

\* \* Suscripción \* \*

MADRID Y PROVINCIAS

Semestre... 2,60 ptas.

Año..... 5,00 íd.

\* \* \* \* \* EXTRANJERO

Semestre..... 3 ptas.

Año..... 6 íd.

A los vendedores y co-

rresponsales, 25 ejem-

:: plares 75 céntimos ::

# La Monarquía

Director-Propietario: BENIGNO VARELA

Redacción \* \* \* \*

\* \* y Administración

\* \* Corredora, 21 \* \*

TELEFONO 3.415

APARTADO 408

Los giros á cargo del

suscriptor \* Tarifa de

anuncios en la octava

\* \* plana \* \* \*

\* Pagos adelantados \*

Número atrasado 10 céntimos.

Se publica los sábados.

Número del día 5 céntimos.

AÑO II

No se devuelven los artículos y fotografías  
que nos manden espontáneamente y no se publiquen.

Madrid 20 Enero de 1912.

Toda la correspondencia debe ser dirigida  
al DIRECTOR-PROPIETARIO

Núm. 43

S. A. R. la Infanta Doña Eulalia, dice á los españoles por conducto de "La Monarquía"



12 de Enero 1912  
Benigno Varela  
Recibo sus libros y al enviarle las gracias  
quiero que sepa "La Monarquía"  
que mi corazón está con mi hijo  
en la guerra, mi pensamiento en  
España y a los combatientes que  
no comprenden que la distancia no  
mata los sentimientos, podrá  
decirles, <sup>espa</sup> <sup>inter</sup> <sup>espa</sup> <sup>ap</sup> <sup>a</sup> mi nombre; que donde  
yo viva <sup>espa</sup> <sup>inter</sup> <sup>espa</sup> <sup>ap</sup> <sup>a</sup> en el país que sea,  
deben considerar siempre mi hogar  
como la prolongación de la  
patria ausente  
Eulalia

33 BOULEVARD LANNES (XVI<sup>o</sup>)

El acto hermoso de clemencia de S. M., ha hecho latir amorosamente á los corazones de todos sus súbditos. Los más furibundos enemigos del Régimen, vieron obligados á reconocer la generosidad de nuestro Monarca. Esa pobre madre dolorida que vino á implorar perdón al Rey, pregonará, seguramente, — como todas las madres infelices que vieron cesar sus amarguras merced al Soberano, — que á Don Alfonso XIII le deben reverenciar los españoles todos. Y, por eso, hasta en los lugares donde más hondas perturbaciones había provocado el republicanismo, se oyen hoy los gritos jubilosos de: ¡Viva el Rey!

UN TELEGRAMA

Homenaje á S. A.  
Serenísima Señora Infanta  
de España  
Doña Eulalia de Borbón.  
Boulevard Lannes, 33  
París.  
Señora: Todos los que re-

dactan «La Monarquía», emocionados por la lectura de su carta noble y patriótica, remiten á Vuestra Alteza un homenaje de respetuosa devoción.

Benigno Varela.

Ayuntamiento de Madrid

## PALABRAS DE ROMANONES

En la política se procede siempre por símbolos. Las circunstancias convirtieron en un problema político lo que sólo era un crimen vulgar, reprochable, odioso.

El maravilloso instinto del monarca, al inclinarse á la piedad su Real ánimo, ha condenado para siempre una política para la cual en los actuales modernos tiempos no hay espacio.

Conde de Romanones.

## Rey, espejo de cristianos.

El aplauso unánime y entusiasta con que ha sido recibido el acto nobilísimo del Rey, que arrancó á un degenerado de las garras de la muerte, demuestra que en el fondo del alma nacional siguen latiendo aquellos altos y generosos sentimientos que fueron siempre los rasgos distintivos de la raza española, sin que hayan logrado amenguarse las insensatas predicaciones.

Mediten en ello aquellos espíritus torvos que no rechazan ningún medio por criminal é ilícito que sea, si él puede conducirlos á la satisfacción de sus odios, de sus ambiciones ó de sus apetitos, y hagámonos todos dignos, por la grandeza en el sentir y la nobleza en el obrar, de ser súbditos de un Rey,

espejo de cristianos, de monarcas y de caballeros.

El Barón de Sacro-Lirio.

## Después del indulto.

A mí no me ha sorprendido ese generoso movimiento del ánimo real que restituye á la vida á un ser que tácitamente había transpuesto ya el umbral de la eternidad. Gran corazón y gran entendimiento, don Alfonso ha debido de sentir insondable repugnancia ante la perspectiva de un patíbulo que él, con un gesto piadoso podía desarmar. Nuestro Monarca, ausente de pasiones de clase, inmune á todo espíritu de venganza, ha perdonado. Europa y España le aplauden á estas horas. ¿Quién podrá recriminarle por ese movimiento de generosidad? El rey sabe que la permanencia del «Chato de Cuqueta» en la tierra no aumenta el caudal de maldad que atiza la malquerencia entre los hermanos desde Caín acá. Muerto ese hombre, este planeta que habitamos no nos habría parecido más confortable. Con el perdón se logran dos triunfos: enjugar unas lágrimas maternales y contribuir á mitigar el rigor de una leyenda inquisitorial que nos deshonra de fronteras allá.

Y no hay más que un vencedor: nuestro Rey.

Manuel Bueno.



## Dice un colaborador ilustre.

Sr. D. Benigno Varela:

Mi distinguido amigo: El acto de clemencia que S. M. el Rey acaba de realizar, y respecto del cual tiene usted la bondad de pedir mi modesto comentario, no puede merecernos a los monárquicos sino respeto y reconocimiento de los nobles impulsos que lo han inspirado. En este punto se hallan unánimes todas las opiniones.

Lo que está por averiguar es si debió ponerse a S. M. en el difícil trance que le llevó a tomar su generosa iniciativa.

Adoptada por el Consejo de Ministros la resolución que se tomó como término medio y fórmula de transacción entre las demandas de las izquierdas, tan briosamente inclinadas del lado de la anarquía y la demagogía, representadas por los reos de Cullera, y la actitud de las derechas, confiada en que el Gobierno no dejaría desamparado el alto interés social, que cifra su defensa en los fallos de la justicia, debió rodearse tal acuerdo de las garantías necesarias para no crear a la Corona semejante conflicto, y esa es la imprevisión más grave y más censurable que se ha cometido, en mi concepto.

En los comentarios que venimos leyendo sobre este asunto, ¡cuánta sensiblería y cuánta ridiculez!

Merecen todo género de respetos las familias de los reos, pero a propósito de esto se me ocurre preguntar, si el juez, el actuario y el alguacil, que fueron tan vilmente asesinados en cumplimiento de su deber, no han dejado tras de sí ningún ser que llora sobre sus tumbas, y si esos generosos protectores, que con tanto desprendimiento han contribuido a los gastos de viaje a la corte de dichas familias, no hubieran debido iniciar antes una suscripción a favor de aquellos otros desamparados, deudos de las víctimas, para quienes la pérdida del ser querido es una realidad, que acaso lleva aparejada la miseria. ¡También me pregunto si no son igualmente dignas de lástima las madres de tantos infelices soldados como mueren en Melilla, sin que nadie se apiade de ellas, y busco con interés las cantidades con que han contribuido a la suscripción en favor de los heridos, todos esos señores tan generosos y tan espléndidos!

Se observa en los elementos radicales una irresistible tendencia a exigir de los Gobiernos que salten por encima de las leyes para satisfacer sus aspiraciones, por descabelladas que sean, que así entienden ellos la libertad y la democracia, y luego nos llaman reaccionarios a los conservadores porque pedimos lisa y llanamente el cumplimiento de esas mismas leyes!

En el desquiciamiento general en que vivimos, somos muchos los que vemos con pena que gobiernos, partidos y entidades importantes den tan extraordinario vuelo, y aun adopten como plataforma, el pugilato sobre si ha de cumplirse ó no el fallo de los tribunales respecto á crímenes tan monstruosos, como repugnantes y vulgares, sin una palabra de recuerdo, de consideración ó de homenaje para las víctimas... ¡Y vemos también con indignación, que esos partidos y entidades de sensibilidad tan exquisita, se encojan de hombros cuando se amenaza ó se atenta á la vida de un ilustre patricio como don Antonio Maura, y en cambio, se alboroten, se agiten y se conmuevan tanto por el *Chato de Cuqueta*!!!...

De usted, atento s. s. y amigo q. b. s. m.,  
El Conde de San Luis.

15 Enero 1912.

## ¡VIVA EL REY!

Acabo de saber el piadoso rasgo de Su Majestad indultando de la pena de muerte al reo de Cullera, «Chato de Cuqueta».

Con lágrimas en los ojos, que una á una van cayendo sobre las cuartillas, manchando su inmaculada blancura, escribo estas líneas, líneas que más bien escritas por la mano, las escribe un corazón rebosante de alegría y admiración hacia un Rey, que antes que Rey es hombre, y como hombre ha cumplido el más grande y sacrosanto de los deberes siguiendo los nobles impulsos de su magnánimo corazón.

No seré yo quien cante alabanzas hacia D. Alfonso, porque todos, absolutamente todos los que profesamos la hermosa y sana idea monárquica, sabemos de sobra su gran piedad, hasta donde puede llegar. Dejemos

que los republicanos, aunque sea por sólo una vez, reconozcan, como lo han reconocido, que nuestro Rey, hombre á la moderna, no encierra en su preclaro espíritu mezquindades ni rencores; perdona al que le ofende y recompensa á los que por él saben verter la última gota de su sangre, sabe enjugar lágrimas y aliviar dolores.

No necesita aplausos prodigados por los que le queremos, de los que le veneramos, pero no obstante yo quisiera cantarle ¡oh, Rey! con frase galana y estro brillante, lo sublime de tu acción, pero yo pobre colibrí de tus admiradores, no puedo porque mi mano, cuando intenta escribir himnos en tu loor, nerviosa y exaltada por el paroxismo del entusiasmo, rasga el papel, rompe la pluma y de mi pecho henchido y rebosante de satisfacción se escapa con toda la fuerza de sus pulmones, rompiendo el silencio en la soledad de mi retiro, un sonoro grito de ¡Viva el Rey!

Luis Badi.

## ROMANCERO GROTESCO

### El Rey piadoso.

Hoy depone su gesto de bufón el romancero, y á cantarnos viene sin esa burla que en los labios tiene, máscara siempre de su corazón.

Hoy, ante el Rey, descubre su emoción, ante la augusta, ingénita piedad que añade á su realaleza majestad y otro símbolo hermoso á su blasón.

Y el romancero diz, como en un cuento: «Este era un rey, magnifico entre ciento, por la bondad de su alma, bella y brava; era gentil, risueño, compasivo; y, de su propio corazón cautivo, cuentan que en todo el corazón mostraba...»

Epicteto.

## UN POETA

Han nombrado académico de la Lengua á un eximio profesor de la Literatura española. Buena parte de la Prensa ha dado cuenta de este homenaje al sabio P. Jiménez Campaná, orador de justa fama. Esto que es un mérito y un honor se une á dar más facilidades á su personalidad como poeta; los poemas todos que componen la colección de su libro, *Cançons del dolor*, son de una majestuosa dignidad que son como los ríos que nacen de montañas puros, la musa poética de este autor es, pues, castiza, majestuosa y culta.

Y ahora voy á tocar un punto interesante por su gran importancia en el estro moderno. Me refiero al estilo en que están escritos estos versos y á la métrica que ha empleado su autor; hojeando el libro impresionado gratísimamente, transcribo uno de sus romances:

### LOS OJOS

(EN UN ALBUM)

No sé cómo son tus ojos,  
(aunque deben ser bellos);  
si son azules, muy dulces,  
ó si son vivos, muy negros.

Sólo sé que son dos ángeles  
que por su bien viven presos  
y que constantes se asoman  
á las rejas de su encierro.

Ángeles que se avergüenzan  
del vicio; que cobran miedo  
á las iras de los hombres  
y no entienden sus misterios;

tristes, con el que padece;  
altivas con el soberbio;  
con los niños, inocentes;  
con los galanes, discretos;  
reverentes con el sabio;  
compasivos con el necio;  
con el artista, de llamas;  
con el atrevido, muertos.

Ángeles que están pugnando  
por tender el raudal vuelo,  
cuando el infortunio gime  
llorando males acerbos;  
y que á vista de las penas  
convierten en el silencio  
los rayos de sus pupilas  
en piadosos mensajeros.

Romance de deliciosa poesía, que convida á regalarle con el grato placer de saborear tan hermosas poesías.

Aplausos, pues, merece la elección, y con este motivo envío al gran poeta á quien, muerto el duque de Rivas, no hay quien le iguale en los romances castellanos, la más sincera felicitación.

E. Marquie de Lara

## CHARLA

### Caso á imitarse.

Desde hace años—para fijar fecha, diré que desde que celebró la fiesta del centenario de su independencia—atentamente observo el desarrollo que se está operando en cada uno de los diversos órdenes que integran el conglomerado social de la República Argentina. Primero, me suministraron noticias de la vida de la naciente nación—buen número de artículos y de documentados estudios, insertos en periódicos y revistas españolas y extranjeras. Luego, fui en busca de datos á los libros. Y debo decir que los hallé de modo sobrado. Entre los volúmenes que, últimamente, tuve á consulta merece citarse el de Julio Huret, titulado *De Buenos Aires al Gran Chaco*. La vida de la Argentina, tal como es en la actualidad, está retratada, con la misma fidelidad que si fuera una fotografía, en las seiscientas páginas de que este notable libro se compone. Julio Huret—es deber el anotarlo—no es solamente un literato que se contenta con dar la sensación de las cosas de un modo externo. Alcanza á más, según se deduce de cómo se muestra en sus escritos acerca de viajes. Muchas veces el escritor se convierte en crítico social, y tiene para ello que ahondar en la entraña de lo que en un instante vieron sus ojos. Y después, de despaciosa manera va, con ayuda de su privilegiada clarividencia y de su exacto sentido de la vida, haciendo historia detallada de los adelantos realizados y midiendo, además, los inconvenientes y las ventajas á qué señaladas mejoras ó á qué determinados atrasos pueden dar lugar, haciendo más recias ó atrofando—según los casos—las pujantes energías colectivas de lo que se examina. Huret no es un Blasco Ibáñez. Pero Julio Huret en este libro *De Buenos Aires al Gran Chaco* comete graves faltas. Una de ellas es la de decir que lo único malo que en la actualidad existe en la capital de la República Argentina son los residuos de la época de la dominación española. ¿Debe tomarse en serio esta afirmación? Creo rotundamente que no. Es cierto, por desgracia, que los españoles no realizamos en América una labor que pueda servir de ejemplo á las edades venideras. La razón de ello á nadie que haya sonado un poco en la sensibilidad castellana se le ha de ocultar. España, como todo pueblo de raza grande, sabe conquistar llevando allí donde se le antoje su bandera por el brioso empuje de las armas. Pero, en cambio, es incapaz de colonizar. Las razas colonizadoras son, por lo general, las razas egoístas.

En su libro habla Julio Huret de los adelantos de que en la actualidad goza Buenos Aires. Y al señalarlos menciona, en primer término, á sus conciudadanos, luego á los alemanes, á los italianos, á los ingleses, para los que todo son alabanzas. En cambio parece muy interesado en detractor el recuerdo que pudieran haber dejado los españoles, diciendo—como más arriba anoté—que lo único censurable, en la ciudad que nace, es aquello que tiene huella de los años de la dominación de los que nos cobijamos bajo la gloriosa bandera roja y gualda. Esto no puede admitirse. Aunque hubiera yerros en los siglos pasados, hoy están rotundamente enmendados merced á la obra realizada por algunos preclaros hijos de esta noble tierra. Uno de estos es Manuel Castro López.

Manuel Castro López vive atento á elevar el nombre de España. La labor por él realizada durante estos últimos años en la Argentina es digna de la más alta consideración. Todos los españoles, y en especial los que hemos nacido en tierras de Galicia, le debemos á Castro López eterno agradecimiento. Este ilustre escritor ha llevado á la capital de la República Argentina la voz honrada de los paisanos de Concepción Arenal, y, además, ha trabajado intensamente por dar su verdadero valor á lo que, debido á campañas tendenciosas, había caído en el descrédito. Galicia le debe á Manuel Castro López el que sea conocida tal como es. Hasta que Castro López hizo prevalecer la verdad acerca de la bella región, cuyas costas bañan las aguas del Cantábrico, tenía, en la Argentina, á Galicia como lo más despreciable de cuanto existía en España. ¡Cuán desdichada idea! Galicia es una de las regiones más adelantadas. Podríase en ciertas industrias compararla á Inglaterra, y marchar al frente—

no es posible callarlo—del movimiento comercial de España. Todo cuanto significa energías productoras hoy se cuida, muy especialmente, en Galicia. Los pueblos, aunque tarde, se están dando cuenta que su mayor vitalidad radica en el desenvolvimiento que con sus medios propios puedan adquirir. El Estado de lenta manera se va desentendiendo de los cuidados que antes les daba. Y es porque, á buen seguro, habrá pensado que los pueblos ya son, por las fuentes de vida que poseen, excesivamente maduros para que sobre ellos se ejerza clase alguna de tutela.

Ya he dicho que la región galaica le debe á Manuel Castro López que se la considere, en la Argentina, en su verdadero valor. Este conciudadano nuestro ha sido el que, merced á una constante labor, desde la revista y desde el libro, ha hecho que entre parte de los sudamericanos se eleve el nombre de esta tan menospreciada España. Es merecedor el ilustre literato de que venimos hablando de que la nación entera le esté agradecido. Creo que sí. Ejemplos de este estilo acostumbran á ser contadísimos. Y es, sencillamente, porque nuestro instinto, que es ingénita ley impuesta á los humanos por fuerzas superiores, desconocidas, nos exige á nosotros, los hombres, estar más atentos al bien individual que al bien colectivo. El verdadero sacrificio—lo diré claro—es todo aquello que al hacerlo no busca se le muestre en una forma precisa el agradecimiento. Y Manuel Castro López—no se hace necesario decirlo—es de lo que se sacrifican, que realizan el bien, porque con ello satisfacen una nativa bondad de alma, no por anhelar recompensas ni desear se le dediquen frases laudatorias en periódicos y revistas, que, en verdad, sea dicho, para nada sirven ni á ningún fin práctico conducen... Debo á una notable escritora, oriunda de la Argentina, el conocer lo que vale Castro López. En su casa, abierta á todos los artistas, he leído con detenimiento algunos números del *Eco de Galicia*—periódico que bajo la acertada dirección de Castro López publicase en Buenos Aires—y allí he hojeado, últimamente, con el cariño que me inspira cuanto se refiere á la región en que he nacido, el *Almanaque gallego*, verdadero libro, más bien verdadera antología de artistas que por vez primera vieran la luz en tierras bañadas por el Sil y el Miño. Estas dos publicaciones periódicas no necesitan para nada de mi elogio. Ellas por sí solas se recomiendan, debido á la bondad de su texto y á lo acabado de su confección. De ellas, sin embargo, debe decirse que han sido las dos únicas voces alzadas en Buenos Aires para dar una verdadera valoración á la Argentina, de Galicia. ¿Lo han logrado? Me atrevería á asegurar que sí. Para esta rotunda afirmación he sonado en ciertos diarios bonaerenses. Y ya convencido, estampo aquí el nombre de Manuel Castro López con el orgullo de dar á conocer un caso digno de ser imitado hoy que existen tantos detractores de España.

Luciano de Taxonera.

Se pide la abolición de la pena de muerte. Nos parece muy bien; pero también nos lo parecerá si los que se dedican á soliviantar las multitudes refrenan y enmiendan su lenguaje.

## “LA MONARQUÍA” EN BARCELONA

### DEL CONSISTORIO

Se ha constituido el nuevo Ayuntamiento y, merced á la innoble actitud de los nacionalistas, el gobierno de la ciudad vuelve á estar en poder de los lerrouxistas, y así continuará la desdichada etapa de chanchullos y favoritismos que tanta popularidad dió al antiguo Cabildo municipal.

Titúlense los nacionalistas amantes de Cataluña, y ellos son los que más laboran contra la región, con su política de ambiciones y ruindades.

En la primera sesión que celebró el Consistorio, el joven concejal D. Manuel Garriga y Coll, afiliado al partido conservador, presentó una simpática proposición en favor de los soldados heridos en Melilla, proposición que fué rechazada unánimemente por los concejales.

Estaba ya por descontado que los nacionalistas no votarían la proposición del señor Garriga, por su carácter marcadamente antimilitarista, y porque su credo político



es una vergonzosa ocultación de sus ideas antipatrióticas, pero es de extrañar que los regionalistas y los radicales, no apoyaran al Sr. Garriga Coll en sus deseos de favorecer a los valientes soldados que luchan contra la harca moruna.

En la segunda sesión municipal, el señor Garriga y Coll, presentó otra proposición, también para premiar el valor de nuestro Ejército, y los ediles siguieron en sus trece de mostrarse antipatriotas y poco amigos del Ejército.

Es de admirar la valiente actitud del señor Garriga, que en un ambiente hostil, enemigo, tiene la gallardía de proponer que el Consistorio vote una cantidad para socorrer a los heridos de la guerra. El patriotismo del Sr. Garriga ha encontrado ecos de simpatía en la opinión barcelonesa que comienza a desengañarse de estos concejales

que van al Municipio para hacer política o lucrarse a costa de la ciudad.

Ni los regionalistas votaron la proposición de su compañero de minoría, demostrando así, que el regionalismo no está aún purificado de ciertas tendencias.

#### DESPUES DEL INDULTO

Los radicales andan satisfechos porque dicen que a ellos se debe el indulto del «Chato de Cuquetan», ya que su actitud de protesta, sus amenazas acorbadaron al Sr. Canalejas.

Emiliano «el prudente» se sintió hombre de valor y se puso al frente de los protestantes, porque sabía que la huelga era una ridícula farsa, una burda comedia.

Barcelona vió con agrado la piedad del Rey, nuevo lauro de la Monarquía que con estos actos se afianza más y más en el corazón de los españoles.

F. de S.

## Del campamento á «La Monarquía»

Tenia sobrada razón el presidente del Consejo al hablar del General Aguilera. «No le conozco, —decía— mas he oído hablar de él y es un hombre que tiene mi confianza»

El día de año nuevo estaba pacificado Beni-bu-gafar y el Geaní; el 27 la harca repasó el Kert dejando en su huida el campo sembrado de cadáveres, tantos que los vistos han sido más de seiscientos, siendo las bajas enemigas asombrosas, hay que considerar que el rifeño es fanático y osado en el combate.

El pequeño triángulo de Ras-Medua, Tauriarzas y el Masen, ha quedado desolado y triste, muchos de sus adueros en cuyas puertas jugaron pequeños moritos están abandonados, sus puertas cerradas con el sello de la muerte; los niños y las mujeres, unos arrastraron esclavitud otros murieron; la *rasia* de los harqueños fué cruel, infame y criminal: era noche, cobijados por el obscuro manto de ella y las negruras del Tidnit, saquearon, y robaron, violaron doncellas, forzaron mujeres, degollaron ancianos, mataron niños y al día siguiente ebrios de sangre fueron á morir ante Rasmechua ensangrentando Igsar.

Los últimos choques fueron en los altos de Tumiat, en la barrancada de Iserieun, se enterraron el día 29, cincuenta y siete rifeños, uno de ellos tenía una bala Schneider empotrada en el cuello, en otro una granada había hecho explosión en la región torácica; fué éste un último baluarte y la artillería se sació de hacer carne.

Existe una kabila al flanco oriental del Tidnit, cuyos límites son el Igsar y los montes de Ishafen; ésta es la kabila del Geaní uno de los valles más ricos y mejor cultivados del territorio, en él hay dos molinos aceiteros, uno movido á mano, el otro más completo algo análogo á los jaeneros de vigas, es puesto en juego por un borriquito ó vaca; sus ganados son los mejores, teniendo hermosas puntas de lanar, la horticultura la practican con fruto; esta kabila cuenta con 400 fusiles y su paso es la línea de invasión á San Juan de las Minas y Nador.

El Mizzian y los jefes de la harca han procurado por todos los medios traer al Geaní á partido, más su jefe Kaid Mohamed Kadun Quelani hombre de edad y de cierta ilustración, ha viajado por la Argelia y conoce Málaga, se ha opuesto terminantemente y al saber iba á ser ocupado el valle lo notificó al Capitán General; esto motivó la ocupación de Ulad Ganen por la columna de Añino, en combinación de la brigada Navarro que despues de reconocer todo el frente del Tidnit acampó desde casas Budjá al cerro de Tauriat Jamet.

Estas operaciones, como los reconocimientos sucesivos, no han tenido más trascendencia que algunos combates, pues nuestro dominio en el Geaní es firme y efectivo, habiendo cautivado el corazón del indígena que se siente *español*.

Días pasados, como favor especial pidió Mohamed Kadun, que la oficialidad del 5.º de Cazadores honrase su casa; dego-

lló un carnero cuya sangre fué esparcida y guisó muchas gallinas en leche, sirviendo ricas tortas de trigo y manteca hechas por su hija, hermosa doncella de diez y ocho años, tiene los ojos negros como las hurís del profeta. Sirvió el te en vasos de fino cristal y magníficas teteras, en su agradable conversación, describió así al rifeño: «...es pobre, corre de un lado á otro y roba; es valiente porque vive de su fusila; si un pobre moro va á su campo, lo matará sólo por robarle la chilaba, si va desnudo y lleva alpagatas de esparto, que no valen una perra chica, también lo matará por quitarte la alpagata.»

¿Quién es Mizzian, es joven, es rico, tiene poder, prestigio...?

El Mizzian, es bueno, está engañado, sus enemigos la han cerrado el cariño de España, y hoy tiene que correr y correr hasta caer, su caída será su vida: él es muy rico y muy pródigo; tenía muchos bienes en Gellalla, casas en Segangar, allí está su cementerio; á su lado no hay ni pobres ni hambres, los Metalzi le creen santo, y al frente de sus caballos, es el primero en atacar.

...La campaña que debéis hacer es correr más allá del Kert, más lejos, por la izquierda, en más de cinco leguas, sólo el Kert y un pozo grande, muy grande, que está entre Buxdar y Zeluán; al frente, una legua y media, dan agua, coger el agua y el rifeño y el metalzi, que están en Tikermin y Mahoro no la tendrán...»

El cornetín tocaba llamada, se iba á emprender la segunda parte del reconocimiento, el flanco occidental del Tidnit, nuestra compañía marchó á Ulad Ganen, y yo pensaba, y aun pienso que el kaid del Geaní me ha dicho nuestro plan de campaña.

..

Con las fuerzas que han llegado de la Península parece se han formado dos divisiones independientes y la brigada de Cazadores que manda el ilustrado general Navarr.

Una división operará por el N.: ésta es la orgánica de Melilla, menos el regimiento de este nombre, la manda el general Aguilera.

La segunda operará por el Sur: es la que creo que con la brigada de Cazadores hará si no todo, algo de lo que me dijo el kaid del Geaní; en esta división, que se ha concentrado en Zeluán, entran las fuerzas llegadas de la Península, conocedoras en su mayoría de la llanada de Beni-bu-Gay, pues en 1909 operaron por Bujenzay y Zeluán.

La brigada Villalón, Extremadura y Borbón, cubrirán posiciones y será apoyo del ala izquierda.

La brigada de Cazadores ocupa el centro de la línea de operaciones, tiene con ella dos escuadrones y 1.ª y 3.ª baterías del 3.º de Montaña.

Muy en breve se harán las operaciones, pues el Gobierno quiere que éstas sean prontas y definitivas.

Antonio Vera Salas.

Capitán de Cazadores de Tarifa.

Marcha Malo, 8 Enero 1912.

#### PARA EL PORVENIR DE ESPAÑA

### La eterna rémora.

«...Hemos restaurado algunas cosas y falta aun restaurar la más importante: el sentido común. Cuando los españoles acepten, bien sea con el sacrificio de sus convicciones teóricas, un estado de derecho fijo, indiscutible y por largo tiempo inmutable, y se pongan unánimes á trabajar en la obra que á todos interesa, entonces podrá decirse que ha empezado un nuevo período histórico.» GANIVET, Idearium Español.

El nunca bastante llorado filósofo granadino, al estampar esa verdad indiscutible en el más famoso de sus libros, ofreció á los españoles todos una prueba de su vasto saber en el intrincado laberinto de la política contemporánea de esta desgraciada nación. Ganivet, como todos los patriotas que sienten de veras el más grande de los cariños de hombre, el más viril de los amores masculinos, el amor á la Patria, comprendía con aquella clara penetración en el carácter del daño que, consciente é inconscientemente, hacen á España aquellos de sus hijos que posponen siempre el interés general de la nación en beneficio del interés no siempre legal y justo de su partido, de una agrupación política cualquiera.

Y por comprenderlo, fustigaba con frase breve y algunas veces dura, como en el párrafo copiado, á esos eternos disidentes, á los profesionales del descontento y de la protesta, porque, á su claro juicio, en su manera de sentir, española de pies á cabeza, no pueden ser, no merecen ser buenos patriotas los que para lograr un objetivo político que nada resuelve, cual el cambio de régimen, escriben con motines, asonadas y escándalos sin fin la historia de cincuenta años de la vida política española.

En su *Idearium*, como hemos visto, en sus vibrantes y bellísimas «Cartas finlandesas», en «Los trabajos de Pío Cid», asoma de vez en cuando la acerada alusión á estas rémoras del porvenir de España. Es tal su convicción acerca de este interesante asunto, que llega á calificar de *poco noble* la tarea de pasarse la vida comprometiéndose y comprometiéndose á la vez á otras personas para lograr un cambio en el régimen de la nación.

Nada más positivo que estas aseveraciones del más grande de nuestros escritores del siglo XIX.

Si repasamos detenidamente la historia del revolucionarismo español desde la Restauración á la fecha, observaremos sin pasión alguna, ateniéndonos tan sólo á los hechos en sí mismos, que toda acción revolucionaria en España desde aquella fecha ha causado males sin cuento á la vida nacional.

Sus escandalosas campañas en la tribuna y en la Prensa en desprestigio de nuestras instituciones más respetables, Ejército, Magistratura, Clero, Monarquía, han sido siempre el depósito, digámoslo así, de donde se han nutrido nuestros detractores en el extranjero. Esa fama injusta é irritante de inquisidores y crueles que tenemos más allá de las fronteras obra es de nuestros más conspicuos revolucionarios. Ellos ofrecieron á nuestros enemigos de fuera, en cuantas ocasiones se han presentado, los materiales para construir el tejido de infamias con que han pretendido envolver el nombre de España allende los Pirineos. No cabe duda que al obrar así ejecutan, no ya una obra negativa, sino una obra destructora de nuestro prestigio, y por aquí ya aparece la rémora que impide á España levantar la cabeza.

Su cooperación en la obra legislativa nacional es nula. Careciendo de un programa definido y concreto, destrozados de continuo por las ambiciones desmedidas y eternas de sus jefecillos, no sólo han dejado de colaborar en la obra de nuestra restauración, sino que han sido siempre un obstáculo en el Parlamento para la discusión de cuantas reformas han presentado los partidos dinásticos, y han llegado en su obra destructora, en su proceder anárquico, á la anulación de cuantos elementos sanos y valiosos integraban los partidos republicanos. Castelar, desengañado y abandonado; Pi y Margall, as-

queado, y Salmerón casi asesinado por las turbas revolucionarias; son tus *botones de muestra* que dan fe de nuestros asertos. Sigue la rémora.

La política exterior de estos partidos regeneradores ha sido y es un continuo desacierto. Los que empujaban en 1908 á una guerra desigual contra un coloso, que era capaz de tragarnos de un solo golpe, ejercen en 1909 y en 1911 de Jeremías ante la acción modesta, necesaria y de vitalísimo interés de España en el Rif. Su campaña pacifista contemporánea lleva oculta la mira de restar influencia, prestigio y renombre al Ejército, á ese Ejército que no les quiere ayudar en su obra revolucionaria, y al que ellos anularían si pudiesen para quitar de en medio ese estorbo á los planes republicanos. Ahí está el secreto del pacifismo y del antimilitarismo de estas gentes, cuyos argumentos en pro de sus patrióticos ideales sirven á maravilla á nuestros «buenos amigos» los periódicos hispanófilos para hacer campaña en desprestigio de España y para lograr la merma de nuestros derechos. Esto ya no sólo es rémora: tiene incluso su sanción en los Códigos penales.

La acción que pudiéramos denominar *financiera* de estos partidos avanzados es también muy patriótica. Continuamente están diciéndonos en sus periódicos, en sus mítins, que la bancarrota nacional es un hecho, que la ruina nos amenaza, que no tenemos fuerza económica capaz de empresa alguna. Todo eso y mucho más, dicen á diario, sin duda para afianzar el buen crédito español en Europa y en América. Sueñan con el déficit en los presupuestos, déficit que verían rabiando de gusto, por creer que todo ello redundaría en desprestigio del régimen, olvidándose que el régimen nada influye en estas oscilaciones de la riqueza nacional. Son, en suma, las aves de mal agüero, que siempre predicen cataclismos, aun á conciencia de que nos hallamos bien lejos de ellos. ¡Siempre la rémora!

¿Su acción social? ¡Magnífica y también muy española! Son los educadores de los jóvenes bárbaros, los glorificadores de la semana sangrienta de Barcelona. Los que no tienen una palabra de reproche para el avance del alcoholismo; los que no han hecho una sola campaña para el mejoramiento efectivo y no ideal del trabajador honrado, no político; las que sólo se cuidan de educar á las masas inconscientes en el atropello y en el desorden, diciéndoles: matad, herid, destruidlo todo, etc., etc.; ¿qué misión social desempeñan? ¿Cuáles son las reformas ó mejoras que les debe el proletariado español? Ineducando al pueblo, arrancando de su pecho la moral, el sentimiento de Patria, el nombre de Dios, el respeto á las autoridades, contribuyen al hundimiento de la nación, embruteciendo á sus súbditos. ¡La rémora maldita!

Pacientísimo y querido lector: frente á ese cuadro negro que acabo de ofrecerte y que es arancando de la realidad de la vida española moderna, en lo que se refiere á nuestros partidos revolucionarios, cierra los ojos, olvida por un momento esas verdades, retrotrae tu atención hacia los comienzos de aquel feliz reinado del «PACIFICADOR» Alfonso XII, y dí conmigo:

«Si en vez de partidos que estorban la vida nacional en todos los órdenes, hubiera gozado España del placer de contar varias agrupaciones políticas de orden y progreso, que en las Cortes, en la prensa, en la calle, en lo sagrado del hogar, en las tertulias, hicieran política nacional pura sin egoísmos; atentos, sólo al porvenir patrio, al bienestar de nuestros hijos, ¿cuánto hubiera adelantado España en estos 35 eternos años de luchas ambiciosas y despreciables? ¿Qué tendríamos que envidiar á Alemania ó á Inglaterra?»

Allí no hay rémoras. No hay partidos revolucionarios. Y no por que los hombres públicos sean mejores que los de aquí, sino por que en la oposición hay menos hambre que en España, de ese hambre que sienten los que no quieren más trabajo que el destino y el medro político, aunque se hayan de hacer para lograrlo cien revoluciones sangrientas.

¡Y así nos luce el pelo!

Pío García del Cid.

Hoy no tenemos ánimo para otra cosa que para expresar la gratitud que nos brota del corazón. Gracias, particularmente y en primer término, al Rey. Su proceder ha sido irreproachable. (El País).

El monarca ha procedido como hombre de corazón y como soberano discreto. Y contada le será la buena obra mientras dure su reinado y su vida. (El Liberal).

En diez meses de 1911 comparados con iguales meses de 1910, se aumentaron en dos millones las toneladas importadas y exportadas en bandera nacional y extranjera.





Para mi madre, que amantó a los niños y gusta de los relatos inocentes.

Las niñas prorrumpieron exclamaciones de gozo. ¡El abuelito las había prometido un cuento! Un cuento de intensa emoción de lágrimas y dolor de leyenda triste, era. «No de hadas y princesas cautivas y paje-cillos de rubias melenas que mueren de amor por las princesas»—las advirtió, entre sonrisas de bondad, el amable anciano. Hubiera éste deseado no referirlo; mas, le obligaron, á instancias de las nietecitas. Su vieja alma de ilusionado se llenaba de inefable y suavísima ternura; y hubo de aceder.

Eran hermanas; las dos con igual infantil candor y dulce gentilidad. Salían todas las tardes á pasear con el abuelo. Convidaba el encanto de primavera de aquel hermoso jardín, la fragancia y puro deleite de sus flores y frescas rosas y azahares. Hollaban menudamente la hierbecilla lozana que crecía en tierra húmeda de sendero. La madre—aquella noble señora de opulentos y finos cabellos negros—veías con íntima complacencia, asomada al ancho balcón abierto en la estancia que daba al jardín. Ellas cortaban varitas de azucenas para llevar regalo á la dama; y siempre que se aproximaban, tímidezas, al rosal vedado—un rosal ya muy añoso y, no obstante, de juveniles renuevos lleno—las disuadía amorosamente el abuelito: «Cuidado, niñas; no toquéis esas rosas».

Un día, olvidadas de las justas advertencias del anciano, cogieron las más tempranas que por Abril nacían. Fué sentir la suave y cariciosa opresión de las blancas manos infantiles y morir secretamente, recatadas y marchitas. Sorprendiéndose mucho las pequeñas de tan arcana idealidad y misterio, y anhelaron contar lo visto al abuelo, quien las reprendió conmovidamente su desobediencia y falta de acato. Tuvieron entonces codicia de ensueños, y en los dobleces de sus imaginaciones chiquitas, escondióse una pregunta ingenua: ¿Por qué se morirían aquellas rosas apenas cortadas? Desearon saberlo; no sin



cierta vergonzosilla indecisión y cortedad de ánimo, instaron nuevamente al enfadado viejecito, y éste, que ya otras veces se había excusado de manera hábil, tuvo, al fin, que calmar la inocente ansiedad de las nietas adorables: las prometió un cuento.

Tarde diáfana, de quietud de remanso y oreo campesino. De huertos y brazales cercanos surgía un aliento confortador de agua fresca y fruta verde. Olía á cedro en el jardín; por las tapias ruinosas, cubiertas de abundante yedra, se fugaban los últimos ramalazos de sol.

Eligieron asiento en un roto banco de piedra, bajo la grata frondosidad de unos castaños nuevos. Despacio, con actitud sencilla y acento de velada emoción, dió comienzo el abuelito á su relato:

«De reinas y emperatrices trae principio el nombre de Constanza. Constanza se llamaba la mayor de las doncellitas; la me-

nor, Fernanda, que también es nombre de mucha delicadeza y donaire. Eran hijas de un alto ingenio, que allá por el siglo XVII ejercía cargos de privanza, y de una dama principal, de extraordinaria belleza y dulce recato. Una y otra tendrían, justamente, vuestros años. Se profesaban cariño intenso, cariño de siempre hermanitas buenas, inefable y conciliador, que observa unos mismos castos anhelos y se padece de unas mismas cordiales efusiones. Preferían estar juntas, en constante ensueño, bordando lenzuolos de seda ó zurciendo, con sutileza y primor, el estambre de unos escarpines. Tan



deliciosa compañía enamoraba á los amantes padres; de sus almas desposadas en juventud y aun llenas de miel de amores, brotaba vivo manantial de ilusión. Sabed que eran hijas únicas Constanza y Fernanda...»

Hizo pausa el viejo. Las niñas se acomodaron mejor en el banco roto. No lejos sonaba la apacible y mansa corriente de un cauce somero.

«Moraban en rancia casa ahidalgada—prosiguió el narrador afablemente—; mansión de corregidores tiempos después, y, en la actualidad, hecha gran mudanza de ornato y heráldica, residencia nuestra. Este jardín, donde tantas vces sorprendió la alondra coloquios secretos de amor y galanía, lances y aventuras de romancero, fué deleite de las pequeñas y gentiles damas. No había para ellas más risueño placer que el de regar, al orto, estos lindos bosquecillos de rosas, bañados en las noches claras de luna, de sutil y temblador rocío. Vestiditas siempre con iguales delicadas prendas, cruzaban los senderos en paz de crepúsculo, entregado el ánimo á dulces pláticas, hablándose de cerca, muy de cerca, con inocente reserva candorosa. ¡Tentadoras y pueriles confidencias que terminaban graciosamente en alegría de besos!

«...Pues que Constanza enfermó de incurable mal. No es sabido qué larva maldita pudo dañarla el corazón en edad tan limpia de dolores. La felicidad, que es cosa harto deleznable y pasajera, plegó una de sus alas; turbó la ventura del hogar una mano fatídica: la de la muerte. Porque murió Constanza; el mal se fué adueñando de su cuerpecillo de ángel; tuvo ardientia de fiebres; por momentos se debilitaba su voz acariciadora y susurrante, y la dulcísima piedad de su sonrisa avisaba á los atribulados padres el desenlace funesto de aquella preciosa vida.

«¿Qué amarga desventura!... ¿Qué honda y sentida queja y letal tristeza!... Niñas mías: os da pena, ¿verdad?... ¡Pobrecita Constanza!... Murió llamando á su hermana, á la compañera única de sus juegos encantadoras alucinaciones infantiles. Fernanda lloraba desconsoladamente, en silencio, la irremediable ausencia dolorosa. Presentía su soledad; á través de los cendales sutiles del ensueño, imaginaba torcedoras perspectivas. Y hacía por comunicar for-

tales á la enferma, y la prodigaba tiernos cuidados. «Anda, tontina; verás como te pones buena y de nuevo salimos á pasear á nuestro amado jardín, que dan gozo las flores...» La enferma replicaba: «Ay, hermana!... No tienen ya luz mis ojos... Siento que no vivo... Procura, cuando muera, que me lleven al jardín y me hagan un sagrario en la tierra húmeda, cerca del rincón aquel donde se arrullan las palomas... Y siembras un rosal que regarás con tus lágrimas...»

«Así lo hizo Fernanda, á quien la inopinada desgracia conturbó grandemente y produjo vuelcos peligrosos de emoción. Erraba por estos sitios de espermiento y reposo, sitios propicios que crea el ventable de los árboles y pueblan de armoniosos trinos mirlos y ruiseñores. Deteníase, imprecisa la mirada, junto á la fontana rumsa: era su actitud, que retrataba la luna en el cristal movedizo del agua, doliente y compasiva, evocadora de pretéritas consolaciones. No daba tregua á su duelo la infeliz; vertía espinosos raudales de llanto, recordando á Constanza, cómo sus bracitos delicados de colegialas se entrelazaban y cerraban ellas sus ojos celestes para dormirse pronto...

Hubieron de notar sus padres la santa manía de la atormentada, extrañándose vivamente de la incoherencia y despropósito de sus palabras. La celaban, temerosas de su falta de lucidez; sorprendían sus sueños y pesadillas alucinantes. En la noche, irrumpía la clara voz de Fernanda: «¿Hermana Constanza, hermana... ¿dónde estás? Se incorporaba en la cama, blando y tibio regazo codiciable, anhelante el pecho castísimo, suelto el cabello, el color del rostro empalidecido, dando señales de gran trastorno y desvarío... Que la pobre niña sufría tristeza de vivir sin amor de hermana, y su lozanía quemóse en ardiente llama de locura...»

«Y sucedió... ¿lo imagináis?... Sucedió que al nacer el sol una mañana de primavera y penetrar trémulo y gozoso en la alcoba de la humilde...

—¿Murió, abuelito?—interrumpieron las nietas, cuajados sus ojos de tiernas lágrimas...

«Si, murió con un beso de oro sobre la frente marchita... ¡Tenía clavada en el corazón una garra proterva!... No tuvo su locura desbordes ni exaltaciones; fué una especie de sagrado martirio, un callado deseo de santidad, vislumbre de otra vida mejor y más fuerte, afán recóndito de mirar al cielo en busca de más altas venturas...»

Dijo sentidamente, y calló; y murmuraron las doncellitas en voz baja: «¿Qué triste!...» En dirección al rosal vedado, tendió su vista zahorí el anciano: estúvose un momento contemplando con ardores místicos aquel dulce milagro de las rosas...

«El humano azar las durmió en el regazo de la madre tierra... Floreció el rosal de las bellas durmientes, y los cálidos hermosos se abrieron bajo la opulencia gloriosa del azul... Hay que respetar esas rosas, hijas mías; ya habéis observado que al cogerlas se deslucen y mueren secretamente... Saben que viven de la pureza de aquellas dos almas aun mas candorosas que las mismas almas de las flores...»

El llorar de las hermanas fué amargo y silencioso...

Luis González López.

### Haced algo los buenos y los patriotas por esa madre infortunada.

*Esa noble y santa mujer que tiene corazón para firmar la carta hermosa que reproducimos, merece algo más que admiraciones y simpatías: merece que los patriotas la proporcionemos socorros para que la vejez de la pobrecita madre no tenga que mendigar ya que la falta la protección de su hijo. Nosotros, que para las madres santas y mártires tenemos los más intensos fervores, suplicamos á las damas generosas que nos leen remitan lo que puedan á esa viejecita que reside en San Sebastián de los Ballesteros, pueblo de la provincia de Córdoba.*

*Dice en su carta la madre infeliz: «Señor capitán: La que tiene el honor de dirigirse á usted, es la madre del sargento que fué de su compañía Juan Berlú Costa. Puede usted figurarse cómo estará esta pobre anciana al perder al hijo de sus entrañas, el cual era el único sostén de mi ancia-*

*nidad; pero tengo el consuelo de que ha muerto como mueren los valientes: defendiendo á su Patria y á su Rey. Lo que me apena es no tener más hijos, para que fueran á luchar con los eternos enemigos de España y de nuestra religión.*

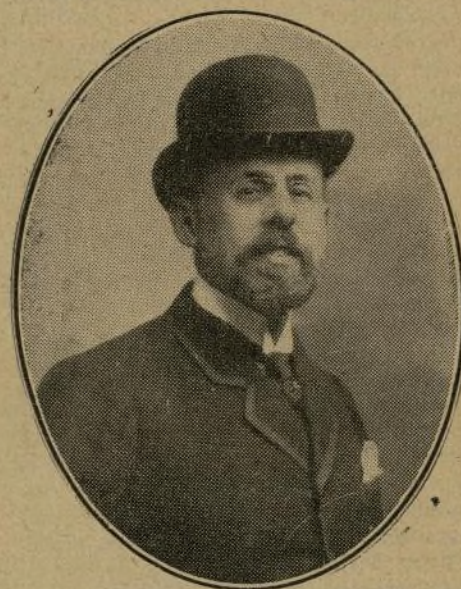
*Un compañero de mi difunto hijo me escribe diciéndome que ha dejado dos maletas con algunas prendas y metódico, por lo que le suplico haga cuanto pueda para que llegue á mi poder.*

*Esta anciana queda rogando al Todopoderoso por la vida de usted y de todos los que componen el Ejército de operaciones. Su afectísima segura servidora, Isabel Castro Hernán.*

## POR EL "PILAR" DE ZARAGOZA

En el próximo número comenzará Benigno Varela una campaña secundando la hermosa iniciada por Leopoldo Romeo en «La Correspondencia de España» en favor del grandioso monumento nacional que es orgullo de todos los aragoneses: del «Pilar».

El Marqués de Valdeiglesias



A quien el Gobierno acaba de hacer justicia concediéndole la gran Cruz de Alfonso XII. Reciba el ilustre periodista nuestra felicitación cariñosa.

## El parlamento.

### LAS MINORIAS

#### La carta de la Condesa del Serrallo.

La nota de mayor actualidad es, sin duda alguna, la reapertura de las Cortes que tendrá lugar mañana, 18.

Bajo cualquier aspecto que se mire es de gran importancia, en la ocasión presente, la continuación de la labor parlamentaria.

Decidido como está el Gobierno á proporcionar ocasión para ello, deben ser fructíferos los trabajos de nuestros legisladores.

Ahora lo que es necesario es que las oposiciones ayuden á ocuparse verdaderamente del país, posponiendo los tiquismiquis de la política y los intereses de bandería.

Ahora debe esa minoría probar con hechos, que toda esa palabrería usada con especialidad por los conjuncionados, no es solamente deslumbradora oratoria.

Nosotros esperamos, principalmente, que no se evidencie la minoría republicana, que es la que tiene siempre en la boca el patriotismo y los intereses generales del país.

Como es indudable que falta ambiente para grandes combates políticos, que el país que paga está de ellos ya cansado, y como no resulta muy unida la minoría de la conjunción republicano-socialista, es posible que amainen en sus ímpetus tres ó cuatro diputados que son los que desean ahora, y siempre, gresca. Decimos que no aparece unida esa minoría porque á la reunión que celebró ayer, 16, y que se la quiso rodear de importancia, no asistieron á las deliberaciones más que siete diputados, porque cuando entró el Sr. Iglesias salió el señor



Ezquerdo. Siete diputados es un número de asistentes muy escaso, lo cual viene á de notar falta de ardor bélico en el conjunto de la minoría. Si eso es señal de que viven en la realidad, habrá que alegrarse.

En otro orden de consideraciones, nos hallamos ante un rasgo de la condesa del Serrallo, que no podemos menos de aplaudir sinceramente. La esposa del dignísimo capitán general de Valencia, ha dirigido una carta á los periódicos de aquella capital rogando á los valencianos que, á fin de que la alegría cristiana que se siente por el indulto de los reos de Cullera sea completa, que se ejerza la caridad llevando el socorro á las familias de los tres funcionarios víctimas de los sucesos del 18 de Septiembre, remediando así su miseria.

Este ruego se debe tener como dirigido no sólo á los valencianos, sino á todos los demás que tanto se han movido estos últimos días en favor de los reos, porque... ¡señores, es cierto que se han olvidado sus víctimas!

## Por el mundo de los libros

### De mis parrales.

Cuentos andaluces, por Arturo Reyes.

En su bello rincón provinciano, Arturo Reyes acaba de lanzar un nuevo libro. Conocido de todos es el «modo de hacer» de este costumbrista insuperable. Desde que el éxito de *Cartuchera* sancionó sus altas dotes literarias, no se ha apartado una



El insigne literato malagueño Arturo Reyes.

tilde de su primitiva línea de conducta. Se propuso ser el novelador del pueblo andaluz y lo ha conseguido. Nadie como él logra bucear en el alma poética, casca-beleante por fuera, un tanto sumida en dulce tristeza por dentro, del pueblo bajo de Andalucía. Sus alegrías, sus zozobras, sus nostalgias, sus ilusiones, son descritas por Arturo Reyes de mano maestra. Las mocitas vivarachas, de ojos negros y bocas sensuales que decoran las rejas y los patios; los mozos jaques, que saben esgrimir una navaja y enternecerse con los quejumbres de una copla; los resplandores de un cielo incomparablemente azul y hermoso; las emociones de un día de toros; los encantos de una charla de amor á través de los hierros de un cancel... todo esto sabe describirlo como nadie el novelista malagueño, en cuadros plétóricos de luz y de color. Lo que han hecho los hermanos Quintero en el teatro, lo ha conseguido Arturo Reyes en el libro: dar una impresión poética, sin dejar de ser exacta, del pueblo andaluz, tan bueno ¡tan grande!

Su última colección de cuentos, *De mis parrales*, es digna hermana de sus predecesoras *Del bulto á la coracha*, *Cosas de mi tierra* y *De Andalucía*. Con esto queda hecho su mejor elogio.

### Poemas del pinar,

por Carlos Fernández Saw.

Como el Cid ganaba batallas después de muerto, Fernández Shaw logra éxitos desde el sepulcro. No hace mucho, dábamos cuenta del estreno de su bellísima zarzuela *Los juglares*; hoy resurge otra vez su figura, con motivo de la reciente aparición de los *Poemas del pinar*, hermosa recopilación de poesías inspiradas en los agrestes encantos de Cercedilla, donde nació también otro volumen de versos suyos, titulado *Poesía de la Sierra*. El poeta había vivido largo tiempo entre las breñas del Guadarrama, pidiendo al aire campestre alivio á su salud, quebrantada por el tráfigo de la vida madrileña, donde está la gloria, donde también está la lucha fatigosa, el esfuerzo abrumador de un día y otro, que oprime y anonada, y aniquila.

Caso extraño el de Fernández Shaw. Enfermó de ese padecimiento, hoy tan en boga, al que, por darle un nombre que oculte su anonimidad efectiva, se le llama *neurastenia*. La enfermedad, obligándole á vivir en el campo, estimuló su afán de producir. Su pluma, nunca en reposo, vió espoleada su actividad con el aislamiento. Libros y comedias surgieron, como chispas rutilantes, de aquel cerebro adolecido. Hace dos temporadas, en un mes, aproximadamente, estrenó cinco ó seis obras; su nombre figuró en todos los teatros madrileños, desde el Real, hasta el modestísimo Salón Nacional, y en todos ellos el público le aclamó entusiasmado...

¿Qué secreta pesadumbre minaba su alma? ¿Acaso descontento de sí mismo, aspirase á un más allá quimérico, que, al no llegar, labraba su desdicha? Nadie puede entrever las reconditeces de un espíritu hambriento de ideales. Su muerte inesperada, absurda, fué una dolorosa sorpresa para todos. Y los aplausos que sus obras póstumas levantan, son salvos de honor, que proclaman su gloria.

Augusto MARTINEZ OLMEDILLA.

**Aquel espantable déficit de nuestra Hacienda, se ha convertido en superavit de unos dos millones de pesetas. ¡Que decepción, republicanos!**

## La crisis francesa.

Con la constitución de un Gobierno de notables, presidido por Mr. Poincaré, ha quedado resuelta la crisis total producida por la dimisión de Mr. De Selves, ministro de Negocios Extranjeros del Gabinete del, para nosotros, poco grato, Mr. Caillaux. Por cierto que Mr. De Selves tuvo la franqueza de manifestar que en la gestión de la política exterior, no había existido ni unidad de miras ni unidad de acción, censura que unida á la especie divulgada de que Mr. Caillaux entablaba conversaciones oficiosas á espaldas de quienes tenían el deber y el derecho de negociar con Alemania, ha venido todo á probar que no tan sólo para España, sino también para Francia, podía ir resultando funesto Mr. Caillaux.

El nuevo Gobierno de Mr. Poincaré se estima en Europa como el más fuerte que ha tenido la tercera República francesa.

El presidente, que se reservó la cartera de Negocios Extranjeros es considerado como hombre de elevada inteligencia y ponderado juicio, y se espera que resuelva satisfactoria y rápidamente el problema marroquí.

En la declaración ministerial leída en las Cámaras se anuncia el propósito de asegurar con la mayor rapidez, la ratificación del tratado franco-alemán, añadiendo que dicho Tratado no duda el Gobierno que quedará pronto completado «mediante una leal inteligencia con España».

Nos alegraremos que así sea, á cuyo fin mucho hay adelantado con las simpatías que cuenta el nuevo Gobierno francés en nuestras esferas oficiales.

**El hispanófilo Caillaux ha muerto como presidente del gobierno de Francia. No hemos podido conseguir derramar una lágrima.**

## La situación política.

Después de la crisis promovida por la dimisión del Gobierno presidido por el señor Canalejas, dimisión que el Monarca no llegó á aceptar, siguen las cosas como estaban, puesto que la Corona ha ratificado su confianza al Sr. Canalejas.

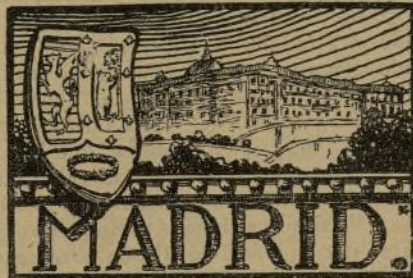
A todos los que posponen sus intereses y conveniencias particulares cuando se trata de apreciar asuntos de trascendencia para la nación, ha parecido lógica la solución dada al acto de delicadeza política del presidente del Consejo. Otra cosa no podía suceder, puesto que no hubo discordancia entre los ministros y el Rey. Este para conceder un indulto tiene que tomar un diferente punto de vista que aquéllos para aconsejarlo.

Lo que conviene dejar bien sentado es que el Rey ha repetido una vez más al señor Canalejas que desea que el partido liberal desarrolle su programa. Si esto no tuviese efecto, se probará que la culpa es de los hombres políticos y no de aquella leyenda de los obstáculos tradicionales, que aquí, hay que confesarlo, el único obstáculo que se presenta siempre en los partidos liberales es su desunión, sus discordias.

Venza ese obstáculo el Sr. Canalejas, si es que llegase á presentarse, y bien puede asegurarse que la nación se lo agradecerá.

Un viejo monárquico.

**El déficit del nuevo presupuesto portugués es de 3.499 millones de reis, y la importancia de la Deuda flotante, es de 4.225 millones. ¿Pero la República no dicen que cura todos los males?**



Tiene gracia el Alcalde, llamando «malos madrileños» á los que uno y otro día echan pestes de esta capital, y conviene hacer constar que anda equivocado; de lo que abominamos es de los malos alcaldes que la pícara política nos depara. Nosotros, los madrileños, defendemos á Madrid, no lo hemos de defender, si nos da verdadera lástima como lo ponen nuestros Ayuntamientos donde la política invade la dirección, la administración y aun las iniciativas. No es mal de ahora, es de siempre; es de organización y de personas que van á la alcaldía y á ser concejales sin examen de conciencia y reconocer si sirven ó no para el caso. Aquí la cosa es ser concejal, y las aptitudes es lo de menos.

No vamos á hablar del pavimento, sería repetir lo que tanto le molesta al Alcalde, pero si vamos á perdurar en nuestras quejas, probándole con razones lo que él no entiende ó no puede por falta de resolución ó energía.

Las zanjas ó calas que se han hecho en

la mayoría de las calles, causa, según el propio Alcalde, de que aquéllas no están bien, son precisamente las que hubieran mejorado el piso si las obras se hubieran hecho como lo aconseja un mediano entendimiento, no ya la lucidez del Sr. Francos Rodríguez.

No es posible dudar que si este señor hubiera dicho á las poderosas empresas que han hecho esas calas y zanjas, el que empedraran y nivelaran no sólo el espacio de la zanja, sino la calle entera, lo hubieran hecho, porque metro más ó menos no era un desembolso muy grande para aquellas entidades, que después de todo eran las primeras en obtener los beneficios del tendido de cables y tuberías: y de este modo, sin costarle un cuarto al Ayuntamiento, por lo menos esas calles estarían mejor que están, y son muchas. Pero lejos de eso, se taparán las zanjas, y ¡cómo se taparán! ahí están sin apisonar el suelo. Y después, echando los adoquines como ellos querían caer, y ese personal de obras municipales recibiendo las obras sin inspeccionarlas, que ha sucedido que al principio parecía que estaban siquiera como las encontraron, pero tan pronto como hubo la circulación de coches y carros se hundieron, apareciendo los baches, y es un encanto como estamos. ¿Qué culpa tiene Madrid de esto? El Alcalde y nada más que el Alcalde; y quejarse y comentar ó criticar sus actos le molesta, pues nosotros lo sentimos, pero hay que repetir uno y otro día su deplorable gestión al frente del Municipio; ¿ó es que se pretende aumentar con el examen de fracasos un nuevo caso de inviolabilidad que no se halla en la Constitución ni en las leyes?

Que en otros países no sucede lo que aquí, ya lo creo que sucede, en las grandes capitales de Europa y en muchas ciudades de España la prensa se mete con los alcaldes siempre que no sirven para este cometido y se les aplaude cuando hacen de una ciudad sucia y mal servida una población modelo; y no quiero citar ni nombres de alcaldes ni poblaciones, sino recordar lo que ha sucedido en Madrid mismo.

Nunca estuvimos aquí como ahora; no hay dinero: esa es la frase del Alcalde, y cuando fueron alcaldes Sánchez Toca, Romanones, el Conde de Peñalver, Aguilera, etcétera, etc., ¿lo ponían ellos de su bolsillo?

¿Cuándo estuvieron los fondos municipales en Bolsa á la altura en que ahora están? Si hay agente que ofrece papel municipal y nadie lo toma.

## LAS «PALMAS» DE LAS PALMAS



Rodríguez.—Oye, «Catalufo». ¿Dirás en Madrid que nos han despedido los canarios con palmas.

Catalufo.—Sí. ¡Con las palmas de la escoba que te dió el teniente Abella!



Y en cuanto á lo que ve todo el mundo de higiene y limpieza es encantador.

No hemos podido obtener una instantánea por no llevar la máquina fotográfica con nosotros, pero cualquier día lo haremos como prueba de información inapelable de lo que todos los días y á las doce contemplan todas las familias que á esa hora pasean por Recoletos, uno de los paseos, señor Alcalde, más hermosos de Europa; ya ve usted si hacemos justicia á Madrid, por que desde la estación de Atocha al Hipódromo es grandioso.

Pues bien, á la hora indicada, en un día festivo, no por el centro, sino por el paseo próximo al Museo y Biblioteca, una magnífica, por lo numerosa, piara de cerdos iba con sus gruñidos y no muy buenos aromas haciendo las delicias de los transeúntes; yo, señor Alcalde, no he visto en ninguna capital del mundo que los marranos vayan por los paseos públicos y los municipales se paseen tranquilos presenciando el espectáculo, mirando con envidia á los cochinos, cebones sobreros del matadero que á diario pasan por el bulevar más hermoso de la corte.

Malos madrileños, los que se quejan de estas cosas, ¡y qué buen Alcalde el que las consiente!

Allá, por el año doce del siglo pasado, dicen que la Castellana y Recoletos formaban la cañada por donde el ganado venía de Hortaleza y Fuencarral, y por esta razón hoy, cien años después, continúa la tradición y el paseo asfaltado, rodeado de hoteles, palacios y jardines, sigue siendo el paso obligado de las reses.

¿Pero no podían pasar á las altas horas de la madrugada ya que no se quiere que los animalitos den un pequeño rodeo por las afueras por respeto á la tradición, si ésta es la causa del por qué de su paso por sitio tan concurrido?

Hubiéramos querido ver al señor Alcalde una de estas mañanas escuchar á una familia extranjera que salió del Museo y Biblioteca nacionales exclamar:

¡Qué pueblo este de Madrid: les porcs á la porte du Musée!

Y diría, seguramente, lo que dijo en un banquete hace pocos días: «estos malos madrileños que de todo se quejan, cosa que no sucede, en ninguna parte.

Chantecler.

En el año pasado se han constituido en España 94 sociedades anónimas con un Capital de 210 millones de pesetas.

## Recorriendo escenarios.

Teatro Real.—Rigoletto.

Sin prolegómenos de bombo y platillos, casi á la chita callando, ha debutado en el regio coliseo una tiple española que está llamada á adquirir mundial renombre. Pepita Sanz, á quien el público extranjero conoce y estima en lo que vale, se presentó el domingo con *Rigoletto*, y su triunfo fué indiscutible. No es de extrañar esto para los que de antaño conocíamos y admirábamos sus cualidades artísticas, desde los tiempos, un tanto lejanos, en que Pepita Sanz era discípula predilecta de la señora Cepeda. De entonces á hoy ¡qué progresos tan extraordinarios son de advertir en la gentilísima cantante! Su voz, extensa y bien timbrada, ha adquirido gran agilidad, y su escuela de canto se ha depurado notablemente. A pesar de la emoción inherente al debut, cantó de un modo irreprochable, logrando del auditorio entusiasta acogida. El público del Real, terror de divas y divos, tuvo aplausos nutridos y muy justos para nuestra bella compatriota.

El barítono Nani alcanzó un gran éxito en la parte de protagonista, y el tenor Macnez fué un excelente Duque de Mantua.

Español.—*Lady Godiva*, leyenda de Linares Rivas.

Había gran deseo de conocer esta obra que, por las referencias, indicaba una nueva modalidad; ó, cuando menos, un cambio de postura, en el modo de hacer de Linares Rivas.

Se ha hablado mucho, ahora y otras veces, del prurito de este ilustre escritor, de seguir huellas ajenas. Sin negar que algo haya de cierto en tal afirmación, reconocemos que ello no amengua su prestigio, ni enturbia su fama. Se le ha tildado de parafrasear á Benavente en algunas de sus

obras. Se ha dicho, por ejemplo, que *La estirpe de Júpiter* era un trasunto de *La gata de Angora*, como *Porque sí* lo era de *Sin querer*, y que, en general, los procedimientos de Linares Rivas eran totalmente benaventianos.

Yo me permito disentir de estos pareceres. Linares tiene, indiscutiblemente, una personalidad definida dentro de nuestro Teatro contemporáneo. Su ingenio vivísimo, su habilidad técnica, su conocimiento del público, le coloca á gran altura. *El abolengo* y *La cizaña*, obras personalísimas, bastarían para justificar su renombre, sin contar otras muchas de sus producciones, como *Maria Victoria*, *Aires de fuera* y *La divina palabra*, que son sólidos fundamentos de su fama.

Pero ocurre con todo escritor, como con todo artista, que no puede sustraerse al ambiente que le rodea: la moda, en suma, que en Arte, como en todo, há de marcar su garra felina. Es la eterna «influencia del medio», preconizada por Darwin, aunque no precisamente refiriéndose á cuestiones de esta índole. Y Linares Rivas se ha dejado siempre influir demasiado por el medio que le rodea. De ahí que ahora, en pleno resurgimiento del teatro poético—mejor dicho, del teatro rimado, que no es igual—, ha sentido la comezón de echar también su cuarto á espadas, emulando á Marquina y Villaspesa. Este es el único error de Linares por lo que á su última obra se refiere. Es ésta una bella producción escénica, muy teatral, muy interesante, con frecuentes momentos de emoción, que mantiene en suspenso el ánimo del auditorio. Es, en suma, una obra que, escrita en prosa, sería infinitamente mejor que en verso, tal como está «El poeta nace», se ha dicho siempre. Y Linares no nació poeta, ó mejor dicho, versificador: que poesía hay en algunas de sus obras, sin necesidad de hacer en ellas uso de la rima.

¿Quién duda que *Lady Godiva* tendría el mismo interés, idéntica emoción, si estuviese escrita en la galana prosa de Linares, y no en versos, la mayoría de los cuales, resultan elaborados á brazo? Hubo una época en nuestra dramaturgia, en que toda obra teatral, forzosamente, había de estar versificada. ¿Por qué razón? No había una razón fundamental, pero el uso lo estableció así. De entonces datan numerosos serpentes teatrales, algunos de ellos muy aplaudidos, sin embargo. Por entonces D. José Echegaray hacía sus ensayos dramáticos, y en sus *Memorias* refiere los sudores que le costaba cumplir la imposición versificadora, que daba quince y raya á las inflexibles «unidades» del precepto clásico. De aquí que aun los más entusiastas admiradores de Echegaray, hayan reconocido que es un pésimo versificador. Pero ¿qué había de hacer? O no es cribir para el teatro, ó hacerlo en verso, salga lo que saliere.

Hoy no es lo mismo. Hoy se toleran los versos cuando son buenos, pero no se le exigen á nadie. Linares pudo haber hecho una obra teatral, bella é interesante, suprimiendo la versificación. Victoriano Sardou, no necesitó jamás de los versos para emocionar, para interesar, para distraer, que son, en suma, las supremas aspiraciones de todo dramaturgo.

Por lo demás, el éxito de *Lady Godiva* fué muy grande, y muy merecido. El público aclamó al autor y á los intérpretes de los cuales se distinguieron Lola Bremón, en la protagonista; Puga, en el bufón, y Ruiz Tatay, en el Duque de Foringdor.

Aumarol.

## Á NUESTROS SUSCRIPTORES

Les rogamos con el mayor encarecimiento nos avisen cualquier falta cometida por los repartidores. Algunos de éstos no saben cumplir con su obligación. Pero nosotros suplicamos á los suscriptores nos denuncien las veces que llega tarde el periódico á su poder, para que el repartidor que no cumpla con su obligación, sufra el correctivo que se merece.

## SOCIEDAD

La *Gaceta* publica el Real decreto por el que se hace merced del título del Reino con la denominación de Condes de las Cuevas de Vera á don Carlos Caro y Potestad.

—Ha sido muy sentida la muerte del marqués de Fuente Santa.

—La duquesa viuda de Uceda y de Escalona ha empezado á dar sus fiestas los viernes, que resultan muy agradables.

—A favor de don Arturo Daza de Campos, Marqués de Casa-León, se ha expedido Real licencia para contraer matrimonio con doña Elvira Ansotegui y Usiguen.

—Con motivo de la muerte de su hijo, el Conde de Fontanar, está recibiendo muchas pruebas de afecto la marquesa viuda de Aguilafructe y sus hijos, los duques de la Vega.

—Han llegado á Madrid los Marqueses de Villa Marcilla, Vizcondes de la Alborada y los señores Cerdeño, Manrique de Lara, Sánchez Molina, y Barroso.

—No sabemos á punto fijo la fecha en que le será impuesto á D. José Echegaray el Toisón de Oro; se le impondrá probablemente el que perteneció al Conde de Tejada de Valdosa.

—Se encuentra delicado nuestro buen amigo el subsecretario de Gobernación Sr. Navarro Reverter, al que deseamos su pronta mejoría.

—Felicitemos al Duque de Zaragoza cabó que fué en la pasada campaña de Melilla en el Regimiento inmemorial del Rey, por su ascenso á oficial de la reserva gratuita.

—Se han tomado los dichos á encantadora Srta. Carmen Queipo de Llano, hija del Conde Toreño, y D. José Queipo de Llano, hijo de los Condes de Mayorga. La boda se verificará muy pronto.

—La distinguida Condesa viuda de Münster, ha salido ya á la calle en carruaje, restablecida de la dolencia que padecía.

—Los Duques de Baena han salido para Biarritz.

—La esposa de nuestro queridísimo amigo y compañero el bravo Capitán de Cazadores de Tarifa D. Antonio Vera Salas, ha dado á luz una nena encantadora á la que pusieron el nombre de María Matilde.

Nuestro más afectuoso parabién á los felices padres.

—El Arma de Artillería ha perdido uno de sus más prestigiosos jefes con la muerte del coronel D. Rodrigo de Cabeza de Vaca y Sánchez Arjona, militar cultísimo, entusiasta de su profesión y que con razón gozaba de gran prestigio entre sus compañeros.

El excelentísimo é ilustrísimo coronel marqués de Fuente Santa estaba en posesión de su empleo desde el 28 de Octubre de 1908.

Tomó parte en la campaña de Melilla de 1909, donde fué mandando un grupo del segundo regimiento montado, y por ser el coronel más antiguo desempeñó el cargo de comandante principal del Arma en el Ejército de operaciones.

Se distinguió también como publicista, colaborando en diversas publicaciones técnicas.

De naturaleza privilegiada, fué el marqués de Fuente Santa apasionado por los deportes, cazador infatigable y jinete tan formidable, que se refería que á veces montaba doce caballos en un mismo día, sin dar pruebas del menor cansancio.

Pertenecía el finado á distinguida familia extremeña, poseía una respetable fortuna personal y estaba emparentado con aristocráticas familias castellanas y andaluzas.

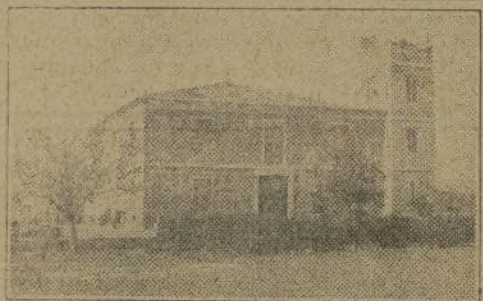
Poseía entre otras preciadas condecoraciones, la cruz roja del Mérito Militar pensionada, con que fué recompensado en la anterior campaña de Melilla.

Descanse en paz el alma del ilustre jefe de Artillería, y reciba su familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Mandelara.

## Escuelas Internacionales

por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION  
Laboratorios - Analisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas  
Ingenieros Mecánicos  
Ingenieros Agrícolas  
Profesores Electrotécnicos

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482  
Numeroso profesorado escogido é inteligente

INGENIERO DIRECTOR  
**JULIO GERBERA BAVIERA**

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse al de la siguiente manera:  
Sr. D. JULIO GERBERA BAVIERA  
INGENIERO  
Apartado 66  
**VALENCIA**

● ● ● SUSCRIPCION ● ● ●

● MADRID Y PROVINCIAS ●

Semestre..... 2,60 pesetas.  
Año..... 5,00

● ● ● ● ● EXTRANJERO ● ● ● ● ●

Semestre..... 3 pesetas  
Año..... 6 id.

A LOS VENDEDORES Y CORRESPONSALES, 25 EJEMPLARES 75 CENTIMOS ●

La Monarquía

Director-Propietario: BENIGNO VARELA

Número atrasado 10 céntimos

SE PUBLICA LOS SABADOS

Número del día 5 céntimos

## COLABORADORES

Excmo. Sr. D. Segismundo Moret.  
» Eduardo Dato.  
» José Sánchez Guerra.  
» Conde de Romanones.  
» Conde de Albal.  
» D. Augusto González Besada.  
» Conde de Esteban Collantes.  
» Barón de Sacro Lirio.  
» Conde de San Luis.  
» Marqués de Morella.  
» Marqués de Mirasol.  
» D. Gabriel Maura.  
General D. Miguel Primo de Rivera.  
Sra. D.ª Sofia Casanova.  
Señor D. Antonio Rojo Villanova.  
» Luis Morote.  
» Luis de Armiñán.  
» Miguel de Unamuno.  
» Manuel Bueno.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ vecino  
de \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
que vive en la calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_  
desea suscribirse á LA MONARQUIA por un  
Hoy \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Firma del suscriptor, \_\_\_\_\_

NOTAS.—1.ª Los boletines deben venir acompañados de su importe, remitido por medio de libranzas de la Prensa ó letra del Giro. No se admiten sellos de correo.  
2.ª A los que se suscriban por un año se les remitirá la obra de Benigno Varela, CUARTILLAS PARA MI REV, que vale tres pesetas, con un cuarenta por ciento de descuento



Correspondencia con nuestros  
suscriptores y corresponsales.

R. de la O.—Tarancón.—Recibidas 5 pesetas.  
L. G.—Villena.—Recibidas 5 pesetas.  
V. P.—Valencia.—Se le pasó recibo por todos los números que van publicados desde la transformación, descontando devoluciones.  
F. C.—Salamanca.—Recibida liquidación.  
F. C.—Oviedo.—Recibida liquidación.  
M. C.—Albacete.—Recibidas 5 pesetas.  
J. O.—Antequera.—Recibidas 2,65 pesetas.  
M. C.—Albacete.—Recibido el importe de los libros.  
F. F.—Granada.—Recibida liquidación.  
M. C.—Albacete.—Recibidas 2 pesetas.  
V. G.—Zaragoza.—Recibidas 5 pesetas.

OCASIÓN

Se vende un gramófono magnífico, con setenta dis-

cos dobles, y unos cuadros antiquísimos de gran valía. Informarán en la Administración de este periódico.

CLISÉS

de caricaturas políticas y diversos asuntos se venden. Informes en la Administración de «La Monarquía».

A NUESTROS COLEGAS

Casi todos los periódicos de provincias nos honran reproduciendo nuestros artículos. Agradecemos infinito tal deferencia. Pero más lo agradeceríamos si se dignaran indicar de dónde proceden los trabajos que reproducen.

TOGAS \* \* \*  
\* \* UNIFORMES  
\* \* LIBREAS \* \*

GRAN SASTRERÍA  
DE  
JOSÉ PLAZA  
Arenal, 16 y 18, enflo.-MADRID

¡EUREKA!

Es la tienda de calzado, mayor y mejor surtida del Mundo.

NICOLAS MARIA RIVERO, 11  
(ANTES CEDACEROS)

Imp. de A. Marzo.—San Hermenegildo, 32, dup.—Tel. 1.977.

Banco de España.

47 Sorteo.

Nota de los TÍTULOS DE LA DEUDA AMORTIZABLE al 5 por 100 que han sido amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy.

Emisión de 1900.

Emisión de 1902.

Emisión de 1906.

NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.	NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.	NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.	NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.	NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.	NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.	NUMEROS de las bolas que representan los lotes.	NUMERACION de los títulos que deben ser amortizados.
SERIE A.		SERIE B.		SERIE C.		SERIE D.		SERIE E.		Serie F.			
710	7.091 á 100	355	3.541 á 50	1.621	16.201 á 10	333	3.321 á 30	218	1.086 á 90	335	1.671 á 75		
938	9.371 » 80	387	3.861 » 70	1.628	16.271 » 80	564	5.631 » 40	1.196	5.976 » 80	704	3.516 » 20		
1.038	10.371 » 80	1.980	19.791 » 800	1.757	17.561 » 70	1.345	13.441 » 50	1.444	7.216 » 20				
1.129	11.281 » 90	2.221	22.201 » 10	2.812	28.111 » 20								
3.508	35.071 » 80	2.251	22.501 » 10	3.126	31.251 » 60								
4.213	42.121 » 30	2.273	22.721 » 30	3.388	33.871 » 80								
4.732	47.311 » 20	3.078	30.771 » 80	3.407	34.061 » 70								
5.176	51.751 » 60	3.453	34.521 » 30	3.634	36.331 » 40								
5.593	55.921 » 30	3.636	36.351 » 60	3.888	38.871 » 80								
5.622	56.211 » 20	3.861	38.601 » 10	4.726	47.251 » 60								
5.630	56.291 » 300	3.925	39.241 » 50	4.793	47.921 » 30								
7.618	76.171 » 80	4.502	45.011 » 20	4.846	48.451 » 60								
7.661	76.601 » 10			5.141	51.401 » 10								
7.979	79.781 » 90			5.180	51.791 » 800								
8.413	84.121 » 30												
8.525	85.241 » 50												
9.154	91.531 » 40												
9.487	94.861 » 70												
9.596	95.951 » 60												
9.814	98.131 » 40												
11.573	115.721 » 30												
11.636	116.351 » 60												
11.771	117.701 » 10												
11.795	117.941 » 50												
12.363	123.621 » 30												
12.623	126.221 » 30												
12.861	128.601 » 10												
14.383	143.821 » 30												
14.521	145.821 » 10												
14.545	145.441 » 50												
15.322	153.211 » 20												
15.331	153.301 » 10												
15.503	155.021 á 30	7.824	78.231 á 40	6.546	65.451 á 60	14.565	14.565	11.606	11.606	4.021	4.021		
16.126	161.251 » 60	7.897	78.961 » 70	6.785	67.841 » 50	14.602	14.602	12.130	12.130	4.025	4.025		
16.312	163.111 » 20	8.422	84.211 » 20			15.308	15.308	12.821	12.821	4.558	4.558		
16.923	169.221 » 30	8.454	84.531 » 40			15.355	15.355	12.834	12.834				
17.674	176.731 » 40					15.993	15.993	13.373	13.373				
17.736	177.351 » 60					16.116	16.116	13.776	13.776				
17.744	177.431 » 40					16.501	16.501						
18.721	187.201 » 10												
18.989	189.881 » 90												
19.122	191.211 » 20												
20.752	207.511 » 20												
21.321	213.201 » 10												
23.530	235.291 » 300												
23.866	238.651 » 60												
24.008	240.071 » 80												
24.428	244.271 » 80												
24.435	244.341 » 50												
24.693	246.921 » 30												
24.834	248.331 » 40												
25.396	253.951 » 60												
25.693	256.921 » 30												
26.091	260.901 » 10												
26.287	262.861 á 70	9.072	90.711 á 20	74.261	74.261	17.568	17.568	14.033	14.033	5.959	5.959		
26.656	266.551 » 60	9.512	95.111 » 20	74.525	74.525	18.679	18.679	14.466	14.466				
27.930	279.291 » 300	9.885	98.841 » 50	75.490	75.490	18.751	18.751	14.951	14.951				
27.974	279.731 » 40			75.596	75.596	18.785	18.785						
28.605	286.041 » 50			76.086	76.086	19.102	19.102						
29.220	292.191 » 200			76.546	76.546								
30.106	301.051 » 60			77.223	77.223								
30.253	302.521 » 30			77.655	77.655								
30.298	302.971 » 80			78.407	78.407								
30.313	303.121 » 30			78.496	78.496								
30.641	306.401 » 10			79.446	79.446								

V.º B.º

El Subgobernador,  
Francisco Belda.

Madrid 15 de Enero de 1912.

P. El Secretario,  
D. Blanco-Recio.

Ayuntamiento de Madrid



# A · N · U · N · C · I · O · S

La Monarquía

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID y PROVINCIAS EXTRANJERO  
Un semestre, . 2,60 ptas. Un semestre, . . . 3 ptas.  
Un año . . . 5,00 id. Un año . . . . . 6 id.  
Pagos adelantados. Giros á cargo de los suscriptores.

La Monarquía

Director-Propietario: BENIGNO VARELA  
Redacción y administración, Corredora Baja, 21. Teléfono 3.415. Apartado 408.

## TARIFA DE ANUNCIOS

En las páginas 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>, la línea. . . . 1,50 ptas.  
Id. 4.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup>, 6.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup>, la línea. . . id.  
En la página 8.<sup>a</sup>, la línea . . . . . 0,50 id.  
Informaciones gráficas desde 1,50 pesetas la línea.

No sólo es garantía para nuestros anunciantes la índole de la publicación:  
Les invitamos á que presencien las tiradas del periódico y á que pregunten si circula por provincias.

Grandes almacenes de sombreros.  
**GONZALEZ RIVAS**  
Preciados, 23 y 25.

Primera Casa en sombreros  
para caballeros, niños y niñas.  
Precios de fábrica.  
Proveedor de la Cooperativa del Ministerio  
de la Guerra y de otras varias.

**GONZALEZ RIVAS**  
Preciados, 23 y 25.  
Sucursal: Preciados, 13.—Teléfono 2.372  
PRECIO FIJO

A plazos **¡¡¡INTERESANTÍSIMO!!!** A plazos

Si no tenéis vuestras casas bien amuebladas y confortables; si no estáis bien vestidos y calzados; si carecéis de máquina de coser; de un buen reloj; de un arma de caza ó defensa; en fin, si os priváis de algunas prendas ú objetos que os sean necesarios, es porque queréis.  
Con las grandes facilidades que da la casa FELIX GOMEZ, podéis adquirir lo que os haga falta sin hacer grandes desembolsos.  
Para convencerlos, visitad estos grandes almacenes; pedir más detalles y condiciones, y estoy seguro de que seréis parroquianos.

**FELIX GOMEZ**  
Costanilla de los Angeles, , esquina á Arenal.

Camas, Muebles, Tejidos, Sastrería, Zapatería, Relojería,  
Gramófonos, Aparatos eléctricos, Armas, Artículos para via-  
je, Alfombras, Esteras, Abacás, Mantones, Corsetería, etc. etc.  
Único representante para la venta á plazos de las máquinas  
de coser marca Zurn y Gunther.

THE NATIONAL . . . .  
INVESTMENT TRUST COR-  
PORATION OF ENGLAND

. . . . LIMITED . . . .

Fundada en 1887.  
Capital  
17.500.000 francos.

Emisiones públicas de  
Empréstitos de Esta-  
dos, Capitales y de ac-  
ciones de Empresas  
industriales. — Trust  
para la emisión de tí-  
tulos. — Formación de  
Sociedades anónimas.  
Toda clase de opera-  
ciones de Banca . . .  
Dirección telegráfica:  
FINAVESTO. 6, Broad  
Street Place, LONDON  
E. C.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

**Línea de Filipinas**  
Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de La Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 de Enero, 5 de Febrero, 3 de Marzo, 2 y 30 de Abril, 28 de Mayo, 25 de Junio, 23 de Julio, 20 de Agosto, 17 de Septiembre, 15 de Octubre, 12 de Noviembre y 10 de Diciembre directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoor y Manila. Salidas de Manila cada cuatro mar-  
tes, ó sean: 25 de Enero, 22 de Febrero, 22 de Marzo, 19 de Abril, 17 de Mayo, 14 de Junio, 12 de Julio, 9 de Agosto, 6 de Septiembre, 4 de Octubre, 1 y 29 de Noviembre y 27 de Diciembre, ha-  
ciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Li-  
boa, Santander y Liverpool. Servicios por transbordo para y de los puertos de la costa orien-  
tal de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Nueva York, Cuba y Méjico.**  
Servicio mensual, saliendo de Génova el 21; de Nápoles, el 23; de Barcelona, el 26; de Má-  
laga, el 28, y de Cádiz, el 30, directamente para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto Méxi-  
co; Regreso de Veracruz, el 26, y de Habana, el 30 de cada mes, directamente para Nueva York,  
Cádiz, Barcelona y Génova.  
Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico, con escala  
en Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia.**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de  
Cádiz, el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz  
de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de  
cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga  
para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá  
con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con  
billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con transbordo en  
Curaçao, y para Cumana, Carúpano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires.**  
Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1.<sup>o</sup>; de Barcelona el 3; de Mála-  
ga, el 5, y de Cádiz, el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Ai-  
res, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.<sup>o</sup>, y de Montevideo, el 2, di-  
rectamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y, accidentalmente, Génova. Combinación, por  
transbordo en Cádiz, con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias, Fernando Póo.**  
Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2; de Valencia, el 3; de Alicante, el 4, y de  
Cádiz, el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Te-  
nerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.  
Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indi-  
cadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes  
la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado  
servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite  
carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La  
Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES.**—Rebaja en los fletes de exportación. La Compañía hace  
rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la  
Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de  
Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.—Servicios comerciales. La sección  
que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los  
muestreos que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensa-  
yo, deseen hacer los exportadores.

**Línea de Cuba-Méjico.**  
Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17; de Santander  
el 20, y de La Coruña, el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tam-  
pico el 13; de Veracruz, el 16, y de Habana, el 20 de cada mes, directamente para La Coruña y  
Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacifico, con transbordo en Habana al  
vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasa-  
jes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

## Obras de Benigno Varela.

Senda de tortura (Novela de un duelo trágico) . . . . .	3 ptas.	Corazones locos (Historial de la se- mana trágica en Barcelona) . . . . .	3 ptas.
El sacrificio de Mágara (Flores de romanticismo) . . . . .	3 »	Fiebres amorosas . . . . .	3 »
Isabel, distinguida coronela . . . . .	3 »	Cuadernos para mi Rey . . . . .	3 »
Volcanes de amor (Cuentos natura- listas) . . . . .	3 »	Yo acuso ante S. M. (Acusación con- tra cuatro capitanes) . . . . .	1 »
Mi "Evangelio," (El libro azote de co- bordes) . . . . .	3 »	Los que conspiran contra el Rey (Siluetas de Soriano y Lerroux), se- gunda edición . . . . .	2 »

## TIMBRE RETRATO



**¿QUE ES EL TIMBRE RETRATO?** El timbre retrato es la repro-  
ducción fotográfica en cau-  
cho, de exacto parecido y fácil estampación sobre cualquier  
papel, de vuestra imagen fotográfica.

**EL TIMBRE RETRATO** os sirve para obtener millares de copias  
de una fotografía, con igual facilidad  
que con un sello de caucho sobre papel de cartas, postales,  
tarjetas de visita, etc., etc.

**EL TIMBRE RETRATO** es el mejor regalo para una mujer, entre  
novios, y como recuerdo eterno para la  
familia y amistades.

**EL TIMBRE RETRATO** para obtenerlo basta enviar una fotogra-  
fía, y á los ocho días se os entregará el  
TIMBRE RETRATO.

A provincias se envían, certificados, á los diez días de reci-  
bir el pedido.

Precio del timbre re-  
trato, excepcional, con  
un tampón y rodillos: A  
los lectores de "La  
Monarquía," que  
acompañen el adjunto  
cupón

**7 PESETAS  
PAGO ADELANTADO**

Los lectores de pro-  
vincias se servirán  
acompañar carta certi-  
ficada ó sobre monede-  
ro el importe del TIMBRE RETRATO y 0,50 para gastos de certificado.

Toda la correspondencia y pedidos á nombre de

**P. TORREMOCHA, Grabador,**

**42, Mortaleza, 42.-MADRID**

**LAS FOTOGRAFÍAS SE DEVUELVEN INMEDIATAMENTE**