

EL "DIARIO" EN PROVINCIAS

## La crisis de Andalucía

De Ronda á Archidona

De punta á punto de la provincia me llevé el ferrocarril el otro día. Casi desde la línea fronteriza de la comarca gaditana, á unos cuantos kilómetros de la costa, me transportaba tierra adentro á los confines de la región granadina. La noche precedente había sido de prueba. La mañana era espléndida. En las cunetas de la vía se había cristalizado el agua. En el solar del cuartel nuevo trajinaban ya á aquella hora los obreros. Los que aún no habían hallado ocupación y la demandaban se acogían á la limosna compasiva en los alrededores de la estación.

El tren venía atestado de mozos licenciados del servicio militar. Con pañuelos de colores anudados al cuello, la alegría desbordaba de sus rostros curtiditos, chispeaban en sus ojos, salía de unas cuantas botellas de manzanilla en chorros de oro, contagiábase por sus coplas y sus voces á los demás viajeros; estallaba y se prolongaba en el rasguño desenfadado de las guitarras. El tren iba desparamando por las estaciones de la línea inglesa. Los besos y abrazos de las madres, de las mujeres, espantaban la reflexión delante de los campos desolados. Los soldados licenciados no llevaban pan á sus pueblos; llevaban sus brazos robustos dispuestos á la labor, allí donde faltaba el trabajo y había muchos obreros en huelga forzosa.

Arrellanado en mi asiento me hacían meditar estos episodios de ingenua ternura, me hacían meditar los collados y lomas en que el arado, á la sombra de los olivos, tenía que sortear aquellos enormes verrugones de piedra granítica que manchaban el verde grisáceo del paisaje; me hacían meditar aquellas inabarcables sabanas de terreno que echaba de menos la mano del hombre. Pensando en ello, corrí el tiempo más que la máquina que me conducía, y no me fijé, hasta que estuvimos en el punto de enlace con la vía de Granada, en las comodidades, en la pulcritud, en las excelencias de los vagones que dejaba. ¡Cuánto! ¡Cenón que aprender de esa línea otras compañías! Siempre, pero singularmente en esta época del año y durante toda la primavera, la estación de Bobadilla ofrece un aspecto pintoresco y animado. Los cruces de los trenes de Algeciras, de Sevilla, de Córdoba, de Granada y de Málaga, puebla los andenes de gentes las más típicas de Andalucía, de misas zancudas y huesosas, de damas anglo-españolas, elegantes, espirituales, cuyo existismo acaba por ser venenoso ó modificado por la gracia, la luz y el ambiente de mi tierra: de esta tierra con la que no hay un extranjero que no haya soñado.

En dirección á la famosa Peña de los enamorados los rieles avanzan hacia Archidona, y por ellos mi último tren. El ajetreo y el calorillo del medio día me rinden, y aún no he columbrado Antequera cuando ya duermo. El tren marcha cuesta arriba, y lentamente va salvando terraplenes y puentes y tragándose kilómetros. A la mitad de la tarde camino en busca de la ciudad moruna de Levante por una carretera que se hunde y se levanta entre olivos que no dejan ver otra cosa. La diligencia es mala, pero el camino es bueno. El casabele de las colleras y los chasquidos de la tralla anterior á las caballerías en la cuesta, prontas á echarse al suelo en el primer descenso.

Desde la vía se divisa el pueblo coronado por su Sierra grís, y teniendo á sus pies un tapiz amplísimo de olivares; ¡pero hasta que se llega á lo alto!...

El tiempo pasa, el caserío se esconde y pregunto al zagui:

—¿Pues no estaba tan cerca Archidona?

—¿Zá, zóro; una majilla majilla.

Y la majilla no se acaba hasta la puesta del sol.

No encuentro ochorillos de pobres, no hay en las calles alardes de miseria, no piden á la puerta del Ayuntamiento.

Sin duda esto es, de lo peor en que se han posado mis ojos, lo menos malo.

La riqueza, la vida de este pueblo, está en su agricultura.

Su término municipal abarca 18.000 hectáreas; estacadas y olivares le dan sus más preciados rendimientos, y aun muchos pueblecitos comarcanos viven sólo de la arriería oleícola. Siguen en importancia á sus aceites los cereales, y también, aunque en parte menor, se cultivan vides.

Sus terrenos de regadío son escasos, y con poco esfuerzo, ateniéndose á las indicaciones de la Naturaleza, pudieran multiplicarse extraordinariamente, trocando en vega feracísima los secanos del valle, casi desde la Peña acá hacia la parte de Salinas.

Antaño, el pueblo no tenía tierras propias que cultivar. Los azares y éxitos de su difícil reconquista de los moros unió su propiedad al carro triunfante de nobles y caballeros cristianos, y luego pasó en juro de heredad á sus descendientes. Estos, cuando no arrendaban las tierras, hacían pesar enormes censos sobre las cecidias. Y así vino correr Archidona los años y los siglos bajo la férula y dependencia de la ilustre casa de Osuna. Y en sus manos y en las de los Corvera y otros estuvo cuanto labraban los archidoneses.

Hoy, redimidos los censos, adquiridos en propiedad terrenos que estuvieron arrendados, todo es de los de Archidona, que extienden sus alientos y heredades hasta otros términos municipales de la comarca.

Por esta subdivisión grande de la propiedad, por la forma en que el trabajo se realiza, por la suavidad de relaciones y compenetración de intereses que hay entre propietarios y jornaleros, no surgen aquí los graves conflictos sociales que turban en otros pueblos su vida normal, tranquila y fructífera.

Seis reales es el jornal mínimo que la gente del campo percibe en sus faenas. El dueño del terreno no fija el jornal. Con los jornaleros se entiende el intermediario, el *manijero*, para escogerlos, para convenir lo que han de ganar, para estar al frente de los trabajos, para concederles las *fumadas* (los cigarros que han de echar), para responder, en fin, del escrupulo y perfección con que se realizan las operaciones agrícolas. Confían los propietarios en los jornaleros; confían los jornaleros en los dueños de las tierras. No hay recelos, gozan de la remuneración que estiman justa, no se miran como enemigos, tienen juntos sus corazones como sus intereses. Viven en paz.

Cuando los trabajadores, en los agobios invernales, han menester de una carguita de leña, para ayudarse, hallan siempre abierta la voluntad de los dueños de las fincas. Cuando sueñan con tener un pequeño hogar y una techumbre que los resguarde á ellos y á sus familias de la intemperie, el Ayuntamiento les da en los egidos parcelas de terreno, sobre las cuales levantan choicillas ó barracas, que al cabo de tiempo se convierten en casas modestas, pero suyas. Cuando por falta de lluvias ó por otras causas escasea el trabajo en las fincas de los grandes propietarios, los braceros vuelven la vista á las parcelas rústicas que disfrutan, y allí, en aquellas dos, tres, cuatro fanegas, dan su peonada, profundizan en la tierra, practican el cultivo intensivo, dan valor á los oriales de antaño, fecundizan más la esperada cosecha, no pierden el día. No carecen de crédito, tienen margen para vivir.

Este año la tardanza de las lluvias ha retrasado las labores agrícolas; la cantidad que ha caído ha sido escasa, pero bastante á levantar de su postración los ámbitos de los agricultores. La cosecha de aceituna presentase regular; los cereales, con el poco llovido, no ofrecen mal aspecto y van levantando de los sueros refrescados sus carizos; mas las habas se han perdido y habrá que sustituirlas con garbanzos.

Tal es la síntesis de mis conversaciones con todos: con propietarios, con labradores, con jornaleros. Sobre tales puntos me ilustraron hombres de tanto predicamento y estimación en Archidona como D. Enrique Miranda Godoy, el alcalde D. Juan García, el doctor D. Miguel González, D. Isidoro Bonita y otros. Ellos fueron mis *cicerones*, mis guías, mis mejores amigos el tiempo que permanecí en la ciudad. Ellos coadyuvaron al éxito de mi empresa.

Con el doctor González, que espontáneamente se brindó á acompañarme, recorri la población, subí sus cuevas, admiré las portadas históricas de sus casas señoriales, observé las mejoras y reformas que en su urbanización se habían hecho en situaciones liberales, me puse al tanto de las necesidades y aspiraciones del pueblo, me detuve en la parroquia de Santa Ana, frente al solar en que estuvo la primitiva Casa del Concejo, y, desviándonos de la estrecha cuesta de los Moriscos, ascendí á la tierra de roca sobre la cual se asentó la fortaleza murada de los árabes.

Como la Alhambra en Granada, como la Giralda en Sevilla, las ruinas de la fortaleza mora se ven desde todas partes en Archidona. Ella lo domina todo, y parece que la roca gris, de la cual arranca tonos irisados el sol poniente, se va á despeñar sobre la población.

Observamos esta á vista de pájaro desde aquellas alturas, y en verdad declaramos que aquel panorama es uno de los más bellos que se nos entraron por los ojos. El caserío afecta la forma de una gran pañoleta de tres picos sin apartarse de la curva que marca el pie de la Sierra: por un lado va á buscar la carretera de Antequera; por otro sale al encuentro de la de la estación, y por otro extremo se corre al camino de Salinas, hacia Levante.

Del fondo de este macizo se destacan las paredes amezcadas del Colegio de Escolapios, los antiguos edificios frailes, el orfeno de la plaza, las líneas gallardas de las calles nuevas y llanas, la hononada del barranco á que bajan como ramblas de torrentes las calles en cuesta, trazadas en el declive del terreno, y, más en primer término, la esbeltilísima y rara torre parroquial, en forma de triángulo equilátero, cortando con sus finas aristas los vientos que con violencia azotan la cumbre rocosa.

Extendiendo más la mirada, hasta el límite del horizonte, recorta el espacio á la izquierda una muralla de montañas concéntricas, peladas y escarpadas, que se abren en desfiladero por el puerto de las Fresnedas; dominan enfrente el agreste paisaje los célebres laberintos Torcales, cubierta su dentada cima de nieve los gigantescos é imponentes Gaitanes y la oscura Serranía de Ronda; en un ambiente brumoso se esfuman en lejanía los picos de la sierra de las Dos Hermanas; desciende y dilátase la vista en la amplia y jugosa vega antequerana, cuya planicie corta, alzándose como una erupción, la Peña legendaria, y atraviesa como cinta de plata bruñida el Guadalhorce. Cierran, por fin, este anfiteatro orográfico los montes que llevan á Algaída y Cuevas; más allá las estribaciones de las sierras granadinas y cordobesas, en que resaltan el albo santuario de Araceli, en Lucena, y los niveos turbantes del Mulhacén y el Veleta. La retaguardia guardan las sierras de Loja. El cuadro es maravilloso, incoapable, indescriptible.

De rodillas ante las magnificencias y encantos de la Naturaleza, nuestra imaginación reconstruye los torreones derruidos, figurásemos que en la torre del homenaje ondea el pendón almohade, la niebla que sube del barranco finge las vestiduras flotantes de aquel desesperado Ibrahim, padre de la enamorada de la Peña, arrojándose desde un pico de la fortaleza á la hononada al saber la pérdida de sus dominios. La leyenda nos envuelve como vapor acuoso. En la roca advierte el vulgo la huella del casco del caballo del moro.

—¿Por qué empuja sierra abajo. Los

albigos árabes están secos y destruidos; vafía y profanada la pequeña mezquita trocada en templo de la Virgen de Gracia; cambiado por una sorvil copia el lienzo venerado que llevó en su labero el conde de Ureña al batir y ganar aquella fortaleza; arrasada y pelada la ladera, un tiempo cultivada, que hay entre los torreones y la ciudad.

El sol abrasa. Las estratificaciones de la sierra vecina afectan millares de espelujos. Las ricas aguas que brotan debajo del altar mayor de la parroquia surten el pueblo.

En su manantial fresquísimo se mojan nuestros labios, mientras nuestra admiración queda cautiva del hermoso dosel de cuero labrado de Córdoba que circunye el retablo de la iglesia.

Hacemos alto, próximos ya al confin de las callejuelas moriscas.

A nuestros pies se tiende, encerrada en un arco de olivares, la llanura de Archi-

dona que está pidiendo riego de un pantano que la Naturaleza señala y que pudiera otorgárselo á poca costa. Y en mi espíritu se refuerza la convicción de que es necesario, á todo trance, acometer obras públicas, en que los archidoneses están vivamente interesados.

La carretera de tercer orden desde Archidona al puerto de las Fresnedas, y la de Archidona á Salinas. Para ambas, los gastos no habrán de ser grandes. El trazado para la primera está hecho; la explotación, es nula; el afirmado avanzó hasta la mitad del trayecto; no tiene más extensión que 15 kilómetros; no exige más obra de fábrica que un puente sobre el Guadalhorce; su conveniencia radica en el tráfico mismo de los aceites y granos, riqueza imponderable de la comarca, y su transporte á la costa, surtiendo á los pueblos del litoral de Levante. Con ella encontrarán fácil y pronta comunicación, además de Archidona, Villanueva

del Trabuco, Saucedo, Villanueva de Tapia, Cuevas Altas, Algaída y otros.

Cuanto á la de Salinas, que tiene carácter de provincial, el Estado haría una buena obra, cuidando de su conservación, haciéndola practicable, con sólo construir, en los nueve kilómetros que faltan, las cunetas y echar un poco de grava sobre el afirmado. Por ella se hallaría acceso cómodo á la provincia de Granada.

¿Cuántas y cuántas cosas más han menester estos pueblos, de que no hay la menor idea y que caminando sin prejuicios salen al paso!

Estas pobres gentes que, abandonadas de todos, aún sienten estímulos para trabajar y vivir, no viven sólo de pan. ¡Y aún el pan les escasea!

Procurémos por ellos. Que en su bienestar ó malestar habrá de fermentar la levadura del porvenir de esta malaventurada región andaluza.

Archidona. **Rodolfo Gil.**

## LA CRISIS FRANCESA

Por telegrama

— París 12 (12.25 m. recibido 4.35 t). — Con: siders formado, con Sarrien, Presidencia y Justicia; Bourgeois, Negocios Extranjeros; Clemenceau, Interior; Poincaré, Hacienda; Leygues, Colonias; Ruan, Agricultura; Delle, Guerra; Thompson Marina y Doumergo, Comercio.

Para los cargos de subsecretarios se indicaron: De Interior, Serrant; De Correos y Telégrafos, Berart; y de Bellas Artes, Dujardin Beaumetz.

Ministros y subsecretarios se han reunido, á las cinco de la tarde, en casa de Sarrien, para ponerse definitivamente de acuerdo en los puntos esenciales del programa, especialmente en las cuestiones de los inventarios de los Sindicatos de funcionarios y de la propaganda antilitarista.

Se teme que la combinación se deslance al discutirse el programa entre elementos de tendencias tan diversas. — *Clement.*

# Los reyes de Portugal en Madrid

## En los alrededores de la estación

El gentío, en la plaza de Atocha y muros que limitan la estación del Mediodía, era verdaderamente extraordinario.

En la entrada del paseo del Botánico se veían dos gigantescas estrellas hechas de flores artificiales, que en su centro ostentaban las iniciales *S. M.* Los balcones, como en todo el trayecto, estaban adornados con colgaduras y bastantes mantones de Manila.

En esto sitio formaban las fuerzas de la Guardia civil de caballería é infantería, que en doble fila llegaban hasta la puerta misma del andén de la estación.

La esplendidez del día y la diversidad de elementos tonalidades, prestaban á aquellos sitios un aspecto pintoresco y animadísimo.

Mucho antes de la llegada del tron regio, numeroso público acudió al paseo del Prado y á la puerta de Atocha para presenciar la entrada en Madrid de los reyes de Portugal.

El haber formado en la explanada que da frente á la estación las fuerzas de Caballería de la Guardia civil, hizo que todos, con el deseo de ver de cerca á SS. MM. lusitanos, agolpados en el muro del patio de salida y en las verjas de entrada.

A las cuatro menos cuarto llegó á la estación Don Alfonso en un carruaje á la gran *D'Aumont*, y en el corto tiempo que medió hasta que la comitiva hizo su entrada en la capital, el público estuvo en tal forma que se hacía punto menos que imposible dar un paso por aquellos alrededores.

Delante de la estatua de Moyano, carros y carruajes particulares y de alquiler llenaban por completo la explanada.

## La familia real

A las cuatro menos cinco minutos hicieron su entrada en la estación del Mediodía las personas de la familia real española. Primeramente apareció Don Alfonso, que después de cambiar breves palabras con el general Echagüe, revisó la compañía de infantería.

El rey vestía uniforme de gala de capitán general, luciendo una vistosa banda en que aparecían combinados todos los colores representativos de las distintas Ordenes militares portuguesas.

Seguidamente llegaron la reina Doña Cristina y las infantas Doña Isabel y Doña María Teresa (con trajes sencillos de calle), acompañadas de los infantes Don Carlos y Don Fernando, vestidos de uniforme.

Mientras el tren se acercaba, S. M. el rey saludó y estuvo conversando afectuosamente con las distintas personas que en el andén se encontraban.

## El andén

El andén de la estación por donde había de llegar el tren que conducía á SS. MM. FF. estaba también adornado.

Una alfombra lo cubría en la parte donde los reyes habían de descender, y la puerta de acceso al salón de espera estaba adornada con plantas, flores y grupos de banderas españolas y portuguesas entrelazadas.

Para hacer los honores formaba la compañía de Covadonga con bandera y música.

Con bastante anterioridad á la hora de llegada acudieron allí el Gobierno en masa, de uniforme; los generales Blanco, Weyler, Sánchez Gómez, Echagüe y Pintos; el viceministro de Portugal, coronel Jordana y conde de Tarancon.

Quinto.—Vicealmirante Capello, teniente coronel Charters d'Acevedo, gentilhombre de guardia con S. M. el rey y general Boado.

Sexto.—Teniente coronel conde d'Arnos, capitán Timoteo de Sousa, teniente Francisco Figueira da Câmara y gentilhombre de guardia con S. M. la reina.

Séptimo.—Doctor Antonio de Lencastre, secretario del ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, coronel Jordana y conde de Tarancon.

Ocho.—Capitán de fragata Suanez, teniente coronel Apariz y mayordomo de semana con S. M. el rey.

En el paso del Prado

Con exactitud matemática las cornetas anunciaron la salida de la comitiva de la estación por el orden que citamos en otro lugar, recibiendo el público con respeto y cariño á los monarcas lusitanos.

En las casas que dan frente á la estación y en las del tránsito se veían colgaduras, dominando en ellas la bandera española.

Primamente descendió la reina Amelia, quien con efusión, dió un beso á su pariente el rey de España. También se besaron Don Carlos y Don Alfonso.

El rey portugués lucía uniforme de generalísimo de su país, con la banda española de Isabel la Católica y el collar de Torre-Espada.

Hechas las presentaciones de rigor, los dos soberanos revisaron nuevamente la compañía de Covadonga.

Al salir presentando á Don Carlos el alcalde, éste pronunció algunas palabras dándole la bienvenida en nombre del pueblo madrileño.

También el gobernador se le ofreció muy respetuosamente.

Entre las damas de las dos familias reales se cruzaron manifestaciones expresivas de estimación y afecto.

El traje que vestía la reina Amelia era azul con aplicaciones caprichosas de encaje, llevando magnífico sombrero con plumas blancas.

El recibimiento hecho en la estación á los egregios huéspedes fué solemne y ceremonioso, sin notas agudas ni exageradas de ninguna clase.

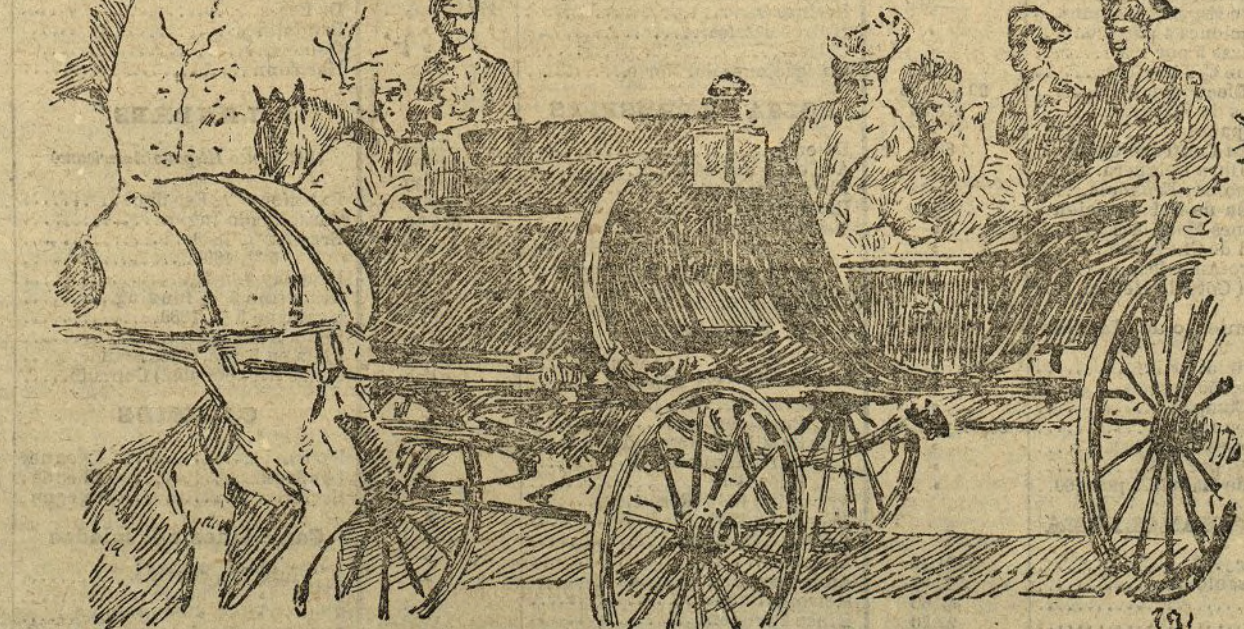
## Orden de la comitiva

Marchaba en primer término el alcalde de Madrid con uniforme de jefe superior de Administración civil, llevando á su izquierda al teniente de alcalde Sr. Senra, y siguiendo al coche en que iban dos guardias ciclistas de Policía urbana.

Después marchaba el gobernador de Madrid, tres coches de la Real Casa, dos parejas de batidores de la Escuela Real y una sección de ésta.

A continuación seguían cinco coches de la Real Casa con la alta servidumbre de los reyes de Portugal y España.

Después marchaban en un coche á la gran *D'Aumont* los reyes de España y Portugal,



SS. MM. la reina Amelia y Doña María Cristina, en el landó que las condujo de la estación á Palacio

yendo á la derecha éste y ambos de uniforme de general, con casco.

Al estirido derecho marchaba el general Villar y Villate, al izquierdo el jefe del Cuartel militar y detrás los ayudantes de Don Alfonso á caballo, y fuerzas de la Escuela Real.

A continuación marchaban los coches en que iban la reina de Portugal y la reina madre Doña María Cristina, y en un segundo las infantas María Teresa é Isabel. Uno y otro iban precedidos de dos batidores de la Escuela Real y seguidos también por fuerza de ella.

Cerraban la comitiva tres coches con personas del séquito y un coche de respeto.

Las personas que acompañaban á los reyes en coches de la Real Casa eran las siguientes: *Primero*.—El ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, el conde de Sabugosa, duque de S. tomayor y marqués de la Mina.

*Segundo*.—Conde de Figueiró, duquesa de San Carlos, conde de Ribera y general marqués de Pacheco.

*Tercero*.—Doña Isabel Saldanha da Gama, la marquesa de Santa Cristina, la dama de guardia de S. M. la reina y el conde de Tarancon.

*Cuarto*.—La dama de guardia con S. A. la infanta Doña María Teresa, condesa viuda de Torenco, conde de Figueiró y duque de Tarancon.

*Quinto*.—Vicealmirante Capello, teniente coronel Charters d'Acevedo, gentilhombre de guardia con S. M. el rey y general Boado.

*Sexto*.—Teniente coronel conde d'Arnos, capitán Timoteo de Sousa, teniente Francisco Figueira da Câmara y gentilhombre de guardia con S. M. la reina.

*Séptimo*.—Doctor Antonio de Lencastre, secretario del ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, coronel Jordana y conde de Tarancon.

*Ocho*.—Capitán de fragata Suanez, teniente coronel Apariz y mayordomo de semana con S. M. el rey.

Con exactitud matemática las cornetas anunciaron la salida de la comitiva de la estación por el orden que citamos en otro lugar, recibiendo el público con respeto y cariño á los monarcas lusitanos.

En las casas que dan frente á la estación y en las del tránsito se veían colgaduras, dominando en ellas la bandera española.

## Gentilhombre al agua

Al pasar la comitiva por las Cuatro Fuentes, un *golpote*, al tratar de empujar para mejorar el paso de la misma, cayó al agua, dando voces de auxilio.

Como la profundidad de estas fuentes no es grande, y además varias personas se apresuraron á extraer á la víctima, ésta salió ileso, sin más que el susto y el remojón consiguiente.

El *golpote* no se inmuyó, y al tiempo de sacudirse decía, con tono compungido: —*¡Me caí! ¡Y yo que me he quedado sin ver á la reina guapa!*

## Caminó del Congreso

En la plaza de Cánovas el público era numerosísimo.

Los alrededores estaban ocupados por carruajes, en los que dominaba el elemento femenino, que agitaba los pañuelos.

La comitiva desfiló por la plaza en dirección al Congreso de los Diputados, sin que ocurriese incidente alguno digno de mención.

Los carruajes y el público que había presenciado el cortejo, desde este punto corrió al Salón del Prado y plaza de Castelar para verlo de nuevo.

## Ante el Congreso

Momentos antes de que llegase la comitiva regia al Congreso, los diputados abandonaron el salón de sesiones y pusieron en marcha en la escalinata del mismo con el presidente de la Cámara á la cabeza.

El paso de los reyes fué acogido con aplausos por los diputados y público estacionado en la plaza de las Cortes.

Los reyes saludaron á los representantes de la nación, durante largo rato la ovación tributada á SS. MM.

## Otra vez en el Prado

Desde el Congreso marchó la comitiva por la Carrera de San Jerónimo al Salón del Prado.

El público se agolpaba también detrás de los arzones de la artillería en el edificio de la Bolsa y en la plaza de Castelar.

Después del paso de la comitiva por este trozo, el público se vió precisado á esperar largo rato, pues los carruajes hacían imposible de todo punto el tránsito.

Los reyes contestaban afectuosamente á los saludos del inmenso gentío que la amplitud de la calle permitía.

Fueron muchas las personas que renegaban de las demás por su puesto, porque no les permitían contemplar de cerca á la reina Amelia.

## En la calle de Alcalá

El aspecto de la amplia vía era verdaderamente imponente al pasar SS. MM. por ella. Las tropas difícilmente podían contener la avalancha humana que quería contemplar á los reyes, y que materialmente obstruía las aceras.

En los balcones, en las puertas, sobre los bancos, en todos los sitios desde donde podía dominarse algo, un hormiguero humano se destacaba vitoreando á las regias personas y agitando pañuelos y sombreros. La ovación había sido grande, especialmente frente al Banco de España, en el Veloz, Gran Peña y Casino de Madrid.

## Por la Puerta del Sol

Desde las tres el público había tomado posiciones detrás del cordón que formaban las tropas de Caballería. Los colgados balcones, las rejas del ministerio de la Gobernación y cuantos huecos dominan la alegre plaza se encontraban llenos de público, en especial, señoras, que daban con sus trajes de vivos colores, abanicos y sombrillas, una alegre nota de color.

Sobre el asfaltado suelo, los blancos tonos de los caballos de las bandadas de trompetas, los destellos de los sables, el rojo y blanco de los dormanes de los Húsares de la Princesa y Pavia, que cubrían en esta plaza la carrera, amalgamado con los del público, daban á la plaza artístico y abigarrado aspecto.

A las cuatro y media en punto un toque de atención de los clarines de Húsares indicó la presencia de la regia comitiva, que, como en todo el trayecto, fué acogida con el cariñoso y respetuoso homenaje que los ilustres huéspedes merecen.

Después del paso de la comitiva, el aspecto de la Puerta del Sol era verdaderamente imponente.

El inmenso público que de todas las calles, afluyó allí, los carruajes estacionados en ella ocupaban materialmente la plaza, hasta el punto de que era imposible dar un paso.

Con grandes dificultades, y gracias á las acertadas órdenes de los jefes de los regimientos de Húsares, no han ocurrido allí bastantes desgracias. Estos regimientos han tenido que formar y desfilarse entre un hormiguero humano, por el que á duras penas podían moverse.

El príncipe de Asturias

Cuando desfilaba la brigada de Húsares por la Puerta del Sol, el príncipe de Asturias, que ha estado al frente de su brigada en la carrera, atravesó por aquella con un ayudante y dos soldados de escolta.

El público le tributó una ovación, á la que el príncipe contestaba saludando militarmente y contentando el caballo, que apenas podía moverse entre la gente que se precipitaba para verlo de cerca.

En la calle Mayor

El aspecto que esta calle ofrecía era en extremo pintoresco é interesante.

El gentío era tan grande que con gran dificultad podían las tropas contener á los impacientes que ocupaban las primeras filas entre el público.

Los balcones hallábanse también atestados, en su mayoría de señoras, que vestían elegantísimos trajes, y en cada fachada veíanse los emblemas lusitano y español.







afirmando que una vez que fué a visitarlo en la barraca donde dormía para reprimirle, le recibió en actitud tan agresiva, que tuvo necesidad de defenderse, repeliéndole con varios golpes de hacha.

Los peritos médicos discuten sobre la posibilidad que exista para poder apreciar si estaba la víctima despierto o dormido en el momento del crimen.

En el examen de testigos comparece Teresa Castellor y niega la declaración que tiene prestada en el sumario.

A petición del fiscal, se ha acordado procesar a esta testigo por falso testimonio en causa criminal.

Se ha suspendido el juicio, que continuará mañana.—Carlos.

### EL COMANDANTE BURGUETE

Una conferencia en el Centro Militar — Palma 13. El comandante Burguete dará una conferencia en el Centro Militar, desarrollando el tema «Las leyes de la guerra y la vida».—Vives.

### EL DESCANSO DOMINICAL

Protesta de los gremios de Palma — Palma 13. Los gremios de tejidos, zapateros, plateros, mercería y otros, se han reunido, acordando adherirse a la petición de los gremios de tejidos de Madrid, pidiendo la excepción en la ley del descanso dominical hasta la una de la tarde de los domingos.—Vives.

### LA TRAGEDIA DEL MAR

Joven marinero ahogado — Ferrol 13. En la playa de Cobas se hallaban varios marineros, sobre una gran piedra pescando, cuando una enorme ola los sorprendió lanzándolos al agua, ahogándose José Rey, de quince años de edad. El padre, que veía luchar a su hijo, no pudo socorrerlo por estar la mar alborotadísima. Los demás marineros se salvaron por milagro.—Noisido.

### EN LA FACTORIA DE MAR CHICA

Ladillo apesadado por moros. Tripulantes amenazados de fusilamiento. Enegría actitud del gobernador general.

— Melilla 13 (9.10 m).—Ayer, cuando regresaba de Chafarinas el laúd *Joven María*, propiedad del comerciante de esta plaza señor Bernardi, después de dejar el cargamento en las obras del puerto, al pasar por la factoría de Mar Chica salió un bote tripulado por moros ondeando la bandera del pretendiente, deteniéndolo y conduciendo la tripulación a la factoría francesa.

Uno, que por las señas del patrón debe ser del Brel, amenazó con fusilarnos por conducir contrabando de guerra.

Ante las suplicas del patrón del laúd, que protestaba explicando el verdadero objeto de su viaje, accedieron a ponerlos en libertad bajo promesas cuatro veces repetidas de que no declararían al llegar a esta plaza, que los habían detenido porque pensaban apresar otro laúd—el *Alfonso XIII*—que saldrá hoy de aquí.

Antes de libertarlos les quitaron el dinero y efectos de su uso.

Al enterarse el general gobernador ha tomado enérgica actitud, esperándose no se repetirán hechos de este género y se devolverán al patrón todo lo robado.—Cuevas.

### EL FERROL

El lanzamiento del «Regente». El general Jaramillo. Un niño ahogado.

— Ferrol 13. Está ya acordado que el lanzamiento del crucero *Reina Regente* se verifique el 18 de Agosto próximo.

Al acto proyectase dar verdadera solemnidad, especialmente si, como se asegura, fuese de presenciarlo el rey y su futura esposa. Dicese que también concurrirá el ministro de Marina.

También será invitado el gobernador civil de la provincia, el capitán general de la región y el presidente de la Diputación provincial.

Los festejos que se celebrarán entonces serán lucidísimos.

Con su Estado Mayor es esperado uno de estos días en Ferrol al general Jaramillo, que tiene la misión de revisar las tropas que guarnecen a Galicia.

— A causa de habersele prendido fuego con una vela a sus vestidos, murió horriblemente ahogado un niño de corta edad, que sus padres habían dejado solo en casa.

Lamentase la frecuencia con que ocurren estos tristes sucesos.—Noisido.

### DE OVIEDO

#### Jura de la bandera

— Oviedo 12. Se ha verificado el juramento de fidelidad a la bandera por los reclutas últimamente incorporados, resultando el acto grandioso y emocionante.

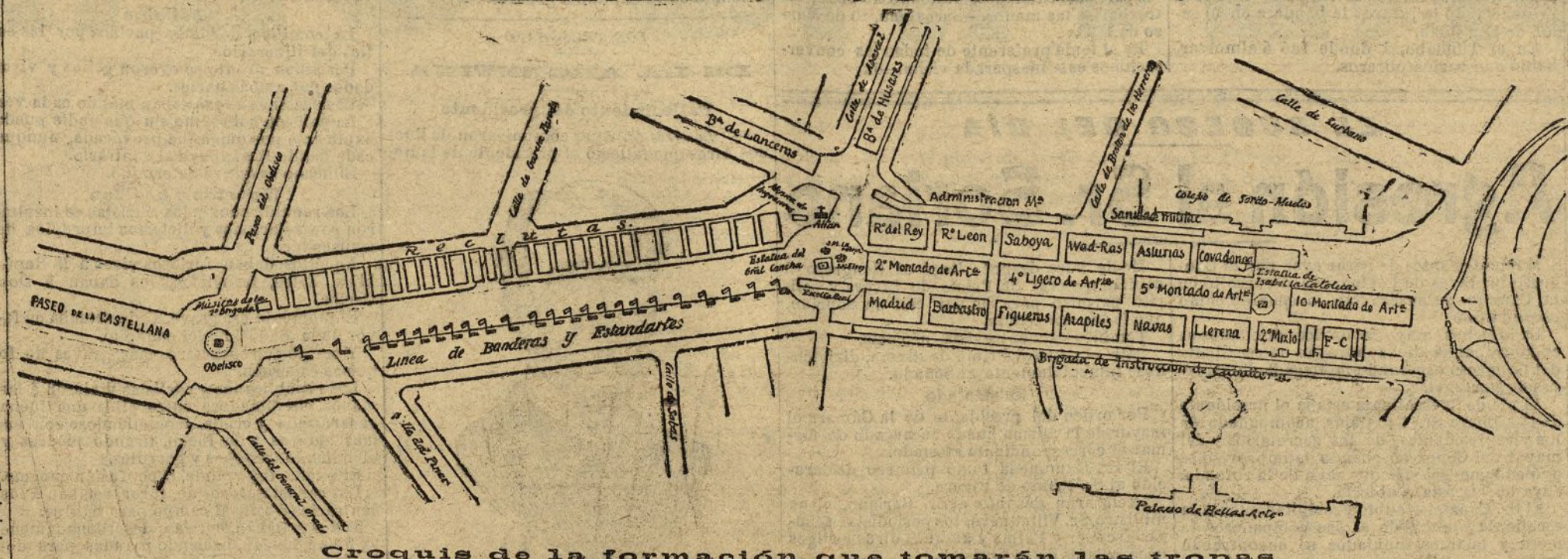
#### Propuesta bien merecida

Se ha reunido el claustro universitario, proponiendo por unanimidad para la vacante de rector a D. Fermín Canella.

#### ¿Suicidio?

En el muelle de Avilés apareció ayer, flotando sobre las aguas, el cadáver de José Arrojo, conocido vendedor del Carbayón, apodado *Tancredi*, y que hace años intentó suicidarse en el campo de San Francisco de esta capital.—Castiella.

## EL ACTO DE MAÑANA—JURA DE BANDERAS



Croquis de la formación que tomarán las tropas

El acto de prestar los reclutas el juramento de fidelidad a las banderas, se verificará mañana a las diez menos cuarto, con las formalidades de ordenanza, en el paseo del Híjar, que se ha establecido frente a la estatua del Marqués del Duero.

Formarán todos los Cuerpos de esta guarnición y los de los cantones de Alcalá, Aranjuez, Leganés, Vicálvaro y Jetafe. Las fuerzas, los reclutas que han de jurar y las banderas de los Cuerpos, se situarán en sus sitios, que serán los que el lector podrá ver en el grabado que acompaña a estas líneas.

Después de la misa se verificará el acto de tomar el juramento de fidelidad al rey y a la patria, que se efectuará al grito de: «¡Viva España!», y terminando se efectuará el desfile de todas las tropas.

Estas desfilarán en columna de honor ante SS. MM. los reyes de España y Portugal, que se hallarán situados en la unión de la calle de Fernando el Santo con el paseo de la Castellana. Los Institutos a pie y reclutas marcharán en columna cerrada por compañías y pelotones a cinco pasos; los regimientos de Artillería en columna de baterías, al trote, y los de Caballería, al galope.

El traje será el de gala sin mochila, para las tropas veteranas, y capote ó pellica con gorro, para los reclutas. Por la tarde se dará un rancho extraordinario a las tropas.

### INCENDIO EN FOMENTO

Ayer, a las nueve, unos carreteros que pasaban por la Ronda de Atocha notaron que de las ventanas correspondientes al ministerio de Fomento salían llamas.

Inmediatamente avisaron a los porteros y ordenanzas del edificio, los cuales se dirigieron en seguida al despacho del director de Obras públicas, en donde las llamas habían prendido en los muebles y cortinas de dos habitaciones, quemándose las puertas del indicado despacho y de la antecala, quedando todo el mobiliario completamente destruido.

El incendio, que adquirió en pocos momentos gran violencia, quedó dominado por el servicio de incendios, ayudado por el personal del ministerio, una hora después de haber comenzado.

Se cree que el suceso fué originado por un cable de la luz eléctrica.

### INTERESES MATERIALES

#### Ferrocarriles

Según nuestras noticias, el Consejo de Obras públicas ha informado favorablemente el proyecto del ferrocarril de Fuencañal a la Ciudad Lineal.

Con fecha 28 de Febrero último, se ha remitido al gobernador de esta provincia el expediente de caducidad de Fuencañal a Colmenar Viejo, concedido a la Sociedad presidida por el barón de Horta, cuyo expediente deberá tramitarse con la celeridad posible.

### LOS EMPLEADOS DE CORREOS

#### Un banquete

Con un banquete en Fornos celebró anoche el Cuerpo de Correos el XVII aniversario de su fundación.

Concurrió todo el personal del Cuerpo residente en Madrid. El anciano fundador don Trinitario Ruiz Capdepón, el marqués de Portugal y el Sr. Lavilla ocupaban los sitios de honor.

A la hora del Champagne leyéronse las adhesiones y se pronunciaron los brindis. Eran los adheridos los Sres. Rendueles, Melquiades Alvarez y Texitonio Gallego.

Brindaron el marqués de Portugal, el señor Capdepón, el Sr. Lavilla y el Sr. Abadía. Este último fué quien dió la nota más hermosa de la fiesta, pidiendo el perdón para los empleados sometidos a expediente por faltas leves.

El Sr. Capdepón refrendó benévolamente la idea, y el director de Comunicaciones aceptó. El banquete estuvo lujosamente presentado.

### LOS MÉDICOS DE BAÑOS

Una Comisión de médicos habilitados de baños nos ha visitado para manifestarnos que no es exacto que las vacantes pueda ocuparlas un médico cualquiera.

Afirmar que esas plazas pertenecen al Cuerpo de médicos habilitados, que para serlo tienen que sufrir rigurosas oposiciones, además de que así lo determina el art. 167 de la Instrucción de Sanidad y las Reales órdenes de 16 y 22 de Junio de 1904 y otras disposiciones más recientes.

Solamente en el caso de que ninguno de los habilitados quisiese aceptar, es cuando se

### Los estrenos

#### EN LARA

#### La Morriños

La señora Ruiz no necesitaba ciertamente nuevos testimonios para estar segura del afecto del público; pero así y todo es de suponer que anoche la agradase mucho el que obtuvo con motivo de su beneficio: un lleno completo durante toda la noche y multitud de esplendidos regalos.

La distinguida actriz merece eso y aún más, y por eso a nadie puede sorprender tal espectáculo. Es de las que triunfan siempre y por completo, y la fiesta de anoche daba buena ocasión para consagrar esos triunfos.

El cartel ofrecía como novedad un entremés de los hermanos Quintero titulado *La Morriños*, que no es, en definitiva, sino una escena más de *Pepita Reyes*, unas cuantas pintadas añadidas al retrato de la criada que acusa y determina aún más el carácter de la figura.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

Intitúlase decir que el monólogo, casi no es otra cosa el entremés, demuestra una vez más el ingenio de sus autores; pero eso, no obstante, faltó algo al público; resultó algo pesado, y eso por efecto de la repetición del mismo motivo.

### DE ENSEÑANZA

#### NO HAY DISGUSTO

El disgusto que motivó hace algunos días el desagradable incidente ocurrido entre los alumnos del doctorado de Medicina y los de Farmacia que cursan la asignatura de Análisis Químico, parece haber entrado en vías de solución.

Reunidos los escolares de la Facultad de Farmacia que cursan el cuarto grupo de carrera, ayer nombraron una Comisión, después de cambiar impresiones, y acordaron que aquella, de acuerdo con el profesor de la asignatura, vieran de restablecer la verdad de lo ocurrido y la forma de prevenir todo conflicto a que pudieran conducir las molestias que dieron lugar al disgusto de los estudiantes del doctorado de Medicina.

La Comisión de escolares ha conferenciado con el catedrático de Análisis Químico, y se nos ha afirmado después que se halló una fórmula que por su imparcialidad es de creer sea aceptada por los alumnos del doctorado de Medicina, con lo cual el disgusto que motivó no tendrá ninguna trascendencia, reduciéndose a las discusiones habituales entre los compañeros.

También se nos ha manifestado que los estudiantes del cuarto curso de Farmacia se dirigían a algunos periódicos que no han relacionado con exactitud lo ocurrido en aquella Facultad, restableciendo la verdad de los hechos que no tuvieron la importancia que se les atribuyó.

### CORREO TAURINO

#### BUENAS CORRIDAS

La corrida que se celebrará el domingo próximo 18 será de las que llevan gente a la Plaza, pues en ella tomará parte Enrique Vargas, Minuto, al que acompañará Rafael Gómez, Galillo, hijo del inolvidable Fernando.

Una nueva resurrección habrá en esta corrida, y es la del antiguo banderillero, hermano de Minuto, José Vargas, Notovias, que vuelve a las lides taurinas, adscrito a la plantilla del ya referido Galillo.

Los toros que han de lidiarse en esta fiesta pertenecerán a la ganadería salamanquina de D. Teodoro Valle.

Al día siguiente, 19, festividad de San José, se celebrará la corrida de toros.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

Nada podemos añadir, pues de éste y otros toreros hemos dicho ya todo lo referente a la temporada.

Como la corrida de mañana tiene todos los caracteres de fiesta importante, reanuda su publicación *El Etnano*, dando un magnífico extracto del *Albaflojo* y originales de actualidad.

Hemos visto un precioso cuadro estadístico, hecho en la litografía de Ortega, de Valencia, en el que constan los detalles de las 43 corridas torreadas por Lagartijo en el pasado año 1905.

### LA "Gaceta"

HACIENDA.—Real decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley fijando la dotación anual que ha de disfrutar, como reina de España, la princesa Victoria Eugenia, y la que habría de tener en caso de viudo.

—Instancia presentada al señor ministro por el presidente de la Unión de Fabricantes de Conservas de la ría de Vigo en suplica de que se modifique la disposición tercera del arancel.

GOBERNACIÓN.—Concursos para la provisión de las vacantes de secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan.

—Declarando vacante la dirección del establecimiento balneario de Villaro (Vizcaya).

INSTRUCCIÓN.—Relación de los nombramientos de maestros hechos en virtud de concurso de oposiciones a la cátedra Industrial inorgánica y de Metalurgia y vacante en la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid.

### Boletín religioso

Santos de mañana.—Santos Pedro y Afrodiseo, mártires; Santa Florentina, virgen; Santa Matilde, reina, y el beato Leonardo Kimura y compañeros mártires, de la Compañía de Jesús.

La misa y oficio divino son de Santa Florentina, con rito doble y color blanco.

Calatravas (*Quarenta Horas*).—A las ocho se expone el S. M. a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las seis, después del rosario, predicará D. Luis Béjar, terminando con la reserva.

San José.—Continúa la novena al Santo patriarca, predicando, a las diez, D. Rafael Cueti.

Peregrina de Nuestra Señora del Carmen.—Idem id., predicando D. Angel Nieto.

San Marcos.—Idem id., D. Domingo Escudero.

San Sebastián.—Idem id., D. Pedro Martín Sánchez.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginta.—Continúan los ejercicios de Cuarenta, al toque de las oraciones, predicando el Sr. Manzanedo.

Receta del día

Pescadillas a la parrilla.—Se las hace unas ligeras incisiones y se escabechan con aceite, perejil, cebollino, chafotas picadas, sal y pimienta.

Se colocan en la parrilla a un fuego fuerte y se rocían con el resto del escabache. Cuando están en su punto se sirven con salsa blanca de alcaparras.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 9 n.—La segunda dama duende.—Música celestial.

COMEDIA.—A las 9 n.—Amor y ciencia.

PRINCESA.—A las 8 y 12 n.—La viudita.—Los hugonotes.—Entre doctores.

LARA.—A las 8 y 12 n.—La rebotica.—A las 9 y 12.—Mamá de sol y Morriños.—A las 10 y 12.—El albaflojo (dos actos).



EL TIEMPO



12 de Marzo.—Madrid.—Un día característico del mes de Marzo. Con el termómetro elevado, el día, sin embargo, resulta descomulgado por el viento del NO., que al impulsar las nubes, cubren éstas el cielo durante breves intervalos, y dejan lucir un sol esplendoroso después de un paso. Detallado, que no puede darse nada más variado que el aspecto del cielo en estos días. Tan pronto el exceso de las nubes cubren el cielo, como la densa oscuridad hace pensar en próxima lluvia. Inesistente el termómetro a estos cambios. A las seis de la mañana señalaba 4 grados sobre cero, 8 a nueve horas de la misma, 11 a medio día, 14 a las tres de la tarde y 10 grados a las seis idem. La temperatura máxima fué de 16 grados y 8 décimas a la sombra y 20 grados al sol. La mínima no pasó de 3 grados sobre cero.

NOTAS VARIAS

Hasta el jueves 15 del corriente podrán matricularse las señoras y señoritas que lo deseen en el Centro Ibero-Americano de cultura popular femenina y escuela de madres de familia, cuyas enseñanzas se dan gratis por muy reputadas profesoras y profesores. Aunque el número de las alumnas matriculadas hasta la fecha asciende a doscientas sesenta, las aulas de la escuela permiten aún mayor número. Lo que por orden de la excelentísima señora marquesa de Ayerbe, presidenta del Centro, se anuncia para conocimiento de aquellas personas a quienes puede interesar. Los hijos del eminente compositor fallecido recientemente, D. Manuel Fernández Caballero, nos ruegan que en la imposibilidad de contestar personalmente a todos los que tomaron parte en el pésame por la pérdida de su padre, seamos intérpretes del sincero agradecimiento para con todos aquellos que se dignaron acordarse de ellos en tan tristes momentos. Por acuerdo de la Junta directiva del Centro de Instrucción Comercial, queda en suspenso la cuota de entrada hasta el 15 del próximo Abril en este importante Centro, con objeto de facilitar el ingreso de socios. El colegio de Sordo-Mudos y Ciegos de Santiago de Compostela, ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar del padrón para formar una estadística de sordo-mudos y ciegos de España, empezando por las cuatro provincias gallegas. Los Sres. Letamendi y Buján esperan que las autoridades provinciales y locales, Corporaciones, etc., les prestarán su apoyo en este trabajo. La conferencia que se celebrará en la Unión Ibero-Americana el jueves 15 del actual, a las seis de la tarde, promete ser de extremo interesante. Está a cargo de la inspirada compositora doña María del Pilar Contreras de Rodríguez, y versará sobre el tema "La música: su influencia en la educación popular: su importancia en nuestras relaciones con los pueblos latinos americanos". Se intercalarán tres canciones escolares, Patria Religión y Caridad. La entrada a la conferencia, que interpondrán 20 niños del Asilo de Santa Cristina, acompañados al piano por la señora Contreras de Rodríguez y los jóvenes violinistas D. Eduardo Pueyo y D. Eleuterio Contreras. Las personas que deseen asistir pueden solicitar las invitaciones oportunas de la secretaria de la Sociedad, hasta las doce de la mañana del día 15, Alcañá, 65.

SUCESOS

Robo de alhajas. Manuel Clemente, corredor de alhajas, pidió en una conocida joyería un resilió por el valor de 1.748 pesetas, y a pesar del tiempo transeúrido no ha dado razón del paradero de la joya. Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente. Agresor detenido. En la carretera de Andalucía ha sido detenido Enrique Alarcón Entrambasaguas, autor de unas lesiones causadas hace pocos días en la calle de la Esgrima a otro sujeto, suceso de que dió cuenta la Prensa. Al detenido se le ocupó una navaja de grandes dimensiones. La gaita gallega. No es que pretendamos hacer un reclamo a la popular música regional. A Francisco González Fernández le fué sustraída una gaita el 13 de Agosto último, y anteayer logró averiguar que la tal gaita estaba en poder de un paisano suyo llamado José Díez Díaz. Del hecho dió cuenta la autoridad.

SUSCRIPCION

Abierta por los amigos particulares y políticos del Sr. D. Antonio Vargas Pérez, de Nijar (Almería), para abastecerle con un bastón de mando con motivo de su nombramiento de alcalde de dicha población. (Continuación) Doña Carmen Martínez García, 10; Encarnación L. Amigo de Orellana, 5; Josefa Valero Martínez, 10; Encarnación Orellana L. Amigo, 2; Daniel Herrada Martínez (hijo), 1; Francisco Herrada Martínez, 1; Jerónimo Orellana L. Amigo, 2; Dolores García Albacete, 10; Vicente Montoya Segura, 5; Daniel Torres Herrada, 0,25; Manuel Pérez Pérez, 1; Francisco Vargas Salvador, 5; Diego Salinas Cuñal, 0,25; Manuel Salas, 1; Francisco Salinas Hernández, 0,50; Antonio Pérez Pérez, 3; Antonio Guardia, 1; Alberto Calatrava, 1; Joaquín Núñez, 1; Juan Tovar Becerra, 7; Victoriano Salinas Cuñal, 2; Manuel Rosas Moreno, 1; José Montoya López, 0,75; Manuel Salinas Cuñal, 2; Antonio Fernández Campos, 1; Miguel Cañadas, 1; Emilio Montellano Herrada, 1; Luis Egga Flores, 1; Manuel Morales, 5; José Nieto Fernández, 1; Sebastián Jiménez Torres, 1; Antonio Blanes García, 1; José Nieto Acasio, 0,50; Vicente Rosas García, 0,50; viuda de Manuel de Haro García, 0,25; María Rosas García, 1; José Cabezas López, 1; Manuel Nieto Fernández, 0,50; Antonio Pino Morales, 1; José Asensio García, 1; Francisco Perales Montoya, 1; Diego Camacho Torres, 1; Manuel Ortiz López, 1; José Nieto Rosas, 0,50; Manuel Nieto Rosas, 0,50; Pedro Garrido Morales, 5; Eulogio Jurado Vargas, 5; José Molina García, 1; José Montoya Segura, 2. (Se continuará.)

SEMANA AGRICOLA

CULTIVOS Y MERCADOS

El tiempo y el campo. Hemos tenido una semana de tiempo espléndido, tan espléndido que no es propio de la estación en que nos hallamos. Estamos a primeros de Marzo, y por las temperaturas parecemos estar en Mayo. Llevamos, en orden a la temperatura, un anticipo de dos meses por lo menos. Esta situación es lamentable, verdaderamente lamentable. Para los que en Madrid miran el tiempo como factor de vida cómoda y como elemento con que ha de contarse para organizar excursiones y paseos, este tiempo de ahora es inmejorable, de suprema bondad, digno de admiración y de aplauso. Para el agricultor este tiempo está siendo motivo justificado de alarmas, cuando no causa de pérdidas. La razón de ello salta a la vista por poco que se consideren las necesidades del campo y de las plantas. Con esta temperatura elevada, los árboles, las plantas, todo se adelanta más de lo debido y existe la amenaza de los froes de Abril, de las heladas primaverales, que aun no siendo muy intensas, pueden ser ruinosas con las plantas en prematuro desarrollo. He ahí un peligro inminente, un peligro formidable. Pero queda otro más inmediato todavía, más ostensible, el de la sequía intensa, alarmante, desoladora. Esta sequía es general, pero se hace más sensible en Andalucía y la Mancha y en la región aragonesa. Son las dos regiones donde los obreros reclaman trabajo porque no lo hallan en los campos; son las regiones donde existe y se exagera la crisis obrera. Como que esas crisis no son más que una consecuencia de la falta de lluvias, una consecuencia del mal aspecto de las cosechas futuras. Las lluvias son en estas situaciones la mejor arma de gobierno.

Hace un mes el campo presentaba el mejor aspecto, y las esperanzas de buena cosecha eran más justificadas que nunca en época análoga. Después la situación va variando, y empeora cada día que pasa, y empeorará si continúa este tiempo cálido y seco en extremo. No puede decirse que la situación carezca de remedio; pero sí que el remedio de las lluvias hace falta pronto, cuanto antes mejor. Tal es hoy día el asunto que preocupa a los labradores de la zona. Por eso me parece de oportunidad tratar en esta crónica del canal de Aragón en su aspecto agrícola. Para un artículo, fuera de esta sección, estaba destinado el asunto; pero ¡tanto monta! El canal, primeros trabajos. La idea de construir este canal de Aragón y Cataluña es muy antigua. Data de Carlos I, y fuerza es convenir en que desde entonces ha llovido mucho, aun en comarcas como la de Litera, donde las lluvias son notoriamente escasas. Los planes no se formalizaron hasta Carlos III, y hace justamente un siglo que los arquitectos inchausti primero y Roda después, ultimaron el plan completo del canal. Pasó tiempo y tiempo; hubo un concesionario; hubo después otro; se modificaron los planes y los planos diferentes veces, y se llegó a 1896. En esta fecha el Estado se hizo cargo de la construcción. Los trabajos realizados hasta entonces, valorados en 3.800.000 pesetas, se reducen a varios túneles y movimiento de tierras de poca importancia en relación con la obra total. El Estado imprimió a las obras alguna mayor actividad, pero siempre poca. —Hace cinco o seis años—nos decía un diputado provincial de Lérida en el banquete de Perera,—hace cinco o seis años nadie creía en el país que el canal llegara a construirse. En la actualidad una obra que el Estado tenía como reserva para dar unos jornales en los momentos críticos de falta de trabajo; era como un medio de aplacar el hambre y evitar los desórdenes de los obreros. Ninguno de nosotros veía en el canal otra cosa. ¿Cómo sospechar que llegara tan pronto este día, en que vemos el canal hecho y con agua en una longitud de 70 kilómetros? Rapidez en las obras. Estas manifestaciones revelan bien a las claras que se iba realizando esta magna obra, aun después de estar a cargo del Estado. Pero desde 1903 los trabajos se han llevado con verdadera rapidez. Parece que se quiere ganar el tiempo perdido, y será una verdadera lástima, un dolor, que no se continúe con la misma o con mayor actividad todavía. Lo que ha de hacerse al fin, ¿por qué no hacerlo en el menor tiempo posible para que comience a prestar los grandes servicios benéficos que salta a la vista? Si toda la obra podría terminarse en año y medio o dos años ¿por qué emplear cuatro, cinco o más? Van gastados unos 19 millones de pesetas, falta por gastar unos 12 a 13; ¿dónde dar gastarse y dejarán de salir de las arcas del Tesoro por dilatar la empresa? Seguramente que no, y en cambio el Estado dará de percibir una parte de los beneficios de esa obra porque comenzará más tarde a percibir el canon del agua y los aumentos de tributación que a la postre han de venir por el cambio de secano a regadío. Hay además otras razones que recomiendan la rapidez de las obras. Las piden aquellos campos miseros de Monzón, de Binéfar, de San Esteban, de Binacard, de Raymat, etc., que vimos al paso; aquellos campos que, con sus plantas raquíticas y apenas verdes, luchando con la sequía asoladora, pregona la miseria del país, miseria generadora de convulsiones como la de Fraga, que se dominan momentáneamente con la Guardia civil, pero que sólo se curan con riqueza y trabajo. La zona regable. ¿Y qué fantástico aumento de riqueza

supone la terminación del canal! Figúrese el lector que podrá llevar el agua a una zona de 160.000 hectáreas como mínimo. Digo como mínimo porque esa es la extensión oficial, tomada de los planos y datos antiguos; pero se está levantando un plano de la zona regable, y en la parte terminada se ha obtenido un considerable aumento efectivo sobre la extensión asignada primitivamente. Cuando se acaba ese plano, el seguro que las 160.000 hectáreas habrán obtenido un considerable crecimiento. Para esa zona extensísima de riego lleva el canal una cantidad de agua equivalente a 33 centésimas de litro por cada segundo de tiempo. Puede darse un litro cada diez y nueve días a cada hectárea, o sea, diez y nueve riego al año con 55 litros de agua por metro cuadrado en cada riego. ¿Se comprende por estos datos la cantidad enorme de agua que el canal utilizará? ¿Se comprende ya cómo en esa zona habrán desaparecido las sequías, o por lo menos el peligro de ellas? Aumento de riqueza. Un brevísimo cálculo, que puede hacer cualquiera labrador, demuestra que con un aumento en producción de 200 pesetas por hectárea, al pasar de secano a regadío, cosa en verdad bastante por debajo de la realidad, da en un año, en un solo año, una ganancia que supera al costo del canal. ¿Verdad que invertir el dinero en obras que al primer año dan el capital invertido o más, es como el dinero a réditos usurarios completamente? Para cobrarse el Estado de los gastos hechos hay un canon por agua, que va variando según las distintas concesiones y según las épocas y percepciones por que ha pasado la construcción. La primera Sociedad concesionaria hizo un contrato con los regantes para cobrar 25 pesetas al año por cahizada (0,33 ha.), por 10 riegos anuales para hortalizas, 15 pesetas para prados (seis riegos), 10 pesetas cahizada

de cereales, vid, olivo, etc. (cuatro riegos) y cinco pesetas para arbolado (un riego al año). Esa fué la primitiva tarifa, verdaderamente reducida. Hoy la Dirección del canal ha propuesto al Gobierno otra tarifa, basada en el consumo de agua, a razón de 50 céntimos de peseta por 1.000 metros cúbicos como precio máximo. Para facilitar el empleo del agua y para favorecer los cambios de cultivo, este precio máximo se reduce a 20 céntimos el primer año, a 25 el segundo, a 30 el tercero, a 40 el cuarto, cobrándose ya los 50 céntimos por 1.000 metros desde el quinto año hasta el décimo, en que se revisarán las tarifas según aconseje la experiencia. Aspecto agrícola. Justo es hacer constar que en esta obra no se atiende solamente a dar agua a los labradores. Junto al trabajo hidráulico, propiamente tal, se estudia el aspecto agrícola. Al efecto, hay un negociado que prepara los planes de riego, teniendo en cuenta los cultivos en las zonas de regadío más próximas, la calidad del terreno, la mayor o menor facilidad del empleo de máquinas agrícolas y de abonos, etcétera. Además, en Binéfar se va a crear un campo de demostración agrícola para la difusión de las prácticas del riego. Todo hace creer que en esta región, donde el canal va a difundir las aguas, se juntan elementos suficientes de iniciativa individual y de recursos propios para aprovechar pronto las ventajas del riego; hay, en suma, condiciones en el país para que no se repita el caso de otras regiones que disponen de agua y no riegan. Una cosa habrá que llevar, no obstante, y es una cosa de la mayor importancia, a saber: capital. Para ello es menester fomentar el crédito agrícola, aprovechando las facilidades que dan el Banco de España y la ley de Sindicatos. (Todo está preparado para ello! No hace falta más que buena organización y voluntad.

En suma: el Canal de Aragón y Cataluña comenzó con desmayos impropios de la grandeza de la obra, siguió con el desbarajuste propio de España y ha tomado poderoso incremento en los últimos años. Como obra de ingeniería, ya lo he dicho antes de ahora, será notabilísima por el sifón del Sosa, por otro proyectado de mayor tamaño todavía, por sus acueductos y túneles, etcétera, y será, además, una obra que honra a nuestros ingenieros, y que resultará, si se quiere, construida en poco tiempo efectivo, pues no debe contarse el mucho que se ha perdido por abandono de las obras. Como obra agrícola, bastará decir, para ponderar su importancia, que ella sola aumenta la superficie de regadío en España en el 10 por 100; que solamente en un año, y en un año de mediana cosecha, se indemnizará el país (no el Gobierno) de los gastos de construcción, y que de un país desolado por las sequías y agobiado por el hambre y arruinado por la esterilidad y por la emigración, se podrá hacer en poco tiempo rico, próspero, poblado, donde el bienestar se difunda y la riqueza circule y la tranquilidad renazca. Esa puede ser la obra del canal de Aragón y Cataluña; esa será seguramente. Por ello deben activarse las obras cuanto sea posible; y pues ha de hacerse al fin, ¿para qué demorarlas? Mercados: impresiones. Respecto a los trigos, hay una señal evidente de la flojedad de precios: es una señal es el Real decreto que el Gobierno se ha visto precisado a publicar estableciendo los derechos arancelarios de ocho pesetas en 100 kilos que se rebajaron hace dos años. Es decir, que el trigo no llega a 47 pesetas los 100 kilos, cosa que no había ocurrido desde 1902. Los vinos siguen a los mismos precios, y hay que notar que se infla una saludable exportación de los mercados americanos, los cuales los españoles pueden hallar ventaja en su relación como los tienen los italianos. Los aceites siguen cotizándose a precios firmes por la escasez de cosecha. E. DE CALVIC.

BOLSA DE MADRID	COTIZACIÓN	BOLSA DE MADRID	COTIZACIÓN	BOLSA DE BILBAO	COTIZACIÓN	BOLSA DE PARIS	COTIZACIÓN	CANTIDADES NEGOCIADAS	COTIZACIÓN
4% Interior al Contado:		Española de Explosivos.....	288,00	Explosivos.....	288,00	Banco Central Mexicano.....		Banco de España.....	69.000
Serie F 50.000 pesetas.....	81,35 y 40	Cédulas Hipotecarias 4 por 100.....	100,00	Altos Hornos.....	220,00 papel	Rio Tinto.....		Tabacos.....	163.500
Serie E 25.000.....	81,35 y 40	Ferri. Norte España, acciones.....		Resineros.....	172,00 papel	De Boers.....		Profesores de la Amateca.....	10.500
Serie D 12.500.....	81,40 y 36	Idem obligaciones 4 por 100.....		Hidrometálica.....		Ordinarios idem, id.....	454	Ordinarios idem, id.....	51.500
Serie C 6.250.....	81,40 y 36	M. Z. A. serie C, 4 por 100.....	92,25	Cables.....		Gottlieb.....	122	Resultados del Ayuntamiento.....	68.600
Serie B 3.125.....	81,50 y 75	M. Z. A. serie D, 4 por 100.....	90 y 0,25	Obligaciones del Norte.....		Harmann.....	930	Cédulas Hipotecarias 4%.....	389.000
Serie A 1.562.....	81,50 y 75	Madrid. Electricidad.....	213,50					Altos Hornos de Vizcaya.....	14.000
Gy H 100 y 200.....	81,50 y 75	Altos Hornos de Vizcaya.....	213,50					Unión Española de Explosivos.....	9.400
En diferentes series.....	81,50 y 75	Papelera Española.....						Altos Hornos de Vizcaya.....	10.000
A plazo:		Ferri. Huesos Canfranc Oblig.....						Banco Hispano-Americano.....	289.000
Fin corriente.....	81,50 y 45	Metalurgia Duro Pelguera.....	83,75					Libras.....	3.700
Fin próximo.....	81,65	Unión Alcobolera Española.....							
5% Amortizable al contado:		C. Madrileña de Urbanización.....							
Serie F 50.000 pesetas.....	99,95 y 100	Construcciones Metálicas.....							
Serie E 25.000.....	99,95 y 100	Electricidad de Chamberi.....							
Serie D 12.500.....	100,00	Crédito Ibero-Americano.....							
Serie C 6.250.....	100 y 99,95	Azufrera del Coto de Hellin.....							
Serie B 3.125.....	99,95 y 100								
Serie A 1.562.....	100,05 y 100								
En diferentes series.....	100,05 y 100								
A plazo:									
Fin de mes.....									
Bancos:									
Española.....	425, 26,50 y 427								
Hipotecaria.....	214,00								
Hispano-Americano.....	138,00								
Español de Crédito.....	102,00								
Castilla.....									
Azucares:									
Preferentes.....	70,00								
Ordinarios.....									
Obligaciones.....	98,75 y 99								
Cédulas beneficiarias (70 pias).....									
Arrendataria de Tabacos.....	397, 399 y 400								

**Tintas Martz**  
COLOR Y FLUIDEZ PERMANENTE  
En competencia con las extranjeras.  
PRECIO DEL FRASCO Y CUBIERTA  
Un litro, 1/2 litro, 1/4 litro, 1/8 litro.  
Negra superior fija..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Azul superior fija..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Azul inferior fija..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Violeta superior fija..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Violeta inferior fija..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Sulfúrica..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Tinta roja, rosa, carmin, violeta, azul y rojo, fijas..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
De copiar, azul negro..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
De copiar, violeta negro..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
De copiar, carmin y rojo..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Para timbre..... 1,25 0,70 0,45 0,30  
Frascito grande para timbre 0,30 uno.  
Paquetes de Tinta Martz para Escuelas, 0,40 uno.  
Despacho: Aduana, 35, piso primero.

**GARANTIA Ptas. 12.000.000**  
**La Estrella**  
**CAPITAL Ptas. 10.000.000**  
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS  
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías  
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao**  
SOCIEDAD ANÓNIMA  
Capital social: 32.750.000 pesetas  
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sestao.  
Lingote al oco, de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.  
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carroes vagnos, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Carroes Phoenix & Broca para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.  
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO.  
Chapas gruesas finas.  
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para despiece y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubos y cajas galvanizadas.  
Llaves para fábricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

**EN 1.ª HIPOTECA**  
Se colocan capitales a un interés de 6 a 12 % anual, con garantía de bienes raíces, y en las condiciones de satisfacción del capitalista.  
Completamente garantido  
se puede colocar dinero, que produce mayor renta, cobrada por trimestres adelantados y reintegrándose del capital al plazo que se desee.  
Casa la más antigua de Madrid  
P. FERNANDEZ, Infantas, 34, pl. deha.  
Horas: de 11 a 1 y de 6 a 8.

**PARA NINOS**  
Trajes Marineros, dobles cuellos, 4 y 8 y 9 pzas, con chaquetón, 15 pzas.  
Gabinos listados, tapa terciopelo, de 12 a 30 pesetas.—Para JOVENECITOS  
Trajes, Capas y Gabanes.—Grandes surtidos a 13, 15 y 20 pesetas.  
LOS ÚLTIMOS FIGURINES, 6, Fuencarral, 6, tienda y ent.  
SUCURSAL: P. FERNANDEZ, Infantas, 34, pl. deha.  
ALCALA, 43  
LA MAS SURTIDA EN CALZADO DE LUJO  
Calle de la Gracia 23, 24. Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.  
Esta casa es la de MODA por sus variados modelos y precios económicos. No comprar calzado sin antes visitarla.

**CASA PARDO**  
La más económica y mejor surtida de España en Armas, efectos de caza, esgrima y viaje y juegos ingleses de Sport.  
**MANUEL PARDO**  
ESPOZ Y MINA, 6, MADRID

**Abonos Minerales y Productos Químicos**  
La Sociedad general de Industria y Comercio posee, entre otros negocios, la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales compuestos ácidos sulfúricos anhídrido y comercial, fosforíticos y clorídricos, sulfatos de sosa, glicerinas, comerciales y farmacéuticas, coloridos y demás productos químicos.  
Fábricas en Bitorrieta, Zuzo y Guturri (Vizcaya); en el Culeyo y Avilés (Asturias); en Bonanza y Trañera.  
Diríjanse los pedidos.  
Lotería, 3 (Bilbao) + + + + +  
+ Villanueva, 11.—Apartado 66, Madrid + + + + +  
+ + + + + Uribe, 40 (Oviedo)

**LA GRAN BRETAÑA**  
CAMAS Y MUEBLES  
VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO  
Plaza del Principe Alfonso, 1; Preciados 7; Fuencarral, 102, y Atocha, 111  
20 mil pies terreno cerca estación, cerrados de tapia con malla, propio para alm. o vend. en Castilla, se alquilan o venden. Razón: Almagro, 25.  
**Corsés Regulez**  
Rectos a medida, últimos modelos.  
**BORDADORES, S.**  
Costura en casa en Madrid.  
**Ramona**  
Costurera para su casa. Razón: Corredora Baja, núm. 27.

**BIBLIOTECA DE LA COOPERACION**  
RIVAS MORENO  
Bodegas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaime). 2 pesetas.  
Lecherías y queserías cooperativas 3 —  
Las cajas rurales. 4 —  
Panaderías cooperativas (próximo a publicarse).  
AGENCIA DE PUBLICIDAD, E. Gortós. Jacometrezo 50, primero.