

LA JUVENTUD EN LA POLITICA ESPANOLA

Una conversación con Benigno Varela.

Ausente nuestro querido Director, reproducimos el siguiente trabajo, publicado por el importante periódico *La Razón*, de New Orleans:

«La Monarquía».

¿Conocéis este periódico? Es el brío, el alma de un hombre encarnado en un hoja volandera. Por la Patria y por el Rey. He aquí los dos grandes amores de Benigno Varela. He aquí los dos grandes alicientes de LA MONARQUÍA...

El periodismo español, más concretamente, el periodismo madrileño, ¡está tan mal! No compagina con ninguna clase de ética. Todo es miedo, farsa, negocio. El cerebro del literato que en el libro y en la revista se manifiesta en toda su magnitud, en el periódico es explotado por la Empresa, y la Empresa sólo administra su industria bajo la máscara—lipócrita—de la difusión de la cultura. Todo es cuestión de dinero. Si el diario no habla del movimiento intelectual de Academias, Ateneos y demás centros de cultura, para dejar todo el espacio de sus columnas al relato de las corridas de toros y de los crímenes sensacionales, es porque los crímenes y las corridas multiplican el número de lectores, es decir, por la perra chica. Y si elogia empresas, orientaciones, negocios, más ó menos sospechosos, es por el anuncio y la protección. Todo esto, realmente, es la prostitución de la Prensa. Pues digámoslo sin reparos—¡inútiles, acaso hasta encubridores serían nuestros reparos, la llaga hay que curarla, no tapparla para que no asuste—, la Prensa está prostituida. Así es que en este desierto inmenso de ideales gusta, encanta, encontrar la fresca frondosidad de un oasis. Es el alma, es el brío de un hombre este periódico madrileño que se llama LA MONARQUÍA.

Prestigioso—en sus columnas los más altos espíritus españoles dejaron huella de su pensamiento y de su pluma—, popular—sus tiradas, en aumento cada número, se agotan en la calle á los pocos instantes de salir de la imprenta—, LA MONARQUÍA lo mismo se ve en el salón del aristócrata, que la concede su preferencia, que en manos del obrero, que la compra... ¡es tan barata y tan interesante!

Trabajo atroz, enorme, ha costado á Benigno Varela imponer su semanario. Sólo una voluntad como la suya, templada en las adversidades y las desventuras, y triunfante siempre, ha podido conseguir para este periódico la popularidad y el prestigio que hoy tiene, á costa de su esfuerzo vigoroso y de su cotidiana labor infatigable.

Una tarde de primavera...

Una bella tarde de primavera madrileña. Los Recoletos rebosan alegría y distinción. En coches y en autos, las familias de la aristocracia. A pie, el Madrid burgués que, después de trabajar en la oficina, en el despacho, dedica un rato á la delicia del paseo, bajo este cielo espléndido de la Corte, que no puede envidiar á los cielos de El Cairo, ni de Niza, de Nápoles ni de Sevilla. Una bella tarde primaveral, el cronista se dirige por el paseo de Recoletos á la calle de igual nombre, donde se encuentra la Redacción de LA MONARQUÍA. Vamos á visitar al luchador en su avanzada, en su periódico.

Siempre en la brecha, Benigno Varela no abandona su puesto de combate, y así sale después su semanario. Va lleno de él, va aromado de su carácter batallador y generoso, porque es la verdad que LA MONARQUÍA es

Benigno Varela, y que Benigno Varela es LA MONARQUÍA.

Os recibe efusivo, cordialísimo, cariñosísimo, en el salón de la Redacción, una espaciosa estancia elegante y severa, en donde se ostentan fotografías de los Reyes, de los Infantes, de Maura, Dato, Romanones, Allendesalazar.

Estáis frente al ilustre periodista. Este artículo se refiere á las opiniones políticas de Benigno Varela. No vamos á tratar, pues, de su personalidad literaria de novelista, de poeta, de cuentista, de crítico. No. En otra ocasión se hablará de Varela dueño de una recia y poderosa pluma de novelador, que sabe recoger en sus libros todas las emociones, todos los ambientes, desde la ternura y la melancolía que fluyen de *El sacrificio de Mágina*, hasta el realismo contemporáneo de *Por algo es Rey*. Varela periodista, es tan valiente como su periódico, que es el único periódico capaz de decir lo que Varela dice, sencillamente.

Los que conocemos al joven y brioso periodista podemos asegurarlo, y los numerosos lances caballerescos que puede recordar Varela en su vida—y está ahora en plena juventud, en plenos treinta años—demuestran que para acometer hay que tropezar, hay que chocar en alguien, y Varela, todo corazón—él mismo ha escrito en sus artículos inconfundibles, desbordantes de entusiasmo y de fe, que lo lleva en la solapa de su americana como un clavel—, no teme, no elude los choques que pueda hallar en su camino de ilusión, y es verdaderamente enorme su energía resolviendo las cuestiones que le salen al paso, sin desanimar un segundo, sin desalentar, sin desmayar nunca.

Hablando con Varela.

Vamos á transcribir las manifestaciones que en respuesta á nuestro interrogatorio nos hizo Benigno Varela.

—¿...? «La juventud en España debe actuar en la política y trabajar energicamente por la moralización de los actuales procedimientos, poniendo en la acción, el vigor y el entusiasmo de los años floridos en que el alma aún no ha padecido ningún desencanto, ninguna desilusión. Ese desinterés divino, patrimonio de la juventud, aparece hoy tan lejos de la obra social y política, que apenas y avergüenza juntamente. Todo se hace con doble fin, con intentos de concupiscencia, sin tener el ideal como único objetivo. Y á veces el ideal ni existe. Se toma á risa, y al que lo invoca se le apellida de romántico, cuando no se le dice que vive fuera de la realidad. La juventud—y especialmente la juventud intelectual—debe ir á la lucha política con toda su alma. Porque la política—una seria, una recta, una honrada política—constituye acaso el único camino de regeneración de la Patria. En este sentido revela una absoluta incultura, un profundo é imperdonable desconocimiento, el que afirma—como hay muchos, por desgracia—que la política no le interesa, creyendo que puede hacerle perder su tiempo. La política al uso de chismorreos, de camarilla, de portería, si hace perder el tiempo. Pero la verdadera política debe ser, es un deber del ciudadano. El joven está, pues, obligado á hacerse político. En España se nota desde hace algunos años un simpático, un interesante, un patriótico movimiento mozo que se ha manifestado en las briosas juventudes políticas monárquicas, es decir, las juventudes liberales y con-

servadoras, que nuestro proyecto—el proyecto de LA MONARQUÍA—de fundar, de establecer una Juventud genéricamente monárquica, una Juventud monárquica, en estas mismas palabras, aún no se ha realizado. Yo he recorrido toda España hace tiempo, para estudiar el modo de organizar esta Juventud monárquica, y tuve ocasión, con tal motivo, de conocer de cerca la labor de las existentes Juventudes políticas. Vi—la verdad ante todo—Juventudes conservadoras, particularmente en las provincias del Norte, que trabajan de una manera altamente plausible, por su energía, por su tenacidad, por su fe...; pero Juventudes liberales no vi tantas.

Sólo aquí en Madrid, muchachos como Alfonso Ruiz de Grijalba laboran intensamente por el Régimen desde la Juventud liberal; pero hace falta más fuerza joven liberal organizada. Lo que hay es poco, muy poco. Es urgente, con urgencia vital para la Patria, que se forme sobre la base de estas entidades juveniles el partido liberal de mañana.

Las Juventudes monárquicas—así liberales como conservadoras—debe acudir al Parlamento. No es que tengan por fin el de ser diputado. Es muy pobre, muy chica, muy insignificante, muy pueril la ilusión exclu-

siva del acta como fin. El acta es un medio, un sitio, un arma con que seguir luchando con más vigor que sin ella, porque el Parlamento es una plataforma más alta, más nacional, de mayor alcance, desde la cual se puede predicar mejor, más eficazmente, con mucha más publicidad, la buena nueva del ideal en que se comulga y que se defiende. Todo joven intelectual que se plantee el problema capital y transcendentalísimo de la política, tiene derecho á que se le conceda un asiento en la Cámara popular. No como un favor que á él le hace el jefe de su partido, sino, por el contrario, como un servicio que hace él, siendo diputado, no sólo á su partido, sino á la Patria. No es el cargo de diputado ilusión de vanidad, sino puesto de trabajo y de acción, de sacrificio, en una palabra, por el país que le nombra en su representación.»

Benigno Varela calló. El timbre del teléfono le llamaba insistente. El «botones» le traía pruebas, le anunciaba visitas. El cronista no quiso molestarle más, interrumpirle más en su vida de labor incansable, y estrechó la mano—noble, hidalga mano leal, española y baturra—de Benigno Varela, que se quedaba en su Redacción trabajando, luchando siempre...

Alberto de Segovia.

En el próximo número, insertaremos un admirable trabajo de

BALDOMERO ARGENTE

titulado:

«La política liberal..»

Sánchez Dalp, ganadero.

Del último concurso celebrado en Madrid fué notabilísima la instalación de ganado lanar de D. Miguel Sánchez Dalp, de Sevilla, en la cual vimos hermosos ejemplares de pura raza española que después han resultado los de mayor peso en carne y lana de

toda la que se han expuesto en el referido concurso.

Así es que los ejemplares mencionados fueron muy admirados no sólo por las personas competentes en Zootecnia, que son los que mejor pudieron apreciar el mérito de



Carnero de dos años de la ganadería del Sr. Sánchez Dalp, al que se ha concedido primer premio.

esta notable instalación, sino por el público en general.

Y como elocuente prueba de la importan-

blico no pudiese admirar dicho ganado por habersele impedido presentarse en la pista. No sabemos por qué.



Primer premio de ovejas de pura raza andaluza, de la ganadería del Sr. Sánchez Dalp, de Sevilla.

cia de estos ejemplares, solo diremos que el Jurado les ha concedido premio de honor en la distribución que presidió S. M. el Rey.

Además obtuvieron primer premio varios

Felicitemos con cordial entusiasmo al señor Sánchez Dalp, por su notable instalación. Así es como se hace cultura y Patria.

Por haber llegado tarde á nuestro poder, dejamos de publicar, hasta el próximo nú-



Nuestro colaborador el general Casanova, viendo un ejemplar de cinco meses de la ganadería del Sr. Sánchez Dalp, que también obtuvo primer premio.

de los ejemplares presentados, alguno de los cuales figuran ilustrando estas líneas.

Y fué verdaderamente lástima que el pú-

mero, un notable artículo de nuestro querido colaborador el General Casanova, referente á la ganadería del Sr. Sánchez Dalp.

Un éxito de la Casa Hijos de Lechuga.

Hemos visto en toda la Prensa de Madrid el éxito obtenido por esta Casa en la última Exposición de Ganados celebrada en la Florida, y nosotros, fieles á que el público se entere de los éxitos del comercio madrileño, no podemos por menos que reproducir la importancia de la Casa Hijos de Lechuga. Su actual dueño, Honorio Riesgo, presenta cuatro bueyes de la última exposición, que, como todos los que esta Casa expende, son



Hermosos ejemplares exhibidos por D. Honorio Riesgo en el Concurso de Ganados.

de premio, y si bien sorprendido con un primer premio y un diploma de honor, nosotros felicitamos efusivamente á la Casa Hijos de Lechuga, puesto que ha llegado á ser la pri-

mer casa en carnes de Europa, y sólo le deseamos que los triunfos aumenten, puesto que cada día ponen más de su parte para agradecer el favor creciente que le dispensa el público.

A propósito de la Casa Hijos de Lechuga leímos días pasados en un periódico madrileño de la noche:

«Estos magníficos ejemplares, que tan poderosamente llamaron la atención á ganaderos y visitantes *amateurs*, que vinieron expuestos para la acreditada casa madrileña Hijos de Lechuga, cuyo suntuoso despacho está emplazado en el núm. 59 de la céntrica calle Mayor, honran á dicha razón social, que desde luengo tiempo ha viene abasteciendo á los mejores y más aristocráticos consumidores de la corte.

Su gran crédito comercial, sólidamente cimentado por la excelencia en la calidad del género que expende y por la proverbial seriedad en las transacciones con sus constantes clientes, se ha impuesto de modo tal, que no sólo vende extraordinariamente en Madrid, sino lo que es más envidiable todavía, en todos los ámbitos de la Península, donde exporta en grandes cantidades.»

Reiteramos nuestra cariñosa felicitación al amigo Honorio Riesgo.

La Reina Doña Victoria.

Se dice que en la segunda decena del mes actual saldrá S. M. la Reina Doña Victoria de su estado de buena esperanza.

Hizo los pasados días las acostumbradas visitas á las iglesias, acompañada de la duquesa de San Carlos.

Melquiades Alvarez.

Señalamos con verdadero gusto la aproximación hacia nosotros, hacia nuestro campo, del elocuentísimo diputado D. Melquiades Alvarez.

Con la misma sinceridad que le hemos atacado cuando á ello se ha hecho acreedor, reconocemos su gesto patriótico ahora que se acerca á la Monarquía, según se deduce de su reciente discurso parlamentario.

Nuestra enhorabuena al ilustre orador.

VERANEO DE LA CORTE

La Familia Real á la Granja.

El miércoles salieron para la Granja, en tren, la Reina Victoria con sus augustos hijos, y en automóvil S. M. el Rey. Despidieron en la estación á los Soberanos la Reina Cristina y los Infantes Doña Isabel, don Fernando, D. Carlos, Doña Luisa, D. Alfonso y Doña Beatriz, que despidieron al Rey en Palacio y el Gobierno y distinguidas personalidades.

A las doce y diez minutos llegó á la Granja, en su automóvil, el Rey, acompañado del príncipe Raniero, y en el tren, llegó S. M. la Reina á las doce y media. Fueron recibidos con los correspondientes honores reales. Los Reyes se retiraron á sus habitaciones después de presenciar el desfile de los alabarderos y fuerzas del regimiento de León.

DE CASA

Nuevo Redactor-Jefe

Las muchas ocupaciones literarias de nuestro queridísimo camarada el ilustre escritor Augusto Martínez Olmedilla le impiden seguir dedicando á LA MONARQUÍA toda la asidua atención que requiere el cargo de Redactor Jefe.

Sin embargo, continuará escribiendo sus hermosas crónicas teatrales y bibliográficas, que le han acreditado de competente y concienzudo crítico. Porque Augusto Martínez Olmedilla, nuestro fraternal amigo, continúa perteneciendo á este periódico en calidad de redactor literario.

Pasa á ser Redactor Jefe, otro queridísimo compañero nuestro, Alberto de Segovia. Los lectores de LA MONARQUÍA saben lo mucho que vale para que no necesitemos hacer un elogio.

Y ya que hablamos de la casa daremos, como última noticia, que nuestro Director, D. Benigno Varela, se halla en Valencia, donde permanecerá breves días con objeto de documentarse para una novela que comenzó á escribir. En su ausencia está encargado de la dirección del periódico Alberto de Segovia.

EL HOMBRE REPRESENTATIVO DE LA RAZA

D. Antonio Maura.

Hasta los republicanos de la más extrema izquierda, hasta el mismo Alejandro Lerroux, han reconocido la grandeza espiritual de este hombre extraordinario, cumbre en la política contemporánea de Europa entera, gloria española. Y el Sr. Lerroux, con una independencia que le honra, con una hidalga sinceridad—con la misma sinceridad é independencia que nosotros reconocemos el rasgo del diputado republicano—, lo ha hecho públicamente, en pleno Parlamento y en un discurso combatiendo al propio Maura. He aquí por qué hoy, por una vez, recogemos esa marcada evolución gubernamentalista del Sr. Lerroux, nosotros que somos sus enemigos, acaso los mayores enemigos de su política contraproducente y sectaria.

El hermoso discurso de Maura, que no pudimos comentar en nuestro número anterior, por las prisas consiguientes del ajuste, ha sido una manifestación bien transparente, una evidéntísima muestra del carácter, del espíritu, del gesto incomparables del insigne jefe del partido conservador español. Que Maura es siempre y solo el jefe, jefe de todos, de los conspicuos reconocidos y de los soldados de fila, todos los miembros del par-

tido conservador, todos los que en él militan le consideran, unánimemente, como tal, no dudan ni un instante de su jefatura. Son insidias, son trabajos de doble fin, de los adversarios—que son los adversarios de la Patria, del Régimen y del orden social, que son los ideales y los amores de Maura—, los que contribuyen á sembrar en la opinión esas falsas especies de indisciplina entre los conservadores. No digamos el Sr. Cierva—nuestro queridísimo y gran amigo—, porque Cierva está totalmente identificado con Maura. «Mi política—nos ha dicho el mismo Cierva á nosotros—mi política, una palabra la define por completo, la palabra *Maura*.» El Sr. Dato—amigo entrañable de LA MONARQUÍA—ha dicho en el Congreso, para hacer desaparecer dudas que podrían existir—aunque no existen dentro del partido, no existen ni las más insignificantes dudas, ha dicho, refiriéndose á Maura, estas palabras: «Mi insigne y querido jefe.» ¿Puede decirse más claro? Entonces, ¿á qué mentir esos periódicos republicanos cuando quieren hacer creer que Dato disiente de Maura? Eso es, sencillamente, calumnioso. Eso es, sencillamente, indigno de que lo diga un periódico honrado. Pues eso lo dicen muchos periódicos...

Pero calla, pluma, calla, que vas á salir de tu ecuanime discreción. Con las cosas estas que se ven hoy... ¿quién no se sale de cauce?

Maura es el único político del mundo que ha sido víctima del atentado personal inducido en pleno Parlamento, es decir, que en pleno Parlamento se le ha condenado á muerte, sin que al infame que tal horror dijo se le descuartizara en su mismo escaño. Ni siquiera se le expulsó de allí. Sigue—y seguirá—vociferando sus peroraciones ruidosísimas, aparentando una obra de apostolado social y político que está muy lejos de realizar. Nos referimos—más claro, ni agua—á Pablo Iglesias. Es realmente vergonzoso, escandaloso, inaudito, increíble el principio sustentado por Iglesias en el Congreso de los Diputados, cuando hizo desde su escaño la apología del atentado personal, es decir, lo que nunca se ha hecho, ni en las épocas más revolucionarias de la Historia, en ninguna Cámara del mundo, ni en la del pueblo más bárbaro. No tiene precedentes el acto de Pablo Iglesias, ni puede justificarlo nada nunca.

Los resultados bien claros están. Atentados contra Maura y el asesinato del gran Canalejas. ¿Quién fué el verdadero culpable de ellos? No creemos que sea preciso hacer demasiado esfuerzo para comprenderlo. El lector ya lo sabe. Su claro criterio, su sentido común bastan á explicarlo más que claramente.

Hace falta ser muy sectario ó muy desprovisto de entendimiento para negar á Maura las altas cualidades que en él concurren, colocándole en lo más elevado de las posiciones. Su espíritu no tiene otro que le supere. Austero, virtuoso, inmaculado, activo, enérgico, independiente, es Maura una representación genuina, castiza, pura, de la raza española, un espíritu hidalgo incomparable, un político que ha llevado á la labor de gobernación del Estado un corazón rectilíneo y honrado, dueño de sí, inmune contra las asechanzas de las concupiscencias y de las pasiones.

Por eso profesamos tanta devoción, tan entusiasta cariño á D. Antonio Maura.

La caridad de la Reina.

Como consecuencia de la última visita que ha hecho S. M. la Reina Doña Victoria á la Iglesia de Nuestra Señora de la Paloma, la Soberana ha enviado al señor Cura 1.500 pesetas para que sean distribuidas entre los pobres de aquella Parroquia que le entregaron memoriales.

A VUELA PLUMA

Del discurso de Alba.

El ilustre ministro de Gobernación contestó cumplidamente á los señores Cambó y Lerroux desde su banco azul.

El Gobierno liberal actual no es un Gobierno interino, dijo elocuentemente el señor Alba. Porque Cambó había afirmado que lo era. Don Santiago Alba negó firmemente esa supuesta interinidad. El actual

Gobierno es como todos los Gobiernos: ni más ni menos interino.

El Sr. Cambó combatió también la existencia de los partidos históricos. Habló, entonces, Alba del partido liberal inglés, verdadera concentración. Y respecto á lo que el Sr. Lerroux manifestó sobre el caso del fogonero del Numancia palpita un fondo de justicia, dijo D. Santiago Alba. Porque, agregó el ministro de Gobernación, el respeto de la ley, así como su cumplimiento constituye el resorte de los Gobiernos liberales.

Fué muy aplaudido por la mayoría el discurso del Sr. Alba. A ese aplauso agregamos el nuestro, porque Santiago Alba cuenta con nuestra más afectuosa admiración.

Unión Española de Explosivos.

Aviso á los Accionistas.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, á contar del 16 del actual, y contra entrega del cupón núm. 35, les será pagada la cantidad de pesetas 8.273 por acción, por saldo de los beneficios del ejercicio de 1912.

El impuesto de utilidades queda á cargo de los señores accionistas, y será descontado del importe de los cupones, los que, según costumbre, deberán entregarse acompañados de factura en doble ejemplar, detallando los números de las acciones.

El pago de este dividendo tendrá lugar en las establecimientos siguientes:

En Bilbao, en el domicilio social, Gran Vía, 1.

En Madrid, en las oficinas de la Sucursal, Villanueva, 11, de nueve y media á doce y media de la mañana.

En Oviedo, en el Banco Asturiano de Industria y Comercio, y

En París, en la Sociedad Española de Dinamita, rue de l'Arcade, núm. 36.

Bilbao, 2 de Junio de 1913.—Unión Española de Explosivos.—El presidente del Consejo de Administración, A. Thiebaud.

EL MINISTRO DE COLOMBIA

Recepción en Palacio.

El lunes se verificó en Palacio la recepción oficial del nuevo ministro de Colombia, señor Helguín y Caro.

Con el Rey se encontraban el ministro de Estado y distinguidas personalidades diplomáticas y palatinas.

El Sr. Helguín pronunció un bello discurso, en el que manifestó la simpatía que une á Colombia con España.

S. M. el Rey contestó al nuevo ministro, que pasó á cumplimentar á las Reinas.

EL UNIFORME DEL REY

Ceremonia interesante.

Ha sido llevado á casa de los condes de Ribadeo, siguiendo la tradicional costumbre de todos los años, el uniforme que vistió el Rey el día de la Epifanía.

Fueron portadores del uniforme, que se llevó en un coche de París de media gala, los señores Piquer y Santos, jefes del cuarto de Palacio, escoltados por un zaguante de alabarderos.

El duque de Híjar fué después á Palacio á cumplimentar al Soberano.

LA CRISIS, RESUELTA

El Conde de Romanones, continúa en el poder.

S. M. el Rey, después de oír los consejos de las ilustres personalidades á quienes llamó á consulta así que dimitió el conde de Romanones, ha ratificado á éste su augusta confianza.

De modo que el señor conde de Romanones sigue en la presidencia del Consejo de Ministros, y todo el Gobierno permanece como antes de la crisis, sin variación ninguna.

Y aquí acaba la labor informativa, repitiendo las palabras que encabezan estas líneas.

El conde de Romanones continúa en el Poder.

A través del Parlamento.

Lunes 2 de Junio.

SENADO

El Presidente del Consejo de Ministros explica la pasada crisis con, aplausos de la mayoría.

El general Azcárraga, en nombre de los conservadores, manifiesta que ha oído con mucho gusto al conde de Romanones.

El Catecismo. Discurso del conocido sociólogo Sr. Sanz Escartín. La Cámara queda casi vacía.

El Sr. Polo—que ó habla él ó no quiere que hable nadie—pide que se cuente el número de senadores asistentes, y la sesión se levanta. ¡ Hace una buena tarde para pasear!

CONGRESO

El conde explica la crisis. Sus causas. El discurso de Maura. Y acaba diciendo que el Gobierno vuelve, como antes, á someterse á la crítica del Parlamento.

Discurso del Sr. Lerroux, contestando alusiones de D. Antonio Maura. El Sr. Lerroux pronunció un discurso suave, casi gubernamental. No llevó á su escaño de diputado las frases hechas ni los tópicos que tiene embotellados para desembucharlos cuando está en la plataforma de los mítines.

¿Vamos á dejar de reconocer esta discreción, este cuidado, este tacto del Sr. Lerroux? El Sr. Lerroux tuvo palabras muy sinceras y muy francas, de alabanza, de devoción al Sr. Maura. Claro está. La luz del día, ¿ puede negarla alguien? Nadie puede negar la luz del día, ni el mismo Alejandro Lerroux.

Nosotros, sus adversarios, sus enemigos, aparte del antidinastismo que en su discurso manifestó el «emperador del Paralelo», no dejamos de estimar en sus palabras una cierta, una resaltante ingenuidad y unos grandes deseos de que todos se persuadieran que decía la verdad, cuando hablaba en términos elogiosos del Sr. Maura.

Un noble, un hidalgo, un sincero tributo de justicia al Sr. Maura, fueron las palabras elocuentes, magistrales, del Sr. Cambó.

D. Santiago Alba contesta á los dos oradores en un interesante, notabilísimo discurso, que aclara después, siempre correcto, la palabra fina, exquisita, del Sr. Dato. Don Eduardo Dato pronuncia un hermoso discurso, que fué oído con unánime atención por la Cámara.

En fin, una buena tarde parlamentaria.

Martes 3

SENADO

El Sr. Pérez Caballero está muy alarmado. ¿Qué es lo que le alarma tanto al distinguido senador? Pues las noticias de *Le Journal*, acerca de la agitación existente en el Garb contra los españoles. El ministro de Estado desmiente esas noticias, leyendo un telegrama del general Alfau. El señor Pérez Caballero queda satisfecho. ¿Podrá ser más plácido el comienzo de esta sesión senatorial?

Después de jurar el cargo de senador el Sr. Zorrilla de la Mata, abre discusión el presidente sobre las Mancomunidades.

Primero es el conde de Romanones quien habla, haciendo un entusiasta, un justiciero elogio de D. Eugenio Montero Ríos y dejando en libertad á la mayoría para que estudien y voten con arreglo á su opinión leal. El Sr. Gullón da las gracias al conde por haber dejado en libertad á la mayoría, y los discursos comienzan.

Primer turno en contra: lo consume el marqués de Santamaría, contestándole por la Comisión el Sr. Gutiérrez. El Sr. Allendesalazar consume el segundo en contra, y el tercero, el barón de Sacro-Lirio. ¿Qué vamos á decir de los elocuentes, de los sensatos, de los razonados discursos de estos dos buenos amigos nuestros. Nada. Que no merecían la apatía, la desanimación de la Cámara. Se notaba tanta desanimación y tanta apatía, que la discusión ha tenido que suspenderse...

CONGRESO

Breves palabras de los Sres. Argüelles, Polo, Senante, Ortega, Seoane y Soldevilla, y discurso—brioso, elocuente, ¿podríamos negarlo?—del presidente de la Juventud liberal, D. Alfredo Ruiz de Grijalba, que ha dicho, ciertamente, muchas verdades, muy claras y valientes verdades; pero ha estado injusto, excesivamente injusto, con el Sr. Maura. Eso, Sr. Ruiz de Grijalba, no estuvo bien, no. Eso no es exacto, no se lo

merece una personalidad tan alta, tan hidalga, tan patriótica, tan dinástica como don Antonio Maura. Hacemos nuestras—totalmente—las palabras gallardísimas, elocuentísimas, del Sr. Dato. El Sr. Dato ha dado una lección al Sr. Ruiz de Grijalba. No es lo mismo hablar de Ferrer que hablar de Maura.

Lo sentimos por el Sr. Ruiz de Grijalba. Su apreciación sobre el Sr. Maura ha sido un ridículo fracaso. Digamos, ante todo y sobre todo, la verdad.

Pero vamos al discurso de Melquiades Alvarez. Hay gran expectación en la Cámara. Contesta desde su punto de vista al señor Maura. Está también injusto con el insigne jefe del partido conservador. Sofista, dueño de una cálida y correcta palabra, emplea á su antojo los latiguillos deslumbrantes, y maltrata á D. Antonio Maura.

El conde de Romanones le contesta elocuentemente.

Y la sesión concluye... Es la hora de cenar

Miércoles 4

SENADO

Unas pocas palabras del buen conde de Casa-Valencia. El señor vizconde de Val de Erro, que pide una lista de pensionados en el extranjero durante los tres últimos años.

Otras palabras—muy sensatas—del Sr. Alvarez Guijarro. Y... á la orden del día.

Sigue el largo, el notable discurso del señor Allendesalazar contra la totalidad del proyecto de Mancomunidades provinciales.

El conde de Romanones contesta al señor Allendesalazar, y éste rectifica.

El señor barón de Sacro-Lirio—nuestro querido colaborador—sigue consumiendo su turno en contra, contestándole por la Comisión el Sr. Roig y Bergadá. Y, por fin, habla el Sr. Ugarte para alusiones.

Es una interesante sesión, razonada y seria, de discusión noble y discreta.

CONGRESO

Ruegos y preguntas de D. Avelino Montero Villegas, del Sr. Beltrán y Musitu, del conde de la Mortera, del Sr. Rodés, de Leopoldo Romeo, de los Sres. Lachica, Montes y Nogués. Y comienza el debate político.

El Sr. Maura y Gamazo quiere contestar al Sr. Alvarez; pero el Sr. Alvarez no está en la Cámara, y al Sr. Maura y Gamazo no le parece bien atacar á un ausente. ¿No es esta una manifiesta lección de discreción, de corrección? El Sr. Maura y Gamazo solicita que se le reserve la palabra para cuando venga al Congreso D. Melquiades.

Discurso de Pablo Iglesias. Pablo Iglesias está desautorizado para hablar en una Cámara donde hizo la apología del atentado personal. Pablo Iglesias pronuncia un discurso sectario, antimaurista, ferrerista, vergonzosamente, escandalosamente ferrerista. No merece Iglesias ni la piedad de nuestro oponentario. Da asco su insensatez.

El Sr. Alvarez viene, y el Sr. Maura Gamazo habla por fin. Unas palabras llenas de elocuencia y de sinceridad. «Sr. Alvarez—le ha dicho—, yo soy uno de los que más ansían que S. S. ingrese en la Monarquía; pero sin echar á nadie. Hay sitio para todos.»

En la orden del día, el Sr. Montes Jovellar consume el primer turno en contra de la totalidad del dictamen derogando la ley de Jurisdicciones, y el segundo, el Sr. Ventosa, contestándoles, respectivamente, los señores Morato y Royo Villanova, por la Comisión.

Otras palabritas del Sr. Ortega Gasset y del Sr. Barriobero, y se levanta la sesión.

Jueves 5.

SENADO

Ruegos é interpellaciones del duque de San Pedro de Galatino, los Sres. Prast, García Molinas, Arias Miranda y Concas.

Discursos, después, al entrar en la orden del día, de los Sres. Allendesalazar, Gullón, Sánchez Román—el venerable catedrático,—Rodríguez, Junoy y presidente del Consejo de Ministros.

Habla—breves palabras—el Sr. Fatás. Habla después, también un poquito sólo, nuestro querido amigo el asiduo, el ilustre colaborador de LA MONARQUÍA, D. Isidoro Bugallal. Y el Sr. Izquierdo, y el Sr. Anguita.

Pero lo importante han sido los discursos

CONGRESO

de los Sres. Senante y Azcárate. No es nuestro intento hacer un extracto detallado de estas dos brillantes oraciones parlamentarias, ni tan siquiera una información de ellas. No. Bástanos decirlo y reconocer en ambas una cierta alteza de miras no muy frecuente en los oradores enemigos del Régimen.

Una tarde interesantísima. Las tribunas llenas de damas elegantes.

Resumen de la semana.

La semana ha sido muy movida en las Cámaras. En el Senado, lo de las Mancomunidades mereció la atención de la Cámara.

En el Congreso, el discurso de Maura ha producido un gran revuelo, un gran debate. Lerroux reconoció el indiscutible prestigio del insigne jefe del partido conservador.

Melquiades Alvarez se acercó notablemente al Régimen, en un bello discurso. Aunque estuvo injusto con Maura, y lo estuvo, aún más, en el suyo Alfonso Ruiz de Grijalba.

También han sido notables los de Senante y D. Gumersindo de Azcárate.

Un diputado cunero.

El último Consejo.

El del martes.

El discurso del Presidente del Consejo de Ministros ante el Rey ha tratado de la firma del Tratado de paz entre Turquía y los Estados balcánicos y de nuestra situación política.

He aquí los dos principales motivos del Consejo del martes, que duró más que de costumbre á causa de que no lo hubo la anterior semana.

Don Manuelez Lámez.

Llegó el jueves á Madrid, hospedándose en el Hotel Ritz, el insigne periodista argentino D. Manuel Lámez, director de *El Diario*, de Buenos Aires. El Sr. Lámez, que viene de Roma y Londres, adonde fué como embajador extraordinario, permanecerá breves días entre nosotros. Al Sr. Lámez y á su distinguida esposa deseamos una grata permanencia en Madrid.

DATO Y MAURA

Correctísimamente, con una severa y exquisita elocuencia, D. Eduardo Dato ha defendido en el Congreso al insigne jefe del partido conservador el gran D. Antonio Maura de los cargos injustos y apasionados que le ha hecho el Sr. Ruiz de Grijalba.

Las palabras del Sr. Dato fueron tan sentidas y tan razonadas que la opinión sincera no puede menos de apreciar en ellas su verdad indudable.

Nuestro aplauso entusiasta á D. Eduardo Dato.

Fallo de un Concurso.

Los ilustres escritores Joaquín Dicenta, Manuel Linares Rivas y Ramón Pérez de Ayala, constituidos en Tribunal revisor de las novelas presentadas al concurso abierto por la notabilísima revista *El Libro Popular*, han tenido durante varios días un trabajo verdaderamente abrumador.

En España todo el mundo se supone escritor y se juzga novelista y autor dramático, y en cuanto una publicación de importancia ó un teatro concurrido se brindan á revisar las producciones que les sean enviadas, caen sobre ellos miles de ciudadanos con su obrita correspondiente, más, ciertamente, por afán de popularidad que de dinero.

Así, en el concurso de *El Libro Popular*, la concurrencia ha sido tan enorme, que los ilustres escritores que componían el jurado calificador, queriendo revisar á conciencia todas las obras presentadas, han invertido en su tarea cerca de tres meses.

Menos mal que su trabajo no ha sido enteramente estéril. Porque del concurso de *El Libro Popular* han salido á la superficie dos escritores absolutamente desconocidos, que, á juicio de Dicenta, Linares y Ayala, son dignos de que se les lea y se les admire, y á los cuales se les ha otorgado el primer premio: D. Roberto Molina, autor de *Un veterano*, obra amarga, de fondo y de vigor originalísimo, que esta semana aparece en la celebradísima Revista, y D. José Reygadas, autor de la novela *El pecado de Claudina*, que se publicará en el próximo número.

LA TRASATLANTICA Y SUS NUEVOS BARCOS

El "Reina Victoria Eugenia,"

y el "Infanta Isabel de Borbón,"

El progreso de nuestra marina mercante.

Dos nuevos vapores han enriquecido estos últimos años a la marina mercante española. Ha sido la Compañía Trasatlántica la que ha realizado este hecho de tanta importancia para nuestra vida naval y comercial. Nos referimos a los dos hermosos barcos, de igual tipo y tendaje, con que ha aumentado su fuerte flota, a saber: el *Reina Victoria Eugenia* y el *Infanta Isabel de Borbón*.

La Compañía Trasatlántica española, deseosa siempre de contribuir al engrandecimiento de la Marina mercante del país no ha reparado en sacrificios para corresponder a su antiguo y merecido prestigio. Alejar el más insignificante peligro y hacer todo lo más cómodo y confortable posible una larga travesía. He aquí las cualidades de esta Empresa naviera. Y los barcos con que cuenta son verdaderamente palacios flotantes.

La construcción del *Reina Victoria Eugenia* y el *Infanta Isabel de Borbón* es hoy la actualidad de la población naval de Cádiz y Barcelona.

No vamos a descubrir la fama de inteligentes y de bizarros que tienen, tan justamente sentada, los marineros de la Trasatlántica española. No necesitarán, pues, encomiar las aptitudes de los capitanes del *Reina Victoria Eugenia* y el *Infanta Isabel de Borbón*, D. José Castellá y D. Manuel Deschamps, respectivamente.

Como españoles, como amantes del progreso marítimo nacional y como convencidos de la importancia económica y comercial que tiene el hecho, realizamos la construcción de estos dos hermosos vapores con que cuenta la Trasatlántica española.

Acción colonizadora de la Trasatlántica española.

Es muy interesante y patriótica. Aparte del Centro comercial de Marruecos en 1891, la Compañía Trasatlántica española instaló en Tánger una fábrica de electricidad para el alumbrado público, que es la primera de las iniciativas de progreso realizadas por España en África. Costó esta fábrica a la Compañía 525.000 pesetas.

Ha establecido una factoría mercantil y pesquera en Sahora que garantiza el dominio de España en considerable extensión de terreno.

Inició la explotación agrícola en Fernando Pó y Elobey, con sucursales en el Muni y sus afluentes el Utaniboni, Utodie, Bañe, Congüe, etc. Ha creado una dehesa en el Valle de Moka para cría de ganado vacuno y una sección comercial en Santa Isabel.

En fin, es digno de un serio estudio la acción colonizadora de la Trasatlántica española.

El marqués de Comillas

Solo palabras de elogio efusivo merece este insigne prócer que ha dedicado todo su esfuerzo vigoroso, incansable, a esa labor patriótica de la Compañía Trasatlántica española. Alma de ella el Marqués de Comillas no cesa un momento de trabajar intensamente por el progreso, por la prosperidad de nuestra Marina Mercante. España, por su extenso perímetro de costas, es un país marítimo. Todo lo que se haga en beneficio de nuestra Marina es, pues, altamente patriótico. En tal sentido nuestro elogio al Marqués de Comillas no puede estar más ni mejor fundamentado.

Los nuevos buques.

Su construcción y dimensiones.

El *Infanta Isabel de Borbón* ha sido construido en el astillero que tienen en el río Clyde los Sres. W. Denny and Brothers, y el *Reina Victoria Eugenia*, en el de los señores Sirau, Hunter and W. Richardson Limited, de New-castle-on Tyne, quienes cons-

truyeron el *Mauritania*, con destino a la Compañía Cunard. Algunos periódicos ingleses, al hablar estos días del *Reina Victoria Eugenia*, hacen notar su absoluta semejanza con aquel coloso, afirmando que es un *Mauritania* en pequeño.

Como queda dicho, la construcción de uno y otro es idéntica, pues se ha ajustado a los mismos planos; solamente se diferencian en que el *Reina Victoria Eugenia* es de cuatro hélices, con un eje cada una, y el *Infanta Isabel de Borbón*, de tres.

Sus dimensiones principales son las siguientes:

Eslora entre perpendiculares, 152,50 metros; manga en la cuaderna maestra, 18,60; puntal hasta la cubierta principal, 10,82; desplazamiento a toda carga, 15.400 toneladas.

Los cascos son de acero y contruados con sujeción a las reglas del Lloyd, para la más alta clasificación.

En sentido de la altura están divididos por seis cubiertas, dos de las cuales son de paseo, para comodidad y recreo de los pasajeros.

Condiciones de seguridad.

Asunto de tan vital interés tenía que ser atendido aun en sus más pequeños detalles.



El nuevo trasatlántico «Reina Victoria Eugenia».

mereciendo entusiasta elogio la manera con que se han previsto todos los accidentes posibles, empleando para llegar a este favorable resultado cuantos adelantos modernos pueden aplicarse a esta materia.

Tienen doble fondo celular en toda la extensión del casco, y se hallan divididos, en sentido de su longitud o eslora, en 12 compartimentos a prueba de agua, calculados de modo que aunque dos cualesquiera de ellos se inundaran por completo, el buque se mantendría a flote, contribuyendo a este resultado la circunstancia de que los pasos de comunicación entre las referidas secciones están provistos de unas «puertas automáticas sistema Stone-Lloyd», que se maniobran todas en conjunto o por separado e instantáneamente, desde el puente, por el oficial de guardia, quien al menor asomo de peligro tiene a su alcance el medio de hacer, en pocos segundos, completamente insumergible el buque.

Como se ve, tales condiciones de seguridad son admirables y responden a cuanto tiene derecho a exigir la tranquilidad del viajero.

Máquinas.

La maquinaria propulsora y la destinada a servicios generales han de ser seguramente de lo que más ha de llamar la atención de estos buques. En dicha cuestión la citada Compañía ha querido ponerse a la cabeza de las mejores, montando en ellos una de esas «instalaciones combinadas de máquinas alternativas y de turbinas», que son hoy la última palabra de la propulsión marina y que

proporcionará las mayores seguridades en la navegación.

Podrán desarrollar más de 12.000 caballos de fuerza, accionando cuatro hélices que pueden imprimir a la nave una velocidad de 18 y media millas marinas por hora, permitiéndoles efectuar la travesía de Cádiz a Montevideo en menos de trece días.

La disposición y construcción de dichas máquinas son tales, que han de quedar suprimidas casi en absoluto las vibraciones, tan molestas en los buques.

Maquinaria auxiliar.

El número de aparatos y de maquinaria auxiliar es de lo más completo y perfecto que se conoce, comprendiendo, entre otros afectos al servicio de máquinas y calderas, los expulsos silenciosos de cenizas, los activadores del tiro en los generadores de vapor, los condensadores y destiladores para una gran producción de agua potable, etcétera, etc.

La central eléctrica es de gran potencia, y está provista de máquinas generadoras por triplicado para poder asegurar siempre el suministro de dicho fluido con la amplitud necesaria. Está destinada a suministrar energía para focos y lámparas del alumbrado;

Tienen una cámara de primera de lujo para 202 viajeros; otra de primera para 146; una de segunda, económica, para 86; y podrán alojarse, además, 1.800 pasajeros de tercera clase, en extensos y bien ventilados espacios bajo cubierta, distribuidos en dormitorios, salones, lavabos, baños, retretes, etc., trazados y dispuestos en consonancia con las más exigentes disposiciones dictadas para el transporte de viajeros de esta categoría.

Primera de lujo.

La cámara de primera de lujo se halla toda instalada en el centro del buque y ocupa las cuatro cubiertas más altas, para que todos los alojamientos disfruten de amplia ventilación y luz natural.

Dispone de 111 camarotes, distribuidos entre las cubiertas de paseo, de la ciudadela y la superior.

Estos camarotes se dividen en varios grupos de distintas categorías, a saber:

Una, constituida por dos series, de lujo, que se comunican directamente con el hall, compuestas de alcoba, saloncito, tocador, cuarto de baño y retrete, provistos de muebles del mayor lujo y distinción, y decorados con extraordinario gusto y riqueza.

Siguen a estos en categoría seis series de preferencia, que constan de alcoba y cuarto tocador. Se hallan dispuestas en forma que puedan comunicarse entre sí, y amuebladas y decoradas también de manera especial y en armonía con los anteriores.

Otro grupo de nueve camarotes preferentes, equiparables en todos los detalles de su instalación a las habitaciones especiales de los hoteles de lujo, y, por último, 94 camarotes, de los cuales la mayoría son para una y para dos personas, satisfaciendo así los más vehementes deseos del viajero marítimo de tener para sí solo habitación propia.

Las camas, sofás, sillones, lavabos, cortinajes y alfombras, ropas de cama y aseo, ventilación natural y artificial, luz del día y alumbrado eléctrico, son de los tipos más perfectos y recientes adoptados en los grandes buques de las más poderosas líneas de navegación de Europa y América, sin omitir gasto alguno para que sean lo más perfecto que produce la industria moderna. De la decoración de estos alojamientos, que pudieran llamarse individuales, se ha hecho un detallado estudio para que resulten con tales atractivos que inviten a permanecer en ellos el mayor tiempo, que los haga tan cómodos como higiénicos y que, en lo posible, aparten la idea de lo que pueda recordar el mezquino y estrecho camarote del antiguo buque, confundiendo con las alcobas de los más elegantes hoteles.

Vestíbulo principal.

Por dicho vestíbulo se penetra en esta cámara de primera, de lujo; mide 13 metros de ancho. De su extremo de popa arranca la gran escalera monumental que conduce a los salones situados en la cubierta de paseo. A ambos lados de esta escalera se abren dos grandes puertas que dan entrada al hermoso y verdaderamente espléndido salón-comedor.

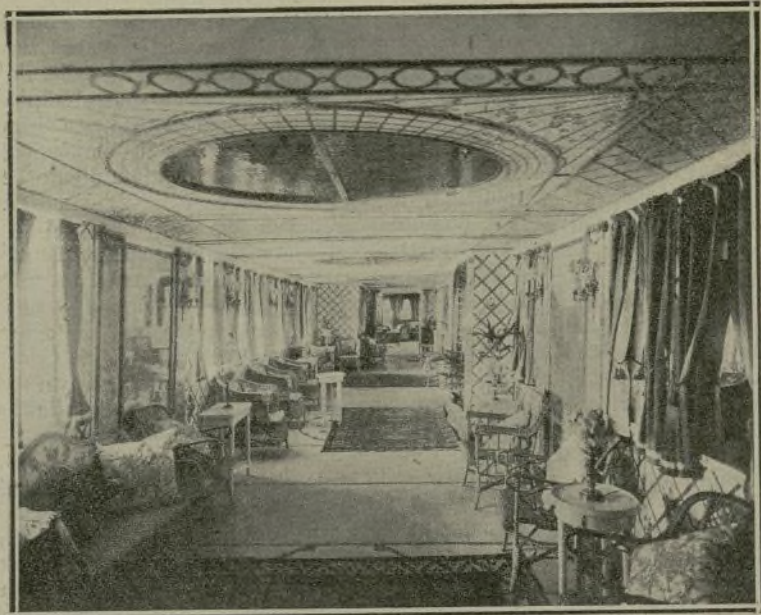
En el mencionado vestíbulo, cuya rica decoración es de estilo Luis XVI, se halla instalada, en el extremo opuesto al de la escalera, una oficina de información, con amplio mostrador, en la cual se instala la central telefónica del buque.

Salón comedor.

Es de grandiosas proporciones y decorado en el mismo estilo que el vestíbulo.

Tiene capacidad para unos 200 comensales, que podrán acomodarse alrededor de mesitas para dos, cuatro, seis y ocho personas, siendo los asientos hermosos y cómodos sillones de cuatro pies, en lugar de los que se usaban en los buques antiguos y que, como es sabido, se apoyaban sobre un pie de fundición fijo en el piso, cuyo asiento giraba sobre un eje central. Así, los actuales podrán llevarse a voluntad de un lado a otro, y cuando haya mal tiempo se asegurarán al suelo mediante un ingenioso sistema de amarre con cadenilla.

Las ventanas que tiene dicho salón en sus costados, que son los lados mayores, son



Galería y restaurant de los nuevos vapores.



Hall Lounge.

excepcionalmente grandes, de forma rectangular, algunas de ellas pareadas y de antepecho tan bajo que permite disfrutar de la vista del mar aun estando sentado. Los marcos, que son de bronce, sustentan un cristal de luna perfectamente transparente, que da la ilusión de estar la ventana abierta. Además, tienen estos marcos un mecanismo que permite subirlos ó bajarlos gradualmente para dejar paso al aire en la cantidad que se quiera.

El alumbrado eléctrico de este departamento es profuso, así como los ventiladores mecánicos, dispuestos en el techo sobre las mesas. Una hermosísima característica de esta pieza es la lumbre central, coronada de una gran cúpula de cristales decorados á fuego, que se eleva á nueve metros de altura sobre el piso del comedor.

La parte en que esta especie de patio atraviesa el Salón de Música, el cual está situado encima, se halla rodeada en todo su contorno por un cierre de cristales cuyo armazón y baranda son de bronce dorado, labrado en formas decorativas. Como los mencionados cristales son todos de luna, biselados y completamente diáfanos, permiten disfrutar de la vista de cualquiera de los dos salones, desde el otro, como si no existiera la separación. El piso, cubierto de un parquet de madera fina, sobre el cual se tienden en los tránsitos mullidas alfombras de terciopelo; la elegante y lujosa tapicería de los sofás, sillones y cortinajes; la rica caoba de los muebles y los delicados tonos grises de las paredes y techo, sobre los cuales se destaca la seria y artística decoración en relieve propia de este estilo casi griego, y hermosos tapices de la Real Fábrica de Tapices de Madrid, colocados en los principales testeros del salón, prestan á esta pieza, tan majestuosa ya por sus grandes proporciones, un aspecto regio que eleva el ánimo y lo transporta á esas grandes mansiones señoriales, orgullo de la nobleza, apartándole de

la idea de barco antiguo, con sus estrecheces y molestias características.

El «Hall Lounge».

En la cubierta de paseo, y en comunicación con el salón de música por su testero de proa, se encuentra un hall cuyas atrevidas

Su decoración es del más puro estilo Luis XVI.

En uno de los testeros lleva instalada una monumental chimenea decorada con el mayor gusto y riqueza, y en el opuesto un gran cuadro al óleo flanqueado por estatuas de bronce en sus hornacinas.

instalación confortable, se ha puesto el mayor cuidado para que resulten en armonía con el tono de suprema distinción que revisite este hall.

Galería restaurant.

Comunica el hall por su testero de popa con la serie de camarotes de lujo, por la banda de babor, y por la opuesta, con una amplia galería cerrada de cristales, que es también una novedad en buques, la cual, corriendo al largo de toda esa banda de estribor, va á desembocar en el salón fumador de primera clase. Constituirá, por tanto, una terraza sobre el mar, que servirá como restaurant, á cuyo efecto tendrá para su servicio una cocina especial convenientemente instalada. La decoración de esta galería es sumamente original, pues simula un enrejado vestido de hojas y flores, efecto que se obtiene con un revestimiento de mayólicas, que es una exquisita obra de arte.

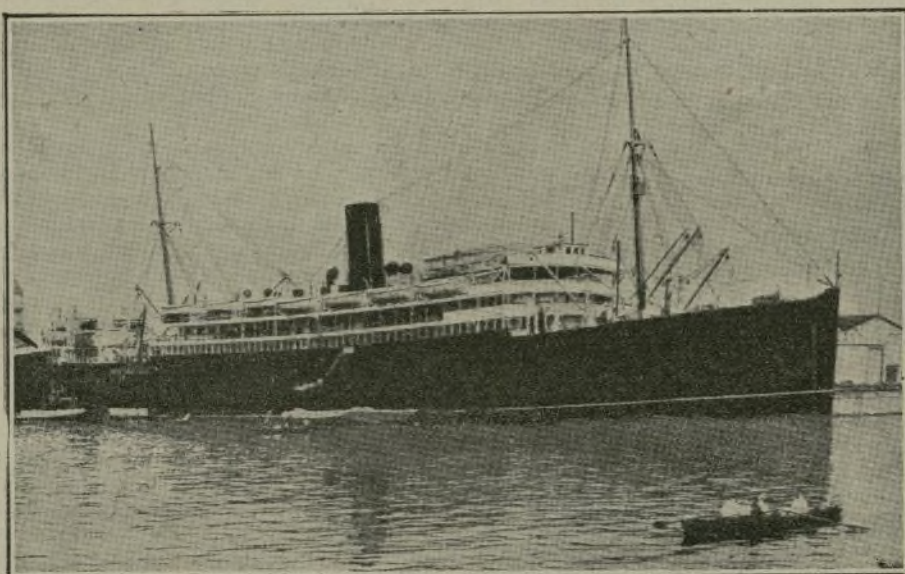
Por dichas galerías atraviesa un hermoso y cómodo ascensor eléctrico, que partiendo de la cubierta más baja de las destinadas al pasaje, se eleva hasta la de botes, sirviendo así las cinco intermedias. El piso está cubierto de mosaico de caucho.

Salón de fumar.

El salón de fumar para primera clase de lujo es hermosísimo, y está decorado con severa riqueza, como corresponde á este género de departamentos, con madera de roble austriaco en estilo del período jacobino en Inglaterra. En este salón podrán servirse directamente toda clase de refrescos y bebidas, á cuyo efecto tiene instalado en el testero de proa un amplio y cómodo bar.

Contribuye á la majestad de esta pieza la grandiosa lumbre en forma de bóveda de cañón seguido, cuyo punto más elevado se encuentra á 4,50 metros sobre el piso, que está cubierto de mosaico romano de mármol.

La claridad que este salón recibe por la parte superior de la cúpula se aumenta con



El nuevo trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón».

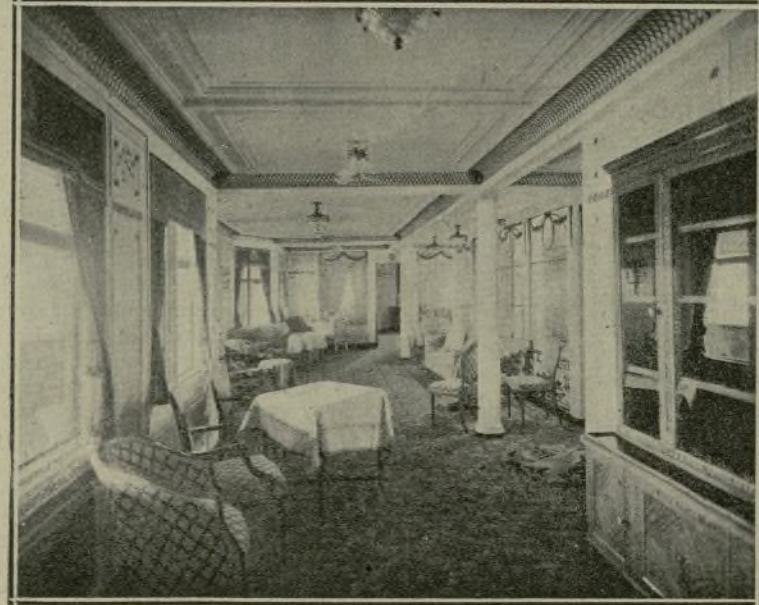
proporciones no son usuales en buques, ni aun en los de mayor tamaño. Mide 13 metros de longitud en sentido proa á popa, por 14 de latitud y nueve de altura, hasta el coronamiento de la grandiosa cúpula de cristales que corona su parte central, la cual descansa sobre cuatro arosas columnas con hermosos capiteles de bronce.

En los costados tiene abiertos ocho grandes ventanales dobles, de bronce y cristal, para darle profusa luz natural.

Tanto en el suelo, que está cubierto de mosaico de caucho y en cuyo centro se destaca un gran tapiz, como en la ventilación, calefacción, alumbrado eléctrico y en los múltiples detalles que deben completar una



Salón de fumar.



Salón de música en los nuevos vapores.

la que proporcionan 16 ventanales dispuestos en tres de sus lados; es decir, cinco en cada uno de los costados y seis en el testero de popa, sin contar con la claridad que dejan pasar las dos puertas de cristales que comunican con la «terrazza-café».

Esta se halla adosada al testero de popa del salón de fumar, y está cerrada por dos mamparos con cuatro ventanas cada uno en los costados y abierta en parte por sus extremos de popa, con objeto de asegurarle en el buen tiempo el disfrute del aire libre.

La decoración es de estilo Luis XVI, componiéndose de placas de mayólica sujetas con guarniciones de madera de teca, constituyendo un atractivo y singular detalle en buques, una fuente, también de mayólica, que se halla en el frente, mirando hacia popa, con agua corriente y decoración de plantas vivas.

Esta terraza, decorada en forma semejante, sólo la tienen los colosos de la navegación que se llaman *Mauritania*, *Lusitania* y *Olimpic*.

Salón de música.

El hall comunica directamente por su testero de proa, á través de dos grandes puertas de doble giro con cristales claros, con el «Salón de Música de primera clase de lujo».

Es dicho salón una pieza elegantísima de estilo Luis XVI, que mide 18 metros de largo por 12 de ancho, ofreciendo, por consiguiente, una superficie de 198 metros cuadrados. Tiene excepcional altura de techo, tratándose de barcos, pues llega á superar algo de los tres metros, y en el centro aumenta hasta cuatro y medio, por razón de una rica lumbrera en forma de cúpula con cristales esmaltados á fuego que tiene en su centro.

Una de sus particularidades, también nueva en buques, es que lleva en los costados laterales dos especies de cierres salientes que, formados por tres grandes ventanales de cristales cada uno, presentan tres caras poligonales que permiten dominar la vista del mar tanto por el costado como en dirección de la proa y la popa.

Así estos cierres como las restantes ventanas, que son 15 en conjunto, de dos hojas, alcanzan grandes dimensiones, tienen forma rectangular y son, por su diafanidad y la poca altura de sus antepechos, comodísimos para dominar el mar, aun estando sentados.

El cierre de cristales y bronce que tiene este salón en su centro y que ya describimos al hablar del salón comedor, es otro bellísimo elemento decorativo de este salón de música, pues permite disfrutar desde él de la vista del primero sin que perciba el olfato el olor de las comidas que en aquél se sirvan.

Las ventanas de los departamentos que van mencionados todas son de forma rectangular, de tamaños inusitados en los buques, y construidas con arreglo á la patente de Etone Lloyd, que permite, mediante un mecanismo de cremallera, subir ó bajar gradualmente el bastidor de cristales para regular á voluntad la ventilación.

La decoración del salón de música está toda tratada en tonos grises, propios de este estilo, sobre los cuales se destacan en suave contraste los muebles, cuya variedad de formas y esbeltez de líneas dan á esta pieza un soberano aire de elegancia y distinción.

El suelo, que es de parquet de maderas finas, se halla cubierto en toda su extensión con una rica alfombra tejida expresamente y que se ajusta en su orla y motivo de decoración centrales á la forma del local.

Salón biblioteca.

A continuación del salón de música, hacia proa, está otro departamento destinado á «sala de lectura y escribir y biblioteca». Su decoración es idéntica á la de aquél, del cual es como una prolongación, aunque separados ambos entre sí por una cancela de bronce dorado y cristales claros.

Se halla instalada con todo lujo y comodidad.

Cámara de primera.

Tiene amplios y bien amueblados camarotes, profusión de baños y retretes, un gran comedor decorado con ensamblado de maderas finas, salón de música con su piano y amplio salón de fumar provisto de su correspondiente *bar* para hacer idéntico servicio que el de la clase de lujo.

La instalación de esta cámara está hecha también en la parte central del buque, aunque á popa de la primera descrita, hallándose el comedor, salón de música y fumador en las mismas cubiertas que los de aquélla,

con lo cual disfrutan de iguales vistas y análogos lugares de paseo y esparcimiento.

Cámara de segunda, económica.

Las mejoras introducidas en estos buques en los departamentos hasta ahora denominados de «tercera preferente» han dado origen á un alojamiento de modesta categoría que resuelve el problema de viajar muy económicamente, disfrutando de relativa comodidad y excelente alimentación. A esto responde la creación de esta cámara.

Los pasajeros que opten por ella dispondrán de dormitorios para cuatro y seis personas, amueblados con literas de hierro con *somiers*, lavabos plegantes del tipo de los de primera clase, espejos, sillas, perchas, alumbrado eléctrico, ventilación natural y mecánica y calefacción de vapor.

Dicha cámara se halla instalada sobre cubierta, á popa, por lo que disfruta de gran claridad y hermosas vistas, y cuenta con un comedor con ventanas al mar, y sobre él, en la toldilla, un salón para tertulia y para fumar, perfectamente amueblados.

Dispone asimismo esta cámara de cuartos de baño para señora y caballeros, de buen número de inodoros y una extensa cubierta de paseo en la referida toldilla.

Tercera clase.

El pasaje de tercera clase tiene alojamiento, en cada uno de estos buques, en número de 1.800, que se distribuyen en ocho entrepuentes de unos 200 á 300 por departamento.

Cada departamento de esta clase tiene un amplio espacio, inmediato á la escotilla, dispuesto para servir de comedor, con sus correspondientes mesas y bancos que, naturalmente, pueden también utilizarse para leer, escribir, hacer labor las pasajeras, etcétera, etc.

Un espacioso corredor, bajo cubierta, pone en comunicación á los pasajeros de tercera instalados en las secciones de proa y popa, completamente independiente de las cubiertas é instalaciones de los pasajeros de cámara.

Calefacción.

Es general, á vapor, por medio de radiadores convenientemente distribuidos en todos los locales de uso general é individual y regulables á voluntad del que la utilice.

Otro elemento moderno de gran importancia de que están dotados estos buques es el aparato productor de gas, llamado *Clayton*, para hacer las fumigaciones de bordo y contribuir á la extinción de incendios, siendo tal su importancia higiénica y sanitaria, que con él pueden considerarse evitados los malos olores, las emanaciones peligrosas para la salud, el desarrollo de infecciones á bordo y la molestia y el peligro de la existencia en la nave de ratas é insectos propagadores de enfermedades.

Gimnasio.

Para procurar el ejercicio muscular y el desarrollo físico, combatiendo los efectos de la vida sedentaria á bordo, hay, además de las hermosas y amplias cubiertas de paseo, una sala de gimnasia, provista de toda clase de aparatos, algunos de ellos movidos por la electricidad, que imprimen al cuerpo los movimientos propios de la equitación, ya á caballo, ya á lomo de camello, las vibraciones del tren ó del automóvil á toda velocidad ó los del columpio y otros, en fin, que sirven para aplicar masajes en la forma, lugar del cuerpo y posición que sean requeridos.

Lavado mecánico.

Tienen instalados estos buques «un lavadero mecánico», para que en él puedan asearse y plancharse las ropas de uso particular de los pasajeros y la de los diversos servicios de cama, tocador y mesa de las cámaras. En este sistema de lavadero en que, mediante la sección del vapor á presión, se desinfectan y lavan al mismo tiempo las ropas, sin el menor daño para ellas, se practica la operación completa hasta dejarlas planchadas en cortísimo tiempo y con las más perfectas garantías y pulcritud, proporcionando así al viajero la gran satisfacción de mudarse con la mayor frecuencia la ropa interior, así como las de cama y aseo, sin necesidad, como antes sucedía, de llevarlas en cantidad extraordinaria en el equipaje. Tan interesante mejora será sin duda extraordinariamente apreciada por las personas que viajen en estos buques.

La abundancia de agua potable perfectamente filtrada para bebida, la abundancia de aparatos de duchas de que disponen es-

tos buques, así como el perfecto servicio médico y farmacéutico de que se hallan provistos, completan el ramo de sanidad é higiene de manera tan perfecta, que no puede ser superado por ninguna instalación terrestre.

Garantías de seguridad.

Habiéndose ocupado en todo tiempo la Compañía Trasatlántica de la seguridad de los viajeros que embarcan en sus buques, ha querido que en estos nuevos se extremen también todas las precauciones para que las probabilidades de naufragio se reduzcan á la menor expresión posible.

Para ello, ha acumulado en estos vapores todo lo que la ciencia y la experiencia han ideado y practicado con éxito en aparatos, mecanismos, precauciones y procedimientos encaminados á prevenir, evitar y remediar los siniestros marítimos.

Además de lo obligado por la legislación marítima, nacional é internacional, y por las cláusulas de su contrato de servicios postales con el gobierno español, en punto á doble fondo, mamparos, estancos, material de repuesto de máquinas y de navegación, de señales, de embarcaciones salvavidas, de medios contra incendios, etcétera, ha dotado á los dos barcos, como viene haciéndolo de tiempo atrás con el resto de su flota, de «telegrafía sin hilos sistema Marconi», con un alcance de más de 500 kilómetros, dispuesta para comunicar constantemente con otros buques y con las estaciones terrestres, y, por tanto, para recibir noticias mundiales que se publicarán en un periódico impreso diariamente á bordo y para enviar donde convenga las referentes á situación y estado del buque y los despachos particulares que los pasajeros deseen transmitir.

Asimismo se hallan dotados de «aparatos de señales submarinas», que tan excelentes servicios prestan en las recaladas en tiempo de niebla.

Ya hemos mencionado las puertas de aislamiento sistema *Stone* para incomunicar entre sí las diversas secciones del buque.

Los medios auxiliares para lanzar al agua los botes salvavidas; botes plegantes y balsas que llevan cada uno de estos buques, con capacidad suficiente para acomodar á la vez todos los pasajeros y tripulantes, son también de lo más moderno y eficaz que se conoce, habiéndoseles instalado para suspender y lanzar dichas embarcaciones, pescantes de patentes *Welin*, que funcionan automáticamente y depositan un bote en el agua en pocos segundos.

Entre esos botes figura una embarcación automóvil de bastante tamaño que, además de prestar muy buenos servicios cuando su buque está en puerto, sería capaz, si fuese preciso, de remolcar otros botes llenos de gente, elemento utilísimo en caso de accidente ó naufragio.

Por lo que queda dicho se comprenderá perfectamente el extraordinario adelanto que reúnen estos nuevos barcos, que han de producir verdadero asombro por sus condiciones de riqueza y suntuosidad, que explican que el coste de cada uno de ellos se eleve á la cifra de siete millones y medio de pesetas.

Los nuevos vapores correos de la Compañía Trasatlántica son, pues, motivo de orgullo para la Empresa y para la Marina mercante española.

LA TRASATLÁNTICA Y SU FLOTA

Fundación de la Compañía.—Su organización.—Sus fines.—Factoría naval de Matagorda.—Flota actual de la Trasatlántica.—Sus diferentes servicios.—El marqués de Comillas y su obra.

Entre las diferentes Compañías navieras españolas corresponde el primer lugar, por derecho propio, á la Trasatlántica, siempre celosa de sostener sus prestigios, sin reparar para ello en sacrificios de ninguna clase, como acaba de demostrarse, bien gallardamente por cierto, con la adquisición de los magníficos vapores que motivan esta información.

La Compañía Trasatlántica fué fundada en 1856 por el ilustre patricio D. Antonio López, bajo la razón social de «Antonio López y Compañía», estableciendo un servicio regular entre los puertos de Alicante, Marsella, y otros entre España y América. Más tarde, el Gobierno la encomendó el servicio

postal regular entre España y las islas de Puerto Rico, Santo Domingo y Cuba.

Progresivamente fué la Compañía aumentando la importancia de sus servicios, enriqueciendo su flota y agrandando su factoría naval, modesta en sus principios.

En 1881 convirtiéndose esta Sociedad anónima bajo su actual denominación de Compañía Trasatlántica, dando entonces extraordinario impulso á su ya importantísima empresa.

Su actual flota se compone de 25 grandes vapores, distintos vaporcitos auxiliares para el servicio de los puertos, y varias gabarras para faenas de carga. Su factoría naval de Matagorda, en la bahía de Cádiz, es importantísima y está montada con todos los adelantos modernos; afecto á ella tiene un dique seco que mide 150,97 metros de eslora; 19,60, de manga, y 6,07 á 7,90, según mareas, de calado; una dársena ó antedique con muelles de atraque, cabria y depósitos de carbón; un completo material de saneamiento é incendios, completamente dispuesto; y, por último, edificios para obreros, asilo, escuelas, comedores, capilla teatro, panadería, botiquín, cocina económica, jardines y oficinas.

La organización por que se rige la Compañía Trasatlántica es realmente notable en los distintos aspectos que abarcan los fines de la misma.

Acción social.

Esta Compañía es digna de los mayores elogios, por la esplendidez con que retribuye todos sus servicios y el desinterés y altruismo que preside todas sus relaciones con el personal á sus órdenes. Sus obreros de la factoría de Matagorda perciben jornales superiores á los que ordinariamente se pagan en la región, y en los casos de enfermedad ó lesiones, la Compañía les auxilia durante su curación con el jornal completo, si el mal procede de accidente del trabajo, y con medio jornal si se trata de enfermedad natural. Este hermoso proceder lo practica la Trasatlántica desde muchos años antes de regir la ley de accidentes del trabajo.

Los obreros y empleados de la Compañía que por su avanzada edad, padecimientos crónicos ó accidentes del trabajo no pueden dedicarse á éste en forma activa, se les dedica á destinos pasivos ó se les jubila con arreglo á su categoría, antigüedad y servicios.

En caso de fallecimiento, las viudas ó huérfanos disfrutan de pensiones, teniendo en cuenta las circunstancias citadas. La asistencia médico-farmacéutica que disfrutan los lesionados ó enfermos, así como los jubilados ó pensionistas, los socorros especiales que prodiga, las barriadas de casas que dentro de la factoría naval ha construido, cediéndolas á sus obreros sin cobrarles alquiler alguno y como premio á su laboriosidad y servicios; los anticipos que desinteresadamente hace con frecuencia para la redención del servicio militar á sus operarios ó empleados y el sostenimiento de una cocina económica en la indicada factoría, suponen anualmente muchos miles de duros y demuestran la generosidad con que la Empresa subviene á las necesidades de los que de ella dependen.

Creada y sostenida por la Compañía existe en Cádiz una Escuela de maquinistas y electricistas. Dotada de prestigioso profesorado, sus alumnos cursan en clases nocturnas las enseñanzas de dicha carrera, adquiriendo simultáneamente la práctica necesaria en los diversos talleres de la factoría.

Cuando los alumnos han terminado sus estudios se embarcan como ayudantes de máquina en los barcos de la Compañía, en la que luego entran á prestar sus servicios como tales maquinistas.

Muchos de estos alumnos han ido por cuenta de la Trasatlántica á perfeccionar sus conocimientos en los astilleros ingleses.

Este cuidadoso interés en la educación de su personal, tan inteligente como práctico, hace que sean proverbiales en todas partes la pericia que les distingue.

Buscando honesto esparcimiento para sus obreros y familias, al lado de estas instituciones de carácter benéfico y educativo, la Trasatlántica sostiene diferentes Centros de recreo, entre ellos un bonito teatro.

Las escuelas para la enseñanza elemental de los hijos y huérfanos de sus empleados y obreros, y el asilo que sostiene en la factoría, son modelo de organización, y uno y otro Centro están perfectamente atendidos en sus menores detalles, importando su presupuesto anual crecidas sumas.

Con el deseo plausible de extender entre su personal los hábitos de previsión y economía, la Compañía Trasatlántica tiene esta-

blecida una Caja de Ahorros, facilitando extraordinariamente las imposiciones, que devengan interés del 3 por 100 anual desde el mismo día que se hacen. Semestralmente se distribuyen importantes premios entre sus servidores, imponentes de dicha Caja, que se distinguen por su constancia en el ahorro, así como por su laboriosidad y otras virtudes.

La Compañía tiene también establecido el régimen de participación especial de beneficios obtenidos por la buena marcha de los servicios, estimulando así entre sus empleados el espíritu de orden y economía.

Para facilitar a los jóvenes aprendices de la carrera náutica el ejercicio de las prácticas necesarias, la Compañía les admite, no sólo sin retribución alguna, sino que les señala una gratificación mensual de cincuenta pesetas.

La Compañía concede al personal de sus barcos un mes de licencia al año para que puedan pasarlo al lado de sus familias, abonándoles medio sueldo y facilitándoles pasaje gratis al punto de su residencia. Y como complemento de los beneficios que otorga a su personal la Trasatlántica, merecen citarse el Círculo de obreros y la Cooperativa de consumo, centros creados por su personal, por la iniciativa y ayuda de la Compañía. Los empleados y obreros tienen establecido en Cádiz, en magnífico edificio, un Centro instructivo y recreativo, en el que figuran cerca de mil socios.

Cuenta este Centro con espaciosa sala de sesiones, donde se dan conferencias y veladas artísticas y literarias. Tiene también salas de juntas y lectura, biblioteca, gimnasio, salón de tiro, billar, etc. En departamentos especiales se hallan instaladas la escuela de primera enseñanza, las clases de Música, Dibujo, Talla y Modelado, existiendo un gabinete médico, donde un reputado doctor tiene su consulta gratuita diaria, visitando a domicilio a los socios y sus familias. Varias boticas de Cádiz suministran también gratuitamente a los socios todos los medicamentos.

Los almacenes de la Cooperativa se hallan admirablemente surtidos de comestibles del país y extranjero, calzado, perfumería, etcétera, etc. Los almacenes-depósitos y la carbonería ocupan locales aparte. La Cooperativa adquiere por su cuenta y directamente, con las ventajas máximas que ofrecen los centros productores, los artículos y efectos de consumo y uso general que juzga más apropiados a las necesidades de los socios, cediéndoselos a los precios más económicos. Para mayor facilidad del personal asociado, y según la forma en que perciben sus haberes, les facilita créditos semanales o mensuales para surtirlos en la Sociedad. Todo el que a ella pertenece, si así lo desea, puede comprar a plazos cuantos artículos expende.

Con decir que el movimiento anual de esta Cooperativa suele ascender a unas 300.000 pesetas, se tendrá idea de su importancia y de los extraordinarios beneficios que proporciona a sus asociados.

El mejor elogio que puede hacerse de la Compañía Trasatlántica es hacer constar que la suma alcanzada por los socorros distribuidos entre su personal es superior al dividendo de los accionistas. Nada tiene de extraño, con este hermoso proceder, que las relaciones entre la Empresa y el personal a sus órdenes sean modelo de cariñosa cordialidad y que no se haya presentado nunca, en la larga y honrosa historia de la Compañía, la más pequeña diferencia entre la Gerencia y los miles de empleados y obreros que de ella dependen.

Flota actual de la Trasatlántica.

Por lo que hace al servicio de pasajeros, la Compañía Trasatlántica ofrece inmejorables condiciones en todos sus buques, provistos del mayor confort, iluminación eléctrica, cámaras frigoríficas, salones para señoras y fumadores, biblioteca, telegrafía sin hilos y toda clase de comodidades.

Como ya se sabe, estos vapores son los designados por el Gobierno español para el servicio de Correos, y por consiguiente, puede contarse con su regularidad y prontitud, como asimismo con la rápida entrega de las mercancías.

Para los diferentes servicios directos y regulares que la Trasatlántica tiene establecidos entre España y distintos puertos del mundo, dispone actualmente de una importante flota, que acaba de aumentarse con los dos soberbios vapores correos para la línea del Plata, que constituyen el principal objeto de esta información.

He aquí su detalle:

VAPORES

	Desplazamiento.
	Tons.
Alfonso XII.....	12.000
Alfonso XIII.....	7.630
Alicante.....	6.300
Antonio López.....	10.740
Buenos Aires.....	9.520
C. de Eizaguirre.....	
Cataluña.....	6.300
C. López y López.....	8.355
Ciudad de Cádiz.....	5.620
Isla de Panay.....	7.680
Joaquín del Piélagos.....	1.185
Legazpi.....	
León XIII.....	9.300
Manuel Calvo.....	11.098
Montevideo.....	9.520
Montserrat.....	8.400
M. L. Villaverde.....	2.400
P. de Sarrástegui.....	9.100
Reina María Cristina.....	7.630
Rabat.....	1.820
San Ignacio de Loyola.....	5.625
San Francisco.....	6.100
Mogador.....	900
Reina Victoria Eugenia.....	15.400
Infanta Isabel de Borbón.....	15.400

Respecto a los servicios comerciales, la Trasatlántica tiene establecida una sección especial que se encarga de trabajar en América los muestrarios que les sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. De las grandes ventajas de estos servicios, establecidos por la Compañía en beneficio de la producción nacional, pueden dárse fe muchas casas españolas que han logrado por este medio abrirse nuevos e importantes mercados para sus productos.

La Compañía tiene establecidas importantes rebajas en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, fecha 14 de Abril de 1904.

Y, en general, estos vapores admiten pasajeros y carga en las condiciones más favorables y ventajosas, tanto en sus líneas como para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Entre los servicios de salvamento y remolque verificados por los buques de la Compañía, se cuentan doce importantes auxilios de esta clase, prestados a buques de diferentes nacionalidades, habiendo sido premiados los capitanes y tripulaciones por los respectivos Gobiernos de las naciones a que pertenecían las embarcaciones auxiliadas.

Como dato interesantísimo diremos que calculando sobre el número de pasajeros transportados por la Compañía durante los últimos veintidós años, las pérdidas de vida representa una por cada 100.000 personas. Es el mejor elogio que puede hacerse de la pericia de su personal y la seguridad y excelentes condiciones de sus barcos.

EL MOMENTO

MAURA

La figura de Maura es un claro ejemplo de austeridad y de independencia que la juventud debe contemplar y estímular para imitar las líneas que forman el contorno de su carácter recto como el límite azul del horizonte en el paisaje castellano. Maura no se doblega a los convencionalismos ni a las circunstancias que se aparten de su ideal y prescinde de la presión ambiente de ese amasijo de injusticias y escándalos que hemos dado en llamar *intereses creados*. Porque Maura está sobre la cumbre, por encima de la mezquina, de la miserable lucha de las bajas pasiones que desgraciadamente invaden la mayor parte del escenario en que se desenvuelve la política española de hoy, huérfana de romanticismos, presa de la ambición personal que subordina a su deseo el interés de la Patria. Es el águila que reina en altas regiones despreciando al gusano que se arrastra en el lodo del fondo del precipicio. La elocuencia briosa, dominadora, soberana de Maura, le ha hecho el príncipe de la palabra que, desde su escaño parlamentario, sabe conseguir siempre el triunfo, y en la oposición solo con un discurso, con una frase, con un gesto, se impone de tal modo al ambiente, que estruja, que hunde al gobierno en el respaldo del banco azul acorralándole, expulsándole... El que ha oído uno de estos

discursos de Maura pudo saborear una vi- gorosa, una espléndida, una magnífica obra de arte. Estéticamente Maura es el primer orador contemporáneo, un maestro, el maestro de la tribuna.

La turbamulta, los mercaderes del ideal, los explotadores de la política, los profesionales del negocio, los que prostituyen la acción social, que para serlo, en su verdadero concepto, ha de ser toda altruismo, esos—es natural, es lógico, desde su punto de vista—han de odiar a Maura en el cual está su obstáculo, el mayor, el más formidable de los obstáculos que pueden presentarse, porque, Maura, enemigo de las contemporizaciones, jamás consentirá que prosperen sus deseos egoístas y particulares. Pero a Maura le tienen absolutamente sin cuidado las campañas—rabiosas, venenosas—de esos reptiles que intentan morderle. A su altura no llegan los asquerosos espu- marajos de sus adversarios. Chillarán, vociferarán, escupirán, intentarán hacerle víctima de su fiera, esgrimirán contra él las armas poderosas de la calumnia y de la in- juria... Más no tendrán nunca eficacia sus combates que quedan muy abajo... Es demasiado elevada, espiritualmente, la posición de Maura para que puedan alcanzarla esos vividores sin cultura y sin ética.

Un modelo es la vida de Maura de tra- bajo y de estudio, lejos de la lucha de las pasiones sin frecuentar reuniones ni tertu- lias en la intimidad grata y sencilla de los libros y de su hogar, pasando sus horas do- mingueras—las horas del descanso—en el campo, bajo los árboles, trepando la monta- ña, copiando la Naturaleza en sus bellas, en sus magistrales acuarelas.

La figura de Maura tiene un cierto valor representativo, manifiesta—á modo de reliquia—la fuerza vigorosa, la recia energía, la austera gravedad de la raza que va perdiendo poco a poco la pureza de su esen- cia, degenerando realmente. Maura conserva en su neurona la honradez severa de nuestros místicos y en su glóbulo rojo la salud, la vitalidad de nuestros guerreros. El carácter español tiene parte de místico—Santa Teresa, Fray Luis—y parte de gue- rrero—Carlos V, Hernán Cortés—Alonso Quijano el Bueno integra ambos aspectos y Maura tiene algo de Alonso Quijano en su lucha infatigable por el sublime ideal del

engrandecimiento de la Patria. Como Alonso Quijano tropieza a cada paso con los molinos de viento del egoísmo, de la pa- sión, de la envidia que Maura desde lejos—desde su ingenuidad—creyó almas luchado- ras cual la suya, gestos de desafío cual su gesto, gigantes, en una palabra, como él...

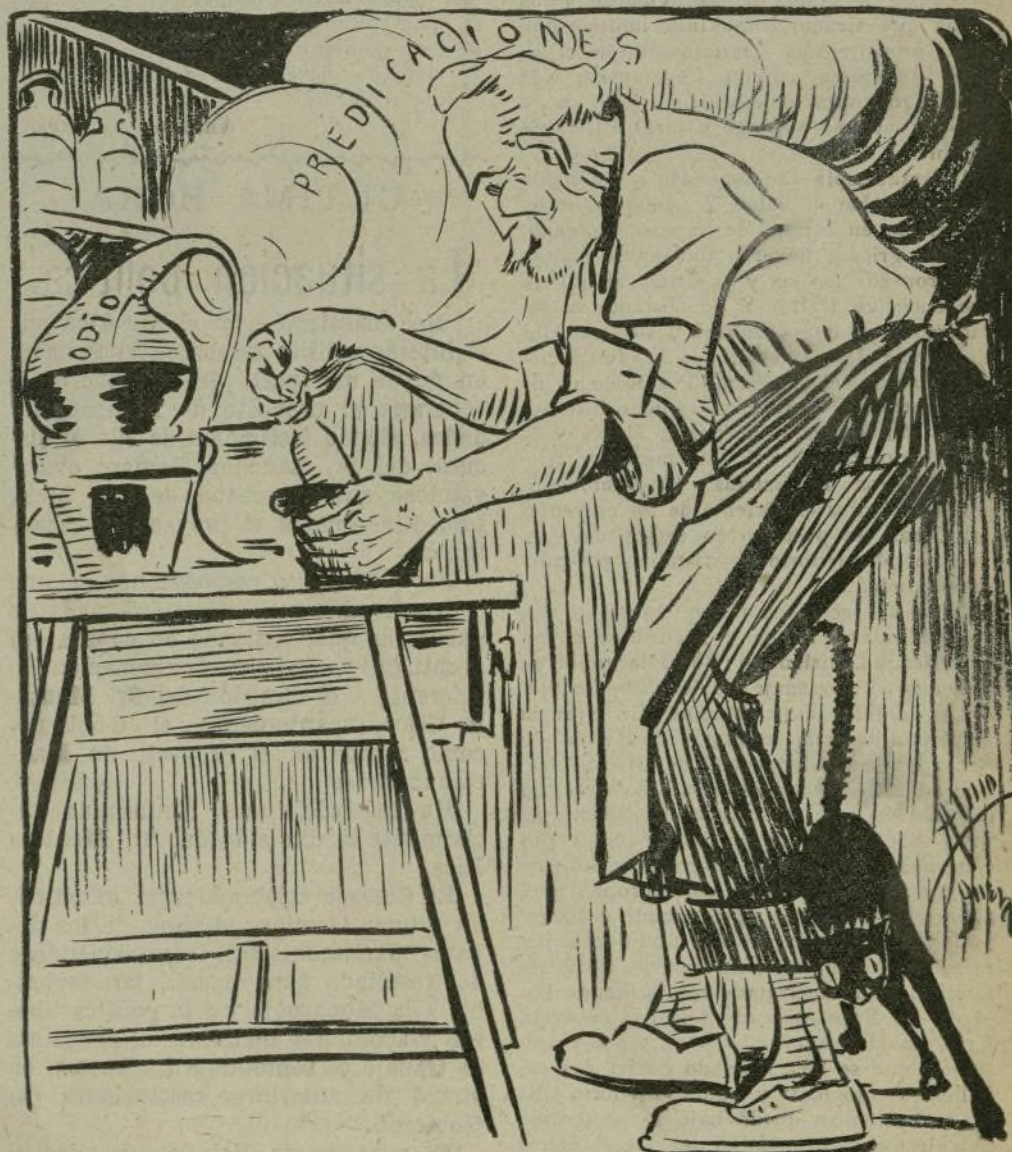
Alberto de Segovia.



¡Ay!, en este mundo de drama y sainete, lo trágico y cómico van del brazo siempre. Por eso es grotesco y por eso es este romancero tela que el mundillo teje... La pesada prosa se hace de repente trágica, y el drama á risa nos mueve. ¡Cosas de este mundo que así han de ser siempre! Juntos risa y sangre, lo atroz y lo alegre... ¿Qué nombres vulgares se han hecho más célebres? El terrible Sánchez y El terrible Pérez.

Hay quien duda de las cosas más claras y verdaderas, creyéndolas infundiosas, y es que hay gentes maliciosas y desconfiadas de veras.

EN LA CUEVA



El señor Pablo, laborando para satisfacción de su estómago y destrucción de la sociedad no asociada.

Con motivo del terrible, del salvaje, del horrible asesinato del día, la gente cree lo increíble con la mayor sangre fría.

La gente ha dado en la flor de acusar al procesado, y nadie está á su favor, y, víctima del furor, anda el hombre maltratado.

¡Qué crueldad y qué gente! Cuando la toman con uno... Yo creo, modestamente —sin echármelas de tuno—, ¡que Sánchez es inocente!

Época es esta en que estamos —harto sensible, por cierto— de hombres desaparecidos, de crímenes y esqueletos. De La Coruña á Madrid y de Madrid á... Pozuelo, no hay más que descuartizados, no hay más que emparedamientos. Yo temo por el amigo Barroeta, que ya hace tiempo no da señales de vida, y del mismo modo temo por el bendito don Pablo, que también está en silencio. ¿Cómo no anuncian ningún discurso en el Parlamento? ¿Serán víctimas, acaso, de algún infame secuestro? En cambio, no hay que temer ahora por el reverendo padre Alejandro, á quien vimos el lunes en el Congreso, no en esqueleto, á fe mía, ¡sino bien gordo y bien fresco!

Estoico ante su delito, Sánchez se ocupa en comer, y come como un bendito... ¿Qué es mayor, á tu entender, su crimen ó su apetito?

Epicteto.

SIGNO DE LOS TIEMPOS

Fué en el año 1453 cuando Mahomet II puso sitio á Constantinopla y después de cincuenta y ocho días se apoderó de aquella famosa capital, cuya historia ha sido por demás intesantísima, por ocupar un sitio que se presta á tantos acontecimientos en la unión que tienen, como lazo imprescindible, Europa y Asia. Ciertamente que el último emperador griego, Constantino XII Paleólogo, murió peleando al frente de su hueste contra su enemigo natural é irreconciliable.

Constantinopla fué saqueada y no había pozo que robar de valer. Y quedó de hecho convertida en capital de imperio otomano. Muchos griegos huyeron llevándose cuanto pudieron en ciencias y en artes, fijando su residencia en Italia. Y no obstante su fanatismo los turcos toleraron á sus vencidos la libertad de conciencia con las restricciones propias de la época. Poseionados de Constantinopla avanzaron rápidamente los turcos por Tracia, Macedonia, Morea y la costa septentrional del Asia menor.

Los moros de España, envalentonados por los triunfos en Oriente de los creyentes del Corán, se pusieron en activa devastación por el territorio de cristianos pobladores de Jaén.

Con estos acontecimientos coinciden una alianza entre Francia y la Confederación helvética; Ladislao de Bohemia recibe en Bohemia el homenaje de los Siberios, jurando fidelidad á su príncipe. En Francia es rehabilitada la memoria de Juana de Arco, la inmortal doncella de Orleans. En Lodi se firma, entre Esforzia y Venecia, un tratado de paz, mediando eficazmente el papa Nicolás V, quien espera reunir por este medio fuerzas que contrarresten las de los turcos en su avance por Europa; pero al mismo tiempo un representante de la república de Venecia, en Constantinopla, para salvar los intereses mercantiles de la república, firma un tratado con Mahomet II: el rey de Nápoles acude á la paz de Lodi. En Polonia Casimiro IV auxilia á los prusianos, que se han rebelado contra los caballeros tentónicos, y aquel territorio que éstos dominaban quedó bajo la protección del elector de Brandeburgo, con el apoyo del arzobispo de Riga. En Rodas, los Caballeros que la defendían, se niegan en absoluto á pagarles tributo á Mahomet II. En Inglaterra se declara la guerra civil entre la casa de York (Rosa blanca) y la de

Lamaster (Rosa encarnada). En España, Enrique IV de Castilla se casa con Juana, hermana del rey de Portugal. En Francia, el Delfín se pone en abierta lucha con su padre, viéndose obligado á refugiarse en el Brabante.

De ese cuadro histórico resultaron trascendentales sorpresas en Europa.

Los reyes de Montenegro, Servia, Bulgaria, Grecia, declaran la guerra á Turquía. Sucesos extraordinarios acontecen. Aquellos inauguran una campaña y van de victoria en victoria. Triunfos en Monastir, Philopoli, Salónica, Galipoli, Rodosto, Tirnovo, Mustafá Pascha y Andrinópolis. Este triunfo es decisivo, el vencido ve amenazada Constantinopla. En las cortes de Londres, París, Roma, Berlín, Viena, San Petersburgo, se agita la diplomacia. En el mar Egeo, en los Dardanelos, en las costas de Grecia y Turquía amaga una conflagración general. Agitación hay en Smirna, Samos, Mitilene, etc., etc. Se reclama la independencia de la bandera, la liberación del derecho nacional, la soberanía de creencias. La llamada cuestión de Oriente presenta llamaradas de fuego, montones de víctimas, destrucción de territorios, desbordamiento de ambiciones, deseos vivísimos de venganzas, el pánico se apodera de los vencidos, el valor tiene rasgos de heroísmo, el orden económico sufre grandes quebrantos. Sonó la extraordinaria hora para avanzar el Cristianismo y retroceder el mahometismo.

Hay Providencia, y demuestra con sus decretos indestructibles, que Europa en marcha constante progresiva, si hubo un día que pudo detener á Turquía ante los muros de Viena, ahora, en el año 1920, quiere Europa que los secuaces de Mahoma se replieguen provisionalmente en Constantinopla. Europa consiente y quiere que Alemania vuelva á ser lo que fué; que Macedonia salga de la esclavitud, y que Scutaria tenga vida propia. Europa, no obstante las rivalidades de las potencias de primer orden, cohibe sus voluntades altivas, para que destaque una reivindicación justa sobre dominios profanados. Lección merecida, indispensable, lección que puede ser útil á todos los estadistas si saben aprovecharla. Ya era hora de cumplirse lo que en el Ateneo de Madrid dijo Pastor Díaz. «Los turcos están acampados en Europa». Que fué tanto como decir: había de llegar un día en el que la Cruz dominase por todo el espacio que tiene derecho á ocupar por legítima posesión. Que no puede perpetuarse estacionado todo dominio donde no exista la doctrina del Crucificado, que debe acatarse en la esfera política.

Anselmo Fuentes.

ULTIMA HORA

La situación política.

Nos manifestó ayer el Sr. Alba que el interés político estaba en el Senado, en donde una parte de la mayoría es contraria al proyecto de Mancomunidades, siendo testimonio de ello el discurso del Sr. Sánchez Román, observándose que la actitud del Sr. Montero Ríos contra el proyecto se acentuaba.

Por último, y respondiendo á una pregunta, dijo que no tendría nada de particular que, teniendo en cuenta esa acentuación, tuviera confirmación lo referente á la dimisión del Sr. Montero Ríos, manteniendo el Gobierno, como mantiene, el proyecto de Mancomunidades.

Ha quedado, pues, confirmada oficialmente la dimisión del Sr. Montero Ríos.

El Consejo celebrado ayer examinó, en primer término, el curso de los debates parlamentarios, complaciéndose del resultado que ofrecen, tan favorable á la Monarquía y á la política liberal, y acordando mantener el programa de trabajo ya sometido á las Cortes, en virtud de anteriores resoluciones del Gobierno.

El ministro de Estado comunicó al Consejo y éste aprobó, un proyecto de ley autorizando un régimen provisional de relaciones comerciales entre España y Portugal, que comenzará á re-

gir el día del vencimiento del presente Tratado.

El mismo señor ministro dió cuenta, á los efectos internacionales correspondientes, de haberse constituido la Compañía General Española de Africa como entidad prevista en el art. 4.º del protocolo anejo al tratado celebrado con Francia en relación con la construcción del ferrocarril de Tánger á Fez.

Preguntamos al conde de Romanones acerca de la dimisión del Sr. Montero Ríos, y el presidente del Consejo nos contestó:

—¡Quién fuera presidente de la alta Cámara, para descansar!

Las palabras del presidente del Consejo no pueden ser más significativas, sacándose de ellas la impresión de que el Gobierno tiene acordado en principio aceptar la dimisión del Sr. Montero Ríos.

El Sr. Montero Ríos no asistió ayer tarde al Senado, siendo comentadísima su ausencia en los pasillos de la alta Cámara.

Al cerrar esta edición empiezan á circular versiones de que el candidato á la presidencia del Senado es el señor García Prieto.

Nosotros, sin tiempo para otra cosa, nos limitamos á esta ligera información á última hora.

Escuelas Internacionales por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION
Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias

Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electrotérapias

IDIOMAS: Privilegio exclusivo con patente núm. 48.482
Numeroso profesorado escogido é inteligente

INGENIERO DIRECTOR
JULIO CERVERA BAVIERA

Fundador en España del sistema de enseñanza por Correspondencia

Para informes, detalles y matriculas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

Sr. D. JULIO CERVERA BAVIERA
INGENIERO
Apartado 66
VALENCIA

Banco de España. 20.º Sorteo

Nota de los títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 que han sido amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy.

Números de las bolas que representan los lotes.	Numeración de los títulos que deben ser amortizados.	Números de las bolas que representan los lotes.	Numeración de los títulos que deben ser amortizados.	Números de las bolas que representan los lotes.	Numeración de los títulos que deben ser amortizados.
Serie A.		Serie B.		Serie C.	
207	2.961 á 70	934	9.331 á 40	179	179
517	5.161 » 70	948	9.471 » 80	1.083	1.083
993	9.991 » 30			1.727	1.727
1.493	14.921 » 30			1.925	1.925
2.190	21.891 » 900			2.690	2.690
2.690	26.891 » 900	768	7.671 á 80	2.752	2.752
3.093	30.921 » 30			Serie E.	
4.508	45.071 » 80			9	159
4.581	45.801 » 10			270	270
4.698	46.971 » 80	95	95	1.182	1.182

V.º B.º
El Subgobernador,
BELDA.

Madrid, 31 de Mayo de 1913
P. El Secretario,
O. BLANCO-RECIO.

Proveedor
de la Real Casa.

Corsets Moderne.

S. M. la Reina Victoria.

CORSETS DE STYLE

MME ANGELE

14, Montera, 14. LA JOUVENCE

MAISON DE CONFIANCE

Derniers Modeles. L' Enveloppant

L' Invisible Corset sans busc.

Proveedor de Condecoraciones

de la Real Casa

y de los Ministerios de Estado y Marina

de Instrucción Pública y Bellas Artes

CONDECORACIONES

JOYERIA, PLATERIA

CEJALVO Y GARCIA

CRUZ, 5 Y 7, MADRID

Imprenta de A. Marzo, San Hermenegildo, 32 dupdo.