

EN EL SIGLO XX

Quememos los libros

«Quememos los libros... Ese es el grito que el viernes se dió en el Parlamento español por boca del Sr. Albó. «Quememos los libros, es un grito que resonará con los ecos al otro lado del Estrecho.» ¿Cómo no han de reconocer los moros su fraternidad con los españoles, cuando sepan que un diputado catalanista ha hecho semejante profesión de fe? Ellos tienen sus tradiciones en este punto. También nosotros las tenemos. Los moros y los españoles son los dos pueblos que pueden ufanarse de guardar en sus annales como fechas históricas la quema de las Bibliotecas. Así marchan ambos a la cabeza de la civilización. Los musulmanes quemaron la Biblioteca de Alejandría; Cisneros, en nombre de la fe católica, quemó los Códices granadinos. Si dejan mano al Sr. Albó, se immortaliza de la misma manera que Omar y que Cisneros. Y en verdad que después de las cosas que estamos presenciando, nos convendría dejar como recuerdo de este tiempo, siquiera un inmortal, y si ese era catalanista, más en carácter, mucho mejor.

El Sr. Albó se extraña de que un periódico como el DIARIO UNIVERSAL que defiende el actual proyecto sobre las jurisdicciones, contenga entre sus reglamentos a los suscriptores libros de Kropotkin y de otros autores tan de la cátedra amarilla como los que figuran en sus listas bajo el epígrafe *Ciencia social*. En esa extrañeza hay envuelto todo un sistema de Gobierno. Acaso el Sr. Albó no lo sospechaba. Lo aclararemos, no obstante, y Dios no nos tome en cuenta el tiempo que vamos a perder y las palabras ociosas que vamos a escribir.

El DIARIO UNIVERSAL, defendiendo el proyecto, que evita mayores males, por amor a la patria. El DIARIO UNIVERSAL no es militarista, entre otras cosas, porque en España no hay militarismo de ninguna especie, aunque sí hay muchos antimilitaristas que han oído campanas y no saben dónde. Pero el DIARIO UNIVERSAL ama al Ejército y quiere que se le defienda contra todos los ataques injuriosos que le han venido dirigiendo los catalanistas, ataques tan absurdos como ingratos, porque es mucho lo que Cataluña, y principalmente los catalanes acaudalados, tienen que agradecer al Ejército, que mantiene el orden e impone el respeto a las leyes a los obreros del Principado, hartos de que los pudientes los sigan explotando.

En razón del amor a la Patria y al Ejército, el Sr. Albó pide que se proscriban, para no extrañarlos, de la biblioteca de *Ciencia social* los libros de Kropotkin. El Sr. Albó no quiere que nosotros sepamos lo que escribe un penador anarquista. Por lo visto a él le maltrato lo que importa lo que digan todos los Kropotkins del mundo; a juzgar por su extrañeza, lo que el viernes leyó constituye para él una revelación. Son muchos los catalanistas que están a buenas noches de lectura. Más por las mismas razones habría que proscribir la lectura de todos los escritores anarquistas y poner en las fronteras una aduana intelectual. El procedimiento es de obediencia española; ya se empleó en los tiempos de Felipe II, y merced a ello nos libramos de los «horrores de herejía luterana», como diría cualquier obispo catalanista.

Eliminaríamos a Kropotkin y a Bakounine por supuesto; a Sebastián Faure, a Grave, ¿cómo habríamos de dejar en el tintero al sugestivo y encantador Reclus? No hay que decir la suerte reservada a los escritores rusos no citados antes. El amable Tolstoy no es, ciertamente, un propagandista del militarismo y del sentimiento de la patria rusa; al fuego. No hablémos de Dostoyevski ni de Chernichevsky; anatema sobre Herten. Esa es una rama podrida del pensamiento humano, incompatible con el Sr. Albó. Lo sentimos por los rusos y por la señora Pardo Bazán, que, como divulgadora de los escritores rusos, y divulgadora insigne, tiene desde este momento en que el Sr. Albó se ha enterado de parte de lo que esos escritores dicen, la enemiga de una buena parte del intelectualismo catalán. Por algo había esa parte de reconocimiento «raza superior».

No es posible pensar que pudiera dejarse indemne a Max Nordau, con su *Mal del siglo* y sus *Mentiras convencionales*. Y en Alemania habría que seguir haciendo tabla rasa de Max Stirner y de Nietzsche, por ser los más extendidos y conocidos entre los españoles. Ibsen, será un aborto, y Bjoernstjerne Bjoernsen, un réprobo, incapaz de sacramentos. Pues y Zola, ¿cómo transigiríamos con sus *Cuatro Evangelios*? Ni los clásicos españoles podrán vivir tranquilos. Cuando el señor Albó lea a Luis Vives entenderá por qué decimos esto. El espurgo debe ir más lejos. Bórrese de una plumada todo el pensamiento francés del siglo XVIII; todos los atlantes socialistas anteriores a Marx, porque este linaje de literatura, en su parte moderna, la damos por desahuciada. Quememos la *República*, de Platón. Y rebuscando rebuscando, tropezaremos con los libros sagrados; la *Biblia* será un libro de propaganda inadmisibles, porque no en balde contiene, entre otras cosas, el Sermón de la Montaña, entenebrecido y divino.

La biblioteca del Sr. Albó quedará de ese modo reducida al clásico *Bortolito*, *Bertoldino* y *Cacaso* y a los *Cuentos de la Infancia*, convenientemente revisados, a fin de que no contengan ideas nocivas. Para el diputado catalanista un perfecto ministro de la Gobernación del partido liberal debe tomar sus medidas para que libros de esa naturaleza, donde se exponen doctrinas sometidas a la libre discusión, no puedan circular. Conformes; eso es el criterio que prevalece en varias grandes naciones: Turquía, Marruecos, China y, durante cierto tiempo, en el Uruguay; y les va tan ricamente. Ya tenemos algo concreto y práctico del ideal catalanista.

Mas si tal iracundia siente contra la exposición de doctrinas en los libros —que no todos leen, como por propia experiencia saben muy bien los catalanistas—, mayor la deben sentir por la exposición y la propaganda hablada. En ese caso, tememos por la seguridad de Pablo Iglesias, porque no suponemos que el señor Albó haya descubierto la conciliación entre el socialismo y el ideal presente de patria y el supuesto militarismo, que el culto diputado catalán atribuye a los defensores del proyecto. Y tras del anarquismo y socialismo ha de venir el anatema sobre toda la filosofía de que son un derivado, ya sabe, y si no se lo dirá *El Siglo Futuro*, que esa es la última consecuencia del liberalismo. El Sr. Albó hace la caricatura del Sr. Vázquez Mella.

¿Por qué detenerse en los libros? Hay que subir hasta los autores; como a los extranjeros sería difícil echarles mano impunemente, los ejecutaremos en effigie. Para los nacionales nos andaremos con menos miramientos: son ciudadanos de segunda clase: ó se retractan de sus errores, ó auto de fe. Y por caminos tan lógicos nos encontraremos en los buenos tiempos de la Inquisición. No otro era el modo de discurrir de aquellos siglos. ¿Si tendrá razón Costa, y en España no viviremos aún en el siglo XXI? Porque eso es lo que un diputado español pide que haga el ministro de la Gobernación, y no tanta otras razones la mentalidad de aquellos tiempos para pedir lo que pidió.

No perderemos el nuestro en explicar al Sr. Albó, y a los que como él opinan, la diferencia que hay entre el libro y el libelo; entre la exposición de una teoría y la excitación al delito; entre la libertad de pensar y la violación del respeto que merece el derecho ajeno. Esto no lo comprenderían en mucho tiempo; hay razones que no son para todos los entendimientos.

Lo que sí le diremos es que el sistema de aduana intelectual que ha propuesto como forma lógica entre la defensa del proyecto y la licitud de las obras de los pensadores, sería el mayor signo de barbarie que una nación podía dar en el siglo XX; sería la confesión de nuestra ineptitud para figurar entre los pueblos civilizados, y habría que admitir para mañana una nueva conferencia de Algeciras, en que se resolviera el modo de que España, la España de Servet, la tierra madre del judío Spinoza, no fuera en lo sucesivo un obstáculo para la civilización; y los que por la funesta manía de *estudiar* y un poco de *pensar* no nos resignamos a la sobria biblioteca del Sr. Albó, tendríamos que emigrar. Eso es sencillamente lo que el viernes pedía al ministro de la Gobernación. Sin duda que éste se perdió un buen rato.

EL REY A LA ALBUFERA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Por telégrafo

Regreso a Madrid

Valencia 24 (4 t.).—A las tres y cuarto de la tarde ha salido de Catarroja con dirección a Madrid el tren real.

La despedida que se ha hecho al monarca ha sido entusiasta, pues todo el pueblo salió a la estación vitoreando al rey.

Este ha ido a pie a la estación desde el molino de Pechuán, rodeado del pueblo que sin cesar le aclamaba. —*Mencheta*.

Detalles de la cacería

Valencia 24 (5,45 t.).—He aquí algunos detalles de la cacería regia.

El rey ha cobrado 70 pájaros, haciendo algunas caramolas que han sido muy celebradas por todos los cazadores.

En el barco-cazador en que iba el rey le acompañaban, entre otros, un cazador célebre llamado *El Señor* y el Sr. Peris Mencheta.

El conde de Romanones ha matado 43 piezas y el conde de Taranón 17. En total se habrán matado unas 200.

La cacería ha resultado muy animada, no obstante lo desfavorable del tiempo.

A las dos y media marchó el rey desde el cazador a Catarroja, donde estaban esperando los jefes y oficiales de Caballería franceses de servicio.

En la estación se había preparado un *hunch*, que no se sirvió a causa de la premura del tiempo.

En la misma estación habló el monarca con el conde de la Prensa valenciana don Teodoro Llorente y con el general Loño.

A éste le entregó un retrato con una dedicatoria autógrafa. El público pidió verlo y fue desahuciado en medio de entusiastas aclamaciones.

Poco después partió el tren. —*Mencheta*.

En Palacio se han recibido noticias de su majestad el rey anunciando que la cacería en la Albufera ha estado muy animada, habiéndose cobrado más de 200 piezas.

Don Alfonso se encuentra sumamente satisfecho, no tan sólo por el grandioso recibimiento que se le ha tributado, sino por la gran abundancia de pájaros que hay en el criadero de la Albufera.

A las once terminó la cacería, siendo obsequiado inmediatamente por los arrendatarios con un espléndido almuerzo.

Terminado éste, S. M. volvió de nuevo al puesto, verificándose varias tiradas más, razón por la cual el regreso a Madrid lo ha verificado a las tres y media de la tarde en vez de la una, como estaba anunciado.

EL REY EN MADRID

A las dos y media de la madrugada llegó a Madrid S. M. el rey.

En el andén le esperaba el gobernador civil, el senador Sr. Loygorri, el jefe de vigilancia Sr. Ibarrola, los jefes de la Guardia civil y algunos periodistas.

El monarca y sus acompañantes venían muy fatigados de lo duro de la excursión y contrariados además por el resultado de la cacería.

Esta, como ayer pronosticamos, resultó un completo fracaso. Ni el tiempo reinante ni la época eran propicias a ella. Basta decir que los patos cobrados no llegan a ciento, cuando en cacerías análogas acostumbran a contarse por miles.

Según parece, el rey se propone tomar la revancha volviendo a la Albufera, pero en otras condiciones de las que ahora, contra el parecer de muchas personas peritas, ha ido.

El rey se dirigió desde la estación a Palacio en automóvil cerrado, con los señores Reniero y Felipe de Borbón.

En los landós fueron detrás los señores Boado, Castejón y conde de San Román.

El ministro de la Gobernación se fué directamente a su domicilio.

Conferencia de Unamuno

Terminó a la una próximamente la conferencia del Sr. Unamuno; el efecto que ha causado en el público se puede resumir en breves frases: entusiasmo, por la honrada sinceridad del ilustre catedrático; entusiasmo, porque llamamente ha dicho cosas que no é-tamos muy acostumbrados a oír, y no precisamente porque esas cosas sean verdades agresivas, sino porque, como decía el docto conferenciante, nos ahogamos en un ambiente de ramplonería.

Creemos por nuestra parte que la conferencia ha sido un éxito, por las ideas emitidas, por la ecuanimidad en el enjuiciamiento, por la actitud del público, que ha subrayado cuanto merecía ser subrayado, sin dar aire de motín populachero a un acto de adoectrinamiento, de sinceridad, de verdad.

El ilustre catedrático ha estado muy hábil y muy feliz en cuanto a la palabra, como medio de expresión; ha manejado



D. Miguel Unamuno

lo que pudiera llamarse dinamita pasional sin el menor peligro y sin claudicar un solo momento; ha dicho cuanto se propuso decir, de lo más duro a lo más llano, sin despertar recelos en nadie ni menos indignaciones, y cuenta que atacó recalcando clases y grupos sociales acostumbrados a que se les guarde un preboste.

El valor efectivo, aparte el circunstancial, pasajero, de la conferencia, es mucho, por varias razones que someramente hemos de exponer; en primer lugar, porque es bueno que el público se vaya acostumbrando a oír la voz de la ciencia, que hasta ahora no resonó más que en los falanjes de Academias y Ateneos, ante una reunión selecta de intelectuales de ilustrados, mientras que al buen pueblo, al gran público solamente llegaban los oradores populacheros, la palabra hueca y deleznable de los mitines, el adoctrinamiento pasional cuando no la astucia disfrazada de indignación y de sinceridad.

Otro jalón que la conferencia del señor Unamuno pone para la buena obra de predicar a la gente, es el ejemplo; nuestros grandes hombres, los cerebrales, los sabios, no son amigos de hablar a la muchedumbre; la temen, ó sienten hacia ella un desprecio que no es sino el orgullo de la sabiduría.

Y, finalmente, la conferencia es una afirmación de la juventud intelectual, que ha sacado al maestro de su retiro en Salamanca para traerle a Madrid a que, en nombre de esa intelectualidad, hable y diga lo que andaba susurrándose con fementiles temores por tertulias y Peñas y Ateneos.

EL ACTO

Aspecto del teatro

Más de 3.000 personas han acudido a oír a Unamuno; el teatro de la Zarzuela estaba completamente atestado de gente desde las diez y media de la mañana. En palcos y plateas se veían muchas y distinguidas personalidades de la intelectualidad y de la aristocracia, diputados y senadores. En la primera platea de la derecha estaba Gloria Laguna y doña Emilia Pardo Bazán; en otra platea la familia del Sr. Salmerón, y en diferentes localidades predominaba el elemento femenino.

Las galerías altas y parte de las butacas se veían ocupadas por el elemento popular, obreros en su mayoría.

El teatro presentaba un hermoso golpe de vista.

En el escenario

En el centro del escenario se había dispuesto una pequeña mesa, cubierta con tapete rojo, y un sillón antiguo para el orador; a la derecha otra mesa, igualmente revestida, en la que tomaron asiento los Sres. Junoy, Acorín, Candamo, Morote y el delegado del gobernador Sr. Casal.

A la izquierda había otras mesas para los taquígrafos y los periodistas.

Ignoramos en dónde se colocó el auditor de Guerra enviado por el general Luque.

Presentación de Unamuno

Al presentarse en el escenario el Sr. Unamuno fué saludado con una estruendosa salva de aplausos que duró varios minutos, oyéndose también algunos vivas.

El Sr. Junoy agitó la campanilla reclamando silencio, y a vez conseguido, hizo en breves y oportunas frases la presentación del conferenciante.

Es éste—dijo—el maestro que viene a dirigirnos su palabra, y en tal ocasión yo debo ser brevisimo; así, pues, digo solamente: va a hablar la Ciencia y la sinceridad; el Sr. Unamuno tiene la palabra.

Grandes aplausos acogieron estas frases.

El Sr. Unamuno se pone de pie y en todo el teatro se hace un hondo silencio.

—Españoles—comienza diciendo—Invitados por carísimos y buenos amigos, a algunos de los cuales no tengo el gusto de conocer personalmente, vengo a dirigiros la palabra en cuanto al país en un estado especial de desequilibrio, yo, a quien acusan de desequilibrado. El equilibrio que hoy por hoy guarda el país es el equilibrio de la roca.

Se lamenta de que se haya prohibido a los militares asistir a la conferencia, pues lo que tiene que decir y lo que desea luego va a decir, no contra ningún inconveniente y si mucho gusto en decirlo allí en donde ellos lo oyeron, en el mismo Circulo Militar.

Yo—añade—no traigo ninguna inmunidad. Se que entre mis oyentes se cuenta un auditor de Guerra, y lo celebro; acostumbrado

yo a explicar en una cátedra, conozco el oficio de hablar y el oficio de oír; y digo que e que tiene el oficio de oír debe tener bien abiertas las entendederas. (Aplausos.)

La cuestión palpitante

Dicen—exclama—que a mí nada me va ni nada me viene en este asunto. Ese es un argumento que no debe emplear ninguna persona medianamente ilustrada: pues es lo mismo que si se dijera a los enemigos de la pena de muerte que la combaten porque pueden caer algún día en manos del verdugo.

Yo no diré—añade—que odio al Ejército, porque no es verdad; pero no diré que le amo, porque no quiero manchar mis labios con la adulación. Lo que sí digo es que odio la guerra y que siempre me parece injusta. (Grandes aplausos. Se oyen también algunos vivas.)

Recuerda el proceso Dreyfus en Francia, en donde por el espíritu de Cierpo se anonadaron mentiras sobre mentiras y falsedades sobre falsedades, hasta formar aquella enorme monstruosidad contra la que cerró valientemente el gran Zola.

Recuerda también los sucesos de Salamanca, yo vi—dice—entonces, matar a un estudiante que se asomó a una ventana... (Prolongados ruidos.) Yo entonces, lo confieso, no sentí indignación, no perdí mi serenidad; si después, cuando se encarceló y se procesó con mentiras y con engaños.

Dice que no se debe fallar a la verdad, «ni para salvar a la madre, ni para salvar a la patria». (Aplausos.)

Recuerda los sucesos de Barcelona y dice que la mayoría de los que los disculpan no han leído los artículos que les dieron origen. (Aplausos.)

Hace constar, y se congratula de ello, que autorizadamente se ha desmentido en el Parlamento que se hiciera por una alta persona promesa ninguna a los militares.

No se deben dar palabras—dice—que no se dan a la propia mano al cumplir.

Niega que actualmente haya en España militarismo, quizá—añade—lo habrá más adelante, y quién sabe si será para bien, porque con esto del militarismo ocurre algo semejante a lo que con el clericalismo, y a tal propósito recuerdo lo que un amigo mío dice:

«Yo soy clerical anticatólico (Risas), porque el clero es la primera víctima de la Iglesia».

Aquí en España no ha habido nunca militarismo de castillo.

Se extiende consideraciones sobre este extremo, examinando histórica y psicológicamente y haciendo notar que lo llevamos a América, relatando los efectos desastrosos que produjo, y que llegaron hasta obligar a toda la intelectualidad a huir de su Patria.

«Dios quiera—exclama—que la intelectualidad española no tenga que buscar al amparo de otra bandera que la libertad que aquí se le niega». (Grandes aplausos.)

Examina la situación y organización de nuestro ejército, recordando apreciaciones y juicios de un ilustre escritor militar, el comandante D. Ricardo Bugarín, deduciendo que en nuestro ejército se concede preferencia a las partes secundarias, con perjuicio de las más activas y necesarias en la guerra.

Los médicos militares no tienen más obligación militar efectiva que asistir a una revista mensual.

La mayoría de nuestros militares, ó a lo menos una gran parte, pasan la vida en la oficina.

«¡Ojalá—dice—una institución cualquiera pudiera demostrar que es posible sacar una suma de valor de un pueblo de bobardes! (Gran ovación que dura largo rato.)

Hace observar que militares y paisanos conviven perfectamente en España; se reúnen y se completan todos los días en las manifestaciones de la vida social; van juntos al Casino y juntos se entregan a azares no muy educativos. (Grandes aplausos.)

Que en otras naciones, como en Alemania, no hay esa unión.

Hablando del ejército alemán en dicho sentido, dice: «Ese repulsivo Molke, que comenzó a servir bajo la bandera alemana, peleando contra su patria». (Aplausos.)

Entre los catedráticos mis compañeros—dice—hay quienes no conocen la asignatura que explican; pero en cambio se saben de memoria el catecismo. No necesito decir más. (Grandes aplausos.)

Refiriéndose a las tan discutidas jurisdicciones, dice que ambos Tribunaes (civil y militar) se llevan poco; a ambos se impone el espíritu de los tiempos.

No se debe temer al rigor en la aplicación de la ley, a la dureza de la pena, sino a cómo pueden enjuiciarse dado el ambiente en que vivimos. (Aplausos.)

Después añade que se dice por ahí que quizá se trata con todo esto de las jurisdicciones y de las leyes rigurosas de evitar la liquidación moral de nuestros últimos desastres. (Gran ovación. Voces: Eso, eso, ¡ahí decido!)

Aquí—prosigue—no se acerca el militarismo, si quizá otras cosas.

Recuerda cómo el rey de Prusia fué proclamado emperador en Versalles, y a continuación refiere lo malas que resultan en las tradiciones que los estudiantes hacen. (Aplausos que duran largo rato.)

Una voz: ¿Que descanse!

El señor Unamuno: Estos momentos no son para que nadie descanse en España. (Ovación estruendosa.)

Edifica hermosos párrafos a examinar la paz armada, que amarra los capitales, y el sentido profundamente mercantil y capitalista de las guerras modernas.

Refiere a la emigración más intensa cada día en España, casi imposible de atajar porque colonos y pequeños propietarios van siendo absorbidos por los capitalistas, y exclama: «¿Quién sabe si quieren que el Ejército sirva de fuerza garante para los tenebrosos de la Denda que van hipotecando el país! (Grandes aplausos.)

El Parlamento y la Prensa

Acusa al Parlamento de ser oligárquico porque representa a los propietarios de latifundios, y a la Prensa porque en vez de latifundios, se dedica continuamente a gritar «¡los más eres tú!» (Ovación que dura largo rato.)

La defensa de la imbecil acusación del perro chico, pues en su concepto no está en la mayor venta el éxito mercantil del periódico, sino en el mayor anuncio; y como el anuncio representa—en concreción—el capitalismo absorbente, viene la Prensa a ser como el Parlamento, sino al capital; esto es, latifundios en el momento a los que poseen los latifundios en mayor ó menor grado.

Así—añade—la mayor parte de la Prensa está siendo órgano de la mentira, hija legítima de la cobardía. (Grandes aplausos.)

Yo—dice—no voy al Parlamento; respeto todas las creencias; pero siendo cristiano, no quiero, me repugna oír la misa de un cura ateo.

Los políticos, no creen en la política. En ésta, en sus partidos y grupos, se castra la iniciativa individual, se anula la persona-

lidad, se cercena el libre pensamiento, y en la política se miente, se falsea todo, se adula... Los republicanos son en España los que más han adulado al Ejército. (Grandes aplausos.)

El patriotismo

Examina en singulares párrafos, por lo originales y sinceros, el patriotismo, condenando el patriotismo patriótico, el que rima *España con patria*, y el que no creyó que debe estar en el corazón ni en el estómago sino en otro órgano que no hay para qué nombrar. (Risas y aplausos.)

Recuerda, hablando de cómo aquí se entiende el patriotismo, la cuarta de *Las mocedades del Cid*:

Procura siempre acertarla el honorato y principito; pero si la acierta mal sosteniéndola y no enmendándola.

Eso es lo que siempre se ha hecho en España y lo que se continúa haciendo: sostenerla y no enmendarla.

Examina después el espíritu español, huraño a la convivencia unificada y patriótica, poniendo el ejemplo de que en ninguna parte hay «colonia española», sino «colonia asturiana», «colonia gallega», «colonia vascongada», etc.

El regionalismo

Esto le lleva a hablar del regionalismo, examinándolo en sus dos manifestaciones más concretas: el bizkaitarismo y el catalanismo, de los cuales combate la parte atávica que en ellos se manifiesta, imponiendo al espíritu moderno que las debe anular.

La lengua euskara es un peso muerto que el bizkaitarismo lleva en sí; hay que desprenderlo de él para imponer la iniciativa propia, el propio sello espiritual a las demás regiones.

El catalanismo sano y útil es el que lucha por catalanizar a España; y hay que tener presente que la independencia de una nación es siempre el medio, no el fin.

El Uruguay ha conservado su independencia contra la Argentina, una independencia vergonzosa y perjudicial, cuando lo que debió hacer fué uruguayizar la Argentina adueñándose espiritualmente.

Portugal ha hecho exactamente lo mismo con respecto a España, y disfruta de la más vergonzosa de las independencias, bajo el yugo de la Inglaterra, cuando debió portugalizar a España, incluso llevándose la capitalidad a Lisboa.

La Patria

Se extiende en desarrollar hermosamente estos conceptos en párrafos repletos de doctrina; hay—dice—patria territorial y patria espiritual; muchos son los que defienden la patria territorial, sobre todo los que en ella poseen territorio.

Los antiguos romanos, cuando se trasladaban, llevaban consigo un puñado de la tierra en donde reposaban los restos de sus antepasados; así yo llevo mi corazón, que es carne de mis padres, allá donde voy; llevo, pues, mi Patria conmigo. (Aplausos.)

La Patria no es más que un medio; cuando se la convierte en un fin, estamos perdidos.

La cultura española

Trata a continuación de la «mentira cultural». En España no hay tanta analfabeta como se cree y se dice; ocurre que la mayoría cuando sale de la escuela, por no practicar la lectura ni la escritura, olvida lo que aprendió.

Termina diciendo con San Pablo: «La verdad nos hará libres».

EL CARNAVAL

POR LA MAÑANA

El día amaneció espléndido, y Carnaval sonreía a los madrileños desde las primeras horas de la mañana.

El centro de Madrid ofrecía el animado aspecto propio de la fiesta, y la Puerta del Sol parecía lugar donde se habían dado cita estudiantes, comparsas y mascaradas para comenzar a recorrer sus promeditados itinerarios, distribuyéndose poco después por todas las calles de la corte, postulando unos en favor de los monasterios y otros recogiendo buenamente para echar una cana al aire en el canal el Microcosmo de Ceniza.

«Cualquier tiempo pasado fué mejor», dijo el poeta, y aun cuando ciertos espiritistas y místicos abundaban esta mañana en la idea de que el Carnaval madrileño pierde su animación y solemnidad según van transcurriendo los años, es lo cierto que el presente no debe tardarse de eso, frase bien al alcance de los enemigos declarados de las Carnestolendas, conceptuándolas—con ó sin filosofía más ó menos barata—fiesta de los desesperados ó de los tontos.

Si así fuese, hay que convenir en que los tontos y los desesperados son muchísimos en Madrid este año, con gran regocijo de la inmensa mayoría del vecindario, que desea divertirse superficialmente sin meterse en honduras.

Así transcurrió la mañana, sin que haya turbado la alegría incidente alguno digno de especial mención, tanto en el centro de la capital como en sus barrios extremos.

De los sitios más concurridos, como preparándose para el festival de esta tarde, fueron los paseos de Recoletos y la Castellana, donde, como preludeo, comenzaban a bromear los transeúntes con el sexo débil arrojándole confetti, alfombra adecuada para el festejo del Carnaval, la fiesta del color.

En la Castellana

En las primeras horas de la tarde la animación en los puntos anteriormente citados, y muy especialmente en el centro de la Castellana, era extraordinaria.

Desde la entrada de Recoletos al Hipódromo, y a ambos lados de dichos paseos, puede decirse que el público se hallaba materialmente hacinado, ávido de no perder detalle al apreciar el sinnúmero de carrozas y coches adornados que iban presentándose, siendo crecientes la alegría y la animación.

Historia de un fratricidio

LA SESIÓN DE AYER

A la una de la tarde se ha reanudado la vista.

Después del resumen se leen las preguntas a que ha de contestar el Jurado, retirándose a deliberar.

La lectura del veredicto ha causado impresión enorme.

El acusado, impassible.

Abierto el juicio en derecho, el fiscal, visto el fallo del Tribunal popular, solicita se imponga a Clemente Pérez la pena de muerte.

La fatídica palabra causa movimiento de terror en los circunstantes.

La defensa pide la aplicación del art. 2.º del Código penal.

A MUERTE!

La Sala emplea pocos minutos en dictar sentencia.

El ponente, Sr. Albadalejo, lee el fallo definitivo que condena a muerte a Clemente Pérez.

El infeliz muéstrase abatido, como insensible al medio que le rodea.

CUENTO

LA CARETA

Permanecía inmóvil en medio de la multitud abigarrada de máscaras. Entre el oro, las sedas y los terciopelos, contrastaba de una manera extraña su largo dominó negro, y en la agitación de las parejas enlazadas, su actitud hierática atrajo mis miradas.

La veía de espaldas, apoyada a una columna de mármol. Las gentes, que al pasar tropezaban con ella, se volvíban hacia ella, se paraban vacilantes, y después se perdían entre la barahunda.

A veces, semejante a esos perfumes que desde la calle suben de los restaurantes, los acentos de la orquesta llegaban más violentos, estridentes como carcajadas. Ella, siempre inmóvil, conservaba su postura inmutable, sin que un estremecimiento viniese a agitar su cuerpo armonioso, sin que un pliegue de su vestido rompiera su elegante línea. Desocupado, solo en el baile, la examinaba a mi antojo, imaginando una novela alrededor de una actitud vaga y de una mujer de la que desconocía hasta el rostro. En su actitud nada revelaba la cortés cazadora de aventuras. Esta mujer esperaba, esperaba a alguien, un amante, un marido quizá. Me complacía en adivinar del mismo modo su alma que su cara. Me la figuraba muy hermosa, con una belleza impetuosa, de esas que dominan más bien que atraen. Su boca, sin duda alguna, tenía una expresión autoritaria y desdenosa, y sus manos blancas, sus finas manos de patricia, conservaban ciertamente la señal de las pesadas sortijas montadas a la antigua.

Insensiblemente me había acercado a ella; sólo algunos pasos nos separaban al uno del otro. ¿Sentí mi mirada fija en su nuca? Lo cierto es que en el momento en que casi la tropezaba, se volvió y la vi en plena luz.

Pero en vez de esa hermosa cara que esperaba fué una careta lo que se me apareció, una careta que se hubiese creído engendrada por una imaginación macabra, tanta era la fealdad, la mueca, el alojamiento de las facciones que estaban allí en un horror desconocido. Era una espantosa mezcla de las muecas de las caretas japonesas y de esas caretas antiguas en las que se fija una inmutable expresión de furor. Y aun ésta era mucho peor que todas las otras, más horrible, pues los ojos convulsos, la boca torva, la nariz chata, los pómulos salientes y las orejas despegadas, todo eso modelado en una cara pálida, color de la verdadera piel, se confundía con la carne del cuello y de las espaldas, y perdiéndose en los ojos en el nacimiento del pelo, daba por un momento la sensación de una realidad odiosa. Las brujas de las leyendas deben ser así.

Y sonriendo de mi repulsión instintiva pensé:

—Preciso es que una criatura sepa que es hermosa y esté segura de su encanto irresistible para atreverse a venir disfrazada así. ¿Qué pensaré? ¿Qué necesidad extraña de contraste la lleva a hacerse tan monstruosa? ¿Ha querido únicamente impedir que la reconozcan? No, no es posible. Hay demasiados medios de transformarse para que haya escogido ese. La fealdad llevada a ese extremo ya no es fealdad, es un arte terrorífico, y este exceso de horror es un refinamiento extraño engendrado por un cerebro en delirio, una necesidad sádica de hacer horrible lo que la naturaleza ha creado soberanamente hermoso.

Hizo un gesto lento y apareció su garganta blanca, nacarada, y la forma de sus hombros se destacó sobre el negro mate de su dominó entreabierto.

—Hermosa desconocida—le dije con un ligero acento de ironía,—sois una artista; permitidme que os felicite... Un estremecimiento arrugó la careta. Las facciones se distendieron, la boca se entreabrió, los ojos se volvieron en sus órbitas pintadas. Permanecí mudo. ¿Cómo, por qué prodigio podía animarse esa careta?

Recordé que en otro tiempo había visto una de esas caretas de gutapercha, tan ligeras que se moldean sobre la cara y se adhieren tan íntimamente, que siguen las escarpaduras más ligeras de ésta, y comprendí el mecanismo de ésta, que colocada voluntariamente mal, torcia y convertía en asimétricos los menores movimientos.

Habló, y el sonido de su voz fué dulce para mí como una caricia. Por momentos volvía a encontrar esa mueca que me heló cuando me acerqué a ella; pero me daba cuenta de que esa era la sonrisa de su cara disfrazada por la careta.

Me acompañaba había tomado mi brazo y nos paseábamos por el foyer bajo las sorprendentes miradas de la gente.

Cosa extraña... Experimentaba, cuando me miraban así esas gentes que no sabían nada, una punzante voluptuosidad.

El baile, el movimiento, el ruido y las risas la divertían. Ante todas estas cosas tenía alegrías y sorpresas de niña. Quiso quedarse hasta el final, y sólo cuando las últimas máscaras se iban, a la hora pálida en que la noche cansada se aleja por el horizonte, nos fuimos.

Vino a mi casa.

Cuando entramos y con aire de conquistadora besé sus adorables hombros, que exhalaban un perfume de verbena, el olor de su cuerpo enervado, y con locura la estreché entre mis brazos, se desahogó, y mirándome al fondo de los ojos me dijo:

—Tengo otro capricho. ¿Quiéres?

—Ya lo creo—la contesté.—Llévame a un misterio que amo y que me atrae.

—Pues bien; quiero conservar la careta.

—¿La careta?

—Sí, la careta, y prométeme que no has ni de rozarla con tus labios...

Un soplo ardiente venía de ella... Prometí...

Apagadas las luces una ráfaga de voluptuosidad recorrió las venas de mi cuerpo despertando en él al sueño de todas las avideces, y en la fiebre juvenil desfilaban las horas de calentura dejando en mis labios el dulce sabor de besos inolvidables... Aún hoy está en mí viva la sensación tibia de su pecho perfumado y de su garganta dulce, suave...

Cuando me desperté, un poco de luz entraba por las cortinas cerradas. Apoyado en la almohada en donde mi codo se hundía suavemente, me miré a mi compa-

ñera. Seguí con la mirada la curva armoniosa de su cuerpo, bello como el de una estatua.

Como seguía durmiendo, para despertarla me incliné hacia ella, olvidando mi promesa y la careta. De pronto me acordé. Pero, cosa extraña: en vez de un contacto viscoso y frío, tuve la sensación de la carne, de la carne viva y cálida; la di un segundo beso... entonces me eché hacia atrás bruscamente; la duda ya no era posible; estaba bien despierto; mis sentidos no me engañaban. Durante la noche la careta se había debido caer; mis ojos, habituados a la penumbra, se fijaban en el rostro que aparecía, y di un grito; la careta estaba allí, siempre allí, en su sitio, fantástica, espantosa...

Entreabrí los párpados, se volvió hacia mí, y apoyándose en los brazos, mirándome con la mirada fija de sus ojos torvos, se echó a reír, con una risa espantosa, convulsa.

—Pues bien, sí, soy yo, yo, horrorosa y real, yo, jocosa y terrible. ¿Crees que era una careta y me ves tal como soy... una careta? Insensato. Esta cosa repugnante es mi rostro. Detrás de él creías encontrar la hermosura y no hay nada. La naturaleza impía, me ha hecho así. Soy esa faz inenarrable que hace a las gentes huir de mí, y al amor apartarse como la abeja de los lugares pestilentes. Todo el año, para evitar el dolor y la afrenta, me escondo, no saliendo de mi casa, velando los espejos para no ver mi fealdad insensata. Después, como mi alma quiere la pasión, como la necesita, cuando llega el Carnaval, cuando todos se disfrazan a placer, yo ostento mis facciones sin fraudes y sin pinturas, y todos, ante esta cosa horrenda, creen que es un capricho y se someten a la condición que se les impone. Mientras otros se transforman yo me muestro. Vivo y existo realmente un día, nada más que un día, una noche por año.

Hubiera podido escaparme antes de que el alba te dijese lo que soy. Me has dado horas de alegría, de locura y no te las agradezco. Te odio por ellas, porque no es a mí, a la horrible, a la maldita, a la que se las has dado: es a no sé qué ilusión de tu pensamiento de hombre perverso, hambriento de lo desconocido y de misterio; y me vengo de una hora de amor que debe llenar mi vida durante meses mostrándome a tí cual soy...

Se reía. Sus ojos torvos me miraban odiosos, sanguinolentos; su boca se entreabría dejando colgar sus labios, y aquella mujer, a la que había besado locamente ante mí, ya no fué una mujer; sino el genio del odio: el demonio...

Mauricio Leroy.

DE SOCIEDAD

La duquesa viuda de Bailén puso fin, con su recepción de anteaño, a los viernes, que tan concurridos se han visto este invierno.

A saludarla acudieron todas las damas que otras veces hemos citado en las crónicas de sus viernes, y aun algunas más que no frecuentan los salones.

En esta reunión presentaba en sociedad a las bellas hijas de las condesas de Campo-Alange y de Villarico: la primera lleva, entre otros títulos, el de aquella dama ilustre que brilló grandemente por su esclarecido ingenio; la segunda es la hija de los anteriores duques de Medina-Sidonia, y ambas están enlazadas con muchas familias aristocráticas.

También han terminado su recepción los viernes los condes de Cabaña de Silva y los vizcondes de Garci-Grande.

Han ingresado en la sociedad de Palcos el duque de Alba y el conde de la Cima, en las vacantes producidas por el fallecimiento de los marqueses de Paredes y Zarco.

Transcurrido que sea el año riguroso del magro marqués de Casa-Irujo, los duques de Granada de Ejea pedirán para su hijo primogénito el de Luna, la mano de la bellísima marquesa de San Felices, hija mayor de los duques de Sotomayor y del ya finado marqués de San Felices.

Hoy es el tercer aniversario de la muerte del brillante escritor Eusebio Blasco.

Una boda

Ayer se celebró en la iglesia parroquial de Covadonga el enlace de la bella señorita Milagros Mansi y Carrillo, hija del senador D. Rufino Mansi, con el distinguido oficial del arma de Caballería D. Gabriel de la Puerta y Escobar, hijo del ex diputado y senador del propio apellido.

Fueron padrinos la madre de la novia y el padre del novio, y testigos los Sres. García, Alonso, Castro, Caballero de Rodas y Augusti.

La novia lucía elegante traje blanco con valiosas joyas, y el novio vestía uniforme, luciendo varias condecoraciones.

Los invitados fueron obsequiados en casa de la novia con un espléndido lunch servido por la casa Lhardy.

En la concurrencia figuraban, entre otras muchas personas que sentimos no recordar, las siguientes:

Condesa de Sagasta, baronesa de San Bencito, señoras de Navarro Reverter, de García, de Salazar, de Escobar, de Morales, de Alonso Castriño, de Chavarrí, Salcedo, Aragón, Puerta, Augusti, Soler, Escalona, Galán, viuda de Casallera, de Ortal, de Sagasta, García, señoras de Valdés, de Cembrero, de Castro, etc.

Señoritas María Salvador, Escobar, Rita Puerta, Chavarrí, Aragón, Hoyos, Alonso Castriño, Galarza, etc.

Sres. Garjo (D. Cipriano), Merino (D. Fernando), Sidro, Alonso Castriño (D. Demetrio), D. Ramiro, Puerta (D. Gabriel y D. Ricardo), Salvador (D. Amós), Vías, Milán del Bosch, Navarro Reverter, coronel Zabalza, comandante Piana y Lao, capitán Caballero y Espinosa y tenientes Soler y Gil del Real; doctores Potous, Viejo y Vías; señores Crea, Cuevas, Atrial, Aparicio, Botija, Beruete y Moret y otros más que sentimos no recordar.

Desamamos a los novios muchas felicidades.

Persam.

OBRAS PÚBLICAS

Personal

Ingenieros.—Se ha concedido la situación de supernumerario al Sr. D. Vicente González Regueral, ingeniero jefe de segunda clase, que desempeñaba la jefatura de la D. H. del Guadana.

Ayudantes.—El ayudante segundo D. Domingo Esparza y Lara, que servía en la provincia de Córdoba, ha sido trasladado a la D. H. del Guadalquivir.

Apagadas las luces una ráfaga de voluptuosidad recorrió las venas de mi cuerpo despertando en él al sueño de todas las avideces, y en la fiebre juvenil desfilaban las horas de calentura dejando en mis labios el dulce sabor de besos inolvidables... Aún hoy está en mí viva la sensación tibia de su pecho perfumado y de su garganta dulce, suave...

Cuando me desperté, un poco de luz entraba por las cortinas cerradas. Apoyado en la almohada en donde mi codo se hundía suavemente, me miré a mi compa-

ñera. Seguí con la mirada la curva armoniosa de su cuerpo, bello como el de una estatua.

Como seguía durmiendo, para despertarla me incliné hacia ella, olvidando mi promesa y la careta. De pronto me acordé. Pero, cosa extraña: en vez de un contacto viscoso y frío, tuve la sensación de la carne, de la carne viva y cálida; la di un segundo beso... entonces me eché hacia atrás bruscamente; la duda ya no era posible; estaba bien despierto; mis sentidos no me engañaban. Durante la noche la careta se había debido caer; mis ojos, habituados a la penumbra, se fijaban en el rostro que aparecía, y di un grito; la careta estaba allí, siempre allí, en su sitio, fantástica, espantosa...

Entreabrí los párpados, se volvió hacia mí, y apoyándose en los brazos, mirándome con la mirada fija de sus ojos torvos, se echó a reír, con una risa espantosa, convulsa.

—Pues bien, sí, soy yo, yo, horrorosa y real, yo, jocosa y terrible. ¿Crees que era una careta y me ves tal como soy... una careta? Insensato. Esta cosa repugnante es mi rostro. Detrás de él creías encontrar la hermosura y no hay nada. La naturaleza impía, me ha hecho así. Soy esa faz inenarrable que hace a las gentes huir de mí, y al amor apartarse como la abeja de los lugares pestilentes. Todo el año, para evitar el dolor y la afrenta, me escondo, no saliendo de mi casa, velando los espejos para no ver mi fealdad insensata. Después, como mi alma quiere la pasión, como la necesita, cuando llega el Carnaval, cuando todos se disfrazan a placer, yo ostento mis facciones sin fraudes y sin pinturas, y todos, ante esta cosa horrenda, creen que es un capricho y se someten a la condición que se les impone. Mientras otros se transforman yo me muestro. Vivo y existo realmente un día, nada más que un día, una noche por año.

Hubiera podido escaparme antes de que el alba te dijese lo que soy. Me has dado horas de alegría, de locura y no te las agradezco. Te odio por ellas, porque no es a mí, a la horrible, a la maldita, a la que se las has dado: es a no sé qué ilusión de tu pensamiento de hombre perverso, hambriento de lo desconocido y de misterio; y me vengo de una hora de amor que debe llenar mi vida durante meses mostrándome a tí cual soy...

SOBRE EL PAGO EN ORO

Nadie niega, ni puede negar, que las existencias de oro que tiene el Tesoro influyen poderosamente en la baja de los francos. Claro que no será esa la causa única; pero es por el momento la más decisiva.

¿Qué aconseja este hecho? La respuesta es clara. Aconseja aumentar esas existencias. Para eso se pide el pago en oro de todos los derechos de Aduanas.

El régimen actual ha sobrado al Estado los millones que hoy tiene. Podría creerse que con los artículos que ahora pagan esos derechos en oro hay suficiente para remediar el mal. Conviene examinar esto para ver que tal creencia es infundada, que hay error en pensarla.

Pagan ahora derechos arancelarios en oro los carbones, los petróleos, aceites minerales, etc.; pagan en oro los cereales, el caño, el café, la caña de azúcar, especias y vinos. Estos son los principales artículos de importación sujetos al régimen de adeudo en oro.

Pues ahora tomase nota de este hecho importante. Por la pérdida de las cosechas ha sido preciso importar el año pasado una cantidad de 884.939 toneladas de trigo, 59.000 de harina y 75.071 toneladas de cebada, sumas que ningún otro año hemos importado.

Representan estas importaciones un ingreso para el Tesoro de 38 millones de pesetas oro. Este ingreso es circunstancial. Lo hemos tenido, lo ha tenido el Tesoro el año 1905, pero afortunadamente no lo tendremos el año actual. Digo afortunadamente, porque esa recaudación se ha efectuado merced a la desgracia nacional de perderse una grandísima parte de nuestras cosechas de cereales.

Los derechos cobrados en oro por la importación han sumado 75 millones en números redondos. Si rebajamos lo percibido por el trigo, harinas y cebada, quedan 39 millones de pesetas oro. Añadiendo tres millones y medio de derechos varios sobre la exportación, resultan en total 42 millones y medio. Ese 6 por 100 más es el ingreso en condiciones normales con el régimen actual.

¿Hay con esto suficiente para atender a todas las obligaciones del Estado en el extranjero y para ir constituyendo reservas importantes en oro? A esta pregunta hay que contestar negativamente.

En efecto, la Deuda exterior estampillada importa, según los datos oficiales, 1.013 millones y cuatro, y sus intereses 40.531.720 pesetas, que el Estado paga en oro. Con los ingresos ordinarios tiene bastante el Estado para pagar esos intereses, mas no puede aspirar a más. ¿Y otras obligaciones? ¿Y la conveniencia de ir aumentando las reservas en oro para atender a proyectos necesarios del porvenir? Para eso no da el régimen vigente si no se pierden las cosechas, con lo cual no debemos contar.

Esa es la cuestión que se debate. Por efecto de una calamidad nacional, por efecto de la pérdida de las cosechas ha tenido el Tesoro un ingreso formidable en oro. Ese ingreso está produciendo sus efectos naturales. El aumento de oro pesa sobre el mercado, haciendo bajar los precios. Hace falta mantener esos aumentos, hace falta consolidarlos y acrecentarlos. Si esto año, como parece como todos desearíamos, viene una cosecha de trigo normal, decrecerá la importación de ese cereal y decrecerán esos ingresos en oro. Pero eso hace falta ampliar el régimen a todos los derechos de importación, mucho más cuando todos los mercaderes se van a valorar en oro. Los mismos mercaderes que hoy desvalúan los cambios deben procurar que la paritaria se establezca en estas circunstancias. Ese desvalúo constituye un verdadero derecho protector de las industrias nacionales. Estamos ahora en condiciones de hacer nuevos Aranceles y pueden pedir tarifas de comercio protector que hagan posible la competencia con los extranjeros a la par. Si se peyor, muchísimo peor para esas industrias, se reductarían los Aranceles teniendo en cuenta lo que favorecen los cambios altos, y que luego, ya con las tarifas redactadas y aprobadas, bajara ese cambio? No deben olvidar esa circunstancia los interesados en esas industrias favorecidas con nuestra depreciación monetaria.

F. de G.

CENTRO ANDALUZ DE MADRID

Varios socios de este Centro han organizado una comparsa que seguramente ha de ser uno de los mayores atractivos de las próximas fiestas de Carnaval.

La componen individuos de lo más selecto entre el elemento joven de la Sociedad, los cuales no han omitido sacrificio alguno en la realización de esta idea, y tienen la legítima esperanza de conseguir uno de los primeros premios del Concurso.

Se caracterizarán poniendo en caricatura a los representantes de la Prensa en la conferencia de Algeiras, y cantarán unos couplets que son modelo de gracia é inspiración.

Los publicistas y los directores de periódicos de la región andaluza, respondiendo al patriótico ruego de la Junta directiva de la Sociedad, se han comprometido a publicar en sus publicaciones para formar la proyectada biblioteca de autores andaluces, idea que ha tenido excelente acogida.

Hoy queda abierta la recaudación de cuotas a los socios fundadores.

ESCUOLA DE ESTUDIOS MILITARES

El viernes explicó su lección sobre «Aplicaciones de la electricidad a la medicina y cirugía militar», el médico mayor de Sanidad militar D. Jaime Mitjavila, y terminó el estudio de cuanto se refiere a las corrientes continuas, medios de medidas, exhibiendo a continuación los aparatos pertenecientes a su instalación particular.

Se caracterizarán poniendo en caricatura a los representantes de la Prensa en la conferencia de Algeiras, y cantarán unos couplets que son modelo de gracia é inspiración.

Los publicistas y los directores de periódicos de la región andaluza, respondiendo al patriótico ruego de la Junta directiva de la Sociedad, se han comprometido a publicar en sus publicaciones para formar la proyectada biblioteca de autores andaluces, idea que ha tenido excelente acogida.

Hoy queda abierta la recaudación de cuotas a los socios fundadores.

ESCUOLA DE ESTUDIOS MILITARES

El viernes explicó su lección sobre «Aplicaciones de la electricidad a la medicina y cirugía militar», el médico mayor de Sanidad militar D. Jaime Mitjavila, y terminó el estudio de cuanto se refiere a las corrientes continuas, medios de medidas, exhibiendo a continuación los aparatos pertenecientes a su instalación particular.

Se caracterizarán poniendo en caricatura a los representantes de la Prensa en la conferencia de Algeiras, y cantarán unos couplets que son modelo de gracia é inspiración.

Los publicistas y los directores de periódicos de la región andaluza, respondiendo al patriótico ruego de la Junta directiva de la Sociedad, se han comprometido a publicar en sus publicaciones para formar la proyectada biblioteca de autores andaluces, idea que ha tenido excelente acogida.

Hoy queda abierta la recaudación de cuotas a los socios fundadores.

ESCUOLA DE ESTUDIOS MILITARES

El viernes explicó su lección sobre «Aplicaciones de la electricidad a la medicina y cirugía militar», el médico mayor de Sanidad militar D. Jaime Mitjavila, y terminó el estudio de cuanto se refiere a las corrientes continuas, medios de medidas, exhibiendo a continuación los aparatos pertenecientes a su instalación particular.

Se caracterizarán poniendo en caricatura a los representantes de la Prensa en la conferencia de Algeiras, y cantarán unos couplets que son modelo de gracia é inspiración.

Los publicistas y los directores de periódicos de la región andaluza, respondiendo al patriótico ruego de la Junta directiva de la Sociedad, se han comprometido a publicar en sus publicaciones para formar la proyectada biblioteca de autores andaluces, idea que ha tenido excelente acogida.

Hoy queda abierta la recaudación de cuotas a los socios fundadores.

ESCUOLA DE ESTUDIOS MILITARES

El viernes explicó su lección sobre «Aplicaciones de la electricidad a la medicina y cirugía militar», el médico mayor de Sanidad militar D. Jaime Mitjavila, y terminó el estudio de cuanto se refiere a las corrientes continuas, medios de medidas, exhibiendo a continuación los aparatos pertenecientes a su instalación particular.

Montepío civil, de la A a la D.—Coroneles y tenientes coroneles.

Día 3.—Montepío militar, de la F a la L.

Día 5.—Montepío militar, de la M a la Q.—Montepío civil, de la M a la Q.—Tenientes y alféreces.—Marina.—Cesantes.—Exclaustrados.—Secuestros y Remuneratorias.

Día 6.—Montepío militar, de la R a la Z.—Capitanes.—Plana Mayor de jefes y las nóminas provisionales de Ultramar.

Nora.—En los días 7 y 8 se verificará el pago de las nóminas de haberes de altas, su pervivencias, residentes en el extranjero y todas las nóminas sin distinción, y el 9 las de retenciones.

UN INCENDIO

Esta madrugada se declaró un incendio en el almacén de maderas situado en el paseo de Santa Engracia, núm. 101.

El fuego fué advertido por un agente de la policía, el cual dió cuenta de ello a la Delegación de Chamberí.

Presionóse en movimiento los serenos de aquellas demarcaciones, despertando a los vecinos y avisando inmediatamente a los bomberos.

Estos no tardaron en llegar, viéndose que las llamas habían tomado ya proporciones muy grandes.

Realizaron con denuevo toda clase de trabajos para aislar el fuego, tras de los cuales, que duraron bastante, consiguieron extinguirlo.

Las autoridades acudieron también presurosas al lugar de la ocurrencia.

El incendio se creó fué puramente casual. Las pérdidas materiales son de gran consideración (se calculan en 40.000 pesetas), pues quedaron reducidas a cenizas grandes partidas de maderas, si bien no hubo que lamentar destrucción alguna de personas.

La Guardia civil avisó a tiempo al encargado del almacén, única persona que dormía en el local.

Los almacenes incendiados eran propiedad de A. Herrero y Compañía.

CASA REAL

Ayer tarde han estado de paseo por la Casa de Campo los infantes doña María Teresa y D. Fernando.

La reina madre no ha salido de sus habitaciones.

El estado del caballerizo mayor del rey, señor marqués de la Mina, sigue mejorando rápidamente.

Ayer se levantó del lecho, y el diagnóstico de los facultativos que le asisten no puede ser más satisfactorio, habiendo desaparecido casi por completo la inflamación del cuello, y no presenta ninguna complicación el golpe que sufrió en el pecho.

Con tal motivo se han retirado las listas que se ponían en la portería de su palacio.

El palafrenero, muy mejorado también de las contusiones que experimentara en la caecia del otro día, será dado de alta muy en breve.

Se asegura que el rey de Inglaterra Eduardo VII irá a Biarritz el próximo jueves.

De resultar cierto este rumor, es casi seguro que Don Alfonso vaya a saludarle.

En la entrevista regia no sería extraño que se tratara de algo relacionado con la próxima boda de nuestro joven monarca.

NOTICIAS

Nuestro particular amigo D. Ignacio Hidalgo Saavedra ha sido nombrado agente general en Madrid y su provincia de la casa de Reins Paul Rinary y Compañía, productora de champagne.

El despacho de billetes de la tribuna del paseo de la Castellana, La Madriñeta, se ha establecido en la calle de la Victoria, 3, antiguo despacho de la Plaza de toros.

RUBIO, CORONAS, Concepción Jerónima, 3, ent.º

Anoche, a las ocho y media, llegó a esta corte la rondalla de Valladolid titulada Orfeón Píncino.

A la estación del Norte bajaron a recibir la Rondalla Matritense y los orfeones Eco de Madrid y Fraternidad Castellana.

El distinguido abogado D. Eleuterio Abad Sella ha sido encargado de la defensa del ex guardas civil que el jueves, en la calle del Arquitecto, disparó cuatro tiros contra un teniente coronel del instituto.

En el Boletín Oficial de esta provincia del día 21 del actual se invita para que en el plazo de ocho días, que termina el día 2 de Marzo próximo, puedan presentar proposiciones para el suministro de varios artículos a los establecimientos dependientes de la Diputación provincial cuantas personas deseen hacer el referido suministro.

Con el ministro de Fomento Sr. Gasset ha conferenciado una Comisión del Cuerpo de Ingenieros agrónomos presidida por el señor Alendessalazar, con objeto de suplicar al ministro acepte un proyecto para mejorar el servicio agronómico.

El Sr. Lerroux salió ayer para Barcelona con objeto de inaugurar la Casa del Pueblo.

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Buen número de senadores y de diputados salieron ayer de Madrid, a fin de pasar los Carnavales en el campo.

Sobre el asunto de los suplicatorios envió el presidente del Congreso a los jefes de las minorías una consulta para que expongan su criterio sobre el particular.

El inspector D. Santiago Álvarez García, acompañado del agente José López, fué el que intervino las alfajas sustraídas al reverendo padre Francisco Jiménez Campaña, en varias casas de préstamos, el 20 de Febrero de 1906.

TEATROS

Novedades.—Mañana debutarán los *Leprosos*, de *Wendell Will*, que realizan curiosos ejercicios con hachas, puñales y flechas, y *Les joues parisiennes*, bellísimas artistas que cantan y bailan exóticas danzas.

A la salida de la última sesión hay, desde anoche, varios coches del tranvía para comodidad del público.

CORREO TAURINO

El espada bilbaíno Cástor Ibarra, Cocherito, que lleva torreadas en Méjico y sus Estados más de 10 corridas con buen éxito, empezará su campaña el día 8 del próximo Abril en Burdeos; el 15, probablemente, en Barcelona, el 22 en Lisboa, el 29 y el 2 de Mayo en Bilbao.

Después toreará en Barcelona, y si la emoción, también le incluirá en alguna combinación de las del primer abono.

El joven novillero Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña, toreará en Madrid en el mes de Marzo, y en Abril en la Plaza de Barcelona, para donde está contratado.

Para las dos corridas que se celebrarán en la feria de Cáceres los días 30 y 31 de Mayo han sido ajustados los espadas Montes y Regatín, que mat

EL TIEMPO

24 Febrero.—Madrid.—Después de la nevada que las nubes nos han obsequiado, la borrasca parece que va perdiendo fuerza, esto no obstante, el día ha sido de desahogado y anubarrado.

Durante el día las temperaturas pueden decirse templadas, dado lo violento del temporal, pues no otra cosa se desprende del cortejo de temperaturas a las distintas horas del día.

A las seis horas el termómetro marca tres grados sobre cero; seis sobre cero a las nueve horas; once a las doce horas; y doce grados como temperatura máxima por la tarde.

La capa de nieve, previamente fundida en una extensión determinada, equivale a dos milímetros de lluvia.

El espesor no pasa de dos centímetros.

Provincias.—En el resto de España se manifiesta también la violencia de la borrasca, con más intensidad hacia el NE, punto a donde se dirige el temporal.

Las lluvias y nevadas son copiosas y abundantes en toda la región central y del Norte, quedando simplemente nuboso o despejado hacia el Mediodía.

Las lluvias y nevadas, reducidas éstas a milímetros de lluvia, han sido:

Escorial, 7 milímetros; Avila, 10; Salamanca, 2; Segovia, 5; Teruel, 10; San Sebastián, 4; Oviedo, 3; Santiago, 12, etc.

Las temperaturas más bajas han sido: de 6 grados bajo cero en Teruel, y en Soria y Segovia, y en Salamanca y Burgos, 2 en Avila y Escorial.

En general, la persistencia del viento del Oeste ha contenido el descenso termométrico, que no corresponde al aparato de temporal de invierno de que el tiempo se reviste.

Ha mejorado el estado del mar, persistiendo, no obstante, fuerte oleaje en el Cantábrico y región Norte del Mediterráneo.

Tiempo probable.—Al disminuir la violencia de la borrasca en la región Central y Norte, descenderá algo más la temperatura, girando el viento al NO. y N. Las lluvias y nevadas persistirán aún sobre la región Central y Norte, aclarando el cielo por el Mediodía.

NUEVAS ENSEÑANZAS

El día 4 de Marzo tendrá lugar la inauguración del Centro Ibero-Americano de cultura popular femenina en el magnífico local que ha construido la Asociación para la enseñanza de la mujer en la calle de San Mateo.

La inscripción de matrícula para poder asistir a las cátedras de la región Central y Norte, que en este curso se darán gratis desde 5 de Marzo próximo hasta Julio, se hace en las oficinas de la Unión Ibero-Americana, Alcalá, 65, todos los días, desde el 23 del actual, de cuatro a cinco de la tarde.

El cuadro de asignaturas, listas de profesores y horas de clase, se hallan de manifiesto diariamente en la secretaría de dicha Sociedad Ibero-Americana, desde las cuatro de la tarde a las ocho de la noche.

Entre los profesores se hallan personas tan distinguidas e ilustradas como las señoras y señoritas Alvarez Tábua de Palencia, García del Real, Rangel, Santiago Fuentes, Herrero de Vidal, la Rigada, Valdasano y Topete, Alonso Cristóbal, Ximena Ortiz, Tola, Soriano, Ardiella, Sánchez Arce, Rosalillo, Ferrando Ramón, T. Cajal, López Carballo, y los Sres. Conde y Luque, Méndez Berjano, Lázaro de Izba, Parada y Santín, Rodríguez Navas, Balbín de Unquera, Vidal y

Careta; doctores Valle y Aldabalde, Tolosa Latour y G. del Real; Pando y Valle, Alvarez Dumón, Garnelo y Martín Ortega.

Las nuevas enseñanzas que se establecen, además de la cultura general superior en materias pedagógicas, científicas, literarias, artísticas y comerciales, son las de: Psicología infantil, Arte oratorio en toda su extensión, Aplicación de las artes gráficas a la Industria, Dibujo y Pintura industrial, Antropología artística, Geografía e Historia especial de los pueblos ibero-americanos, Idiomas, Economía doméstica, Declamación, Lectura en público, etc.

Este esfuerzo de las damas de la Unión Ibero-Americana bien merece nuestro aplauso y el apoyo de cuantos se interesan por el porvenir de España y de los pueblos hermanos de América.

SUSCRIPCION

Abierta por los amigos particulares y políticos del Sr. D. Antonio Vargas Pérez, de Nijar (Almería), para obsequiarle con un bastón de mando con motivo de su nombramiento de alcalde de dicha población:

(Continuación)

D. Francisco Jimeno Aguirre, 0,50 pesetas; Ramón Redondo Torres, 0,50; Manuel Redondo Torres, 1; Francisco Pintado Blanes, 0,75; José Martínez Bautista, 0,50; Francisco Torrecilla Montoya, 0,50; Basilio Jimeno Blanco, 0,50; Joaquín Rodríguez Varón, 1; Manuel Garrido Sánchez, 0,50; Manuel Garrido Martínez, 0,50; Francisco José Torres García, 0,50; María Sánchez Pérez, 0,50; Diego Hernández García, 2; Antonio Hernández Sánchez, 0,25; Virtudes Hernández Sánchez, 0,25; Rafael Magaña Guirado, 1; Trinidad Vargas García, 1,50; Manuel Vargas García, 1,50; Manuel Rodríguez Varón, 2; Manuel Morales Santibañez, 1; Manuel López Trujillo, 0,50; José Salazar Gastejón, 1; Juan Ferré Horrada, 0,50; José Ferré Jiménez, 0,50; Francisco Morales Segura, 0,50; Jerónimo García Rodríguez, 0,25; Juan Morales Nieto, 0,25; Manuel Hernández Pérez, 0,25; Manuel García Tristán, 1;

Francisco Morales Nieto, 2; Juan Osorio, 1; Juan Segura Nieto, 0,50; Antonio Ferré Jimeno, 0,50; Antonio Ferré Márquez, 0,50; Manuel Morales Nieto, 1; Manuel Segura Santibañez, 1; Antonio García Sánchez, 2; Antonio García Uroz, 1,50; Ángel García Herrada, 1,50; Manuel García García, 0,50; Manuel Pérez Morales, 0,50; Francisco Hernández García, 1; Antonio Montoya Tristán, 1,25; Manuel Tristán, 1; Manuel López Tristán, 1; Francisco López Tristán, 1; Antonio Garrido Martínez, 2,50; Juan Córdoba Piedra, 1.

(Se continuará.)

Regalos del "Diario"

Para los suscriptores por año

El pago previo de la suscripción por un año, cuyo importe es para los suscriptores de Madrid 18 pesetas y para los de provincias 20, da derecho a elegir uno de las seis combinaciones de regalos establecidas.

NOTA IMPORTANTE.—Advertimos a nuestros suscriptores que para recibir el regalo es absolutamente preciso que éste llegue al pago de la suscripción.

5. COMBINACION

Para los que no hayan escogido alguna de las anteriores

Los suscriptores de año, en Madrid y provincias, que no escogían una de las cuatro combinaciones anteriores, tendrán derecho a recibir diez de los tomos que figuran en la siguiente lista, y cada uno de los cuales cuesta al público una peseta.

NOVELAS

Atenas (Paul).—Las chicas del amigo Letebere. Basso (Vicente).—Arroz y tarana. Flor de Mayo. Cuentos valencianos. La condenada. Buena (Manuel).—A ras de tierra. Capitan Marrysal. La herencia de los Cortes. Aventuras de Pedro el Simple. D'Ammonio (Gabriel).—Episodio y Compañía. Daudet (Alfonso).—Cuentos amorosos y patrióticos. De la Torre (José María).—Cuentos de la vida. Franco (Antonio).—La corteza de Alejandra (Tais).—Gaudier (Judith).—Las crueldades del amor. Gaudier (Edmundo de).—La ramera Elisa. Gorki (Máximo).—Los tres hombres. Marguerit (Guy de).—El hacha. La muchacha. Fagard (Rider).—El hijo de los boers. Victor

Hugo. El sueño de Papa. Merejoni (Dimitry).—La muerte de los dioses (dos tomos). La resurrección de los dioses (dos tomos). Ateneas (Prospero).—Los hugonotes. Mervin (Octavio).—Sebastián Roeh. (La educación jesuita). Pion (Jaime).—Drama de familia. Pérez Arroyo (Gregorio).—Cuentos e historias. Petronio. El satirión. Pont-est (René de).—Las víctimas de una tipografía. (La novela de una mujer). Rial (José).—Noli me tangere. (El país de los trailes). Rochefort (Henri).—La aurora boreal. Rydberg (Victor).—Singular. Serrao (Matilde).—Centinela, alerías. Serrao (Hermann).—El camino de los gatos. El deseo. Las bodas de Jolanda. El molino silencioso. La mujer gris. Teheker (Antón).—Yanka. Témio O. Bise. Pequeña guarnición. Zola. El mandato de la muerte. Como se muere.

CRÍTICA, ARTÍCULOS, VIAJES

Atenas (Paul) y otros. Emilio Zola (en vida y sus obras). Ángel Guerra. Literatos extranjeros. Dard. Mi viaje alrededor del mundo (dos tomos). Flaubert (Gustavo).—Por los campos y las playas. Gautier (Eduardo).—Un viaje por España. López Bañeros. Juntos las máquinas. Moré (Luis).—Países por agua. Rivas (Rafael).—La montaña. Mis exploraciones en América. El arroyo. Robert (Robert).—Los cachibos de antaño. Salinas (Germán).—Los satirios latinos (dos tomos). Tolstoy (León).—La escuela de Yasenka-Polina. La guerra ruso-japonesa. Ugaro (Manuel).—Visiones de España. Wagner (Ricardo).—Novelas y pensamientos.

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN

Hannon (A.).—Determinismo y responsabilidad. Psicología del militar profesional. Barón D'Foch. Moisés, Jesús y Mahoma. Büchner. Teoría y materia. Luz y vida. Comenius. Así hablaban Zoroastro. Conde Fabreguer. La expulsión de los jesuitas. Darwin. El origen del hombre. Origen de las especies (tres tomos). La expresión de las emociones en el hombre y en los animales (dos tomos). Draper. Conflictos entre la religión y la ciencia. Haecchi (Ernesto).—Los enigmas del Universo (dos tomos). Inchofer (Melchor) (Jesús).—La monarquía jesuita. Lange (Augusto).—Los problemas de la naturaleza. Los problemas de la vida. Maeterlinck. El tesoro de los humildes. Reman (Ernesto).—Estudios religiosos. El porvenir de la ciencia (dos tomos). L'Antier. Los Evangelios y la segunda generación cristiana. Schopenhauer (Arthur).—La libertad, el amor, las mujeres y la muerte. Spencer. Creación y evolución. Turgot. La ciencia. Voltaire. Diccionario filosófico (seis tomos).

CIENCIA SOCIAL

Bakunin. Dios y el Estado. Engels. Origen de la familia, la propiedad privada y del Estado (dos tomos). Faure (Sebastián).—El dolor universal (dos tomos). Freud (Sigmund).—La guerra. Graw (Juan).—La sociedad futura (dos tomos). Kropotkin. La conquista del pan. Palabras de un rebelde. Campos fabriles y talleres. Las prisiones. Malato (Carlos).—Filosofía del anarquismo. Marx (Carlos).—El capital. Mas Nordens. El mal del siglo. Las mentiras convencionales de la civilización (dos tomos). Meibius. La inferioridad mental de la mujer. Proudhon. ¿Qué es la propiedad? Reche. Evolución y revolución. Spencer. Origen de las profesiones. El individuo contra el Estado. Vandervelde. El colectivismo.

PEQUEÑOS ANUNCIOS

La línea de cincuenta letras 0,50 pesetas

Los anuncios enviados por correo deben venir acompañados de letras del Giro mutuo o libranzas de Frensa, completando la fracción con sellos de correo.

ADVERTENCIA.—A estos anuncios se aplica una tarifa decreciente, cuyos precios disminuyen en razón de la importancia de los órdenes.

Agua medicinal

VICHY Catalán. Pérez, Martín, Velasco y Comp. Mayor, 18.

AS AGUAS de Cestona están reconocidas como superiores a las de Carlsbad para curar todas las afecciones del hígado y bazo. Su uso es cómodo y el resultado seguro, como laxantes, sus condiciones son inmejorables, y se venden en todas las farmacias.

Artículos alimenticios

CAXAMBO. Café puro. Montero, 61, y Plaza de San Miguel, 5.

Huespedes y Restaurantes

MALAGA.—La Loba. Café restaurant. Plaza de la Constitución. Entrada por la calle de San Telmo (patio de la Parra).

IMPRESA DEL DIARIO UNIVERSAL

BOLSA DE MADRID	COTIZACIÓN	BOLSA DE MADRID	COTIZACIÓN	BOLSA DE BILBAO	COTIZACIÓN	BOLSA DE PARIS	COTIZACIÓN	CANTIDADES NEGOCIADAS	COTIZACIÓN
4% Interior al Contado:		Española de Explosivos.....	285,50	Explosivos.....	215,00	Banco Central Mexicano.....	461	Banco de España.....	15,000
Serie F 50.000 pesetas.....	79,90 y 55	Cédulas Hipotecarias 4 por 100.....	102,90	Altores Hornos.....	176,00	Rio Tinto.....	1.666	Tabacos.....	28,000
Serie E 25.000 ".....	79,90 y 55	Ferri. Norte España, acciones.....		Resinera.....		De Beers.....		Preferentes de la Azucarera.....	28,000
" D 12.500 ".....	79,90 y 55	Idem obligaciones 4 por 100.....		Hidroeléctrica.....		Randmines.....		Ordinarias ídem, íd.....	46,500
" C 6.250 ".....	80,35 y 30	M. Z. A. Arizón 4 por 100.....		Goldfeld.....		Goldfeld.....		Obligaciones ídem, íd.....	
" B 3.125 ".....	80,40 y 35	M. Z. A., serie C, 4 por 100.....		Obligaciones del Norte.....		Harnam.....		Resultados del Ayuntamiento.....	66,000
" A 1.562 ".....	80,40 y 35	Madridiela Electricidad.....	89,00					Cédulas Hipotecarias 4 %.....	
G y H 100 y 200 ".....	80,35 y 40 y 30	Altores Hornos de Vizcaya.....		BOLSA DE BRUSELAS				Altores Hornos de Vizcaya.....	6,000
En diferentes series.....	80,35 y 40 y 30	Empelera Española.....		Exterior.....	93,10	Exterior 4 % España.....	99,00	Unión Española de Explosivos.....	100,000
A plazo.....	79,90 y 55	Ferri. Huesca-Campana-Oblig.....		Acciones Norte.....	205,00	Brasil 4 % 1889.....	99,43	Banco Hispano-Americano.....	645,000
Fin corriente.....	80 %	Metallurgía Duro Felguera.....		Idem Zaragoza.....	351,00	Uruguay 5 % funding.....	99,60	Francos.....	38,95
Fin próximo.....	80 %	Unión Alcohólica Española.....		Rio Tinto.....	1.663	Mexicano 5 % 1889.....	71,50	Libras.....	6,000
5% Amortizable al contado:		C. Madridiela de Urbanización.....		Metropolitano.....	669	Renta Alemana.....	104,25		
Serie F 50.000 pesetas.....	88,95	Construcciones Metálicas.....		BOLSA DE PARIS		Plata en barra. Onza Stand.....	30,68	Operaciones a plazo	
Serie E 25.000 ".....	88,95	Elctricidad de Chamberi.....		(Telegrafos de los Sres. Monbrán, Fajó y Compañía)		Cobre (lib. por ton.) Contado.....	79,90	Preferentes de la Azucarera.....	
" D 12.500 ".....	89 y 88,95	Crédito Ibero-Americano.....		4 1/2 % Exterior. Apertura.....	93,70			Ordinarias ídem, íd.....	
" C 6.250 ".....	89 y 88,95	Azufrera del Coto de Hellin.....		3 % Francia.....	93,92			Obligaciones ídem, íd.....	
" B 3.125 ".....	89,05 y 88,95			1 % Brasileño.....	90,60			Altores Hornos de Vizcaya.....	
" A 1.562 ".....	89,05 y 89			4 % Brasileño (Resolución).....	94,40			Unión Resinera Española.....	
En diferentes series.....	89,05 y 89			5 % Turco (unificado).....	85,00			Unión Alcohólica.....	
A plazo.....				Argentino 1900.....	203			Acciones del Norte.....	
Fin de mes.....				Nortes.....	210				
Bancos.....	416,50			Alemaes.....	210			Contado.....	79,50
España.....				Andaluzes.....	210			Fin de mes.....	79,50
Hipotecario.....	133,00			Metropolitano.....	856			4 % fin de mes.....	79,90
Hispano-Americano.....	133,00			Banco Parisiense.....	840			4 % fin de mes.....	116,60
Español de Crédito.....	103,00			Banco de Atenas.....				Francos.....	116,60
Castilla.....								Libras.....	29,34
Preferentes.....	69,70 y 69,50								
Ordinarias.....	37 y 36,50								
Obligaciones.....	60 ptas. por c.								
Cédulas beneficiarias (70 ptas.).....	381,00 y 380,50								
Arrendataria de Tabacos.....									

SE RUEGA AL PÚBLICO

visite nuestras exposiciones para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, punto valencia, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España: **ADCOCK Y C.ª**

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

MADRID..... CALLE DE ALCALÁ, 40

ALCALÁ DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29

GARANTÍA

Ptas. 12.000.000

La Estrella

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías

DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

CAPITAL

Ptas. 10.000.000

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES, DULCES Y BOMBONES

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao

SOCIEDAD ANÓNIMA

Capital social: 32.750.000 pesetas

Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sesfao.

Lingote al coque, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigueta, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Vigueta para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. BILBAO

Chapas gruesas finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. BILBAO

Quando Quiera Vd. Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vértigo, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, letargia, y los desórdenes que dimanán de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.

Brandreth

TOS

Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **Pastillas de Dr. Androu.** Son tan rápidos y seguros sus efectos, que casi siempre desaparece la **Tos** por completo al concluir la primera caja.

Los que tengan **ASMA** ó **sosfoqueación**, usen los **cigarrillos balsámicos** y los **papeles azoados** del Dr. Androu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.—Pídanse en las boticas.

Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra **Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía.** Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Mas solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, prurito, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por cruentas periferias, feridez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHA VIRILIS

Poliherboloforato BONALD.—Medicamento Antiherpético y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acantha granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 5 pesetas.

Blixir Antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Frasco de Blixir, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gileño, 5.

CASA PARDO

La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.

MANUEL PARDO

ESPOZ Y MINA, 6, MADRID

JARABE Y PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO de LAGASSE

Preparados con la SAVIA de PINO fresca. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronquera, Influenza.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

Descartar de las imitaciones y falsificaciones

PARA NINOS JOVENITOS

Los últimos figurines, 6, Fuencarral, 6, tienda y ent.

ANTI-JAQUECA GARCERA

Remedio heroico de las cefalalgias, neuralgias, jaquecas ó dolores; el mejor calmante del sistema nervioso. Caja con ocho tomas, 2 pesetas. Por correo, 2,50.

Farmacia F. Garcera, PRÍNCIP, 13, Madrid.

QUINTA DE LA ESPERANZA

Ocasión por fin temporal, 400 frutos variados ó una pta. Arboles sombra; catálogos gratis al que lo pida. Gurich, León, 3.

Confetti: Sin competencia lo más barato de Madrid, en la fábrica de la Travesía del Fúcar, núm. 5.

Se vende

Un magnífico biombo chino y un gabinete completo. COFRETERIA ALTA, NUMERO 29, Comercio.

Grabador en Metales

Sellos en bronce y de goma, chapas para guardas, rótulos esmaltados. E. Barragán, C. Corredora San Jerónimo, 31, entlo.

COMPRO alhajas, oro, plata y joyas.

Carretera San Jerónimo, 12, portal.

SALONES DE VENTAS

La casa más barata de Madrid. Cabañas de colchones y almohada, 38 ptas. Aparador chino, 70. Armario de luna, 75. COFRE DE ROMANONES, 12.

COCHE

tarata, tonen en coche ganadero, se vende ó cambia por objetos antiguos que convengan. Los Madrazo, 1. De 10 a 12 y de 3 a 5.

Corsés Regulez

Rectos á medida, últimos modelos.

9. BORDADORES, 9.

Única Casa en Madrid.

Planchadora

Calle San Andrés, 31 tienda.

RAMONA

Costurera para su casa. Razón: Corredora Baja, núm. 27.

DIARIO UNIVERSAL

Tarifa de anuncios

FOR LÍNEA

PRECIOS

Pesetas. Cént.

En cuarta plana..... 50

Reclamos..... 1 50

Apuntes útiles..... 2 50

Noticias de Redacción..... 3

Idem en primera ó segunda plana..... 5

Comunicados y sueltos á precios convencionales.

En las páginas de las novelas

Pesetas. Cént.

Una hoja (dos páginas)..... 50

Una página..... 30

Media página..... 15

Cuarto de página..... 7 50

LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS MAYOR, 1