

UN LIBRO NUEVO

DEL HOSPITAL

Manuel Ciges ha publicado otro libro interesante; otro amargo estudio de efímera social tremendamente molesto y revolucionario.

Del Hospital, como *Del Cautiverio*, no es una novela; el autor no hace «sino» re- verdecer, cuando ya están secos y apenas punzan, los recuerdos infantes de una juventud tormentosa, más amarga que adelfa y retamada... y el libro, que él ro- tula «de la vida doliente», es un reflejo de la existencia humana en que se acusa con fuertes trazos la implacable crueldad de los hombres.

Como *Del Cautiverio*, *Del Hospital* cuenta fragmentos de vidas sombrías; y esta nueva obra, si menos cruenta que la otra, es, en cambio, infinitamente más cruel. Allí Ciges mostraba la crueldad humana en un medio propio, en la cárcel, y en la cárcel a la manera antigua, lugar de castigo, sede de atávicas venganzas; aquí nos la presenta, más desolada aún, en el hospital, lugar consagrado de la caridad y de la misericordia. Aquel libro podía hacer pensar en la caridad como remedio y aún dejaba espacio a la esperanza; éste le cierra, nos desilusiona, y es por eso fieramente anarquista y antisocial. Destruye una creencia, y hace que se de- rumbe con desesperanzador estrépito uno de los más airesos edificios alzados por la sociedad actual.

Quizás, no obstante, el libro es menos cruel de lo que aparenta; la desilusión sólo hiera a los espíritus débiles, men- guados, incapaces para extraer de ella fuerzas con que luchar por ideales nue- vos; para los fuertes, para los que creen en el bien como fin supremo de la vida y ese fin anhela, la desilusión es fuente de energías potentes; y el libro de Ciges re- sultará, por el contrario, un libro de piedad y de amor, un libro de renovación social que señala la dolencia para bue- carla remedio; que, descubra la llaga, como pedían con palabras de Claudio Bernard, manchadas ya hace muchos años por la vulgaridad, los limitados hispanos de una manra literaria de Zola.

Por esa razón, es la nueva obra de Ci- ges una obra robusta y vigorosa, como son las obras de anatomía, con la robu- dez y el vigor de la verdad. Ciges ha dis- secado el cuerpo social vivo y nos mues- tra en sus libros las lacras de él; la vida roída por la enfermedad, tal como la vió el autor en aquella juventud infante y tormentosa cuyos recuerdos relata; pero vida, en suma, potente y creadora, que halla en la misma misma elementos para perdurar y crecer.

Por las páginas del libro corre un fue- ravallo de humanidad; en ellas han dejado sus siluetas hombres y mujeres de varias castas, y esas siluetas, si la retina del autor no acertó siempre a copiarlas con todo el nimio detalle revelador de la complejidad de las almas, tienen ver- dad bastante para que impresionen y hagan pensar como si en realidad fuesen foto- grafías vivas.

Porque claro es que no lo son: la reti- na humana no tiene la fría indiferencia del cristal puesto en la cámara fotográ- fica, y pese a los que aún viven en el pe- ríodo de la crítica dogmática, magistral, mera aplicación de unas cuantas reglas más ó menos caprichosas de estética, y creen la obra artística independiente del artista mismo, el temperamento del au- tor pone tanto el medio en que vive en la génesis de su trabajo, no hay modo de juzgar éste sin conocer aquéllos, y sólo conociéndolos es posible llegar hasta el fondo de la obra misma y desentrañar fielmente su contenido: comprenderlos, en suma.

Y esto se ve clarísimo en las obras de Ciges; esta de ahora nos revela trazos nuevos de la personalidad de su autor y resulta por eso más fácil de juzgar; no vemos aún claramente definido un tem- peramento que tal vez se nos muestra por completo en el libro próximo, *Del cautiverio* y de la guerra, cuando Ciges nos revele los ardientes impulsos que le lle- varán a esa vida «infante y tormentosa», pero vislumbramos de él lo bastante para que nos sea posible despojar a los recuer- dos de lo que en ellos pudo el literato y ver fácilmente la verdad tal como ella es.

Ciges mismo se da cuenta, no obstante su anhelo artístico de sinceridad, de esa deformación; por eso, como Goethe, que rotuló a las suyas *Verdad y Poesía*, no llama Memorias a estos libros en que nos cuenta al pormenor su vida. Seguramente piensa con Dostoiévich: que los recuerdos no son la realidad, que «el pasado sigue viviendo en nosotros, y que, como todo lo que vive, se modifica». Sabe que la memoria no es fiel guardiana de las im- presiones pasadas, que se deja vencer por la «imaginación, los odios y las decepcio- nes, y tal vez se da cuenta del trabajo de- formador que han hecho esas energías sobre las impresiones primeras.

Désele ó no, en su obra es bien visible el resultado de ese trabajo: Ciges es un exaltado, un romántico, que soñó la vida distinta de como la vida es, que tropezó luego con la realidad implacable, y quien la imaginación agranda más y más, á me- dida que el tiempo pasa y las decepcio- nes se acumulan, los dolores cruentos del trabajo de adaptación tal vez no conclui- do aún.

Esa labor y la de la distancia dan a al- gunas figuras del nuevo libro una rigidez extrahumana y que por no llegar á ser simbólica se queda en automática. Sor Eustaquia y sor María de los Angeles son seres esféricos, sin facetas, indiferencia- dos, porque el tiempo, haciéndolos rodar en la imaginación del poeta, fué robándoles las aristas como las arenas á esos cantos rodados, finos y pulidos, que abun- dan en las playas; y como esas dos figu- ras es todo aquel hospital de Manresa y es toda la obra de Ciges.

Pero, con eso y todo, lo repetido, *Del Hos- pital* tiene suficiente verdad para que haga pensar y resulte un libro demole- dor: el hospital es una institución refor- mable, y aun no siendo tan tétrica, tan

lúgubre, tan cruel como Ciges nos la pin- ta, debe y puede ser reformada.

Con ser distinta, contraria casi, la im- presión que del hospital en que también viví, relatando como Ciges, páginas de la vida, llegaría á esa misma conclusión; pero no escribiría como Ciges, y en este modo distinto de ver las cosas estaría toda la diferencia de temperamentos y de obras. «Entrantes y salientes eran to- dos almas apagadas, vidas inexpresivas sin luz en la mente ni fuego en el cora- zón, seres buenos para ocupar en la tie- rra un hueco tan pequeño como sus vi- cios y sus virtudes». Ciges, exaltado su personalidad por lecturas de que no hay ahora por qué hablar, no se resigna á ser «un número» en la vida, y esa cualidad fértil engendradora de grandes obras, es la madre de *Del Hospital* como lo fué de la obra anterior.

Es necesario decir algo del estilo; pero será muy poco, con decir que semeja al que censuró *Del Cautiverio* este dicho todo. Ciges pone en sus obras demasiada literatura, pulso y abilita la frase lle- nándola de adjetivos raros siempre, y ex- temperándose muchas veces, y así quita llaneza y propiedad, fuerza, en suma, á la expresión.

Eso defecto, y algún error de com- posición, como el de colocar mal, rompien- do, con perjuicio del interés, las unida- des de tiempo y de acción, el episodio de la muerte de Jordá, son los más graves delitos contra la forma; pero, con ellos y todo, el libro merece ser leído porque acusa una fuerte personalidad, y es, por añadidura, un hondo estudio de clínica social, más convincente que un par de docenas de Memorias secas en contra del régimen hospitalario. *Del Hospital* po- drá no ser una novela ni un libro de me- morias; pero es, indudablemente, una mo- nografía sociológica muy interesante, y eso vale más, aquí donde sólo se hace so- ciología enfadosa.

Alejandro Miquis.

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS

DE NUESTROS CORRESPONSALES

La Nota francesa

Algeciras 27. Revoli ha remitido á Ra- dowitz, Nota de Francia contestación á la de Alemania, que dice así:

«El Gobierno francés estima que la solu- ción por él propuesta respecto á la ins- titución y dirección de la policía en Marruecos por subditos españoles y franceses, no in- fiere ningún perjuicio al principio de igualdad económica. Cree también que esta cuestión debe ser discutida ante la conferencia.»

Constituyendo el Banco

Algeciras 27 (3.30 t).—Definitivamente será elegido el proyecto francés como base de la ponencia que ha de resolver el estudio de la creación del Banco. Los alemanes y los mo- rros intervendrán minuciosamente en los tra- bajos.

Está acordado ya que el Banco lleve la de- nominación de Banco del Estado Marroquí. Además del ex gobernador del Banco de España Sr. Morales asesorarán á la ponencia el director del Banco de París y un funcio- nario del Banco Imperial de Berlín.

Principios acordados

Algeciras 27 (3.30 t).—Telegráfico algu- nos detalles relativos á la constitución del Banco.

La concesión será por cuarenta años. Ten- drá, sobre los demás Bancos, derecho de pre- ferencia para los empréstitos que se hagan al sultán.

Las emisiones de capital numerario que se hagan en papel quedarán durante los dos primeros años garantizadas en la mitad de su importe, y después de ese tiempo en la ter- cera parte.

El Maghzen facilitará locales para las su- cursales.

Más sobre la fundación del Banco. De- seos de Alemania y Francia. ¿Dónde se establecerá?

Algeciras 27 (4.30 t).—Respecto al domi- lio social, Alemania propone que sea Tánger, Francia que sea París.

Esto llevaría consigo que la legislación quedara sujeta á las conveniencias fran- cesas.

Créese posible que la transacción, de ha- cerse, resulte en beneficio de Madrid, aunque estimase podría tener su domicilio en Tá- nger, sin perjuicio de que la reunión de acio- nistas se verificara cada año en cada una de las respectivas capitales de las naciones euro- peas.

El importe de la participación que cada potencia podría tener en el capital social no ha sido fijado aún.

Nótase que Alemania tiene verdadero de- seño de llegar á un acuerdo, pues quiere que el Banco compa- ra Francia los derechos que se derivan del empréstito de 1904 y del ar- tículo 33 del contrato, con el fin de igualar los derechos en las respectivas partici- paciones.

Francia dice que este privilegio no puede evaluarse en metálico, y se le cede á cambio de una cuarta parte del capital social.

Marruecos pide dos participaciones en vez de una, que es lo que se le ofrece, á cambio de los privilegios de emisión y acuñación de la moneda.

Niégaase á aceptar, por razones que le im- pide el Coram, el cual dice que no se pue- den hacer operaciones de intereses, y estima que, según esto, Marruecos tendría que opo- nerse á la constitución del Banco.

En cuanto al Consejo de Vigilancia, acep- tan el nombramiento de censores.

En vista de que la dificultad de esta fór- mula estriba en que se resuelva la armonía entre la personalidad colectiva y jurídica del Banco internacional porque no debe ser Cuerpo diplomático, dicen que le daría por este mismo carácter político.

Como se ve, los trabajos de la ponencia están encaucados hacia la solución.

No se sabe si se celebrará sesión.

Francia y Alemania han elevado consulta á sus respectivos Gobiernos, esperándose la contestación.

La legislación del Banco

Algeciras 28 (8 m).—Aún no se ha lle- gado á un acuerdo respecto á la legislación á que ha de quedar sometido el Banco. Quiere Francia que sea la suya, alegando su mayor participación en el capital. Hoy serán con- sultados los delegados, y después el acuerdo se llevará á la sanción de la ponencia.

La policía

Algeciras 28 (8 m).—Dícese que Alema- nia, en su deseo de transigir todo lo posible, formulará nuevas proposiciones en la cuestión de la policía, para facilitar abiertamente una solución.

EL CARNAVAL



Las máscaras pelmas



Figuras de la carroza de Las Muñecas

El coche de Los Sifones

EL DÍA DE AYER

A pesar de la lluvia y el granizo que cayó á las tres y media de la tarde, no ha faltado un gentío inmenso en la calle de Alcalá y pa- seos de Recoletos y Castellana.

La tarde ha estado en extremo desapa- chado, pero no por eso, como antes despa- chado, el público de querer divertirse y ver una vez más las hoy mojadas carrozas.

Al anochecer empezó el desfile, sintiendo la gente joven que se acababa el Carnaval, pues aunque otra cosa no haya, ganas de divertirse no faltan nunca.

La infanta Isabel, con su dama la mar- quesa de Nájera, ha estado en la Castellana á primera hora de la tarde, retirándose en se- guida en vista del mal tiempo.

El baile de Bellas Artes

Cuando salíamos los últimos del baile de Bellas Artes, los que más tiempo se habían divertido, los que más tiempo habían espe- rado divertirse, era ya de día (si es ser de día no ser ya de noche), pues el sol amanecía le- vantando tarde y llorón con esos desparpados de día siguiente.

Más de un sereno, en su serenidad, no ha- bría comprendido, á la desalentadora luz de un alba lluviosa, el ganchito de algunas mas- caritas para retener tan tarde á sus galanes. Pero á los que el champagne, la luz y los perfumes fuertes nos ayudaron, á encontrar bellas caras ocultas y espirituales, los amigos despaichados, nos queda el recuerdo de un brillante baile, ni más bello ni más bri- llante que otros.

No hubo, como otros años, artísticos re- galos, y acaso no todos los que se dividieron contribuyeron con su obolo á las clases del Oficio, y se lamenta que este baile se du- rase en los juergas adquiridas y espirituales, los amigos despaichados, nos queda el recuerdo de un brillante baile, ni más bello ni más bri- llante que otros.

Fués al anochecer el más numeroso, pero el menos lúcido de los dados hasta ahora.

Donativo regio

El donativo de 1.000 pesetas de S. M. el rey, ha sido distribuido en la siguiente forma por el gobernador civil:

Tuna Musical, 60 pesetas; Cervantina Escor- lar, Diavolin, Nueva Ríojana, Pinciano y Ron- dalla Matritense, 50 pesetas, respectivamente; Tuna Madrileña, El Pilar de Zaragoza y Compañía Valenciana, 45 pesetas, respectiva- mente.

La verdadera rondalla aragonesa. La efec- tiva ríojana, Antigueros madrileños y Los Siete Niños de Bclja, 40 pesetas, respectiva- mente.

Coro de aficionados, 35 pesetas. Danza castellana, La efectiva de albaniles; Coradonga y Danza marina, 30 pesetas res- pectivamente.

Orfeón de poetas, Los boqueras, Orfeón infantil, Bebé, La Prensa, Murga gaditana, La Ríojana, de mancos; Albaliles sin trabajo, Compañía de inútiles, Compañía de mancos, La Marina y Unión coral, 20 pesetas respec- tivamente.

El final del Carnaval

No ha querido el tiempo mostrarse muy benévolo con los entusiastas de las fiestas carnavalescas, y el día de hoy amaneció des- apacible en extremo, haciendo renegar á los que pensaban enterrar, no la sardina, sino la bota de vino, continuando la juerga que comenzaron á correr al amanecer del do- mingo.

No obstante el frío y la amenaza de lluvia, desde muy temprano los comerciantes en es- cabecho, aceitunas, chorros, gallinejas y de- más sabrosos manjares que se expenden en el Canal, establecieron sus tiendas y se pre- pararon á la venta más ó menos legal de unos productos alimenticios, que si fueran analizados escrupulosamente, Dios sabe de lo que resultaría que están compuestos.

Antes de medio día empezaron á bajar por el paseo de Embajadores numerosos grupos

de máscaras de más ó menos gusto, menos generalmente, dispuestas á correr, saltar, co- mer, bailar y apurar, hasta quemarse los la- bios, la coquilla de la alegría.

No ha habido en el Canal la animación de otros años, en que el Miércoles de Ceniza fué espléndido; pero han funcionado los planos de manubrio para que muchos se muerquen una habanera ceñida, y se ha hecho gran consumo de comestibles y bebestibles, hasta el extremo de que no pocos han perdido la serenidad y el equilibrio, abusando del deli- cioso néctar que inmortalizó á Baco.

Muchas maritonas que estos días han per- sado las casas por no perder las diversiones, al subir esta noche por la calle de Emba- jadores ó paseo de las Delicias lamentarán su ligereza y se arrepentirán de todo corazón, empezando con la Cuarema los rezos para obtener el perdón de sus culpas.

Y lo dijo el poeta:

Pecar, hacer penitencia

Vaya usted á saber lo que pasará luego.

Una carta

Señor Director del DIARIO UNIVERSAL.

Muy señor mío: Es tan estupendo lo ocu- rrido en la distribución de los premios á las carrozas en el presente Carnaval y tan patente la injusticia, que me voy obligado á mos- trar á usted rogándole que cabida en las columnas de su ilustrado periódico á cuatro líneas de protesta como condeño de la carroza Olla de grillos.

Cuando varios amigos del Centro Valen- ciano nos propusimos contribuir á las fiestas de Carnaval en Madrid, quisimos dar una modestísima muestra de nuestro concurso, solicitando la cooperación del genial artista valenciano D. Ramón Cabrellis, quien nos dió su proyecto y vino á ejecutarlo, lleván- dolo á cabo con una maestría que el pueblo madrileño ha premiado con espontáneo aplauso.

Creíamos nuestro el triunfo; pero el Ju- rado, atendiendo sin duda á convencionalismos, y considerando que en materia de carrozas lo principal es el trabajo de pastelería, concedió el primer premio á un asunto gastado, pues el último año se presentó la misma carroza con sólo el cambio de canarios por loros.

de máscaras de más ó menos gusto, menos generalmente, dispuestas á correr, saltar, co- mer, bailar y apurar, hasta quemarse los la- bios, la coquilla de la alegría.

No ha habido en el Canal la animación de otros años, en que el Miércoles de Ceniza fué espléndido; pero han funcionado los planos de manubrio para que muchos se muerquen una habanera ceñida, y se ha hecho gran consumo de comestibles y bebestibles, hasta el extremo de que no pocos han perdido la serenidad y el equilibrio, abusando del deli- cioso néctar que inmortalizó á Baco.

Muchas maritonas que estos días han per- sado las casas por no perder las diversiones, al subir esta noche por la calle de Emba- jadores ó paseo de las Delicias lamentarán su ligereza y se arrepentirán de todo corazón, empezando con la Cuarema los rezos para obtener el perdón de sus culpas.

Y lo dijo el poeta:

Pecar, hacer penitencia

Vaya usted á saber lo que pasará luego.

Una carta

Señor Director del DIARIO UNIVERSAL.

Muy señor mío: Es tan estupendo lo ocu- rrido en la distribución de los premios á las carrozas en el presente Carnaval y tan patente la injusticia, que me voy obligado á mos- trar á usted rogándole que cabida en las columnas de su ilustrado periódico á cuatro líneas de protesta como condeño de la carroza Olla de grillos.

Cuando varios amigos del Centro Valen- ciano nos propusimos contribuir á las fiestas de Carnaval en Madrid, quisimos dar una modestísima muestra de nuestro concurso, solicitando la cooperación del genial artista valenciano D. Ramón Cabrellis, quien nos dió su proyecto y vino á ejecutarlo, lleván- dolo á cabo con una maestría que el pueblo madrileño ha premiado con espontáneo aplauso.

Creíamos nuestro el triunfo; pero el Ju- rado, atendiendo sin duda á convencionalismos, y considerando que en materia de carrozas lo principal es el trabajo de pastelería, concedió el primer premio á un asunto gastado, pues el último año se presentó la misma carroza con sólo el cambio de canarios por loros.

No ha de establecerse tampoco comparacio- nes, pero sí he de hacer constar que si esto ha ocurrido en la concesión del primer pre- mio, me aborro el trabajo de discutir los si- guientes, concretándome á decir esto para terminar.

Si al entregarnos el Jurado un estandarte en el que se leía *segundo premio*, hubiésemos creído que se trataba del quinto, por respec- to al arte no se hubiere copiado.

Ahora, después de lo dicho, sólo me resta manifestar que para otra vez ya lo sabemos; muchas flores de papel, trajes de colorines y algunas simpatías, porque para esta clase de Jurados está visto que el arte es lo de menos.

Madrid 27 Febrero 1906.

JUAN PERAL.

EN PROVINCIAS

Valencia

Valencia 28. La tarde de ayer fué des- apacible; el viento fuerte que se ha sentido hizo que la animación fuese menor que en las tardes anteriores.

Han llamado la atención en el paseo las siguientes máscaras:

Una figurando un candelabro de plata, que obtuvo un premio de lazo.

Valencia

Valencia 28. La tarde de ayer fué des- apacible; el viento fuerte que se ha sentido hizo que la animación fuese menor que en las tardes anteriores.

Han llamado la atención en el paseo las siguientes máscaras:

Una figurando un candelabro de plata, que obtuvo un premio de lazo.

Valencia

Valencia 28. La tarde de ayer fué des- apacible; el viento fuerte que se ha sentido hizo que la animación fuese menor que en las tardes anteriores.

Han llamado la atención en el paseo las siguientes máscaras:

Una figurando un candelabro de plata, que obtuvo un premio de lazo.

Valencia

Valencia 28. La tarde de ayer fué des- apacible; el viento fuerte que se ha sentido hizo que la animación fuese menor que en las tardes anteriores.

Han llamado la atención en el paseo las siguientes máscaras:

Una figurando un candelabro de plata, que obtuvo un premio de lazo.

Valencia

Otra representando un retador mogol del siglo XVII, ricamente vestida.

Ramiro II el Monje. Escena de la Campana de Huesca. Un payaso luciendo un buen traje y andan- do apoyado por las manos, ofreciendo per- fecta ilusión.

La mascarada de la Sociedad La Riella ha presentado un grupo figurando de payasos.—Mencheta.

Cartagena

Cartagena 28 (11.35 m).—La crónica ne- rera de este Carnaval supera á la de años an- teriores.

Ayer tarde hubo una colisión entre máscaras de comparsas rivales, de la que resultó herido de una puñalada profunda en el mus- lo izquierdo Jesús López Martínez.

En la puerta del Casino Principal un socio y un transeúnte se abofetearon de lo lindo, después de haberse tirado algunos cientos de huevos llenos de confetti.

En la calle del Capitán Briones el hijo del dueño de una taberna le infirió una puñalada en la región glútea á Francisco Navarro.

El baile del Ateneo Mercantil estuvo muy concurrido y brillante.—Almagro.

La Unión Española, de la Habana, llegó en el último correo, publica un telegrama de Washing- ton, en el cual despacho, hablando de la boda (en- tonces aún no realizada) de Alicia Roosevelt, ase- gura que «el rey de España, Don Alfonso XIII, de- sea enviar un presente á la hija del presidente Roosevelt, pero que no estima propio hacerlo, te- niendo la impopularidad, en España, debido á la parte tan prominente que tomó Roosevelt en la guerra hispano-americana».

Novedades teatrales

Los aficionados

Las Sociedades de aficionados continúan haciendo su plausible labor, contando sus funciones por trufinos y demostrando pal- marmente que si el teatro sucumbiera en España no sería por falta de actores inteli- gentes: materia prima para hacerlos hay en abundancia, y con hacer una selección, que no sería difícil, ni mucho menos, podrían formarse con sólo los aficionados que se han distinguido ya, tres ó cuatro compañías muy aceptables, y desde luego superiores á mu- chas de las que andan por esos mundos de Dios molestando al público, además de sa- carle el dinero.

Que esta opinión, defendida por mí hace mucho tiempo, cuando las Sociedades luche- ban solas contra un veto de la Asociación de Artistas, ya generalizándose, lo demuestra el hecho de que á esas modestas funciones de aficionados asisten muchos autores y muchos actores de cartel, y en la última de la So- ciedad Miguel Riquelme estaban los Sres. Li- nares Rivas, Benavente, Pérez Zúñiga, Eche- garay, Borrás, Simó-Raso, López Alonso y otros muchos, todos los cuales elogian la labor de los modestos artistas.

Verdad es que la función resultó muy in- teresante; comenzó por el estreno del juguete en un acto *Las pruebas*, original de D. Luis Ercio, y fué completada por la representa- ción de la comedia magna de Jacinto Benavente *Los malhechores del bien*, y en ambas obras hubo mucho que aplaudir.

En *Los malhechores del bien*, el triunfo ma- yor fué para la señorita Abijó de quien ya hice elogios cuando la vi representar *La ciega*, y que en cada función demuestra nueva- mente ser una actriz completa y de mucho porvenir si se dedicase decididamente al te- atro. Si tomásemos como término de com- paración para juzgarla á la señorita Domus, ya que la he visto interpretar varios papeles es- trenados por ella, diría que la señorita Abijó supera á la actriz de Lara en la pasión y es no inferior á ella en otras condiciones ar- tísticas.

Con ella fueron aplaudidas las señoritas Cortés y Touriño, que ya lo habían sido an- tes; la señorita Zapino, que á mi juicio resul- tó demasiado llorosa, y que esto sea negar que tiene condiciones para el arte escénico; y aun la señorita Varela, que si tiene esas condiciones las ocultó, exagerando extraor- dinariamente y siendo así nota discordante en aquel discretísimo conjunto.

De los actores es justo citar, en primer término, al Sr. Renovaes, director de la So- ciedad, y que además de poner las obras con acierto es un buen actor. De su interpreta- ción del Don Heliodoro puede decirse lo que los hermanos Quintero después de verle re- presentar *Las flores*: «Cuantos actores de campañillas no hacen ese papel como Re- novaes», y con eso queda hecho su elogio. Con él se distinguieron los Sres. Román, Tendero y Salcedo, y el éxito de la obra fué tal, que el autor subió á escena siete veces después de terminada la representación.

De la *mañeta* de El Teatro, es justo hacer elogios semejantes; falta en ella la dirección tantas veces aplaudida de Donato Mostayrin, quien por emprender un largo viaje, ha de- jado su puesto, y eso ha determinado, por lo visto, un cambio de rumbo que hizo del pro- grama de la última función algo distinto de los anteriores; pero el éxito de la fiesta fué como siempre, muy bueno, y el público aplaudió mucho á los intérpretes de *La don- cilla de mi mujer* y de *La capitana*, y muy es- pecialmente á las señoritas Gil, Arribas y Merino, y á los Sres. Moreno, Santos y Gon- zález.

La dirección está ahora encomendada á R- eardo de la Vega (hijo), y las condiciones de actor que demostró en otras ocasiones re- sultaron avaladoras por las que demuestra de director. El Teatro, pues, sigue su carrera triunfal.

De las otras dos Sociedades que con las ci- tadas antes marehan á la cabeza de ese mo- vimiento renovador, Arte Español y La Pa- rándula, ya se habló oportunamente en estas columnas, y no hay para qué repetir ahora los elogios. El mes, pues, ha sido muy apro- vechado por las Sociedades, y como es de suponer que persistirán en su labor con los mismos entusiasmos, es lícito esperar de ellos algo que no siempre ofrecen ni menos elumen los artistas profesionales.

Por telégrafo

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO Y PROVINCIAS

EXTRANJERO

DRAMA EN UN CONSULADO

La autopsia de Balmaseda. Disparos con dos revólveres. Para vengar el honor de la familia. El dinero que pidió Balmaseda.

París 27. Dicen de Bruselas que la autopsia practicada en el cadáver de Balmaseda resulta que la muerte debió ser instantánea.

De los cinco disparos que le hizo Wadington tres balas le entraron por la boca, una le cortó la carótida y otra le hirió en la sien.

Asegúrase que las balas son de dos calibres distintos, lo cual indica que Wadington se sirvió de dos revólveres.

Los amigos de la familia Wadington dan a entender con sus palabras veladas que el caso no sólo ha procedido por un sentimiento de amor propio herido, sino por otro más respetable, cual es el de vengar el honor de su familia.

Los amigos de Balmaseda dan versiones distintas. Hoy se embalsamará el cadáver de Balmaseda para transportarlo a Chile.

La mañana siguiente al día en que se cometió el crimen se recibió en casa de Balmaseda un telegrama de su padre remitiéndole 2.500 francos que le había pedido para regresar a Chile.

La prisión de Carlos Wadington ha calmado los ánimos populares.

El asunto sigue apasionando a la alta sociedad.

Como las leyes belgas disponen que los menores de veinte años sólo pueden ser condenados hasta los veintinueve a la pena de encierro correccional, y Carlos Wadington únicamente tiene diez y ocho años, la pena que se le impondrá será pequeña y no estará en relación con el delito perpetrado. —Clement.

LAS ESTAFAS DE GALLEY

La sesión de ayer

París 27. La Audiencia presentaba hoy el mismo aspecto que ayer. El público era menor y la atmósfera más serena.

Los acusados se presentaron con los mismos trajes y la misma actitud.

Continúa el desfile de testigos sin que ninguno aporte dato de interés. Se presentan también varios empleados financieros y peritos que dicen los procedimientos empleados.

Hay gran expectación y curiosidad ante la comparecencia de la doncella de la Merelli, llamada María.

El marido de la demimondaine, aunque está casado, es casi seguro que no comparezca. Dicese que ha enviado una carta proclamando la inocencia de su mujer.

También se esperan las declaraciones póstumas de la dueña de la casa donde se conocieron los acusados. —Clement.

Continúa la vista. Testigos diversos. Informes. Sentencia. La Merelli abogada.

París 27. Lejos de proporcionar aquellos detalles escabrosos, que tanto excitaban la curiosidad del auditorio, la declaración de María Ando ha sido una ardiente defensa del desinterés mostrado por la Merelli con Galley.

Esta sollozaba constantemente durante la declaración.

El único testigo que ha dividido al público que concurría a la vista ha sido una mujer, encargada de la casa donde se conocieron Galley y la Merelli.

A preguntas del presidente del Tribunal informa sobre varios detalles del régimen interior de la casa que era encargada y acerca de las señorías que la frecuentaban.

Los testigos de desengaño, en su mayoría literatos, han manifestado que consideran a la Merelli una excelente muchacha incapaz de haber tenido intervención en el robo por que se la exigen responsabilidades.

En resumen, la prueba ha resultado favorable para la Merelli. El público considera segura su absolución.

El último acto de la prueba informal, el de acusar al privado M. Barbois, pronunciando un durísimo discurso contra los procesados.

Los informes de las defensas fueron brillantísimos.

Después de los informes de las partes hubo sentencia, por la cual se condena a Galley a siete años de trabajos forzados y se absuelve a la Merelli.

El público aplaude la sentencia. —Clement.

LA ESTUDIANTINA CORDOBESA

Conciertos animados y brillantes

Operto 28. Se ha celebrado un concierto por la estudiante cordobesa en unión de la compañía de ópera, en el real teatro de San Juan, y otra función de gran efecto en el Palacio de Cristal.

Ambos conciertos despertaron gran entusiasmo y se oyeron vivas a España y Portugal. El público invadía los alrededores de ambos coliseos, y ofreció flores y otros obsequios a la estudiante cordobesa. —Noguera.

INSURRECCION EN EL NATAL

Los zulus contra los ingleses

Londres 27. Se han recibido graves noticias de Natal, temiéndose que la insurrección de los zulus se extienda a los basutos. —Dabor.

LOS CHINOS CONTRA LOS EUROPEOS

atacando a los misioneros católicos

París 27. Dicen de Shanghai que los chinos de Tientsin atacaron a los misioneros católicos, resultando muertos dos franceses y dos norteamericanos.

CASAMIENTO DEL PRINCIPE EITEL

París 28. En el salón del castillo imperial se ha verificado la boda del príncipe Eitel.

Ofició el pastor Dryander, quien dirigió una plática recordando que hace veintinueve años se unieron el emperador y la emperatriz en el mismo altar.

Al acto asistió todo el Cuerpo diplomático. —Hahn.

INCIDENTE FRANCO-VENEZOLANO

Castro gestionando el arbitraje de los Estados Unidos.

París 28. Un despacho de Caracas de origen oficial da cuenta de que el general Castro va a pedir a los Estados Unidos que sean árbitros en la cuestión habida con el gobierno de Venezuela.

El general Castro invoca para ello el precedente del Alabama. —Clement.

TEATRO INCENDIADO

Tres espectadores muertos. Otros 100 heridos.

Londres 27. Teatralmente Santiago de Chile ha sufrido incendio el teatro de San Martín, habiendo resultado tres muertos y 100 heridos.

El incendio continúa. —Dabor.

PROVINCIAS

NIÑO APLASTADO

París 27. Un niño de dos años llamado Juan Luro, que se encontraba jugando en el segundo piso de su casa, se cayó al suelo, quedando aplastado.

El suceso ha causado grandísima impresión. Se trata de un hermosísimo niño, hijo de un conocido comerciante que actualmente se encuentra en Oranese. —Noisidit.

ALBAÑILES EN HUELGA

París 27. A causa de negarse los patronos a aumentar el jornal, se han declarado en huelga los albañiles.

Se teme que los secunden el personal de otros oficios. —Noisidit.

CRIMENES SIN CUENTO

Riñas, desgracias, puñaladas, etc. Tres hombres muertos.

Villanueva del Arzobispo 27. Los pueblos de estos contornos están aterrorizados por los continuos crímenes que se cometen de día y de noche.

En Santiago, pueblo de esta provincia, por cuestiones amorosas han tenido los señores Jorge Ruiz y Marcelo Espejo, resultando muerto de arma blanca el primero. Espejo se dio la fuga.

En aguas del río Segura, en las inmediaciones del pueblo del mismo nombre, se ha encontrado el cadáver de un hombre que no ha podido ser identificado. Preséntase señales de violencia, lo que hace creer que se trata de un crimen.

En la carretera que va de Cazorla a Ubeda, cuestionaron por resentimientos antiguos dos sujetos, resultando uno muerto de una puñalada en el corazón.

Ambos servían en una fábrica de aceite, donde salieron en una disputa.

El agresor, que ha sido detenido, tenía veinte años y el muerto diez y ocho. —Quezada.

CATASTROFE EN BILBAO

Doce ahogados en la ría.

Bilbao 28. Ayer al oscurecer ocurrió en la ría una verdadera catástrofe que ha producido penosa impresión en esta capital.

Diez y nueve personas entre hombres, mujeres y niños, embarcadas en un bote con objeto de trasladarse desde Erandio, de donde eran vecinos, a Baracaldo, y pasar la tarde merendando alegremente.

Cumplieron esta parte primera de sus deseos, y cuando ya venía la noche dispusieron volver a través del Nervión y trasladarse nuevamente a Erandio.

Embarcaron en un bote en el bote, y éste, que era viejo y no reunía las mejores condiciones, hizo agua, y sin poder salvar la otra orilla se hundió, yendo al fondo de la ría las 19 personas que lo ocupaban.

El grito fue verdaderamente espantoso; los gritos de las mujeres y niños hicieron creer en un principio a los que desde lejos los escuchaban que se trataba de broma de Carnaval; pero vista la persistencia de los ayes y lamentos, la gente empezó a darse cuenta de que se trataba de una desgracia, y varios botes se alistaron para acudir en auxilio de los naufragos, y al llegar al sitio donde se desarrollaban los sucesos presenciaron escenas verdaderamente horripilantes.

Cuando los pasajeros eran jóvenes, de ambos sexos, de los 19 sólo se salvaron siete, ahogados los restantes.

Verificando actos de verdadero heroísmo los que acudieron al lugar de la catástrofe lograron salvar a Pedro Zubizarreta, magnista del vapor Salto; Julia Begona, Hipólito Granado, Pedro Pardo y Gregorio Hormaza.

Los otros tres que se salvaron son todos conocidos hasta ahora son: Ignacio Zaramendi, patrón del bote naufragado; Epifanio Michelena, Román Martín, Rainunda Golecorra, Isidro Echevarría y Teodora Olano.

Esta última era novia de Juan Frota, y éste hizo grandes esfuerzos por salvarla, sacándola tres o cuatro veces a flote; pero agotadas sus fuerzas tuvo que darse por vencido, y si

se salvó fue gracias a los boteros que acudieron en su auxilio.

El bote naufragado se denominaba San Blas. —C.

UNA RIÑA

Hombre muerto y niño herido.

Murcia 28 (10.15 m.)—En el inmediato pueblo de Espinardo, a las 10.15 m., se produjo una riña entre Juan y Victoriano García López con Cristóbal Sánchez Olmo, resultando muerto éste a consecuencia de dos disparos de revólver, e hiriendo éstos, por casualidad, al niño Antonio Alarcón Moreno, al que le alcanzó una bala.

Los agresores han sido detenidos. —Martínez.

ENTIERRO DE "BADILA"

A las dos y media, según estaba anunciado, se ha verificado la tradición del cadáver del popular picador a la última morada.

Una hora antes estaba la calle de Silva completamente intransitable. Tal era el número de amigos que acudía a rendir el último tributo a Pepe Bayard.

Vimos entre los acompañantes a personalidades notables de todas las clases de la sociedad, entre las que recordamos a D. Alber-

to Aguilera, D. José Sabater, D. Carlos Díaz Valero, Sres. Mesjo, padre e hijo, Carreras, Gamero, Vera, Niembro, Velasco (D. Regino) y otros muchos; periodistas, políticos, literatos, ganaderos, aficionados.

Todos iban vestidos de luto, y en la cabeza, sin que faltaran los veteranos Paco Frascuelo y Valentín Martín.

Las cintas eran llevadas por Luis Leal, Zurini, Negrete, el mozo de estochos de Mazzantini y otros dos diestros que no recordamos.

El féretro, que fue colocado en elegante carroza tirada por cuatro caballos, se veían varias coronas, entre ellas una de Mazantini y su cuadrilla y otras de Aguietas, Saleri, Sociedad de Actores y algunas más.

Al ponerse en marcha la comitiva, por las curvas de la calle de Cervantes, se dio al peligro se deslizaron gruesas e indiscretas lágrimas, demostración del dolor que embargaba a los que fueron compañeros del finado.

Descanse en paz el que fue tan buen picador como buen amigo de sus amigos!

Exposición del cadáver.

Esta mañana, a las nueve, fué trasladado el cadáver del Sr. Caballero desde la casa mortuoria al teatro de la Zarzuela.

Desde mucho tiempo antes un público numeroso aguardaba en el trayecto que había de seguir la fúnebre comitiva.

En la calle de Cervantes, número 34, en donde ha muerto el ilustre compositor, San Agustín, Carrera de San Jerónimo, floridablanca a la de Jovellanos.

El teatro ostentaba en la fachada paños negros.

Capilla ardiente.

El vestíbulo del teatro de la Zarzuela se había convertido en capilla ardiente. El cadáver fué colocado sobre una cama imperial, rodeada de las coronas cuya relación dimos ayer.

Entre ellas se veía una monumental de flores naturales enviada por el pueblo natal del insigne maestro, otras de Lucrécia Arana, Ramos Carrión y Félix Conde.

La Comisión murciana.

Esta mañana llegó a Madrid la Comisión de Murcia designada en aquella población para asistir al entierro del maestro Caballero.

La formaban un teniente de alcalde, un concejal y cuatro maceros del Ayuntamiento de aquella capital.

El entierro.

A las once de la mañana era materialmente imposible dar un paso por la calle de Jovellanos ni penetrar en el teatro de la Zarzuela: tal era la aglomeración de personas que habían acudido al entierro.

Bien puede decirse que el duelo ha sido general, habiendo tenido lugar al volver del teatro una manifestación grandiosa.

A las once y minutos se sacó del teatro de la Zarzuela el féretro, siendo conducido a una magnífica carroza arrastrada por ocho caballos.

Durante esta operación la orquesta de la Zarzuela ejecutaba la marcha fúnebre de Chopin.

Puesto en marcha el fúnebre cortejo se dirigió por la calle de Jovellanos, de los Mazos, Marqués de Cubas y Alcalá, parándose frente al teatro de Apolo, en donde la orquesta de aquel coliseo ejecutaba una marcha fúnebre.

En la puerta del Circolo de Bellas Artes paróse nuevamente la comitiva.

Por este Circolo llegaba la cabecera del

entierro cuando aún había coches saliendo de la calle de Jovellanos.

El entierro continuó por la calle de Alcalá, Puerta del Sol, Mayor, Siete de Julio, Plaza Mayor, Toledo a la Sacramental de Santa María.

La presidencia.

Formaban la presidencia del duelo sus hijos Manuel, Luis y Mario, el presidente del Congreso Sr. Canalejas, el ministro de Instrucción pública Sr. Santa María de Paredes, Sr. D. Elías Martín, por la Academia de San Fernando; D. Eugenio Sellés, por la Sociedad de Autores; D. José Echegaray y D. José Casti-

llo Soriano, por la de Escritores y Artistas; D. José Rubio, por la Sociedad de Actores; D. Fernando Díaz de Mendoza, por la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, y por las empresas teatrales de Madrid, D. Enrique Arregui.

Las cintas.

Erán llevadas las cintas del féretro por el señor Bretón, en nombre de la Academia de Bellas Artes; D. Miguel Echegaray, por la Sociedad de Autores; D. Emilio Carreras, por la de Actores; D. Miguel Ramos Carrión, por la Asociación de Escritores y Artistas; D. Juan Pérez Zúñiga, por la Congregación de Nuestra Señora de la Novena; D. Enrique Arregui, por la Sociedad de profesores de orquesta; D. Enrique Arregui, por las empresas teatrales, y un individuo de la familia del finado.

La concurrencia.

Era muy numerosa, y entre los que la componían podemos citar a los Sres. Martínez López (G.), Marín Blázquez (F.), Martínez (N.), Aramaveda (E.), Luceño (F.), Charamelli (J.), Sánchez del Valle (A.), Pulido (J.), Ayuso (H.), Morello (E.), González Castillo (J.), Vázquez (L.), Ponce, Pomenoy, Ledo, conde de Pineda y Caraballero, Ayuso, Vázquez, Povedano, Rico, Gisbert, Cabanil, Portolés, Barbeyto, Orejón, Álvarez Naya, G. Figueroa, Larra, Plena, Barrio, Fuente, Escalada, González Pascual, Cordoncillo, Jiménez, Cubas, Comba, Gallardo, Moncayo, Abós, Ruiz, Montenegro, Torremocha, Saleri Rojo, Vázquez, Carralero, Valadín, Medina, Domingo, Valverde (L. y E.), Mangüán, Puente de Castillo, Fernández Shaw.

Díaz Valero, Hidalgo Saavedra, González Rubiales, Garrido, Cases, Sedano, Toro, Hidalgo, Luengo, Oller, Méndez Brandón, Candelas, Villanovas, Rubaudonadeu, Ureña, Pantoja, López Silva, Pérez Minguéz, Jiménez, Fontana, León, Brail, Martínez, Segura, Medina, Franco, Orejón, Cas, Jiménez, Lainer, Gordillo, Mateo, Sevilla, Barta, Román, González Semprún, Torrija, Blasco, Páramo, Ruiz Arenas, Hermoso, Albalat, Bonilla, Mayo, Jiménez Cerdán, Aquilino, Zavala, Zúñiga, Cortez, Moreno Carbonero, Alfaro, Pol, Academia de Bellas Artes, Ferraz, Pita, Caraballero, Bolívar, Huelga, Alonso, Bordes, Villacuso, Roda, Larregia, Salvi, Alvaruch, Mendive, Trigueros, Sigler, Cafieta, Cano, Gamero, Aranda, Chacón, Roldán, Lacierva, Nieto, Carsi, Likefet, Miñana, Fisicovich, Jiménez Prieto, Oría, Mérida, Amorós, Blanca, Alonso, Morayta, Pérez Capo, Llo, Fernández Ariza, Guerra, Valverde (hijo), Lara, Yañez Pacheco, Rivas, Álvarez Quintero (S. y J.), Pérez Zúñiga, Viérol, Contreras, Díaz Valero, Simo Raso, Fernández Chacón, Combes, alacelos, Perrin, Gay, San Felipe, Echade, Ruiz Jiménez, Pérez (F.), Palencia, Saint-Aubin, García Álvarez, Hussato, Oneca, Iglesias, Chapí, Jackson Veyan, Fuga, Pascual Frutos, López Monis, Alcaza, J. J. Sánchez, Pastor, Torregrosa, Gascón, Aspe, Vives, Zavala, Labra, Chicote, Ovído, Tercero, Torres del Álamo, Roig, Babatier, March y muchos más.

Descanse en paz el ilustre maestro Caballero!

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

El primer proyecto será discutido en el Congreso por los Sres. Maury y Azcarate.

No sería extraño que el rey fuera a París a inagurar los dos o tres días en la primera quincena de marzo, para visitar a la princesa Ena, que como es sabido, reside ahora en Versalles.

El Gobierno desea en esta misma semana promulgar las leyes de bases para la reforma de los Aranceles y el pago en oro de los derechos de Aduanas.

misión del proyecto de jurisdicciones seño Rodríguez de la Borbolla.

Los primeros habrán de ser con el Sr. Canalejas para cambiar impresiones sobre los debates políticos, y el último para darle cuenta de la reunión que acababa de celebrar la Comisión del proyecto.

El presidente de la Cámara rogó al ministro de la Gobernación que excitara nuevamente a los diputados ministeriales a que concurran puntualmente a las sesiones, pues si se propone desde mañana abrir la sesión a las tres en punto de la tarde.

Tal era esta tarde la situación de las cosas cuando dió comienzo la sesión del Congreso.

La Comisión de jurisdicciones.

Estuvo reunida esta tarde a primera hora, bajo la presidencia del Sr. Rodríguez de la Borbolla.

La reunión, que fué breve, no tuvo otro alcance ni otra finalidad que la de hacer un recuento de las enmiendas que hay presentadas y estudiar la mayoría de ellas.

Como la Comisión no hace nada sin la anuencia del Sr. Moret, no tomó acuerdo alguno, limitándose su cometido en la reunión de esta tarde a lo que dejamos transcrito.

El elocuent diputado de la minoría carlista Sr. Mella, no interviene, por ahora, en el debate sobre el proyecto de jurisdicciones.

Mucho antes de abrirse la sesión se supo esta tarde que el Sr. Mella no pronunciaria un anunciado discurso al art. 1.º del citado proyecto.

La causa de ello, según se ha dicho, es una pequeña dolencia que le retiene en cama.

Aun dando por cierta esta causa, se comentaba el poco o ningún calor con que el señor Mella ha tomado este asunto.

A casi ninguna de las sesiones en que se ha debatido el proyecto ha asistido el Sr. Mella; no quiso hablar cuando se discutió la totalidad ni parece que tenga mucho interés en hacerlo.

A las seis de esta tarde, hora en que el ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, los manifesté que estaba esperando al Sr. Moret para seguir el estudio de la reorganización de la policía.

De policía nada dijo el conde de Romanones, limitándose a manifestar su creencia de que a fines

Sello de ceniza

(Cuento)

Nadie se permitía dudarle en el pueblo. Era un gran hombre D. Fermín, bueno como el pan que siempre hallaban en su casa los pobres, y llano en su trato como la tierra en que multiplicaba sus cosechas. Una buena persona.

«Pero tenía unas ideas tan raras! Eso de no ir a misa los domingos, ni cumplir con la Iglesia ningún año, ni asistir a las procesiones, ni poner luminaria en su puerta el día de la Patronal... Vaya, que era muy extraño el carácter de D. Fermín. Un señor tan caritativo, tan amigo de todos, que pasaba en la plaza con el maestro, con el médico y a veces hasta con el cura; que trataba como a iguales a los trabajadores, a pesar de tener en el Banco de Madrid el oro y el moro... ¡por qué no había de creer en Dios, en la Virgen y en los milagros que hacía el santo de la ermita!».

Esto es lo que la gente lugareña pensaba del acaudalado propietario, que hubiera podido ser en el pueblo alcalde, juez o candidato a diputado, pero que había preferido vivir en el sosiego de su casa, acompañado de su hija Isabel y de la vieja criada Paula, a quien su antigua servidumbre daba derecho a ser gruñona.

Lo cierto es que la vida de nuestro hombre era de una monotonía desesperante. El jardín y la biblioteca—una biblioteca en que los grandes metafísicos tenían puesto preferente—se repartían el honor de distraer la mitad de su vida. La otra mitad la correspondía al estudio de su hija, hermosa, muchacha de quince años, de ojos negros como la pena y puros como la santidad.

Era Isabel en el corazón de su padre lo que la idea en el cerebro humano, lo que el sol en el mundo, lo que la felicidad en la vida. Solo cuando se encontraba a su lado, y cuando los labios de la niña desentendían su frente, sentía el placer de vivir aquel hombre escéptico, acostumbrado a definir la existencia, no como bien que se goza, sino como rigor que se suporta.

Si la muerte le hubiera robado a Isabel, hubiese suicidado seguramente, después de legar sus riquezas a cualquier institución laica, o bien a alguna fundación benéfica.

Porque D. Fermín, imbuido en la alta filosofía de la duda, creía, no obstante, que la humanidad es una gran familia. «Era un filántropo».

Educada Isabel en la fe de su madre—victoriosa señora dos años antes fallecida—guardaba íntegro el tesoro de sus enseñanzas, y se escandalizaba santamente del escepticismo de su padre. «Lo que habría trabajado porque le acompañase a misa, porque confesase, porque leyese meaos en aquellos libros extraños de la biblioteca... Pero no había modo. La religión era el único fuerte en que D. Fermín se permitía la entrada de su espíritu...».

Sin embargo, Isabel tenía aquella noche—noche del Martes de Carnaval—una leve esperanza de victoria. Al despedirse de su padre, poniendo todo su cariño en un abrazo, le había rogado que fuese al día siguiente a la ceremonia de la ceniza, y sus ojos creyeron ver que por el rostro de D. Fermín había pasado algo extraño que había puesto en su mirada mucha pena y mucho más cariño, y que luego había bajado su frente con expresión cavilosa y triste. No sus ojos admirativos de niña que empieza a ser mujer no podían engañarse. El viejo debía haber pensado algo bueno...

Así había sido, en efecto, D. Fermín, sobre cuya cabeza plateaban respetuosos los sesenta años, y en cuya alma pesaban ya dolorosamente las dudas—¿quién porque la vejez es naturalmente débil—se había convertido de un modo particular al sentir sobre su cuello los brazos y sobre su frente los labios de Isabel.

Sabía él que lo único que faltaba a ésta para ser feliz era su conversión; recordaba que su esposa había bajado al sepulcro con el mismo sentimiento que ahora entristecía a su hija; y ante la evocación de la muerte, por el amor de la vida, se preguntó más de una vez si el dolor de las mujeres no merecía el sacrificio de una idea, por honda que fuese su raíz. Hasta llegó a pensar si sería más cómodo creer, para vivir tranquilo, que tomarse el trabajo de investigar para creer...

Bsto, el admitir como probable la creencia, siquiera fuese por comodidad, era ya mucho para un hombre de la firmeza, de la ocasionalidad de aquel filántropo. Era tanto como confiar que, envejecido su corazón en la bondad de la fe, hubiese de su propia incredulidad, se hallaba en la vertiente de las concesiones.

Y, efectivamente: Aquella noche se acostó muy preocupado D. Fermín, convencido ya—aunque sin querer convencerse—de que debía ir al día siguiente a la parroquia.

Amaneció el Miércoles de Ceniza, a Isabel quiso saludar a su padre antes de dirigirse a la Iglesia. Grande fue su sorpresa al no encontrarle en su habitación; y como tenía el presentimiento de que la noche anterior había logrado convencerle, pensó, llena de gozo, si habría ido a imponerse la ceniza, y corrió presurosa al templo, acompañada de la vieja Paula, que se hacía cruces asustada.

Apenas traspusieron ambas los umbrales santos, sus miradas recorrieron por una y otra nave, se fijaron en los confesionarios, escrutaron en las capillas... ¡Nada! Por allí no se veía a don Fermín.

Isabel comprendió entonces que habían obrado de ligero, y con voz entrecortada dijo:—No hemos dejado engañar por el deseo, Paula. El no hallar a mi padre en sus habitaciones no quiere decir que hubiese venido a la Iglesia. Estaría en otra habitación cualquiera o habría ha-

jado al jardín a ver cómo el sol deshacía la escarcha... ¡Hemos sido muy tontos!

Y todas las esperanzas de la niña cayeron en vahos en dos lágrimas, que brotaron ardientes de sus ojos.

Sin embargo, se había equivocado. Su padre estaba en el templo hacia largo rato, escondido allí en lo más oscuro, detrás de una columna antigua. Desde allí la había visto entrar, mirar a todas partes, secarse los ojos y subir luego con Paula al presbiterio, donde el sacerdote, yendo de un lado para otro, manchaba de ceniza hombrunas cabezas y femeninas frentes, murmurando el recordatorio fatal:—*Memento homo*...

Desconfiando de sí mismo, D. Fermín no había querido participar a Isabel su decisión de asistir a la ceremonia. Sabía él, por ventura, si no se volvería atrás desde la puerta de la Iglesia? Y dentro ya, cómo asegurar que pasaría por entre aquellas gentes que siempre le habían encontrado incrédulo, para llegar hasta el sacerdote y decirle sumiso:—He obedecido...

Además, esta era la clave del problema. Lo de menos, aun siendo grave, era imponerse la ceniza. Lo trascendental, lo tremendo, es que había que renunciar al pensamiento propio, hacer *hacer* la abdicación en espíritu... ¿Y cómo podría verificarse este fenómeno? Acaso creerlo todo indistintamente, con mansedumbre, sin investigaciones, no sería una sublime incredulidad?

Las lágrimas que sólo se caían a su hija, cuando llegaba a este punto sus meditaciones, provocaron una revolución poderosa en el ánimo de D. Fermín, rompiendo los pocos prejuicios que contra la sumisión le quedaban.

Fe que así hacía llorar por el descaído de un alma, forzosamente había de ser buena fe. Su filantropía no llegaba a tanto; él se hubiera doído de la pérdida de un semejante, pero no la hubiera llorado.

Y, aparte de esto, no era su conversión lo que necesitaba Isabel para ser feliz? ¿No era ella la que floraba? ¿Y no valía bien el llanto de una hija la conversión de un padre?

Esta última consideración le hizo ceder definitivamente, y D. Fermín salió de su oscuro escondite, pálido y descompuesto como un cadáver que saliera de su nicho. Después, por un supremo esfuerzo de sus nervios, logró dominar su excitación, creó por primera vez en su vida, y finto, magistralmente, como un carácter que ha cedido, pero no ha renunciado a su firmeza, avanzó hasta la verja del presbiterio por entre aquella multitud creyente, que le hacía paso respetuosa y admirada.

Le vio avanzar Isabel y corrió a colocarse a su lado, cuando ya él caía de rodillas ante el sacerdote. Este tuvo, al mirarle, un momento de indecisión y de sorpresa; pero viendo venir a él a su hija, que le rodeaba, alzó la cabeza y lo que había sucedido, y haciendo una cruz de ceniza sobre las canas de aquel viejo, dijo solemnemente la sentencia latina:—*Memento homo, quia pulvis es, et in pulverem reverteris*...

Al levantarse D. Fermín, repeticionó en la sagrada bóveda estas palabras:

—Padre! ¿Os han impuesto la ceniza?... —Sí, hija mía; y no sólo quedará como sello de abdicación en mi cabeza, sino también como sello de recordatorio en mis labios.

Y el buen incrédulo, redimido por el amor de su hija, limpió de ceniza con sus besos la frente de Isabel.

Bonifacio Chamorro.

JUSTA REPARACIÓN

El correspondiente que hasta hoy fué de nuestro periódico en Santiago de Compostela nos ha enviado en el 11 del actual un telegrama que hemos insertado bajo su responsabilidad, y que resulta grave e infundadamente injurioso y calumnioso contra el ilustrado notario de aquella ciudad Sr. D. Jesús Castro Rodríguez, funcionario dignísimo, de superior competencia y de acrisolada moralidad, cuyas condiciones lo fueron reconocidas en Asambleas de las notarias de las cuatro provincias de Galicia, y en sus Juntas directivas desmontó por mucho tiempo el cargo de censor primero y lo representó en Congresos celebrados en esta villa y corte.

También por la Dirección general del Notariado y expediente, se concedió al Sr. Castro por Real decreto los honores de jefe de Administración civil.

El gobernador civil ha recibido hoy un telegrama del alcalde remitiéndole las bases acordadas con los hortelanos para la cobranza del impuesto de consumo sobre las verduras.

El Sr. Ruiz Jiménez ha conferenciado con el ministro de la Gobernación sobre este asunto, quedando conformes en que se dicte una Real orden de conformidad con las bases que mencionamos.

Nagún estas bases se cobrará desde una peseta hasta tres, como máximo, por carro. Las verduras de peso, como la patata, etcétera, pagarán 30 céntimos por quintal métrico, y los espárragos y otras clases de verdura, 50 céntimos.

En general, la verdura de Madrid pagará 30 céntimos y la de fuera 50.

Con estas bases quedan contentos los hortelanos, y por lo tanto, no habrá ya huelga.

VIDA MILITAR

FIRMA DEL RE:

El ministro de la Guerra ha puesto hoy a la firma de S. M. los siguientes decretos:—Concediendo maced del hábito de la Orden de Santiago a D. Manuel María de Alendalazar.

—Concediendo cruces pensionadas del Mérito Militar blanca al subintendente militar D. Fermín Arroyo, y oficial primero D. Meandro Amores.

MANDOS

También ha firmado el rey los siguientes mandos:—Coronelos de Caballería D. Francisco Soriano, duque de la Torre, D. Pedro Carballo y D. Francisco Estrada para el del regimiento de Sagunto, 4.º Depósito y 1.º.

—Coronel de Infantería D. Enrique Carlos, a la zona de Cuenca, y teniente coronel D. Cayetano Martínez, al batallón Cazadores de Reus.

REVISTA DE COMISARIO

La revista de comisario del próximo mes de Marzo la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación: Los jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo, y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1.º y 2.º y horas de las cuatro a las seis de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Joaquín Borilla Figueras, en la Costanilla de los Angeles, núm. 1. Los jefes el día 1.º, y los oficiales el 2.º.

Los jefes y oficiales de reemplazo, transentes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º, de cuatro a seis de la tarde, ante el comisario de Guerra don Antonio Rana de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º, y los oficiales el 2.º.

Las partidas sueltas ó individuos de tropa transentes, el día 2.º, y horas de las cuatro a las seis de la tarde, ante el comisario D. Antonio Rana de la Peña, y en el propio local que los anteriores.

La zona reclutamiento de Madrid núm. 1, y el primer Depósito Caballería reserva número 1, la pasarán el día 1.º, a las nueve de la mañana, y nuevo y treinta de la misma, respectivamente.

DE SOCIEDAD

Patrocinada por S. A. la infanta María Teresa, presidenta del Patronato de Escuelas Asiles para los golfos, se verificará el día 8 de Marzo una función en el teatro de la Zarzuela a beneficio de estas Escuelas.

En el programa figura: *La verbena de la Paloma*, por la compañía de Apolo, y *Cigarras y cañavates*, por la de la Zarzuela, terminando con *El día de la Africana*, repartido entre ambas compañías.

Están muy concurrentes y muy brillantes los martes de Lara, y anoche contaba la *bomboniera*, gran parte del abono que ocupaba el teatro Real hasta hace poco.

Enviamos nuestro pésame más sincero a la distinguida viuda de Adaro y a sus hijas la señora de Isasa y María de los Angeles.

La Junta de la Asociación de los talleres de Santa Rita ha quedado constituida en esta forma: Presidenta, marquesa del Pazo de la Merced; vicepresidentes, duques de Terranova, marquesa de Villanueva, señora doña Paz de Isasa y marquesa de Caxa López; tesorera, señora de Luca de Tena, Cárnavas del Castillo, de Noell y señora de Rincón; secretaria general, señora viuda del general Lachambre, y vicesecretarias, señoras de Bascaran y Tuñón.

"SOBRE EL ABISMO"

Sobre el abismo es una novela de Eduardo Zamacois. Novela marítima, cuyo argumento se encierra en el paréntesis de cuatro días de navegación a bordo de una goleta mercante. Todo sucede entre los esquivos horizontes azules. Es un análisis minucioso de la vida de mar y fotografía hasta la arista del detalle, labor moribunda de anatomía del arte. Quizás este prurito de espurgar la minucia suponga un defecto cuando se trata de novelar un asunto; pero aun así, supo Zamacois salir airoso del trance, pues ni el interés decaía en todo el transcurso inalterable de la narración: es lo natural; sabido es que el mar es de una monotonía constantemente amena: son dos efectos antagónicos que tienen el inimitable privilegio de navegar despojos de los incompatibilidades hermanadas por el arte indispensable de Dios, inexplicable Artífice de todo lo estupendo.

Sobre el abismo está escrita con prosas de luminoso estallido; tienen los párrafos tónica de lentitud; es léxico vasto, hermoso; el estilo es la gala de la novela. Lástima que a veces, como un ramillete verde, aparezcan sus páginas el estigma gráfico que tanto ha perjudicado a Zamacois, escritor que tuvo la mala ventura de granar y recrear el amparo mercantil de un editor con vistas a la salicpitas.

Mas vienen a contrarrestar este defecto las muchas galas literarias del libro. La poesía; lo engarza también; hay detalles de aladas delicadezas; dos pájaritos, perdidos en el mar, que se refugian entre la arboladura de la goleta y que descienden para comer mi-

guito sobre la blanca mano de la mujer, componen un poema; es un tejido de indescriptibles e ideazas esta emoción: grande. Lo que *Sobre el abismo* es la hoja final: cosa fantástica, ramalazo a lo Hugo. La tragedia se echa encima de golpe...

F. de la O.

REFORMA DE LA POLICIA

En el decreto que se prepara de reorganización de la policía se respetará el Cuerpo de guardias de Orden público que funciona actualmente en Barcelona, y quedarán refundidos en uno los de Vigilancia, Investigación especial y de Policía Judicial.

En la nueva organización se dividirá Barcelona en varias delegaciones, que funcionarán a la manera que lo hacen las actuales subprefecturas de París, al frente de las cuales habrá un funcionario que percibirá un haber de 5.000 pesetas anuales.

Se designará como jefe superior de todos los delegados ó subprefectos un prefecto, que asumirá la inspección de todo el Cuerpo, y tendrá como asistente jefe al gobernador civil de la provincia.

Se establecerán diferentes categorías para los agentes del nuevo Cuerpo, y el sueldo mínimo para los de la inferior no bajará de 1.500 pesetas anuales.

Para el nombramiento de dichos agentes se preferirá a los que sepan el dialecto catalán y a los que tengan dadas pruebas de cultura en cuestiones antropológicas ó posean algún idioma extranjero.

El Gobierno tiene el propósito de organizar la policía en Barcelona muy a la europea, observando después sus resultados, para en el caso de que sean buenos, extender aquella organización a Madrid y provincias.

FIRMA DE MARINA

El rey ha firmado hoy los siguientes decretos:—Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley para la venta del dique de Mahón.

—Idem la adquisición de 200 proyectiles para experiencias con el cañón de 15 centímetros González Rueda.

—Dejando sin efecto el art. 19 del Real decreto de 17 de Febrero de 1886 referente a enganches para la Armada.

—Concediendo la gran cruz del Mérito Naval blanca al general de brigada de Artillería D. Juan de Sandoval, por estar comprendido en la ley de 19 de Mayo de 1902.

—Ascendiendo a los empleos superiores inmediatos al capitán de fragata D. Salvador Cortés, teniente de navio de primera D. Federico Ibañez, teniente de navio D. Francisco Pau y alféreces de navio D. Joaquín Booh y D. Alfonso Meer y al presbítero D. Estanislao Garenvía.

—Concediendo la gran cruz del Mérito Naval blanca pensionada, al teniente de Artillería de Marina D. Francisco Narváez y al alférez de Artillería graduado D. Cecilio Gómez.

—Idem la cruz de segunda y primera clase pensionada y con distintivo blanco, al capitán de fragata D. Enrique Ramos Azórraga, capitán de Infantería de Marina D. Angel Rizo y al alférez de fragata graduado segundo contramaestre D. Juan García.

NOTICIAS

La Sociedad Española de Hidrología Médica celebrará sesión científica mañana y a las cinco y media de la tarde, en su local, Montaña, 22.

El cafetero de Mecánica química de la Facultad de Ciencias, doctor D. José Muñoz del Castillo, dará una conferencia titulada «Un preliminar al estudio de la especialización terapéutica de los manantiales radioactivos españoles».

Mañana jueves, comenzará la temporada dramática en Frica, poniéndose en escena el hermoso drama de Llana y Francesc Rodríguez, *La Toca*.

Se llevan con gran rapidez los ensayos del melodrama sacro de gran espectáculo *Jesus el mártir del Gólgota*, para cuya obra, que será puesta con todo lujo y propiedad histórica, está pintando el decorado el conocido artista Xudardó.

Agua mineral natural de la S. A.

VICHY CATALAN

De venta: a 0,80 ptas. botella. Reins, 45 dup. Han sido ascendidos en el Cuerpo de Ayudantes: A. comandante, D. F. Ferrer; a capitanes, D. Jaime García, D. Benigno Carreira, D. Agustín Quelpo, D. José Piedra, D. Juan Flores, D. Casimiro Fernández y D. Luis Icart.

Gómez. Adelantan los ensayos de la caricatura japonesa en un acto, original de aplaudidos autores, *La taca de la*, para la que se está pintando el decorado y construyendo un lustro vestuario.

Precedidos, 20, *La Funeraria*, T. 225. El Nuevo Diario, de Málaga, ha publicado un erudito artículo sobre los cambios, que firma D. F. de Alva.

En él se sostiene que la baja debe venir por sola, como lógica consecuencia del bienestar y prosperidad del país, pues en otro caso no puede ser beneficiosa.

Plaskoff no está casado, y tu padre... —¡Oh! querida tía. No amaré nunca más que a Jaime... ¡Olvídale tan fácilmente!

No pudiendo ya dominarse, la pobre niña se había arrojado en los brazos de Raimunda, quien repetía:

—¡Oh! perdóname, querida! pero me vuelvo verdaderamente loca. ¡Oh! ¡Pobre joven!

Al día siguiente, cuando M. Florestier propuso a su hija alejarse del Sordier durante algunos meses, la niña rehusó, contestando:

—¿Por qué huir? ¿Esa fuera una cobardía! No me obliguéis a cometerla.

Aquella misma noche escribió a M. de Blaisan:

«Amigo mío: No ignoro los motivos que os hacen renunciar a mi mano. Siento por vosahora más afecto aún que antes, y sigo persistiendo en querer ser vuestra esposa. No creo en la desgracia que os amenaza; pero si creyese en ella, esa sería una razón más para que os consagrara mi vida».

«En el instante en que os despedisteis de nosotros, antes de la guerra, os dije: «Os esperaré». He mantenido mi palabra: ¡Jaime, os espero! Si me juzgáis todavía digna de vos, no llevaré jamás otro apellido que el vuestro».

Cuando acabó de escribir estas líneas, sin aguardar un día, sin la menor vacilación, fué por sí misma a echar en el correo el pliego en que estaban contenidas y que iba dirigido a la calle de Montaigne.

Al día siguiente, por la mañana, cuando el vizconde leyó esta carta, se sintió dominado por verdadera desesperación. Después de su entrevista con la señorita Raimunda, había supuesto muy bien que aquella mujer de corazón grande, no

El articulista cree que nuestro comercio de exportación ha de sufrir pérdidas cuantiosas, que lo llevarán a la ruina si la rapidez de la baja persiste.

La repoblación y protección de I arbolado va siendo objeto de atención y cuidado en muchos sitios.

El Ayuntamiento de Astorga se propone instituir desde el presente año en aquella población la Fiesta del Arbol, conducta plausible que deberían imitar todos los Municipios españoles.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

EL BAILE DE PIÑATA

Ya está completamente organizado el baile que el próximo domingo de Piñata dará la Asociación de la Prensa en el teatro Real. Uno de los principales alicientes de tan notable fiesta será la asistencia a ella de las artistas más notables del Central Kursaal, que en los intermedios ejecutarán los trabajos que más aplausos les han proporcionado.

Indudablemente, no pocas señoras aprovecharán esta ocasión para presenciar desde los palcos y a favor del antífaz la labor artística de las completas y de las bailarinas, que tanto entusiasmo despertaron de continuo en el centro donde diariamente funcionan.

Programa de la Fiesta

La reputada Orquesta Sinfónica de Madrid, compuesta de 80 profesores, bajo la dirección del celebrado maestro Ricardo Villa, ejecutará las siguientes piezas de baile:

PRIMERA PARTE
Overture de *Fra Diavolo*..... Aubert.
Aurora (vals)..... Eubor.
Malva Rosa (polka)..... Goula.
Desdémona (mazurka)..... Rosell.
Schottisch..... Espino.
Amor que pasa (vals)..... Budger.

SEGUNDA PARTE

La Pajarera (vals)..... Goula.
Las Amazonas (polka)..... Espino.
Amalia (mazurka)..... Justa.
En el Tirol (schottisch)..... Rosell.
Rodova..... Espino.
Vals..... Valdenfeld.
Galop..... Goula.

El intermedio

Durante el intermedio, las artistas del Central Kursaal ejecutarán el siguiente programa:

1.º Baile español.
2.º Strams et Evans, duetistas inglesas.
3.º Amalia Molina, popular coupletista española.
4.º The D. Bonnie Burns, troupes inglesa.
5.º Mary Hurry ot Gregory, originales danesas.
6.º Three Sisters Florenco, bellísimas artistas inglesas.

La hora

El baile comenzará a las diez para que pueda presenciar el espectáculo la gente poco amiga de traseachar.

Precios de los billetes

He aquí los precios de las localidades:

Palcos	Plazas	Proscenios	sin entrada	100
Idem id. inmediatos, sin id.	75			
Idem id. de frente y costado, sin id.	60			
Idem bajos inmediatos, sin id.	150			
Idem de frente y costado, sin id.	100			
Idem principales proscenios, sin id.	75			
Idem id. inmediatos, sin id.	70			
Idem id. de frente y costado, sin id.	60			
Idem segundos proscenios, sin id.	45			
Idem id. inmediatos, sin id.	40			
Idem id. de costado, sin id.	35			
Idem terceros, números 1 y 2, sin id.	30			

Billete personal, 10 pesetas.

Venta de billetes
Los palcos y billetes se venden en el local de la Asociación de la Prensa, calle de San Marcos, 44, todos los días de diez de la mañana a siete de la tarde.

MEMORANDUM

La "Gaceta"

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal. HACIENDA.—Reales decretos de personal.

—Otro declarando exceptuados de las formalidades de subasta la adquisición de una máquina para sellar en seco y en tinta y numerar a un tiempo, sistema Gaudenberg, con destino a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

GOBERNACIÓN.—Reales decretos de personal. GUERRA.—Real orden concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Militar al farmacéutico mayor D. Gregorio Olea y Córdoba.

Reuniones y Sociedades

Ateneo de Madrid.—Mañana, a las seis de la tarde, el Sr. D. Lucas Fernández Navarro dará la segunda conferencia de la serie sobre el tema «Un nuevo camino de América a España a través de Marruecos».

Escuela de Estudios militares.—Mañana, de seis y media a siete y media de la tarde, el comandante de Infantería D. Alfredo Martínez Peraltá explicará sobre «Cuestiones de organización militar».

Boletín religioso

Santos para mañana.—El Santo Angel de la Guarda. Santos Rosendo y Albino, obispos; Santos León y Donato, y Santa Eudoxia, mártir.

La misa y oficio divino son del Santo Angel Custodio, con rito doble mayor y color blanco.

Será a Iglesia catedral.—Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

Receta del día

Para hacer incombustibles las telas de las cortinas que hay que poner cerca de velas ó chimeneas, no hay mejor remedio que impregnarlas en una disolución de tungstato de sosa.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 9 n.—Mas fuerte que el amor. COMEDIA.—A las 9 n.—Función popular con rebaja de precios.—El místico.

PRINCESA.—A las 8 y 12 n.—Mala cabeza.—Cintra Sol.

LARA.—A las 8 y 12 n.—El baile de cabecera.—A las 9 y 12.—Arribada forzosa (astron).—A las 10 y 12.—Bodas de plata.

ZARZUELA.—A las 7 n.—La buena sombra.—A las 9 y 12.—La divisa.—A las 10 y 34.—La reina mora.—A las 11 y 34.—La cacharrería.

APOLO.—A las 8 y 12 n.—El perro chico.—A las 9 y 12.—El lluso Cabilero.—A las 10 y 12.—La Joroba.—A las 11 y 34.—María Luisa.

ESLAVA.—A las 8 y 12 n.—El fantasma de la esquina.—A las 9 y 12.—La borriola

SUSCRIPCION

Abierta por los amigos particulares y políticos del Sr. D. Antonio Vargues Pérez, de Nijar (Almería), para obsequiarle con un bastón de mando con motivo de su nombramiento de alcalde de dicha población.

(Continuación)

D. Antonio Marqués Piedra, 0,25; José María Piedra, 1; Juan Jimeno, 0,50; Manuel Jimeno, 1,50; Manuel Gil Ubeda, 1; Manuel Casado, 0,50; Dionisio Jimeno, 1; Manuel Casado, 0,50; Antonio Ubeda, 5; Francisco Jimeno, 5; Antonio Sánchez Galva, 5; Juan Torro Ramón, 2; Felipe Ramón Sánchez, 4; Manuel Segura Ramón, 1; Juan Nieto, 1; Joaquín Ramón Sánchez, 0,50; Rodríguez, 1; Joaquín Ramón Sánchez, 0,50; Francisco Sánchez Pérez, 0,50; Francisco Ramón Sánchez, 0,50; Francisco Ropero Garri-

do, 1; Juan González Ramón, 1; Isidro González Ramón, 1; Alberto Díaz Torres, 1; Baltasar García Marín, 1; Joaquín Abad Marqués, 0,50; Ramón García Vergel, 0,50; José Lapa Pajus, 2,50; Manuel Carrigüe Miras, 0,50; Adalberto Córdoba Sevilla, 0,25; Pedro Sánchez García, 0,25; Luis García Acuña, 0,50; Manuel Martín Andújar, 2,50; Josefa Andújar Martín, 2,50; Juan Sánchez Heredia Heredia, 2; Francisco Villate Pérez, 1; Crisanto Hernández, 1; Antonio Gómez Acuña, 2; Antonio Gómez Ramón, 1; Sebastián Gómez Ramón, 1; Joaquín Marqués Montellano, 1; Antonio Sánchez Domínguez, 1,50; Felipe Fernández, 1; José Ponce García, 1; Luis Sánchez Molina, 0,50; Un amigo sincero, 1; Un amigo sincero, 1; Joaquín Góngora, 0,10; Francisco Carrigüe Miras, 0,10; Juan Segura Segura, 0,10; Francisco Salazar Román, 0,10; Juan Pascual Martínez, 0,10; Cristóbal Vicente López, 0,10; Francisco Castillo Vicente, 0,50.

(Se continuará.)

Regalos del "Diario"

Para los suscriptores por año

El pago previo de la suscripción por un año, cuyo importe es para los suscriptores de Madrid 15 pesetas y para los de provincias 20, da derecho a elegir una de las seis combinaciones de regalos establecidas.

1.ª COMBINACION
Para nuestros lectores en general
Los suscriptores por año tendrán derecho a recibir, durante un año, 4 más de DIARIO UNIVERSAL la importante revista

NUEVO MUNDO
cuyo coste anual es de 10,40 pesetas, y que mediante esta combinación será recibida por nuestros suscriptores absolutamente gratis.

Nuestros suscriptores a esta combinación podrán sustituir *Nuevo Mundo* por la revista satírica

GEDEÓN

Los labradores, los propietarios, los comerciantes en artículos comestibles, los aficionados al campo y a las industrias rurales, pueden elegir en vez de los dos periódicos anteriores, la revista agronómica popular

ESPAÑA AGRÍCOLA

que se publica todos los sábados, bajo la dirección de nuestro compañero Carve, y que contiene cuanto interesa conocer a la clase agrícola, y una amplísima información de los mercados de toda España.

Finalmente, los aficionados a la fiesta nacional podrán recoger como regalo, en iguales condiciones que las anteriores, la notable revista taurina

SOL Y SOMBRERA

cuyo número anual cuesta 20 céntimos y que nuestros suscriptores por año recibirán gratis.

Los deportistas y los elegantes, los aficionados a caballo, automovilistas, esgrimistas, cazadores, gimnastas, tenistas, pelotistas, etc., podrán elegir la elegante revista

2.ª COMBINACION

Para abogados y aficionados a estudios jurídicos

Nuestros suscriptores por año de Madrid y de provincias que prefieren esta segunda combinación a la anterior, y así lo indiquen al suscribirse, recibirán, libre de gastos de correo, juntamente con la suscripción y previo el pago de ésta,

LA LEGISLACION PENAL COMPARADA

publicada por acuerdo de la Unión Internacional de Derecho penal con el concurso de eminentes penalistas, por el doctor Franz von List, profesor de Derecho Penal en la Universidad de Halle y Dr. Deuschle Osmund de los Estados Escandinavos, traducido de la edición francesa por D. Adolfo Posada, profesor de Derecho en la Universidad de Oviedo.

Vendiéndose dicha obra al precio de 16 pesetas nuestro regalo representa más del 80 por 100 del importe de la suscripción.

3.ª COMBINACION

Por esta tercera combinación, los suscriptores podrán elegir diez volúmenes entre los publicados por la notable Colección *Algarra*, cuyas pu-

blicaciones festivas, sin menoscabo de la docencia, y buen gusto, son archivo del ingenio y grato humor. Los volúmenes de dicha colección que están elegantemente presentados, y se venden sueltos al precio de una peseta, son los siguientes:

Volúmenes I.—*Antología de los Lirios en el Transvált*, con ilustraciones de Ali el Rubio.—II. *Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de un tío*, por Castro Los.—III. *Portugal en la historia*, por Castro Los.—IV. *El viaje de la Sábana*, por A. R. Donat, ilustraciones de Verdugo.—V. *Madrid pintoresco*, Eusebio Blasco, ilustraciones de Enesco.—VI. *Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de un tío*, por Castro Los.—VII. *La promesa de Aniceto*, por Mark Train.—VIII. *Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de un tío*, por Castro Los.—IX. *Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de un tío*, por Castro Los.—X. *Historias de batallas*, por Gascon, y *Cuentos de un tío*, por Castro Los.—XI y XII. *Cuentos de un tío*, por Castro Los, dos tomos con ilustraciones de Gascon.—XIII. *La novela*, novela histórica, por Pedro J. Solís, ilustraciones de Karikato.—XIV. *Memorias*, a la familia, por Tomás Luchoa, dibujos de Cilla.

BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del 27 de Febrero

4 % Interior al contado	80 y 79,95
Serie F 50.000 pesetas	79,95
E 25.000	80,05 y 80
D 12.500	80,40
C 6.250	80,40 y 45
B 3.125	80,30
A 1.562	80 y 80,40
En diferentes series	80 y 80,40
A plazo	79,95
Fin corriente	80,05 y 10 y 05
Fin próximo	99,10
5 % Amortizable al contado	99,10
Serie F 50.000 pesetas	99,10
E 25.000	99,10 y 15
D 12.500	99,10 y 15
C 6.250	99,15
B 3.125	99,15
A 1.562	99,10 y 15
En diferentes series	99,10 y 15
A plazo	99,10 y 15
Fin de mes	99,10 y 15
Bancos	99,10 y 15
España	416,50
Hipototecario	134,00
Hispano-Americano	134,00
Español de Crédito	134,00
Castilla	134,00
Azuarcera	70,00
Ordinarias	35,50
Obligaciones	98,40
Cédulas beneficiarias (70 pta.)	98,40
Arrendataria de Tabacos	381,00

COTIZACION

Cotización oficial del 27 de Febrero

España de Explosivos	285,50
Cédulas Hipotecarias 4 por 100	102,90
Perfor. Norte España, acciones	174,00
Idem obligaciones 4 por 100	78,00
M. Z. A., Arizas 5 por 100	80,25
M. Z. A., serie C, 4 por 100	210,00
Madrid Electricidad	88,75
Alto Hornos de Vizcaya	1.839
Papelera Española	202,00
Perfor. Huesca-Olivera-Oblig.	1.839
Metales de Duro Peligera	559,00
Unión Alcohólica Española	93,60
C.ª Madrileña de Urbanización	99,52
Electricidad de Chamberí	99,52
Crédito Ibero-Americano	90,46
Anulera del Coto de Hella	94,55
Ayuntamiento de Madrid	83,50
Sisa de Madrid	204
Obligaciones 250 pesetas	350
Relanget y Compañía	208
Resultas 4 por 100	558
Exposiciones 5 por 100	840
Encomienda 4 1/2 por 100	204
Diputación de Madrid 5 por 100	208

BOLSA DE BARCELONA

Cotización oficial del 27 de Febrero

4 % Interior	80,08
5 % Amortizable	99,17
Norics	50,50
Oreones	28,70
Alcantaras	55,95

BOLSA DE BILBAO

Cotización oficial del 27 de Febrero

Explosivos	210,00
Alto Hornos	174,00
Resinas	78,00
Hidroeléctrica	80,25
Obligaciones del Norte	210,00

BOLSA DE BRUSELAS

Cotización oficial del 27 de Febrero

Exterior	92,80
Acciones Nortas	202,00
Idem Zaragoza	1.839
Rio Tinto	559,00
Metropolitano	93,60

BOLSA DE PARIS

Cotización oficial del 27 de Febrero

Brmas Central Mexicano	457
Rio Tinto	1.601
De Beers	455
Rand Mines	132
Goldfields	872
Hannan	972

LONDRES

Cotización oficial del 27 de Febrero

(Del Banco Hispano-Americano)	
Exterior 4 % Español	93,00
Consolidado Inglés	90,31
Brasil 4 % 1889	90,00
5 % 1895	99,50
Uruguay 5 % 1890	71,50
Argentina 5 % 1890	104,35
Mexicano 5 % 1890	85,00
Plata en barra, Onza Stand.	30,75
Cobre (lib. por ton.) Contado	90,75

CAMBIOS

Cotización oficial del 27 de Febrero

Paris	116,55
Londres	23,30
Berlin	143,10

CANTIDADES NEGOCIADAS

Cotización oficial del 27 de Febrero

Banco de España	10,50
Tabacos	1,000
Preferentes de la Azucarera	2,600
Ordinarias idem	1,000
Obligaciones idem	17,000
Resultas del Ayuntamiento	12,000
Cédulas Hipotecarias 4 %	5,500
Alto Hornos de Vizcaya	500
Unión Española de Explosivos	87,500
Banco Hispano-Americano	400,000
Francos	3,000
Libras	3,000

Mercado libre

Cotización oficial del 27 de Febrero

Unión Resinera Española	174 papel
-------------------------	-----------

Operaciones a plazo

Cotización oficial del 27 de Febrero

Preferentes de la Azucarera	
Ordinarias idem	
Obligaciones idem	
Alto Hornos de Vizcaya	
Unión Resinera Española	
Unión Alcohólica	
Acciones del Norte	

Madrid, últimos cambios

Cotización oficial del 27 de Febrero

Contado	79,95
Fin de mes	79,97 papel
5 % próximo	80,07 papel
Francos	16,55 dinero
Libras	20,30

27 de Febrero.—Más fuerte hoy el

mercado, aunque con la misma animación de gente que ayer, se negocia el Contado a 79,95 en partida y a este cambio, y después a 79,97 1/2 la Liquidación, que sostiene una doble con el Próximo de 10 y 4 veces de 7 1/2 céntimos al cotizarse a 80,07 y 05. También el Amortizable mejora y se negocia a 99,10. Poca animación en L. neos, que se publican a 416,50 e igualmente en Tabacos, que se hacen a 381 y más tarde a 380 con escasas transacciones. Las Azucareras pesadas no salen apenas de los cambios últimos.

Las Preferentes se cotizan a 70 y a ese precio continúa el dinero; las Ordinarias, a 35,50, con papel a 37, y las Obligaciones a 98,40. El Hispano-Americano sigue ganando; hoy queda a 134. Los Hornos, flojos, y a medida de la especulación que en Bilbao juegan con ellos, hacen unas cuantas acciones a 210, cambio igual al de allí, donde las Resineras, flojas, quedan a 174, lo mismo que aquí. El correo de Francos con poco movimiento y negocio; tan sólo se hace el cambio de 16,55, a lo que sigue pagando después de la hora. Las Libras, a 20,30. Los Paños, a 101, y las Cédulas del 4, a 102,30. El público abandona la Bolsa a las cuatro en punto, suspendiendo la contratación.

GANGA VERDAD

Cotización oficial del 27 de Febrero

Por el dueño del EMPORIO DE VENTAS de la calle de Leganitos, 35, se liquidan todas las existencias de la tienda de antigüedades de la calle del Prado, 25, sólo por tres días. Los aficionados pueden comprar barato!

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

Cotización oficial del 27 de Febrero

42, RUE DU CHEMIN VERT. PARIS
FUNDADA EN 1794
Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calificación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacios de Justicia, Hoteles particulares, Bancos, de los cuarteles para la ciudad, de las estaciones de ferrocarril, de los aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderas o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las lavas: hoteles, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Locales, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).
Se envían gratis a petición planos y documentos completos.

Producción de hielo para garrafas heladoras, helados y sorbetes por medio de los Aparatos E. Carré (GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES) sin fuego, sin presión, sin peligro.

Estos aparatos prestan los mayores servicios a la economía doméstica. En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.
Pedid el catálogo y tarifa que se envía gratis.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao

SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sesia.

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carros vigía, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carros Phoenix & Broca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, BILBAO

GARANTÍA
Ptas. 12.000.000

La Estrella

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

CABALLEROS Trajes de americana, hechura de gabán, 40 y 35 pta.; hechas y forras de 20 y 30 pta. —Cosa de abades, ancha, 6, fuencarral, 6, tienda y entresuelo (frente a la calle del Desengaño).

BIBLIOTECA DE LA COOPERACION
RIVAS MORENO

Bodegas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaume) 2 pesetas.
Lecherías y queserías cooperativas 3 —
Las cajas rurales 4 —
Panaderías cooperativas (próximo a publicarse) 4 —

LA PRENSA AGENCIA DE ANUNCIOS MAYOR, 1

LA LOBA CAFÉ RESTAURANT

José Márquez Caliz
PLAZA DE LA CONSTITUCION (MALAGA)
Cubiertos de dos pesetas hasta las cinco de la tarde.
De tres pesetas en adelante a todas horas.
A diario, macarrones a la napolitana.
Variación en el plato del día.
Vinos de las mejores marcas conocidas y primitivo Solor de Montilla.
Aguardientes de Castilla, Rulo y Yunqueña.
Variedad en exquisitos licores.
Servicio a domicilio.
Entrada por calle de San Telmo (patio de la Parra).

ANUNCIOS. ARRIETA, 8, MADRID

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfato y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidros y mineral, de desinfectantes y cloruros de sodio, sulfatos de sosa, gliceras comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Gualterri (Vizcaya); en el Calvo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Tráfila. Diríjanse los pedidos.

Lotería, 3 (Bilbao) + + + + +
+ Villanueva, 11—Apartado 66, Madrid + + + + +
+ + + + + Uria, 40 (Oviedo)

PINTORES Y FOTOGRAFOS

Traspaso gran galería. C.ª S. Jerónimo. Escribir Apartado 47.

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES

ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID

Creemos cumplir con sólo avisar que se han aumentado las preciosas colecciones de muebles y varios estilos en esta especialísima Casa. Siempre los precios fijos. Y siempre tan baratos, que convierten en imposible toda comparación. Ahora las horas de despacho son de siete y media mañana a ocho y media noche. Hay abundante luz eléctrica. Agradecido comportamiento.

Único establecimiento de E. Emanuel y Santiago

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHA VIRILIS

Poliglicerosfostada BONALD.—Medicamento Antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acantha granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acantha, 5 pesetas.

Blixir Antibacilar BONALD

(Thioal canamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeas, infecciones gripales, palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignás, 5.

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general todos los aparatos necesarios para la explotación de minas

Director: D. ANTONIO BERTRAN BORRELL, Ingeniero

La Unión.—Cartagena

PALACIO HOTEL DE VENTAS

Único establecimiento de esta clase autorizado de Real orden.

Entrada libre. Gran exposición. Precio fijo.

COMPRA Y VENTA DE MUEBLES NUEVOS Y USADOS DE TODAS CLASES

SECCIÓN DE ALHAJAS, OBJETOS DE ARTE Y DE FANTASÍA

ATOCHA, 34. PRECIOS SIN COMPETENCIA. Teléfono 860

TESORO DEL ESTO MAGO

TÓNICO-DIGESTIVO Y ANTIGASTRICO

Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio todas las afecciones del estómago é intestinos. Exigir siempre, marca registrada.

De venta en farmacias y Barquillo, 17, Madrid

ANUNCIOS. ARRIETA, 8, MADRID

Abonos Minerales y Productos Químicos

La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfato y abonos minerales compuestos, ácidos sulfúricos anhidros y mineral, de desinfectantes y cloruros de sodio, sulfatos de sosa, gliceras comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos.

Fábricas en Elorrieta, Zuazo y Gualterri (Vizcaya); en el Calvo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Tráfila. Diríjanse los pedidos.

Lotería, 3 (Bilbao) + + + + +
+ Villanueva, 11—Apartado 66, Madrid + + + + +
+ + + + + Uria, 40 (Oviedo)

PINTORES Y FOTOGRAFOS

Traspaso gran galería. C.ª S. Jerónimo. Escribir Apartado 47.

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES

ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID

Creemos cumplir con sólo avisar que se han aumentado las preciosas colecciones de muebles y varios estilos en esta especialísima Casa. Siempre los precios fijos. Y siempre tan baratos, que convierten en imposible toda comparación. Ahora las horas de despacho son de siete y media mañana a ocho y media noche. Hay abundante luz eléctrica. Agradecido comportamiento.

Único establecimiento de E. Emanuel y Santiago

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades