

FANTASÍAS Y REALIDADES

Al discurso pronunciado por el presidente del Consejo de ministros el lunes ha seguido ayer el Consejo celebrado en la Presidencia, y aunque parezca extraño, hay en el espíritu de ambas cosas una identidad que no es difícil descubrir a la más ligera observación. El Sr. Moret explicaba el lunes el proyecto como una necesidad circunstancial de Gobierno; evidenció que sus propósitos al frente del Poder público no eran servir vagos e incoloras especulaciones teóricas, sino servir a la Patria, y anticipando algo de sus propósitos inmediatos, expuso que para realizar su obra era preciso salvar la curva, que no su voluntad, sino las inevitables incidencias de la vida social, compleja y multiforme, habían trazado en su camino.

Y en el Consejo de ayer esa obra se ha manifestado. La información proporcionada por los ministros descubre que el Gobierno ha aprovechado las escasas horas que las tareas parlamentarias le dejan libres para ocuparse, no del aspecto exclusivamente político que la vida pública presenta hoy para los oradores de oposición, sino para afrontar realidades bien distintas de aquellas, en las cuales el Gobierno, comprometido con lo que el interés del país demanda, tiene puestos todos sus amores; de no ser así hubiera aplazado el tratarlos con la seguridad de que, conforme a nuestros usos políticos, nadie lo hubiera extrañado.

Pero el Gobierno se ha reunido, no para concertar planes de defensa de su vida política, contra la cual conspiran desde las apariencias de la vida nacional hasta las agudezas de todos los elementos políticos exentos de responsabilidades en la marcha de la nación, al menos de responsabilidades inmediatas, sino para que el presidente aborde los rumbos de la conferencia de Algeciras, porque en ella se está resolviendo sobre una aspiración secular de España, y el desahogado constituiría delito de lesa patria; y para tratar de la crisis obrera en Madrid, realidad mucho más decisiva que los adames de diferencia que ya existen entre los criterios sobre jurisdicciones en el punto en que felizmente se halla este pleito; y para que el ministro de Fomento expusiera la situación de Andalucía, problema cuya importancia nacional no aciertamos siquiera a presentar los que desde la corte nos limitamos a hacer de la miseria andaluza temas de Ateneo y falacia de eruditos artificios que no dan pan a los que sufren y agitan por falta de él; y para que el ministro de la Gobernación, entrando, sin duelo, en la entrada de muchas de las vicisitudes por que la vida nacional atraviesa, desenvuelva sus pensamientos sobre el anarquismo, en cuya propaganda y extraordinaria difusión por España pudiera encontrarse, no sólo la razón explicativa de la crisis económica de que se encuentran amagadas regiones tan inteligentes y laboriosas como Cataluña, sino de otra crisis más honda y lamentable porque de ella provienen todas las irreducibles decadencias: la crisis espiritual en que se encuentra sumergido el pueblo español.

Esas son realidades por ellas un Gobierno no puede ni debe hablar el lenguaje que hablan sus contradictores desde una remota oposición. Aunque las ideas tuvieran las mismas raíces y derivaciones en unos que en otros cerebros, su aplicación sería distinta. Las reglas de la estrategia son inflexibles en el gabinete de estudio y en los planos y proyectos de un Estado Mayor; pero, en el campo de batalla, esas reglas sufren modificaciones, a veces inevitables, a veces salvadoras, que sería locura no admitir, porque acaso las que fueran normas de la más perfecta aplicación de un dogma militar comprometerían decisivamente los intereses que se trataba de defender ó de salvar.

Esta pretendida inflexibilidad que permite argumentar en problemas de gobierno escolásticamente con los cánones doctrinales en la mano, es un convencionalismo más, uno de esos convencionalismos de que vienen siendo víctimas todos los Gobiernos españoles, y que parece incurable a juzgar por el abuso que de él hacen las más hermosas inteligencias siempre que se hallan en la oposición.

Diffícilmente lograrán entenderse el Gobierno y las oposiciones en este problema; las oposiciones van a discurrir, el Gobierno va a gobernar; hablan dos distintos idiomas, con la diversidad que naturalmente proporciona el sentir el peso de las responsabilidades nacionales ó el tener el espíritu libre de toda preocupación que no sea el grato rumor con que la propia conciencia y el aura popular juntamente acogen cuanto suene a inflexibilidad y gallardía. Fuera grato a un gobernante, y mucho más a un hombre de la altura moral del Sr. Moret y de su prestigio, tomar aires de tribuno popular y hacer una maravillosa pintura de los móviles en que fundamentara una intransigencia precursora de una apoteosis política. ¿Quién será tan injusto que le negase el entendimiento preciso para columbrar esta perspectiva y las dotes de elocuencia y de fantasía bastante para realizarla?

Pero con eso proceder, que el lunes le aconsejaba el Sr. Alvarez, dejaría en el arroyo todo el partido liberal y la obra que le está encomendada, obra por cuya urgencia hemos venido clamando tanto tiempo; dejaría abandonados intereses grandes de la patria, sacrificados a la sugestión de un instante pasajero de lucimiento personal; obraría como un impulsivo, como un egoísta sentimental, la peor especie de egoístas; haría una traición a su conciencia, que le marca otro camino, y a su patriotismo, que le invita al cumplimiento de otros deberes más espinosos e ingratos, pero por ello más ineludibles para un patriota de su altura y de su corazón.

Con ese criterio que le aconsejaban sus adversarios es con el que se ha venido gobernando a España durante muchos

años; con ese no podía gobernar un hombre como Moret. Padeciendo estamos las consecuencias de los actos de aquellos hombres que no quisieron sacrificar su pasajero lucimiento de un día a los permanentes intereses de la nación. El señor Moret aspira a otra cosa, y hace bien; para aspirar a la gran recompensa del agradecimiento de un pueblo; hay que saltar por encima de los días que corren y mirar al porvenir; cuando se procede con plena convicción de que al propio país se le sacrifican efímeras popularidades ó triunfos, el mañana ineludiblemente hace justicia, y en este caso el mañana no se hará esperar.

MADRID MÉDICO

En la Médica-Quirúrgica.
La sesión del lunes comenzó por la presentación de dos casos, uno de exoftalmía y otro de tumor maligno ocular, hecha por el doctor Mansilla, quien rogó a los oculistas que le aconsejaran acerca de la conducta que debía seguir, especialmente en el segundo enfermo. Hablaron los doctores Sanz Blanco, Castrejana y Márquez, mostrándose todos ellos partidarios de la exéresis en el tumor maligno, y de dejar la mayor cantidad posible de tejido en la paciente de la exoftalmía.

A continuación el Sr. Goyanes hizo una comunicación acerca de amputaciones osteopáticas, enumerando sus ventajas y recordando para el doctor San Martín el preminente lugar que le corresponde en la implantación práctica de este género de operaciones. El doctor Soriano presentó luego un complejo estudio de tóxico, del que hicieron mercedios elogios los doctores Becerro y Recasens, dando este último la nota más interesante de la sesión al censurar la carencia de material científico en que se hallan para el desempeño de su importantísima misión social, los tóxicos de la Beneficencia municipal.—C. Juarros.

Diario de un Curial

Un robo.
Ocupaban el banquillo en la Sección tercera cinco sujetos: cuatro hombres y una mujer.

A todos acusa el fiscal de haber penetrado violentamente en una casa de la calle de San Simón, apoderándose de 150 pesetas en metálico y joyas que fueron tasadas en 700 pesetas.

Ayer tarde han negado los procesados participación en los hechos.

Una absolución.
En febrero de 1905 el tranvía de El Pardo atropelló a varias carretas, hiriendo a uno de los conductores, que falleció a los pocos momentos.

El Jurado, en la Sección cuarta, de acuerdo con las pretensiones del letrado Sr. Esparraga, que ha estado hábil y elocuente, ha emitido veredicto de inocuidad, dictando la Sección de Derecho sentencia absolutoria.

LA BAJA DEL PAN

HABLAN LOS OBREROS

¿Quién tiene razón? Sacos de harina de 148 kilos. Los patronos no pierden nada. Sus ganancias son exorbitantes. Kilos de 200 gramos. La reventa y la falta de peso. En las tenencias de Alcaldía no admiten las denuncias de los obreros.

Las manifestaciones que el lunes publicamos referentes a la causa de la baja, habida en el precio del pan, eran, como advertíamos, de los patronos panaderos. Aunque algunas de ellas nos parecían algo exageradas, la referente, por ejemplo, a la pérdida experimentada por los fabricantes, nosotros, sin embargo, nos limitamos a publicarlo todo sin atenuar ni ponerle comentario alguno.

Esas manifestaciones de los patronos han causado su efecto entre el público, que ya sabe que no ha de transcurrir mucho tiempo en desaparecer la beneficencia baja, y entre los obreros.

Por lo que concierne a estos últimos, podemos reflejar sus impresiones, por haberse acercado a nosotros una Comisión, deseosa de que publicásemos ciertas aclaraciones que ellos estiman necesarias, para que el público, supremo juez, en éste, como en todos los asuntos que se entregan a la publicidad, forme juicio exacto de las cosas y no se despitte ante declaraciones muy parciales y que no reflejan fielmente la realidad.

Los obreros panaderos—con ellos los que hablan—no irán a la huelga más que en el caso de que se eleve el precio del pan, y por lo que se relaciona con el despido de personal y la rebaja de jornales, no consentirán ni una ni otra cosa, porque saben que con los 40 céntimos que perciben los patronos por el kilo de pan cubren todos los gastos y aún les quedan ganancias.

Lo que pasa con la reventa es inaudito, pues en esto consiste que el pan se dé caro y falso de peso. Contra esto estamos en contra los obreros, y esto es lo que deseáramos que terminase, tanto que si los mismos patronos se encargarán de hacerla por su cuenta, nuestras aspiraciones en ese punto desaparecerán.

Se puede decir que hay dos clases de pan en cuanto al peso. Uno que se halla justo, siendo éste el que se expende en el mostrador, y otro falso, con notables mermas, que es el que se reparte a domicilio, y con cuyas mermas se trata de rescatar los cuatro céntimos de prima que se le conceden al revendedor.

Nosotros hemos denunciado muchas veces el pan falso de peso; pero sucede una cosa inaudita, y es que cuando lo llevamos a las tenencias de Alcaldía allí no se nos admiten las denuncias, con lo cual, como puede apreciarse, se falta de un modo descarado a lo dispuesto por las Ordenanzas municipales y el bando sobre substancias últimamente dictado por el alcalde.

En la entrevista que ayer hemos celebrado con éste así lo hemos dicho, manifestándole también al Sr. Vincenti que no tenemos propósito alguno de declararnos en huelga. A esta infamia si el pan subiera nuevamente en sus precios.

Para exponer bien nuestra actitud en este asunto del pan, será muy posible que dentro de pocos días celebremos otro mitin, al cual convocaremos a toda la clase obrera de Madrid para que sepa lo que ocurre y la censurable pasividad mostrada por las autoridades municipales en lo que concierne al reparto del pan.

Así se expresó la Comisión de obreros panaderos en la visita que al público nos hicieron, trasladándonos nosotros los mismos interesantes manifestaciones para que las conozca y forme juicio en un asunto que tan de vital importancia es para el vecindario.

VIDA MILITAR

FIRMA DEL REY

El ministro de la Guerra ha puesto hoy a la firma de S. M. los siguientes decretos: Disponiendo que el teniente general don Juan Contreras cese en el cargo de comandante general del Cuerpo de Invalidos por haber cumplido la edad reglamentaria y pasar a la Sección de Reserva.

Idem por igual motivo el general de brigada D. Guillermo Iriarte.

Promoviendo al empleo de intendente de división al subintendente D. Juan Bo y destinándole al tercer cuerpo de Ejército.

Nombrando jefe de Estado Mayor del segundo cuerpo de Ejército al general de brigada D. Alejandro Iriarte.

Concediendo la gran cruz del Mérito Militar a D. Antonio Pagés y Aguilar.

Disponiendo que la Sección de Equitación dependa en lo sucesivo del ministerio de la Guerra.

RECOMPENSAS Y MANDOS
También ha firmado S. M. los decretos concediendo cruces del Mérito Militar al comandante de Infantería D. Antonio Gil, primeros tenientes de Caballería D. Rafael del Solar, D. Arturo Bolenilla, y al subinspector médico D. Agustín Planter.

Se propone a un coronel y tres tenientes coroneles de Carabineros para los mandos de 7.º Subinspección y comandancias de Gerona, Huesca y Navarra.

Idem a los tenientes coroneles de la Guardia civil D. Francisco González, a Teruel; D. Ernesto Echeverría, a Guadalajara; y D. Luis Moreno de Royra, a Jaén.

Destinando a los coroneles de Infantería, D. Pío Esteban, al regimiento de Soria, y don Sixto Sánchez, a la Princesa.

DESTINOS
Estado Mayor.—Tenientes coroneles, Moriano a Sevilla y Correa a excedente. Comandantes, Badiola a Gerona, Rueda a Castellón, Pérez de la Greda a Oviedo, Urquiolu a Burgos y Ruiz a la Coruña. Capitanes, Guerrero a Melilla y Dod al cuartel general del séptimo Cuerpo.

VIAJES DE INSTRUCCIÓN AL EXTRANJERO
Han sido nombrados para efectuar los viajes de instrucción al extranjero, de que ya hemos cuenta, y para estudiar las Academias militares, el capitán de Artillería Alcázar, Virto, teniente coronel de Caballería, Artigues, Manchoa, comandante de Artillería, Bonifacio Trujillo, idem de Ingenieros Díaz Domenech y comisario López Vilches.

Para el estudio de la Cartografía 6.ª Industrias gráficas, el comandante y capitán de Estado Mayor López Vilches y Benítez Villar.

Estos emprenderán su viaje en los primeros días del próximo mes de Marzo.

DE SOCIEDAD

Se ha decidido que la función benéfica organizada por la Junta de señoras del Asilo de San Blas se celebre en el teatro Real el próximo sábado, y se espera que la familia real asista.

En casa de la duquesa viuda de Torrejón, calle de la Farmacia, núm. 12, se despachan los billetes.

A última hora de ayer tarde han circulado en el regio Alcázar las órdenes necesarias para que S. M. el rey asista a la tirada de paños que se efectuará en la laguna de la Albufera de Valencia el próximo sábado.

Don Alfonso y comitiva saldrán de Madrid el viernes por la tarde, en tren especial, para que efectúen esta breve pero importante excursión de los Reales Palacios de Zarco del Valle, con el director de los ferrocarriles del Mediodía Sr. Siss.

El rey permanecerá en la Albufera únicamente el tiempo que se invierta en las tiradas, que será aproximadamente seis horas, emprendiendo el viaje de regreso a Madrid el mismo día.

Mañana a las siete de la tarde, se verificará la anticámara de S. M. la reina madre el acto solemne de la imposición de la Banda de María Luisa a las damas de S. M. que últimamente han sido honradas con tan preciosa distinción.

La imposición la hará Doña María Cristina, y en la ceremonia actuará como madrina la camarera mayor del Palacio duquesa de San Carlos, y como tesorera la dama que le corresponda de guardia dicho día.

La familia real ha pasado ayer tarde por la Casa de Campo.

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS

POR TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

LA SESIÓN DE AYER

Algeciras 21 (8,30 m).—Hubo durante todo el día vivísima ansiedad por conocer el resultado de esta sesión. Los pesimistas presagiaban tan graves complicaciones, que hacían temer la suspensión de la ruptura y la violenta suspensión de la Asamblea.

El resultado defraudó las esperanzas de los partidarios de cosas sensacionales, pues ha resultado anodina, ya que no tuvo en realidad otro objeto que el de preparar la constitución del Banco marroquí.

Durante la sesión se leyeron dos proposiciones presentadas por los delegados franceses y alemanes.

Nota oficiosa

La nota oficiosa dice así: «La conferencia se ha ocupado en el proyecto de creación de un Banco de Estado en Marruecos, habiéndose presentado dos proyectos, uno de la delegación alemana y otro de la francesa. Antes de comenzar la discusión comparada de ambos proyectos, el primer delegado de Italia (Visconti Venosta) pidió que se fijase en primer término qué principios deberían servir de base al estudio de la formación y funcionamiento del Banco.

El presidente expuso que antes de la entrada de los proyectos indicados tenía ya redactado un cuestionario sobre los principios del asunto, y dió lectura de él a la conferencia.

Este cuestionario examina sucesivamente la constitución del Banco, el reparto del capital entre las diversas naciones representadas, las operaciones que se le podrían autorizar, tanto en lo que se refiere a la tesorería como a la emisión de billetes, a la regularización del curso de la moneda en Marruecos, a la ayuda financiera para la ejecución de las obras públicas, etc.

La conferencia encargó al presidente la preparación de un estudio comparativo de las soluciones presentadas, respectivamente, sobre los diferentes puntos del cuestionario por los proyectos alemán y francés, estudio que será presentado en la próxima sesión.

Durante la lectura del cuestionario, el primer delegado de Francia (Revoil) expuso las ideas generales en que se ha inspirado la preparación del proyecto presentado por la delegación de la República, recordando los términos en que el programa de la conferencia, redactado de acuerdo entre los Gobiernos de Francia y Alemania, establece la creación de un Banco en Marruecos. Revoil expuso la razón por la cual el futuro Banco debe ser exclusivamente un establecimiento de crédito, sin ejercer ninguna influencia política ni administrativa en beneficio de una potencia y en perjuicio de las demás; y fiel observador de los principios de igualdad económica adoptados por la conferencia, Revoil expresó además la conveniencia de que se tuviera en cuenta el hecho de que, no existiendo el crédito en Marruecos, el mercado financiero no había constituido mediante los empréstitos contratados por el sultán, el pleno ejercicio de su soberanía. La situación así adquirida anteriormente por Francia debía encontrar su equivalente en el porvenir bajo la forma de capital en el proyectado Banco. Añadió que con esta reserva el proyecto francés establecía la igualdad de las potencias en la formación del Banco, y este principio encontraría esencialmente su aplicación en la formación del comité de descompte, que, compuesto de las personas más respetables del comercio de Marruecos, sería el encargado de fijar la medida en que el Banco abriese sus créditos a las empresas comerciales de todas las naciones en el país.

La cuestión de la policía. Nota alemana.
La nota alemana, contestación a la de Revoil, dice:

«El Gobierno imperial rechaza la proposición francesa, considerando que la obligación impuesta al sultán de que los oficiales instructores sean exclusivamente franceses y españoles, es contraria a la soberanía del jefe y opuesta al principio de igualdad internacional.

Anteproyectos de constitución del Banco.
Alemania presenta un anteproyecto de constitución del Banco, que consta de 17 artículos, y cuyas líneas generales son así:

La residencia legal del Banco será Tánger. El capital, cuya cifra no se determina, será constituido en pesetas.

El reparto del capital del Banco se hará por partes iguales entre las potencias representadas en la conferencia.

Cada potencia nombrará dos administradores para formar la Junta suprema administrativa.

El Cuerpo diplomático de Tánger tendrá en el Banco plenas atribuciones como Consejo de vigilancia.

Todos los litigios entre el Banco y los particulares irán a la resolución de un tribunal mixto, que ha de crearse con arreglo a la legislación vigente en Egipto.

Las acciones, cuyo número no se determina, serán de 100 pesetas al portador.

El Banco se encargará del saneamiento de la moneda marroquí.

El sultán disfrutará de los beneficios de la acuñación de moneda.

La aplicación de fondos para el servicio de policía en Marruecos se decretará por el consejo de vigilancia, pero para las obras públicas decidirá el Maghzen con el Consejo de vigilancia.

Todas las demás operaciones bancarias referentes a descuentos, etc., se harán conforme al reglamento del Banco otomano. Se prohíbe a los Bancos que constituyan en Marruecos hacer entre ellos operaciones de préstamos en metálico.

El de Francia

Té aquí las bases del anteproyecto presentado por Francia:

El Banco marroquí tendrá privilegio por treinta y cinco años.

Será el agente financiero del Gobierno marroquí, y se encargará de todas las operaciones de caja, tesorería y monetarias.

Hará adelantos en cuenta corriente al Gobierno del sultán para el servicio del Tesoro y adelantos sucesivos para los gastos de interés general, sin que el total de esos adelantos exceda de su capital ni el interés exceda del 7 por 100.

El Banco emitirá billetes por una cantidad inferior al triple de su existencia metálica en caja.

Un alto funcionario del Maghzen vigilará el ejercicio del privilegio de emisión de billetes.

El capital del Banco será de 15 millones de francos, dividido en 15 participaciones iguales, 11 de ellas reservadas a las entidades financieras de las potencias representadas en la conferencia.

En caso de no suscribirse todas las participaciones disponibles, serán repartidas entre los iniciadores de la suscripción proporcionalmente a la cuota de cada uno. Las otras cuatro participaciones serán suscritas por los establecimientos contratantes del empréstito marroquí de 1904, los cuales deberán abandonar su derecho de preferencia al Banco marroquí.

Para los aumentos ulteriores, las suscripciones serán distribuidas, sin distinción de nacionalidad, a los portadores de los títulos y en proporción a los títulos suscritos.

El Consejo de administración se compondrá de 15 miembros, designados a razón de uno por cada participación entera. De este modo se mantendrá durante diez años la representación por nacionalidad, y después los accionistas podrán elegir administradores sin distinción de nacionalidad.

El Consejo de Administración nombrará presidente, vicepresidente, director y subdirector.

Se constituirá en Tánger, agregado a la dirección, un Comité internacional de descuento.

El Banco, constituido bajo el régimen de la ley francesa, se colocará en las condiciones de jurisdicción y competencia fijadas en Marruecos por las capitulaciones.

España armonizando

En vista de lo opuestos que son ambos anteproyectos, se ha conferido a España la difícil misión de armonizarlos y hacer de los dos un todo transigente y útil.

La actitud de Alemania

Paris 19. El correspondiente de *La Liberté* en Algeciras recoge y transmite el rumor de que Alemania no acepta la proposición francesa; pero añade que puede afirmar que M. Revoil no ha recibido ninguna comunicación oficial.

En el ministerio de Negocios Extranjeros no confirman este rumor.

Le Lokalansieger publica un telegrama análogo al de *La Liberté*.—Clement.

Palabras del kaiser

Paris 20. Dicen de Berlín que el kaiser almorzando en el Automóvil-Club, desaprobó el partido de la guerra.

«Sería una locura—dijo—creer que Alemania iría a un conflicto por la cuestión de Marruecos.

En París, en los círculos políticos, se cree que todavía puede llegarse a un arreglo amistoso sometiendo a un arbitraje las diferencias que existen.—Clement.

En el Parlamento inglés

Londres 20. En los discursos pronunciados hoy en la Cámara de los llores y de los comunes por Lord Lansdowne y por Bismarckmann, refiriéndose ambos a la conferencia de Algeciras expresan la esperanza de que se llegue muy pronto en ella a un acuerdo satisfactorio para todas las naciones que en ella intervienen.—Dabor.

El cambio de notas entre franceses y alemanes. Apreciaciones de la Prensa alemana

Berlin 20. Dicen que el cambio de notas entre los delegados franceses y alemanes ocasiona numerosos artículos en la Prensa berlinesa, resumiéndose todos ellos en la siguiente frase de la *Gazeta de Voss*: «La oposición entre ambos países es la más profunda. Las cifras expresan la esperanza de que se llegue muy pronto en ella a un acuerdo satisfactorio para todas las naciones que en ella intervienen.—Dabor.

El Teagelische Rundschau dice que Francia se ha mostrado poco conciliadora, y considera que el proyecto de los franceses es totalmente inaceptable para Alemania.

El mismo periódico añade que como España tiene un tratado particular con Francia sobre Marruecos el doble mandato franco-español sería simplemente un mandato francés disfrazado, lo cual no se concilia con el principio de la puerta abierta.

Es de esperar—agrega—que la diplomacia francesa no haya dicho aún su última palabra.

El *National Zeitung*, que reconoce la forma y tono conciliadores de la nota francesa, formula la misma conclusión.

La *Germania* cree que se hallará una solución intermedia entre las dos propuestas.

Francisco José ofrece su mediación

Paris 20. *Le Matin* publica un telegrama de Algeciras, en el que se dice que el emperador Francisco José ha ofrecido su mediación para orillar las dificultades, añadiendo que la actitud mostrada por los delegados austriacos parece darle consistencia.

Muchos delegados han cambiado visitas después de media noche, hallándose unánimes en declarar que la situación presente no debe inquietar.

VIDA DE PROVINCIAS

Los obreros cordobeses

El hogar frío, los ojos en el cielo, por harto despejado demasiado cruel, en quietud obligada los brazos, en el rostro las manchas panceas de la anemia, he visto a los obreros de mi tierra desfilar por la Alcaidía pidiendo trabajo, desfilar por la Cocina económica pidiendo sustento para sus cuerpos flacos, echar raíces a las puertas de los cuarteles, aguardando las sobras del rancho, a media tarde.

No eran mendigos, no querían ser mendigos. El hambre los empujaba. Eran buenos, resignados en la desgracia, vergonzosos para pedir. Querían ocupación y no la encontraban. Obreros de la ciudad el trabajo en la carretera, al sol, a la intemperie, los echaría al surco malparado y exhausto; pero había tantos en el campo que, por mucho que se abriese la mano, los de la ciudad llegaban tarde a las carreteras y caminos comenzados. El amparo, el subsidio del Estado no los alcanzaba. El presupuesto municipal no podía ser estirado. Las obras que era dadas al Ayuntamiento acometer, ya se habían hecho. El alcalde, el popularísimo García Martínez, se veía y se deseaba para acorrer a tanta miseria.

Los famélicos, los huelguistas por fuerza, iban desfilar por su despacho en procesión sombría y lacrimosa. Sus manos se llenaban de bonos para la Cocina económica y al punto se vaciaban. El coche del alcalde se detenía de vez en cuando en la calle para derramar por la ventanilla sobre aquellas bocas siempre abiertas bonos y medallas que pronto cambiaban por comida.

Dos centenares, tres, cuatro, congregábanse en varios turnos en la Cocina económica. El conde de los pobres hervía la tarde que lo visitó. Las damas de la sociedad cordobesa, las damas de la Conferencia de San Vicente, servíanlos los platos. Era un espectáculo al por triste y consolador. Sustento y amor hallaban en aquel servicio de humildad los hambrientos. De allí salía también para la pobreza vergonzante, que se moría en un rincón, el pan de cada día.

Amargado el ánimo, pasé delante de los cuarteles. Aquello era un horniguero. Más que el horizonte en las postergueras del crepusculo amarillaban los semblantes de los que esperaban pucherito en mano. Algunos de ellos, que habían perdido por la paralización de los negocios su holgado vivir de antes, al reconocer echáronse el sombrero a la cara y escondieron su rostro.

Por la noche, en los cafés, en los casinos, apenas se hablaba de otra cosa que de la situación extrema de los obreros, de la falta de lluvias, de los peligros que amenazaban la cosecha actual, de la hecatombe que se cernía sobre los labradores.

«Se perderían también este año las cosechas? El cielo seguía limpio, brillante, seco, siempre azul. Fulguraba como una lágrima inmensa cristalizada en un diamante.

«Si este año se perdieran también los frutos de nuestros campos—me dicen los agricultores—nuestra ruina sería inevitable y el conflicto sin remedio. Si se salvan las cosechas que están a la vista, no echaremos coche, pero al menos podremos cortar la cola de años anteriores, que arrastramos como una cadena. Tanto nos agobia! Porque en 1903 apenas recogimos para pagar los gastos del laboreo; en 1904, la cosecha fue mala; en 1905, nula; y sobre todo ello la pesadumbre de dos años de langosta en muchas comarcas. Calcule usted ahora si la tormenta que se nos viene encima es pequeña.

No son pocos los pequeños labradores los que no labran con capital propio, con fondo de reserva; y éstos, ó hacen gravitar el pago de la renta sobre la recolección, ó fiados en el fruto óptimo que vienen en sueños sus ansias y esfuerzos, encuentran facilidades en el crédito ó se echan en brazos de la usura. Si el tiempo y las cosechas no responden a tales esperanzas, ¿cómo pasar el año? ¿Cómo dar ocupación a los trabajadores? Tendremos todos que morirnos a chorros.

Las sementeras muestran desmedradas, las heladas han hecho mucho daño en las campañas; la cosecha de aceituna es un enigma; no hay pastos, la paja está por las nubes y urge no dejar perecer la ganadería; los almiares guardándose como tesoros y como oro se venden. Nos hallamos en el peor trimestre y no sabemos lo que nos tendrá reservado el año detrás de la puerta. ¡Si no llueve...

La frase final cayó como losa de plomo sobre aquellas cabezas encanecidas por la zozobra y curtiditas al sol. Todas fueron abatiéndose, a los martillazos de la reflexión, hasta hundirse en el pecho.

Y meditando permanecían los veteranos agricultores cordobeses cuando de ellos me despedía por la noche a la hora del sueño. Siempre que salíamos a la calle, su mirada, de acero que iba empavonando la pesadumbre, se clavaba rápida y rígida en el firmamento. No lo empavonaba ni una nube.

«Buen tiempo», marcaba el calendario. Tiempo de desolación y de muerte, pensaba el labrador.

Y, sin duda, en sus oídos, como en los míos, resonaban las palabras sentenciosas de un gran espíritu observador, que, pareciéndonos alocado en su verbosidad inagotable, revelaba en sus juicios un sentido fiel, preciso, maduro, de la realidad.

«Vivimos demasiado de prisa, no pensamos en el mañana. Nuestros antepasados tenían tres cosechas: una en el granero, otra en la gaveta y otra en el campo. Con ellas proveían a sus necesidades, en las épocas de inopia.

En nuestros días los labradores no tienen más que una cosecha, la problemática, la que está en el campo. Almorzando de todos los vientos, llevase un huracán semillas, flores, frutos y esperanzas, y no

pona a todos al borde del precipicio. La carestía de la vida hace lo demás.

Está en los meses peores del año. Más que los jornaleros del campo son los obreros de la ciudad los que atraviesan una crisis agudísima. Aquellos salen como pueden del atranco; en las carreteras de Obejo y Villavieja están ocupados los más, pues no bajarán seguramente, en cuanto concierne a la capital, de 800 por el momento; dobles brazos pueden ser invertidos y aplicados a las obras públicas que con urgencia acaban de decretarse. Si algunos otros están sin empleo en el campo todavía, harán lo que la mayoría de ellos en los pasados días críticos, recoger en el monte cargas de leña, rebuscar entre los trigales los tiernos espárragos y venderlos en manojos, cazar zorrallos, aligalar de madera las encinas y hacer carbón, limpiar de aves insectívoras las campiñas.

El hambre tiene cara de hereje, según reza el dicho vulgar. Así hallan el pan de cada día. Si los hombres son duros, los campos, aún agostados por la sequía, no dejan de ser prósperos.

Mucho más triste es la situación de los obreros de la urbe. Ellos no pueden ir a los cortijos a ganar seis reales ó tres y la comida, cuando hay hueco. Albalillos y canteros están mano sobre mano, y esta inacción espantable alcanza a otros oficios. De 250 carpinteros agremiados hay parados 200; de 600 que constituyen el gremio de plateros, 400; de 1.200 albañiles, apenas trabajan la mitad; 10 ebanistas, de 100 y pico agremiados; y el gremio entero del cáñamo, y el gremio de muñequeros...

Más de 2.000 hombres sin trabajo y sin esperanza. Más de 2.000 hombres parados dentro de la ciudad.

El Ayuntamiento agotó ya su presupuesto de calamidades. Con jornales de cinco reales se arreglaron jardines, se reconstruyeron trabajos de saneamiento, desmontes y derribos, se repararon los caminos de la ronda, se apuró, en fin, cuanto del expediente municipal podía sacarse para dar ocupación a todos los obreros que acudían.

El alcalde hizo y hace heroicos esfuerzos para que en la penuria actual nadie muera de hambre. ¡Son tantos! Ya no le queda donde enviar gente más que a la Cocina económica.

Por el pronto, sólo en las manos del Estado está la solución del conflicto obrero en Córdoba.

La continuación del murallón por delante de los jardines del Alcázar, el muro de contención del Guadalquivir en el sitio llamado Las Peñas de San Julián, de cuyo ángulo tiende a desviarse el río por el vértice, dejando en seco el famoso y robusto puente de Julio César, y poniendo en peligro la salud de Córdoba, y, sobre todo, las obras del pantano del Guadalmellato. Esto merece artículo aparte, y se lo dedicaremos.

Con tales trabajos y con que el Ayuntamiento afrontase un empréstito para acometer unas obras de tanta necesidad como el alcantarillado de la capital y la traída de aguas potables, la crisis obrera en Córdoba estaría resuelta para muchos años.

Si no... El hambre es mala consejera. Las migajas de pan distraen, pero ni alimentan ni contienen. Los obreros cordobeses necesitados no gritan; pero es más de temer la caldera que no da por el escape el aviso.

Córdoba. **Rodolfo Gil.**

¿Anarquistas?

Un pintor detenido

El gobernador civil celebró ayer de madrugada una conferencia por teléfono con el señor juez de guardia, anunciándole que iba a enviarse a un detenido que tal vez pudiera hacer alguna luz en el suceso del hallazgo de las bombas de Barcelona.

Algun tiempo después cumplió lo ofrecido el Sr. Ruiz Jiménez, y un inspector de la policía envió a la Casa de Canónigos al individuo de referencia, llamado Ramón Montejano Pérez, de cuarenta años, natural de Albacete, de oficio pintor y domiciliado en la calle de Ventura de la Vega, núm. 17.

El inspector entregó al Juzgado un oficio del Gobierno civil y dos cartas recogidas en el domicilio del detenido.

Esas cartas, indudablemente dieron origen a la creencia de que Montejano tuviese parte alguna en el hallazgo a que hacemos mención anteriormente; pero sin duda eran equivocadas tales suposiciones, por lo que se verá a continuación.

Interrogatorio judicial

Según noticias que nos merecen entero crédito, el señor juez de guardia interrogó al detenido.

Este manifestó ser cierto que en otros tiempos profesó ideas anarquistas, pero no de acción, y que desde hace algunos años vivía retraído y sin suscribir tales ideas.

Añadió que en modo alguno conocía a los autores de la bomba de Barcelona ni tenía relación directa ni indirecta con tal suceso; que hace un par de años se dedicó a la pintura, abandonando las amistades que en otros tiempos le indujeron a llamarse anarquista, siquiera fuese científico.

Respecto del contenido de las cartas dijo que eran de un conocido suyo que habita en Alcala de Henares (Guena), y que el referido pariente le pedía en ellas le indicara la manera de hacer abortar a su esposa.

Montejano y su pariente vieron el día de San Antón, y el segundo contó al primero que su mujer estaba enferma y deseaba tomar una medicina para lograr los efectos anhelados.

Montejano regresó a Madrid, y su pariente le escribió las dos cartas aludidas, y que le fueron copadas.

Más trabajos judiciales

En vista de todo lo manifestado por Montejano, y aun cuando por supuesto autor de un delito muy distinto al que se le suponía, el juez de guardia ordenó que el detenido fuese enviado al Juzgado de San Clemente (Guena) para comprobar la certeza de las manifestaciones que hizo y la participación que en uno ó en otro delito pueda tener, si bien como anarquista puede decirse que ningún fundamento tienen las sospechas que infundió al gobernador civil.

LOS FESTEJOS DE CARNAVAL

Continúan de una manera muy activa los preparativos necesarios para el festival que el Ayuntamiento celebrará en la Castellana el próximo día 25.

El número de tribunas es bastante considerable, y según tenemos entendido se presentarán muchas carrozas y carruajes artísticamente engalanados para optar a los premios concedidos por la Comisión organizadora de las fiestas.

El conocido editor D. Saturnino Calleja ha remitido a la referida Comisión organizadora también del festival infantil en el Parque de Madrid, una colección de 300 cuentos, divididos en 15 series de 20, para que cada una de éstas sirva de premio a los niños que concurren a tan hermosa como original fiesta.

Con igual objeto han hecho también diferentes regalos los fabricantes de juguetes D. Luis Moreno y hermano y D. Federico Lozada.

EL DIA POLITICO

Senado

MARTES 20

Presidiendo el general Ochoa comienza la sesión a las cuatro menos diez minutos, hallándose en el banco del Gobierno los ministros de Hacienda, Fomento e Instrucción pública.

Ruegos y preguntas
El señor GUZMAN reclama que se envíe con urgencia a la Cámara el expediente de suspensión del Ayuntamiento de Paredes de Navas.

El señor LOYGORRI felicita al ministro de Hacienda por la actual cotización de los valores españoles y la baja de los cambios.

El ministro de HACIENDA le contesta agradeciendo la felicitación, que hace extensiva al Gobierno liberal.

Añade que los cambios irán incesablemente a la par, y que aun cuando nada anticipa de su labor, anuncia que no abandona ni un solo día el estudio de tal cuestión.

Orden del día
CONCESIÓN DE BRONCE

Puesto a discusión un proyecto de concesión de bronces para una estatua de Cervantes, en Valencia, intervienen el señor ALLENDE-SALAZAR, el ministro de HACIENDA y se aprueba el dictamen.

EXCEPCIÓN DE IMPUESTO

Seguidamente se aprueba otro dictamen exceptuando del pago del impuesto sobre el azúcar las almazas que contengan menos del 50 por 100 de azúcar cristalizado.

CREDITOS EXTRAORDINARIOS

Son también aprobados los siguientes proyectos de ley:
Concediendo suplementos de crédito al capítulo 13, artículo único, del presupuesto del ministerio de Estado del corriente año económico, importantes 174.034,93 pesetas.

—Idem concediendo un crédito extraordinario de 1.936.000 pesetas a la sección cuarta, ministerio de la Guerra, del presupuesto del corriente año económico.

—Idem créditos extraordinarios al presupuesto vigente de los ministerios de Estado e Instrucción pública y Bellas Artes, por la suma de 734.433,37 pesetas.

—Idem un crédito extraordinario de pesetas 202.895,85 a un capítulo adicional del presupuesto vigente de la Presidencia del Consejo de ministros.

—Idem créditos extraordinarios de 630.000 pesetas a los presupuestos de los ministerios de Estado e Instrucción pública y Bellas Artes del corriente año económico.

—Idem varios créditos por la suma de pesetas 631.763,54 a los presupuestos de los ministerios de la Guerra, de Justicia, Gobernación, Instrucción pública y Bellas Artes, Hacienda y Gastos de las Contribuciones y Rentas públicas.

—Idem un crédito extraordinario de pesetas 20.973,85 al presupuesto vigente del ministerio de Marina.

—Idem varios créditos por la suma de pesetas 496.546,61 a los presupuestos de los ministerios de la Guerra, de Justicia, Gobernación y Gastos de las Contribuciones y Rentas públicas.

VOTACIONES DEFINITIVAS

Después se votan definitivamente los proyectos de ley de utilidad pública el abastecimiento de aguas de la ciudad de Las Palmas y de interés general de segundo orden el puerto de Santa Eugenia de Riveira.

OBRAS DE PUERTOS

Continúa el debate acerca del proyecto sobre reglas de concurso para la adjudicación de obras de fomento de las Juntas de puertos.

El señor AGUILERA contesta, en nombre de la Comisión, al discurso que el Sr. Ortúño pronunció consumiendo el primer turno contra la totalidad del dictamen en la sesión de ayer.

Rectifican los señores ORTÚÑO y AGUILERA. El señor ALLENDE-SALAZAR consume el segundo turno en contra del dictamen, y le contesta el ministro de FOMENTO.

Congreso

Final de la sesión de ayer

El señor ROIG Y BERGADA interviene diciendo que en Barcelona lo que hay es un problema de policía. Es imposible acabar con el anarquismo haciendo lo que se ha hecho: enviar 100 hombres que ni saben hablar en catalán ni conocen ni aun las calles.

Hace falta en Barcelona un gobernador que conozca a fondo los problemas anarquistas, obrero y regionalista y que ejerza el cargo durante varios años.

Si esto no se hace, las cosas irán de mal en peor y llegará día en el que no se podrá vivir en Barcelona.

El señor ministro de la GOBERNACIÓN dice que él se preocupa hondamente de la cuestión barcelonesa.

El señor RUSINOL: Pues lo disimula mucho. El señor ministro de la GOBERNACIÓN: Y no sólo me preocupo yo sino que se preocupa el Gobierno todo, tanto que el Consejo de ministros celebró hoy se ha ocupado exclusivamente de eso, y mañana leeré yo en esta Cámara un proyecto referente a la reforma de la policía.

El señor BERRAN Y MISTU interviene, y examina el problema de los atentados en Barcelona, afirmando que únicamente los de la Gran Vía, el Liceo y la calle de Cambios Nuevos pueden ser obra de los anarquistas; los demás atentados, no. En esta creencia está casi toda la población barcelonesa.

Recuerda la hazaña del teniente Morales (de la Guardia civil), complicado en la adquisición de bombas para lograr reconocimientos de las bombas, recortes de periódicos y denuncias de particulares acusando a la policía de cómplice, encubridor y hasta autor de los atentados.

Cita el hecho de un individuo que acusó concretamente a la policía; la denuncia no se tramitó, y al denunciador se le ha dado una buena plaza en el cuerpo político.

El ministro de la GOBERNACIÓN condena enérgicamente que se traigan al Parlamento esos rumores de la calle, desprovistos de fundamento.

El señor JUNYO interviene brevemente expresándose en sentido análogo al Sr. Rusinol.

ENSEÑANZAS JUDICIALES

El señor NOUGUES pide que se traiga a la Cámara el proceso seguido contra una muchacha de Reus que tiene perturbadas sus facultades mentales; robó unos pendientes, se los puso para lucirlos y se fue con lo robado al teatro. Se la encareció, y lleva dos años en prisión preventiva.

Orden del día
LAS JURISDICCIONES

Prosigue el famoso debate de las jurisdicciones.

Interviene el señor GARCÍA ALIX y expone el criterio, ya conocido, de la minoría villaverdistas.

El señor GÓMEZ DE LA SERNA contesta al Sr. García Alix en un notable discurso que la Cámara escucha con gran interés.

Rebate con mucha fortuna los argumentos del jefe de la minoría ex villaverdistas y hace resaltar que el partido liberal no abdicaba de ninguna democracia al presentar este proyecto de ley.

Rectifican ambos y queda retirada la enmienda de los villaverdistas.

El señor AZCARATE defiende otra de los republicanos.

El señor AZCARATE apoya la de los republicanos, cuyo texto reproducimos aya, contestando al señor RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA, presidente de la Comisión.

El señor MOROTE interviene.

A las ocho y cuarto se levanta la sesión.

LAS JURISDICCIONES

Al dar comienzo ayer tarde la sesión del Congreso, sólo había cuatro enmiendas presentadas al dictamen del proyecto sobre jurisdicciones.

La primera es la del Sr. García Alix, que ya conocemos nuestros lectores; la segunda la de la minoría republicana, que publicamos en otro lugar de este número, y las dos restantes de los villaverdistas, una, y de los villaverdistas otra, las damos a continuación:

Los diputados que suscriben tienen el honor de proponer al Congreso la siguiente enmienda a la totalidad del dictamen de la Comisión sobre el proyecto de ley de represión de los delitos contra la Patria y el Ejército:

Artículo 1.º Los autores del delito de rebelión cometido con el fin de desmembrar el territorio español, serán castigados con la pena de cadena temporal.

La conspiración o la proposición para cometer este delito, serán castigadas con la pena de prisión mayor en su grado medio a cadena temporal en su grado mínimo.

Art. 2.º Los que por palabra o por escrito injuriaren públicamente a España, o a cualquiera de las regiones que la integran, o a cualquiera de las banderas nacionales o regionales, serán castigados con la pena de prisión correccional.

Art. 3.º Los que injuriaren a las autoridades militares o a los Cuerpos o institutos del Ejército o de la Armada serán castigados con las penas de arresto mayor en su grado mínimo a prisión correccional en su grado medio.

Art. 4.º Los que instigaren a la insubordinación en institutos armados o a apartarse del cumplimiento de sus deberes militares a personas que sirvan o estén llamadas a servir en las fuerzas nacionales de tierra o mar, serán castigados con la pena de arresto mayor en su grado máximo a prisión correccional en su grado mínimo, si no los fuera por tales hechos aplicable una pena más grave, con arreglo a las disposiciones vigentes.

Art. 5.º La apología de los delitos comprendidos en esta ley se castigará con la pena de arresto mayor.

Art. 6.º La competencia y procedimiento para la represión de los expresados delitos serán los que se determinan por la legislación vigente.

Art. 7.º Quedan derogados los artículos 4.º y 5.º de la ley de 1.º de Enero de 1900 y cuantas otras disposiciones se opongan a lo preceptuado en la presente ley.

Palacio del Congreso 19 de Febrero de 1906.—Francisco Albó y Martí.—Ignacio Girón.—José Bertrán Múñiz.—Joaquín Salvaterra.—Antonio Llorente.—Enrique Llorente.—Francisco Pi y Suñer.

Los diputados que suscriben ruegan al Congreso que se sirva admitir la siguiente enmienda al dictamen de la Comisión sobre represión de los delitos contra la Patria y el Ejército:

Art. 3.º Los que de palabra, por escrito, por medio de la Prensa, estampas, alegorías, caricaturas o alusiones injurien, insulten o menosprecien las banderas, símbolos, emblemas o representaciones de la Patria, o hagan ostentación de otros, o dieran muestras a España, o realicen manifestaciones de cualquier clase contra el himno nacional, serán castigados con la pena de prisión correccional.

De los delitos definidos en este artículo conocerán exclusivamente los Tribunales militares.

Palacio del Congreso 19 de Febrero de 1906.—Julian Suárez Lucini.—Vicente López Puigcerver.—Angel Anar.—José de Prada.—Santiago Matela.—Justo Martínez.—Joaquín Llorente.

Los catalanistas

Ayer mañana llegó a Madrid el Sr. Rusinol y con él todos los demás diputados catalanistas que tienen asiento en la Cámara.

Sólo falta el Sr. Soler y March, que se encuentra en Valencia, donde acaba de fallecer su señora.

Los diputados catalanistas dicen que vienen dispuestos a combatir rudamente el proyecto de jurisdicciones.

A recibir al Sr. Rusinol acudieron a la estación los diputados catalanistas y republicanos.

Inmediatamente después de su llegada, el Sr. Rusinol ha dirigido un cartel a todos ellos, convocándolos para la reunión que celebró, en la que expuso las aspiraciones de Cataluña, tal como allí ha podido recogerlas, contrarias en un todo a la ley de jurisdicciones.

Otra enmienda catalanista
La minoría catalanista ha presentado ayer tarde otra enmienda al proyecto de jurisdicciones, redactada en los siguientes términos:

«Los ministros de la Corona que con sus actos hubiesen contribuido directa o indirectamente a desmembrar el territorio de la Patria, serán castigados con la pena de cadena perpetua a muerte.»

Los catalanistas han modificado su enmienda relativa a la pena para los ministros, introduciendo tiempos de futuro para ampliar su sentido al porvenir.

La anunciada reunión de los diputados catalanistas ha sido a última hora aplazada hasta hoy.

Prórroga de las sesiones

No bien llegó ayer tarde al Congreso el señor Canalejas empezó a consultar a los jefes de las minorías acerca del propósito del Gobierno de prorrogar las sesiones mientras dure la discusión del proyecto sobre los delitos contra la Patria y el Ejército.

Llamados por el Sr. Canalejas, estuvieron en su despacho el Sr. Maura, el Sr. Salmerón, el Sr. García Alix y el Sr. Albó, en representación de la minoría catalanista.

Dichas conferencias se celebraron separadamente.

Los citados jefes de minoría no opusieron inconveniente a esta prórroga de las sesiones, puesto que la prórroga por menos de dos horas es un derecho del presidente de la Cámara.

El Sr. Salmerón manifestó al Sr. Canalejas que, por ser reglamentario, no se oponía a la minoría republicana a la prórroga por menos de dos horas de las sesiones; pero que le advertía leal y noblemente que dicha minoría utilizará cuantos medios le conceda el reglamento para combatir el proyecto de jurisdicciones.

Otro tanto manifestó el Sr. Albó, indicando que podrían diariamente la votación nominal de los actos.

El Sr. Canalejas consultó después en el salón de sesiones con los demás jefes de las minorías, los cuales tampoco se opusieron a la prórroga de las sesiones.

El Sr. Soriano ha telegrafado al Sr. Canalejas que se propone venir inmediatamente para tomar parte en el debate del referido proyecto de ley.

Los diputados periodistas
Hora y media próximamente ha durado la reunión celebrada ayer tarde por los diputados periodistas en una de las Secciones del Congreso.

Después de mucho discutir se acordó combatir el proyecto de jurisdicciones en su totalidad y dar un voto de confianza al señor Moya para que éste dirija la campaña parlamentaria que contra dicho proyecto harán los diputados periodistas.

El debate de ayer

Para apoyar la enmienda de la minoría villaverdistas al dictamen del proyecto sobre los delitos contra la Patria y el Ejército, pronunció ayer tarde un largo discurso el señor García Alix.

En él expuso todos los argumentos ya conocidos.

Le contestó brevemente el Sr. Gómez de la Serna, retirando, por último, su enmienda al Sr. García Alix.

Seguidamente dióse lectura a la enmienda de la minoría republicana que publicamos en otro lugar.

Probablemente no habrá hoy en el Congreso debate sobre jurisdicciones. El Sr. Maura y el Sr. Rodríguez de la Borbolla se retiraron al Congreso al ministro de la Gobernación.

Intervinieron también los Sres. Múñiz, Gilrona y Junoy, quienes combatieron duramente la falta de policía en Barcelona y las deficiencias de la poca que hay.

El conde de Romanones repitió lo que viene diciendo estos días: que se ocupa con gran actividad del arquisismo de Barcelona y de la reorganización de la policía en aquella capital.

Anunció el ministro de la Gobernación que muy en breve presentará un proyecto de ley reorganizando la policía de toda España.

Terminada la interpeleación, y después de varias preguntas de escaso interés, continuó el debate del dictamen sobre el proyecto de jurisdicciones, apoyando su enmienda el Sr. García Alix.

La excursión cinegética
Momentos después de terminar anoche la sesión del Congreso recibió el Sr. Morote un aviso de que fuera a Palacio, llamado por el rey, al regío Alcázar.

El objeto de la entrevista con S. M. era hablar de la expedición a la Albufera, y dar cuenta a Don Alfonso del desarrollo político del día.

Al salir de Palacio manifestó el Sr. Morote a algunos periodistas que le interrogaron que el viaje del rey a Valencia no era aún seguro que se hiciera.

El ministro de la Gobernación ha manifestado esta mañana que las dudas y vacilaciones que hay en el proyecto de viaje de S. M. al rey a la Albufera en nada se relacionan con el curso del debate parlamentario sobre las jurisdicciones, y reconocen solamente por causa la eficacia de la expedición, es decir, la mayor ó menor seguridad que pueda haber de que el rey y los demás excursionistas se diviertan.

El Sr. Morote sobre esto no se tiene todavía antecedentes precisos de qué la intención de los preparativos del viaje. Si éste se realiza efectivamente, irá acompañando a Don Alfonso el conde de Romanones.

El Sr. Junoy ha conferenciado con el señor Canalejas para enterarle de un telegrama del Sr. Llorente en el cual protesta diciendo que se apruebe sin que él se encuentre en Madrid el dictamen de la Comisión mixta relativo a la reforma arancelaria.

Como el Sr. Llorente anuncia que viene seguidamente a Madrid, se ha aplazado la discusión del referido dictamen.

El ministro de Fomento ha remitido al de Hacienda una Real orden solicitando un crédito extraordinario de los millones de pesetas para remediar la crisis obrera en Andalucía y rogando se instruya cuanto antes el oportuno expediente.

En Gobernación se reciben numerosos telegramas relacionados con el conflicto.

En provincia como la de Málaga se han presentado en la capital a las autoridades pidiéndoles trabajo ó recursos, todos los obreros del pueblo de Almogía, que carecen, como en otros muchos sitios, de trabajo.

Están parados en la región 80.000 obreros, consiguientemente que en la actualidad tengan ocupación unos 50.000; pero turnando cada tres días, por consecuencia de consignación bastante en el presupuesto para emplear a diario tan considerable número de jornaleros.

El Sr. Salmerón ha confirmado la actitud de los republicanos respecto al proyecto de jurisdicciones, diciendo:

«Pediremos votaciones nominales y no dejaremos de hacer uso de ninguno de los derechos reglamentarios.»

Al salir de la Cámara el Sr. Salmerón dijo: «El proyecto de ley sobre canalización y riegos del río Ebro también acordó dictaminar de conformidad. Se ignora si habrá voto particular.»

FIRMA DE MARINA

Ascendiendo a capitán de navío de primera a D. Emilio Ediger.

Concediendo el pase a la situación de reserva a capitán de navío de primera clase D. Rafael Fedemonte.

Nombrando secretario de la Junta Superior de la Armada al capitán de navío de primera clase D. Emilio Ediger.

Ascenso a los empleos inmediatos superiores del capitán de fragata D. Dimas Regalado, teniente de navío de primera D. Manuel Cubells, teniente de navío D. Antonio Azorola.

Concediendo el mando del crucero Catalina al capitán de navío D. Miguel Aguirre.

Propuesta de cruces del Mérito Naval rojas y pensionadas de segunda clase al capitán de navío D. Rafael Pascual de Bonanza, y de primera clase a los tenientes de navío de primera D. Román Cano y D. José Quintos.

Propuesta de cruz de primera clase del Mérito Naval blanca al contador de navío D. Julio Llorente.

Idem ídem al teniente de navío de primera D. Juan B. Aznar.

Idem ídem, de segunda, al comisario D. Diego de Tapia.

LAS BOMBAS DE BARCELONA

Y van tres

Barcelona 21. En un kiosko urinario situado entre las calles de Girona y de la Gran Vía, ha sido hallado por un guardia municipal un embudo recondicionado en igual forma que la bomba encontrada en el Liceo de la Boquería.

El guardia llamase Eusebio Samber. Las autoridades practican diligencias. Se cree que el objeto hallado es inofensivo.

Informes oficiales

En conferencia que hoy ha celebrado por teléfono el ministro de la Gobernación con el gobernador de Barcelona, comunica esta autoridad informes del nuevo y fracasado hallazgo explosivo, realizado en aquella capital.

Ayer había participado el duque de Bivona al conde de Romanones que en el Ayuntamiento fué encontrado un objeto que se parecía a una bomba, de dos kilos de peso, el cual iba a ser analizado.

Hoy añade el gobernador que el análisis ya se ha verificado, y resulta de él que el importante bulto... es una modesta botella de cristal llena de una materia tan inofensiva como la arena común, sólo cerrada con un tapón de algodón en rama, y a lo que sólo daba apariencias temerosas el estar envuelta en un papel.

Lo que dijo esta mañana el conde de Romanones: «Esto de las bombas apócrifas, va siendo ya otro nuevo cuento de la buena pipa, y será cosa de echarlo a broma ó a chascos.»

Por telégrafo

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO Y PROVINCIAS

EXTRANJERO

FALLIERES

DE ALGECIRAS. ALREDEDOR DEL CONFLICTO

La casa de Pandora, ¿a quién la entrega? Este es el problema que se plantea en el conflicto de Algeciras. El problema de Algeciras es un problema de política internacional. El problema de Algeciras es un problema de política internacional. El problema de Algeciras es un problema de política internacional.

Y régimen de puerta abierta; pero tampoco se trata de engañarse respecto a las condiciones del pueblo. Este es el problema que se plantea en el conflicto de Algeciras. El problema de Algeciras es un problema de política internacional. El problema de Algeciras es un problema de política internacional.

NOTICIAS

Una Comisión de la Asociación central de individuos procedentes del Ejército visitó ayer al ministro de Instrucción pública, entregándole una lista de varias infracciones cometidas en la ley de 10 de Julio de 1885. Dicho señor prometió estudiar con detenimiento las quejas que se le expusieron y resolver en justicia.

La nueva de la noche, en función popular con rebaja de precios, se representará la comedia de gran éxito en cuatro actos Buena gente.

El viernes, 20.º de moda, y el sábado, se darán las últimas representaciones, en función de noche, de la aplaudida comedia Buena gente. El maestro compositor y distinguido pianista Sr. Granados dará en este teatro dos conciertos en los días 7 y 10 del próximo Marzo.

BIBLIOGRAFÍA

En esta sección damos cuenta de todos los libros que nos remiten de los ejemplares. En el número de Enero de la Revista general de Legislación y Jurisprudencia, Canizares, 3, 2.º, izquierda, Madrid, se insertan notables trabajos jurídicos de los Sres. González del Alba, García Fernández, Morrell, Santamaría, Niñan, Dorado, Romero de Tejada, Lon, Castillejo y otros.

MEMORANDUM

La "Gaceta". PRESIDENCIA.—Real decreto resolviendo una competencia de jurisdicción entre el gobernador y la Audiencia territorial de Madrid. GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden disponiendo que los cesantes de la carrera judicial y fiscal que deseen volver al servicio activo presenten solicitud dentro del plazo de treinta días desde la publicación de esta Real orden.

ATENEO DE MADRID

Mañana, a las seis de la tarde, comenzará sus trabajos la sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, con una serie de conferencias al punto de partida de la ciencia. La primera de ellas, sobre el tema de la física, la dará el Sr. D. Manuel Antón y Ferrándiz, en la que hará la exposición del tema. Hay tribuna pública.

ESCUELA DE ESTUDIOS MILITARES

El capitán de Ingenieros D. Ricardo Martínez Urcití explicó ayer su cuarta lección sobre «Relaciones entre los poderes industrial y militar de los pueblos», continuando el examen de dichos poderes en Inglaterra, comenzando por estudiar el dominio del mar, haciendo un cuadro completo de la fisonomía especial del imperio inglés y concluyendo con el análisis de la defensa de costas y la posibilidad de invasión de las costas inglesas.

VICHY CATALÁN

De venta: a 0,30 ptas. botella. Reina, 45 dp.ª. Mañana jueves, a las nueve de la noche, celebra su reunión ordinaria el Ateneo Médico-Farmacéutico Municipal en la sala de sesiones de la primera Casa Consistorial. Se continuará la discusión del tema del Sr. Figueredo «Traumatismos de la cabeza».

PASATIEMPOS

Problema. (Resuelto por Federico y dedicado a Pepe Alarcos Pampin.) Hallar dos números tales, que multiplicados el uno por el otro, den un producto igual al resultado de multiplicar su suma por 12.

La huelga de mieres

El alcalde de Mieres ha dirigido al presidente del Consejo y a los ministros de la Gobernación y Fomento el siguiente telegrama: «Mieres 27. La huelga de los obreros y dependientes de las fábricas de Mieres alcanza proporciones alarmantes. Las negociaciones entre operarios y patronos han resultado estériles y no ha podido llegarse a la solución.

TEATROS

Gran Teatro.—La empresa de este teatro, teniendo que dar cumplimiento al compromiso con la de los bailes, suspenda sus funciones hasta que este espectáculo termine, en que volverán a reanudar probablemente con el estreno de *Manitá Colibri*, uno de los mayores éxitos de París, al que seguirán otros de no menos importancia.

ESTAFADORES DESCUBIERTOS

Hace algún tiempo venía funcionando en Madrid una Sociedad de estafadores, sin que la policía lograra descubrir a los complicados. Varias Embajadas recientemente abrieron los ojos a las autoridades, enseñándoles cartas dirigidas a extrañeros, en las que se preparaba el conocido timo del *entierro*.

CENTRO GALLEGO

Como era de esperar, el baile que esta Sociedad celebrará mañana de una a seis de la madrugada en el teatro de la Zarzuela, responderá por completo a su brillante tradición. Quedan muy pocos papeles por repartir, y la demanda de billetes es grande. De todas partes acuden solicitando aquellos. Ya pocas horas faltan para que dicha Sociedad vaya colmada de sus deseos.

La huelga de mieres

El alcalde de Mieres ha dirigido al presidente del Consejo y a los ministros de la Gobernación y Fomento el siguiente telegrama: «Mieres 27. La huelga de los obreros y dependientes de las fábricas de Mieres alcanza proporciones alarmantes. Las negociaciones entre operarios y patronos han resultado estériles y no ha podido llegarse a la solución.

La huelga de mieres

El alcalde de Mieres ha dirigido al presidente del Consejo y a los ministros de la Gobernación y Fomento el siguiente telegrama: «Mieres 27. La huelga de los obreros y dependientes de las fábricas de Mieres alcanza proporciones alarmantes. Las negociaciones entre operarios y patronos han resultado estériles y no ha podido llegarse a la solución.

La huelga de mieres

El alcalde de Mieres ha dirigido al presidente del Consejo y a los ministros de la Gobernación y Fomento el siguiente telegrama: «Mieres 27. La huelga de los obreros y dependientes de las fábricas de Mieres alcanza proporciones alarmantes. Las negociaciones entre operarios y patronos han resultado estériles y no ha podido llegarse a la solución.

La huelga de mieres

El alcalde de Mieres ha dirigido al presidente del Consejo y a los ministros de la Gobernación y Fomento el siguiente telegrama: «Mieres 27. La huelga de los obreros y dependientes de las fábricas de Mieres alcanza proporciones alarmantes. Las negociaciones entre operarios y patronos han resultado estériles y no ha podido llegarse a la solución.

FOLLETÍN DEL DIARIO (7)

VALENTINA

RENÉ DE PONT-VERT

—¡Ah! Pues aquí está la hermosa castellana!—repuso el capitán Freeman, riendo a carcajadas y separándose de sus compañeros para acercarse a la joven; ¡adelante, amigos míos, adelante! Yo voy a hacer compañía a la señora condesa. Esto diciendo avanzó vacilante, descompuesto, riéndose burlescamente, arrastrando el sable y acariciando el bigote, hacia Marta, a quien sujetó por la cintura.

La condesa comprendió que estaba perdida.

Al dirigirse hacia atrás una mirada de desesperación y como si quisiese pedir socorro a los mismos extranjeros, no había visto más que a Luisa que yacía desvanecida sobre el pavimento. —¿Cómo aquellos oficiales se habían alejado tan de prisa convirtiéndose así, inconscientemente quizás, en cómplices de la infame conducta de su jefe? La joven no podía explicarse esto, y le llamaba; aquellos hombres llevaban charreteras, eran nobles y la defendían.

La condesa comprendió que estaba perdida.

Al dirigirse hacia atrás una mirada de desesperación y como si quisiese pedir socorro a los mismos extranjeros, no había visto más que a Luisa que yacía desvanecida sobre el pavimento. —¿Cómo aquellos oficiales se habían alejado tan de prisa convirtiéndose así, inconscientemente quizás, en cómplices de la infame conducta de su jefe? La joven no podía explicarse esto, y le llamaba; aquellos hombres llevaban charreteras, eran nobles y la defendían.

La condesa comprendió que estaba perdida.

Al dirigirse hacia atrás una mirada de desesperación y como si quisiese pedir socorro a los mismos extranjeros, no había visto más que a Luisa que yacía desvanecida sobre el pavimento. —¿Cómo aquellos oficiales se habían alejado tan de prisa convirtiéndose así, inconscientemente quizás, en cómplices de la infame conducta de su jefe? La joven no podía explicarse esto, y le llamaba; aquellos hombres llevaban charreteras, eran nobles y la defendían.

La condesa comprendió que estaba perdida.

Al dirigirse hacia atrás una mirada de desesperación y como si quisiese pedir socorro a los mismos extranjeros, no había visto más que a Luisa que yacía desvanecida sobre el pavimento. —¿Cómo aquellos oficiales se habían alejado tan de prisa convirtiéndose así, inconscientemente quizás, en cómplices de la infame conducta de su jefe? La joven no podía explicarse esto, y le llamaba; aquellos hombres llevaban charreteras, eran nobles y la defendían.

La condesa comprendió que estaba perdida.

Al dirigirse hacia atrás una mirada de desesperación y como si quisiese pedir socorro a los mismos extranjeros, no había visto más que a Luisa que yacía desvanecida sobre el pavimento. —¿Cómo aquellos oficiales se habían alejado tan de prisa convirtiéndose así, inconscientemente quizás, en cómplices de la infame conducta de su jefe? La joven no podía explicarse esto, y le llamaba; aquellos hombres llevaban charreteras, eran nobles y la defendían.

Información financiera

Rumores importantes

Antes de hablar de este asunto conviene hacer historia. Cuando el Sr. Echegaray abandonó el Ministerio de Hacienda, dejó al señor Salvador cuatro proyectos: el de presupuestos, el de alcoholes, el de aranceles, y el de la reforma del Banco. Todos, menos el último, se han aprobado ya con más o menos modificaciones.

Pero nadie habló entonces de un quinto proyecto. Recuerdo al lector que el Sr. Echegaray declaró que podía conseguir, si quisiera, la baja de los francos.

Recuerdo también la declaración en el recuerdo de todos. Se creyó que se refería al fomento del turismo en España, y se quiso confirmar esta sospecha al aparecer en el mundo el decreto que llevó a la Gaceta el conde de Romanones. El proyecto, sin embargo, era otro. De él se habla ahora entre el elemento influyente financiero. Pocos son los que lo saben, pero la calidad y posición de ellos rodea el grado de veracidad que pueda tener el rumor.

Recordar igualmente al lector, que el actual ministro ha declarado *verbi dicto* que puede hacer bajar los francos con sólo tomar una medida que en la fecha de la declaración —hace unos días— no creía oportuna por entender que no un descenso rápido en el cambio internacional es inconveniente.

Más reciente está esta declaración en la memoria de todos. Y aquí está el proyecto de Echegaray. El ilustre polígrafo nos tenía, sin duda, reservada una sorpresa financiera benéfica. Reojo la deuda exterior, dando un cambio a sus tenedores deuda amortizable a 5 por 100 y entregándoles en resaca de papel a 5 en dinero la diferencia, cuando la hubiera, que resultaría entre los precios de cotización del día anterior al de la operación. Consecuencia con esto, al decir de los que saben, dos cosas importantes: Igualar la peseta y el franco, al quedar —que quedará— el cambio a la par, y evitar para lo sucesivo intervenciones de las que hemos estado amenazados, cuando la suscripción del interés no crece hallar solvencia en la Hacienda del país de que es acreedor.

Señala esta misma medida que pudiera tomar el Sr. Salvador, ya que él declara que puede dar una para hacer bajar los francos a la par?

La malicia de la gente le supone, y no lo desecha porque el estado del Tesoro puede ahora, como entonces, concurrir con ventajas y medios a la operación financiera.

Hemos procurado confirmar este rumor importantísimo. Concreto, taxativamente, no lo hemos conseguido.

Sólo sabemos por personas allegadísimas al ministro, que éste ha dado su palabra católica, rotunda, firme, de que los francos se cotizarán sin beneficio alguno dentro de poco y durante su permanencia en Hacienda, pues parece ser que, alivado ya, no piensa, como antes, en dejar tan pronto la cartera; pero la fecha de paridad se refiere a corto plazo.

Se afirma más en su palabra por conveniencia, y eso que el público financiero se resiste a coordinar la baja de los francos con decretos, medidas y disposiciones de Hacienda de fecha posterior a Diciembre último.

Cuando el ministro afirma con tal fuerza de palabra, preciso será tener fe y suponer que, en efecto, algo trascendental puede dictaminar que no sea solamente la desmonetización de la plata, de que se ha hablado ayer y hoy por las mismas personas influyentes y poseedoras del, al parecer, secreto.

La desmonetización de la plata, en la medida que ahora podría hacerse, no llegaría a la nivelación del cambio. Hay, pues, que suponer operaciones más importantes y de mayor alcance y naturaleza.

En resumen: no podemos afirmar que sea cierto el proyecto de Echegaray ni que lo sea el del actual ministro. Lo hemos oído, sí, a personas serias y prudentes que lo suponen probable y que se refieren a rumores que pudieran ser exactos.

Pero nos extraña que tanto uno como otro hacendista hayan asegurado, convenientes, que podía aquí y puede éste hacer bajar los francos decididamente, resueltamente.

Las aseveraciones emanan siempre de términos verificados a la verdad.

Esperamos.

La ley del timbre

Ayer se leyó en la Cámara popular el dictamen de la Comisión que entiende en la ley del timbre.

Entre las modificaciones más importantes figuran las siguientes:

Las pólizas de operaciones de Bolsa a plazo, intervenidas o no, serán de 14 clases: de 100, de 75, de 50, de 25, de 10, de 7, de 5, de 3, de 2 y de 1 peseta, y de 50, de 25 y de 10 céntimos.

La segunda escala será hasta 10, 25, 50, 100, 200, 300, 400, 500 y 700.000 pesetas, y hasta

uno, dos y medio, cinco y siete y medio millones de pesetas.

También se modifica la escala de los depósitos en efectivo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Baile de máscaras

Como en años anteriores, esta Sociedad celebrará su tradicional baile de máscaras en el teatro Real, el lunes de Carnaval próximo, a beneficio de las clases artísticas que dicha Sociedad sostiene.

Los señores abonados a palcos del teatro Real podrán retirar sus localidades hoy 20 y mañana 21, en la secretaría del Circolo, diez a doce de la noche, exhibiendo el correspondiente talón de abono.

Los palcos sobrantes se pondrán a disposición de los señores socios los días 22, 23 y 24, de nueve a doce de la noche, cuyas localidades podrán retirarse en el acto de hacer el pedido, previa la presentación del recibo correspondiente y abono de su importe. Transcurrido el plazo de tres días, los palcos se pondrán a la venta del público.

ASOCIACION DE MÉDICOS TITULARES

Para que mis compañeros asociados del Cuerpo de titulares y demás médicos de España puedan orientarse sobre la seriedad de esta tan cacareada Asociación, en cuanto se refiere a la mutua defensa de la clase, me permito relatar sin detalles ni comentarios el siguiente hecho:

Hace más de un año que, siendo titular de la villa de Almadenejos (Ciudad Real), fui víctima de salvaje atropello por parte de un barbero intruso, ayudado de su mujer e hijos en cuadrilla, de cuya pueril hazaña de comenciamiento al Juzgado, el cual instruyó sumario, pendiente de fallo en la Audiencia provincial. En tal estado vengo pretendiendo infructuosamente la ayuda de la prestigiosa Asociación.

En su consecuencia, he resuelto darme de baja en ella para siempre por no conformarme con su actual modestidad y funcionalismo; dando a la vez publicidad del hecho, para que mis compañeros sepan a qué atenerse.

Miguelurra 13 de Febrero de 1906. — Valentín González.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, San Marcos, 37.

PEQUEÑOS ANUNCIOS

La línea de cincuenta letras 0,50 pesetas. Los anuncios enviados por correo deben venir acompañados de letras del Giro mutuo o libranza de Potos, completando la fracción con sellos de correo.

ADVERTENCIA.—A estos anuncios se aplica una tarifa decreciente, cuyos precios detallados figuran en el número de la importancia de la impresión.

Agua medicinal. VICHY Catalán.—Pérez, Martín, Velasco y Comp. Mayor, 18.

Agua de Casta. Las aguas de Casta están reconocidas como superiores a las de Carlebad para curar todas las afecciones del hígado y bazo. Su uso es cómodo y el resultado es rápido, como laxantes, sus condiciones son inmejorables, y se venden en todas las farmacias.

Artículos alimenticios. CAXAMBU.—Catés puros.—Montera, 51, y Plaza de San Miguel, 9.

Compañías y Sociedades. Societates de seguros. E. DÍAZ.—Compañía Anónima de Seguros, Inconexión, Valeros, Maritimos, Agencias en todas las provincias de España y principales puertos del extranjero.

Estrella. Sociedad Anónima de Seguros, Vidas, Rentas, Incendios, Maritimos, etc. Madrid, Preciados, 4, principal.

Fundiciones y fábricas. ALTOS HORNOS de Vizcaya (Bilbao).—Fábricas de Hierro, Acero y Hoja de lata, en Baracaldo y Sestao.

Sociedad Geneste Herscher. Rue du Chemin Vert, París.—La más importante del mundo para la fabricación de material de higiene.

Farmacia y específicos. ELIXIR Estomacal, S. de Carlos. CONTRA las flatulencias del doctor Andreu.

Resorbo del estómago. Tónico-digestivo y anti-gastrítico.—Barquillo, 17.

Huéspedes y Restaurantes. MALAGA.—La Loba. Café-restaurant. Plaza de la Constitución. Entrar por la calle de San Telmo (puerto de la Parra).

Joyerías, platerías y relojerías. CARLOS Pérez del Olmo.—Montera, 21.

ANDUAGA.—Compra joyas y piedras preciosas

Montera 24.

Muebles y tapicería

MUEBLES Tohenet.—Plaza del Angel, 10.

Ofertas y demandas de empleo. PLANCHADORA.—Calle de San Andrés, 31 tienda.

Productos Industriales. TINTAS Martz.—Color y fluidez permanente. Paquetes de tinta Martz para Escuelas, 0,40 uno. Aduana, 35, 1.

Sastres y Modistas. CABELLOS.—Casa Cabellos, sastres. Fuencarral, 6 (tienda y entreuelo).

Vinos. VINOS del Marqués de Muela.—Tinto de plato, 7 pías. arroba.—Don Ramón de la Cruz, 12. Serrano, 8. Santa Catalina, 4. San Bernardo, 1. Cava Alta, 1.

Vinos de Rioja. Bodegas franco-españolas. San Roque, 4.

Publicaciones. EL DERECHO vigente en España. Ediciones de todas las asignaturas de la Facultad de Derecho, por D. B. Argente, Abogado del Colegio de esta corte, y por D. Alfonso Retortillo, Profesor de la Escuela Normal y de la Universidad de Madrid, con un prólogo del Sr. Escarín, Consejero de Instrucción Pública. Tercera edición, corregida y considerablemente ampliada. Libro para uso de los alumnos de Derecho Usual en los Institutos y Escuelas Normales y guía del aspirante al grado de Licenciado en Derecho.

En menos de dos años se han agotado dos copias de esta obra. En la nueva edición se insertan cuestionarios, correspondientes a cada una de las lecciones, que, con varias formas de preguntar y, a veces, formulando la respuesta como pregunta, facilitan mucho el estudio, haciéndolo reflexivo. Asimismo, figuran en la nueva edición, en todas las asignaturas, tablas de abstracción, que constituyen un eficaz recurso mnemotécnico, y un cuadro sinóptico de la enciclopedia jurídica. Se ha aumentado el texto con los más interesantes doctrinas de Economía política, Hacienda pública y como antecedentes y como complemento, las de Historia del Derecho español, Derecho romano, Canonico y Práctico forense. Programa acomodado exactamente al libro. Considerable abate de los precios. 4 pesetas en Madrid y 4,50 en provincias. Madrid, Preciados, 43. Librería de Victoriano Suárez.

Regalos del "Diario"

Para los suscriptores por año

El pago precio de la suscripción por un año, cuyo importe es para los suscriptores de Madrid 12 pesetas y para los de provincias 20, da derecho a elegir una de las seis combinaciones de regalos establecidas.

NOTA IMPORTANTE.—Advertimos a nuestros suscriptores que para recibir el regalo es absolutamente preciso que está hecho el pago de la suscripción.

2.ª COMBINACION

Para abogados y abogadillos a estudios jurídicos. Nuestros suscriptores por año de Madrid y de provincias que prefieren esta segunda combinación anterior, y así lo indiquen al suscribirse, recibirán, libre de gastos de correo, juntamente con la suscripción y previo el pago de ésta,

LA LEGISLACION PENAL COMPARADA publicada por acuerdo de la Unión Internacional de Derecho penal con el concurso de eminentes penalistas, por el doctor Franz von List, profesor de Derecho Penal en la Universidad de Halle y el Dr. DANCOS, CHIMINAL, de los Estados Unidos, traducción de la edición francesa por D. Adolfo Posada, profesor de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Vendíéndose dicha obra al precio de 16 pesetas nuestro regalo representará más del 50 por 100 del importe de la suscripción.

3.ª COMBINACION

Por esta tercera combinación, los suscriptores podrán elegir diez volúmenes entre los publicados por el notable Coleccionista Alemán, cuyas publicaciones, en sus ediciones, son las siguientes: Volman. *Lecciones de derecho legal en el Transvaal*, con ilustraciones de Ali el Rabio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Eusebio. *El Historial de la guerra*, por Gasón, y *Cuentos de la guerra*, por Gasón. *El Portulano en bronce*, Luis Taborda, ilustraciones de J. Sander. *El relato de la Sabina*, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo. *La Madrid pittoresca*, Eusebio