

EL MISMO TEMA

La Prensa y las jurisdicciones

Ayer los diputados periodistas no llegaron a un acuerdo con la Comisión que en el Congreso entiende en el proyecto de ley para castigar los delitos contra la Patria y el Ejército; por nuestra parte lamentamos muy de veras que después de tantas conferencias y cabildos no se haya encontrado una fórmula solutoria que hubiese borrado toda suscripción y todo temor.

No creemos que en el proyecto de las jurisdicciones quede la Prensa tan desamparada y expuesta a abusos y arbitrariedades en la persecución de los delitos a que esta ley excepcional se refiere como temen algunos; pero ese temor no nos extraña, ni a nadie le puede extrañar recordando que últimamente, y muy en especial durante la estancia de los conservadores en el Poder, la Prensa ha sido objeto de saludas, enconadas persecuciones, alarmando la ley a veces para realizarlas, y otras saltando por encima de la ley y creando un estado de hecho arbitrario sobre el estado de derecho.

¿Cómo, con estos precedentes, no ha de sentirse temor ante cualquier ley en que se trate de la responsabilidad periodística? El recelo es natural; pero debe examinarse serenamente el proyecto y se comprenderá fácilmente que no hay lugar a esas suscripciones ni a esos temores; por lo menos nosotros lo hemos creído así después de estudiarlo con detenimiento, interesados como el que más en que no prospere nada que signifique atentado a la libertad amplia que deseamos para la Prensa.

Encontrar algo de tal tiranía en el proyecto nos hubiera causado bastante sorpresa, porque al fin y al cabo hay en el Poder un Gobierno liberal y a su frente hombre de ideas democráticas como el Sr. Moret, que en repetidas ocasiones ha puesto como ejemplo de libertad de la Prensa la amplia y severa al tiempo mismo de la Gran Bretaña. ¿Cómo iba a ser posible que el Sr. Moret presentara un proyecto de ley en donde, más o menos claramente, se atentase contra esa alta libertad, una de las grandes conquistas de la democracia en el pasado siglo? Ni, como hubiera pasado por ello—dado caso de que fuera posible—el presidente del Congreso, el ilustre democrata señor Canalejas?

El Sr. Canalejas ha dedicado buena parte de su pujanza intelectual al periodismo; él ha trabajado generosamente en la Prensa con todo entusiasmo, con constancia de luchador incansable, interviniendo de un modo directo y constante en esta gran labor social de los periódicos, llevando a ellos sus ideas, sus convicciones, su credo democrático—del que ha hecho un culto,—con las galanías de su pluma y la fertilidad de su talento.

No era posible que hombre de este temple accediera a la legalización de ningún proyecto en el que la independencia de la Prensa resultase mermada o comprometida por argucias en la aplicación de la ley. Antes que pasar por ello, seguramente hubiese abandonado la presidencia de la Cámara, satisfecho, con la conciencia de un alto deber cumplido y con las simpatías de cuantos queremos para la Prensa, no derechos especiales ni libertades mayores que las demás, sino libertad sencillamente, libertad de pensamiento, libertad de palabra, libertad de opinión que en el proyecto de las jurisdicciones no se ataca ni se mengua.

Confiamos en que los diputados periodistas y la Comisión encontrarán todavía una fórmula de acuerdo; quizá no escriba más que en palabras, en concretar más unas expresiones, en aclarar otras, ya que ningún propósito contra la Prensa ha guiado a los autores del proyecto.

A través del mundo

La antigua leyenda que atribuye a la saga del ahorcado la propiedad de hacer felices a los que la posean, no ha desaparecido todavía.

En una casa de París apareció muerto Enrique Duresme, pobre hombre que cansado de sufrir una dolorosa enfermedad, decidió poner fin a sus días, ahorcándose.

El vecindario entero desfiló por la casa del suicida, luchando unos con otros, los vecinos, para apoderarse de trozos de la saga.

Carlos Guisnet, vendedor ambulante, que pasaba por la calle, se enteró del acontecimiento. Con presta subió al cuarto del suicida, cortó un pedazo de saga, y tan rápido como había subido descendió por la escalera, pero con tan mala fortuna que habiendo dado un traspás rodó varios metros, cayó sobre el pavimento y se produjo grave herida.

Pocos instantes después falleció el infeliz en el Hospital.

Los que presenciaron esta trágica escena no crecieron—¡a buen seguro!—en las mágicas cualidades de la saga de los ahorcados.

El doctor Tomás B. Stillman, catedrático de Química en el Instituto Stevens, de Nueva York, ha obsequiado a sus amigos con un banquete rafismo.

Cada uno de los platos de esta extraordinaria comida habían sido fabricados químicamente.

Los comensales han comenzado por tomar, a guisa de aperitivo, un cocktail hecho con alcohol extraído del ácido sulfúrico.

Después han comido carnes, pescados y entremeses obtenidos exclusivamente por procedimientos de laboratorio.

Y todos los platos fueron rociados con clarete, Borgoña, champagne y Brandy de las acreditadas retortas de Stillman.

Este original banquete de síntesis química, como lo llaman los que a él han asistido, cumplió—habían también los invitados—con el fin de un gran palacio o un afamado restaurant.

Stillman ha tratado de demostrar que en materia de alimentación los productos químicos pueden sustituir a los naturales.

Un periódico de Londres publica el siguiente recuento:

—¡Ah!—¿ella—nada, nunca más volveré a oír el ruido de sus pasos; ese ruido que escuchaba ansiosamente cuando traspasaba la puerta del jardín y hacía crujir la arena de las calles bajo sus plantas... ¡Oh! ¡Acabó para siempre!...

Y abundantes y amargas lágrimas corrían por sus mejillas.

—¿El miserable os ha abandonado?—pregunté emocionado a la vista de tan gran dolor.

No, no—respondió ella—es que ahora usa suelas de caucho, de casa de... (aquí el nombre de uno de los más importantes almacenes de Londres).

El sabio médico que ha puesto a la moda en París, los retratos espírituales, las fotografías de los espíritus, tiene ahora un compañero en la gran República norteamericana que acaba de hacer, según relata la Prensa, el siguiente experimento:

Ha colocado algunas personas cerca de un aparato fotográfico, invitándolas a poner sus manos sobre la cámara oscura, rogándoles que concentraran su pensamiento en un dólar que llevaba en el bolsillo.

El espiritista descubrió luego el objetivo. La fotografía estaba hecha.

Revelada la placa, apareció en el centro una mancha negra de la forma y dimensiones del dólar.

De la prueba resulta que las ondas cerebrales impresionan una placa fotográfica, como las ondas sonoras impresionan un fonógrafo, y las ondas heréticas los aparatos de la telegrafía sin hilos.

El Gobierno chino ha decidido establecer en sus vastos territorios el régimen constitucional, y para que la reforma sea buena, se han nombrado dos Comisiones encargadas de estudiar las organizaciones de los principales países.

Una de las Comisiones concretará a estudiar la Constitución japonesa.

La otra realizará sus trabajos en París, Berlín, Viena, Londres y Bruselas.

La forma el virrey de Fou-Tchéou, Tonang-Pang y el ministro de ritos Tai-Hong-Tché.

Por buen camino van entrando los chinitos. Si aciertan como han acertado los japoneses, si la civilización levanta el patriotismo en los hijos del Celeste Imperio, cosas grandes habrá de ver quienes vivan en las postrimerías de la presente centuria.

La frase «el peligro amarillo» puede resultar profética.

VIDA MILITAR

VACANTES EN EL GENERALATO

El pase a la reserva de los generales Despujols y Muñoz de que ayer dimos cuenta, produce una vacante de teniente general, otra de general de división y otra de general de brigada.

Hay que proveer también la presidencia del Consejo Supremo, el puesto de segundo jefe de la Comandancia general de Melilla, la Comandancia general del Cuerpo y cuartel del Ejército, el Gobierno militar de León y todos los puestos que quedan vacantes por resulta de los ascensos.

La combinación no se firmará probablemente hasta el martes próximo, y en cuanto a nombres hace tiempo que nos ocupamos extensamente de este asunto.

CONCURSO

Se anuncia el de dos plazas de profesor y categoría de capitán para el desempeño de las clases de Francés e Inglés en la Academia de Ingenieros.

TÍTULO Y MATRIMONIO

Se autoriza al primer teniente de Artillería D. Jaime Mariátegui use en sus documentos oficiales la grandeza de España, que le fué concedida.

Se concede Real licencia para contraer matrimonio al primer teniente de Artillería don Angel Muñoz con doña Josefa Pazos.

RESIDENCIA Y LICENCIA

Se concede al comandante supernumerario de Artillería D. Gaspar de Osma fin su residencia en Vitoria.

Idem dos meses para el extranjero al capitán de la propia Arma D. Mario Mariátegui.

DE ARTE

LOS ARTISTAS CATALANES. ACTITUD DE QUEROL. Algunos periódicos madrileños se han hecho eco de un rumor que suponía había circulado en Barcelona referente a la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes.

Según el rumor, entre los artistas catalanes corría la versión de que si exponían obras en aquel Certamen serían preferidos en absoluto por el mero hecho de ser naturales de Cataluña. Esto, absurdo y todo, llegó a hacer opinión, y hasta algunos artistas se retrajeron de enviar sus obras a la Exposición.

Este quizás era el objeto de algunos, pues nada ha habido que compruebe el rumor ni que haya habido detalle alguno que le dé apariencia de verdad; antes al contrario, todas las noticias tienden a desmentirlo en absoluto.

Entre los individuos del Jurado del Certamen se produjo un movimiento de indignación al saber que había espíritus tan pequeños que creían que en su ánimo podrían influir móviles tan pobres y mezquinos, iniciando protestas vigorosas contra tal suposición.

El presidente que fué de la sección de Escultura en las últimas Exposiciones nacionales de Bellas Artes, el eximio escultor D. Agustín Querol, que aunque catalán no es catalanista, ni mucho menos, interrogado por un colega barcelonés respecto al asunto, ha contestado en los siguientes términos: «Que nosotros hacemos públicos, aun contrariando quizás la voluntad del Sr. Querol».

«Como catalán, como artista y como jurado que vengo siendo en sucesivas Exposiciones, debo declarar que no existe precedente ni motivo alguno que autorice tal rumor. Prueba de que en el jurado no hay prevenciones contra los artistas catalanes, y prueba, asimismo, del mérito de éstos, justamente reconocido, es que el 50 por 100 de los premios dados en las Exposiciones últimas se adjudicó a artistas de Cataluña».

Puede usted creer que igualmente se les concederían todos en la próxima si se les merecieran, con la complacencia unánime de los artistas de las demás regiones, a quienes se ofende con esa sospecha nacida en Barcelona y propagada aquí por quienes, quizás de buena fe, han hecho, acogiendo y comentando rumor tan absurdo, un mal servicio a la causa de la buena armonía que entre todos los artistas españoles debe reinar».

OPINIONES SOBRE EL PLEITO

He visitado a Muñoz Degraín, de quien he obtenido los siguientes e importantes datos referentes al asunto ó pleito de los artistas:

«Fui—me decía—uno de los que hablaban en la Sociedad de Artistas para rebatir y fundar algunos puntos referentes a la fundación de la misma, en la que debían entrar, a mi entender, todos los artistas españoles que lo desearan».

Los fines y objeto de la Asociación me parecieron excelentes; no así lo de obligar a sus fundadores a renunciar al título de socios honorarios del Círculo de Bellas Artes, que firmó, como todos, a fin de no suscitar obstáculos, si de tal pudiera calificarse dicho acto».

Noté con extrañeza que los Sres. Pradilla y Ferrant no asistieran a los conceptos que expuse en aquella reunión, en la que abordé algunas cuestiones capitales».

Después me sorprendió grandemente la retirada de los citados señores. ¿Cómo no me ayudaron, siendo de mi opinión?

Ya sabe usted lo refractario que soy a formar camarillas ni a meterme en pequeñas y miserias de la vida; voy a donde debo ir cuando se trata del arte, sin meditar las consecuencias».

En la cuestión presente se ha personalizado mucho, se ha señalado una tendencia viciosa y creo que todos están equivocados. Desde luego puedo asegurarle que no admito como opinión ni como criterio de la Asociación el sustentado y expuesto en un periódico de la noche».

«Esa es una opinión particular a la cual yo ni asiento ni dejo de asentar: me tiene muy sin cuidado esa, así como la mayor parte de las cosas que se deduzcan de esta escaramuza de errores».

Para nadie puede ser sospechoso: fui presidente del Círculo, hice lo que pude y dejé el cargo para que otros pudieran hacer cosas de sus iniciativas».

Acudí al llamamiento de la Asociación; allí expuse claramente lo que me pareció el proyecto, y aquí me tiene usted como Quevedo, que ni sube, ni baja, ni se está quieto».

Moreno Carbonero es otro de los maestros a quien he visitado solicitando su opinión sobre dicho asunto. Se ha sorprendido y lo tiene sin cuidado la polvareda de estos días entre las dos Sociedades. Lamenta como el primero lo sucedido y se dispone a mediar en el conflicto buscando manera hábil de resolverlo».

Su criterio es el de que con estas cosas nada gana el arte ni los que de él dependen, y aseguro que si no conseguía una solución favorable para ambas tendencias acudiré al retraimiento».

J. B. G.

JACINTO CABRERA

La Prensa de Badajoz hace grandes elogios de la labor del joven compositor D. Jacinto Cabrera, con motivo de la organización de un concierto a beneficio del batallón infantil de aquella localidad.

Hace tres años, Cabrera no sabía ni aun lo que era una clave, y en tres años de trabajo, ha aprendido a tocar el piano, la flauta, y ha aprendido también la disciplina compositiva—como él dice—para poder llevar al papel pautado una cosa que no se aprende, y que él tenía oculta entre ansias locas, la inspiración, el arte, que sólo siendo artista y teniendo alma se puede tener».

Pero Cabrera ha hecho algo más, ha puesto un aditamento a su obra, y a él se debe la creación de una banda de elementos valiosísimos que dirigirá durante el concierto, obteniendo un gran triunfo».

Joven, aristocrático, de alma grande y enamorado del arte, entra desde hoy en el sagrado templo de la fama, donde comienza la lucha y donde nosotros le deseamos siga cosechando muchos triunfos y aplausos».



de asiduo trabajo en el que ha puesto toda su fe, ha aprendido a tocar el piano, la flauta, y ha aprendido también la disciplina compositiva—como él dice—para poder llevar al papel pautado una cosa que no se aprende, y que él tenía oculta entre ansias locas, la inspiración, el arte, que sólo siendo artista y teniendo alma se puede tener».

Pero Cabrera ha hecho algo más, ha puesto un aditamento a su obra, y a él se debe la creación de una banda de elementos valiosísimos que dirigirá durante el concierto, obteniendo un gran triunfo».

Joven, aristocrático, de alma grande y enamorado del arte, entra desde hoy en el sagrado templo de la fama, donde comienza la lucha y donde nosotros le deseamos siga cosechando muchos triunfos y aplausos».

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS

Por telégrafo

Reunión suspendida

Algeciras 17. Se ha suspendido la reunión de ponentes que debía verificarse hoy a las tres de la tarde.

Bonis.

Optimismos. Confirmación de gestiones. — Paris 17. Las impresiones de Algeciras son hoy optimistas.

El correspondiente de *La Liberté* en Algeciras confirma que se hacen activas gestiones para procurar la inteligencia entre Francia y Alemania. —Clement.

Sherif fanático

Paris 17. Dicen de Tánger que un sherif fanático llegó recientemente y empezó a predicar en la Gran Mezquita contra los cristianos.

Dijo que era necesario salvar al Islam y retirarse de los completos infieles de Algeciras, que tienen por objeto arruinar al país.

El sherif descargó anatema sobre los cristianos que envían hijos a las escuelas cristianas, donde la instrucción que reciben contaminan sus espíritus.

Las Legaciones llamaron la atención de las autoridades marroquíes sobre la propaganda, y las autoridades han ordenado al sherif que predique más.

La prohibición ha causado tal efecto en los marroquíes, que el gobernador se ha visto obligado a volverse atrás.

Continúa la agitación de los indígenas, y las Legaciones han advertido a sus Gobiernos. —Clement.

Las misiones marroquíes. — Paris 17. Telegrafan de Roma al *Berliner Tageblatt* el rumor de que en centros bien informados del Vaticano dicen que la Santa Sede concederá bajo el punto de vista de las misiones marroquíes la preferencia a españoles e italianos, retirándosela a franceses sea cualquiera el resultado de la conferencia de Algeciras. —Clement.

El arreglo franco-alemán. El sultán de Turquía. — Paris 17. El *Echo* dice, acerca de la conferencia de Algeciras, que el arreglo franco-alemán estará resuelto probablemente en la semana próxima y será decisivo.

Revolución continuada absolutamente firme, y añade *Le Matin* que sus instrucciones no le permiten ceder.

De Berlín dicen al *Tageblatt* que el prestigio alemán a los ojos musulmanes depende del éxito de la política germanica en Marruecos.

El sultán de Turquía, vivamente interesado en los debates de la conferencia, frecuentemente pide al embajador de Alemania en Constantinopla informes sobre los trabajos de la conferencia. —Clement.

BRUJERÍAS GITANAS

TIMO POR LA ADIVINACIÓN

¿Quién quiere dinero? ¡Sírvenle la incantación. Sesión interesante. Cantidad de quinielas. Sorteo equivocado. Muchos otros sucesos. A la Delegación».

De poco tiempo a esta parte, la vulgar y antiquísima industria de las gitanas poseedoras de secretos para prodigar los favores de la fortuna, sin otro propósito, claro está, que el de estar a las gentes incautas, va arraigando en Madrid de un modo increíble.

Increíble decimos, por cuanto parece mentira que la candidez de algunas personas llegue hasta el extremo de quedar en la calle, como suele decirse, por dejarse embauchar de gentes que en estos tiempos ya ni a los niños más candorosos pueden engañar.

Ayer se conoció un nuevo timo por el referido procedimiento, y víctima de él ha sido una sirvienta llamada Brígida de Diego, ávida de coquetear el gordo de la lotería nacional, según se verá.

Presentósele a la marionetas una gitana llamada Dolores Maldonado, preguntándole si deseaba ser rica por el referido medio.

Oír la proposición la fregona y aceptar incondicionalmente, fué toda una misma cosa. Se fué con la adivinadora, por indicación de ésta, a la calle del Tesoro, núm. 10, piso tercero, izquierda, donde había una mujer de nombre Trinidad Santiago. Esta es la que posee el secreto para que toque a placer el primer premio de la lotería. Pero se tropezaba, según manifestaron a la criada, con el pequeño inconveniente de no poder comprar una porción de aparatos para la más perfecta adivinación y divulgar secretos que podían constituir la felicidad de muchas personas.

Prometió la Brígida volver con cuantos secretos tuviera de su trabajo y, efectivamente, se presentó de nuevo en la casa referida llevando en un bolsillo 1.250 pesetas, cantidad que, gahada en aquella forma, supone la fregación de muchas gruesas de platos, el desgaste de centenares de sobacos, etc., etc.

La adivinadora necesitaba también al pronto varias ropas y un aguilón real. Como se ve, volaba alto su fantasía.

Compró lo citado, según dijo, aun cuando ignoramos si el aguilón se le proporcionó en la éspide de alguna montaña, si la arrancó de algún uniforme militar alemán ó de la etiqueta de alguna botella de cerveza.

La referida Brígida, que por lo visto tiene menos piedad que su toayá del *Tenorio*, sometió al mejor grado a los experimentos de que iba haciendo objeto su salvadora. Y aún dicen que escasean las almas generosas en el mundo».

Trinidad lo indicó que quemara algunos papeles, lo cual realizó la fregona con más fe que la demostrada por el cura que trazó Cervantes en el *Quijote* al quemar los libros de caballería.

Recogió las cenizas—¡puleis est, et in pulvere resurrexeritis!—y se las llevó a la casa referida para la reunión, y con dichas cenizas frotó fuertemente en el brazo de Trinidad.

Un momento después, sobre el brazo de ésta—¡oh, poder misterioso!—apareció señalado en negro un número de cuatro cifras, si se lee el que había de resultar favorecido con el gordo en el primer sorteo, y por lo tanto, el que debía presumirse a comprar para el día siguiente, y hecho, tuvo la suerte (ya comenza a estar) de encontrarlo en la primera Administración que halló al paso.

Llegó el ansiado día del sorteo, y el billete no resultó premiado con el gordo, con los chicos ni con una mala aproximación.

«¿Es posible?—pensaba la criada.—Se habrán equivocado en la Casa de la Moneda... Y al conocerse de que ni en ésta hubo error, ni hubo tampoco en la lista grande errata alguna por parte de los cajistas, fué otra vez a la casa de la adivinadora, encontrándose con que había desaparecido, sin que nadie supiera su paradero. ¿Se habría equivocado de casa, ó la adivinadora estaba en un error al desaparecer de aquella manera?».

Ello es que los llantos y berridos de Brígida llegaron a conocimiento del policía Juan Rubio, que presta sus servicios a las órdenes del jefe de instrucción del Centro, y ni corto ni perezoso, lanzóse a rasgar el misterio, ya sin encantos para la sirvienta.

«¡Mía que es valor!—repitió ésta sorbido de lágrimas como garbanos, y limpiándose las narices con el revés del delantal—¡pues, puesto que mis curules, haciéndolas la disimulo...».

El policía persiguió en la calle del León, núm. 38, piso cuarto núm. 1, y allí estaban Trinidad, el marido de ésta José Cabello Campos y una hija del matrimonio llamada Josefa, deteniéndolos, desde luego, é *ítem* por el hecho de autos, a tres mujeres más, llamadas Amaro, Esquero y Encarnación Escoriza, por la unión de la citada intermediaria Dolores Maldonado.

Esta cayó en el garlito en el momento de ir a entrar en una casa de la calle de la Madra, donde había bailado *agarrar, soplen* y demás, sitio, precisamente, en que conoció a la incauta Brígida.

Y formando un más pintoresco grupo fueron todos a la Delegación, y no es difícil adivinar, sin ser gitanos ni brujos, el desenlace que la mencionada adivinación pueda tener.

Por su parte, la fregona sigue inconsolable, repitiendo: «¡Mía que es esta la mía!... No puede una arriscarse a nada en esta Madrid...».

Diario de un Curial

EN LA AUDIENCIA

Odios de pueblo

Hacia ya unos días que no teníamos que relatar en nuestra crónica el crimen brutal, fruto, por desgracia muy frecuente, en los pueblos cercanos a la corte y aun en ésta misma, del vino y la navaja.

El que hoy tenemos que referir a nuestros lectores tiene por fundamento estos dos elementos, unidos a la bestial manera con que entienden los lugareños la política local y el factor principal que en las elecciones interviene, el vino.

Pedro y Angel Gato, se encontraban el día 12 de Marzo pasado año en la plaza del pueblo de Pinuera, partido judicial de Trelaguna. Ambos, muliduros, electores de uno de los candidatos a la diputación a Cortes, queriendo captar simpatías y votos para el candidato, ofrecían un trago de vino a todos sus amigos que se hallaban al paso.

Dos vecinos del citado pueblo, Víctor é Isidoro Andrés, poco aficionados al morapio, no dispuestos a vender su voto a tan modesto precio, rehusaron beber, y a pesar de las insistencias y ruegos de sus convecinos, no bebieron.

Nunca lo hubieran hecho. Angel y Pedro, ofendidos por el desprecio que creyeron se les hizo, le emprenden a *cantitas* limpio con ellos.

Los agredidos contestan en igual forma, y en pocos momentos quedan con heridas graves fuera de combate Angel y Pedro.

La contienda pareció terminarse sin más consecuencias que unos cuantos *chichones* en la cabeza de los electores; pero la fatididad quiso que llegara al lugar de la pelea Mateo Andrés, hermano de Víctor, el que sin reparar en que sus convecinos se hallaban heridos, sujetó a Angel Gato, y lo le infirió a aquél que Pedro pudiera evitar.

Procesados Víctor, Isidoro y Mateo Andrés, comparecieron hoy ante el Jurado constituido en la Sección cuarta.

El fiscal considera los hechos como no constitutivos de dos delitos, uno de lesión, por la gravedad y otro de asesinato, calificado, por los delitos de lesiones que son autores, Víctor é Isidoro Andrés, y del de asesinato Víctor y Mateo, como cómplice y autor, respectivamente, ocurriendo en favor de Mateo la atenuante de ser menor de diez y ocho años, pidiendo para los procesados se les imponga la pena de 12 meses y un día de arresto a Víctor é Isidoro, y la de doce años y un día de cadena temporal para cada uno de los procesados Víctor y Mateo.

La defensa de Morote, aboga por la absolución de los procesados, considerando que Mateo sólo puede ser autor de un homicidio, pero con la eximente de legítima defensa.

La prueba testifical no esclarece los hechos, pues casi todos los testigos dicen que no saben nada de cómo ocurrió la muerte de Angel.

Después de los informes del fiscal y defensa, y hecho el resumen presidencial por el presidente del Tribunal de derecho Sr. Vidal, se da lectura a las preguntas de que consta y se retiran los jurados a deliberar.

Reanudada la sesión, se da lectura al veredicto, que fué considerado lo mismo que el autor de un homicidio, pero admitiendo la eximente de legítima defensa y negando la alvosión.

Para Isidoro fué el veredicto de culpabilidad, y para Víctor considerándose como autor de las lesiones producidas a Pedro Gato.

El fiscal pidió revisión por un voto Jurado, no siendo acordada ésta por la Sala.

La sentencia dictada por el Tribunal en derecho fué de conformidad con el veredicto condenando a Víctor a la pena de 12 meses y un día de arresto, y absolviendo a los otros dos procesados, que fueron puestos en libertad.

EL AGUILÓN VALENZUELA

El culto sincero y entusiasta que rodea a las bellas artes los soberanos portugueses, constituye un verdadero vínculo que los liga a España. Amantes de nuestras glorias artísticas dispensan sus regios favores a los artistas hispanos. El profesor de los infantes, que bien pudiera llamarse pintor de cámara, es un ilustre artista aragonés, D. Enrique Canalejas, compañero é iniciador de las escuelas hispanas para educar en la contemplación de las maravillas de las comarcas mediterráneas.

Don Carlos, a las más relevantes dotes de orador, reúne las más felices disposiciones pictóricas, y la reina Amelia, que comparte con su esposo los ideales estéticos, consagra su actividad a la producción de obras artísticas, que avalora con destellos de su fantasía verdaderamente meridional é hispana, pues de su sangre española se envenace, aunque por su gracia y gentileza jamás podría reanudar de su origen.

Una de sus damas predilectas es una española ilustre, la condesa de Figueiro, poseedora de una joya artística, llamada *La Reina*, que compendia en los museos la admiración de los inteligentes con los primorosos códices medievales. Esta regio don, entregado en prenda de inquebrantable amistad, es un álbum en que la reina Amelia ha copiado por sí misma los trozos más selectos de sus autores favoritos, ilustrando las páginas con primorosas pinturas alusivas al texto. España, a quien profesa filial cariño, está representada por admirables copias de la Alhambra que embellecen con sus filigranas y arabescos los trozos más geniales del popular poema de Zorrilla.

Entre las personalidades que han acompañado a S. M. FF. en su viaje a Madrid, figura un colaborador literario de la reina, el conde de Sabugosa, autor del libro titulado *Opaso de Cintra*, obra que puede considerarse como una historia interna de Portugal, puesto que los anales de ese palacio van unidos con un paralelismo funesto y asombroso a los destinos del país.

Las intrigas cortesanas, los anhelos de independencia, los torneos literarios de la Corte de D. Manuel el Magnífico, las temerarias empresas de los navegantes lusitanos, el enervamiento propio de los períodos de decadencia, todas las crisis psicológicas y nacionales que han conmovido a tan noble raza, se han elaborado entre los muros de azulejos del palacio llamado *de los antiguos reyes*, y han revivido con milagrosa resurrección en la obra del conde de Sabugosa, cual nuestra vida de otros tiempos ha surgido evocada por las mágicas plumas de Navarro Ledesma y de Rodríguez Marín.

La misteriosa poesía que encierran las páginas de ese palacio y las frondas de los maravillosos verjales de Cintra, han sido intusamente sentidas y expresadas por la reina Amelia en las numerosas ilustraciones que con ha enriquecido las crónicas del conde de Sabugosa.

Y es que un espíritu tan exquisito como el suyo tenía que sentirse irresistiblemente atraído por la belleza sin igual de aquel paisaje, por la tradicional poesía de aquel alcázar.

Al verla vagar sola, entre bosques de camelias, surgen las bucólicas figuras de las grandes damas del renacimiento convertidas en pastoras de églora; se avaloran sus virtudes con el encanto de su sencillez; se admira su inspiración y su talento al ver surgir bajo el carhoso roco de sus pinos las maravillas que acumuló el pasado en aquellas históricas estancias, en aquellos pensiles encantados. Los cedros del Líbano tamizan sobre su frente genial la luz de las alturas; las nubes enviadas por el vecino Océano elevan el más grandioso dosel sobre su cabeza exaltada, desprovista de la regia diadema cual de mundanas vanidades, y como la princesa durmiente oculta a las miradas del mundo por la espesura del bosque crecido en torno de su alcázar, pasa gran parte de su vida rindiendo culto a la belleza y al

EL DIA POLITICO

Congreso

SÁBADO 17

En punto de las tres y media se abre hoy la sesión, y como los días anteriores, se nota la misma escasa concurrencia.

Hacen preguntas y formulan ruegos de poco interés los diputados señores CERVANTES, VALERO DE PALMA, GIRAUDO, MARTÍN SANCHEZ, MARTINEZ PARDO e IRANZO.

La única nota de esta parte de la sesión que merece consignarse por el cronista, la proporciona el Sr. Nocedal, que penetra en el salón, y entre la sorpresa general, se sienta en el primer escaño que encuentra desocupado y que corresponde al hemicycleo.

Algunos diputados se acercan al director de *El Siglo Futuro*, y hablan con él significándole su extrañeza. El Sr. Nocedal manifiesta que son noticias irreverentes, y que no pudiendo pasarse sin ver el salón del Congreso, ha penetrado en éste para contemplar por breves momentos el escaño en que se sienta de ordinario.

Efectivamente, el diputado tradicionalista, después de estar breves momentos, unos minutos, se levanta y sale muy pausadamente del salón.

Instantáneamente de esto el ministro de la Gobernación, de uniforme, sube a la tribuna, y desde ella lee un proyecto de ley sobre expropiación forzosa.

Orden del día

Se lee y aprueba el dictamen de la Comisión mixta acerca del proyecto de ley sobre excepción de embargo de salarios a obreros.

El señor GONZÁLEZ ROTHWOS apoya una proposición de ley declarando exento de todo derecho de puerto y abanderamiento al buque que se adquiera para Escuela naval de comercio.

El señor RAYVENTOS apoya una proposición de ley reformando el art. 157 del Código de Comercio, relativo a la publicación de los balances de las Compañías anónimas.

SIN ORADORES

Y no habiendo más asuntos sobre los cuales se pueda usar de la palabra y desahogando que se discuta el proyecto de jurisdicciones, la sesión permanece interrumpida por algunos momentos, pues no hay oradores que lo combatan.

Al transcurrir diez minutos, y al fin penetra en el salón el Sr. Silveira (D. E.), que tiene pedida la palabra para hablar en contra. Un prolongado silencio se apodera de las tribunas, acoge la entrada del diputado villaverdistas, que después de conversar brevemente con el Sr. Canalejas, se dirige a su escaño.

LAS JURISDICCIONES POR FIN

Se lee el art. 15 nuevamente redactado, y el señor SILVEIRA lo combate, contestándole por la Comisión el señor MUÑOZ CHAVES, rectificando ambos.

El señor MOYA se levanta y da lectura de la siguiente protesta:

Con la honrosa representación de los diputados periodistas y cumpliendo su encargo, protesto de la aprobación del proyecto de ley de jurisdicciones y singularmente de los arts. 15 y 16, por considerarlo contrario a la Constitución y a los principios en que se inspira toda la legislación europea en la materia en pugna con el espíritu y la letra del actual proyecto.

Se aprobará éste, pero no será por el voto, sino con la protesta enérgica de los diputados periodistas.

Concluida, el Sr. Moya y demás diputados periodistas se retiran del salón.

También se retiran de la tribuna algunos de los periodistas que a la misma concurren habitualmente para hacer el extracto de la sesión.

Senado

SÁBADO 17

Comienza la sesión a las cuatro y cinco minutos. Preside el Sr. López Domínguez. Asisten los ministros de Marina, Fomento y Hacienda.

Aprobada el acta de la sesión de ayer, el conde de ESTEBAN COLLANTES ruega al ministro de Marina que exponga las causas que motivan al viaje de Don Alfonso XIII efectúe su viaje a Canarias en el buque *Alfonso XII*.

El ministro de MARINA contesta que las condiciones de capacidad y confort del mencionado trasatlántico, superiores a las de los navíos de guerra, han motivado tal acuerdo.

Añade que el buque *Alfonso XIII* ha sido declarado crucero auxiliar de la Marina de guerra, y que se ha designado para mandarlo un capitán de navío.

En cuanto a la realización del viaje dice que nada definitivo hay acordado, aunque en principio está convenido.

Rectifica el conde de ESTEBAN COLLANTES.

El señor LUACES se muestra satisfecho de las manifestaciones hechas por el ministro de Marina.

El señor UGARTE pregunta al ministro de Fomento el criterio que tiene respecto a las carreteras en estudio; qué reglas han de tener en cuenta para la conversión de aquellas en carreteras de primera categoría.

Le contesta el ministro de FOMENTO, y queda satisfecho el señor UGARTE, según manifiesta en su rectificación.

El señor IBARRA (D. E.) ruega al ministro de Hacienda que se abstenga de dictar disposiciones acerca referente a la Marina mercante mientras no haya sido encargada de dictaminar acerca del proyecto sobre su protección, no formule dicho trámite.

El conde de ESTEBAN COLLANTES, en nombre de la Asociación de propietarios de Madrid, ruega al ministro de Fomento que ponga coto a los abusos de las Compañías de electricidad.

Y le pregunta si existen los verificadores y cuál es su misión, pues son muchos los abonados que han tenido y tienen que pagar doble consumo de electricidad del que realmente han hecho.

Orden del día

Puesto a discusión el dictamen de la Comisión sobre el proyecto de ley fijando la dotación que ha de disfrutar la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, el señor LABRA salda el voto de la minoría republicana, y seguidamente se aprueba el proyecto.

El señor GARCÍA SAN MIGUEL apoya una proposición de ley sobre reforma del art. 158 del Código de Comercio, la cual es tomada en consideración por la Cámara.

Es admitido al ejercicio del cargo de senador el señor barón de la Torre.

Continúa el debate acerca del dictamen de la Comisión de presupuestos formulado sobre el crédito extraordinario de dos millones de pesetas pedido para obras públicas en Extremadura y Andalucía.

El señor ALLENDESAZAR usa de la palabra en contra.

Combate el procedimiento usado por el Gobierno al solicitar esta clase de créditos extraordinarios.

Le contesta el ministro de FOMENTO, pidiendo a la minoría conservadora que en re-

zón a la urgencia del caso no ponga obstáculos a lo que puede ser una solución de la grave cuestión que envuelve la crisis andaluza.

LAS JURISDICCIONES

El proyecto y la Prensa

He aquí el texto de los artículos nuevamente redactados del proyecto de ley de jurisdicciones que se refiere a la Prensa:

Art. 15. Los procesos sobre delitos definidos en esta ley para cuya perpetración se haya utilizado la imprenta, el grabado u otro medio mecánico de publicación, se dirigirán, cualquiera que sea la jurisdicción que de ellos conozca, a la persona responsable, guardando el orden que establece el art. 14 del Código penal.

Para este efecto, los arts. 14 y 15 del Código penal, los señores 5 diputados, mientras el respectivo Cuerpo Colegiado no haya dado expedida la acción judicial, serán equiparados a los exentos de responsabilidad criminal.

Los procedimientos para la persecución de los delitos a que se refieren los artículos 2.º, 3.º y 4.º de esta ley, sólo podrán iniciarse dentro de los tres meses después de la fecha de su comisión.

Se entenderán sujetos a esta ley todos los impresos comprendidos en los artículos 2.º y 3.º de la ley de policía de imprenta, con excepción de los libros.

Art. 16. Cuando se hubieren dictado tres autos de procesamiento por delitos de los definidos en esta ley, y cometidos por medio de la imprenta, el grabado o cualquiera otra forma de publicación, o en Asociaciones, por medio de discursos o emblemas, podrá la Sala segunda del Tribunal Supremo, a instancia del fiscal del mismo, y sea cualquiera la jurisdicción que haya conocido en los procesos, decretar la suspensión de las publicaciones o Asociaciones por un plazo menor de sesenta días, sin que sea ostensible al ejercicio de esta facultad al que se promueva cuestión de competencia después de dictado el tercer procesamiento.

Si se hubieran dictado tres condenas por los expresados delitos cometidos en una misma publicación, la propia Sala segunda del Tribunal Supremo, a instancia del fiscal del mismo, y sea cualquiera la jurisdicción que haya conocido de los procesos, podrá decretar la disolución o la supresión, respectivamente, de aquéllas.

La sustanciación para acordar la suspensión o supresión a que se refieren los párrafos anteriores, el Gobierno acordará la forma establecida por el recurso de amparo en el artículo 959 de la ley de Enjuiciamiento criminal.

El Gobierno espera que hoy quedará aprobado el proyecto de jurisdicciones.

Instantáneamente pasará a la Comisión mixta, cuyo dictamen aprobarán el martes ambas Cámaras.

Según los cálculos que se hacen, del martes al miércoles se suspenderán las sesiones con la fórmula se avisará a domicilio, y el miércoles, probablemente, planteará el presidente al rey la cuestión de confianza.

Supone el Gobierno que en veinticuatro horas quedará resuelta la crisis.

Al día siguiente saldrá el rey para Canarias.

El día de hoy.

A primera hora de la tarde se celebró una conferencia sobre este asunto en el despacho del presidente de la Cámara.

Asistieron a ella, además del Sr. Canalejas, los Sres. Moret, conde de Romanones y varios diputados periodistas.

El jefe del Gobierno propuso a estos últimos, como término de transacción en lo relativo a los artículos que conciernen a la Prensa, que el Gobierno acordaría una enmienda disponiendo que sea el Tribunal Supremo en pleno el que acuerde la suspensión y supresión de los periódicos.

Los diputados periodistas no se mostraron conformes con esta proposición del Sr. Moret, y acordaron reunirse en seguida para acordar en definitiva lo que han de hacer.

Refirida de los diputados periodistas.

Instantáneamente se reunieron en una de las Secciones del Congreso los diputados periodistas Sres. Moya, Ortega Munilla, Franco Rodríguez, Romea, Gallardo (D. Textofonte), Burell, López (D. Daniel), Gómez Acebo y Saint Aubin.

La deliberación fué corta, manifestando al salir que habían acordado que el Sr. Moya dijera en la sesión cuando se reanudara el debate sobre el proyecto de jurisdicciones, que en vista de que el Gobierno no atendía las reclamaciones de la Prensa, se retiraban todos, no interviniendo en la discusión del citado proyecto.

Cumpliendo los acuerdos adoptados por los diputados periodistas, el Sr. Moya entró en la Cámara para dar lectura a la protesta que antes publicamos.

Terminada la lectura, el Sr. Moya, acompañado de los Sres. Saint-Aubin y Ortega Munilla, abandonó la Cámara.

Al mismo tiempo, los redactores de los periódicos que se encontraban en la tribuna de la Prensa abandonaron aquélla, excepción hecha del redactor de *La Correspondencia de España*, cuyo director, Sr. Comas, tampoco abandonó el salón de sesiones, y el del *DIARIO UNIVERSAL*.

Los restantes diputados periodistas no han concurrido a la sesión.

Aprobación del proyecto

Después del acta ya referido se aprobaron todos los artículos del proyecto de jurisdicciones, y declarada su urgencia se votó definitivamente, suspendiéndose la sesión.

Como esta noche a las cinco menos cuarto de la tarde, se dijo que se pensaba en reunir hoy mismo la Comisión mixta para que hoy quedase convertido en ley el proyecto.

El proyecto quedó aprobado con las modificaciones introducidas ayer por la Comisión en los artículos 15 y 16, que publicamos en otro lugar.

Se suprimió el art. 18 y se agregó uno, que lleva el número 21, disponiendo que rija la ley inmediatamente de publicada en la *Gaceta*.

La Comisión, una vez puesto en limpio el proyecto, marchó seguidamente al Senado para formar la mixta con la de aquella Cámara y dar esta misma tarde dictamen.

Como según el reglamento del Congreso todos los dictámenes tienen que estar veinticuatro horas sobre la mesa, no se podrá aprobar el de jurisdicciones hasta la sesión del martes.

En su consecuencia, hoy, a última hora de la sesión, se leerá en el Congreso el dictamen de Comisión mixta.

En el Senado.

Cerca de las seis de la tarde llegó a la Cámara el Sr. Moret, quien en seguida se vió rodeado por los señores, a los cuales refirió lo ocurrido en el Congreso al aprobarse la ley de jurisdicciones.

El jefe del Gobierno entró un momento en la Comisión de catastro parcelario que se hallaba reunida, y después penetró en el salón de sesiones.

En las oficinas del Senado esperaban que llegase del Congreso el dictamen aprobado, con objeto de que hoy mismo se reuniese la Comisión mixta.

A esto obedecía la presencia del Sr. Moret en la Cámara.

No se sabe si el dictamen definitivo se leerá esta misma tarde o en la sesión del martes.

En las conversaciones de los pasillos se da como cosa indudable y descartada que el Gobierno se encuentra ya en crisis.

LOS REPUBLICANOS

Lo que dice Nakens

El veterano periodista dedica hoy el número de *El Molin*, casi por entero, a comentar la situación de los republicanos. De uno de sus artículos extractamos los siguientes interesantes párrafos:

«Por no haber atendido la respetuosa súplica que le dirigí en junio de año anterior, tiene hoy Salmerón enfrente, aunque alguno todavía lo callo:

A Costa y a Aragón con él.
A Blasco Ibáñez, con Valencia.
A Lerroux, con Barcelona.
A Calixto Rodríguez, que no va por el Congreso.

A cuantos periódicos se han adherido a la idea de la dictadura.

A todos cuantos ahora le felicitan por haber abandonado el Congreso, lo cual significa hacer una función de desagradados a mi *Carla abierta*.

A Azorizar, Muro, Melquiades Alvarez y Morote, que son partidarios de la vuelta al Congreso.

Y por último, a todos los organismos e individuos que a la hora de encontrar ocasión oportuna de hacer oír su disgusto.

Pronto, si no intenta algo de lo que no puede intentar, por no haber acumulado oportunamente medios para la acción, se verá como estaba cuando yo le dije al republicano: «Este es el hombre; sin prestigio, olvidado, y lo que será más sensible para él, sin acta. Aunque esto quizás no: se la darán sus amigos los catalanistas».

«¿Quién la hubiera dicho que iba a verse así, allá por Abril, Mayo y Junio de 1903, en que era el hombre que inspiraba más confianza al país!

«¿Apena ese Waterloo sin gloria!

«¿Y por qué, sea por arrebatado de amor propio, por ligeros, por causas menos culpables, se ha metido, arrojando a la minoría, en un callejón sin salida.

«Al Congreso no puede volver, porque lo mataría el ridículo.

«Al movimiento de fuerza no puede ir, porque no lo ha preparado.

«Por tanto, en el retraimiento sin hacer nada, sería morir política y moralmente.

«Intentar algo sin la preparación debida, por disimular la mancha con un desgarrón, no es concebible en un hombre como él.

«¿Qué le resta, pues? Lo que sus amigos vienen diciendo tiempo ha: que con este pueblo no se puede ir a ninguna parte.

«Por lo tanto, si se prepara, ¡oh pueblo republicano! para pagar los victoriosos rojos; para matar a los blancos, ¡oh pueblo republicano! para que el Sr. Salmerón no la pueda intentar nada porque tú no respondes; cual si nada pudiera, sin mentir, afirmar que se te ha llamado y no has respondido».

La reunión de esta tarde

Esta tarde, a las cuatro y media, se han reunido en casa del Sr. Salmerón y presididos por éste, los individuos que forman la minoría republicana del Senado y Congreso.

Los reunidos han recibido numerosos pliegos que contienen miles de firmas de conlegionarios, felicitándole por la actitud adoptada y rogándole que persista en ella.

Expropiación forzosa

PROYECTO DE LEY.

El ministro de la Gobernación ha leído esta tarde en el Congreso el siguiente proyecto de ley sobre expropiación forzosa:

«Artículo 1.º Queda derogado el artículo 13 de la ley de 18 de Marzo de 1895 y sustituido por el siguiente:

Art. 13. Cuando por virtud de alguno de los proyectos a que esta ley se refiere se procediese a nuevas construcciones en la zona expropiada, los propietarios de las fincas que se construyan en los solares resultantes no tributarán por el concepto de contribución inmobiliaria durante los primeros veinte años de su construcción, a la que en conjunto estaba impuesta a las fincas que ocupaban el mismo suelo antes de la reforma; mas si fuese menor el tipo de tributación que se acordase durante ese tiempo, le será aplicado dicho beneficio.

Los Ayuntamientos no podrán imponer a las nuevas edificaciones derechos de licencia de obra ni otros arbitrios que gravan los materiales de construcción, o la apertura y primer destino de los nuevos edificios.

Art. 2.º Se declara subsistente la excepción del impuesto de derechos reales y traslación de bienes, tal como está consignado en el art. 14 de la ley de 18 de Marzo de 1895, las adquisiciones de fincas sujetas a la expropiación forzosa por virtud de la misma ley y de las primeras enajenaciones de los solares que resulten.

Art. 3.º Se declaran subsistentes los beneficios que otorga el art. 15 de la repetida ley respecto al uso del papel sellado.

Art. 4.º Las mencionadas exenciones de los arts. 14 y 15 de la ley de 18 de Marzo de 1895, no podrán derogarse sino en virtud de precepto expreso de otra ley.

Reunión de los romeristas

Ho aquí la Nota oficiosa que de su reunión han dado los romeristas:

«En el domicilio del Sr. Bergamín se reunieron hoy a las cuatro de la tarde los romeristas, convocados para adoptar la línea de conducta política, y para buscar un medio eficaz de perpetuar la honrosa memoria de su ilustre jefe el Sr. Romero Robledo.

Entre presentes y representantes reunieron los señores Sres. Ordóñez y marqués de Luque y los diputados Sr. Maura, Guzmán y Boreas, y los ex diputados marqués de Goudul y Campanones, Mestre, Moro, Carratalá, Alvarez Brañón, Mariano, Alvarez (D. M.), Méndez Alanís, Jiménez Caballero, marqués de Santa Rosa, Martos, Lafuente, González (D. T.), Hurtado, Correcher y Lombardero.

También se adherieron al recuerdo de honrar la memoria del Sr. Romero Robledo, los señores marqués de Ahumada, Lombardero, Carrasco y Barroeta, antiguos romeristas que ya no militaban en el grupo político.

Expuestos por el Sr. Bergamín los objetos de convocatoria, se convino por unanimidad otorgar un voto de confianza plenísimo y de gracia al Sr. Bergamín por sus iniciativas.

Los acuerdos adoptados disuelven el grupo romerista, cuyos afiliados se incorporarán al partido conservador que dirige el Sr. Maura, y tienden a perpetuar el nombre ilustre del Sr. Romero Robledo creando un premio anual en metálico que estimule a la juventud intelectual española.

El Sr. Bergamín ha quedado autorizado por todos para realizar los actos que estime oportunos hasta dar cumplimiento a todo lo convenido.

Los alcoholeros

Una numerosa Comisión de alcoholeros ha visitado esta tarde al presidente del Consejo de su despacho de la Cámara para protestar

que se cierren las Cortes sin que se haya discutido y aprobado el proyecto de alcoholeros.

Según se ha dicho, en la sesión del martes diputados Sres. Berlanga e Iranzo interpusieron al Gobierno, siendo probable que de la discusión salga el acuerdo de que se implante la reforma por decreto.

La fabricación de conservas

Hoy, a las doce, fué recibida por el ministro de Hacienda la Comisión de fabricantes que vino para recabar del Gobierno medios de defensa para esta industria cuya existencia amenaza la baja de los cambios.

Acompañaron a la Comisión los ex ministros Sres. Besada, Cobián, marqués de Figueroa y los diputados y senadores Sres. De Federico, Millé, Merelles, Pérez, Del Moral, López Pacheco, Flórez, López Mora y otros muchos.

El Sr. Besada hizo presente al ministro lo justificado de las peticiones de los comisionados, que se ven en el dilema de, o cesar en la fabricación, o reclamar del Gobierno que les facilite medios de vida.

La aspiración principal en estos momentos es la que se refiere a admisiones temporales como tienen en su país las industrias similares portuguesas, francesa e italiana, por la que la española llega a la concurrencia en los mercados con desventaja considerable.

Precisa también de la rebaja arancelaria para el mercado interior, porque la depresión de los precios de venta ha sido tal por la baja del oro que toda compensación es poca.

Habló también de la necesidad de que en los futuros tratados se ponga partida especial para la sardina en conserva, con lo cual se deslinda el campo de las conservas en general, y pueden obtenerse para la primera concesiones especiales.

El ministro asintió a las manifestaciones de los comisionados, añadiendo que como ministro, su situación era ver dónde las necesidades eran mayores, sin olvidar que existe una industria que se perjudicaría con las admisiones temporales, que es la de la hoja de lata.

El Sr. Gasset y el Sr. Barrera hicieron presente que podían buscarse compensaciones para esta industria en las manufacturas y otras partidas, y que en posibilidad de dos males debe buscarse siempre el menor, y la industria de la industria de hoja de lata no puede compararse con la de conservas, que tiene la ventaja de traer anualmente a España 50 millones de pesetas oro.

El Sr. Salvador no ocultó que no podía el Gobierno dejar de tener presente las perentorias necesidades de la industria de conservas.

El Sr. Urrazá vióse imposibilitado de acompañar a la Comisión por atenciones urgentes.

El Sr. Moret ha recibido esta tarde en el Congreso a la misma Comisión, acompañada de los representantes a Cortes que por la mañana visitaron al ministro de Hacienda.

El Sr. Urrazá explicó la situación de la industria, haciendo resaltar lo expuesto anteriormente al ministro de Hacienda.

El Sr. Moret acogió con todo interés las consideraciones apuntadas, prometiéndoles su apoyo en nombre del Gobierno, y manifestó su conformidad con que a ésta industria se le ponga en igualdad de circunstancias para luchar con los mercados con su similitud portuguesa, prometiendo que el Gobierno la dedicará preferente atención.

Mañana irán a Palacio las Comisiones del Senado y del Congreso, para llevar los Mensajes aprobados sobre la bota del rey.

A las dos de la tarde irá el Senado y a las dos y media el Congreso.

Mañana domingo se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Ha sido nombrado consejero de Instrucción pública, en la vacante del marqués de Guadalupe, el Sr. González Besada.

La Comisión de fabricantes de conservas ha estado hoy en el ministerio de Hacienda conferenciando con el Sr. Salvador acerca de los asuntos que tiene en gestión.

El presidente del Consejo ha manifestado hoy que nada de cierto podía aún decirse sobre el anunciado viaje del kaiser a España.

Ha visitado al Sr. Moret una Comisión de harineros para pedirle protección en los Aranceles.

Mañana, a las dos de la tarde, el rey recibirá en audiencia a la Comisión del Senado para hacerle entrega del Mensaje contestando a la comunicación en que participaba su boda con la princesa de Battenberg.

A las dos y media recibirá con igual objeto a la del Congreso.

La Comisión de actas, en su reunión de hoy, examinó y aprobó la de Estepa, proclamando al Sr. Juárez.

No es cierto, como se ha dicho esta tarde, que hayan dimisionado los señores directores generales de Obras públicas y Agricultura, por su actitud como diputados periodistas en el proyecto de jurisdicciones.

Ambos señores anunciaron a su debido tiempo al Gobierno lo que se proponían, poniendo entonces sus cargos a disposición del ministro de Fomento, quien no les admitió las renunciaciones.

Hoy se reunió en el Senado la Comisión de presupuestos, que dió dictamen favorable a la concesión de dos créditos extraordinarios, uno de 150.000 pesetas para gastos de la congreencia de Algeciras, y otro de 50.000 pesetas para los originados por la estancia en la corte de los reyes de Portugal.

En la alta Cámara se reunió a última hora la Comisión del catastro parcelario para preparar el dictamen.

Aunque esta mañana se dijo en el ministerio de la Guerra a los periodistas que a diario concurrían a dicho departamento que no se había firmado decreto alguno como consecuencia de la vacante que produjo el pase a la reserva del general Despujols, firmado ayer, esta tarde se afirmaba en el Congreso que dicha vacante había sido cubierta.

Las noticias que sobre esto circulaban confirmaban plenamente la información que hace días dimos.

Asegurábase que S. M. había firmado el pase a la presidencia del Supremo del general Sr. Polavieja, el ascenso a teniente general del de división Sr. Bernal y a general de brigada el coronel de Infantería Sr. Aguilera.

También se adherieron al recuerdo de honrar la memoria del Sr. Romero Robledo, los señores marqués de Ahumada, Lombardero, Carrasco y Barroeta, antiguos romeristas que ya no militaban en el grupo político.

Expuestos por el Sr. Bergamín los objetos de convocatoria, se convino por unanimidad otorgar un voto de confianza plenísimo y de gracia al Sr. Bergamín por sus iniciativas.

Los acuerdos adoptados disuelven el grupo romerista, cuyos afiliados se incorporarán al partido conservador que dirige el Sr. Maura, y tienden a perpetuar el nombre ilustre del Sr. Romero Robledo creando un premio anual en metálico que estimule a la juventud intelectual española.

El Sr. Bergamín ha quedado autorizado por todos para realizar los actos que estime oportunos hasta dar cumplimiento a todo lo convenido.

Los alcoholeros.

Una numerosa Comisión de alcoholeros ha visitado esta tarde al presidente del Consejo de su despacho de la Cámara para protestar

es difícil que para plazo no lejano *salga* una empresa española que emprenda los trabajos de construcción de la Gran Vía, y para ello se reformará el proyecto primitivo, estipulándose que las obras terminen en un plazo que no exceda de diez años.

NOTAS VARIAS

El teniente alcalde del Centro Sr. Fernández Vitorino ha decomis

BOLSA DE MADRID		BOLSA DE MADRID		BOLSA DE BILBAO		BOLSA DE PARIS		CANTIDADES NEGOCIADAS	
Cotización oficial del 17 de Marzo		COTIZACIÓN		COTIZACIÓN		COTIZACIÓN		COTIZACIÓN	
4 % Interior al Contado:		Española de Explosivos.....		Explosivos.....		Banco Central Mexicano.....		Banco de España.....	
Serie F 50.000 pesetas.....		81,55, 50 y 55		285,60		468		78.000	
E 25.000.....		81,55		103,40		1.701		24.000	
D 12.500.....		81,55		Idem obligaciones 4 por 100.....		466		Ordinarias ídem, ídem.....	
C 5.000.....		81,55 y 80		M. Z. A., Arizos 5 por 100.....		152		Obligaciones ídem, ídem.....	
B 2.500.....		81,70 y 69		M. Z. A., serie C, 4 por 100.....		118		Resultas del Ayuntamiento.....	
A 500.....		81,65, 60 y 70		Madridiense Electricidad.....		384		Cédulas Hipotecarias 4 %.....	
G y H 100 y 200.....		81,55		Altos Hornos de Vizcaya.....		104,25		Altos Hornos de Vizcaya.....	
En diferentes series.....		81,70, 55 y 60		217,00 dinero		83,99		Unión Española de Explosivos.....	
A plazo:		Fin corriente.....		90,25		22,75		Banco Hispano-Americano.....	
Fin próximo.....		81,75 y 70		Metalurgia Duro Folguera.....		80,25		Franco.....	
5 % Amortizable al contado:		Serie F 50.000 pesetas.....		C. Madrileña de Urbanización.....		15,10; 14,90 y 115		Libras.....	
F 25.000.....		100,10		Construcciones Metálicas.....		28,95 y 91		Mercado libre	
D 12.500.....		100,10 y 05		Electricidad de Chamberí.....		141,19		Unión Resinera Española.....	
C 5.000.....		100,10 y 05		Crédito Ibero-Americano.....		2.503.800		Operaciones a plazo	
B 2.500.....		100,10 y 05		Azuleña del Coto de Hellín.....		450.000		Preferentes de la Azucarera.....	
A 500.....		100,10 y 05		Ayuntamiento de Madrid:		601.000		Ordinarias ídem, ídem.....	
En diferentes series.....		100,10		Sisas de Madrid.....		Cambio de la Azucarera.....		Obligaciones ídem, ídem.....	
A plazo:		Fin de mes.....		Obligaciones 250 pesetas.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Unión Resinera Española.....	
Fin próximo.....		428,25 y 429		69,00		Altares Hornos de Vizcaya.....		Operaciones a plazo	
Bancos:		Hipotecario.....		Exposición 3 por 100.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Preferentes de la Azucarera.....	
Hipotecario.....		139,50 y 140		Empréstito 4 1/2 por 100.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Ordinarias ídem, ídem.....	
Hispánico-Americano.....		70,00		Diputación de Madrid 5 por 100.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Obligaciones ídem, ídem.....	
Español de Crédito.....		60,00 dinero		BOLSA DE BARCELONA		Altares Hornos de Vizcaya.....		Unión Resinera Española.....	
Azucarera.....		95,00		4 % Interior.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Operaciones a plazo	
Preferentes.....		95,00		5 % Amortizable.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Preferentes de la Azucarera.....	
Ordinarias.....		95,00		Oreñesa.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Ordinarias ídem, ídem.....	
Obligaciones.....		95,00		Alicantes.....		Altares Hornos de Vizcaya.....		Obligaciones ídem, ídem.....	
Cédulas beneficiarias (70 pías).....		95,00		90,10		Altares Hornos de Vizcaya.....		Unión Resinera Española.....	
Arrendataria de Tabacos.....		398,50; 99 y 98,25				Altares Hornos de Vizcaya.....		Operaciones a plazo	

SE RUEGA AL PUBLICO
visite nuestras sucursales para examinar los bordados
de todos estilos: encajes, reales, matices, punto valencia, etc.,
ejecutados con la máquina
DOMESTICA BOBINA CENTRAL
la más que se emplea universalmente
para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir
y otras similares
Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER
Todos los modelos a Pesetas 2,50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO, QUE SE DA GRATIS

GARANTÍA Ptas. 12.000.000 La Estrella CAPITAL Ptas. 10.000.000

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS
FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calentación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (súbdosos o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).
Se envían gratis a petición planos y documentos completos.

PRODUCCION DE HIELO
para garrafas heladoras, helados y sorbetes
por medio de los
Aparatos E. Carré
(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)
sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde
240 francos.
Pedid el catálogo y tarifa que se envía gratis.

CONSTRUCTORA SEVILLANA DE CEMENTO ARMADO
BARON, RAMON Y COMPAÑIA
TALLERES Y OFICINAS
Velarde, 10, 14 y 18, y Zaragoza, 6, Sevilla

Esta fábrica construye depósitos para agua, vino y aceite, baños, losas, columnas, pilones, lavaderos, pesebres, fregaderos, tinacos, etc., etc. Catálogos gratis a quien los pida. Precios ventajosos.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METALICAS
Fábrica de Boasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zorrosa-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Llanes.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
Fábrica de Madrid (Elorrieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sesiao.

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros y aceros y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carbones vírgenes, pesados y ligeros, para hornos altos, minas y otras industrias.
Carbones Phoenix ó Breca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

BIBLIOTECA DE LA COOPERACION
RIVAS MORENO
Bodas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaime). 2 pesetas.
Lecherías y queserías cooperativas 3
Las cajas rurales. 4
Panaderías cooperativas (prólogo a publicarse).

Obras de Mariano Miguel de Val
Edad dorada. Versos, precio..... 3,50 pesetas.
La poesía del Quijote..... 2,00
Las dos luces (diálogo en verso)..... 1,00
De venta en las principales librerías

CHAPAS GRUESAS FINAS.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para despiece y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubos y baños galvanizados.
Lataria para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

CONSTRUCCION DE VIGAS ARMADAS
Fundición de columnas, calderas para despiece y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubos y baños galvanizados.
Lataria para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

La Compañía Fabril SINGER
Concesionarios en España: **ADCOCK Y C.^{IA}**
SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE MADRID
MADRID..... CALLE DE ALCALÁ, 40
CALLE DE LA MONTERA, 19
ALCALÁ DE HENARES. CALLE DE LIBREROS, 29

La Estrella
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
Vida—Rentas—Incendios—Marítimas—Valores—Paquetes—Mercancías
DIRECCIÓN GENERAL: MADRID.—Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, pral.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER
42, RUE DU CHEMIN-VERT. PARIS
FUNDADA EN 1794

Es la más antigua y la más importante del mundo para la fabricación del Material de Higiene.

Dicha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calentación.—De los grandes Establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (súbdosos o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).
Se envían gratis a petición planos y documentos completos.

PRODUCCION DE HIELO
para garrafas heladoras, helados y sorbetes
por medio de los
Aparatos E. Carré
(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)
sin fuego, sin presión, sin peligro

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
En 3 minutos, y con un gasto de unos 2 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde
240 francos.
Pedid el catálogo y tarifa que se envía gratis.

CONSTRUCTORA SEVILLANA DE CEMENTO ARMADO
BARON, RAMON Y COMPAÑIA
TALLERES Y OFICINAS
Velarde, 10, 14 y 18, y Zaragoza, 6, Sevilla

Esta fábrica construye depósitos para agua, vino y aceite, baños, losas, columnas, pilones, lavaderos, pesebres, fregaderos, tinacos, etc., etc. Catálogos gratis a quien los pida. Precios ventajosos.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METALICAS
Fábrica de Boasain.—Talleres de vagones, ruedas y piezas sueltas para los mismos. Capacidad 1.200 vagones anuales.
Fábrica de Zorrosa-Bilbao.—Grandes talleres mecánicos, turbinas, transmisiones, talleres de construcción general.
Fábrica de Gijón.—Dique seco y talleres de construcción general.
Fábrica de Llanes.—Construcción general, prensas para aceite y trabajos para minas.
Fábrica de Madrid (Elorrieta del Puente de Toledo).—Construcción general para edificios y reparación de maquinaria.
Dirigir las consultas a los Administradores de las Fábricas respectivas.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.-Bilbao
SOCIEDAD ANÓNIMA
Capital social: 32.750.000 pesetas
Fábrica de Hierro, Acero y Hoja de lata en Baracaldo y Sesiao.

Lingote al coque de calidad superior para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros y aceros y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carbones vírgenes, pesados y ligeros, para hornos altos, minas y otras industrias.
Carbones Phoenix ó Breca para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

BIBLIOTECA DE LA COOPERACION
RIVAS MORENO
Bodas y destilerías cooperativas (prólogo de Jaime). 2 pesetas.
Lecherías y queserías cooperativas 3
Las cajas rurales. 4
Panaderías cooperativas (prólogo a publicarse).

Obras de Mariano Miguel de Val
Edad dorada. Versos, precio..... 3,50 pesetas.
La poesía del Quijote..... 2,00
Las dos luces (diálogo en verso)..... 1,00
De venta en las principales librerías

CHAPAS GRUESAS FINAS.
Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para despiece y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubos y baños galvanizados.
Lataria para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata en todos colores.

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO

Impresión sobre hoja de lata en todos colores.
Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, en BILBAO