

*** Suscripción ***

MADRID Y PROVINCIAS

Semestre... 2,60 ptas.
Año..... 5,00 id.

*** EXTRANJERO ***

Semestre..... 3 ptas.
Año..... 6 id.

A los vendedores y corresponsales, 25 ejemplares

:: plares 75 céntimos ::



Director-Propietario: BENIGNO VARELA

Se publica los sábados.

Número del día 5 céntimos.

AÑO III

No se devuelven los artículos y fotografías que nos manden espontáneamente y no se publiquen.

Madrid, 22 Marzo de 1913

Toda la correspondencia debe ser dirigida al DIRECTOR-PROPIETARIO

Núm. 106

Redacción ***

*** y Administración

*** Corredora, 21 ***

TELEFONO 3.415

APARTADO 408

Los giros á cargo del

suscriptor *** Tarifa de

anuncios en la octava

*** plana ***

*** Pagos adelantados ***

Sra. Infanta D.^a María Teresa de Borbón.

Se celebrarán mañana domingo día 23, de siete á doce, en la Iglesia de Santa María la Real de la Almudena (Cripta), Cuesta de la Vega, las misas que todos los meses manda decir "La Monarquía" por el alma de S. A. (q. e. g. e.)

Lo que recordamos, á cuantos tengan presente á la llorada Infanta en sus oraciones.

LA JUVENTUD Y LA POLITICA

Ante el problema de España.

En una interesante sesión escolar celebrada días pasados en la Universidad, el rector Conde y Luque dijo en uno de los párrafos del discurso que pronunció, que el estudiante debe ante todo, estudiar. Claro está. Estudiar es la misión del estudiante. Sobre esto creo yo que nadie opondrá la menor duda. Aunque no necesitaba decirlo el rector de la Universidad de Madrid, porque el sólo hecho de la reunión ó asamblea en que lo manifestó, demuestra bien claramente, sin dejar lugar á discusión ninguna que los escolares madrileños han estudiado la organización escolar de fuera y quieren establecerla en España convencidos de sus ventajas extraordinarias.

Hace varios años que el cronista salió de las aulas. Es decir, que salió, oficialmente, se entiende. Porque á las aulas sigue concurriendo deseoso de aprender de aquellos profesores que considera maestros. Queremos, decir, que como hace bastante tiempo que acabamos la carrera, hemos dejado de pensar en la acción social de los estudiantes á cuya clase no pertenecemos, aunque sigamos estudiando siempre como corresponde á todo joven intelectual.

Ha habido en España varios intentos organizadores de la fuerza escolar. Sobre todos ellos en energía é importancia merece recordarse el que produjo la iniciativa y el entusiasmo de uno de los jóvenes más valiosos, de más recio espíritu y mejor orientada cultura que han pasado por la Universidad española. Era cubano aquel muchacho impetuoso y activo. En pocos meses supo darse á conocer y hacerse realmente popular en todo Madrid. Nos referimos á Pedro Herrera Sotolongo que, actualmente en la Habana, ejerce su carrera de abogado. Herrera Sotolongo quiso iniciar en la masa escolar ese espíritu de asociación que hoy renace en las organizaciones de que nos da cuenta la Prensa diaria.

Y para protestar abiertamente contra el régimen imperante de tiranía, supo Pedro Herrera Sotolongo organizar la desorganización, organizar la huelga general, la primera huelga general que ha habido en la clase estudiantil por motivo serio, sin el pretexto frívolo y pueril de la anticipación de vacaciones. Los ministros tuvieron que ceder y con patriótico interés secundaron las campañas de Herrera y Sotolongo que se exaltó un poco y su exceso de altruismo, conduciéndole á indisiplinas simpáticas, pero culpables, le abrió las puertas de la cárcel. En una celda, Herrera Sotolongo, purgó sus rebeldías y á ella acudió Madrid entero á saludarle, á estrechar su mano por entre las rejas de la prisión. Después de Herrera Sotolongo otros jóvenes de menos valía han trabajado por la misma causa y todos fracasaron igualmente. Ojalá que los intentos de ahora florezcan en entusiasmo unánime y fructifiquen pronto en realidades de prosperidad y progreso de la unión estudiantil. Como patriotas y como jóvenes lo deseamos sinceramente así. Que no otra cosa merecen los fines que persigue la Federación nacional Escolar y no otra cosa es de esperar de los muchachos tan inteligentes y tan serios que están realizando este movimiento.

Bien están siempre esas organizaciones juveniles que suponen, ciertamente, en quienes las intentan dotes de actividad y de idealismos dignos de elogio y de apoyo—que ya es algo—y prometen también resultados hondamente provechosos en las nuevas generaciones escolares que preparan la España del porvenir. La juventud que salió de la infancia en el ambiente de vergüenza y de dolor del desastre colonial no tiene derecho á estar cruzada de brazos sin hacer nada ante el problema de ética y de cultura, genéricamente educativo, que plantea la situación actual de España en el presente momento histórico y en relación con los demás países, por lo que respecta á influencias culturales, jurídicas, sociales y políticas. Esta juventud que ya ha salido de la Universidad, que está compuesta de abogados, médicos, ingenieros, escritores..., etcétera, no forma parte de ese movimiento escolar y debe imitarlo en su labor con otra labor progresivamente paralela.

Hemos de reconocerlo francamente, con nuestra habitual franqueza acaso un poco dura pero siempre muy leal. La juventud de hoy—no la escolar que quiere encauzar por el buen camino—en lugar de procurar robustecerse mutuamente con una acción recíproca de ayuda está disgregándose, deshaciéndose, debilitándose. La juventud de hoy si sigue así va á llegar á una completa corrosión. En efecto. Id por las tertulias de los cafés, del Ateneo, de los sitios frecuentados por jóvenes. ¿Hablan de ciencia, de literatura, de arte, de ideales? No. Hablan de personas. ¿Hablan bien? No. Hablan mal. Todas son críticas malévolas, crueles, acerbas.

A veces la apreciación intelectual resbala y desciende éticamente hasta convertirse en calumnia. No es que todos los jóvenes que trabajan sean unos genios—somos los primeros en apartarnos de ese adjetivismo que hoy abrillanta las columnas de los diarios—pero tampoco debe rechazarse de una manera tan fiera. Por el solo hecho de trabajar en esta tierra de la siesta, de la pereza, de la desidia, de la inercia, ya merece un joven estimación de todos aunque su labor sea insignificante, modesta. Es más, salvo en casos de excepción, la labor de un joven ha de ser modesta é insignificante. Las bases primeras sobre las cuales ha de fundarse una juventud fuerte tienen que ser esas relaciones de mutuo apoyo, de recíproca ayuda, de generosidad, de confianza, de cariño. Es decir, ética.

Y después, estudio, muchas horas en la biblioteca, en el laboratorio, en la clínica. Es decir, cultura.

La juventud española que en los presentes momentos está separada por abismos de reservas, de reparos, de hostilidades, debe unirse con vínculos de fraternidad sincera y cordial. Esas reservas, esos reparos, esas hostilidades, son contraproducentes, suicidas. El primer obstáculo que se le presenta á la juventud para conseguir el triunfo que persigue y al que tiene derecho, está en ella misma, en su pasividad por un lado y en su excesivo individualismo, en su egoísmo, mejor dicho. Si la juventud entre sí se trata de este modo, ¿qué extraño es que los que no son jóvenes la traten igual? En España nadie da la mano á un joven que empieza. ¿Es maldad? ¿Es pereza? ¿Es envidia? ¿Es miedo? Maldad parece, porque revela alma muy ruin, muy despreciable. Pereza parece, porque alentar cuesta trabajo, supone un cierto esfuerzo. Envidia parece y miedo, también, á que la juventud se coloque sobre los que llegaron y se encuentran tan cómodos en la cumbre, de la que temen ser expulsados por la nueva generación que desea—naturalmente—ocuparla. Y este modo de tratar á los jóvenes por todos—hasta por los mismos jóvenes mutuamente entre sí—llega al extremo verdaderamente horrible de que ya no sólo no se le ayuda, sino que se les rechaza, se les ataca—¿habrá mayor infamia?—porque es más fácil á uno que sube un metro por encima de nosotros tirarle de los faldones de la americana y hacerle caer para que quede á nuestra altura, que subir á donde está él. Es una vergüenza, pero es la realidad. Y así sucede que el joven, aunque valga, tiene que permanecer inédito largos años de espera, en los cuales puede desalentar, sin periódico en que escribir, sin teatro en que estrenar, sin editor que le publique sus producciones, sin modos, en una palabra, de manifestar su talento y sus obras. Tiene que recurrir á buscar el padrinazgo servil de un poderoso, so pena de morir de hambre. El poderoso le dará un destino, no le pagará sus libros, sus artículos, sus cuadros ni sus creaciones musicales. La oficina le llevará el tiempo que debía utilizar en su labor. En la oficina no hará nada serio, porque no tiene vocación burocrática, pero á la oficina tiene que ir para cobrar el sueldo y para comer. Porque comer es necesario. Los garbanzos cuestan dinero. Los versos, en cambio, no se venden, no tienen valor en el mercado. El Estado les paga por no hacer más que perder el tiempo. Y su arte, su cultura, tienen que regalarlos y darlos de balde, y aun de balde es difícil encontrar sitio en que hacer público el producto de su ingenio, y es difícil que el público lo saboree sin pasar de largo.

Es labor de defensa en la juventud acudir briosa á la política. Claro es que á la política del patriotismo, porque amando á la Patria se ama á ella misma. Y como el prestigio, la honra de España por la izquierda se tambalea y amenaza caer, es patriótico—sencillamente patriótico—colocarse en la derecha, junto al Régimen, junto al Rey, este Rey nuestro, joven como nosotros, que representa la nueva generación española, la verdadera joven España. Nuestro Monarca, tan culto, tan activo, tan entusiasta, tan idealista, debe constituir toda una bandera de juventud y de Patria. Al lado de Don Alfonso XIII debe estar la juventud española. La juventud, pues, si quiere defenderse y dejar de ser víctima de la hostilidad ambiente, producto de la maldad, la pereza, la envidia y el miedo, que ha puesto en el alma nacional tanta y tanta desdicha como empezó á acumularse en ella desde la pérdida de las colonias, debe intervenir, actuar en la política monárquica, bien haciendo labor de importación de nuevas instituciones y libertades—es decir, siendo liberales—, bien afirmando y haciendo arraigar esas libertades é instituciones nuevas en el espíritu del país—es decir, siendo conservadores.

Si la juventud no interviene, no actúa en la política, será imposible su redención.

Alberto de Segovia.

El Rey de Grecia ha sido asesinado.

El Rey de Grecia ha sido asesinado el martes 18 en Salónica, mientras daba un paseo.

Recibió dos tiros de revólver. Una bala le atravesó el pecho de parte á parte.

Se cometió el atentado al terminar el Rey su paseo acostumbrado.

El Rey cayó en los brazos de su ayudante de campo.

Falleció en el coche que le conducía al Hospital.

Se ha prestado juramento de fidelidad al nuevo Rey Constantino.

Ha recibido el Gobierno un telegrama oficial cifrado de nuestro representante en

Atenas, confirmando la noticia del asesinato del Rey de Grecia.

La Legación de dicho país en Madrid también recibió despachos confirmando la muerte de su Soberano.

Alejandro Schinaf, el asesino del Rey Jorge, ha sido capturado en el lugar del suceso.

Su detención no ha ofrecido dificultad ninguna. No ha tratado de oponer la menor resistencia.

Tiene el aspecto de un desequilibrado.

Se le ha sometido á un interrogatorio acerca de la causa que haya podido impulsar á la comisión del atentado.

El día 30 del actual, se pondrá á la venta en todas las librerías, la novela de

BENIGNO VARELA

titulada:

POR ALGO ES REY

Ayuntamiento de Madrid

No ha querido confesar el móvil. Toda insistencia en preguntar ha sido inútil.

No se ha logrado sacarle de su mutismo. Alejandro Schinaf es hombre de muy mal tipo.

Tiene ó representa tener unos cuarenta años de edad.

Provisionalmente ha sido encerrado en el puesto de Policía más próximo al lugar en que realizó el atentado.

Estaba afiliado al partido socialista.

Noticias biográficas

Grecia, como es sabido, tiene Constitución articulada desde antes de mediar el siglo pasado. En sus años últimos, Otón II—aquél Monarca mal aconsejado ó codicioso, que pretendió invadir las provincias turcas limítrofes y recibió el castigo de la invasión anglo-francesa en Atenas—aceptó la situación constitucional. La revolución lo arrancó del trono; no fué, por tanto, en rigor, sino durante brevísimo espacio, un Soberano constitucional; y como el Príncipe de Inglaterra, á quien le fué brindada la Corona, no aceptó, y obtuvo el cetro Jorge I, hijo del Rey de Dinamarca, bien puede decirse que este Monarca asesinado ayer en Salónica era el primero constitucional de Grecia; tanto más cuanto que el Código fundamental del 64 no se revisó y completó hasta 1886.

Reinaba Jorge I desde el 31 de Marzo del 63, en que fué proclamado por la Asamblea Nacional; de modo que el crimen le ha privado, por muy pocos días, de cumplir su 50 aniversario.

Ha muerto á los sesenta y siete años; habíalos cumplido el pasado Diciembre. Cuando fué llamado á reinar contaba solamente diez y siete.

Llamábase Cristián Guillermo Fernando Adolfo Jorge, y era, como antes decimos, hijo del Rey de Dinamarca (Cristián IX).

Por coincidencia, que parece predestinada, su reinado comenzó en abierta enemistad con Turquía, y acaba en plenas hostilidades. Porque fué, en efecto, Jorge I, el Monarca que hacia el 64 planteó, quizá por primera vez, con repercusión de verdadera alarma en toda Europa, la posibilidad de la guerra con Turquía; lo que aconteció por la protección descubierta y entusiasta que Grecia dispensaba á los insurrectos de Creta. Hizose precisa la intervención de las potencias europeas (Inglaterra y Francia, singularmente) para salvar el conflicto.

Cedió Jorge I, no sin menoscabo de popularidad, puesto que había excitado con imprudencia el sentimiento belicoso contra Turquía, y sucedió una larga época de cambios políticos.

Mantúvose á la expectativa en la guerra de Oriente del 78; pero de nuevo surgió la enemistad con Turquía cuando Grecia, recogiendo en el tratado de Berlín el precio de su neutralidad, pidió y consiguió, la rectificación de fronteras.

Jorge I, alentado por este éxito, intentó atraer á las potencias europeas para que intervinieran en Creta; pero fracasó en su proyecto.

Desde entonces mantuvo latente, aunque la diplomacia lograra encubrirlo, su enemistad para con Turquía.

En la memoria de los lectores está la anterior guerra greco-turca, tan rápida como desastrosa para los helenos.

La guerra actual ha descubierto claramente cómo en el cultivo de esa enemistad iba Grecia al concierto resuelto con los países balkánicos y tenía decidida la acción contra el turco.

En 1892 arrastró otro período de cierta impopularidad, por haber destituido al Gobierno, que no sabía ó no podía establecer remedios fiscales para nivelar los presupuestos; pero esa impopularidad fué muy fugaz, y el pueblo lo aclamó poco después cuando, en un rasgo que fué ejemplo, en vista del resultado adverso de su campaña contra Turquía y del precario estado del Tesoro griego, renunciaba á una parte de la lista civil, en Grecia muy reducida.

Sufrió entonces Jorge I la amargura de consentir el que las potencias europeas intervinieran la Hacienda de Grecia y como si fuera poco esta amargura, los enemigos del trono le culparon de esa intervención, y una Sociedad secreta acordó su muerte. Fruto del complot fué el atentado que unos desconocidos realizaron contra Jorge y la Reina. Ambos entraban en la capital en coche abierto, y los asesinos dispararon va-

rios tiros; por dicha, los Monarcas salieron ilesos.

Jorge I era luterano; pero casó con la gran duquesa Olga Constantinowia, hija del gran duque ruso Constantino y sobrina del Zar Alejandro III; matrimonio del cual son hijos el Príncipe heredero Constantino, y los Príncipes Jorge, Alejandra, Nicolás, María, Andrés y Cristóbal.

Jorge I era, como casi todos los Sobera-

nos, coronel honorario de varios regimientos extranjeros, y coronel propietario de un regimiento austriaco y de un regimiento ruso.

España le había concedido, por sus pruebas de buena amistad con nuestro país, el Toisón de Oro.

LA MONARQUÍA se asocia al duelo de Europa y protesta del bárbaro asesinato cometido con el Rey de Grecia.

EL SOCIALISMO Y LOS SABIOS

Es indudable que la libertad de pensamiento en todas partes, y sobre todo el mundo, es eminentemente democrática y aun tiene algo de anarquista. Establece la igualdad de todos los ciudadanos ante la razón. Es enemigo jurado de todo privilegio. Por eso la democracia discute las doctrinas más opuestas y oye las voces más diversas y discordantes, sin dejar de estar en su papel. El pensar forma parte de nuestros derechos inalienables, y la conciencia social tiene que salir de las conciencias individuales todas. Así se discurre hoy en el campo del socialismo, y la consecuencia que de ahí se deduce es la libertad de pensamiento mal entendida, la renovación de la fórmula proudhoniana: «Interrogar al pueblo es toda la ciencia de la sociedad».

Pero esa interrogación, que se exige en nombre de la democracia, ha de partir de una sabiduría que la masa no tiene. Cuanto más se debe un hombre sobre lo vulgar por su inteligencia, más difícil se hará su vida dentro de un régimen de democracia. En el bullicio de las ideas que caracteriza nuestro tiempo, las ideas falsas se mezclan con las ideas justas, por lo cual el sabio se ve obligado á economizar estas últimas, como el centenario Fontenelle economizaba las palabras cuando, al pasar un coche, interrumpía la frase y no la reanudaba hasta después de cesar el ruido del carruaje. Y si al cabo las lanzan á la publicidad (puesto que las ideas necesitan un ambiente, un auditorio, una muchedumbre que apoye el pro ó el contra), es generalmente para obligar á los tribunos de la plebe á rectificar su táctica, á volver á pensar su programa, desaprender lo aprendido, á ponerse á estudiar nuevos temas, á comprender los problemas que suscita la consideración profunda de la realidad de las cosas. Y esto es lo que molesta y contra lo que se revuelven airados los conductores y sojuzgadores de multitudes.

No se le ha ocultado á Maetz el peligro de interrogar al pueblo en cuestiones que atañen á la ciencia de la sociedad. «Es suerte común á todos los hombres que discurren la de que no se les entienda en vida. Discurrir es correr de una parte á otra, y para entender al que discurre hay que ejercitar la actividad de acompañarle. Pero la actividad es penosa, y la actividad mental la más penosa de las actividades. Por eso á los hombres que discurren no se les suele entender hasta que mueren. Y es que, como la gente tiene lento el espíritu, no puede alcanzar al que discurre sino cuando cesa de moverse».

Este es el caso de llamarnos á juicio, ¡oh, vosotros los que sois ó creéis ser directores espirituales de las masas! De vosotros depende la fanática intransigencia, la brutal incomprensión de esas masas. Cada día las aduláis más, y cada día las educáis é instruíis menos... ¡Progreso! ¡Cultura! Bien. Pero advertid que esas hermosas aspiraciones no son para vosotros, ayunos de toda severa crítica social y que sólo por fórmulas abstractas y palabras vacías, inflís sobre simplistas ó analfabetos. Progreso es reacción contra el estacionamiento; cultura contra la ignorancia. Pero es preciso que sea una reacción amplia, objetiva. ¿Y cómo reaccionaréis, si nunca sentisteis la primera acción?

Retóricos de guardarropiá: la ciencia preterida ha hallado los títulos legales de su efectiva propiedad y de vuestra suplantación. Vosotros sois los reaccionarios de la filosofía, de la verdad y del pensamiento: la actitud del sabio no es reacción, es reconquista. Al trabajador no pertenece todo el producto del trabajo: el trabajo no es la causa única del producto. Son también causas ó factores las máquinas ó instrumentos con que se trabaja y la materia sobre que se trabaja. Y las máquinas sólo la inteligencia las inventa; la materia, sólo la inteligencia la determina.

Sin estos criterios previos, no se hará más que convulsionar los espíritus vulgares. Por eso el patriarcado socialista degenera lamentablemente. Cristóbal de Castro señala al «Bebel de la victoria de 1903, al apostólico, al Moisés prusiano, contando ha poco en Chemnitz chascarrillos y hablando entre las cuchufletas de la multitud». Y la multitud, incensada, sahumada, convayada inconsciente ó sagazmente por hombres que en lugar de envenenarla debieran predicarla menos humos pueriles y más conciencia de sus actos, piensa ya que es orégano todo el monte de su emancipación económica y espiritual, y harta de oír que «los obreros se bastan á sí mismos», comienza á dar de lado todo lo que no sea obrero y se dispone á establecer un «cordón sanitario» que «a aisle de los demás hombres que no trabajan con las manos».

En el orden moral, los socialistas, que á todas horas gritan contra el fanatismo religioso, son fanáticos en sentido inverso. En el orden intelectual, su clamor de progreso y cultura lo corroboran con la expulsión del partido de sabios que á este partido honran y favorecen con sus luces: testigo la reciente (1912) expulsión del sabio profesor Hildebrand en el Congreso de Chemnitz, después de nueve horas de debate. El delito de Hildebrand era haberse lanzado al palenque del socialismo militante. Primero con sus campañas públicas, luego con su adhesión al partido nacional-social de Naumann, pronto extinguido y casi olvidado, mas tarde (1903) buscando el punto de apoyo en el partido colectivista, se dió por último (1910) á conocer por un notable libro sobre la crisis del poderío de la industria y del socialismo económico. No es el lugar de juzgar la labor de Hildebrand en estos períodos. La avaloran su integridad y la sinceridad que palpitan en sus tan amplias evoluciones. En el prestigio de Hildebrand entran también, además de elementos intelectuales, factores morales: su austeridad, su apartamiento de las intrigas de la política menuda. Hildebrand no esculpíó sus pensamientos, como los *meneurs* al uso, en el alma de las masas, para grabar en ella la seducción del apasionamiento; aludió simplemente á la honda crisis de producción por que hoy atraviesa el mundo civilizado y la necesidad de ponerle urgente remedio por el fomento interior de la agricultura europea, y como cumplimiento por la colonización á todo trance. Precisamente en este franco y pesimista, pero irrefutable criterio sociológico, se fundaron los zapateros y albañiles del Congreso para arrojar á puntapiés del partido al hombre que más gloria le daba, por confesión del diputado socialista Heine. No pudiendo acusarle de corrupción privada ni de tratos ilícitos con la burguesía ó con el Régimen, supusieronle incapaz de sumarse con fruto á los «fines políticos» del socialismo militante, y dijeron que le cegaba su «vanidad de sabio». Todo socialismo debe ser consolador y esparcidor de optimismo. Es así que Hildebrand nos presenta la realidad desnuda, la verdad escueta. Luego... Viene ya de muy atrás este amor á la mentira, á lo absurdo, á la esperanza á toda costa. Tal vez esos obreros, que desde lo profundo de su imbecilidad juzgaron á Hildebrand como un pobre ignorante, aman á la mentira por la mentira, como se ama el arte por el arte, como los avaros aman al dinero. Y sin duda en las almas de sus caudillos hay la felicidad de la impostura, la espantosa, pero embriagadora felicidad de que se miente con aplauso y provecho, de que se representa en la sociedad una comedia con la cual se engaña á las plebes y cuyos gastos de representación se reembolsan con todas las voluptuosidades del menosprecio íntimo.

Al evocar el significativo «caso Hildebrand» acude, como es natural, á la memoria la vanidosa exclusivista é intolerante

proclama del marxismo ortodoxo, según la cual, la redención de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos. No, los obreros por sí solos no se redimirán jamás. Los obreros son incapaces de dar ideas ni soluciones: se dejan sobornar por los sofismas, alucinar por las ilusiones, envolver por las utopías. Los espíritus serios, amantes de la cultura, huyen de ellos, y ellos no lo sienten lo más mínimo. ¿Por ventura no se les repite á diario que no necesitan de nadie, que no deben oír á nadie, que el que no es obrero es su enemigo? Los socialistas pueden renunciar al egoísmo personal, pero no al egoísmo de clase en materia de dirección; y hasta cuando, como en la persona y en la obra de Hildebrand, se les prueba su nulidad, como consultores para la solución de los problemas de gobierno, están siempre dispuestos á meter el hocico en los salseros de la vanidad, del exclusivismo de la intolerancia.

Dime quién te admira ó quién te critica y te diré quién eres. Hildebrand ha demostrado ser un sabio. Sus antagonistas sólo han logrado que el mundo culto los compadezca y reconozca la imperdonable exageración en que incurre la democracia radical tocante al valor mental de las masas. Por lo demás, Hildebrand puede consolarse pensando que sus razonadísimas teorías, al ser rechazadas por sus compañeros, se han librado de ser mal comprendidas y aun encanalladas, como de otro modo hubiera sucedido. Al hombre que inocentemente crea que predicando verdades de orden superior á gentes que no las entiendan ha de ir las elevando gradualmente á la altura de aquéllas, pronto se convencerá de que el resultado es precisamente el opuesto: los oyentes rebajarán las verdades á su nivel empujándolas y haciendo á la mayoría una verdadera impedimenta para la minoría, para los más aptos; y á este propósito cita Rodríguez-Embil lo ocurrido en la campaña de Napoleón en Egipto. Habiendo ido muchos sabios de Europa, especialmente naturalistas, para estudiar la flora egipcia, difícil'taban con sus frecuentes desviaciones la marcha regular de las tropas, para así observar más de cerca alguna planta ó árbol, por lo que Bonaparte dió la orden: «Sabios y burros á retaguardia». Los sabios iban montados en burros.

Edmundo González-Blanco.

Advertencia.

Volvemos á repetir á los que tan repetidamente nos molestan preguntando por teléfono por D. Mario Jiménez Laá, que dejó de pertenecer á esta Redacción.

La Corte á la Granja.

La Corte se trasladará á la Granja en los últimos días de Mayo. El alumbramiento de S. M. la Reina se verificará en dicho Real Sitio.

El Tribunal de arbitraje.

Ha sido nombrado miembro de ese Tribunal nuestro ilustre y muy querido amigo D. Eduardo Dato.

RECTIFICACION

Es la hija del Infante D. Carlos quien celebró su fiesta onomástica el día de los Dolores. Ya que al quererlo decir en nuestro número anterior nos equivocamos, justo es que hagamos la consiguiente rectificación.

ALTOS CARGOS

S. M. ha firmado los siguientes decretos: Admitiendo la dimisión al fiscal del Tribunal Supremo, D. Manuel Portela Valladares.

—Nombrando en su lugar á D. Martín Rosales.

—Idem gobernador de Canarias á don Tomás Torres Guerrero.



IMPRESIONES DE LA SEMANA

El Domingo de Ramos va perdiendo su relieve en las calles. Exceptuando las puertas de algunos templos, en Madrid pasa desapercibido el domingo que precede á la Semana Santa. Hizo un bello día de sol y estaban muy bonitas las muchachas con sus palmas saliendo de las iglesias. El cronista dió un paseo por la villa y corte contemplándolas, y se convenció una vez más de que Madrid es la población del mundo más abundante en mujeres bonitas por las calles. En nuestros viajes á las más elegantes capitales de Europa no hemos admirado tanta cantidad de hermosuras femeninas como estamos admirando constantemente en este querido é incomparable Madrid.

Otro motivo de actualidad madrileña esta semana ha sido el que el servicio militar obligatorio ha dado con los reclutas distinguidos. Por los paseos, por los teatros, por los cafés, en los centros de cultura como la Universidad y el Ateneo, vistiendo el honroso uniforme, hemos saludado á muchachos de ilustres y opulentas familias. Esto del servicio militar obligatorio es un brioso intento liberal que contribuirá muy poderosamente á la fraternidad de la juventud española. Madrid ve con unánime simpatía esta reforma y la juventud se pone en condiciones de poder servir en un momento dado para la defensa de la Patria.

Conferencias... siguen. Las últimas del Padre Calpena, en San Ginés, y del obispo de Sión, en la Capilla Real. En el Ateneo diariamente. Unas buenas y otras malas. Hay de todo.

La Liga de las clase medias, obra del infatigable y simpático Taf, redactor jefe de *La Correspondencia*.

El conde de Romanones y el obispo de Madrid, hablan.

El mitin de *El Debate* se aplaza. Paseante en Corte.

LA SEMANA PALATINA

Jueves 13

Ha llegado á esta corte S. A. el Infante D. Luis Alfonso de Orleans, hijo de la Infanta Doña Eulalia. Su Alteza se alojará en el palacio de sus augustos hermanos.

Viernes 14

Como hoy celebra sus días la Infantita Dolores, hija de los Infantes D. Carlos y Doña Luisa, la Corte viste de media gala. La Reina Doña Cristina y los Infantes D. Fernando, D. Alfonso y Doña Beatriz, han estado en el palacio de la Castellana á felicitar á la augusta niña.

También ha visitado hoy la Reina Doña Cristina el Hospital de San José y Santa Adela, en los Cuatro Caminos. La acompañaban la señorita de Silva y el conde del Grove.

Sábado 15

Han paseado por la Casa de Campo los Infantes D. Fernando y D. Carlos, este último á caballo, acompañado de su augusto hijo.

S. M. el Rey ha estado esta tarde cazando en su coto particular, cobrándose muchas piezas. Por la mañana recibió las audiencias señaladas, entre las que figuraba una Comisión del Montepío general obrero de España, presidida por el señor marqués de Camarines. Este, en nombre del Montepío, dió las gracias al Soberano por el importante donativo que este año ha hecho á la Sociedad, siguiendo impulsos de su noble corazón.

Domingo 16

Con gran solemnidad se ha celebrado en la capilla de Palacio la festividad del Domingo de Ramos.

A los acordes de la marcha Scipión, de Haendel, salió de las habitaciones de Sus Majestades la comitiva regia.

Don Alfonso llevaba uniforme de Artillería, de gala, con el collar del Toisón de Oro y la banda roja del Mérito Militar.

La Infanta Isabel vestía riquísimo traje color botón de oro, bordado en plata y cubierto de encaje blanco.

S. A. llevaba mantilla blanca y se adornaba con valiosas joyas de brillantes y rubíes.

Los Infantes D. Carlos y D. Alfonso, con uniformes militares.

Las dos Reinas no concurren á la ceremonia, presenciando el paso de la comitiva con la archiduquesa Isabel y María desde uno de los salones de tertulia contiguo á las galerías.

El venerable obispo de Sión, revestido de vicario pontifical, dió la bendición á las palmas, organizándose acto continuo la solemne procesión. En el cortejo figuraba también el obispo de Colombia. Ya en el templo se celebró la misa, en la que ofició el capellán de altar D. Victoriano Fuentes, expresando durante toda ella las notas de la Pasión, de Torres, compositor del siglo XVII.

De grandes de España asistieron los duques de Montellano, Seo de Urgel, Vista-hermosa, Béjar, Sotomayor; los marqueses de Castelar, Canillejas, Mina, Velada, Castel-Rodrigo, Comillas, Romana, Santa Cristina, Salas, Hoyos, Denia, Quirós, Marraís, Portago, San Juan de Piedras Albas y Soñcos; los condes de Superunda, Guenduláin, Parcent, Almodóvar, Real y Sallent, y el primogénito de D. Carlos Nicolson.

Los jefes de Palacio, casa militar de Su Majestad y oficialidad de la Escolta Real y Alabarderos ocuparon sus acostumbrados puestos.

Ya era muy cerca de la una cuando la regia comitiva regresó á sus habitaciones.

Lunes 17 y Martes 18

Se espera que los Príncipes D. Luis Fernando y Doña Paz de Baviera, y sus hijos los Príncipes Pilar y Adalberto permanezcan en esta corte unas dos semanas. Se alojarán en el palacio del Infante D. Fernando.

A fines de este mes llegarán á Madrid los archiduques Federico é Isabel de Austria.

Zías.

Los Príncipes de Baviera.

Han llegado á Madrid Sus Altezas los Príncipes de Baviera, D. Luis Fernando y Doña Paz, con sus hijos los Príncipes Pilar y Adalberto. Permanecerán en Madrid unos quince días.

El Papa, está enfermo.

Su Santidad el Papa ha recaído de la afección que padecía.

Ha reaparecido la fiebre y la tos se ha acentuado.

La debilidad cardíaca es lo que más preocupa á los médicos.

Sin embargo, éstos han declarado que el estado de Su Santidad no es grave.

LA MONARQUÍA se adhiere al general sentimiento que ha causado la enfermedad del Papa, y desea cordialísimamente su pronto y completo restablecimiento.

«SIGMA IV»

La Infanta Eulalia, madrina

En los astilleros Despujols, de París, se ha celebrado el bautizo de una canoa-automóvil propiedad del Sr. Soriano, hijo de los marqueses de Ivanrey.

Su Alteza la Infanta Eulalia, que era la madrina, rompió sobre la proa de la embarcación la clásica botella de champagne.

Su Alteza embarcó luego en la canoa y bautizada con el nombre de *Sigma IV*, y en compañía del Sr. Soriano navegó por el Sena, á una velocidad de 70 kilómetros por hora.

Bendijo la nueva embarcación el gran maestro de la capilla española, D. Gabriel Pamer, y asistieron á la fiesta los marqueses de Ivanrey, los condes de Jiménez de Molina, señoras de Soriano (D. Ricardo y

D. Luis), señora de Iturbe y su hija Piedad, señorita de Aguilar de Inestrillas y de Santoña, señoras de Escandón, Bárcenas y De Mier, marqueses de Elduayen y Sres. Santos Dumont, Romano, Aller, Soriano (D. Luis), Briant de Laubriere y otros.

Las pruebas de la *Sigma IV* han resultado magníficas. Seguramente ganará el mitin de Mónaco, para el cual ha sido construida.

LITURGIA PALATINA

En la Capilla Real

EL LAVATORIO

A la hora señalada para la celebración de esta ceremonia, S. M. el Rey sale de su sitial ó cortina y adora al Santísimo en el plano de la capilla, trasladándose con su séquito al salón de Columnas, destinado para el Lavatorio y comida á los pobres.

Su Majestad, al llegar al salón, se detiene delante del primer pobre, quedando junto á S. M. el caballero mayor, el obispo y personal eclesiástico palatino. Cántase seguidamente el Evangelio, y al pronunciar el que lo canta las palabras *Deponit vestimenta sua*, S. M. entrega el sombrero, bastón y espada al caballero mayor, quien á su vez lo entrega al jefe de guardarropa. Cuando el cantor pronuncia las palabras *Præcinit se*, el caballero mayor y el obispo ciñen á S. M. la toalla. Cuando el diácono evangelista canta la frase *Cœpit lavare*, S. M. se arrodilla delante del primer pobre y le lava el pie derecho, sirviéndole el agua el obispo y la toalla el caballero mayor; esta ceremonia se repite con cada uno de los pobres dispuestos de antemano para el acto del Lavatorio.

He aquí el jueves santo en la Capilla Real.

POR LA CULTURA PATRIA

Labor del señor López Muñoz.

El ministro de Instrucción pública ha firmado una Real orden creando 10 nuevas secciones de la Biblioteca popular circulante, y encargando á la Dirección general de primera enseñanza de su organización.

Las nuevas Bibliotecas radicarán en las 10 capitales de distrito universitario, y estarán á cargo de las respectivas inspecciones, recientemente nombradas.

Podrán utilizarlas las maestras y niñas de las escuelas públicas, y en la capital, toda mujer mayor de quince años que lo desee, aunque no pertenezca á la enseñanza.

Es esta una iniciativa que podrá contribuir no poco á la difusión de la cultura femenina, tan necesitada de impulso en España.

Nuestro ilustre amigo el ministro de Instrucción pública, como se ve, está realizando una obra digna de todo elogio. No le regateamos el nuestro, muy cordial.

LA MONARQUÍA, que considera vital para España toda labor cultural, está á disposición siempre de quienes la verifiquen.

El alcalde de Barcelona.

Ha conferenciado en Madrid con el presidente del Consejo el alcalde de Barcelona, Sr. Sostres, que dió cuenta al conde de Romanones de la política del partido liberal en Cataluña; que ha reconocido en su totalidad la jefatura del jefe del Gobierno.

Regreso de García Prieto.

Ha regresado de Pamplona y San Sebastián, nuestro ilustre amigo el marqués de Alhucemas, que fué á dichas capitales para asuntos profesionales de abogado.

Con este motivo el Sr. García Prieto se ha enterado muy bien del estado de los ánimos en Navarra y Guipúzcoa, respecto de los proyectos del Gobierno.



Sábado de Gloria.

Señor del cielo y la tierra, después de tres días muerto renaces para tu vida inmortal; Señor del cielo, ¡gloria á tu resurrección, gloria á tu renacimiento!

Vuelva á nosotros tu vida que harto la echamos de menos, y aunque ya nos redimiste, como ya hace tanto tiempo, Señor, vuelve á redimirnos, pues necesitamos de ello.

Redímnos, Dios piadoso, de este triste cautiverio, de esta sed que no halla fuente, de este dolor sin remedio. Redímnos, Dios magnánimo, de tanto y tanto soberbio, de tanto y tanto pedante y de tanto y tanto necio.

Redímnos, Dios clemente, de vates malos y hueros, de plumas quintaesenciadas y escritores de «relleno». Del triste género chico que en España es el peor género; redímnos, Dios sapiente, aunque á trueque soportemos las operetas vienesas que es una buena entre ciento.

Redímnos, Dios amado, de este naciente incremento que va tomando en España el feminismo europeo. De los malos comediantes, de chulos y de toreros, de críticos envidiosos y sabios de poco seso.

Redímnos, Dios omnímodo, de los malos académicos, de empresarios y editores, de vampiros y usureros. Redímnos, tú que fuiste Redentor de todos esos banales politiquillos sin conciencia y sin cerebro. Y sobre todo, redímnos de Barroeta, el compañero Pablo, el cuco de Melquiades y Alejandro, el gran obeso!...

Señor del cielo y la tierra, atiende el humilde ruego que ardientemente te eleva el pecador

Epicteto.

HABLA SANCHEZ TOCA

La caída de la hoja.

El martes estuvo en Palacio, cumplimentando al Rey, el ex ministro conservador Sr. Sánchez de Toca.

Cuando salió del regío Alcázar dijo á los periodistas que había ido á despedirse de S. M., porque piensa emprender mañana su anunciado viaje á Cuba.

—¿Cuándo volverá usted?—le preguntaron los periodistas.

—Para primeros de Junio.

—¿Cree usted que para esa fecha habrá aquí acontecimientos políticos?

—¡Quién sabe! El ejercer de Zaragozano es muy difícil; en estas cuestiones no se pueden hacer calendarios.

—Y las Cortes...

—No sé si llegarán á abrirse en esta primavera.

—Entonces, ¿cuándo cree usted que habrá cambio de Gobierno?

—Repito que no sé. Quizá coincida con la caída de la hoja.

LOS CATOLICOS Y ROMANONES

El mitin se suspendió.

O se aplaza. Igual da. Lo que quiera *El Debate*. El conde de Romanones es siempre discreto. Para un asunto de tanta trascendencia como éste se ha sabido asesorar de S. S. el Papa, y de acuerdo con el obispo de Madrid, el mitin no se ha realizado. La suspensión del mitin ha sido un acierto del presidente del Consejo y del prelado de Madrid. Ambos, de acuerdo, resolverán la cuestión pendiente que plantearon en aquel bello acto las damas madrileñas. No se trata ahora de elogiar á la mujer de nuestra Patria. Su virtud y su energía sólo á su hermosura comparables son, y en cuanto á hermosas, nuestras mujeres son las superiores de Europa. ¿Cómo iba el conde de Romanones á desoir las protestas de las damas? Además, el Conde siempre pensó en consultar á Roma. Y nosotros confiábamos, fiábamos en el Conde.

El mitin se aplazó. Muy bien nos parece. Esos discursos, esos esfuerzos, esos entusiasmos deben emplearse en una labor benéfica de defensa del régimen, de acción antirrepublicana.

El mitin es un elemento de combate. Al mitin, pues. Pero no á un mitin con papeletas, sino con las puertas abiertas á todos, convencidos y no convencidos. Sobre todo á estos últimos, que aquéllos, los convencidos, no necesitan convencerse.

Referente al suspendido, lo repetimos, está bien la suspensión. Que el conde de Romanones solucione con la Junta de damas todo esto, es lo que nos alegraremos de verdad.

Nuestra exportación es piritual.

El torerismo español.

«PARIS.—Dicen de Be ziera que ayer tarde se ha celebrado el Congreso de la Federación de los Clubs taurinos de Francia, concu riendo al acto delegados de muchas poblaciones del Mediodía y de París.

El Congreso tomó acuer dos en pro de las libertades comunales, protestando contra cualquier proyecto enca minado á suprimir las corri das de toros.

Por la noche, los congre sistas se reunieron en un banquete, al que asistieron varios parlamentarios. — «Hallet».

(De los diarios madrileños)

Hablaba yo en el Ateneo con un joven de mucho valor intelectual que promete ser, con el tiempo, uno de nuestros mejores poetas, el joven literato Ramón Villarino de Saa, acerca de un estudio que tiene en pre paración este novel escritor sobre los dis tintos aspectos que integran en su totalidad el alma española. «El alma de Don Juan», «El alma de Don Quijote», «El alma de Sancho Panza»... De Don Juan, el canalla de Don Juan Tenorio, ya ha dicho cosas muy bellas en una notable conferencia Ra món Villarino de Saa. De Alonso Quijano, el Bueno, nos promete otra disertación... Y después, en un libro, recopilará todos es tos capítulos bajo el título genérico de «El alma española». Yo le aconsejé que agre gara otro capítulo al libro en proyecto.

—¿Cuál?

—El alma de *Machquito* ó del *Bomba*, ó de Vicente Pastor, es decir, el alma de un torero, de el torero... Ramón Villarino de Saa se extrañó un poco. Yo le expliqué mis palabras. Sigo siendo tan antitorerista como antes, atribuyo á esta fiebre torera una gran parte en la etiología del decaí miento nacional. Si en mis manos estuviese, de una plumada suprimiría las fiestas del circo taurino. Cada vez que encuentro oc a s i ó n hablo y escribo contra las corridas. Coincido absolutamente con Eugenio Noel en su posición respecto á los toros. Pero re conozco sinceramente que, por desgracia, pero en verdad, el torero es en España un hombre representativo, y que si decir el alma de Cajal no es decir el alma de Es paña, porque Cajal es una excepción, no sólo en España, sino en los pueblos latinos; decir el alma de *Machquito*, del *Bomba*,

de Vicente Pastor, de cualquier torero, es decir el alma de España. Es la verdad, aunque sea, por desgracia, que la fiesta tau rina es la verdadera fiesta nacional.

Al leer el telegrama que encabeza á modo de lema estas líneas, hemos sentido una tristeza muy honda, muy grande. He aquí nuestra única exportación espiritual. Los toros. Francia—que tan mal nos trata casi siempre — la *culta* Francia, funda Clubs taurinos, organiza Federaciones y Congre sos y defiende á capa y espada las corri das de toros.

El cronista, que se acuerda del caso Fe rrer, aquel hombre tan vulgar y tan infame, que nunca fué intelectual ni tuvo una vida de completa y reconocida honradez, en quien Francia—y con Francia otras na ciones de Europa y de América—personi ficó todo el cerebro, toda la cultura de Es

paña, al leer ese telegrama que demuestra el entusiasmo taurófilo del pueblo francés, se conduce profundamente de que lo único que nos toman por fuera es lo que nos des hace aquí dentro, los toros, y cuando se trata de pensar en la España intelectual, dejando á un lado, aunque sólo sea por un momento la España torera y torerista, úni camente se piensa en Ferrer.

Es preciso que se sepa en el extranjero que en nuestro país se está formando, entre algunos intelectuales, un ambiente hostil, contrario, enemigo á las corridas de toros, que una minoría fuerte y culta desea acabar con la afición. Queremos exportar ciencia, erudición, arte, todo lo que sea cultura, no torerismo. Que sepan en toda Francia quién es Cajal y cuál es su obra, aunque ignoren quién es el Gallo...

S.

NOTAS HISPALENSES

ARMADOS Y NAZARENOS

Son dos tipos que surgen en las fiestas religiosas de Sevilla. Dos tipos de una ex traña y curiosa psicología. Son como las to rrijas y el potaje de espinacas... dos nece sidades imperiosas de la Semana Santa se villana...

El gárrulo campanear del Sábado de Gloria barrerá del haz de la tierra las si luetas airosas del nazareno y del armado.

petable contingente de armados. Es muy posible que César no se desdénara en sus días en reclutar á estos valientes para sus magnas empresas... Luego no andan en mucho desacierto estos simpáticos amigos al clasificarse á sí propios, como centurio nes armados... Centuriones que ahorran de su jornal durante un año, ó diez, para ves tirse de *romanos* y desfilar, plumíferos y

SEMANA SANTA EN SEVILLA



Grupo de Centuriones.

En ese día de exaltación y regocijo, muer ren, oh dolor, estas dos figuras de un puro andalucismo; pero, como diría el tierno Horacio: estos dos buenos amigos no «mue ren del todo». Al igual de los forúnculos, brotarán todos los años al iniciarse las bris as primaverales.

Los desprecios de la madre tierra im pregnan el ambiente de sutilísimos perfu mes. La reseda y los alelíes, las violetas y los jacintos, rinden su tributo á los senti dos. Simultáneamente, con tan grato aspi rar, óyese por las rondas de Sevilla un sor do rumor de tambores mezclados con insól ita greguería de vibrantes y metálicas trom petas. Al pronto me sobresalto. Parecíame que una *mehallá* marroquí viene en son de guerra. Subo á mi azotea y atalayo el ho rizonte. Me tranquilizo. Ese bélico rumor que me perturba en la dulce contemplación de la Naturaleza, es un rumor amigo. No hay cuidado. Son los valientes, los invenci bles, los inverosímiles obreros sevillanos, que tras doce horas de trabajo en su taller, se preparan, se *entrenan* durante todo un mes en el solemne paso lento, paso marcial, paso mayestático, á cuyo ritmo desfilarán después por la plaza de San Francisco, formando vistosas y policrómicas *centurias romanas*...

¡Bueno! Ellos dicen que son legionarios, ¿por qué no hemos de creerlos?...

Los barrios de la Macarena, de Triana y San Bernardo, dan, hoy por hoy, un res

jacarandoso, solemnes y magníficos, por toda Sevilla, al paso lento, al paso mayes tático, marcado por tambores y trompetas como parte integrante de las clásicas é in evitables Cofradías... El armado no gana sueldo. Con ufanas y lucir se encuentra bien pagado. Como se ve, es desprendido y generoso. Andaluz neto.

La psicología del nazareno es más com plicada que la de su congénere el armado. Su vocación tiene su origen en ley de herencia, y está arraigada en la masa de la sangre. Parece como una fatalidad, ó más bien, como una especie de fetichismo. Algo de lo que nuestros vecinos los moros lla man la *fantasia* cuando se orlan la cabeza de colorines y cintajos. El moro señor y el moro paria rinden culto á la *fantasia*; el sevillano de raza, sea cualquiera su ori gen, es nazareno, á *nativitate*. El hombre sale en la Cofradía, porque salió su padre, porque su abuelo era mayordomo de una Hermandad, porque su tío es diputado de otra... á él, siendo niño, lo llevaron con su velita y su capirote, cuando apenas podía guardar el equilibrio; y como las primeras emociones que recibimos en la vida, duran y perduran en nuestros corazones, aquella primera *salida* fué solemne y decisiva para el resto de sus días...

Ya lo creo; su madre y su hermana, su tía y su abuela, la criada y las vecinas, *chillaron* al niño llenas de admiración y de entusiasmo... Y á partir de estas prime

ras impresiones que reciben los niños de Se villa, el *nazarenismo* se impone. Estos im borrables recuerdos arraigan de tal modo en su alma, que cuando el niño es mozo y el mozo llegue á la edad en que no pueda ma terialmente con el capirote, no dejará de *salir* en su Cofradía, así lo aspen; saldrá con entusiasmo y contentamiento insólitos, que explican con exceso, como los buenos sevillanos no paran mientes en el ajetreo de *salir*...

El nazareno es heroico y esforzado. Más, mucho más que el rutilante armado. El na zareno aguantará en un día, á pie firme, sus ocho horas de cirio, sin perjuicio de repetir la suerte por la madrugada en otra Cofradía, de la que también es *hermano*, pues se da el caso que un solo individuo pertenece á tres ó cuatro Hermandades y en todas ellas sale...

Embutido en su túnica, aunque muy am plia, ajustada por tiránico cinturón... en casquetado el asfixiante é incómodo capirote, el nazareno se da una semana de pe rros... Si este trabajo se le dieran por una fe arraigada y verdadera, yo comprende ría tamaño sacrificio... Pero sí, sí; buena fe te dé Dios...

En el ramo de nazarenos he conocido y conozco á sujetos que en materia de fe son indiferentes, librepensadores y ácratas... Una desolación que no comprendo. Yo me explico hasta cierto punto el armado.

¡Qué demonio! El hombre luce, se ufa na, olvida sus penalidades y miserias. Por lo regular son todos ellos hijos del pueblo. No así los nazarenos, donde se juntan y confunden, desde el más linajudo aristó crata, hasta el humilde y apocado menes tral.

El armado caerá rendido y envuelto en su gloria pseudo-militar; pero gloria al fin y al cabo. Gloria de lucir, de pavonearse, de causar admiración y envidia á propios y extraños. Durante un año discutirá con sus compañeros de taller lo marcial de su apostura, lo rítmico de su contoneo, lo clá sico y vistoso de sus galas.

El nazareno sólo tendrá que contar la insolación, el sofoco, los dolores que pilló ó las agujetas que le tuvieron durante un mes aprisionado en obligada quietud. A la verdad, no me explico al nazareno. El *ar mado* lo comprendo perfectamente. En mi sentir, todo es cuestión de *fantasia*...

Pedro Balgación.

JUVENTUD INQUIETA

Félix Lacárcel

Es un muchacho modesto, simpático, menudo, de unos iluminados ojos de pin tor. En mis visitas al Museo del Prado, este Museo nuestro, que es el primero del mundo y que, sin embargo, está casi de sierto siempre, un joven cubano, de gran cultura y también inspirado artista del pin cel, mi amigo y maestro Esteban Domenech me presentó una mañana inolvidable á Fé l i x Lacárcel y ante un Greco que Domenech copiaba en su lienzo empecé á conversar con Lacárcel, que me invitó á visitar su pri mera Exposición de pensionado del Círculo de Bellas Artes en el local del mismo. De paisaje era su pensión. De esto hace varios meses y ahora acaba de cerrarse la Exposi ción segunda. El Círculo de Bellas Artes de Madrid puede enorgullecerse de haber dado la mano á Félix Lacárcel. Yo admiré en su primera Exposición, como he admira do en la segunda, la personalidad de este joven artista que ha sabido reflejar en sus cuadros, de un tono tan magistral, todos los aspectos del paisaje de España.

El paisaje, como fuente de inspiración estética, tiene en nuestro país un valor sen cillamente extraordinario, inmenso. Todas las bellas artes encuentran en el paisaje ele mentos importantísimos. La música en la ópera y en el canto popular, es siempre manifestación del paisaje á través del tem peramento del maestro. Respecto á la ópe ra, bástenos—y sobranos—pensar en Wag ner. Respecto á los cantos populares, en ellos se ve el carácter de la raza de cada región, y el carácter es producto del paisa je. En la Arquitectura, que á primera vista parece que no se relaciona, sino que se opo ne al paisaje—resultado de los que confun den campo con paisaje, error muy grande, porque, como dice D. Francisco Giner, el desierto es paisaje y no es campo—en la Arquitectura, repito, se manifiesta en la

historia de todas sus manifestaciones la influencia del paisaje. No tenemos más que ver en el ornato del capitel corintio las hojas del acanto, y en las bóvedas de la Arquitectura árabe granadina la imitación, casi reproducción, de las estalactitas de las grutas de Sierra Nevada en Granada. La poesía y el paisaje nos recuerdan a Fray Luis de León, a Meléndez Valdés y a Gabriel y Galán. Y la pintura, ésta sobre todo, es la que sabe recoger la ciencia, el alma del paisaje, trasladándolo íntegro con sus distintos planos y perspectivas y matices a la obra del artista.

El paisaje en España ofrece una multiplicidad enorme, infinita de formas que podemos reducir a dos, coincidiendo con la opinión de un gran escritor. Paisaje fuerte, recio, abrupto o paisaje masculino y paisaje suave, mimoso, tranquilo o paisaje femenino. Ejemplo del primero: paisaje de nuestra montaña carpetana, en Guadarrama. Ejemplo del segundo: paisaje andaluz.

Pues Félix Lacárcel ha sabido pintar las dos formas del paisaje de España. En su primera Exposición nos presentó hermosas visiones de Guadarrama, y ahora nos ha ofrecido lienzos admirables de Granada y de Málaga. En Félix Lacárcel vemos resucitar al inmortal Haes. Con el tiempo, si Lacárcel sigue trabajando sin desmayar, sin desanimar, será uno de nuestros mejores paisajistas.

A. de S.

El ministro de Instrucción de Francia.

¿A QUE VENDRA?

Del 23 al 24 del actual, según el giro que tome la crisis del Gobierno francés, llegará a Madrid el ministro de Instrucción pública de la nación vecina.

Permanecerá tres o cuatro días en esta corte, asistiendo, además de al acto que motiva su viaje, a otros de carácter académico que se celebrarán en su honor.

El ministro de Estado le obsequiará con un banquete y, posiblemente, con otro el jefe del Gobierno.

Besada en Madrid.

En el expreso de Francia ha llegado a Madrid el ex ministro D. Augusto González Besada, el que era esperado en la estación del Norte por muchos conservadores y amigos particulares.

El Sr. Besada ha estado unos días en Pamplona, San Sebastián y Biarritz para asuntos profesionales de abogacía.

Durante el día del martes recibió gran número de visitas de políticos.

DE VUELTA DE PARIS

El señor Méndez Alanís.

Ha regresado de la capital de Francia nuestro querido amigo el Director general de Seguridad, D. Ramón Méndez Alanís.

Sobre el Tratado con Francia.

Posible es que la crisis francesa determinase un retraso en la ratificación del Tratado entre España y Francia.

Como entre los indultos de Viernes Santo no figuran algunos por circunstancias especiales, no sería difícil que la regia prerrogativa se ejercitase nuevamente para solemnizar la fecha en que aquel Convenio se ratifique.

EN EL CASCO DELN «UMANCIA»

Colegio de Huérfanos de Marina.

La Gaceta publica un Real decreto creando un colegio para los huérfanos de ambos sexos que dejen a su fallecimiento los individuos pertenecientes a los Cuerpos subalternos de la Armada.

Este colegio se instalará en el casco del guardacostas Numancia, debidamente preparado al efecto.



I

El trasatlántico *Almirante Lubin* se hallaba ya dispuesto para emprender la ruta por el Océano con rumbo hacia España y



El esposo interrogó dignamente severo: —¿Y acaso no tienes desde ahora dos casas más, una en España y otra en tu tierra?

Y suavizando el tono de la voz, continuó el hombre:

—Déjate ya de llores. Te lo suplico. Encuentras lógico no reír a los tres días de casados. Ya verás, ya verás cómo te gusta España y mi rincón santanderino. Yo quería reposar en él dos meses. No, no me mires asustada. Estaremos sólo allí unos días. Iremos a París, a Berlín, a Londres, a cuantos sitios quieras. Y luego, cuando te aburras, ale otra vez aquí, a esta tu tierra, que considero también como prolongación de mi Patria. Y a seguir trabajando para que nada les falte a los hijos, si Dios nos los da.

La mujer continuaba hipeando. El *Almirante Lubin*, fuera de los diques, se mecía suavemente. A través de los lagrimones Sara vio cómo se distanciaba de la ciudad esplendorosa. Moría el sol; un sol pampero, rojo y ardiente. Sobre la inmensa urbe cosmopolita flotaba una neblina tenue. Oyó Sara las exclamaciones de su marido:

—A esta misma hora llegué a Buenos

Aires hace veinte años. Entonces, qué desgraciado. Ahora, qué feliz.

¿Qué rafagueo pasó por las pupilas de Sara escuchando la exclamación final de su esposo? Este lo propuso:

—¿Quieres que antes de la comida bajemos al camarote?

Se dirigieron por la cubierta hacia el saloncillo. Llegaban a éste cuando subían por la escalera de los camarotes otros pasajeros. Sara sintió que se arrebolaban sus mejillas. Uno de los que subían a cubierta saludóla con amigable franqueza.

—A los pies de usted, Sara.

Esta hizo la presentación con voz velada por la sorpresa:

—Mi marido. Enrique Abellan, íntimo amigo de mi hermano.

Estrecháronse los hombres las manos. Y se cruzaron sus miradas. La de Mauri, serena. La de Abellan, curiosona. El pasajero era un mozo elegante, guapetón, uno de los ejemplares masculinos que parece vienen al mundo con la sola finalidad de dirigir cotillones. Hablaba Enrique:

—Vaya una sorpresa. Es extraño que no les viese al embarcar.

Juan intervino.

—Llegamos al barco a última hora.

—También yo. Y sin duda, como estuve con los amigos en el comedor tomándome unas copas. No sabía su casamiento, Sara. Reciban mis felicitaciones. Llegué ayer de Chile. Voy destinado a la Legación de Roma.

El vapor se balanceaba de un modo formidable. Pío Sara:

—Qué mareo más horrible. Salgamos un momento a cubierta.

Salieron del saloncillo. Aposentóse Sara en uno de los bancos de la cubierta. Tenía el rostro sereno.

—¿Se te pasa?

—Un poco. Tomaría un té.

—Voy corriendo a encargarte que te lo traigan.

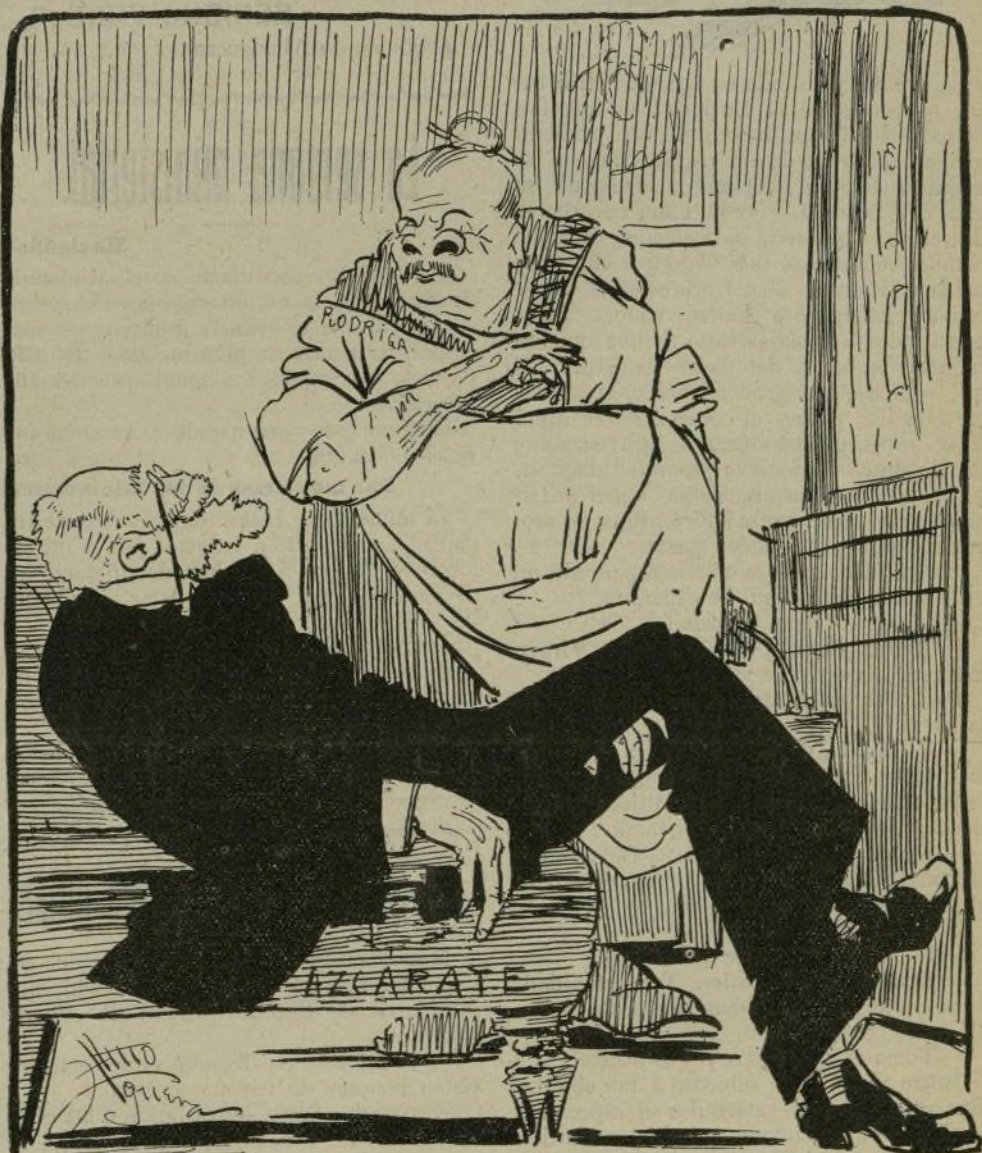
Abellan quiso ser galante.

—No se moleste usted, señor; iré yo a encargarle.

—No, no. Voy a buscar también en el maletín un frasco.

Se fué. Y entonces Sara escuchó las pa-

LA MENEGILDA FRESCA



—¿Y cuando abren la cámara, señor Gumer...?

—¿?

—Pa hacer de reír.

labras que Abellan comenzó á pronunciar quedamente.

—Por ti tan sólo, por ti embarqué. Lei en Chile que te casabas. Y que emprenderías con ese odiado gallego un viaje de novios por Europa. Y pedí que me destinaran á Roma para seguirte. Y he permanecido oculto mientras tú embarcabas, para que conocieras aquí mi decisión de seguirte por todo el mundo, ya que tus padres impidieron nuestra ventura. Pero acaso te olvidaste de tus juramentos. Has vendido tu corazón por los millones que logró reunir ese miserable.

Suspiroteó la hembra.

—Calla, por Dios; Enrique, calla.

—¿Pero no me quisiste, Sara?

—Con locura, demasiado lo sabes.

—¿Y ahora?

—Calla, por Dios.

Calló Enrique á tiempo. Llegaba el esposo seguido de un camarero que traía el té.

—¿Se te pasó? ¿Sí? Toma mujer, toma el té y no tengas miedo.

Sara estremecióse.

No tener miedo.

II

Sara no podía conciliar el sueño. En la litera más alta el marido reposaba tranquilamente. Aún tenía la mujer en los labios el sabor de los besos honrados del esposo;



y no dormía pensando en aquellos otros besos pecadores de su Enrique; de aquellos besos de los labios masculinos que primeramente hablaronle de amor. ¡Su Enrique, su adorado Enrique, el único dueño de su alma! Y pensar que ya no tenía remedio su desventura; que sería para siempre de aquel hombre veinte años más viejo que ella; que había traicionado á su Enrique para unirse con un gallegazo á quien odiaba. ¿Que aquel gallego había salvado de una quiebra la casa de banca del padre de Sara? ¿Y qué! ¿Acaso por gratitud debieron sacrificar aquellos padres el corazón de su hija? Y un espíritu demoníaco se agitaba sobre la insomne, haciéndola sonreír amorosa. ¿Por qué no desquitarse de aquel sufrimiento con la venganza? Si Enrique se proponía seguirla por todas partes.

En el silencio de la noche repercutió un grito que á Sara llenó de espanto:

—¡Fuego, fuego á bordo!

—Juan, Juan, ¿oyes? Fuego. Virgen mía, sálvanos.

Se había ya lanzado el marido fuera de la litera.

—Calma, ten calma, Sara. En estos momentos la serenidad es la mayor salvadora.

Se oían por los pasillos chillidos angustiosos. Un oficial llegaba gritando:

—Dense prisa, dense prisa. Todos á cubierta. Los botes ya están preparados para el salvamento.

Sara lloraba.

—Corre, Juan; corre por Dios.

—Confía en mí, mujer. Ten serenidad.

Se vistió Sara rápidamente como pudo.

El esposo propúsose lo:

—Toma el salvavidas por si acaso.

Entre apretujones subieron á la cubierta.

Era soberanamente aterrador el espectáculo. La popa del buque se había convertido

va en una formidable hoguera. Los oficiales, revolver en mano, tenían que oponerse

al asalto de las lanchas, recomendando el orden. Tenía el Almirante Lubin admira-

ble servicio de salvamento. Los oficiales lo decían:

—Calma, calma. Todos se salvarán si hay orden. Tenemos lanchas de sobra, y el mar parece un salón de baile. No hay peligro, no hay peligro. Pero orden, orden.

Sara y Juan corrían por estribor buscando una lancha. Todas iban descendiendo en aquel instante. Fueron á babor. Ya sólo había una lancha que disponíase á ser descolgada. Vió Sara á Enrique. Gritó:

—¡Enrique, Enrique. Baja. Sálvame!

¡Oh!

Ni siquiera miró á la mujer que imploraba.

Entonces el marido de Sara tuvo un gesto gallardo. Y exclamó chillante:

—Señor Abellan. Si no es usted un cobarde deje el sitio á mi mujer y quedese aquí conmigo, para salvarnos ó morir juntos.

Y Abellan fué cobarde. Con una mueca indefinible permaneció en el lanchón. Saltó de éste un marinero:

—Suba, señora, suba. Yo me salvaré con su marido; á nado buscaremos otra lancha.

Sara gritó bravamente:

—¡Oh! ¡No, no! ¿Salvarme yo junto á ese hombre indigno? Jamás. Aquí, entre los brazos de mi esposo. Si él no se salva, yo tampoco.

Descendió la lancha y en ella Enrique Abellan. Oyóse un grito llamando desde proa:

—Señor Mauri. Vengan, vengan corriendo. Hay dos lanchas más y sitio para todos.

Corrieron.

Poco después, sobre la planicie tranquila del mar bogaban los lanchones, alejándose del buque incendiado. Se veían ya las lucecillas de los vapores que llegaban en auxilio de los naufragos.

Sara continuaba llorando entre los brazos de su esposo. Por primera vez fueron los labios de Sara los que acariciaron amorosamente á Juan. Este, para disipar las tristezas, murmuró chancero:

—¿Por dónde irá la barca con el bravo Abellan?

Le atajó la mujer.

—¡No pronuncies más su apellido! ¿Qué cobarde!

—Pero nos salvamos, Sara mía, nos salvamos.

Y la mujer, con el corazón ya vencido, gimoteó:

—Sí, nos salvamos y te adoro.

BENIGNO VARELA

(Dibujos de Almoguera).

La semana ministerial.

Hacienda.

Según datos facilitados en el Ministerio de Hacienda, la recaudación por todos conceptos durante la primera quincena del mes actual, ha tenido un aumento de 7.213.870 pesetas, con relación á igual mes del año anterior.

Del aumento corresponde á Aduanas pesetas 4.712.582.

Las memorias de los ministerios.

El ministro de Hacienda, Sr. Suárez Inclán, ha empezado á redactar por sí mismo los cuestionarios á que han de sujetarse las Memorias de los departamentos ministeriales.

Durante las fiestas de Semana Santa se dedicará á terminar este trabajo, con el fin de que en él se establezca la unidad necesaria.

Ya están terminadas la mayoría de las Memorias de las secciones de Hacienda. Entre ellas figura la de la Inspección.

Los restos del general Vega Inclán

Han llegado á Cádiz los restos del general D. Miguel de la Vega Inclán, que murió siendo Capitán general de Puerto Rico.

S. M. el Rey ha dispuesto que se le tributen honores de teniente general.

El pasado sábado se trasladaron las cenizas desde la estación del Mediodía á la Sacramental de San Isidro, donde reposan los restos de su esposa y su hijo D. Fernando, otro pundonoroso militar que también dió su vida por la Patria.

DE NAVARRO REVERTER

UN LIBRO NOTABLE

La casa editorial de Garnier, de París, publicará en breve un libro, que llevará el título *Páginas de D. Juan Navarro Reverter*.

Se trata de una colección de trozos de obras, discursos académicos y otros trabajos literarios y científicos del ministro de Estado.

Estas páginas han sido escogidas por nuestro querido amigo el distinguido cronista D. Enrique Gómez Carrillo, que ha escrito un estudio preliminar para el libro.

Visita al Canal de Isabel II.

El conde de Romanones ha visitado el Canal de Isabel II en compañía del ministro de Fomento y del comisario regio, señor Mellado.

Recorrieron la cuenca del Canal y la trayectoria del río Lozoya, y examinaron el emplazamiento de las obras para la presa que se ha de construir, á fin de aprovechar el salto de agua que suministre fuerza bastante para el fluido eléctrico que demanda nuestro Municipio para el alumbrado público.

Tanto el conde de Romanones como el Sr. Villanueva se han mostrado muy complacidos de los proyectos del Sr. Mellado, ofreciendo el apoyo incondicional del Gobierno para esta empresa.

El último Consejo.

El ministro de Hacienda explicó en términos generales lo que será el proyecto de presupuestos, sobre la base de la cifra de 1.140 ó 1.150 millones de pesetas para los gastos.

Los demás ministros expusieron las principales necesidades de los presupuestos de sus respectivos departamentos, y el general Luque entregó al Sr. Suárez Inclán una nota, en la que se consignan las necesidades de Guerra en lo referente á material de Artillería, Ingenieros, cuarteles y fortificaciones.

El ministro de Marina trató del proyecto referente á la construcción de la segunda escuadra.

Es de suponer, aunque los ministros guardaron reserva sobre ello, que tratarían también de lo referente á la enseñanza de la doctrina en las escuelas y de las derivaciones que ha tenido este asunto, especialmente de la conferencia que celebró el conde de Romanones con el obispo, y que dió por resultado la suspensión del mitin que había de verificarse el pasado domingo.

Tampoco es aventurado creer que se tratará de la anunciada combinación de personal, la cual, si no completa, por lo menos en parte se da por acordada.

OTRA PRENSA FRANCESA...

"Le Matin," se puede leer ya

¿Irás S. M. á París en Mayo?

En el número anterior, nuestra pluma arremetía contra ciertos periódicos del país vecino. Porque esos ciertos periódicos habían dicho cosas en sus columnas que eran muy ofensivas para España. Ahora vamos á juzgar de otro modo á la Prensa francesa. No es que nos parezcan desde hoy superiores la ética y la cultura de Francia. Nada de eso. Aunque reconocemos noblemente que en la exaltación de nuestro monarquismo nos enfadamos acaso demasiado con la nación francesa. Ahora vamos á tratar de distinta manera á la nación francesa. Estamos escribiendo este artículo bajo una excelente impresión de ánimo. Ha sido reconfortante la lectura de *Le Matin* para el cronista. Y desde que hemos leído en el diario este lo que motiva estas líneas, parece que se ha interpuesto un prisma de color rosa entre nuestros ojos y Francia. Ya contemplamos mentalmente, con más gusto, desde lejos, la vida riente, bajo el sol latino, del parisino boulevard. Nuestra fran-

cofobia, si no perece, disminuye. Si así siguen las cosas no va á sernos tan detestable ese país frívolo y vicioso. ¿Verdad, lector, que debemos ser siempre imparciales?

El caso es que *Le Matin*, al anunciar la próxima visita—¿en Mayo?—de S. M. el Rey D. Alfonso XIII á París, nos dice muy halagüeñas y cariñosas palabras, que nosotros debemos agradecer en lo que valen y por de quien vienen.

«En las horas más difíciles—escribe *Le Matin*—por que pasaron las relaciones franco-españolas, ni por un momento disminuyó la inquebrantable amistad de Francia para España, y puede estar seguro el Soberano español de que el pueblo parisien le hará el más entusiasta y caluroso recibimiento».

Si queremos ser—como siempre—justiceros, hemos de levantar el bloqueo que habíamos sentenciado á *Le Matin*. Con nobleza, con hidalguía, debemos manifestar al gran periódico francés que nuestra gratitud es profunda y sincera, que en nombre de la opinión monárquica española estimamos las frases tan cordiales que reproducimos honrando estas columnas. Las copiamos con el mayor gusto y nuestra glosa sólo es un elogio.

Un diputado cunero.

ROMANONES, UNICO JEFE

Los liberales de Málaga

Han constituido un Comité provincial los liberales de la bella población andaluza, bajo la presidencia honoraria del conde de Romanones. Como se ve, la jefatura del presidente del Consejo va siendo en toda España indiscutible.

El señor Portela.

Ha regresado de París, donde contrajo matrimonio con la bellísima señorita condesa de los Llanos, perteneciente á una de las más aristocráticas familias de Cataluña, el ilustre fiscal del Supremo D. Manuel Portela Valladares.

A su vuelta, el Sr. Portela, que tiene el propósito de dedicar toda su atención á los asuntos profesionales, ha reiterado la dimisión de su cargo, que presentó con carácter irrevocable hace mes y medio, desde cuya fecha no ha despachado en la Fiscalía.

Aunque el Gobierno deseaba que el señor Portela siguiese prestando sus valiosos servicios en el Supremo, su decisión irrevocable ha obligado á que la dimisión le fuese aceptada.

La semana escolar.

En la Academia de Jurisprudencia.

Nuestro querido amigo y compañero don Fernando Campuzano, estudiante del Doctorado de Derecho, leyó el día 18 en la Real Academia de Jurisprudencia, la Memoria que piensa presentar como tesis doctoral, sometiéndola humildemente al juicio de tan docta Corporación.

Con gran energía señaló los deberes del Estado, limitados á garantizar el libre ejercicio de los derechos á todo ciudadano y no á oficiar de preceptor respecto á organismos ó individuos viciados, separándose de las corrientes teorías en algunas aplicaciones. Dijo que nunca la pena era reparadora en absoluto y puso varios ejemplos. Nos parecieron un poco atrevidas sus teorías, pero nos satisfizo la energía con que las defendió.

Falta hace que en el escaso ejército de voluntarios que la ciencia tiene ingresen los elementos jóvenes de nuestra España y que nuestros Gobiernos amparen sus generosos esfuerzos. La Patria será más grande cuando lo seamos cada uno de sus individuos.

El Sr. Rodríguez Sampedro, que preside, se expresó en este sentido alentando al joven y futuro doctor.

Nosotros le enviamos nuestro más cariñoso aplauso.

SAIZ

CEREMONIAS DE ESTOS DIAS

Los caballeros calatraves.

Celebran los oficios en la iglesia de las Calatravas, con grande pompa y solemnidad.

La salida del Capítulo de caballeros de la sacristía al coro en estos oficios, es muy majestuosa; van con las colas de los mantos extendidas, y á la cabeza del Capítulo marcha el pendón ó estandarte, saliendo los caballeros á la iglesia de dos en dos, saludando cada pareja á un tiempo á las cruces de los altares que encontraren á su paso, á los obispos y personas reales que hubiere, quitándose el birrete y haciendo una inclinación profunda de cabeza, y además con genuflexión de una rodilla si acertaren á pasar por delante del Santísimo Sacramento reservado en el sagrario, y de las dos si estuviera expuesto.

Una vez llegados al coro, se colocan de pie junto á sus asientos por su orden, que es el siguiente:

Después de S. M. el Rey, jefe supremo de la Orden de Calatrava, vienen las dignidades de la misma, por este orden: Comendador mayor, Comendador mayor de Aragón, Clavero, Prior del Sacro Convento, Sacristán mayor y Obrero; siguen los Comendadores por la antigüedad en la colación de sus encomiendas, y á éstos los caballeros profesos por su ancianía en la toma del hábito; luego los priores, formados; después los caballeros novicios, por su ancianía en la toma de hábito, y, finalmente, los freyles conventuales, comprendidos los capellanes del Maestre, hoy de honor de Su Majestad el Rey, por la antigüedad de su profesión, y los novicios, por la de su toma de hábito.

En la misa del Jueves Santo, los caballeros, que suben con cirios encendidos al Sanctus, tienen que permanecer con ellos arrodillados hasta después de consumir el celebrante, si bien los del coro se levantan después de la elevación y ya no vuelven ni á sentarse ni á cubrirse.

Se arrodillan todos los caballeros mientras el diácono prepara el copón con la Sagrada Forma, que ha de quedar en el momento, así como otro con suficiente número de formas para la comunión del día siguiente, y permanecen arrodillados todo el tiempo que lo esté el celebrante y subdiácono.

Terminada la misa, se organiza la procesión en la forma siguiente: rompe la marcha el pendón de la Orden, llevado y custodiado por los caballeros; siguen los caballeros novicios, primero los más modernos, luego la cruz y ceroferarios, caballeros profesos, comendadores y dignidades, de menor á mayor; turiferarios; el palio, llevado por los caballeros; debajo el clero revestido, con el Santísimo, y cierra la procesión el presidente. Al volver la procesión al altar, los ceroferarios dejan los ciriales, el de la cruz se retira á la sacristía; y los que llevan las varas de palio, al dejarlas, reciben velas é ingresan en el coro en su puesto, y únicamente quedan de pie en el presbiterio y lado del Evangelio el que lleva el pendón y estandarte y los que le custodian llevando sus puntas, que permanecen en este sitio hasta terminado por completo el acto; en el de la procesión todos llevan velas encendidas, incluso el presidente, que llevará una más gruesa.

La procesión da la vuelta á la iglesia por el lado del Evangelio; una vez llegado el celebrante al monumento, se arrodillan todos hasta terminar el oficio, se recogen las velas que tenían los de los coros, y éstos se organizan en procesión solemne, descubiertos, con las colas de los mantos extendidas, y de mayor á menor en dignidad. El pendón ó estandarte se deja colocado en el lado del Evangelio del monumento.

MIRANDO A EUROPA

Política extranjera.

En Francia.

En el Senado continúa la discusión de la reforma electoral.

M. Maximino Lecomte, radical socialista, preconizó el *statu quo*, diciendo que la proporcional es una máquina contra la República.

M. Trouillot elogió al partido republica-

no y su obra, desde cuarenta años, con el escrutinio de mayorías.

Concluyó acusando á M. Briand de deshacer la unión de los republicanos.

Los amigos de M. Clemenceau siguen muy excitados, proponiéndose dar la batalla al Gobierno. Este, por su parte, se encuentra decidido á dimitir, caso de que la reforma no triunfe.

De Bélgica.

Con ocasión de la discusión parlamentaria de la ley militar, el ministro de la Guerra, general Hellebaut, ha dicho que si no ha sido licenciada aún la clase de 1911, es porque el Gobierno no está completamente seguro de que hayan desaparecido todos los peligros de la presente situación internacional.

Otro discurso del Kaiser.

Ha asistido el Kaiser á un banquete dado por la Asociación de oficiales de la reserva. A los postres pronunció un discurso.

Dijo que los tiempos son muy difíciles, y que hay que procurar que la juventud y el pueblo de Alemania sientan briosamente el patriotismo y se mantengan fieles á la fe de sus padres.

La marina inglesa.

Los periódicos dan detalles del nuevo presupuesto de Marina, de que ya telegrafié un extracto.

Asciende exactamente á 46.812.000 libras esterlinas (1.157.800.000 pesetas).

El programa de las nuevas construcciones navales comprende cinco acorazados, ocho cruceros y diez y seis destroyers, y, además, algunos submarinos.

La realización de dicho programa entrañaría un gasto equivalente á 998.900.000 pesetas.

El año pasado, Inglaterra gastó en construcciones nuevas 325.350.000 pesetas.

De los cinco acorazados que deberán ser construídos, se pondrán las quillas á dos en un plazo relativamente corto.

La construcción de los restantes sólo comenzará á fines del año financiero.

El número de cruceros que habrán de ser construídos es idéntico al del año anterior.

EL MARTES EN EL ATENEO

Versos de Platero.

El martes 25, á las diez de la noche, la señorita Marta Grao y el Sr. Cabré, leerán en el salón de actos del Ateneo algunas composiciones del libro «Las primeras rosas», original de nuestro querido colaborador el joven poeta José María Platero.

Hará la presentación nuestro entrañable compañero Augusto Martínez Olmedilla.

DE LAS ALIANZAS

Dice «Daly Graphic»...

Se ocupa *Daly Graphic* del reciente viaje de Mr. Seely á Madrid, y opina que aunque virtualmente no fuese precisa una *entente* especial hispano-inglesa, puesto que existe ya el convenio de 1907 que reguló la cuestión del Mediterráneo, pudiera, sin embargo, convenir renovar dicho pacto, ampliándolo, y llegar á un nuevo *statu quo* sobre este asunto, y darnos á España las garantías que deseáramos obtener del Gobierno británico, caso de que entráramos á formar parte de la alianza franco-rusa.

Nosotros no afirmamos ni negamos las conveniencias de esto. Como lo cuenta el citado periódico inglés lo contamos nosotros.

Por el mundo de los libros.

La débil fortaleza, por José Francés.

Estamos tan acostumbrados á vivir disfrutando de las inefables dithas que el *dolce far niente* proporciona, que en cuanto alguien trabaja más de la cuenta—cuenta harto menguada para la mayoría de los mortales—nos escandalizamos y sentimos cierta comezón por comentar con dejo agresivo el acaecimiento: «Pero hombre! ¿Otro libro de Fulano en los escaparates?»

Pepe Francés—hay que hacerlo constar

para honra suya—se encuentra en este caso. En incesante fiebre productora, apenas transcurre entre uno y otro de sus libros el tiempo preciso para corregir las pruebas. Y como, además colabora asiduamente en periódicos y revistas, bien puede afirmarse que no da paz á la mano. Los amantes de las bellas letras tienen que agradecerse, y los que de amigos suyos nos preciamos, vemos con regocijo cómo va sumando nuevos florones á su corona de triunfos.

Trátase ahora de una novela tan hermosa-mente escrita como intensamente planeada. *La débil fortaleza* es su título, cuya sola enunciación predispone en favor de la obra. Lorenzo Rivas, el protagonista, un hombre con cáscara de luchador y alma de abúlico, nos interesa y emociona desde el primer instante. Sentimos con él sus ansias de gloria, sus horas de desaliento, sus arranques de rebeldía contra la Fatalidad, que le empuja, inexorable, por donde no quisiera ir. Y es que todos, los que en la vida bullimos y luchamos, tenemos dentro ese mismo personaje paradójico que gime á solas, desesperanzado, aunque en público sonría con aires de superhombre, pretendiendo mofarse del Destino, que le subyuga.

La débil fortaleza es, á mi juicio, la mejor obra de Francés, no sólo por ser la última, y estar hecha, por ende, en plena floración de su talento, sino por haber logrado hermanar en ella un asunto humano, á una acción interesante, vistiendo el conjunto con el bello ropaje literario característico de tan galano escritor. Francés, que siempre triunfó como orfebre del lenguaje, ha triunfado una vez más como novelador intenso. Son magistrales las descripciones de Urbealmar, bajo cuyo nombre no es difícil advertir á Santander. Hay tipos, como los de Guillermo Huldbrand y su esposa, dignos de haber surgido de la pluma de Daudet. Algunas escenas—entre otras, la entrevista de Lorenzo con su padre, el encuentro con sus hermanas al entrar en misa, el breve idilio con Sabelín Mendoza—acreditan la honda emotividad de Francés, cuyo éxito no ha podido ser más rotundo y terminante.

Exóticas, por Sofía Casanova.

Sofía Casanova, que es, ante todo y sobre todo, una altísima poetisa, ha tenido esta vez la coquetería de publicar un libro de prosa, que, como cinceladas por quien tan bellos versos escribe, son una verdadera maravilla.

De dos partes consta el volumen: *De las tierras del odio*, titúlase la primera; y la segunda, *Del arte amigo y del amor que llora*. Puesto á elegir entre las dos, prefiero aquella, en que se narran prodigiosamente escenas sangrantes de la vida en Rusia, de esa Rusia tan desconocida para nosotros como familiar para Sofía Casanova, que vió transcurrir muchos años de su existencia en aquellos inhóspitos parajes, presenciando vejaciones odiosas, que su pluma sabe narrar, convirtiéndolas en ameno relato. Imposible leer estas páginas sin sentir el alma inflamada de amor á Polonia, de odio á sus tiranos.

¿Quiere esto decir que la segunda parte del libro no sea de mi agrado? En modo alguno. Más diré: los capítulos titulados *El amor de Wagner* y *Las mujeres de un poeta*, me parecen de lo más bello que su insigne autora ha producido, pues en ellos, tal vez con mayor intensidad que en el resto del libro, resplandece el alma de artista de Sofía Casanova, en quien parecen revivir la dulzura, la encantadora ingenuidad de la incomparable Rosalía de Castro...

Augusto Martínez Olmedilla.

COMENTARIOS

El bien perdido.

El consejero municipal de París, monsieur de Puymaigre, ha presentado en el Ayuntamiento de la capital francesa una proposición invitando á «estudiar sin demora, y con un espíritu ampliamente liberal, el empleo en el servicio de los Hospi-

tales de París y de sus afueras de religiosas que pertenezcan á Ordenes reconocidas por el Estado, y provistas del diploma de enfermeras».

Monsieur de Puymaigre dice que él reconoce la vocación y valer profesional de las enfermeras que obtienen su título en la Escuela de la Salpêtrière; pero precisa decir también que hay muchas enfermeras que no están á la altura de su misión.

Reconoce el consejero monsieur de Puymaigre que los sueldos son pequeños, y además, como son cerca de 3.000 las plazas que hay que cubrir, resulta una escasez grande de personal.

Tales inconvenientes serán remediados con la admisión de religiosas.

Las Hermanas de la Caridad, en efecto, se conforma con 200 francos, en vez de 1.100 á 1.300 que exige el personal laico.

Los médicos de los Hospitales son favorables también á la admisión de las religiosas como enfermeras.

Se cita el caso del Dr. Despres, hombre de ideas muy avanzadas, y que, no obstante, defendió en el Municipio la reintegración de las Hermanas de la Caridad en el servicio de Hospitales.

Los enfermos son también favorables á las Hermanas.

En 1908 fueron reintegradas en Cherburgo. En Tolosa, con motivo de una epidemia de viruela, fueron llevadas á los Hospitales. En Annecy, en Avignon, en Roanne y en Clamecy prestan también servicio en los Hospitales.

En París mismo, los vecinos de los barrios de Grenelle y Levallois-Perret han firmado exposiciones para que el Municipio apruebe lo propuesto por M. de Puymaigre.

El Ayuntamiento parisién discutirá la proposición de M. Puymaigre en una de sus próximas sesiones.

..

Francia siente en su alma la nostalgia del bien perdido. Desea la vuelta á sus Hospitales de las Hermanas de la Caridad.

El cronista, al anotarlo, al apuntarlo, siente un vivo placer.

Sean estas líneas un desagravio á las buenas mujeres, á las piadosas Hermanitas de la Caridad del país vecino.

El Municipio parisién discutirá y aprobará—ya lo creo que aprobará—la proposición de M. Puymaigre.

Esta Francia va volviendo al buen camino...

Ensanche de la Plaza de Santo Domingo

Han sido inauguradas las primeras obras que para ensanche de la plaza de Santo Domingo tiene en proyecto el Ayuntamiento de Madrid, gracias al celo desplegado por los concejales del distrito Sres. Piera y Trompeta, y al ex concejal D. Emilio Blanco.

En representación del alcalde asistió don Antonio Piera, con la banda del Asilo de la Paloma, dirigida por el maestro Gasola, la cual interpretó varias composiciones de música popular.

Consistió la ceremonia en un elocuente discurso pronunciado por el Sr. Piera, haciendo presente á la numerosa concurrencia el esfuerzo realizado por el Ayuntamiento, dados los escasos recursos con que cuenta, para llevar á cabo obras de esta naturaleza, siendo muy aplaudido.

Terminado el acto, los invitados, así como la banda del Asilo, fueron obsequiados por el prestigioso industrial Sr. Díez Gallo.

Entre los concurrentes vimos, á más de D. Antonio Piera y D. Emilio Blanco, á los Sres. Corral, Veguillas, López, Díez (hijos) y una numerosa Comisión del comercio de la referida plaza.

Imp. de A. Marzo, S. Hermenegildo, 32, dup

Proveedor de Condecoraciones		CONDECORACIONES	
de la Real Casa		JOYERIA, PLATERIA	
y de los		CEJALVO Y GARCIA	
Ministerios de		CRUZ, 5 Y 7, MADRID	
Estado y Marina			
de Instrucción			
Pública			
y Bellas			
Artes			

GRAN ALMACEN DE PAPEL

DE

ANTONIO PRIETO

GRAN SURTIDO EN PAPELES DE TODAS CLASES

SAL, 6 Y 8

El papel en que está impreso este periódico procede de esta acreditada casa.

Fotografía de moda-BIEDMA-23, Alcalá, 23

(Hay ascensor.)

Casa de primer orden. - - Seis postales preciosas.
CINCO pesetas.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

Línea de Buenos Aires.

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3; de Málaga, el 5, y de Cádiz, el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1, y de Montevideo, el 2, directamente para Canarias, Cádiz, y Barcelona. Combinación, por transbordo en Cádiz, con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Nueva York, Cuba Méjico.

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21; de Barcelona, el 25; de Málaga, el 28, y de Cádiz, el 30, directamente para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz, el 27, y de Habana, el 30 de cada mes, directamente para Nueva York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con transbordo en Veracruz.

Línea de Cuba-Méjico.

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17; de Santander el 19; de Gijón el 20 y de Coruña, el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13; de Veracruz, el 16, y de Habana, el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Rica y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia.

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz, el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curacao, y para Cumana, Carúpano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas.

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 8 de Enero, 5 de Febrero, 5 de Marzo, 2 y 30 de Abril, 28 de Mayo, 25 de Junio, 23 de Julio, 20 de Agosto, 17 de Septiembre, 15 de Octubre, 12 de Noviembre y 10 de Diciembre; directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapoor, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 28 de Enero, 25 de Febrero, 25 de Marzo, 22 de Abril, 20 de Mayo, 17 de Junio, 15 de Julio, 12 de Agosto, 9 de Septiembre, 7 de Octubre, 4 de Noviembre y 2 y 30 de Diciembre, directamente para Singapoor y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Poo.

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2; de Valencia, el 3; de Alicante, el 4, y de Cádiz, el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

AVISOS IMPORTANTES.—Rebaja en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales. La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.



PIANOS

C. BECHSTEIN
RECONOCIDOS

POR LOS MEJORES

PLEYEL, GAVEAU
CHASSAIGNE FRERES
FOSTER, BORD

AUTOPIANOS

TRIST KNAKE

Unico aparato que por sus excepcionales condiciones è inmejorable funcionamiento resulta el más artístico.

AUTOPIANOS

KASTNER Y TENS
DE LONDRES

AUTOPIANOS

HOWARD DE NEW YORK
LOS MÁS

PERFECTOS ENTRE

SUS SIMILARES

AUTOPIANISTA MELODISTA
CHASSAIGNE FRERES
con acentuación neumática.

Precios desde 2.000 pesetas.

PIANOLAS-MUSICA MECANICA ABONO Y VENTA
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
ALQUILERES, REPARACIONES, EMBALAJES

PIANOS ELÉCTRICOS

CASA HAZEN

CENTRAL: FUENCARRAL, 55

Sucursal: San Bernardo, 1.

MADRID

FUNDADA EN 1814.

TELÉFONO, 1424

COMPañIA COLONIAL

ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADOS

Café Puerto Rico, kilo.....	5,00 ptas.
Café Yauco extra, kilo.....	5,50 »
Café Caracolillo, kilo.....	5,50 »
Mezcla especial de la casa, kilo...	6,00 »
Moka selecto, kilo.....	7,00 »
Clase económica, kilo.....	4,50 »
100 gramos..	0,45 »

COMPañIA MADRILEÑA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL

consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta a plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados), vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta a plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100 de interés

anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia a sus fincas rústicas y urbanas, y negocios auxiliares, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.—2.º En compensar los resultados de los negocios de éxito lento, vías férreas y suministro de agua, con los de éxito rápido, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACION DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

Obligaciones hipotecarias 6 por 100 de 500 pesetas nominales

A 485 ptas. de 1 a 25	Obligaciones interés efectivo.....	6,18 % anual.
A 480 — de 26 a 50	—	6,25 —
A 475 — de 51 a 100	—	6,31 —
A 470 — de 101 a 200	—	6,38 —
A 465 — de 201 a 400	—	6,45 —
A 460 — de 401 en adelante	—	6,52 —

Libretas de la Caja de Ahorros, nominativas al portador

Reintegrables a voluntad, interés anual de 8 por 100.	
— a seis meses — de 6 por 100.	
— a un año — de 6 por 100.	
— a dos años — de 6,50 por 100.	
— a tres años — de 7 por 100.	
— a cuatro años — de 7,50 por 100.	
— a cinco años — de 8 por 100.	

Banqueros de la Sociedad: Señores Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles a las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 a 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 a 7. — Apartado de correos, 411.—MADRID.

Ayuntamiento de Madrid