinado en el barandil de estribor buceaba con los ojos por las negruras del espacio, murmuró:

—Nosotros, aquí, como bestias. Ellos, por unos billetes, tratados como príncipes. Y todo en un lugar tan reducido como éste. ¿Por qué no se nos tragará el mar á todos antes de que lleguemos al puerto?

Atajó al maldiciente un hombre que junto á él se hallaba:

—Y entonces quedarían sin cumplir tus compromisos. ¿Sientes, acaso, el miedo en hora temprana?

Con los ojos tigreños y la palabra silbante, contestó el interrogado:

—Si pretendes insultarme, pronto llegaremos á tierra. Y allí te demos-

BIBLIOTECA DE La Esparquía

BENIGNO VARELA

## POR ALGO ES REY



MADRID  
IMPRENTA DE ANTONIO MARZO  
S. Hermenegildo, 32 d.  
1911



que le trajeron al mundo de las farándulas.

El elenco sigue igual que el año último, sin más innovación que la presencia de Amparo Pozuelo, una tiple muy sugestiva, muy guapetona, que cantó el *babilonio* como los propios ángeles.

ESPAÑOL.—Debut de Pascuala Mesa.

Con *La maza de cántaro* se presentó al público del teatro Español la señora Mesa, obteniendo plácemes con justicia. Pascuala Mesa es digna de ocupar el puesto que tiene, y así lo demostró cumplidamente, dando a la obra de Lope todo el relieve que merece.

Entre los demás intérpretes distinguióse la señorita Ahijón. El señor Codina ganaría mucho si suprimiese, al decir versos, esa canturía inútil con que suele sazonarlos. Porque, francamente, «no hay derecho» a cantar lo que se escribió para ser recitado.

#### TEATRO CERVANTES

Muy en breve abrirá sus puertas este lindo coliseo, que no es otro que el antiguo Salón Nacional, convertido en teatro «de cartel», gracias al desembolso de bastantes miles de duros. Ricardo Simó Raso lo inaugurará, al frente de una notable compañía, en la que figuran elementos tan importantes como la bellísima Enriqueta Palma, la Toscano y Sofía Romero. Prometemos a nuestros lectores amplia información acerca del nuevo teatro y de los artistas que en él han de actuar.

#### EL TENORIO DE LOS LITERATOS

En el teatro de la Comedia se representó el martes último la obra inmortal de Zorrilla por un grupo de escritores de buen humor, capitaneados por Benavente, que, cuando quiere, se sonríe de los peces de colores. El ilustre D. Jacinto en el protagonista, y en otros papeles Palomero, López Monís, Asenjo, Torres del Alamo, Almela, Durá, etc., hicieron de reír al respetable. Julita Fons y la cupletista Manón, monísimas, a pesar de todo.

Aumarol.

#### Teatros en Melilla.

Tiempo ha que la compañía Guardon da nota alegre y simpática a Melilla; ahora últimamente, con motivo de la campaña, ha dado hermosa de *patriotismo*: ha dedicado una función a los heridos; todo lo recaudado ese día y algo más dedicado por alguna hermosa tiple, ha ido a endulzar las penas y tristezas del herido, que no tiene más recuerdos que el de la familia y cuyo anhelo es volver al campo a compartir con sus compañeros glorias y fatigas.

Las señoritas Sánchez Jiménez, Nadal y Carmencita Guardon son bendecidas en sus cantos de amor; en sus encarnaciones de *personajes patrios hacían patria*, y sus cantares eran más sentidos porque tenían un tono más elevado y más dulce que, llevando nuestra alma al ideal, hacían asomar lágrimas impertinentes que nublaban nuestra pupila.

Felicitemos tan simpática iniciativa y saludemos a la compañía que en Melilla, al hacer el soldado guerra y ganar honra y gloria, ella hace patria distinguiendo y rindiendo tributo al herido.

Antonio Vera.

Melilla 1911.

## CAMPAÑA INDIGNA

Los republicanos españoles han perdido la brújula de tal manera, que con sus hechos desatentados parece se han propuesto convencernos, más de lo que aun estamos, de que la mayoría son incompatibles con los sentimientos de patriotismo y con todo aquello que significa dignidad y prestigio para España. Su conducta, encaminada por tortuosos caminos a buscar el triunfo de sus perturbadores ideales, es tan equivocada, se presenta siempre en forma tan antipática y tan depresiva para el común sentir, que lo gran de ordinario, y sobre todo en estos últimos tiempos, levantar frente a sí la opinión de las personas sensatas y hacer que los espíritus, asqueados de los ruines procedimientos puestos en uso por esa gente, sientan el estallido de la indignación y manifiesten ostensiblemente el desagrado, la ira mal contenida con que presencian esos manejos llenos de perfidia y de deslealtad.

Aun no hace mucho, el alma española sufrió dolorida los efectos de la inicua campaña hecha en el extranjero contra su honorabilidad, tomando como plataforma los que la emprendieron el nombre de aquel ser mediocre y sin méritos que se llamó Ferrer, y dolió tal campaña de una intensa manera, porque, para vergüenza de España, los que a ella excitaron, los que denigraron la Patria y el Ejército en unión de los extranjeros, fueron, aunque desnaturalizados, hijos de esta misma tierra, que parece mentira haya dado el ser a quienes de tal modo laboran contra su honra.

Intentan después una revolución vergonzosa, manchada con crímenes infames, ayudados o quizá sometidos a esa camarilla extranjera enemiga de la Patria, y cuando merced a la energía del Gobierno, ven deshechos sus planes y abortadas sus malvadas intenciones, apelan de nuevo a su sistema de siempre, y empieza otra vez la campaña de difamaciones, de ofensas y de calumnias, para empañar con el estigma de la deshonor el nombre siempre digno, noble y excelso de nuestra España, aureolando con la serie inacabable de inicuas falsedades que nos desprestigiarían si fuesen ciertas, que, aun no siéndolo, ensombrecen con la duda de los que nos desconocen lo que debe siempre brillar limpio y puro de toda mancha: el honor nacional.

¿Y son españoles quienes tal hacen? Lo dudamos; por lo menos desde el momento que el afán de hacer triunfar una idea les impulsa a posponer a ella lo que tan alto y respetable es, se hacen indignos de llamarse así, y no merecen la consideración de tales; son hijos espúreos que al renegar de su madre y buscar ayuda extranjera en contra de ella, difamándola y denigrándola, concitan contra sí la animadversión de sus hermanos, que alzan su voz indignada para repudiarlos, y se cercan con la muralla del odio, granjeándose la antipatía, no ya de los contrarios, sino hasta de los indiferentes.

Tiembla la pluma en la mano cuando intenta describir los repugnantes asesinatos cometidos en Cullera en la pasada intentona revolucionaria, y más todavía temblará de indignación el público sano y leal cuando conozca en toda su amplitud los canalleros detalles de las ferocidades de aquel día; nunca pudo pensar nadie que hubiese una

voz que se alzase en defensa de los que tales infamias cometieron; pero es que no se pudo nunca pensar que la *exquisita sensibilidad* de los republicanos valencianos se conmoviese, cuando no ha habido señales de esa conmoción ante los reales crímenes cometidos en aquella hermosa región, ante unos supuestos martirios, de los que no han hablado en largo tiempo—hasta que han tenido bien preparado el tinglado de la farsa—, y que ahora denuncian, tímidamente primero, con leves insinuaciones, y con más decisión después de recibir, al parecer, la orden para ello de quien por lo visto puede hacerlo.

¿Qué es lo que se han propuesto con ello? Bien claro está el juego: el partido se deshace, las elecciones se aproximan, la malvada intentona fracasó y hay, por cualquier medio que sea—son partidarios estos señores del dicho de que «el fin justifica los medios»—, de remover pasiones, de atizar discordias, aunque en ello se juegue el buen nombre de España—¿qué les importa a ellos si consiguen lo que se proponen?—, y hay otro móvil además: ya que no pudieron salvar de la muerte a su desgraciada víctima Sánchez Moya, el pobre engañado por ellos del *Numancia*, tratar de evitar el castigo de los culpables actuales—pues de otro modo no tendrían el día de mañana quien se arriesgara por ellos—, intentando atemorizar al Gobierno con la amenaza de otro escándalo europeo, como el que tan gallardamente afrontó Maura en lo del nefasto Ferrer.

Y como a pesar de los cantos de sirena de Lerroux no puede acallar esta gente el odio que sienten hacia el Ejército, porque es el antemural del Trono y el freno a las intentonas perniciosas del republicanaje, también con esto van los tiros contra él, sino descarada, si insidiosamente, y por eso la *pose* que adoptan de desconfianza hacia los tribunales militares, tan íntegros, tan honrados, tan justicieros como el que más, pero a los que saben de sobra que no han de atemorizar y que obrarán en justicia, y caiga el que caiga, sin dejarse imponer por nada ni por nadie. Y de ahí asimismo esa gran vergüenza de las circulares al extranjero, pintándonos los que se dicen españoles, a conciencia de que mienten, como nunca fuimos ni seremos.

No han contado los autores de esta trama con que ya está la gente muy sobre aviso acerca de sus manejos, y que es tanta la indignación que siente contra ellos, que les vigila sin cesar para desbaratar todos sus planes. Y así ha sucedido: han tropezado con un hombre del temple, de la energía, de la admirable entereza del bravo general Echagüe, honra del Ejército, firme garantía para el Trono y para la Patria, y con la habilidad que da el talento y la fe en la razón y en la justicia del Gobierno del Sr. Canalejas, y ambos les han descubierto el juego, destruyendo la trama, probando la falsedad de la calumnia y poniendo a plena luz la infamia que se intentaba cometer.

No puede existir la más mínima duda en la verdad de los hechos, el conocimiento de las dos partes que luchan en este empeño es más que suficiente para dar la razón al que la tiene; pero siga, siga hasta su completo esclarecimiento la información que ha de patentizar cumplidamente que en esta campaña, como en aquella celebrísima

de *El Gráfico* con las supuestas víctimas de Alcalá del Valle, sólo anida un sentimiento de hostilidad político, y que, como en aquella ocasión, si *no mentiras* las denuncias, son falsos de toda falsedad los hechos denunciados.

Si así no fuese, todos pediríamos los rigores de la ley para los martirizadores de Valencia; pero si, como ya se ha demostrado, nada hay de cierto en esas denuncias más que el sentimiento bastardo que las ha dado vida, ¿es que no se va a exigir el tanto de culpa a los que de tan extraña manera juegan con punible ligereza con el buen nombre patrio, se apoyan en la hez extranjera y denigran con sospechas injustas e infundadas al Ejército? ¿Es que el acta de diputado puede amparar tales cosas y dejar, a salvo con decir simplemente «me equivocué» a los que tales daños acarrearán a España y a la Monarquía? Si así fuese, la investidura de diputado, más que galardón honroso, sería estigma para los que con tales culpables los compartiesen sin protesta.

Este periódico, adorador del Trono, amante como nadie de la Patria, que profesa amor sin límites por su Ejército, no cesará ni un momento de pedir, asqueado por tanta iniquidad, la depuración de los hechos para exigir el tanto de culpa al que denuncia sin pruebas y sin razones.

Oscar Nevado.



En tiempos revolucionarios se administraba la Nación tan bien, que hubo año económico, como el 70-71, en que los intereses de la Deuda representaban el 95 por 100 de los ingresos del presupuesto. 423 millones intereses de la Deuda; 445 ingresos. Esto Inés...

Dice el papelucho de Barroeta:

«Hay que llevar a la práctica la profecía del doctor Ezquerdo. Este dijo, en el mitin de la Gran Vía: «Los concejales que se van elegir son los del primer Ayuntamiento de la segunda República española». La victoria obtenida indica que el sabio jefe de los progresistas no andaba descaminado al expresarse en tales términos.»

¿Pero es que el manicomio del doctor Ezquerdo se ha trasladado a la calle de Arlabán?

Rogamos a nuestros suscriptores nos escriban sobre cualquier queja que tengan, así como si no reciben el número a tiempo para imponer remedio urgente.

—Eres una fierecilla, Roberto. No permites ni una broma. ¿Crees que dudo de tu valor? Lo que me proporciona pesar es que tengas minutos de desmayo.

—¿Y quién no los tiene? Y, si los tienen todos, ¿cómo no han de asaltarme a mí en quien parece que se ceban todas las amarguras?

Hubo un intervalo silencioso entre los que dialogaban. El regocijo y la jaranería manifestábanse con guitarras y coplas. Los marineros participaban de la general alegría. También ellos visitarían a sus hembras, y a sus hogares, sintiendo en los rostros curtidos las caricias de unas bocas menudas que preguntaríanles: «Papá, ¿qué me traes?» Y ellos les llevaban una cargazón de besos.

Allá, en la lejanía, destacáronse las luces de un gran vapor que avanzaba con rumbo contrario. Alguien lo dijo en un grupo:

—¿Irán en aquel vapor otros iluminados como nosotros?

POR ALGO ES REY



Por no tener las ilustraciones para este número, aplazamos hasta el siguiente el comienzo del hermoso folletín titulado

### LEYENDAS TRAGICAS

del que es autor nuestro querido Redactor Jefe, Augusto Martínez Olmedilla.

Los chantagistas y golfos de la prensa con inmunidad, pusieron plazo fijo al vivir del actual gobierno. Y exclamaban los granujetes.

«Dentro de quince días, Canalejas caerá para no levantarse.»

¡Sí, sí!

¡Ya lo estáis viendo!

Vosotros si que caeréis, granujillas, al concederse los suplicatorios.

¡Y con lo que sabemos de vuestras vidas sucias...!

¡Y con las ganas que tenemos de daros un recorrido...!!

Ingresos de nueve meses del presupuesto corriente

832 millones.

Resumen de pagos

732 millones.

Ingresado más que pagado en nueve meses

por cuenta del presupuesto corriente:

100 millones.

Estas cifras son oficiales.

¿Es cierto que sigue la conjura contra Canalejas?

¿Cómo se llaman los traidores que se mueven en la sombra?

Nosotros conocemos sus nombres.

¡Si nos obligan á tener que hablar, qué cosas escribiremos de algunos!

España en las urnas bien elocuentemente demuestra que quiere Monarquía, Paz, Progreso. ¡Viva España! ¡Abajo los que la quieren perturbar!

Aplaudimos entusiásticamente la conducta nobilísima del ilustre ex presidente del Consejo de ministros, D. Segismundo Moret.

Por más que los ambiciosos le asedian, don Segismundo Moret, como buen patriota, no le hace caso.

Y se halla junto al Gobierno, que tan gallardamente supo defender el honor nacional y al Trono.

En cualquier nación menos en la nuestra, puede ser viable el régimen republicano, porque cada español de ideas avanzadas, lleva en si un germen de insubordinación é indisciplina.

¿Qué le sucede á D. Benito que ya no escribe cartas, para los mitins?

¿Escribirá su último episodio republicano donde relate los crímenes de Cullera?

Recaudación líquida del impuesto sobre las utilidades por personal y capital en 1901, 97 millones. Idem en 1910, 113 millones: Durante el reinado de D. Alfonso XIII aumentó el ingreso del impuesto sobre las utilidades 16 millones de pesetas.

No olvidarlo: sobre las utilidades.

### UNA BODA

En Barcelona, contrajo matrimonial enlace con la hermosa señorita Amalia Cuenca, nuestro querido compañero, el redactor de LA MONARQUÍA en la ciudad condal, don Juan M. Soler.

Excusamos decir que hacemos votos por la felicidad del querido amigo y de su bella esposa.

¡España, contempla á uno de tus hijos!

En un mitin de 31 de Octubre dijo Pablo Iglesias:

«Si el gobierno arrecia en sus persecuciones

habrá que decirles á los compañeros del extranjero:

Cumplid con vuestro deber.

Esto, según «El País», lo dijo un español!!»

### Banco de España.

Desde el día 15 del corriente, se pagarán los intereses de la Deuda Amortizable al 5 por 100, de vencimiento de dicho día, á los portadores de talones de la Dirección general del ramo, hasta el número 1.050 y hasta el número 25 de los títulos amortizados de dicha Deuda.

Los correspondientes á los números sucesivos, se pagarán á medida que se reciban los avisos de la citada Dirección.

Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores, á los que los tengan depositados en este Banco.—Madrid, 13 de Noviembre de 1911.—El Secretario general, *Gabriel Miranda*.

### Correspondencia con nuestros corresponsales.

Se ha remitido á los corresponsales todos los ejemplares del número último.

R. M.—Barcelona.—Recibidas 11,43 pesetas.

G. L.—Palma de Mallorca.—Idem 5,10.

### Correspondencia con nuestros suscriptores.

F. F.—Cuétara de Oviedo.—Recibido [importe de la suscripción.

J. T.—Madrid.—Idem id. id.

J. A. C.—Ricote.—Idem id. id.

R. B.—Palma de Mallorca.—Idem id. id.

F. D.—Madrid.—Idem id. id.

J. de C.—Palma de Mallorca.—Idem id. id.

El C. de V.—Madrid.—Idem id. id.

R. J. O.—Idem.—Idem id. id.

J. R. N.—Idem.—Idem id. id.

F. F.—Castellón.—Idem id. id.

### LOS MOROSOS

Corresponsales que nos adeudan dinero, que no pagan por más que se les comine y á quienes recomendamos á las empresas periodísticas:

Federico Castrillejo, de Bilbao.

Juan [Martínez Illescas, de Cartagena.

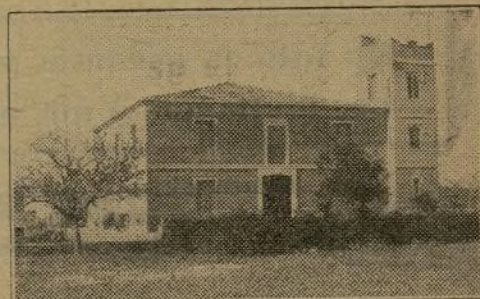
Rafael Ariza, de Baena.

Los nombres de los nuevos Corresponsales morosos aparecerán en el número próximo.

El reclamo será permanente.

### Escuelas Internacionales

por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas

Ingenieros Mecánicos

Ingenieros Agrícolas

Profesores Electroterapéuticos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482

Numeroso profesorado escogido á inteligente

INGENIERO DIRECTOR

JULIO CERVERA BAVIERA

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse á la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA INGENIERO

Apartado 66

VALENCIA

Imp. de A. Marzo.—S. Hermenegildo, 32.

### LA MENDIGA



—Mira, mira. La abuela de Barroeta y Chagas.  
—No me «chagas de reir». ¡Si es una mendiga! ¿Quieres que la demos un voto para ayuda de un panecillo?

### COLABORADORES

Excmo. Sr. D. Segismundo Moret.

» Eduardo Dato.

» José Sánchez Guerra.

» Conde de Romanones.

» D. Augusto González Besada.

» Conde de Esteban Collantes.

» Barón de Sacro Lirio.

» Conde de San Luis.

» Marqués de Morella.

» Marqués de Mirasol.

» D. Gabriel Maura.

» Antonio Rojo Villanova.

» Luis Morote.

» Luis de Armiñán.

» Miguel de Unamuno.

» Manuel Bueno.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. .... vecino

de ..... provincia de .....

que vive en la calle ..... núm. ....

desea suscribirse á LA MONARQUIA por un .....

Hoy ..... de ..... de .....

Firma del suscriptor,

NOTAS.—1.ª Los boletines deben venir acompañados de su importe, remitido por medio de libranzas de la Prensa ó letra del Giro. No se admiten sellos de correo.  
2.ª A los que se suscriban por un año se les remitirá la obra de Benigno Varela, CUARTILLAS PARA MI REV, que vale tres pesetas, con un cuarenta por ciento de descuento.

TOGAS

UNIFORMES

LIBREAS

GRAN SASTRERÍA

[DE]

JOSÉ PLAZA

Arenal, 16 y 18, entlo.-MADRID

¡EUREKA!

Es la tienda de calzado, mayor y mejor surtida del Mundo.

NICOLAS MARIA RIVERO, 11

(ANTES CEDACEROS)



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID y PROVINCIAS EXTRANJERO  
Un semestre... 2,60 ptas. Un semestre... 3 ptas.  
Un año... 5,00 id. Un año... 6 id.  
Pagos adelantados. Giros á cargo de los suscriptores.

La Monarquía

Director-Propietario: BENIGNO VARELA  
Redacción y administración, San Bernardo, 12. Teléfono 3.415. Apartado 408.

TARIFA DE ANUNCIOS

En las páginas 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, la línea... 1,50 ptas.  
Id. 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup>, 6.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup>, la línea... id.  
En la página 8.<sup>a</sup>, la línea... 0,50 id.  
Informaciones gráficas desde 1,50 pesetas la línea.

No sólo es garantía para nuestros anunciantes la índole de la publicación:  
Les invitamos á que presencien las tiradas del periódico y á que pregunten si circula por provincias.

Grandes almacenes de sombreros.  
**GONZALEZ RIVAS**  
Preciados, 23 y 25.

Primera Casa en sombreros  
para caballeros, niños y niñas.  
Precios de fábrica.  
Proveedor de la Cooperativa del Ministerio  
de la Guerra y de otras varias.

**GONZALEZ RIVAS**  
Preciados, 23 y 25.  
Sucursal: Montera, número 41.

A plazos **INTERESANTÍSIMO!!!** A plazos

Si no tenéis vuestras casas bien amuebladas y confortables; si no estáis bien vestidos y calzados; si carecéis de máquina de coser; de un buen reloj; de un arma de caza ó defensa; en fin, si os priváis de algunas prendas ú objetos que os sean necesarios, es porque queréis.  
Con las grandes facilidades que da la casa FELIX GOMEZ, podéis adquirir lo que os haga ita sin hacer grandes desembolsos.  
Para convencerlos, visitad estos grandes almacenes; pedir más detalles y condiciones, y estoy seguro de que seréis parroquianos.

**FELIX GOMEZ**  
Costanilla de los Angeles, 1, esquina á Arenal.

Camas, Muebles, Tejidos, Sastrería, Zapatería, Relojería, Gramófonos, Aparatos eléctricos, Armas, Artículos para viaje, Alfombras, Esteras, Abacás, Mantones, Corsetería, etc. etc.  
Unico representante para la venta á plazos de las máquinas de coser marca Zurn y Gunther.

THE NATIONAL  
INVESTMENT TRUST CORPORATION OF ENGLAND  
LIMITED

Fundada en 1887.  
Capital:  
17.500.000 francos.

Emisiones públicas de Empréstito de Estados, Capitales y de acciones de Empresas industriales. Trust para emisión de títulos. — Formación de Sociedades anónimas. Toda clase de operaciones de Banca.  
Dirección telegráfica: FINAVESTO. 6, Broad Street Place, LONDON E. C.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA  
Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de La Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 de Enero, 5 de Febrero, 3 de Marzo, 2 y 30 de Abril, 28 de Mayo, 25 de Junio, 23 de Julio, 20 de Agosto, 17 de Septiembre, 15 de Octubre, 12 de Noviembre y 10 de Diciembre directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 25 de Enero, 22 de Febrero, 22 de Marzo, 19 de Abril, 17 de Mayo, 14 de Junio, 12 de Julio, 9 de Agosto, 6 de Septiembre, 4 de Octubre, 1 y 29 de Noviembre y 27 de Diciembre, habiendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicios por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Nueva York, Cuba y Méjico.

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21; de Nápoles, el 23; de Barcelona, el 26; de Málaga, el 28, y de Cádiz, el 30, directamente para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz, el 26, y de Habana, el 30 de cada mes, directamente para Nueva York, Cádiz, Barcelona y Génova.

Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico, con escala en Veracruz.  
**Línea de Venezuela-Colombia.**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz, el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curaçao, y para Cumana, Caripano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.

Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1.<sup>o</sup>, de Barcelona el 3; de Málaga, el 5, y de Cádiz, el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.<sup>o</sup>, y de Montevideo, el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y, accidentalmente, Génova. Combinación, por transbordo en Cádiz, con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias, Fernando Póo.

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2; de Valencia, el 3; de Alicante, el 4, y de Cádiz, el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.  
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES.**—Rebaja en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.—Servicios comerciales. La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba-Méjico.

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17; de Santander el 20, y de La Coruña, el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13; de Veracruz, el 16, y de Habana, el 20 de cada mes, directamente para La Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Obras de Benigno Varela.

Senda de tortura (Novela de un duelo trágico).....	3 ptas.	Corazones locos (Historial de la semana trágica en Barcelona).....	3 ptas.
El sacrificio de Mágina (Flores de romanticismo).....	3 »	Fiebres amorosas.....	3 »
Isabel, distinguida coronela.....	3 »	Cuarhillas para mi Rey.....	3 »
Volcanes de amor (Cuentos naturalistas).....	3 »	Yo acuso ante S. M. (Acusación contra cuatro capitanes).....	1 »
Mi "Evangelio," (El libro azote de cobardes).....	3 »	Los que conspiran contra el Rey (Siluetas de Soriano y Lerroux), segunda edición.....	2 »

TIMBRE RETRATO



¿QUE ES EL TIMBRE RETRATO? El timbre retrato es la reproducción fotográfica en caucho, de exacto parecido y fácil estampación sobre cualquier papel, de vuestra imagen fotográfica.

EL TIMBRE RETRATO os sirve para obtener millares de copias de una fotografía, con igual facilidad que con un sello de caucho sobre papel de cartas, postales, tarjetas de visita, etc., etc.

EL TIMBRE RETRATO es el mejor regalo para una mujer, entre novios, y como recuerdo eterno para la familia y amistades.

EL TIMBRE RETRATO para obtenerlo basta enviar una fotografía, y á los ocho días se os entregará el TIMBRE RETRATO.

A provincias se envían, certificados, á los diez días de recibir el pedido.

LAS FOTOGRAFÍAS SE DEVUELVEN INTACTAS

Precio del timbre retrato, excepcional, con un tampón y rodillos: A los lectores de "La Monarquía", que acompañen el adjunto cupón

7 PESETAS  
PAGO ADELANTADO

Los lectores de provincias se servirán acompañar carta certificada ó sobre monedero el importe del TIMBRE RETRATO y 0,50 para gastos de certificado.  
Toda la correspondencia y pedidos á nombre de

**P. TORREMOCHA, Grabador,**  
42, Hortaleza, 42.-MADRID