

EL COLMENERO ESPAÑOL

PERIÓDICO

dedicado exclusivamente al cultivo de las abejas

DIRIGIDO POR

D. ENRIQUE DE MERCADER-BELLOCH



Año IV	Agosto de 1895	Núm. 44
--------	----------------	---------

La Redacción de esta Revista debe hacer constar que deja á los autores de los artículos que vayan firmados la responsabilidad de las opiniones en ellos vertidas y que no se hace en ningún modo solidaria de ellas.

SUMARIO. Exposición de Apicultura é Insectología de París.—De nuestros corresponsales.—Carta de Cuba.—Anuncios.

EXPOSICIÓN DE APICULTURA É INSECTOLOGÍA DE PARÍS

El cansancio de un largo viaje (viaje que hemos tenido que prolongar hasta fines del corriente mes para ocuparnos en otros asuntos interesantes para la agricultura y apicultura patrias), nos impide coordinar cuantos datos hemos aportado de París acerca de la última Exposición verificada por la Sociedad Central de Apicultura é Insectología, por ser trabajo de varios días y no de breves momentos y no querer retardar la aparición del presente número.

Para que nuestros lectores puedan apreciar la importancia de la mencionada Exposición, nos limitaremos por hoy á copiar la lista de los expositores, objetos presentados y recompensas obtenidas, haciendo otro día, y con más espacio, un juicio crítico de cuanto de más notable hemos visto en ella.

APICULTURA.—PRODUCTOS

Miel

Mme. Angot, de Bourg-la-Reine; miel colada. Medalla de bronce de la Sociedad de Apicultura de Eure et Loir.

Mme. Appay, de Lèves; dos alzas llenas de miel. Medalla de plata de la Sociedad de l'Aube.

Mlle. Emilia Bellemin, de Apremont; miel colada y en sections. Medalla de plata de la Sociedad Central.

M. Augusto Bertrand, de Velars-sur-Ouche; miel colada y en panal. Medalla de oro, gran modelo, de la Sociedad Central.

M. Billoud, de Cruet; miel en sections. Medalla de bronce de la Sociedad Central.

M. Bonenfant, de Corneilles en Parisis; miel colada y confituras de miel. Medalla de plata, pequeño modelo.

M. Beuzelin, de Damville; miel en sections y en panal. Medalla de plata sobredorada de la Sociedad de l'Aube.

M. Bourgeois, de Bois de la Chambre; miel en panal.

M. J. Brossard, de Sandreville; miel colada. Medalla de bronce de la Sociedad Central.

M. Caillat, de Gironville; miel colada. Medalla de bronce de la Sociedad de los Alpes y de Provenza.

M. Cazet, de Beurizot; miel colada y en panal. Medalla de bronce ofrecida por M. de Heredia.

M. Chaut, de Patay; miel colada y en panal. Medalla de plata, gran modelo, de la Sociedad Central.

M. A. Diegner, de Argenteuil; miel colada y en sobrepuestos (1). Mención honorífica.

Mme. Marta Devaux, de Lons-le-Saunier; miel colada. Medalla de bronce de la Sociedad de Altos Pirineos.

M. Félix Desrues, de Tournan; miel colada, en sections y en panal. Medalla de plata sobredorada ofrecida por M. de Heredia.

M. Albino Droux, de Chapois; miel en panal. Medalla de bronce de la Sociedad de Apicultura de l'Aube.

MM. Dumont Hermanos, de Salouel; miel colada y en botes. Medalla de bronce de la Sociedad de Apicultura de l'Aube.

M. L. Duviquet, de Trilport; miel colada, en sections y en sobrepuestos. Medalla de oro del Ministro de Agricultura. (Primer premio.)

M. J. B. Fleury, de Noroy les Jussey; miel colada. Medalla de bronce de la Sociedad de Apicultura de la Meuse.

(1) Llámase sobrepuesto á una especie de casquete que se pone encima de las colmenas fijistas y que las abejas llenan de miel.

M. Fourcassié, de Albi; seis botes de miel extraída. Medalla de bronce de la Sociedad de los Agricultores de Francia.

M. J. A. Gourié, de Thiais; miel colada y en panal. Medalla de bronce del Ministro de Agricultura.

M. Luis Gentet, de Chomplay; miel colada y en sections. Medalla de plata, pequeño modelo.

M. L. Grémy, de Houssaye; miel de tilo, de pipirigallo, de acacia, en botes, sobrepuestos, panales y en sections. Medalla de oro, pequeño modelo, de la Sociedad Central.

M. Hamond, de Angers; miel colada y en sections. Medalla de plata, pequeño modelo.

M. el abate Josepff, de París; miel colada y en sections. Medalla de oro, pequeño modelo, de la Sociedad Central.

M. A. Jourdan, de Fourcalquier; miel de los Alpes en botes. Mención honorífica.

M. Carlos Legrain, de París; miel en panal, en cuadros, en sections y en botes. Medalla de oro, gran modelo, de la Sociedad Central.

M. Ch. Madre, de Aschères-le-Marché; miel colada y en panal. Medalla de bronce de la Sociedad de Apicultura del Tarn.

M. F. Morand, de Lisors; miel colada y en sections. Medalla de plata de la Sociedad de Eure et Loir.

M. E. de Mercader-Belloch, de Barcelona; miel en sections y extraída en bicales. Medalla de plata ofrecida por la Sociedad de Apicultura de la Meuse.

M. A. Paquet, de Joinville-sur-Marne; miel colada en botes, miel en panal y en sobrepuestos. Medalla de plata ofrecida por el Ministro de Agricultura.

M. E. Palice, de Neuvy-Pailloux; miel colada. Medalla de plata, pequeño modelo.

M. Renaud, de Bû; miel colada y en sections. Medalla de plata sobredorada de la Sociedad de los Altos Pirineos.

M. el abate Rullier, de Landry; miel de los Alpes en panal y extraída. Medalla de plata, pequeño modelo.

M. St. Pée, de París; miel colada y en panal.

M. Salmon, de París; miel colada en botes, id. en panal, en sections y en sobrepuestos, de varias procedencias; hidromiel, citro-

miel, aguardiente, licores y vinagre de miel; pastillas, dulces, etc. Recuerdo de medalla de oro.

M. Sevalle, de París; miel colada y en panal.

Sociedad Central de Apicultura y de Insectología de Francia; miel en panal recolectada en el jardín del Luxemburgo.

Sociedad de Apicultura del Aube; mieles diversas.

Sociedad Española de Apicultura, de Barcelona; diez y nueve muestras de mieles extraídas y prensadas, de varias comarcas de España, en colectividad. Medalla de plata ofrecida por el Ministro de Agricultura. (Segundo premio.)

M. Thiolon, de París; miel extraída. Medalla de bronce de la Sociedad Central.

Sindicato agrícola y apícola de Beaumont; miel colada y en sections. Medalla de bronce de la Sociedad Central.

M. Robert-Aubert, de Rosiers; miel colada y en sections. Medalla de plata, gran modelo.

Cera

Mlle. E. Bellemin, de Aprémont; cera en panes.

M. Aug. Bertrand, de Velars-sur-Ouche; cera en panes, estampada y para sections.

M. Chaut, de Patay; cera en panes. Medalla de oro de la Sociedad Central.

M. Félix Desrues, de Tournan; cera en panes. Medalla de plata, pequeño modelo.

MM. Dumont Hermanos, de Salouel; cera amarilla en panes. Medalla de plata sobredorada de M. de Layens

M. León Duviquet, de Trilport; cera en panes.

M. Raimundo Gariel, de París; un lote de cera de calidad superior. Recuerdo de medalla de oro.

M. L. Grémy, de Houssaye; cera en panes. Medalla de plata, gran modelo.

M. Gourié, de Thiais; cera en panes. Medalla de plata, pequeño modelo.

M. Ed. Havet, de Guyencourt; cera amarilla. Medalla de bronce de la Sociedad Central.

M. V. Hamonet, de Angers; un lote cera.

M. Ch. Legrain, de París; cera en panes.

M. Lemaire, de Moisville; cera en bruto y estampada. Mención honorífica.

M. E. de Mercader-Belloch, de Barcelona; cera amarilla, ídem estampada y para sections.

M. Morand, de Lisors; cera amarilla.

Sociedad Española de Apicultura, de Barcelona; veinte muestras de ceras procedentes de los Sres. Barón de la Puebla, Juan Sallés, José Pascual, Félix Martínez Navalón, Juan Bta. Gallissá, Jenaro Viscasillas y Buenaventura Marsá. Medalla de bronce, gran modelo, ofrecida por la Sociedad Central.

Sindicato agrícola y apícola de Beaumont; cera en panes, círios.

M. Otto Schulz, de Bückow (Prusia); cera estampada; íd. perfeccionada á celdas profundas; panales artificiales de cera acabados. Medalla de plata, gran modelo.

M. Ch. Madre, de Aschères-le-Marché; cera en pan. Mención honorífica.

Hidromiel

M. el abate Butet, de Anglure; aguardiente de miel.

M. Gourié, de Thiais; agua de miel y de frutas mezclada. Medalla de bronce del Ministro de Agricultura.

M. L. Grémy, de Houssaye; hidromiel y vinagre de miel.

M. Laurens, de Fourcalquier; citromiel (licor nuevo). Medalla de bronce ofrecida por M. de Layens.

M. de Layens; diez botellas de hidromiel.

M. Ch. Legrain, de París; hidromiel y vinagre de miel. Medalla de plata sobredorada ofrecida por la Sociedad de Eure et Loir.

M. Lemaire, de Moisville; hidromiel, íd. gaseoso. Medalla de plata ofrecida por la Sociedad del Tarn.

M. F. Morand, de Lisors; hidromiel. Medalla de bronce de la Sociedad de la Meuse.

M. St. Pée, de París; hidromiel y chartreuse de miel.

M. Sevalle, de París; hidromiel, vinagre y aguardiente de miel. Medalla de plata sobredorada ofrecida por M. de Layens.

Sociedad Central de Apicultura y de Insectología de Francia;

hidromiel hecho con miel del Jardín del Luxemburgo. Medalla de plata sobredorada.

M. el abate Josepff, de París; aguardiente de miel. Medalla de plata de la Sociedad de los Altos Pirineos.

M. Renaud, de París; hidromiel generoso. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central.

Mme. Viuda Devaux, de Lons-le-Saunier; hidromiel espumoso. Medalla de plata de la Sociedad de Avesnes.

Instrumentos

Mme. Luisa Auvinet, de Barbinière; dos colmenas de paja. Medalla de plata de la Sociedad Central.

M. Baldensperger, de Niza; una colmena pastoril económica. (Véase abejas vivas.)

M. Augusto Bertrand, de Velars-sur-Ouche; dos colmenas borgoñonas, una Dadant, un extractor de dos panales y doce ahumadores. Medalla de plata ofrecida por M. de Champion.

M. J. B. Béringier, de Munich; un avisador eléctrico para anunciar los enjambres.

M. J. Beuzelin, de Damville; una colmena Layens.

M. Billón, de París; seis toneles para miel. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central.

M. Bourgeois, de Lons-le-Saunier, una colmena Layens transformada en colmena Derosne con 20 cuadros de 40×30; dos alzas con sections preparadas. Medalla de plata.

M. el abate Butet, de Anglure; una colmena Layens de 22 cuadros; un extractor.

M. C. Conze, de Anroux; una colmena Layens, una Dadant-Blatt. Recuerdo de medalla de oro.

M. Debetz, de Nanteuil; una colmena de paja; un fondo ventilador provisto en el centro de tela metálica y cierre á charnela debajo. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central.

M. Degauchy, de Charron; dos alimentadores.

M. Deroij Hijo, de París; alambiques y aparatos de destilación.

M. Duchatel, de Luneville; modelos de la colmena y extractor Zoubareff sin cubo, mitad de su tamaño; una colmena de 20 cuadros (35×35) Layens y Bastien combinada. Medalla de plata ofre-

cida por la Sociedad Central. Una colmena económica Layens, de 20 cuadros, y otra de 20 cuadros (30X40) Layens, con techo inclinado sistema Dulphy. Medalla de bronce de la Sociedad Central.

M. Raimundo Gariel, de París; colmenas de todos sistemas y toda clase de instrumentos apícolas. Recuerdo de medalla de oro.

M. Gentet, de Champlay; dos colmenas vacías. Medalla de plata.

M. L. Grémy, de Houssaye; cuatro ahumadores en un cuadro. Recuerdo de medalla de plata sobredorada.

M. V. Hamonet, de Angès; tres colmenas «La Française», privilegiadas.

M. G. Heidenreich, de Sonnenburg; corchetes de varias clases para fijar y sostener el panal artificial en los cuadros; asas y listones con muesca. Medalla de bronce.

M. Jourdan, de Fourcalquier; una colmena vacía.

M. el abate Josepff, de París; una colmena con puertas vidrieras, poblada de abejas, casi impropolizable; una estantería con una colmena en la base. Medalla de bronce, gran modelo.

P. Julián, capuchino de Anger; tres colmenas capuchinas con almacén común.

M. Lefèvre-Duchange, de Erchen; cuatro coge-machos, varios alimentadores. Medalla de bronce, gran modelo.

M. Lemaire, de Moisville; una colmena horizontal de 20 cuadros y su explicación, tipo Layens. Medalla de plata sobredorada.

M. Ch. Legrain, de París; una colmena económica. Medalla de bronce, gran modelo.

M. Legros, de Clementerie; un aparato económico regulador de la fermentación del hidromiel y otros líquidos, sistema Legros; una colmena métrica, sistema Congreso 1891, con cuadros de 35X35, mitad paja y mitad madera, con 12 cuadros impropolizables; un glosómetro sistema Legros. Medalla de oro ofrecida por la Sociedad Central.

M. E. de Mercader-Belloch, de Barcelona; dos colmenas Layens de 20 cuadros. Medalla de plata sobredorada ofrecida por la Sociedad Borgoñona.

M. F. Morand, de Lisors; un aparato para enjambración artificial; un ahumador.

M. E. Palice, de Neuvy; dos colmenas perfeccionadas de cuadros

impropolizables; un saca-abejas, garantizando la extracción de miel sin picadas; dos extractores. Recuerdo de medalla de oro.

M. L. Robert-Aubert, de Rosières; cinco colmenas de diversos sistemas; dos extractores; cera estampada; artículos diversos para apicultores. Medalla de oro ofrecida por la Sociedad Central.

Sociedad Central de Apicultura é Insectología de Francia; colección de colmenas, exposición retrospectiva de las principales colmenas empleadas en Francia; instrumentos diversos.

Sociedad de Apicultura de l'Aube; exposición colectiva.

Sociedad de Apicultura de los Alpes y de Provenza, de Fourcalquier; una colmena vacía.

M. Dulphy; una colmena con fondo de báscula. Medalla de plata de la Sociedad Central.

Sindicato agrícola y apícola de Beaumont; una colmena económica; una íd. sin alza. Medalla de bronce, gran modelo.

M. Alb. Sturm, Director de la Sociedad Francesa del Carbonilo; una colmena movilista, pintada al carbonilo, nuevo sistema con el fondo perfeccionado; carbonilo para la conservación de maderas y colmenas; madera pintada al carbonilo.

MM. Thiolon et L. Mariette, de París; colmenas de todos sistemas, ahumadores, extractores, etc. Medalla de plata.

M. G. Ueberschaer, de Berlín; una colmena movilista nuevo modelo; nuevo sistema para mantener separados los cuadros é impedir la propolización en las ranuras.

M. Villermet, de Chamberí; una colmena movilista con alza; otra de campana de gran capacidad; un caza machos.

M. Zaehring, de Waldulm (Baden); ahumador nuevo modelo, sirviendo como pulverizador de líquidos é inyector de polvos.

M. Paturel, de París; botes de cristal para miel, en todas clases.

M. Depinoix, de París; íd. íd. íd. íd.

M. Decaux, de Neuilly; cuadro anticheimatobia para impedir á la mariposa hembra subir á los manzanos.

ENTOMOLOGÍA

M. Decaux Hijo; colección de insectos vejigatorios. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad de Fomento.

M. Aumont Hijo, de Rocquencourt; tres cuadros. Medalla de

bronce ofrecida por la Sociedad de los Agricultores de Francia.

M. E. André, de Macon; tres colecciones de gusanos de seda; una de lepidópteros perjudiciales; una de lepidópteros de ornato; catálogo de gusanos expuestos. Medalla de bronce ofrecida por el Ministro de Agricultura.

M. Ch. Chenivessé, de Viviers; una vitrina de insectos útiles y otra de perjudiciales. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad de Aclimatación.

M. Decaux, de Neuilly; colección de entomología aplicada. Costumbres y metamorfosis de los insectos perjudiciales; nuevo modo de destruirlos propagando sus parásitos naturales. Medalla de plata sobredorada ofrecida por M. de Heredia.

M. A. Diegner, de Argenteuil; treinta vitrinas con coleópteros, colección de insectología. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central.

M. Fallou Hijo, de París; colecciones de entomología de su difunto señor padre. Abeja de honor.

M. L. Guibert, de Rocquencourt; catorce cajas de insectos útiles y perjudiciales; diez y seis cartones de madera, desperfectos de los árboles. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central.

M. Lelong du Dreneuc, de París; un cuadro, cortes microscópicos de infusorios. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central.

M. Tritz, de París; 16 cuadros de colecciones entomológicas. Medalla de bronce.

M. Emilio Lucet, de Rouen; varias colecciones de insectología hortícola; seis cuadros murales. Medalla de plata ofrecida por el Ministro de Agricultura.

M. Poisson, de Mesnières; catorce cajas de moluscos, lepidópteros, insectos, huevos de pájaros, orugas, metamorfosis de los insectos, etc. Medalla de plata sobredorada ofrecida por la Sociedad de Agricultores de Francia.

M. Hermenegildo Gorría, de Barcelona; dos cuadros sobre enfermedades de la vid. Medalla de bronce ofrecida por M. de Heredia.

M. Savard, de París; doce vitrinas colecciones de insectos útiles y perjudiciales. Medalla de plata sobredorada ofrecida por M. de Layens.

M. Nadeaud, de París; un aparato para pulverizar los insecticidas.

ENSEÑANZA DE LA APICULTURA Y DE LA ENTOMOLOGÍA

M. Aquiles Bachy, de Aibes; cuadernos para alumnos, entomología agrícola, apicultura, colmenas en miniatura, dos cuadros de apicultura. Medalla de bronce, gran modelo.

M. Nestor Barbe; varios trabajos sobre apicultura, protección á los pájaros, etc. Medalla de bronce, gran modelo.

M. J. Barbiche, de Neuilly; manuscrito de «El apicultor práctico» de Gravenhorst, traducido del alemán. Medalla de plata de 2.ª clase.

M. A. Barot, de París; un volumen de plantas melíferas y otro de las abejas.

M. Ed. Bertrand, de Nyon; 17 volúmenes de la «Revista Internacional de Apicultura»; tres tratados de apicultura; cuatro íd. en idiomas extranjeros; tres folletos. Abeja de honor.

Mlle. Clementina Boullerot, de Neuilly; obras sobre los insectos y el Yubra-Maté. Mención honorífica.

M. A. L. Clement, de París; dibujos especiales para la enseñanza de las ciencias naturales; «La apicultura moderna», 3.ª edición. Medalla de oro.

M. Ch. Chenivresse, de Viviers; un compendio indicando los perjuicios y mencionando la utilidad de los insectos. Mención honorífica.

M. Deshayes, de Ferrières-en-Brie; tres cuadros: enseñanza de los insectos útiles y los perjudiciales con respecto á la agricultura y la horticultura. Medalla de bronce ofrecida por la Sociedad Central: medalla de plata de 2.ª clase.

M. E. de Mercader-Belloch, de Barcelona; colección de EL COLMENERO ESPAÑOL y varios volúmenes de apicultura y entomología. Medalla de plata de 2.ª clase.

M. Víctor Durupt, de Rouvray; cuadernos de apicultura y de insectología. Curso de apicultura de Hamet.

M. L. Fauconnet, de Autun; Fauna anilítica completa de los coleópteros de Francia. Medalla de plata, gran modelo.

Mme. Georgin, de Moyvilliers; memoria acerca de la enseñanza de la entomología, cuadernos para alumnos. Medalla de bronce de 2.ª clase.

M. Georgin, de Moyvilliers; varios trabajos acerca de apicultura é insectología. Medalla de bronce de 2.^a clase.

M. Gerardin, de Richencourt; diversos manuscritos de estudios acerca de las abejas; las plantas melíferas, insectos perjudiciales, las avispas, la cera, etc. Medalla de bronce de 2.^a clase.

M. Gibourdel, de St. Gervais des Sablons; memoria entomológica. Curso de apicultura de Hamet.

M. Luis Guibert, de Rocquencourt; cuadernos y deberes de alumnos y dibujos. Mención honorífica.

M. Ch. Janet, de Beauvais; 16 folletos relativos á la historia natural de las avispas y las hormigas. Medalla de plata, gran modelo.

M. H. Larrieu-Baron, de Abitain; insectología. Medalla de bronce de 2.^a clase.

M. A. Leiveillé, para la Sociedad de Entomología de Francia; los anales de la Sociedad.

M. A. Marquis, de Chevillé; 17 volúmenes deberes escolares; dos de trabajos personales. Curso de apicultura de Hamet.

M. A. Mongin, de Cirfontaines-en-Ormois; entretenimientos de un profesor acerca de los amigos y enemigos del cultivador, etc. Medalla de bronce, gran modelo.

M. L. Magnien, de Dijon; tres folletos y tres carteles para vulgarizar los medios de combatir los saltones y los gusanos blancos. Curso de apicultura de Hamet.

M. Darío Midi, de St. Rimault; varios trabajos de insectología y protección á los pájaros. Mención honorífica.

M. Poisson, de Mesnières; id. id. Medalla de bronce, gran modelo.

Sociedad Central de Apicultura é Insectología de Francia; colección completa de *L'Apiculteur* desde 1856.

M. Rafael Janini, de Barcelona; los principales moluscos. Medalla de plata de 2.^a clase.

Instituto agrícola catalán de San Isidro, de Barcelona: Hermenegildo Gorriá; dos cuadros y varios folletos sobre enfermedades de la vid. Medalla de plata, gran modelo.

Bernardo Giner Aliño; un vol. sobre enfermedades del naranjo. Medalla de plata, gran modelo.

Sindicato agrícola y apícola de Beaumont; un herbario apícola con calendario. Mención honorífica.

M. J. de Soignie, de Bruselas; un cuadro sinóptico de las nociones más importantes del apicultor. Curso de apicultura de Hamet.

M. Thibaut, de Montigny-le-Tilleul (Bélgica); varios trabajos de apicultura é insectología. Medalla de plata, gran modelo.

M. Zwilling, de Mundolsheim (Alsacia); seis vol. Guía de apicultura. Medalla de plata sobredorada.

M. Luciano Chauré; periódico «El Monitor de horticultura»; un cuadro.

M. Vignole, de Beaulieu; dos vol. «La colmena».

M. el Dr. Reisser, de Oued-Fodda (Argel); Boletín de la Sociedad de los apicultores argelinos. Medalla de plata, gran modelo.

Escuelas Normales de Institutores é Institutrices, de Laon; cuadernos de apicultura. Una medalla de plata, gran modelo; tres de plata de 2.^a clase; cuatro de bronce, gran modelo; tres de bronce de 2.^a clase; un curso de apicultura de Hamet, y dos menciones honoríficas.

PRODUCTOS DIVERSOS

M. E. Assier, de París; jabón y tortas de miel.

Mlle. Clementina Boullerot, de París; productos con miel y Yubra-Maté.

Mme. Dienst, de París; cola insecticida; imitaciones de insectos.

M. S. Kühn, de París; engrase insecticida; varios insecticidas; jabón antiséptico, la Mentholeína. Medalla de bronce.

M. T. Lovis, de Billancourt; polvos insecticidas.

M. Emilio Lucet, de Rouen; tres frascos insecticidas.

Mme. Vda. Marquet, de París; polvos insecticidas y diversos productos. Medalla de bronce.

M. G. O. Monin, de París; jabones especiales á base de vegetales para el hombre; íd. para animales; insecticidas para vegetales. Medalla de bronce.

M. Placet Joven, de Mantes; dos nidos de abejorros.

M. Personne, de Malakoff; productos químicos insecticidas. Medalla de bronce.

M. Ravois, de París; íd. íd. Medalla de bronce.

M. Vicat, de París; una vitrina insecticida.

Mlles. Duthu, de Neuilly; tierras cocidas, insectos y pájaros en modelaje.

M. Wingaard, de París; extracto de menta natural sin alcohol ni azúcar.

SERICICULTURA

M. A. de Fongalland, de Die; una colección de capullos. Medalla de plata del Ministro de Agricultura.

DESTRUCTORES DE INSECTOS

M. Dr. Decaux, de Caen; un *Lacerta ocellata*, de Argel; un cartón con insectos vejigatorios. Medalla de bronce de la Sociedad de Fomento.

ABEJAS VIVAS

M. Bellot, de Chaource; un enjambre de abejas italianas.

M. el abate Josepff, de París; una colonia de abejas en una colmena con puerta de cristal. Medalla de bronce.

M. Legros, de Clementerie; una colonia de abejas criadas por medio de alvéolos agrandados, teniendo 64 décimas de milímetro en vez de 52 décimas. Medalla de plata del Ministro de Agricultura.

M. Albert. Dillé, de Anger; tres colonias alojadas en tres colmenas capuchinas cuyo almacén de miel es común á todas. Medalla de plata de la Sociedad de Eure et Loir.

M. Dautier, de Palaiseau; una colmena-observatorio con abejas vivas.

M. Baldensperger, de Niza; una colmena pastoril económica.

E. DE MERCADER-BELLOCH.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Badalona 23 julio de 1895.

SR. D. ENRIQUE DE MERCADER BELLOCH

Director de EL COLMENERO ESPAÑOL.

Gracia.

Muy señor mío y de toda mi consideración: Persuadido del interés que tiene para los apicultores en general lo que á continuación le comunico, no dudo tendrá á bien dar cabida al contenido de la presente en la Revista de su digna dirección.

Habiéndose presentado síntomas de cría podrida ó peste de las abejas en una colmena de un amigo mío de esta villa en octubre del año anterior, le aconsejé procediera á su curación por el ácido fórmico, según la fórmula de «20 gramos de dicho ácido al 50 por 100 de agua», usando la mencionada solución por cada 20 gramos 80 de agua.

No estaba muy infestada la referida colmena; mas en cambio observé que había poca cría y escaso número de abejas, circunstancias desfavorables aproximándose la temporada de invierno. El resultado fué que después de haber rociado, con el líquido preparado, tres veces algunos cuadros vacíos con intervalos de ocho días, en la cantidad y proporción indicadas, la colmena comenzó á reanimarse, pasó bien el invierno y hoy se encuentra completamente desarrollada, con abundantes provisiones de miel.

Cuyo satisfactorio resultado tengo el gusto de participar á V. en particular, á la vez que con la intención al principio indicada, por si algún lector de la expresada Revista se encontrase actualmente ó en adelante en el caso de intentar igual procedimiento.

Con tal motivo se reitera de V. su más afmo. S. S.

q. b. s. m.

PEDRO VILLUENDAS.

CARTA DE CUBA

He leído el artículo «La abeja criolla ó cubana», en el n.º 41 del mes de mayo, el que comparé con lo que se ha escrito en esta Isla: «Memorias sobre la Historia natural», tomo 1.º, por F. Poey.

Como dice que se concedía grande importancia á la cera que les servía para el alumbrado, pudo suceder en aquel tiempo. Está muy lejos de tener la pureza que la cera común, y por lo tanto no se extrañará que arda mal, levantándose con hervor al rededor del pábilo y perdiéndose en derrames.

Lo más importante de esta cera que refieren las memorias, es la aplicación al arte litográfico, ensayos hechos por D. Luis Marquier.

Este acreditado artista, sabedor de que la cera común entra en

un 40 por ciento en la composición de la tinta litográfica, según la receta de Engelmann, la cual no contiene sebo, tuvo la feliz idea de componer una nueva tinta litográfica, arreglándose á la misma receta y sustituyendo la cera prieta á la blanca.

Los resultados fueron en extremo satisfactorios. Escribió un renglón en la piedra con la tinta que recibió de París, y otra con la nueva composición: las dos dieron buen resultado con la acidulación ordinaria; pero habiendo duplicado la dosis de ácido, la tinta de París no pudo resistir, mostrándose quebrada y medio destruída, mientras que la del Sr. Marquier no sufrió la menor alteración. Este ensayo le ha animado á fabricar creyones con la misma sustitución de cera, pues entra en ellos un 30 por ciento de este material.

En la composición de la cera prieta entran resinas, los jugos lechosos de las plantas de la Isla, los cuales son gomo-resinosos más ó menos elásticos. Estos vegetales pueden ser la Maboá (*Comeraria latifolia*) y el Jagüey (*Ficus indica*); de este último se acostumbra sacar la liga para coger pájaros; también dan liga el Sapote (*Achras sapota*), la Morera (*Achras tintorea*), y el Cuajaní (*Bumelia nitida*).

En resumen, la opinión es que la cera prieta puede ser considerada como una mezcla de resinas naturales oxigenadas, de gomo resinas que le dan la untuosidad grasienta que posee, y de materia ccrea de la misma naturaleza que la que se extrae de la cera común.

Esta última materia es más abundante á medida que la cera se va poniendo más pastosa y perfecta; encontrándose en cantidad menor en las muestras que no están completamente elaboradas.

Una parte de la cera propiamente tal, puede haberse recogido encima de las hojas y cortezas de los vegetales que naturalmente la producen; y la otra más abundante se encuentra en el polen.

¿Separa esta abeja la materia impalpable de la cera contenida en el polen con sus instrumentos cibarios, ó se verifica la separación en los órganos digestivos del insecto para ser el material desembuchado sobre la masa gomosa resinosa trabajada con dichos instrumentos?

He visto muchas veces á estas obreras entrar en la colmena con los segmentos abdominales cargados, en su parte superior, de partículas de una materia parecida á la cera blanca: por lo regular

había tres ó cuatro pedacitos de esta materia en los anillos 3.^o 4.^o y 5.^o, su forma era de lámina delgada y en tamaño de medio milímetro; no la puedo comparar mejor que á un pedazo de láminas delgadas de cera trasudadas por las abejas melíficas.

El Sr. St. Fargeau describe 35 especies de Meliponitas, y agregando la presente son 36, á saber: 24 del Brasil, 3 de Cayena, 1 del Perú, 1 indicada como de la América meridional, 1 de la Isla de Cuba, 1 de Timor, 5 de patria desconocida; entre ellas 17 correspondientes á las trigonas, según él; pero como no da más caracteres de este género, quedamos en la duda. El Sr. D. Orbigny afirma que existen unas 50 especies en las colecciones de Europa. Los indios y portugueses del Brasil han dado nombres vulgares á las de sus bosques: las que enumera el Sr. Aug. St. Hilaire son: Jataí, Mondura, Mandazai, Marmelada, Uruzú, Mandubina, Mondagüira, Cabeza de latao, Caga fogo, Vamos omboro, Cabiguara, Abeja de Capín, Preguicoso, Canaró, Burá, Chupé, Arapua, Iraté, Sete portas, Mumbuca y Tubí.

El género *Melipona* ha sido establecido por Illiger en su almacén de insectos, en 1805, para las abejas de América, sobre las cuales Latreille había llamado la atención: Jurine, ignorando esta novedad, formó el género *Trigona* para el mismo grupo.

Observaciones de Zoología y anatomía comparadas en 1807 y 1811, se aplicó *Meliponas* de mandíbulas dentadas sin confundir el género.

La especie de la familia *Meliponas*, tal vez todas, echan por tierra la división que ha hecho Latreille del orden de los Hymenópteros en *Terabrantia* y *Aculeata*; esto es, de taladro y aguijón del célebre entomologista.

Pertenecen dichas especies á la división de los melíferos, apia-rios sociales, ó nidificantes sociales, cuyos caracteres son: tres individuos componiendo la especie; machos, hembras y obreras, estas últimas con las patas posteriores poliníferas.

J. CASQUERO BARREDO.

Cárdenas, Cantel, julio 8 de 1895.

Tipolitografía de Luis Tasso, Arco del Teatro, 21 y 23, Barcelona.