

Consecuencias de un debate

El Congreso ha acordado no acceder al nombramiento de una Comisión parlamentaria que pudiese llamar «Renovadora de amargos recuerdos (de antaño)», y aplaudimos, sin reserva alguna, tal decisión, que significa el predominio del juicio y de la reflexión sobre el apasionamiento político.

Muy noble y muy justificada es la actitud de los generales diputados solicitándola, y muy discreta, muy digna de encomio, la del presidente del Consejo de ministros oponiéndose a ella e inclinándose al ánimo de la mayoría en igual sentido.

Cuando una nación sufre, como consecuencia de una campaña, un notable detrimento en su soberanía, una considerable desmembración de territorio, debe, por decoro nacional en primer término, por conveniencia después, exigir responsabilidades, castigar a los culpables, subsanar los errores y evitar para lo sucesivo las causas que motivaron el desastre. Todo ello rápida y simultáneamente. Si así se hubiera hecho, se hubiera cumplido un deber.

Pretender hacerlo en estos momentos es un gran error. El tiempo pasa, y no en balde. Hechos que entonces conservaban toda su pureza, en atención a que acababan de realizarse, hoy ya han sufrido notables modificaciones; muchos se habrán olvidado; otros se ocultarán por la resistencia, hija de la reflexión, de sus condecorados a publicarlos; algunos que entonces no lo hubieran sido, hoy serían perdonados y muy pocos sufrirían el castigo. Esto pugna con los principios de igualdad, justicia y ejemplaridad en que debe inspirarse toda pena.

En otro orden de consideraciones, el Ejército debió someterse a raíz de la guerra, y en efecto, se sometió gustoso a tal información, porque él, como la nación entera, no podía ver en ello otra cosa que el ejercicio de un indiscutible derecho del Estado; pero hoy, uno y otra es natural que en ella vean un ardid político, consecuencia de las actuales campañas parlamentarias. Y siendo así, todo lo noble, todo lo justo, toda la grandeza de sentimientos de aquella información desaparece para convertirse en una inoportuna acusación, que, como toda acusación, es enojosa.

No cumpliría tampoco con su deber el Congreso limitando su acción a la depuración de las responsabilidades, porque ese derecho que nadie puede negarle es inherente y correlativo a sus deberes de remediar los defectos que la experiencia ha señalado, y a procurar evitar la repetición de las causas de la pérdida de las colonias.

El mismo precedente que sientan los partidarios de la información, la guerra franco-alemana, es un argumento más en nuestro apoyo. Francia castigó muy duramente a los culpables de la capitulación; pero con igual celo y actividad reformó su artillería, recompensó actos meritorios, reorganizó su Ejército y demostró, en fin, un patriotismo que, desgraciadamente, no es el pedestal que han elegido los republicanos para su pretendida regeneración nacional.

También es apartarse de la justicia limitar la responsabilidad al Ejército, que lejos de ser el único culpable es más bien el que menos responsabilidad incumbe. De todas las acusaciones, terminantes ó emboscadas que se han proferido, ninguna ha correspondido a los generales de división, de brigada, jefes u oficiales del Ejército. Todas se han dirigido a determinadas personas de la relativamente muy escasa clase de tenientes generales. ¿Son ellos la representación del Ejército? No, siéndolo, es una ligereza censurable confundir en una misma censura a una considerable colectividad y a un reducido número de individuos; así como también lo es incluir en una general excomunión patria a los generales, jefes u oficiales que, aun disfrutando de 1.500 pesetas, cumplieron con su deber, que no era otro que obedecer ciegamente las órdenes que les fueron dadas.

Asusta la profundidad y variedad de las raíces de la liquidación de las colonias. Esas mismas personas acusadas hoy, ocuparon sus puestos por disposición de los Gobiernos, y casi todos desempeñaron más de una vez determinados y elevados cargos. ¿Por qué la reelección de personalidades ineptas ó inmorales? Es imposible, inoportuno y temerario intentar desenmarañar una madeja tan complicada y difícil.

Estas consideraciones, sin duda, han pasado en el ánimo del Sr. Moret, dando por resultado su manifiesta oposición a los propósitos de la minoría republicana, que sin finalidad alguna práctica venían a distraer la atención del Parlamento de los trascendentales problemas sociales que a la vista tiene y cuya rápida solución se impone.

El único resultado de esos debates ha sido ó será, mejor dicho, entregar al Código del honor personalidades que, si han llegado a faltar, también han expuesto su vida mil veces por la Patria; y no consideramos que las acusaciones lanzadas en el Parlamento deban originar la formación de Tribunales de honor, sino que deben ser tan claras y terminantes que motiven un proceso cuya substanciación compita exclusivamente a los Tribunales de justicia. Otra cosa es olvidar la misión legislativa del Parlamento y sentar el precedente de condenar sin pruebas. Y ello, lo quieren los enemigos del juicio sumario, los detractores del Código militar, los que protestan de la severidad de algunas penas. ¡Significativo contraste! Una nota de verdadera importancia deben recoger los ministros de la Guerra. Los ascensos por elección deben otorgarse a la más escrupulosa y limpia historia militar y privada y a la indiscutible aptitud en el mando. Las protestas que en el Congreso se han escuchado referentes a determinados ascensos, demuestran que el movimiento en las altas jerarquías militares interesa

a la opinión y que en verdad ha de producir en ella pernicioso efecto el mal uso del derecho que la ley constitutiva del Ejército confiere al ministro de la Guerra, de proponer a S. M. la persona que ha de ocupar una vacante en el generalato.

No todos los coroneles pueden mandar brigadas, ni todos los generales de brigada una división, ni muchos menos todos los generales de división pueden ponerse al frente de un Cuerpo de Ejército, en el que a las difíciles cuestiones militares que puedan presentarse, están unidas otras no menos importantes, políticas y sociales, para cuya resolución se requiere tanto tacto y prudencia como talento. En el ascenso debe inspirarse el ministro tanto o más que en el pasado, en el futuro, en el mañana, única manera de llevar al generalato personas de idoneidad, cultura y rectitud, y de evitar incidentes altamente desagradables que redundan en desprestigio del Ejército, y por consiguiente, de la nación.

El Cabo de Palos.

A través del mundo

M. Twigg, en un artículo que publica la *Nature*, estudia la influencia de las estaturas, según sean mayores ó menores, en el éxito de los combates.

Según el escritor, la poca talla de los soldados japoneses fué una enorme ventaja sobre los soldados rusos en la última guerra del Extremo Oriente. El soldado pequeño ofrece menos blanco al tiro enemigo.

Los españoles podemos por esta parte estar contentos. Nuestro soldado reúne la condición que contribuyó al triunfo de los japoneses.

La Cámara norteamericana ha derrotado el proyecto de ley restableciendo el castigo de los azotes contra los maridos que pegan a sus esposas, en el Estado de Columbia.

El representante Longworth votó en contra, y sonriendo, dijo:

«Estoy muy próximo a contraer matrimonio para votar semejante medida.»

Entre los regalos que Alicia Roosevelt ha recibido en ocasión de su matrimonio, figura el de sus amigos de Nueva York, un sombrero confeccionado en París y guarnecido con encajes que pertenecieron a la emperatriz Josefina, el cual se estima en 1.800 pesos.

El secretario de Marina Mr. Bonaparte le ha enviado un modelo en plata del vapor *Manchuria*, donde partió para Filipinas la Comisión americana.

El Tribunal Supremo un servicio de plata.

Los estrenos

EN LA ZARZUELA

La casa de la jerga

Los que creen cosa fácil y hacendosa escribir un buen sainete, pueden convencerse, viendo la obra estrenada anoche en la Zarzuela, de que no es así. El Sr. Muñoz Seca, autor de ella, con haber andado ya al teatro produciendo que revelan aptitudes propias para ese arte, y aun habiendo escrito *La casa de la jerga* sobre la punta que trazaron los hermanos Quintero, no ha conseguido hacerle, y eso, por la misma razón que condujera a un éxito desgraciado a casi todos los aspirantes a saineteros que pasean sus manuscritos inútilmente por falta de observación del natural.

Es muy común no ver de las obras sino lo externo, lo puramente accidental, y hay por esa razón muchos autores incautos, para los cuales el *quinterismo* consiste en un amontonamiento de hiperboles más ó menos grandes sembradas a chorrito sobre el diálogo de una comedia.

Esto, naturalmente, es una lamentable equivocación; en las obras de los hermanos Quintero hay, además de eso, y como sustancia y motivo del buen éxito de ellas, una acertadísima observación de tipos y costumbres, una poderosa fuerza de análisis social, aplicada al arte escénico, y consiguientemente, todo lo necesario para hacer sainetes dignos de aplauso.

Esa fuerza analítica y esa observación efecto de ella, faltan completamente en la obra que anoche vimos, y por esa razón el Sr. Muñoz Seca, aun habiendo puesto en *La casa de la jerga* todas las hiperboles que encontró a mano, y algunas procedentes de la rebusa, no logró el buen éxito que pretendía. Si tipos y costumbres hubiesen sido copia exacta del natural y no reflejo más ó menos fiel de lo que ya hemos visto en otros sainetes del mismo género, es posible que el público hubiese pasado por todo: hasta por la tremenda inversión de suponer que una casa donde se venden e impresionan fonógrafos puede ser confundida con... lo que la confundían por buscar una situación final, que sería dramática sino fuese ridícula, los personajes de *La casa de la jerga*.

En ésta, además, hay chistes y agudezas demasiado groseros, como los de la escena de los compradores de cilindros y los del tango del burro, que debieron ser suprimidos por respeto al docto senador.

Cuanto a la música, tampoco dió motivo para el elogio; el único número que, por la hábil colocación de los instrumentos y el acertado empleo de la sordina, hubiese podido lograr la repetición, tiene, contrastando esas buenas cualidades, una monotonía abrumadora por la repetición constante del motivo.

Los demás números, si no son completamente de Quintero, y eso pierden en sencillez, en cambio tampoco son tan modernos como hacia esperar el nombre de Gay, y eso les falta de elegancia.

La interpretación fué aceptable. La señora Albalat gustó más que en otras obras y fué aplaudida con justicia, y Moncayo, aunque abusando un poco de la sal gorda, sostuvo, como siempre, su pabellón, moviendo constantemente a risa a los espectadores.

Alejandro Miquel.

EL CONDE DE GROVE

Afortunadamente, encuéntrase fuera de todo peligro y notablemente mejorado del grave ataque cardíaco que antayer mañana sufrió el ayudante secretario de S. M. el rey señor conde de Grove.

No quisimos dar cuenta de esta noticia por no llevar la alarma a los parientes que tiene fuera de Madrid este distinguido jefe del Ejército, y a quien tanto debe la nación por la exquisita prudencia con que ha sabido desempeñar la delicada misión que ha tenido cerca de nuestro joven monarca durante su menor edad.

Mucho celebraremos el pronto y total restablecimiento de tan apreciableísimo caballero.

1781-1906

LA CENTENARIA Y EL DOCTOR

María Rosario Josefa Antonia Nieto y Santos nació el día 7 de Octubre de 1781... en Granada.

Tanto y tanto se ha escrito en los últimos días acerca de este maravilloso caso de longevidad, que no son pocas las dificultades para exponer algo nuevo sobre el mismo tema. Todos sabemos que en la sala 13 del Hospital General de la villa y corte hay una viejecita, muy viejecita, aguardando a la Intrusa; que la Intrusa la olvidó, sin duda, y la viejecita sigue viviendo después de haber cumplido ciento veinticuatro años, y que desde hace quince ó diez y seis se encuentra en ese



Hospital, cuidada mimosamente por el ilustre doctor Hernández Briz. La vieja, hasta hoy en perfecto estado de salud, no sufrió durante los tres lustros indicados ni la más insignificante indisposición, y es de suponer que así seguirá buena temporada. El doctor lo asegura, y al doctor acuden muchos, innumerables, que en pos de la receta que alarga la vida a la feliz hemerolita. Si Hernández viviera en los Estados Unidos, pronto se haría millonario. Unas cuantas conferencias explicativas del régimen recetado a la centenaria, eran para el doctor sobrada fuente de saneado ingreso. Pero vive en España, donde San Expedito ó Santa Florentina tienen más poder que todas las ciencias juntas de los que no estamos aún en los alicares, y Hernández Briz, si ahora no es rico, se contentará con que no le falten enfermos para ir viviendo.

María Rosario—«Nieto y Santos, repite a cuántos la interrogan que es granadina, hija legítima de Antonio Nieto y de Josefa Santos, que sus padrinos de pila lo fueron don Juan Granados y don Josefa Nieto, y que la bautizó don Juan Ruiz Caballero, cura de la iglesia parroquial de María Santísima de las Angustias y todo esto, con algunos otros datos, no menos interesantes, consta en la fe de bautismo que obtuvo en Granada el propio Hernández Briz. La biografía de esta mujer admirable, todos también la conocen. ¿A qué repetiros que se casó dos veces, y que, solamente con su segundo esposo, tuvo veintidós hijos? Sabéis que vivió moza, jovenes aún, a veintinueve, y que el restante se embarcó para América cuando ya contaba el medio siglo. Sabéis que los progenitores de María llegaron a edades avanzadas; que su padre, a los noventa y tantos años, murió por su patria y por su rey como fiel soldado; que ella, María Rosario, sufrió por patriotas las iras de los franceses en 1808; que cuando, al llegar su año cien, pensaba en lo cercano del fin de su vida, quedó ciega, y se fué a por la muerte al Hospital... Que en el Hospital la espera, y la esperará mucho tiempo.

¿A qué régimen la somete Hernández Briz? ¿Vegetariano, lácteo, cárneo? Mico. María come de todo—de todo lo que puede, porque apenas si cuenta ya con veintidós años, y debe cuanto le pongan a su alcance los dulces y el aguardiente constituyen su mayor ilusión. Claro es que los primeros no abundan para ella, y que el último la está prohibido... Pero como la vieja recibe propinas por dejarse ver y retratar, no falta quien, al ausentarse el doctor, fomenta su vicio. Aunque justo es reconocer que tal vicio no llega a una copia digna.

Ma se permite el lujo de tener un genio endiabladito no quiere morir. Sin duda piensa en la autopsia, y no le sirve de consuelo ni siquiera la idea de que su muerte proporcionará datos valiosísimos a la ciencia médica.

Sus palabrillas de insinuación con que amenaza la tristeza de su dormitorio, revelan un carácter viril, un temperamento férreo y un humor envidiable.

Cada turno es en ella un himno a la vida.

Zárraga.

VIDA MILITAR

OTRO REY CORONEL

Don Alfonso ha firmado en San Sebastián el siguiente Real decreto:

«Queriendo dar un alto testimonio de sincera amistad y afectuosa consideración a S. M. F. Don Carlos I. rey de Portugal,

Vengo en nombrarle coronel honorario del regimiento Infantería de Castilla, núm. 16.»

LA FORMACIÓN DE MANANA

Para rendir honores a los reyes de Portugal, las tropas de la guarnición de Madrid cubrirán la carrera que ha de seguir la regia comitiva desde la puerta central de la verja del Real Palacio hasta la estación del Mediodía, por las calles Mayor, Alcalá y Salón del Prado.

Con la primera brigada y Saboya y Asturias, que formarán ojalá al mando del general San Martín, se constituirá una división mandada por el general Aznar.

Con el segundo mixto de Ingenieros y batallón de Ferrocarriles, una brigada al mando del general de Ingenieros a cuyas órdenes irá la compañía de Veteranos. Además formarán la brigada de Cazadores, los Cuerpos de Artillería a las órdenes de un comandante general, la división de Caballería, la brigada de esta Arma para instrucción que manda el príncipe Don Carlos, y fuerzas del 14.º tercio de la Guardia civil.

Las tropas formaron en filas abiertas. La división de Infantería, desde Palacio hasta la plaza de la Villa; desde este punto hasta el 25 de la calle Mayor, la brigada mixta, teniendo en la cabeza los veteranos; desde dicho lugar hasta la esquina de la del Marqués de Valdeiglesias, la brigada de Cazadores; en la Puerta del Sol, la de Húsares; des-

de la del Marqués de Valdeiglesias al ministerio de la Guerra, dos baterías del 10.º montado; a continuación, la de Lanceros; en el salón del Prado, el 4.º Ligero; en la plaza de Cánovas, la brigada de Caballería; en el Botánico y rampa de la estación, el 14.º tercio de la Guardia civil.

Las tropas vestirán de gala; la Infantería con capota y sin mochila, izándose las banderas en los edificios militares.

Prestarán los honores en la estación una compañía del regimiento de Covadonga, haciendo las salvas de ordenanza el 10.º regimiento montado.

Como prevenciones dictadas nuevamente añadiremos que las músicas y bandas se colocarán al lado derecho de la línea, en sentido de la estación a Palacio, formando la Infantería al lado de las aceras y la Artillería de modo que las llantas de sus carros toquen al borde de aquéllas, con sus servidores pie a tierra.

Las músicas tocarán el himno nacional portugués desde que se aviste la comitiva hasta que pase por su frente.

DESTINOS

En Artillería.—Tenientes coroneles: Díez de la Liana y Aguado Muñoz, a situación de excedentes; Ravilla y Ofré, a la comandancia de Barcelona.

Comandantes: García y Lavaggi, a excedente; Acevedo y Galdiano, supernumerario; Almodro y Puigros, a excedente; Rodríguez y Carril, a la comandancia de Melilla; Mazeres y Alted, a la comandancia de Algeciras; Capitán: Otero y Sierra, a excedente; Rodríguez Belza, a Cartagena; Serrano y Jiménez, excedente; Usunáriz y Bernat, excedente; Fernández Herce, al tercer regimiento de montaña; Cabanyes y Mata, al noveno montado; Bayón y Hernández, a la comandancia de Algeciras; Breña y Tomé, a la comisión liquidadora; Valera y Méjico, a la comandancia de Cartagena; Sánchez Liza, a la comandancia de Cartagena.

Primeros tenientes: Fernández de Bobadilla, al 12.º montado; Rodríguez y Santa María, al 11.º montado; Iglesias y Domínguez, a Tenerife; Aguirre y Olazágu, a la comandancia del Ferrol; Manrique de Lara, a San Sebastián; González y Feijóo, al 13.º montado.

ASCENSOS

Se concede el empleo de primer teniente, por llevar seis años de efectividad, a los segundos tenientes de la escala de reserva de la Guardia civil Ruiz Santillana Cueto y Casal.

Idem a los id. de la escala activa D. Antonio Márquez, D. Benito de Haro y D. Angel España.

ESCUELA DE ESTUDIOS MILITARES

Ayer explicó su última lección sobre «Actividad y disciplina de la Administración Militar» el comisario de Guerra D. Angel de Diego, haciendo un resumen general de todas las superiores para establecer la conclusión de que, disponiendo de los elementos de que carece la Intendencia militar española, puede, por las condiciones de su personal, ponerse a la altura de la mejor de Europa.

Fué muy aplaudido el señor de Diego.

A las diez de la noche el médico mayor de Sanidad Militar D. Luis Martí pronunció una conferencia extraordinaria sobre el tema «Vulgarización de los grandes principios de la ciencia», explicando los procedimientos para la prevención de la infección, con el fin de hacer al hombre fuerte y, por lo tanto, libre.

El Sr. Martí obtuvo nutridos aplausos.

Mañana, 12 del actual, de seis y media a siete y media de la tarde, el médico mayor de Sanidad Militar D. Jaime Méjico explicará sobre «Aplicaciones de la electricidad a la Medicina y Cirugía militar».

DE MARSELLA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

La matichie con música española. Sarasate y Ocasal. La Exposición Colonial.

Si mal no recuerdo, un querido compañero que bien pudiera ser Martínez Albacete, nos describió magistralmente en estas columnas el baile la matichie, con música de *La alegría de la huerta*. Sin duda por haberlo visto bailar en algún cabaret montañés, nos habló de la matichie como danza rayana a la indecencia, y no como canción de café-concierto. Séame permitido decir unas pocas palabras respecto al alcance e intención de la letra de la matichie, la popular canción que en un par de meses se ha extendido en toda Francia, igualando, y aún superando, la inmensa popularidad que seis años atrás alcanzó el vals del «Caballero de Gracia» de la Gran Vía.

Aferme en la creencia de que la intención del autor de la letra de la matichie fué satirizar y burlarse de cuantas Oteros apócrifas invaden los escenarios de los cafés-conciertos de Francia con supuestos nombres españoles.

Así empieza un cuarteto de la célebre canción, y en esos dos versos se adivina la intención del poeta.

Pero los efectos han resultado indubitablemente negativos al ponerle a la letra la música del vibrante pasodoble de *La alegría de la huerta*.

Ayer mismo la vi bailar por una seductora pareja en el Palacio de Cristal; la cantó una estrella de café-concierto; unos minutos después la fraseó y bailó un émulo de Villar, y el público, por las brillantes notas del pasodoble español, no cesaba de clamar la matichie.

Tan ha alcanzado los honores de la popularidad, que la matichie figuró como clon del gran baile que todos los años organiza en el teatro de la Opera la Asociación de estudiantes a favor de los Hospicios y Hospitales locales, y al ajonar la orquesta pudieron ver al aje de mero espectador el indescriptible espectáculo de unas parejas endiabladitas contorsionando sus cuerpos, alzando las piernas, agitando los brazos, mezclando la ensoñadora habanera con el grotesco *café walk*, la sensual danza del vientre turca con la picaresca *quadrille* parisina. Los estudiantes se acriollaron de previsores al poner en los cordeles la matichie infernal como fin de fiesta.

Tarararla las mujercitas, silban los rapazuuelos, la tocan los manubrios callejeros... El poeta francés quiso ridiculizar un género, y el músico español lo ha hecho más popular de lo que nunca fué.

«Bendita seas, matichie, ya que tus notas en los aires de la Patria que alegran mi espíritu».

Dos gratas sorpresas nos reservaba la Sociedad filarmónica de conciertos clásicos, con la adición de dos eminentes músicos que honran a España: Sarasate, primero, y más tarde Pablo Casals, cosecharon muchos aplausos y fueron objeto de delirantes ovaciones que les tributó la culta sociedad marselesna.

Paréceme ver todavía la cabeza a lo Duques de Valdeiglesias, la brigada de Cazadores; en la Puerta del Sol, la de Húsares; des-

ganini, y evoco el recuerdo de aquella tarde feliz en que toda una sociedad de élite escuchaba religiosamente los gratos sonidos que a las cuerdas arrancaba el arco del gran violinista. Sarasate es inimitable como aijista, acompañándose a sí mismo, tocando a dos y tres cuerdas. Los marseleses no se cansaban de oírle solo, y, ovación tras ovación, hubo de ejecutar habaneras de su composición.

Pablo Casals demostró ser un joven de talento, de aptitudes y sentimientos musicales y muy digno de figurar entre los primeros concertistas. Su delicada labor lo valió un indiscutible triunfo, que se hizo patente con las prolongadas palmadas de sus auditores.

Ya están terminados todos los pabellones y palacios de la gran Exposición Colonial que se ha de inaugurar el 15 del mes de Abril próximo, y ya están activando los expositores la instalación de los objetos que se ofrecerán a la curiosidad pública.

Han llegado grupos de algunas colonias francesas; anamitas y laosenses pasean sus chitones trajes por la *Cannibière*.

También tenemos ya aquí a la orquesta Molgache.

Con motivo de la Exposición el Gobierno francés nos manda, para tener a raya a los apaches, 250 gendarmes. Considerárase insuficiente ese refuerzo, pero... más vale algo que nada.

RODOCER.

EN FRANCIA

GOBIERNO EN CRISIS

Por telégrafo

Gabinete probable. — París 11. Mrs. Briand, Clemenceau, Ruan y Thompson han aceptado las cartas que M. Sarrien les ofreció.

Se cree muy probable el Gabinete siguiente:

Presidencia é Interior, Sarrien. Negocios Extranjeros, Bourgeois. Guerra, Clemenceau. Marina, Thompson. Hacienda, Poincaré. Agricultura, Ruan. Instrucción pública y Cultos, Briand. — Clement.

EL TIEMPO

11 de Marzo.—Madrid.—Pocas horas han sido necesarias que transcurran para que el tiempo confirme nuestros pronósticos.

A pesar de la brillantez y limpio aspecto del cielo ayer, hoy amenaza cubierto, y así continuará durante la mayor parte del día. Este, por ello, resulta triste, no obstante lo agradable de la temperatura, lo encaimado del ambiente y el agradable estado higrométrico ó de humedad del aire. El barómetro continúa durante las últimas veinticuatro horas en su marcha indecisa, mostrando con ella

lo inseguro del tiempo. La temperatura máxima fué de 17 grados a la sombra y de cinco grados la menor observada en el curso de la jornada.

Provincias.—Continúa el cielo cubierto en el Norte de la Península, con acompañamiento de algunas lluvias, manteniendo la indecisión del tiempo en el centro y región de Levante.

Ya, por el Sur, la decoración cambia, y a través de un cielo limpio cruza un sol casi de verano.

Esta disparidad de estados meteorológicos no es obstáculo para que las temperaturas sean bastante uniformes, como lo demuestran las siguientes máximas del día entrecasadas al azar entre las más notables:

Sevilla, 20 grados; Córdoba, 19; Huelva y Cádiz, 21; Bilbao, 18; Santander y San Sebastián, 16, etc.

Las mínimas del día no llegan a cero grados ninguna. Las más bajas han sido: de un grado, en Soria y Teruel; dos en Valladolid, Cuenca y Salamanca; tres en Segovia y Escorial, etc.

El mar ligeramente rizado en Coruña, San Sebastián y Barcelona; tranquilo en el resto.

Tiempo probable.—Varío en cuanto al cielo, como nota dominante, y templado y apacible en todas partes, y tranquilo en general por el litoral.

LOS GENERALES

El general Weyler tiene la costumbre de recibir en su domicilio los sábados a sus amigos. Ayer fueron en mayor número que otras veces y las conversaciones de los generales que allí acudieron versaron naturalmente sobre los asuntos del día, comentando lo ocurrido en el Senado.

El Sr. Soriano ha escrito a los generales Primo de Rivera, Weyler y Polavieja, preguntándoles si se serían a las frases dichas en el Senado, y que considera ofensivas para algunos diputados.

En el café de Fornos, y entre un próximo pariente de un capitán general, senador, y el Sr. Soriano, ocurrió este madrugada un incidente relacionado con las cuestiones de actualidad.

Es casi seguro que en la sesión de mañana se reproducirá el debate sobre las cuestiones militares, pues algún diputado se hará cargo de lo manifestado por los generales en la alta Cámara.

El general Luque propondrá en el Consejo de ministros de esta tarde a sus compañeros de Gabinete la forma en que el Consejo Supremo de Guerra y Marina debe proceder a depurar las denuncias presentadas en el Congreso contra varios generales.

VACANTES DE BAÑOS

Las plazas de médicos de establecimientos balnearios que han quedado vacantes después del concurso último celebrado, pueden proveerse en médicos habilitados mediante contrato a propuesta de los propietarios de aquéllos.

Pasado un mes caduca el derecho que les concede la Instrucción general de Sanidad a dichos señores propietarios para la propuesta, y entonces puede libremente hacer los nombramientos de médicos interiores el señor ministro de la Gobernación, nombramientos que pueden recaer en licenciados en Medicina y Cirugía, aun cuando no pertenezcan al Cuerpo de habilitados, según los artículos 41 y 66 del vigente reglamento de baños y aguas minerales, el art. 175 de la Instrucción general de Sanidad y la Real orden de 26 de Mayo de 1905, expresamente dictada para médicos interiores.

CRITICA

El Diccionario de la Academia

Aunque muy testarudos los académicos, todavía se rinden y obedecen alguna que otra vez, si no a las razones, a los palos.

Les zurró la badana de firme, años atrás, por haber puesto al Diccionario anterior un prólogo muy largo y muy malo; y no más que por eso han puesto al Diccionario de ahora un prólogo muy corto y muy... malo también; pues el hacerle bueno estaba por encima de sus facultades.

Comienza el prólogo de la nueva edición con estas palabras desconsoladoras, que proclamando la rutina, cierran el paso a toda esperanza de enmienda:

«De tal modo se han observado en la presente edición los métodos y principios seguidos en la anterior, que bien pudiera servirle de encabecamiento la advertencia escrita al frente de la obra por la docta pluma del inolvidable Tamayo.»

Si, con la inolvidable barbaridad aquella de que a la Academia no le sorprenderá la censura.

Por cierto que el haberlo dicho yo así, con franqueza, que aquello era una barbaridad, sin saber que el autor de ella fuese Tamayo (aunque lo mismo lo hubiera dicho sabiéndolo), me val

Por telégrafo

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO Y PROVINCIAS

EXTRANJERO

CATÁSTROFE MINERA

El número de víctimas
— París 11. Un contramaster que ha bajado a la mina después de la explosión, declara que el espectáculo que se ofrece a su vista es horriblemente sangriento. Las últimas noticias fijan en 1.219 el número de muertos y 400 el de heridos. — *Clement.*

París 11. La noticia de la catástrofe ocurrida en las minas de Courrières ha producido honda impresión en París. M. Fallières ha enviado un ayudante al lugar de la catástrofe. Anoche no asistió al baile de la Escuela Normal. — *Clement.*

Buscando responsabilidades. El origen de la catástrofe. Junto a los pozos. Los que se salvaron. 1.224 víctimas.

— París 11. Todos los periódicos publican extensos detalles de la catástrofe minera. El *Echo* declara que los ingenieros han comprometido gravemente su responsabilidad, pues desde hace tres días existía en el fondo, sin un incendio que no fué suficientemente circunscrito y dio origen a la tremenda catástrofe.

En toda la región minera el horror es enorme, pues hay más víctimas de las que en un principio se supuso.

Miles de personas, en su mayoría familia de víctimas, rodean los pozos, ofreciendo el cuadro que es difícil soportar.

El *Petit Parisien* declara que ayer bajaron a los pozos 1.795 obreros, de los cuales se han salvado 571; hay, en total, 1.224 víctimas. — *Clement.*

Horrible confusión. Los cadáveres de las víctimas. Falta de aire.

— París 11. Las noticias que llegan de la mina continúan siendo horribles; hay el convencimiento de que ya no quedan más obreros vivos en los pozos.

La confusión que se está haciendo extraordinaria; los trabajos de salvamento se hacen a oscuras, pues a pesar de que desde ayer se están viendo cadáveres, no ha sido posible extraerlos, a causa de que falta aire respirable en las galerías. — *Clement.*

Juicio de la Prensa. Un artículo de Jaurès.

— París 11. Todos los periódicos socialistas publican extraordinarios cupones de la catástrofe.

Jaurès, en *L'Humanité*, escribe un hermoso artículo diciendo que la coincidencia de la catástrofe con la crisis ministerial, hace volver los ojos a muchas injusticias y orrores de los políticos. Del fondo de los pozos abrasados—dice—sube un llamamiento a la justicia social y a los delegados de la política de la nación. — *Clement.*

MUERTE DE RITCHER.

— París 11. Ha fallecido Eugenio Richter, jefe del partido liberal alemán.

En su momento, la noticia de la muerte de Richter, la historia política de Richter es una de las más brillantes de la época contemporánea. — *Clement.*

LA ALIANZA HISPANO-INGLESA.

— París 11. El corresponsal del *Eco de París* en Argel, insiste en que existe proyecto de una alianza hispano-inglesa.

Por el contrario, el corresponsal en Londres del mismo periódico afirma que carecen de fundamento los rumores, añadiendo que Inglaterra no piensa en alianza con ningún país.

Añade que es innecesaria la alianza para que Inglaterra sostenga su buena amistad con pueblos como España y Francia, a cuyo lado está siempre. — *Clement.*

CONTRABANDO DE ARMAS.

— Washington 11. De San Francisco comunican que a bordo de un vapor han sido cogidos gran número de fusiles y más de 10.000 cartuchos. — *Harrison.*

HURACÁN EN BERLIN.

— Berlín 11. Un violento huracán de nieve y granizo ha producido grandes destrozos en los alrededores de la ciudad. Las comunicaciones han quedado interrumpidas. — *Hahn.*

LAS PRINCESAS EN LONDRES.

— París 11. De Londres telegrafían que en la pasada noche han llegado las princesas de Battenberg. — *Clement.*

ALICIA DE BORBON.

Peticion de divorcio.

— Roma 11. El rey de Sajonia gestiona en el Vaticano el divorcio del príncipe Schoenburg, ya divorciado civilmente de Alicia de Borbon, hija de Don Carlos.

Los casos Pío X siendo patriarca de Venecia.

Los abogados y médicos han probado que el hijo nacido después del matrimonio no es del príncipe.

Afirmar los médicos que entre el matrimonio no han existido relaciones conyugales, y el Vaticano dice que ha nacido un hijo del matrimonio y es imposible establecer la verdad.

El príncipe ha vuelto a plantear la nulidad ante la Comisión de cardenales. — *Gallardo.*

MADAME DU GAST, SECUESTRA.

— Tanger 11. El moro Valiente ha secuestrado a la intrépida Mad. Du Gast. — *J. T.*

LAS PRINCESAS DE BATTENBERG.

— Londres 11. Las princesas de Battenberg fueron recibidas en la estación por el embajador de España, acompañado de todo el personal de la Embajada.

La princesa Victoria Eugenia venía muy pálida, pero sonriente.

En la estación, a pesar de que estaba diluviando, había mucha gente que aclamó a la futura reina de España. — *Dobó.*

PROVINCIAS.

CHOQUE DE TRENES.

Heridos leves.

— Zaragoza 11. Ayer a última hora se recibió la noticia de haber ocurrido un choque de trenes en la estación de Casetas, entre el mixto que había salido de ésta a las dos de la tarde y otro tren de mercancías que había llegado.

El accidente se produjo sin duda por alguna equivocación al maniobrar el guarda-agujas.

Se sabe que han resultado once heridos, ninguno de ellos de gravedad. — *Urbano.*

NOTAS BILBAINAS.

— Bilbao 11. Han sido puestos en libertad provisional, mediante una fianza de 5.000 pesetas cada uno, los nacionalistas Sres. Aranzadi, Guercuola, Cincunegui y Elisaga.

Dícese que entre los vecinos de Erandio reina gran agitación, tratándose de organizar una manifestación para pedir que la jurisdicción de Marina vigile las embarcaciones.

Se ha celebrado una velada para inaugurar el Casino Republicano del distrito de San Sebastián. — *Clement.*

CONSEJO DE MINISTROS

Como estaba anunciado, se han reunido hoy los ministros en Consejo a las seis de la tarde.

No han estado muy explícitos en sus manifestaciones respecto al objeto y finalidad de la reunión, pero de lo que han declarado se deduce que en ésta ha de tratarse principalmente de acordar detalles relacionados con el viaje de los reyes de Portugal, y del despacho de multitud de expedientes de distintos departamentos que se encuentran atrasados.

También parece que se ocuparán los ministros del indulto de los reos de Mazorra.

Además, como en otro lugar decimos, el ministro de la Guerra planteará la cuestión de los medios que deben ponerse en práctica para procurar la reivindicación de los generales afectados por las denuncias hechas en el Congreso.

El ministro de Gracia y Justicia someterá al Consejo la aprobación de varios indultos, el de Hacienda suplementos de crédito y los demás asuntos diferentes de trámite.

El Sr. Gasset anunció al entrar a los periodistas, que mañana sale para Santa Olaya a recibir a los reyes de Portugal, y el Sr. Santa María de Parades hizo constar que no tenía en su poder ninguna entrada para la función de gala del Real, por estar ya todas repartidas. (Aviso a los periodistas).

El Consejo prometió tener bastante duración.

SALMERONIANAS.

El final de la sesión de ayer en el Congreso lo cupo al Sr. Salmerón con su discurso. De éste, en pocas palabras, puede afirmarse que estuvo lleno de una orientación que hizo resaltar que no trataba de combatir al Gobierno, que no hacía un discurso de oposición, y sus palabras agresivas y sus conceptos injustamente duros, demostraban lo contrario. El Sr. Salmerón se lo hizo observar así en una intervención.

Una vez más el jefe de los republicanos echó mano a sus dos eternos, invariables temas: calificar de cobardes a los Gobiernos monárquicos y amenazarles con el ángel exterminador de la revolución. La Cámara oyó sonriendo los hermosos párrafos que el ilustre orador dedicó a tal tema.

La característica del discurso, ya lo decíamos antes, fue una desorientación completa: entre ataques y elogios a la milicia, quedando sin saber si quiso defenderla o combatirla. Creemos que se propuso lo último, pero el Sr. Salmerón, como buen revolucionario, ya que se ponía frente al Ejército, buscó otra fuerza a quien halagar y cantó a la Marina, quejándose de que se la tenga desatendida y que, aunada, sin bases, sin medios de acción y de engrandecimiento. Otrivó al señor Salmerón, sin duda, que los discursos más compactos y serios contra la reorganización de la Armada han sido pronunciados desde los escaños republicanos.

Nada más; queda por recoger una nota y no la hemos de pasar por alto: el Sr. Salmerón, antes de su discurso, recordando con su palabra, con su ademán, con su gesto, los debates de otros tiempos en donde luchaban grandes oradores.

Pues bien; la minoría republicana no le aplaudió una sola vez; ¡fué desdén, desdén! es que no se dieron cuenta de que pronunciaba un gran discurso, en cuanto a la forma, el último gran orador de aquella época en que floreció la gran oratoria española.

EL SUCEO DE AYER.

Declaraciones ante el juez.

Anoche recibió declaración a los protagonistas de este suceso el dignísimo juez de guardia, que lo era el Sr. de la Universidad.

Claro es que no sabemos en concreto lo que, tanto la muchacha como el cura, manifestasen; pero, por conducto alejado de toda función judicial y que nos merece entero crédito, podemos consignar que él, a instancias reiteradas, acabó por confesar que, en efecto, no pudiendo reprimir la pasión que le movía, se entregó a ella, y que, al fin, accedió a varias entrevistas con la joven, entrevistas que dieron por resultado el fruto de que hacemos mención anteriormente.

La chica se encerró en el silencio que guardó desde un principio acerca de quién es su seductor, diciendo al juez que se trata de un íntimo amigo de la casa, cuyo nombre no recordará jamás, y respecto a lo del rapto, dijo que no lo hubo, pues fué ella espontáneamente a la ciudad casa de la calle de Calvo Asensio.

El cura a la cárcel.

Después de las apuntadas declaraciones, ella marchó a su casa con sus padres y el cura ingresó de madrugada en los calabozos de la Casa de Canónigos, para desde ellos ser trasladado a la Cárcel Modelo, en virtud de las responsabilidades en que haya incurrido.

Hablan los inquilinos.

También prestaron declaración los inquilinos del cuarto de la casa en que fueron ayer sorprendidos el cura y la muchacha, no viniendo a desvirtuar sus manifestaciones lo esencial de los hechos relatados.

FOR TELEGRAMA.

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS.

El proyecto austriaco.

— París 11. Afirmase que Rouvill, ha manifestado a Radolin que el proyecto de política austriaca es inaceptable; pero Francia consiente el envío de la política por el cuerpo diplomático a Tanger.

También ha prometido concesiones en la cuestión del Banco.

Le Temps dice que Alemania está dispuesta a escuchar todas las modificaciones que Francia propone al proyecto austriaco. — *Clement.*

La impresión en Hungría.

— París 11. Dicen de Budapest que los periódicos comentan la conferencia de Algeciras y comprueban la aproximación de Alemania a los puntos de vista franceses, a consecuencia de la proposición de Austria-Hungría.

Mirase como arreglada la cuestión de la política. Respecto al Banco todavía pueden presentarse algunas dificultades.

Según los periódicos húngaros la crisis actual del Gobierno francés parece no cambiará la cuestión marroquí. — *Clement.*

La cuestión de la policía.

— París 11. Dicen de Viena que dada la actitud que éste ha visto obligada a adoptar inopinadamente Austria a consecuencia de la votación del sábado último en Algeciras, los diplomáticos impiales convienen en que es inevitable para Francia pida y reciba la seguridad de que el inspector general de policía en Casa Blanca no será simple instrumento de Alemania.

Cuéntase que hace algunas semanas la diplomacia alemana consiguió seducir al sultán de Turquía. — *Clement.*

El sultán magnánimo.

— Londres 11. El Times publica un telegrama de Tanger en el que se asegura que un funcionario marroquí ha dicho que todos los esfuerzos del sultán se dirigen a impedir que Francia y Alemania lleguen a un acuerdo en la conferencia de Algeciras, pues entonces el Maghzen se vería precisado a aceptar las resoluciones que allí se tomaran.

Muchas gracias... Y perdóname los lectores la digresión, considerando que, al tener que hablar del Sr. Peña y de su obra, casi no podía menos de ajustar con él en cuenta. Porque, si el Sr. Peña al hacer su gramática creía de mí todas esas cosas que dice, no es verdad que debió citarme en ella cincuenta veces? Y, si no las creía, ¿para qué las dice?

Volviendo al prólogo del Diccionario, con ser tan breve que no pasa de treinta y dos renglones de letra gorda, tiene de todo; de todo lo malo, por supuesto. A saber: faltas de sintaxis, pobreza de dicción, verbos involuntarios, asonancias, consonancias, cacofonías, aliteraciones, enraseamientos y oscuridades que dan pena.

«La Academia, dice, se ha dedicado a la perfección de su obra en cuanto a la forma, corrigiendo errores, corrigiendo definiciones, suprimiendo superfluidades, y aumentando el caudal de voces ya con algunas hasta ahora omitidas y que en su día, a la autoridad de buenos escritores, ya con muchas obras que han alcanzado la sanción del uso general bien dirigido. Regla constante ha sido: no admitir en el DICCIONARIO VOCABLO que carezca de aquella autoridad o de esta sanción; pero las instancias cada vez más apremiantes con que (muchas) personas amantes...»

«Véase con qué claridad y gallardía respaldase el último párrafo: «Que la obra de pulir y enriquecer la lengua castellana, sea hecha popular lo patetico el extraordinario aumento que para esta EDICIÓN ha tenido la COOPERACION de personas y CORPORACIONES DIVERSAS, así de España como de AMERICA. Entre ellas merecen que se mencione la especial MENCION de los NOBRES nuestros correspondientes ESPAÑOLES...»

¡Qué prosa, Dios mío, qué prosa!

Miguel de Escalada.

De San Sebastián

Por teléfono.

Detalles de la boda.

— San Sebastián 11. En el terreno oficial no falta ya nada de lo que se refiere a la boda de Don Alfonso, más que la notificación a las Cortes españolas y la discusión de las capitulaciones matrimoniales, que se supone será muy breve, toda vez que la boda se ve con satisfacción por todos los españoles.

Se afirma que la princesa Victoria Eugenia no vendrá ya a España hasta cuatro o cinco días antes de la boda.

Llegará al Palacio de El Pardo a fines del mes de Mayo, pues la boda se celebrará en los días primeros del mes de Junio, siendo muy probable que sea el día 2. — *Rosas.*

El rey a Biarritz.

— San Sebastián 11 (3 t.). A las doce menos diez minutos salió el rey en su automóvil de 35 caballos con dirección a Biarritz, acompañado del duque de Sotomayor y de su ayudante el coronel Sr. Elorriaga.

Delante iba otro automóvil con los marqueses de Viana y Villalobos.

Detrás el de la reina, con la duquesa de San Carlos.

La reina despidió al rey en Ronferia, regresando a Miramar a la una de la tarde.

El rey y sus acompañantes vestían trajes de levita con sombrero de copa.

El marqués de Viana almorzará con el viro de Irlanda.

Santificó Areos, gentil hombre de cámara, expulsado de Francia, ha visitado al duque de Sotomayor.

Se cree que la visita obedece para tratar de la cuestión religiosa. — *Rosas.*

Don Alfonso en Biarritz.

— San Sebastián 11. Se ha recibido en palacio la noticia de haber llegado felizmente Don Alfonso al hotel Palais, de Biarritz, almorzando en estos instantes con el rey Eduardo.

Almorzarán también con los soberanos el duque de Sotomayor, el Sr. Elorriaga y dos palatinos ingleses. El almuerzo sirvió en el comedor privado. El marqués de Viana ha sido invitado a almorzar por el ex virrey de Irlanda en su casa particular de Biarritz. — *Mencheta.*

Eduardo VII y Don Alfonso XIII.

— Biarritz 11. El rey Eduardo VII asistió esta mañana a las once a los actos divinos que se celebraron en la capilla anglicana.

El templo estaba lleno y en él cantó el himno nacional.

El rey Don Alfonso XIII ha llegado a la una de la tarde con el duque de Sotomayor y el ayudante coronel Sr. Elorriaga.

La colonia española, que esperaba su llegada, le vitoreó, siguiéndole hasta entrar en el hotel Du Palais.

Eduardo VII y Don Alfonso XIII almorzaron a la una y media, en unión de otros comensales. — *Rosas.*

Los reyes de Inglaterra y España.

— San Sebastián 11 (4 t.). Cuando salió Don Alfonso del hotel Palais, de Biarritz, se suponía que marcharía inmediatamente a San Sebastián, pero iba acompañado del rey Eduardo.

Ambos dieron un largo paseo por la población y sus inmediaciones, siendo aclamados por los ingleses y españoles allí residentes.

A las cuatro y media en punto ha salido Don Alfonso de Biarritz con dirección a San Sebastián. — *Mencheta.*

Cumplimentando a la reina. El rey en Biarritz. Regreso de los reyes. El príncipe Alberto.

— San Sebastián 11 (5 t.). A las tres de la tarde han estado en Miramar el gobernador y el alcalde para el fin de cumplimentar a S. M. la reina madre.

El rey se espera que regrese de Biarritz esta tarde de cinco y media a seis.

Los reyes recibirán a las autoridades. Está preparado el tron real que saldrá esta noche a la hora anunciada con dirección a esa capital.

El príncipe Alberto de Brunwicks salió de excursión a Pasajes con los gentiles-hombres.

El consel de Alemania se ha sentado a la mesa del príncipe para almorzar.

El príncipe Alberto ha pedido sitio en el salón de descanso de la estación del Norte para despedir esta noche a los reyes. — *Rosas.*

Recuerdo histórico.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Regreso a Madrid.

— San Sebastián 11. Habiendo solicitado el archivero municipal Sr. Saraluce algún objeto de los que figuraron en la conversión de la princesa Ana para que figurara en el Museo, ha sido remitido al mismo el ramo de flores que figuró en el altar. — *Rosas.*

Como hemos visto, España y Portugal figuran en el tercer lugar de la producción mundial del cobre.

Esto nos ha permitido exportar en 1905 dos millones de pesetas más que el año anterior, según consta en la estadística de nuestro comercio exterior.

Unión Resinera.

— Hemos examinado la Memoria leída en la Junta general celebrada últimamente en Bilbao y firmada por el presidente del Consejo de administración D. Calisto Rodríguez.

Está redactada con suma claridad y escrita con gran copia de datos que permiten entenderla fácilmente.

La producción de agarrás y colofonías, que fué en 1898 de 1,86 y de 6,53 millones de kilogramos, respectivamente, pasa en 1905 a 3,56 y 12,15.

Las utilidades fueron de 1,02 millones de pesetas en 1898 y de 3,06 en 1905.

Dáse cuenta detallada de las adquisiciones del suelo y del arbolado.

Las ventas del año último se distribuyen del modo siguiente:

	Agarrás	Colofonías
Kilogramos	Kilogramos	Kilogramos
Península.....	789.997	7.342.679
Extranjero.....	2.613.453	5.818.867
	3.403.450	13.161.546

El saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias asciende a 1.185.731,34 pesetas, de las que se satisficieron por varios conceptos 411.192,22, importando 1.596.923,56 los beneficios realizados, que con los calculados suman los 3,06 millones del total de beneficios, a cuyo cargo se han aplicado 1,76 de distribución, quedando, por tanto, 1,30 como remanente.

Nada ha acordado todavía respecto a la próxima emisión de Obligaciones.

Dícese que será de 12 millones; pero es lo cierto que hasta ahora no ha nada resuelto ni en cuanto a cantidad ni en cuanto a condiciones.

Así nos lo ha dicho una persona que por su relación con la Sociedad nos merece entero crédito.

Por fuera se dice que serán retiradas las tres mil y pico de Obligaciones en circulación, y que se emitirán entonces una serie unificada en las condiciones que se acuerden.

Junta del Banco.

Hoy se ha celebrado, con asistencia de 120 accionistas, la junta general del Banco de España.

Después de aprobado el balance y la Memoria, se han discutido varias proposiciones presentadas por los accionistas, entre las que merece mención una en que se pedía que fuese nombrada una Junta de accionistas para que, en unión del Consejo, gestionase del Gobierno la

DE ROMA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

El obispo de Cremona quiere la separación de la Iglesia del Estado.—El episcopado lombardo envía al Papa una protesta contra esta pretensión. Pío X le censura. Monseñor Bonomelli procesado por el Santo Oficio?

El obispo de Cremona, monseñor Bonomelli, conocido ya por sus sentimientos modernistas y liberales, publicó hace pocos días una carta-pastoral, en la que se declaraba partidario de la separación entre la Iglesia y los Estados, demostrando con argumentos históricos y filosóficos, que condición precisa de bienestar y autonomía para la Iglesia es la completa independencia del Estado.

Esta pastoral del caracterizado prelado liberal causó extraordinaria impresión en Italia, y especialmente por saber que monseñor Bonomelli, pocos días antes de publicarse la carta revolucionaria, había sido recibido en audiencia por Pío X. Filándose en esta circunstancia y no pudiéndose suponer que un obispo se atreviera a publicar una pastoral de tanta trascendencia sin autorización del Papa, se había creído desde un principio que tal vez el Pío X condenaba la separación en Francia pudiera admitirla en Italia, especialmente cuando se realizara con intenciones honestas de ambas partes, como dice monseñor Bonomelli en su pastoral.

Pero vinieron los obispos de Lombardía, capitaneados por el arzobispo de Milán, cardinal Ferrari, con una protesta al Papa contra las teorías del prelado de Cremona. Y Pío X contestó en seguida con una carta al cardenal Ferrari aprobando la protesta contra la pastoral del obispo de Cremona, y añadiendo ser ésta censurable, no sólo por la tesis que intenta demostrar, sino también por su inoportunidad, habiendo sido publicada a los pocos días de haber salido del Vaticano una energía voz de protesta contra la separación de la Iglesia del Estado en Francia.

¿Cómo se explica, pues, que monseñor Bonomelli se haya atrevido a publicar tal carta?

Un prelado lombardo y que ocupa un alto cargo en la corte del Vaticano, me decía esta mañana que no es de ninguna manera posible que monseñor Bonomelli se hubiese atrevido a publicar una pastoral sosteniendo una tesis de tanta trascendencia, sin contar con la aprobación del Papa. Es cierto que la última vez en que el obispo de Cremona fue recibido por Pío X, monseñor Bonomelli manifestó a éste sus opiniones acerca de las ventajas que para reaarbar la Iglesia cuando estuviera libre de todo compromiso con el Estado, y que no se mostró el Papa del todo contrario a las ideas de Bonomelli, considerando que en Italia la separación casi existe ya de hecho.

Una única culpa tendrá monseñor Bonomelli, que a primera vista parece no tener atenuantes. Y es la de haber publicado su carta-pastoral en defensa de la tesis de la separación de la Iglesia del Estado a los pocos días de publicar el Papa su energía protesta contra la separación en Francia.

Pero monseñor Bonomelli sabía muy bien que la protesta de Pío X no reflejaba los íntimos convencimientos de don José Sarto, ó que cuando menos se refería solamente a los sucesos de Francia, sin perjuicio de que el Papa pudiera admitir una separación en Italia.

Por otra parte, monseñor Bonomelli sabía muy bien que la protesta de Pío X contra Francia obedecía a las intrigas y manejos de su *entourage*, que, por sus fines recónditos, obliga al Papa a hacer lo que es contrario a sus intenciones; pues de no ser así, Pío X hubiera ciertamente aludido en la audiencia que le concedió a monseñor Bonomelli a la publicación de la próxima encíclica, publicación que siguió a los seis días de la audiencia.

Por esto el obispo de Cremona, inspirándose en sus generosos sentimientos de amor a la religión y a la Patria, publicó su importantísima carta-pastoral, y al comunicársela que el Papa había dirigido una carta al cardenal Ferrari, *confirmando por Merry del Val*, lamentando que un obispo católico hubiese defendido teorías tan dañosas para la religión, exclamó: «¡Ay de mí! El polipo de la intransigencia ha llegado a rodear y apretar con sus tentáculos aun al hombre justo que está en lo alto! ¡Se ha logrado hacerme desconfiar por quien—¡a solas—estuvo conforme con mis ideas y alabó mi conducta!

Pero ningún miedo debe tener quien defiende la verdad. Y en seguida el obispo de Cremona escribió al Papa, manifestándole su intención de verle sin retraso para aclarar bien las cosas.

Pero a monseñor Bonomelli le llegó un telegrama firmado por Merry del Val, avisándole que por el momento no era oportuna su visita a Roma.

¿Podéis imaginaros el profundo disgusto del obispo de Cremona al leer las palabras de Merry! ¡Se le impedía disculparse, se le impedía hablar al Papa!...

Pero, cuál no fué su asombro, al día siguiente, recibiendo una carta autógrafa de Pío X, quien, con palabras de lo más afectuosas, le invitaba a venir a Roma para disipar *toda nube de malentendidos*... Todo comentario, de nuestra parte, sería aquí inútil.

Y monseñor Bonomelli, con su secretario particular, ha llegado hoy a Roma y esta noche será recibido en audiencia por el Papa. Y del resultado de la entrevista se informará en una próxima carta.

De todas maneras los oscaristas del Vaticano pueden estar satisfechos por el éxito de sus manejos!...

Gallardo.

Al señor ministro de Gracia y Justicia

Petición atendible
Sabemos que un determinado, aunque escaso, número de abogados de aquellos que practican con lucimiento oposiciones en los antiguos Colegios notariales, piensan ir al ministerio de Gracia y Justicia una instancia solicitando que en la forma ó turno que se acuerde se les conceda el derecho de ingresar en el Cuerpo del notariado, toda vez que tienen probada su suficiencia y aptitud en la forma que no admite postergación ni preferencias.

Es cierto que tal pretensión, aunque justa como fundada en la equidad, ha de encontrar impugnaciones por egoísmo propio; pero como la constante laboriosidad cuando tiene por base una justa ilustración demostrada públicamente en redimidos ejercicios merecedores de recompensas, es natural y lógico que abogados que lucharon con éxito de modo tan titánico y tienen exteriorizada su suficiencia y aptitud para desempeñar el cargo notarial, confíen en que ha de ser premiado el esfuerzo intelectual que agotó la mejor época de su vida; y al efecto, nos permitimos llamar la atención del señor ministro de Gracia y Justicia, cuyo talento evidenciable es bien conocido, sobre las consideraciones mencionadas, esperando que llegue la hora de poder aplaudir la justa resolución que recaiga en este asunto, en el que no nos mueve ningún espíritu de egoísmo ni parcialidad.

DE ARTE

Nos ruegan la inserción de la siguiente carta, que con gusto publicamos:

Sres. D. Francisco Pradilla y D. Alejandro Ferrant.

Hace once de dos meses que apareció en el *Heraldo de Madrid* un suelto concebido en los siguientes términos:

«Una nueva Asociación»

«Desde hace tiempo se agita entre pintores, escultores y arquitectos la idea de asociarse para la defensa del Arte y de los intereses que a ella se refieren, no sólo en las Exposiciones y en general a las relaciones con el Estado, sino también para establecer hasta donde sea posible la distinción conveniente entre los profesionales de reputación sancionada por el público y la multitud que, por descuido y falta de organización artística, invade el campo del Arte en perjuicio de los verdaderos artistas.»

Ayer tarde tomó cuerpo la idea en una reunión celebrada en el estudio del Sr. Saint-Aubin. Asistieron los Sres. Villegas, Sorolla, Moreno Carbonero, Benlliure (D. M.), Salas, Ruiz Guerrero, Repullés y Vargas, Ferrant, Casas, Plá, Beruete y Lhardy, que acordaron constituirse en Sociedad con los objetos indicados é invitar a otra reunión, que se celebrara inmediatamente.

«La necesidad imprescindible de la unión de los artistas asegura el éxito de esta especie de *Asamblea general*, en que han de establecerse las bases de una organización de que formarán parte los artistas de provincias.»

Los pintores y escultores de reputación sancionada por el público que no habían asistido a la reunión celebrada en el estudio del Sr. Saint-Aubin no extralieron en manera alguna la iniciativa de sus compañeros; antes bien, les pareció plausible, pues aparte de ciertas frases equívocas que en el suelto encontraban, y que achacaron a defecto de redacción, entendían que el acto debía responder a la necesidad imperiosa de unirse, en beneficio de los mutuos intereses y de los más sagrados y generales del Arte nacional. Así lo dejaba entrever aquel párrafo del suelto que, teniendo en cuenta el periódico donde se publicaba, era sin duda interpretación auténtica del pensamiento, de los iniciadores, párrafo según el cual se proponían ellos convocar a una nueva reunión.

Celebróse ésta, asistiendo invitados otros dos artistas solamente: los Sres. Pradilla y Querol, que hasta entonces no habían sido llamados, y de público se dijo que habían salido de allí el reglamento de la nueva Sociedad redactado y la protesta de alguno de los concurrentes contra el acto que consideraba irregular en extremo.

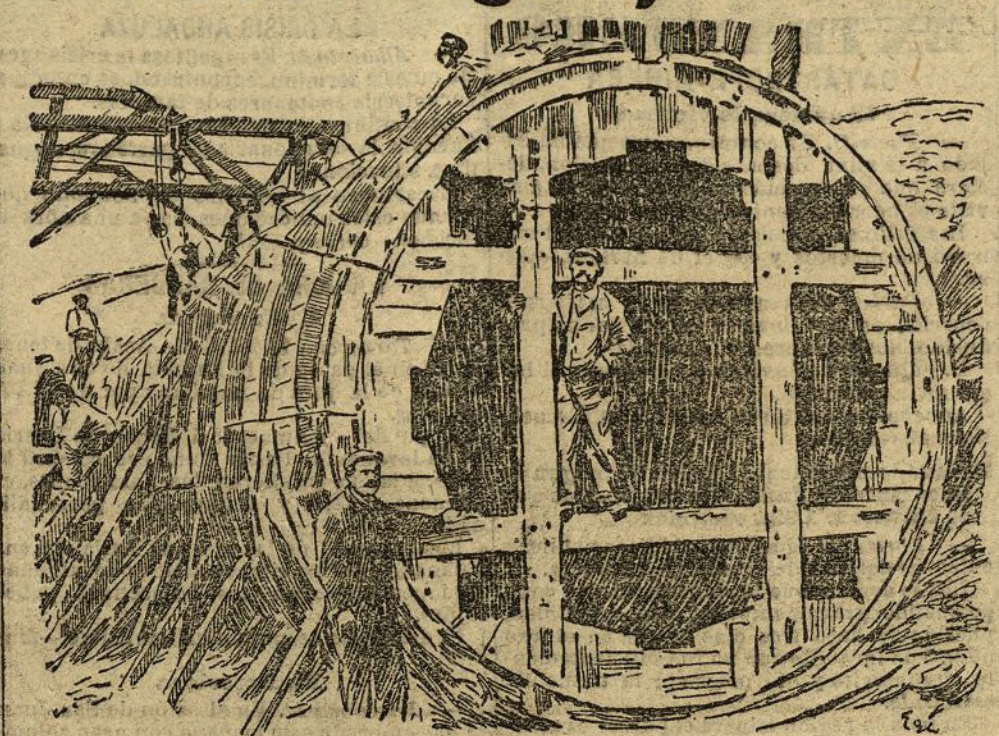
Lo ora, sin duda, atribuirse vanamente 16 personas, por muy significadas que fueran, la representación exclusiva del Arte nacional, para su defensa y la de los intereses creados por él en lo relativo á Exposiciones, y á la actividad de las relaciones con el Estado. Eso no podía hacerse sino en virtud de legítima representación otorgada mediante el voto expreso de la mayoría de los representados, y previa la convocatoria de una Asamblea con este objeto. De otra suerte, habrían de concretarse los 16 señores á defender sus intereses particulares de artistas, en lo relativo á Exposiciones y en general, á las relaciones con el Estado. Si tales fueran sus propósitos, nadie tendría razón para oponerse a ello, ni habría lugar a pública protesta. Pero, extendiéndose el rumor que la referida Sociedad había realizado alguna gestión cerca de los Poderes públicos, para reaarbar intervención en alguna manifestación de interés general en el Arte, y se da por cierto que surgió ya la protesta de entre los mismos asociados, acordándonos que ustedes, interpretando rectamente los hechos y sus consecuencias, así como la voluntad general de los profesionales, han rehusado atribuirse la representación que no tienen, y se apartaron desde luego de la naciente Asociación.

A tan noble como levantada actitud debemos corresponder con la pública manifestación de nuestro profundo reconocimiento; á su protesta, fundada en razones tan elementales como sólidas, debemos unir la que juzgamos necesario formular con verdadero disgusto, pero empujados á ello por las circunstancias.

En su consecuencia, recibian ustedes el testimonio de nuestra adhesión y gratitud, que deseamos hacer llegar á todos los artistas que, como los residentes en Madrid, se unieron a confirmarnos la verdad de nuestras aserciones en lo que á ustedes respecta y están de acuerdo con este acto que nos proponemos realizar.

Madrid 22 de Febrero de 1906.—Bartolomé Maura.—Manuel Domínguez.—Juan Sanés.—S. Martínez Caballero.—Ricardo Belver.—Ricardo Navarrete.—Manuel Alcázar.—E. M. Caballero y Ruiz.—J. Llanusa.—Juan Antonio Belliure.—Salvador Viniégra.—Guillermo Gómez Gil.—José Pueyo.—Maximino Peña.—Ignacio Pinazo.—Ramón Pulido.—Constantino F. Guíjarro.—M. Santa María.—Carlos Verger Fioretti.—Eugenio Alvarez Dumont.—Luis Menéndez Pidal.—Aniceto Marinas.—Julio Pola.—Eduardo Fernández Hidalgo.—José Gamero.—Eduardo de la Rocha.—Manuel Castanos.—Cipriano Polguera.—Manuel Menéndez.—Eduardo Barrón.—Manuel Ramírez.—D. de los Ríos.—Eliseo Moirren.—Juan Vancella.—Aurelio Carretero.—Lino C. Iborra.—Rafael Hidalgo Cabiedes.—Manuel Ríos Artal.—E. de Urquiolu.—P. Estañy.—Eugenio Vivó.—Juan García Cascales.—Eugenio Lemus.—Gonzalo Domínguez.—Lorenzo Gallego.—Enrique Amargé.—J. A. de Sotomayor.—R. Magdalena.—M. Velasco.—José de Latorre.—Fidel Mantilla.—Manuel Perelló.—Victor M. Gómez.—Fernando González Luna.—Ricardo Baroja.—Fernando Ugarte.—Carlos Leciano.—J. Robledano.—Miguel Martínez Jerez.—Manfredo Kochen.—Miguel Nieto.—A. García Mencla.—Santiago Castellanos.—José Uria.—Miguel Angel Trilles.—Luis García San Pedro.—Pedro Sáez.—José Nín y Tudó.—M. Poy Dalmáu.—E. Poy Dalmáu.—Miguel Bragado.—L. Méndez Bringas.—F. J. Américo.—Cayetano Veleorba.—Fernanda Frascosa.—José Aguado y Guerra.—Eugenio Oliva.—J. Albarrán.—Mariano Millán.—Federico Amutio.—Julian Tordesillas.—Gabriel Palencia.—Eduardo Chicharro.—Ubaldo Fuentes.—José Parada y Santín.—José Nogué.—Eduardo Lozano.—Ricardo Vordugo Landi.—José Alcobarro.—Sebastián Gessa.—Juan Bautista Benarro.—Jaime Morera.—Roberto Laplaza.—Segundo Moreno Sastre.—Miguel Morales Martín.—Francisco Maura.—Manuel Benedito.—Ricardo de Madrazo.—Francisco Sancha.—Elias Salaverria.—Manuel Medina.—Segundo Cabello Izarra.—Vicente Lampérez y Romea.—Enrique Martí y Perla.—Vicente García Cabrera.—Antonio Ferreras.—Juan Comba.—Miguel Aguirre.

Canal de Aragón y Cataluña



Sección de un tubo de los que forman el sifón para apreciar su magnitud relativa y sus diferentes capas

Qué es el sifón

Quedan expuestas, muy á la ligera, en otro artículo, algunas incidencias de la construcción de esa magna obra que se llama «Sifón del Sosa y Ribabona». Constituyen un capítulo interesante de la ingeniería y un éxito indudable de nuestros técnicos. Dicho está, y no hay para qué volver sobre ello.

Pero todavía no hemos hablado del sifón en sí mismo, de su tamaño formidable, de la resistencia de sus fuertes paredes, de los detalles de construcción, y, por último, aunque un poco técnico, poder ser interesante para el gran público. Procuraré dar, de todo ello, una idea en los términos más vulgares que sea posible. Entremos en materia exponiendo las diferentes capas ó partes que constituyen el sifón.

Figuráos, lectores, un enorme, un inmenso tubo de metal; de palastro para precisar más. Tiene tres milímetros de espesor; tiene tres metros y ochenta centímetros de diámetro. Por ese tubo colosal puede pasar cómodamente un coche, y no solamente puede pasar, sino que ha pasado. No tienen más altura los arcos de la Plaza Mayor en Madrid. Es, en sifón, el de mayor diámetro del mundo. ¿En algo habíamos de ganar á los demás?

El tubo de palastro es, algamosí, así, el alma del sifón. Ese tubo lleva por dentro un revestimiento de hormigón armado de 22 milímetros de grosor. Este enlucido deja al me-



Sección de los dos tubos gemelos que forman el sifón y de sus galerías interiores para reconocimiento y recoger las filtraciones

tal libro de oxidaciones peligrosas, y aumentada, como es consiguiente, su resistencia á las presiones. Todavía hay más. El tubo de palastro, lo que hemos llamado el alma del sifón, va protegido, en su exterior, por unos anillos metálicos en forma de T, y todo ello recubierto por otra capa de hormigón armado de 15 centímetros de espesor.

Hay, en suma, en esta grande obra cuatro partes distintas, que son: la capa interior de hormigón armado con su armadura de acero; la capa de palastro de gran fuerza y que no deja pasar ó filtrar el agua; los anillos en forma de T que da á todo ello una grandísima resistencia, y la capa exterior de hormigón armado, recia, sólida, resistente. Así está constituido el colosal sifón portador del agua por encima de ríos y barrancos.

¿Para qué, se dirá el lector, tantas capas de cemento y tantas precauciones y tantas medidas de resistencia? Fácil es comprenderlo con unos cuantos datos vulgares. Comencemos con un ejemplo. Si tomamos un litro de agua veremos qué pesa un kilogramo. Puesta esa agua en una vasija de un decímetro cuadrado de base tendrá un decímetro lineal de altura. Esto es consiguiente. Resulta, pues, que una columna de agua de un decímetro cuadrado ejerce una presión de un kilogramo sobre cada decímetro de base. Si la altura es de dos decímetros, la presión es de dos kilos, y así sucesivamente.

Pues bien, lector, ¿quieres saber cuál es la columna de agua que hay en la base del sifón? La friolera de 28 metros, ó sean 280 decímetros. La cuenta, por tanto, no puede ser más clara: en el fondo, en la parte más baja del sifón, el agua ejerce el peso formidable de 280 kilos por decímetro cuadrado. Sobre una sección del tubo la presión total se acerca á 300.000 kilogramos. Si en el puente sobre el Sosa señaláramos alrededor del tubo una faja de un decímetro de anchura, de un decímetro solamente, y calculáramos la presión del agua en esa zona del tubo, halláramos la enorme cantidad de más de 30.000 kilogramos. ¿Crees que el agua da por dentro al tubo; esa es la resistencia que éste ha de oponer para que el sifón no revienta, precipitando sus aguas abundantes por el fondo del barranco que sirve de lecho al río...

¿Se comprende ahora la razón de todas esas capas para aumentar la resistencia y la fortaleza del sifón? Pues no se alarme el lector; no se alarme el lector que, en la parte más baja del sifón, el agua ejerce el peso formidable de 280 kilos por decímetro cuadrado. Sobre una sección del tubo la presión total se acerca á 300.000 kilogramos. Si en el puente sobre el Sosa señaláramos alrededor del tubo una faja de un decímetro de anchura, de un decímetro solamente, y calculáramos la presión del agua en esa zona del tubo, halláramos la enorme cantidad de más de 30.000 kilogramos. ¿Crees que el agua da por dentro al tubo; esa es la resistencia que éste ha de oponer para que el sifón no revienta, precipitando sus aguas abundantes por el fondo del barranco que sirve de lecho al río...

En breve comenzará á explicarse por don Julián Colador una conferencia, en la que dará lecciones prácticas sobre pronunciación y lectura del árabe y etimología árabe-castellana.

La matrícula es gratuita y queda abierta desde esta fecha.

Se anunciará oportunamente el día en que ha de empezar sus explicaciones.

CARRERA DE BICICLETAS

Organizada por la Sociedad El Pedal Madrileño, se verificó esta mañana una carrera de bicicletas en el trayecto de Puerta de Hierro á El Pardo, cuyo recorrido es de 22 kilómetros 700 metros.

La carrera empezó después de las diez, hora á que se había anunciado, debido á algunas dificultades imprevistas.

Los ciclistas se agruparon para tomar parte en las pruebas saliendo de Puerta de Hierro llegando á El Pardo y repitiendo el recorrido hasta la meta, colocada en este último sitio.

El orden de llegada de los seis primeros ciclistas fué el siguiente:

1.º Martín Gras; 2.º Amunategui; 3.º Arroyo; 4.º Gerloich; 5.º López; y 6.º Idales. El tiempo registrado por los jurados de salida y llegada acusa el invertido por cada uno de los expresados ciclistas, en esta forma: 1.º, invirtió 37'20"; 2.º, 37'28"; 3.º, 38'51"; 4.º, 42'15"; 5.º, 42'25"; y 6.º, 46'15".

La velocidad con que hizo el recorrido el primer ciclista fué 35 kilómetros 700 metros por hora.

Terminó la carrera á las 11 y 20 minutos. El recorrido se hizo marchando los ciclistas entrenados por motocicletas que montaban los Sres. Lozano, Fernández (T.), Sánchez (J.), Amunategui, Sánchez (A.), Minuto y Aguirre (J.).

El Jurado de Llegada estuvo constituido por los Sres. Muñoz, Cuesta (P.) y Armengol. La fiesta se ha visto muy concurrida; la animación fué grande y no se registró ningún incidente desagradable. El orden fué completo.

NOTICIAS

Debiendo procederse por concurso al suministro de granos, semillas y pajas con destino al Instituto de Alfonso XIII, se anuncia para conocimiento de los que deseen tomar parte en el mismo.

El pliego de condiciones estará de manifiesto todos los días laborables, de cinco á siete de la tarde, en la secretaría del Instituto, Ferraz, 98; cerrándose el plazo de admisión el día 24 del corriente mes.

Esta semana se vacunará en el Instituto de Soterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII, Ferraz, 98, el lunes, miércoles y sábado, desde las tres en adelante, directamente de la ternera, á cuantos lo soliciten, y gratis á los pobres.

En la pasada semana han ingresado en la Caja de Ahorros 212.147 pesetas, por 2.838 impositores, de las cuales son nuevas 778; y se han satisfecho por capital é intereses pesetas 74.384 á solicitud de 498 impositores, 201 de ellos por saldo.

LIQUIDACION URGENTE

Por retirarse del comercio lo más pronto posible, la casa **San Román, Fuencarral, 19 y 21, ent.º izquierda**, pone á la venta, mañana lunes todos los retales en sedería, lanería y encaje; faldas de gasé de 50 pesetas á 25.

El auxiliar que fué de la clase de Canto del célebre maestro Ronconi, se ofrece á dar lecciones de solfeo, canto y piano á domicilio, en excelentes condiciones. Dirigirse á «Quebrados», Ancha de San Bernardo, 73, bajo.

RUBIO, COROMAS, Concepción Jerónima, 3, ent.º

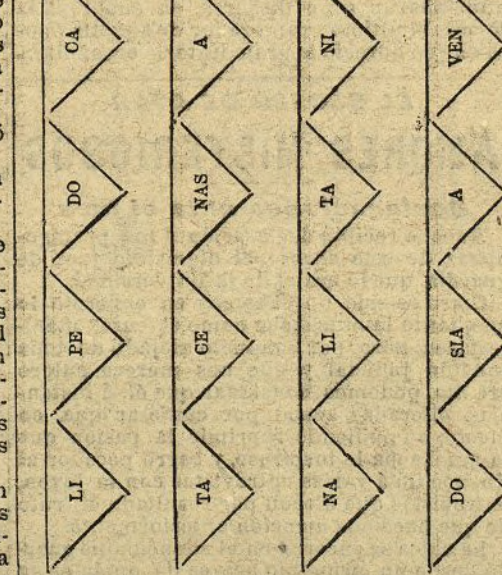
CORREOS Y TELÉGRAFOS

Quejas de servicio
Se nos quejan de Valderrobles que el peón de dicho punto á Cretas (Teruel) no quiere llevar la correspondencia impresa.

Nuestro correspondiente administrativo en Oviedo se nos queja de que el paquete del periódico que le enviamos llega á aquella capital dentro de valija y se lo enviamos fuera.

PASATIEMPOS

Juego de triángulos
(Por Fedriquin.)



Un juego para muchos que tienen poco que hacer. Recórtense estos triángulos y colóquense de modo que formen un cuadrado y puedan leerse dos nombres de mujer y cuatro palabras completas.

Jeroglífico
(Remitido por J. Durban.)

RASO

Soluciones

A la transformación: Agréguese al principio una J.

Al rectángulo:

SO TE RO

TE RE SA

RO SA RIO

Al cuadrado:

PLA

LUZ

AZA

Correspondencia.—Sr. Jovino, que diga, señor Manjón: ¿Dónde ha encontrado usted ese nombre de varón tan extravagante? Mande otra cosa y se le publicará.

Denar-Yo: De las cinco composiciones que envía sirven tres; las otras van al cesto. Tijeras no tiene nueve letras, y el jeroglífico de maestrantes no lo saca nadie, porque nadie tiene obligación de saber tanta Historia.

Jes Recibidos el polígono y la combinación; entra en turno para su publicación.

Tres Diogenes: ¿Por qué no se ponen ustedes de acuerdo? Irán las charadas.

N. González: Lo difícil de encontrar no es el dote, sino un poquito de novedad en las charadas. Dorotas se ha hecho de cincuenta mil maneras.

Llanilure: Entren en turno la charada y un jeroglífico; el otro lo hemos echado al cesto de la solución, porque se han publicado muchos con el mismo tema.

TEATROS

Lara.—Con motivo de coincidir la función de gala en el teatro Real el próximo martes 13 con el segundo martes aristocrático de Lara, la empresa, en observación á los abonados, ha dispuesto que la función segunda de abono de martes se celebre el jueves 15 con el siguiente programa:

Primera sección, *La reboica*; segunda, *La ocasión la pintan calva*, *Morritos* (entremés); tercera, *doble*, *El aboleño* (dos actos).

Los billetes adquiridos para el martes pueden cambiarse en contaduría por los del jueves ó devolverlos quien no esté conforme con la variación.

Price.—Sigue aplaudiéndose y proporcionando muy buenas entradas el melodrama sacro del gran espectáculo *Jesús ó el Mártir del Gálago*, que con fastuosidad extraordinaria se ha estrenado recientemente, logrando gran éxito.

La empresa, en atención al favor que el pú-

blico dispensa á este teatro, piensa inaugurar el martes próximo una serie de funciones populares.

Central Kursaal.—La empresa de este café-concierto, teniendo en cuenta el agrado con que el público acoge el trabajo de los nobles artistas The 4 Bonnie Burns y de los celebrados duelistas Mary Dornay é Gregory, no ha dudado en prorrogar el contrato de los mismos, con objeto de que puedan dar á conocer su vasto repertorio.

Esta prórroga no impedirá que se presenten en breve nuevos y sensacionales números recientemente contratados por la empresa de este café-concierto.

Beneficio de Conchita Ruiz.—Con las obras *El amor que pasa*, *La ocasión la pintan calva* y estreno del entremés de los hermanos Quintero *La Morriosa* y la comedia de Linares *El aboleño*, celebrará mañana lunes su beneficio la aplaudida actriz de Lara Conchita Ruiz.

«Camino del amor».—Han comenzado los ensayos de la comedia original del Sr. Urales que lleva este título, en el teatro de la Princesa. El estreno se verificará probablemente el día 16.

MEMORANDUM

La «Gaceta»

GUERRA.—Real decreto nombrando coronel honorario del regimiento de Infantería de Castilla á S. M. F. Don Carlos I, rey de Portugal.

Real orden declarando que los retirados y pensionistas militares no tienen necesidad de solicitar ni obtener licencias de este ministerio para trasladar su residencia al extranjero.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales órdenes de personal.

GOBERNACIÓN.—Aprobación de las propuestas para constituir las Juntas provinciales de Protección á la Infancia de Avila, Baleares, Cuenca, Pontevedra, Santander y Tarragona.

Relación de los individuos que han sido nombrados para los destinos que se expresan, en virtud de propuesta del ministerio de la Guerra.

Reuniones y Sociedades

Academia Médico Quirúrgica Española.—Mañana lunes, á las nueve de la noche, celebrará sesión pública en su local, Montería, 22.

discutirán los casos presentados en la anterior por los Sres. Sloker y Fernández Sanz, de herida penetrante de vientro y de tabes dorsalis, teniendo pedida la palabra para intervenir el Sr. Goyanes y otros señores académicos.

Avances útiles

VI Congreso internacional de arquitectos.—Publicado el Libro del Congreso celebrado en Abril de 1904, la secretaría pone en conocimiento de los señores arquitectos y alumnos de la Escuela Superior que fueron congresistas, que pueden recoger el ejemplar correspondiente cualquier día hábil, en la oficina de la Sociedad Central de Arquitectos, Magdalena, 37, bajo, derecha, de seis y media á ocho.

Boletín religioso

Santos de mañana.—San Gregorio Magno, Papa y doctor; Santos Teofano y Bernardo, obispos, y San Pedro, mártir.

La misa y oficio divino son de San Gregorio Magno, con rito doble y color blanco.

San Ginés.—(Cuarenta Horas).—Continúa la novena á San José; á las diez, misa mayor con sermón, y por la tarde, á las cinco, predicará el Sr. Quesada.

San José.—Idem id., predicando en la misa mayor, á las diez, D. Eduardo Reina, y todas las tardes, á las cinco, el Sr. Basulto.

Receta del día

Los pedazos de ambar rotos se pueden pegar sin que se conozca la naturaleza.

Se extiende por los bordos del ambar roto una capa de aceite de linaza y se aprietan los pedazos unos con otros, manteniéndolos encima de unos carbones encendidos.

También puede emplearse en lugar del aceite de linaza una disolución de potasa cáustica, haciendo la misma operación.

Especiales para mañana

ESPAÑOL.—A las 9 n.—La segunda dama duende. Música celestial.

COMEDIA.—A las 9 n.—Amor y ciencia.

PRINCESA.—A las 8 y 12 n.—La herencia de Araus.—La viudita (estreno).

LARA.—A las 8 y 12 n.—Beneficio de Conchita Ruiz.—El amor que pasa.—A las 10.—La ocasión la pintan calva y Morritos (entremés).—A las 11.—El aboleño (sección doble).

ZARZUELA.—A las 8 y 12 n.—El puño de rosa. A las 9 y 12.—La reina mora.—A las 10 y 12.—La cacharrería.—A las 11 y 12.—La casa de la juerga.

APOLLO.—A las 8 y 12 n.—La joroba.—A las 9 y 12.—Malia Luisa.—A las 10 y 12.—La casa de los orfanes.—A las 11 y 12.—El puño de rosa.

PRICE.—A las 9 n.—Jesús ó el Mártir del Gálago.

ESLAVA.—A

