

Después de la crisis

El rey no ha querido admitir las dimisiones presentadas por los ministros. En su virtud, la crisis se ha resuelto quedando en su cargo todos los consejeros responsables. Algún aficionado a las emociones, a las mudanzas, a ese factor de lo imprevisible y lo sorprendente, que suele dar a la política española su principal atractivo, se juzgará defraudado. Mas la lógica repudiara su sorpresa; porque lo natural, lo que aconsejaban las circunstancias, el buen sentido y las conveniencias nacionales, es lo que ha resultado la continuación del actual Gabinete en el Poder.

Cuando ayer hacíamos el balance de la primera etapa del Gobierno liberal, no encontrábamos acusación fundada de fracaso ó error que cargar en la cuenta del actual Gabinete, y aún estamos aguardando que alguien lo señale. Así, concluímos diciendo que esta crisis era crisis de delicadeza, en la que el presidente del Consejo sometía a revisión su acierto y su autoridad; fácil era extraer la consecuencia, y si no la aventuramos fué por guardar escrupulosamente los respetos que en esta función, sobre todas, merece la libre determinación de la Corona, y de los cuales los monárquicos debemos dar en todo caso intachable ejemplo.

No habiendo razón para considerar fracasado al Gabinete ni a ninguno de sus ministros particularmente, no podía convenir en manera alguna a los intereses nacionales que se introdujera en su composición cambio alguno, porque en política todo aquello que no está completamente motivado es dañoso, é importante en este cambio de costumbres políticas a que estamos asistiendo sustraer las determinaciones políticas a todo influjo que no sea el de las necesidades de la propia vida pública. Como el Sr. Moré afirmaba ayer en el Senado, tanto las mayorías como el Gabinete estaban perfectamente unidos y a salvo de toda fricción; la labor fundamental de la reciente etapa política la ha realizado su presidente; éste era el que sometía gustoso sus poderes a revalidación; ratificada en él la confianza, no había motivo para que el Gabinete fuera modificado.

El episodio de la crisis en que los adversarios del Gobierno cifraban tantas esperanzas, queda, pues, terminado. Se inaugura una segunda etapa de preparación de una obra fundamental, la que corresponde acometer a los liberales y que está aún por realizar, ya que las exigencias de los tiempos no lo han permitido. Es esta una etapa de preparación de proyectos, de aquellos proyectos que el país le han sido prometidos y que urgentemente hay que traer a la realidad. Mientras las solemnidades oficiales que se anuncian hacen su camino, el Gobierno necesita prepararse con incansable esfuerzo a la tarea, seguro, como la experiencia ha demostrado en esta primera etapa, de que la fecundidad de un período parlamentario depende de la preparación que al presentarse ante las Cortes y requerir su concurso tenga un Gobierno.

Este período no es de la exclusiva responsabilidad del presidente, si quiera a él le corresponda, por su cargo y por ser quien es, una parte muy principal. Mas la obra de reforma tiene que afectar a todos los departamentos, y por consiguiente, ha de ser acometida con igual brío por todos los ministros. Si aciertan ó no, los hechos lo han de decir; mas si aciertan, al terminar esta jornada de preparación de la obra reformadora habrán los unos corroborado su personalidad y creado otros su prestigio; y si yerran, como cabe en lo posible, será la ocasión de que el Gabinete sufra la reforma que algunos esperaban ahora; reforma impuesta por los hechos ó por deméritos contrarios en la gestión, no por causas tan fortuitas é independientes de la valía de los ministros como las que en el día de hoy la hubieran producido. Y estamos seguros de que en ese caso, el Sr. Moré, en cuyo torno agrupa el partido liberal prestigiosas figuras, hombres de doctrina y de voluntad, figuras eminentes en el orden político y de meritisima historia, sabrá reconstituir el Gabinete como los intereses del país y la propia vida del partido aconsejen.

Repuesto en sus cargos el Gabinete dimisionario, suspendidas las sesiones de Cortes, acallados transitoriamente los ecos de los ardorosos debates mantenidos en las últimas sesiones, conviene consignar claramente una nota principal de la pasada etapa, en la que el Gobierno puso singular empeño y que ha sostenido íntegra hasta el último instante: la del respeto y el amor a la rigurosa práctica del régimen parlamentario. Ni un instante se ha desmentido esta conducta; las cuestiones surgidas fuera del Parlamento, a éste han sido llevadas por el presidente del Consejo para que en él se resolvieran, realizando la indispensable autoridad de los Cuerpos deliberantes; en continuo contacto con las Cámaras ha vivido el Gabinete, y el último acto de esa etapa, ante las Cortes ha sido realizado primeramente.

Estos actos de respeto a la representación del país no han sido ciertamente estériles, lo cual fortifica más aún la confianza que en la virtualidad del régimen parlamentario tienen todos los liberales. La política se ha desenvuelto a los ojos de la nación, que indudablemente sabrá hacer justicia a los propósitos y a los resultados. Y las mayorías, de quienes algunos supusieron que se hallaban divididas si no rotas, han dado ejemplo de una tan alta y sana disciplina que mereció ciertamente las halagüeñas palabras con que el Sr. Moré les tributó ayer sus alabanzas.

Y tanto ha avasallado los ánimos esta sinceridad parlamentaria con que ha procedido el Sr. Moré durante toda la etapa que acaba de terminar, que esa mayoría del Senado, con la cual el actual presidente del Consejo había sido menor, y de la que era lícito suponer que fuese menos fervorosa, constituye hoy,

después de lo que por sí propia ha podido apreciar, una de las más decididas falanges con que el Sr. Moré cuenta para llevar adelante la política de reconstitución y afianzamiento de la democracia a que está llamado el partido liberal.

No son los amigos quienes tales cosas han proclamado, son los propios adversarios; y el Sr. Labra ayer rindióse a la evidencia y tuvo para la conducta del presidente del Consejo las palabras de elogio que aquella merecía, palabras de mayor valor porque el juicio del senador republicano, parlamentario ilustre, a cuya historia política van unidos muy preclaros timbres, contrastaba singularmente con la conducta de sus correligionarios del Congreso y ratificaba más la general convicción de que la actitud de éstos proviene, no de los actos del Gobierno, ni siquiera de alguna determinación del presidente del Congreso, si quiera fuese esta la causa ocasional, sino de motivos de índole interior que aconsejaban a un partido descompuesto la retirada temporal de las tareas activas de las Cámaras, donde se necesita la mayor suma de unidad de criterio y de acción.

Pasada la crisis, confiemos en que las circunstancias serán para España lo que han sido durante los últimos meses, y esperamos la anunciada obra del partido liberal. Tengamos apercibida la censura; pero sígale de cerca la justicia, porque ambas colaboran igualmente en el bien de la nación.

DE ARTE

LO DEL PLEITO

A ruego de algunos artistas que desde provincias me piden y preguntan antecedentes sobre dicha materia, voy a exponer sucintamente el origen de lo que se ha dado en llamar el pleito de los artistas.

En realidad no hay tales carneros; el origen de esta división en dos grupos de los artistas residentes en Madrid, arranca del propósito decidido de unos cuantos entusiastas del arte que, reunidos un día en el estudio de Saint-Aubin y hablando de las cosas del arte, y de la crisis por la que atravesaba la Pintura, la Escultura y el Grabado en la actualidad, decidieron, en uso de su perfecto derecho, constituirse en Asociación, a fin de dedicarse exclusivamente a todo aquello que de lejos ó de cerca tuviera relación con el arte.

Celebráronse algunas reuniones más, en las que se acordó no avisar a nadie, ni ir a buscar local para dar entrada a los socios, determinando repartirse el trabajo de creación, propaganda y fines de la Asociación de Artistas Españoles, que de esta manera se bautizó a la nueva Sociedad entre los socios fundadores.

Estimando oportuno alguno de éstos que entraran a formar parte como socios de igual categoría algunos artistas más que por sus valies y medallas pudieran ayudarlos en sus tareas, y habiendo otros opuesto la negativa a dicha aspiración fundándose en acuerdos anteriores, sobrevino la retirada de aquellos que tal propuesta hicieron.

Al lado de éstos comenzó entonces a agruparse por arte de encantamiento los que se creían postergados, sin tratar de averiguar si había motivo ó no de llevar las cosas a tales extremos, pues si se hubieran enterado bien, y por otro lado, si la Asociación de Artistas Españoles hubiera en aquella ocasión dado a luz los estatutos de su reglamento, habrían visto todos que no había motivo alguno para disgustarse, para creerse postergados ni para hacer acto alguno de hostilidad a los Sres. Pradilla y Ferrant, los cuales seguramente no comprendieron bien, y como no oportuno opinar que para no encontrarlos en la línea de la nueva Asociación se adujera aquella a un círculo limitado de personas, que soy de opinión harían siempre más que muchas pensando cada una de bien distinta manera.

Al calor de aquel acto abrigáronse muchos artistas desarrollándose entonces un sentimiento de protesta—que yo no me he dado movimiento de protesta—ni a favor ni en contra de quién iba, pues ya digo que en contra de los artículos y fines del reglamento de la Asociación de Artistas y en ellos ni se excluye ni se ofende a nadie; muy por el contrario, ofrece ancho campo a los artistas a quienes tiende a favorecer, por lo mismo estimo muy natural que los de la Asociación de Artistas Españoles mantuvieran sus acuerdos.

El error ha continuado; ni los unos ni los otros han aclarado conceptos; he querido aclarar de amigable compendioso presuntamente para que unos y otros se dieran explicaciones y se deshiciera el error y no he conseguido nada; he censurado lo que me parecía, a mi modesto juicio, que era materia acreedora a ello; he procurado por todos cuantos medios heitos que vinieran a un arreglo, y después de tantear el terreno he visto que cada vez se alejaban más los unos de los otros.

En la actualidad no es posible la unión: cada grupo marcha por su camino, con distintos fines, pues mientras los del Círculo de Bellas Artes se aprestan para dar la batalla en la Exposición, los de la Asociación de Artistas Españoles se retraen y continúan su camino trazado.

A los artistas que vengan a la Exposición no les cogirá de sorpresa lo del pleito; ya están enterados y sabrán a qué atenerse. Yo cumplo un deber de conciencia haciéndolo así.

J. B. C.

LOS ARBITRIOS EXTRAORDINARIOS

Reunión de los madereros. En el Círculo de la Unión Mercantil se reunieron anoche los gremios de madereros, carpinteros en maderas y almacenistas de muebles, para cambiar impresiones acerca del curso que sigue la instancia promovida por dichos gremios contra los arbitrios extraordinarios con que se les gravaba en el arriendo de consumos.

Presidió el Sr. D. Constantino Rodríguez, y tanto éste como los Sres. Vallejo, Pierra, Mas, Romero y Frutos, usaron de la palabra para expresar el estado actual en que se encuentra la cuestión y aspecto que ofrecen las gestiones que se efectúan para la resolución del recurso de alzada elevado por los gremios interesados.

Dispuso a extremar la protesta hasta donde sea necesario si el expresado recurso no se resuelve de acuerdo con los deseos de los gremios, éstos adoptaron por unanimidad las siguientes conclusiones:

1.º Los gremios acuerdan secundar con el mayor entusiasmo la campaña de la Comisión ejecutiva contra el impuesto de Consumos.

2.º La reunión resuelve asimismo perseverar en sus particulares gestiones hasta



TINA DI LORENZO

La famosísima actriz italiana que este año por fin, después de anunciada tantas veces, viene a hacer la temporada de primavera en la Comedia, es, como pueden ver nuestros lectores, una mujer hermosa. Tiene, pues, una de las cualidades primeras para triunfar en la escena, donde una figura bella da ya la mitad del buen éxito.

Pero Tina podría prescindir de su hermosura sin riesgo de su gloria: la fama la canta como una actriz extraordinaria y críticos de todos los países por ella visitados, Alemania, Austria-Hungría, Rusia y las Repúblicas americanas, han hecho calurosísimos elogios de su arte.

De su personalidad artística puede formarse idea por el siguiente análisis que de ella publicó la Nuova Antologia: «Generalmente las actrices noveles comienzan teniendo un modelo a quien sueñan semejarse: Tina di Lorenzo no escogió ninguno ni se dobló ante ninguna seducción artística. El método que ha hecho de ella una gran actriz no le aprendió de nadie, lo encontró en sí misma, en su natural buen gusto y en sus ingénitas tendencias a la sencillez y la elegancia, en la exquisita corrección de sus pensamientos y sus aptitudes. Puede afirmarse que sus cualidades morales han llegado a transformarse en cualidades estéticas, y así su personalidad artística se ha formado de su íntima personalidad humana».

Tiene, pues, Tina di Lorenzo como cualidad más importante la naturalidad, y de ella elogian además los que la conocen la dicción, que la hace única para la interpretación del teatro de Goldoni.

Esas condiciones y lo variado del repertorio que prepara prometen que la campaña de primavera en la Comedia será brillante.

Tercero, en razonado informe, alegó que a sus patrocinados sólo se les podía acusar de cuatro delitos de hurto consumado.

Así lo entendió el Jurado, que dictó veredicto conforme con las pretensiones del letrado.

Por un beso

Cierto sereno del pueblo de Colmenar Viejo, asaz galante y un tanto calavera, en una calurosa noche del mes de Agosto de 1905, publicó la Nueva Antología: «Generalmente las actrices noveles comienzan teniendo un modelo a quien sueñan semejarse: Tina di Lorenzo no escogió ninguno ni se dobló ante ninguna seducción artística. El método que ha hecho de ella una gran actriz no le aprendió de nadie, lo encontró en sí misma, en su natural buen gusto y en sus ingénitas tendencias a la sencillez y la elegancia, en la exquisita corrección de sus pensamientos y sus aptitudes. Puede afirmarse que sus cualidades morales han llegado a transformarse en cualidades estéticas, y así su personalidad artística se ha formado de su íntima personalidad humana».

Obediendo y confiada la chica, aceptó la compañía, y al llegar ambos a la casa domicilio de la joven, el nocturno vigilante cubrió con su capa el cuerpo de la doncella, y sin previo aviso depositó en las frescas mejillas un amoroso ósculo.

No estuvo conforme con el procedimiento de despedida la dama y denunció el hecho al Juzgado.

Procesado el sereno, hoy compareció ante la Sección segunda acusado por el fiscal de ser autor de un delito de atentado a la honestidad, pero en el acto del juicio, después de la prueba, hábilmente dirigida por el señor Díaz Berrio, retiró la acusación.

Hojarasca

Cipriano Ramírez, vecino de San Agustín, ha ocupado hoy el banquillo en la Sección primera, acusado de haber sustraído del monte de Moncalvillo, situado en el término de San Agustín, una carga de leña tasada en 130 céntimos.

El procesado fué denunciado por la Guardia civil, que le encontró con la leña en la carretera, y al interrogarle por la procedencia de ésta dijo que iba a dejarla en depósito en la Alcaldía con una soga y un pedruzco que un desconocido abandonó en el monte al verle.

El fiscal pedía se impusiese a Cipriano dos meses y un día de arresto.

El distinguido letrado D. Basilio Edo abogado por la absolución de su defendido.

EL AGUACIL VALENZUELA

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

Franz von Veasey

Mientras se dilucida el arduo problema puesto sobre el tapete con una negativa rotunda por Ramiro de Maetzu, de saber si en España tenemos ó no grandes músicos, bueno es que haya música a todo pasto para que se nos vaya formando el oído y tengamos el medio convenientemente constituido para que se den, si es que, y no diré yo tanto, tiene razón Maetzu al decir que no existen, y con esa razón habría bastante para dar por bien venido a Franz von Veasey, prodigioso violinista a quien oiremos el sábado próximo en la Comedia.

Pero, afortunadamente, hay más razones. Veasey es un gran artista, y un artista prodigioso por añadidura, si hemos de creer, y no hay motivos para no hacerlo, a los críticos musicales de allende las fronteras.

Franz von Veasey es un niño; pero un verdadero niño como el famoso Micio, raro ejemplo de la difícil facilidad que la Naturaleza da prematuramente a algunos elegidos sin guías en cambio la frescura ni la alegría infantil.

Como Micio, Franz, según sus biografías, no es artista sino cuando hace arte. Al dejar el instrumento es un niño que salta, corre y bromea, como olvidado del violín, que no es para él ni una carga ni una tortura, sino un pastimeño grato.

De su personalidad artística puede formarse idea por el siguiente análisis que de ella publicó la Nuova Antologia: «Generalmente las actrices noveles comienzan teniendo un modelo a quien sueñan semejarse: Tina di Lorenzo no escogió ninguno ni se dobló ante ninguna seducción artística. El método que ha hecho de ella una gran actriz no le aprendió de nadie, lo encontró en sí misma, en su natural buen gusto y en sus ingénitas tendencias a la sencillez y la elegancia, en la exquisita corrección de sus pensamientos y sus aptitudes. Puede afirmarse que sus cualidades morales han llegado a transformarse en cualidades estéticas, y así su personalidad artística se ha formado de su íntima personalidad humana».

Tiene, pues, Tina di Lorenzo como cualidad más importante la naturalidad, y de ella elogian además los que la conocen la dicción, que la hace única para la interpretación del teatro de Goldoni.

Esas condiciones y lo variado del repertorio que prepara prometen que la campaña de primavera en la Comedia será brillante.

Tercero, en razonado informe, alegó que a sus patrocinados sólo se les podía acusar de cuatro delitos de hurto consumado.

Así lo entendió el Jurado, que dictó veredicto conforme con las pretensiones del letrado.

Por un beso

Cierto sereno del pueblo de Colmenar Viejo, asaz galante y un tanto calavera, en una calurosa noche del mes de Agosto de 1905, publicó la Nueva Antología: «Generalmente las actrices noveles comienzan teniendo un modelo a quien sueñan semejarse: Tina di Lorenzo no escogió ninguno ni se dobló ante ninguna seducción artística. El método que ha hecho de ella una gran actriz no le aprendió de nadie, lo encontró en sí misma, en su natural buen gusto y en sus ingénitas tendencias a la sencillez y la elegancia, en la exquisita corrección de sus pensamientos y sus aptitudes. Puede afirmarse que sus cualidades morales han llegado a transformarse en cualidades estéticas, y así su personalidad artística se ha formado de su íntima personalidad humana».

Obediendo y confiada la chica, aceptó la compañía, y al llegar ambos a la casa domicilio de la joven, el nocturno vigilante cubrió con su capa el cuerpo de la doncella, y sin previo aviso depositó en las frescas mejillas un amoroso ósculo.

No estuvo conforme con el procedimiento de despedida la dama y denunció el hecho al Juzgado.

Procesado el sereno, hoy compareció ante la Sección segunda acusado por el fiscal de ser autor de un delito de atentado a la honestidad, pero en el acto del juicio, después de la prueba, hábilmente dirigida por el señor Díaz Berrio, retiró la acusación.

Hojarasca

Cipriano Ramírez, vecino de San Agustín, ha ocupado hoy el banquillo en la Sección primera, acusado de haber sustraído del monte de Moncalvillo, situado en el término de San Agustín, una carga de leña tasada en 130 céntimos.

El procesado fué denunciado por la Guardia civil, que le encontró con la leña en la carretera, y al interrogarle por la procedencia de ésta dijo que iba a dejarla en depósito en la Alcaldía con una soga y un pedruzco que un desconocido abandonó en el monte al verle.

El fiscal pedía se impusiese a Cipriano dos meses y un día de arresto.

El distinguido letrado D. Basilio Edo abogado por la absolución de su defendido.

EL AGUACIL VALENZUELA

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

Franz von Veasey

Mientras se dilucida el arduo problema puesto sobre el tapete con una negativa rotunda por Ramiro de Maetzu, de saber si en España tenemos ó no grandes músicos, bueno es que haya música a todo pasto para que se nos vaya formando el oído y tengamos el medio convenientemente constituido para que se den, si es que, y no diré yo tanto, tiene razón Maetzu al decir que no existen, y con esa razón habría bastante para dar por bien venido a Franz von Veasey, prodigioso violinista a quien oiremos el sábado próximo en la Comedia.

Pero, afortunadamente, hay más razones. Veasey es un gran artista, y un artista prodigioso por añadidura, si hemos de creer, y no hay motivos para no hacerlo, a los críticos musicales de allende las fronteras.

Franz von Veasey es un niño; pero un verdadero niño como el famoso Micio, raro ejemplo de la difícil facilidad que la Naturaleza da prematuramente a algunos elegidos sin guías en cambio la frescura ni la alegría infantil.

Como Micio, Franz, según sus biografías, no es artista sino cuando hace arte. Al dejar el instrumento es un niño que salta, corre y bromea, como olvidado del violín, que no es para él ni una carga ni una tortura, sino un pastimeño grato.

Eso no obstante, Franz es, según cuentan, un verdadero virtuoso, y los críticos elogian enormemente sus interpretaciones del famoso concierto de Mendelssohn, del aria de Bach de Carreiras, que los cogió la fragancia cuando ya se llevaban una enorme bola de bronce.

A los dos apreciables sujetos les acusaba tarde el fiscal de la Sección tercera de ser autores de cuatro delitos de hurto, uno de hurto frustrado y otro de tenencia de útiles para el robo, pues al ser detenidos se les encontraron varias herramientas propias de su lucrativa industria.

El letrado defensor de los acusados, señor

vorabilísimas referencias, que el niño prodigioso triunfe aquí como en otras partes y que sus conciertos en la Comedia logren excelente éxito; y ya que esas fiestas, las de la Sociedad de Concursos, las de la Sinfónica y algunas más que se anuncian dan motivo bastante, hablemos ahora de ellas y dejemos para cuando haya menos música hablar de los músicos y dilucidar si en efecto los tenemos ó no tan grandes como Maetzu los quiere.—M.

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS

POR TELEGRAMA

La reunión de ponentes. Lo de la policía. Funciones del inspector

Algeciras 21. Ha continuado hoy la reunión de ponentes.

Aunque guardan absoluta reserva los diplomáticos, sébase que se han ocupado de la policía, discutiendo las funciones inherentes al cargo de inspector.

Bonif.

Comentarios de la Prensa alemana y francesa

Paris 21. La situación de la conferencia de Algeciras es incomprendible.

La Prensa alemana es reservada generalmente. Sólo Berliner Tageblatt se muestra optimista.

Los informes llegados al ministerio de Negocios Extranjeros de Francia, enviados por un delegado americano, son igualmente optimistas; pero Le Figaro, en una entrevista de su corresponsal en Algeciras, no cree que lleguen a un acuerdo Francia y Alemania.

Según dicho corresponsal, los delegados en la conferencia se separarán dentro de ocho días sin haber dado solución a los problemas planteados.—Clement.

Inteligencia franco-alemana

London 21. Evening News anuncia, afirmando que su información es de origen autorizado, que la conferencia llegará a un acuerdo satisfactorio, pues Francia y Alemania han llegado a una completa inteligencia.

Dabor.

La actitud de Rusia

Paris 21. El periódico Le Temps, refiriéndose a la actitud del Gobierno de Rusia, respecto a las cuestiones que actualmente se debaten en la conferencia de Algeciras, y en las cuales está su aliada Francia considerada como la nación más interesada, afirma que Lansdorff ha dirigido al delegado ruso Casini las instrucciones siguientes:

«Es absolutamente falso que el Gobierno ruso haya aconsejado a Francia que acepte las proposiciones de los representantes de Austria sobre la organización de la policía.

También es falso que el Gobierno ruso piense que el Gabinete francés pueda admitir que la organización de la policía en Casa Blanca sea confiada a una potencia neutra.

El Gobierno ruso no ha cesado ni cesará de conducirse como fiel aliado de Francia, estimando que al trabajar en tal sentido lo hace por la deseada solución conciliadora.

Vista la importancia de esta cuestión, y para evitar malas interpretaciones, comunicaréis este despacho al delegado francés y a los demás representantes allí reunidos.»—Clement.

COSAS DE LA VILLA

Reparto de un donativo

El donativo de 6.000 pesetas hecho por el rey de Portugal, ha sido distribuido por el Ayuntamiento en la siguiente forma:

Docientos cincuenta pesetas a cada una de las Casas de Socorro que hay en Madrid, y que invirtieron dichos Centros benéficos en bonos de comestible de a peseta para los pobres; otras 250 pesetas para idéntico fin a la Sucursal de los Cuatro Caminos; 250 a las Cantinas escolares, y 3.000 a la Asociación Matritense de Caridad.

Como se desprende del referido reparto, no es exacto lo que un colega dijo respecto a la forma y a la cantidad en que se había verificado la distribución.

LINARES Y MARTITEGUI

Aunque en el ministerio de la Guerra, al facilitar hoy la firma del departamento que el Sr. Moré puso esta mañana a la sanción regia, sólo dieron noticia a los periodistas que allí concurren de los decretos que el lector verá en otro lugar, sin que ninguno de ellos se refiera a la provisión del Estado Mayor, vacante hace días, nuestros informes particulares son que además se han firmado hoy también los decretos confirmando el mando del cuarto Cuerpo de Ejército (Cataluña) al teniente general D. Arsenio Linares Pombo, y cesando en dicho cargo el general D. Vicente de Martitegui, que pasa destinado al Estado Mayor Central.

El nombramiento de general Linares para el mando supremo de Cataluña es un acierto por sus condiciones de carácter. En él se encarnan la rigidez de la disciplina y un alto sentido político que constituirá sólida garantía, en las actuales y difíciles circunstancias por que atraviesa la región catalana, de que con su mando desaparezcan dificultades y rozamientos.

Súmase a esto que es el primer partidario con que el Gobierno contará para que se levante la suspensión de garantías allí, y se comprenderá que al mandar el partido liberal a él ex ministro de la Guerra, conservador a Barcelona, se prueba evidente la confianza que sus altas dotes le merecen.

CASA REAL

El rey y el príncipe viudo de Asturias, con el conde de San Román y coronel Sr. Fernández Blanco, han asistido esta tarde a la tirada extraordinaria que en el Retiro ha organizado en su honor la Sociedad La Caza.

Ha sido jubilado el arquitecto de los Reales Palacios D. Enrique Repullés y Vargas, siendo sustituido por el coronel del Cuerpo de Ingenieros y ayudante de S. M. Sr. Ripollés.

Estas resoluciones se hallan relacionadas muy de cerca con las obras que se están llevando a cabo en el Palacio de El Pardo.

ATENEO DE MADRID

Sección de Ciencias exactas, físicas y naturales

Mañana, a las seis de la tarde, dará la quinta conferencia de la serie acerca de «Un nuevo camino de América a España a través de Marruecos», el Sr. D. José Marvá, sobre el tema «El ferrocarril de Dakar al Estrecho de Gibraltar desde el punto de vista militar».

La cátedra de lecciones prácticas sobre pronunciación y lectura del árabe y etimología árabe-castellana, que ha de explicar don Julio Cejador, empezará sus tareas el lunes 28 del corriente, a las cinco de la tarde. Los días en que se darán estas clases serán los lunes, miércoles y viernes, de cinco a seis.

EL "DIARIO" EN PROVINCIAS

La crisis andaluza

El problema en Jaén

Años atrás, yendo yo hacia Granada, tuve dos sorpresas al atravesar en ferrocarril la provincia de Jaén: la langosta se había presentado en las sementeras y comenzaba a hacer de las suyas en los ruedos de algunos pueblos; y se habían descubiertos filones de mineral en muchos puntos donde apenas se conocía antes otra cosa que el cultivo de la tierra, y esto rutinariamente, a la buena de Dios, economizando el esfuerzo y gasto propio y flándole todo de la Providencia. De un lado avanzaba la plaga, con marcha de expresión; de otro, a paso de carreta, como vergonzosamente, iba saliendo a tirones la riqueza del subsuelo. Los sembrados arrasados eran oro que se perdía. Repararía con creces la pérdida, convirtiéndose en oro abundante, aquel hierro extraído de los pozos que invadía y enrojecía los muelles de las estaciones?

Mis compañeros de viaje hablaban el otro día, agitados y zarandeados como péndulos de oscilación elíptica por el traqueteo brusquísimo de un tren que de correo sólo tenía el nombre, de la situación que afligía a la provincia. Las minas de la capital tenían género, pero el mineral en su depuración no daba la porción y rendimientos que se hubo de esperar. Allí por las proximidades de Despeñaperros se habían encontrado unas minas de wolfram. Pero el hambre resucitada y galvanizada por la crisis agraria de la provincia, venía a paso de ataque.

El tren, evolucionando en una curva amplísima é innecesaria, por las campiñas de Menjíbar y Villagordo, parecía sentir la nostalgia de las escaramuzas morunas. Hubiérase dicho que íbamos a tomar Jaén por sorpresa.

Del Guadalquivir se levantaba una niebla espesa que, huyendo del sol, se extendía y nos ocultaba allá lejos las famosas lomas. El convoy se hundía en los declives gredosos y marchaba en suave línea quebrada, que enlambra primero hacia Martos, y pronto se corría a la izquierda para presentarnos una vista completa de la capital antes de poner en sus calles nuestros pies. El cerro del Castillo y el Jabaluz pesaban sobre la población, y como la aplastaban, achatañando y empujándola hacia los campos regados y sembrados. ¿Eran símbolo de las preocupaciones de la ciudad?

—El año no se presentó mal—razonaban los jienenses.—Llovía a tiempo; pero ¡tan poco! Los fríos y heladas de los dos meses primeros paralizaron y tienen hoy escuchimizadas las sementeras. Los vientos se agotaron casi todos por la falta de lluvias. En la tierra seca se agotan nuestras ilusiones y recursos, porque los estragos de este prematuro estío se agravan con el adelanto horrible de los calores, que estos días no parece sino que estamos a las puertas de la canícula. Las rafaces suspiran por la humedad, la savia no circula por las ramas y el arbolado se va perdiendo. Si la sequía prolongada frustra toda esperanza en los campos, la crisis se extremará en Jaén, y sus caracteres y efectos serán más espantables que en Sevilla y Cádiz.

—Por si algo nos faltaba—añadían otros,—el pulgón ha empezado a acabar con nuestros olivares: esa maldita plaga que alguien tomó en broma en la Prensa madrileña cuando Lucas Sanjuán pidió en el Congreso, como diputado por un distrito en el cual el pulgón se cebaba, que el Gobierno se preocupase de poner pronto remedio al mal. Iniciada en Bailén, esta plaga se ha ido extendiendo por toda la zona olivarera de la ladera Sud de Sierra Morena y por la loma de Ubeda. Entre las gentes de la comarca que el pulgón ha invadido, se guarda memoria, con verdadero espanto, de que la misma plaga y otra analogía, se presentó y persistió durante diez ó doce años en la provincia a principios del siglo pasado, y determinó aquellos tristemente célebres y negros años llamados de hambre, en que hubo que amasar cebadillas para darlas de comer al pueblo. A poco que se prolongue el statu quo actual de los campos, se llegará sin remedio en la provincia de Jaén a tal extremo.

VIDA MILITAR

FIRMA DEL REY

Han sido puestos hoy a la firma de S. M. los decretos confirmando el mando del regimiento de León al coronel D. Francisco Martín Arribe, y el de Oumba a D. Amable Pérez Escote.

RECOMPENSAS

También ha firmado S. M. los siguientes proyectos de recompensas.

—Cruz del Mérito Militar blanca al capitán de la Guardia civil D. José Fernández y primeros tenientes D. Agustín Cisneros y don Luis Griljaval por los servicios prestados durante la última estancia de S. M. en San Sebastián.

—Idem al coronel de Artillería D. Gonzalo Alonso Pellicer.

—Confirmando el empleo de segundo teniente de la escala de reserva a D. Eduardo Lecos Pérez.

—Confirmando la concesión de la cruz de María Cristina a favor del comandante de Infantería D. Antonio Martínez Ruiz.

PRÁCTICAS DE CAMPAÑA

Se ha dispuesto que, para completar y afirmar la instrucción de los reclutas últimos incorporados, familiarizar a los jefes con el mando simultáneo de las tres armas y a la oficialidad con el servicio de campaña, prácticas todas de racional preparación para las maniobras que en mayor escala hayan de realizarse más adelante, se organicen sucesivamente en los distintos Cuerpos de ejército columnas poco numerosas de las tres armas, no debiendo comenzar tales ejercicios hasta que se den las órdenes correspondientes por el ministerio de la Guerra.

CRÉDITOS DE ULTRAMAR

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra inserta hoy una relación de 79 créditos pendientes de abono, cuyo derecho se concede a clases e individuos de tropa del Ejército de Cuba.

EN HONOR DE ARTECHE

La Sociedad Geográfica rindió anoche su homenaje a la memoria del ilustre general Artech con una solemnisísima velada neoclásica.

Presidió el acto S. A. el infante don Carlos, que sentó a su derecha al ministro de Marina Sr. Concas y al general Azcárraga, al lado de la izquierda al presidente de la Sociedad D. C. Casero Fernández Duro y al general Sr. Alameda.

Dió principio la velada con un hermoso trabajo del jefe de Artillería Sr. D. Luis Tur, quien dió a conocer la labor como soldado, como tratadista y como patriota del general Artech.

A continuación el Sr. D. Ángel de Goroiti leyó un estudio crítico del general Gómez de Artech, analizando y realizando su obra y lo que ésta representa para la cultura patria. Terminó proponiendo que los restos del insignie general fuesen depositados en el panteón de Atocha, moción que fué acogida con general aprobación.

El presidente de la Sociedad Sr. Fernández Duro hizo una semblanza del ilustre general, ensalzando su personalidad como geógrafo e historiador, y dió, en nombre de la Sociedad Geográfica, gracias a S. A. el infante don Carlos por haber honrado con su presencia la solemnidad en que se rendía tributo a la memoria de uno de los miembros más ilustres de la Corporación.

Y después de lamentar el ministro de Marina las pérdidas que la ilustre Sociedad Geográfica en los últimos años ha tenido en los geógrafos Cosío, Ferrer, Botella, Torres Campos y Artech, se levantó el infante don Carlos para asociarse a las manifestaciones de sentimiento por la pérdida del general Artech y homenaje que se le había tributado, terminando con esto el brillantísimo acto realizado.

ESCUELA DE ESTUDIOS MILITARES

Mañana el capitán de Estado Mayor don Eduardo Herrera de la Rosa explicará sobre impresiones acerca de las cualidades morales y orgánicas del Ejército japonés.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MADRID

Varios abonados se han acercado a la Sociedad solicitando se altere la hora en que actual principio los conciertos por resultar la hora muy incómoda; y a pesar de las grandes dificultades que esto supone, la Sociedad de Conciertos, deseosa de complacer al público que tanto la favorece, ha dispuesto que desde el próximo domingo 25 los conciertos empiecen a las tres de la tarde.

El domingo 25 se verificará el segundo concierto de abono, en el que se ejecutará entre otras obras La Juventud de Hércules, poema sinfónico de Saint-Saëns; El jardín encantado, del Tchaikovsky; y la obra en cuatro tiempos Impresiones sinfónicas (primera vez), del maestro y director de la Sociedad D. Ricardo Villa.

UNIÓN LATINA

El acto celebrado en el Ateneo el domingo último en pro de la unión intelectual entre los pueblos hermanos, es por extremo interesante y trascendente.

Expuso el objeto de la reunión el ilustre periodista Javier de Carvalho, que preside

en París la Sociedad de Estudios portugueses, y acogida la idea por todos los concurrentes con verdadero entusiasmo, después de intervenir atinadamente los Sres. Celada, Castañer, Beltrán y Róspide y la señorita Álvarez, se nombró un Comité que entenderá en los trabajos preparatorios.

Este Comité está formado por los señores Méndez Bejarano, presidente, y Beltrán y Róspide, González Blanco, Alba, Castilla y Reyes, vocales.

En la secretaría del Ateneo pueden dejar su adhesión los señores que simpatizan con la idea.

SOBRE EL CRIMEN DEL LUNES

DESAVENENCIAS CONYUGALES

MUERTE DE LA VÍCTIMA

En las primeras horas de esta mañana ha fallecido en el Hospital General Carmen Manjavacas, esposa de Jesús Aguado y víctima de la agresión de que fué objeto por parte de éste, suceso del cual dimos oportuna y detallada cuenta a nuestros lectores.

Una carta. Un hermano de Carmen, llamado Tomás y que reside en Córdoba, nos escribe atenta carta manifestándonos no ser cierto lo que la mayoría de los periódicos de la corte—DIARIO UNIVERSAL entre ellos—consignó acerca de que Jesús Aguado pudiese presentar al juez de guardia carta alguna que justificara las sospechas originadas del crimen, fundándose en que Carmen no sabía leer ni escribir, y que, por tanto, ni podría confiar a una tercera persona secretos de índole tan delicada como el apuntado.

Afirmó al propio tiempo que Carmen ha sucumbido a manos de un hombre alocado por celos que no tenían justificación, y que, a pesar de no obstante de justificar al realizar el triste suceso.

El Sr. Manjavacas nos ruega que así lo hagamos constar.

Queda desde luego complacido.

NOTICIAS

Anteayer tuvo lugar en capilla reservada en la parroquia de San Sebastián el enlace de la bella señorita Pilar Salvi Lorenzo con el capitán de Artillería Sr. D. José López Frías, de la oficialidad del Arma de Administración. D. Luis Iriarte Campuzano; fueron padrinos la madre del novio doña Elisa Campuzano y el acudado comerciante D. Carlos Salvi, padre de la contrayente.

La novia lucía elegante traje blanco con valiosas joyas; el novio vestía de uniforme.

La concurrencia era numerosa y distinguida, siendo obsequiada en casa de la novia con un espléndido lunch.

El equipo de la novia, que ha llamado extraordinariamente la atención por el buen gusto que en él impera, así como por su riqueza en bordados y encajes, ha sido confeccionado en el acreditado establecimiento de D. Emilio Platers, Caballero de Gracia, número 11, habiendo recibido dicho señor un gran número de felicitaciones por los acabados trabajos hechos bajo su dirección. Por nuestra parte nuestra enhorabuena.

Deseamos a los novios una eterna luna de miel.

En la capilla reservada de la iglesia de San José han contraído matrimonio la distinguida y bella señorita Isabel Millán-Jareño y Callegos y el registrador de la Propiedad D. José López Frías, que han recibido con este motivo muchos y valiosos regalos de sus numerosos amistades.

Damosles nuestra enhorabuena.

La competente doctora en Medicina e ilustrada publicista doña Concepción Aleixandre, dará mañana, a las seis de la tarde, una conferencia en la Unión Ibero-Americana, sobre el tema «Higiene especial para los emigrantes e inmigrantes en los países iberoamericanos».

Las personas que deseen asistir pueden solicitar las oportunas invitaciones de la secretaría de la Unión, Alcalá, 65.

El Ateneo Médico Farmacéutico celebrará sesión mañana jueves, a las nueve de la noche, en el salón de sesiones del Ayuntamiento. El doctor Barajas presentará un caso de extirpación laríngea, haciendo uso de la palmaria de los Sres. Gómez Herrero, Arnal e Izquierdo.

RUBIO, CORONAS, Concepción Jerónima, 3, ent.º

Aguas minerales naturales de la S. A.

VICHY CATALÁN

De venta: a 0,80 ptas. botella. Reina, 45 dup.º

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la población en esta provincia, durante el pasado mes de Enero, fué el siguiente:

Nacimientos, 2.490; de ellos 368 ilegítimos; natalidad por 1.000 habitantes, 3,06; defunciones, 1.946; clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea, 22; viruela, tres; sarampión, cinco; escarlatina, cuatro; coqueluche, 19; difteria y crup, 10; gripe, 54; tuberculosis, 233; enfermedades del sistema nervioso, 295; del aparato circulatorio y respiratorio, 626; del aparato digestivo, 173; idem genito-urinario, 47; septicemia purpural y otros accidentes purpúreos, 10; vicios de conformación, 49; senec-

por las autoridades quirúrgicas, en que la compresión violenta de los bulbos ó de la médula, desde el principio de los accidentes, hizo temer desórdenes que no se produjeron después de cicatrizada la fractura, de manera que aquellos enfermos, condenados desde el principio a percibir los alucinados fenómenos, han recordado la salud y no han experimentado consecuencia alguna, de ningún género, de sus heridas.

El doctor Galezowski no expone ahí más que su opinión como especialista—dijo Jaime—, mientras que los otros, los otros...

—Los otros! Considera que esa consulta, más que en las observaciones personales de los que la han firmado, se basa en el informe de tu médico alemán, quien, por su parte, se fijaba tan sólo en los accidentes que se te presentaron ocho ó diez meses antes de despedirse de ti, cuando tus heridas no se habían cicatrizado aún, y debes tener en cuenta que desde tu regreso, los indicados desórdenes se han presentado muy ligeramente y de tarde en tarde, hasta haber en la actualidad desaparecido por completo, pues desde que te casaste no has experimentado ninguno. Y das fe a esa consulta hasta el punto de que llegues a turbarte por ella tu tranquilidad!

—Le sacrificas tu dicha y la nuestra, tu reposo, la pureza de tu esposa, el honor de nuestro nombre!... ¡Ah, querido! Que el doctor Gross que te veía moribundo, con horribles lesiones, cuyas consecuencias, de volver a la vida, podían ser de muchas clases, se pronunciara del modo que lo hizo, se comprende; quizás no había más que exponer en aquellos momentos una verdad científica; pero que te entragues ahora elegantemente, pues hay que decirlo así, pobre hermano mío! al consejo de los médicos, cuya contestación ha

sido en cierto modo dictada por tus propuestas y tus susceptibilidades, eso es precisamente por lo que te censuro y te compadezco a la vez.

—¿Por qué entonces no has de dar fe también a ese consolador post scriptum? El que lo ha redactado, no sólo no se adhiere a la opinión de sus colegas por lo que toca al punto especial de que se trata, sino que además está seguro de curarte.

El conde no añadía aún que el célebre oftalmólogo le había dicho que cuando hallase al enfermo bastante tranquilo y en un estado de salud favorable, pensaba proponerle la práctica de una operación que, seguramente, le devolvería la vista.

Remigio no osaba hablar a su hermano de este asunto, temeroso de provocar en él impacientes que acaso no permitieran al doctor apreciar libremente el momento oportuno para realizar la operación anunciada.

Jaime permanecía silencioso. Remigio prosiguió:

—¿Por qué no has de creer lo que puedo tranquilizarte mejor que lo que te hace tan desgraciado? ¿Por qué has de dejarte dominar por malignas ilusiones en lugar de vivir en la realidad, es decir, en la dicha que Dios te ha dado, lo bastante grande y completa para que no te quedé el derecho de quejarte?

—¡Oh! ¿es verdad! soy un ingrato! Que no tenga cuando menos el valor de guardar para mí solo estas horribles ideas!

—Eso sería peor aún! No te faltaría más sino ser reservado conmigo, tu hermano mayor, tu amigo, tu padre! ¡Oh! ¡ya tomaré mi desquite otro día si conviene; que lo hagas tan fácilmente solo con tus pensamientos!

El conde, en tanto, se había aproximado a la balustrada que daba al jardín, y añadió, acercándose al vizconde y dándole el brazo:

Seguramente estos dos números, unidos a los de Miss Maud Warthy y a Mile. Tanagra, que se anuncian para el 22 y el 26, respectivamente, proporcionarán grandes entradas al teatro Romea.

Isabel Brú.—El beneficio de esta aplaudidísima tiple de Apolo se verificará mañana con el programa siguiente:

Primera sección, Agua, azucarillos y aguardiente; segunda, estruendo de la zarzuela La gaitana; tercera, Los chorros del oro y ¿Cómo está la sociedad?; cuarta, presentación de mademoiselle Galley y La leyenda del monje.

La utilidad de la obra es mucha para los opositores.

La casa editorial Maccó, de Barcelona, acaba de poner a la venta una de las mejores obras de Jerónimo Rovetta, titulada Mater Dolorosa, en dos tomos.

Tanto por el interés de sus páginas como por la honda y tierna poesía que encierra, Mater Dolorosa es una de las novelas más encantadoras y recomendables que existen.

Precio: dos tomos, dos pesetas.

El desague de Sierra Almagrera. Desde Cuevas (Almería) nos informan que el día 17 del actual llegó a aquella población una Comisión de ingenieros, presidida por D. Gustavo Brandan, para comunicar oficialmente al Sindicato de desague de Sierra Almagrera el feliz éxito de la colosal empresa llevada a cabo para conseguir la salida de las aguas por el Arzobispo.

Los sindicatos y las autoridades locales salieron a esperarlos a gran distancia del pueblo.

Este se muestra entusiasmado con esta mejora, que desde hace muchos años perseguía.

El pueblo en masa y las bandas de música salieron a recibirlos, y D. Pedro Flores pronunció un discurso, terminando dando vivas al desague, a Cuevas y a los ingenieros y obreros.

Con este motivo el pueblo ostentaba colgaduras en los balcones de sus casas, y en el Centro Artístico y Sociedad Recreativa se celebraron bailes los días 18 y 19, y anoche se celebró junta de ministros en el teatro de Echegaray para asociarse al entusiasmo que ha causado la realización de tan importante mejora.

El pueblo de Vera y otros se han asociado al entusiasmo de Cuevas por esta mejora, que redundará en beneficio de los obreros.

TEATROS

Español.—Habiéndose agotado las localidades para las dos funciones populares en que se ha representado el drama de D. José Benavente, titulado Más fuerte que el viento, ha obtenido el mayor éxito de esta temporada, la empresa, accediendo gustosa a indicaciones del público, ha dispuesto para el próximo sábado, en función popular y a mitad de precios, la 24.ª representación en esta temporada de dicha obra.

Pasado mañana, viernes de moda, primera representación en esta temporada del drama, original de D. José Echegaray, titulado Mancha que limpia.

Princesa.—El estreno anunciado para mañana 22 se verificará hasta el sábado 24, por dificultades para la presentación del horn de la fundición del cuarto acto de Benavente Cellini.

Correspondiendo este sábado al cuarto jueves de moda, los señores abonados podrán disfrutar sus localidades.

Son muchos los encargos que hay en contaduría, y se ruega a los señores que los tienen hechos pasen a recogerlos.

Zarzuela.—Mañana, en sección vermuth, se pondrá en escena El día de la Arriana, y a continuación se representará el aplaudido dúo italiano Los Corbetta.

Estos notables artistas, que hicieron su debut en la noche de ayer, consiguieron desde el primer momento agradar al público.

Tomarán también parte en la tercera sección de mañana, después de la representación de La casa de la juerga, que cada vez gusta más.

Cómico.—Mañana, en sección vermuth, a las siete en punto, se pondrá en escena El arte de ser bonita.

El viernes se verificará el estreno de la caricatura japonesa en un acto, dividido en tres cuadros, de los Sres. D. Joaquín Abat y don Maximiliano Thoms, música del maestro Llo, titulada La tiza de la.

Para esta obra ha pintado tres decoraciones el escenógrafo Sr. Muriel y construido un lujoso vestuario el sastre Sr. Vila.

El sábado dará su función de beneficio la primera tiple cómica, María López Martínez, con el siguiente programa: primera, La gaitana blanca; segunda, El arte de ser bonita; tercera, Buscamos a la tiple; cuarta, La tiza de la.

Romea.—En vista de la creciente afluencia que el público demuestra hacia el género de espectáculo que en este teatro se cultiva, la empresa no repara en gastos para mejorar y variar constantemente el cartel.

Ayer tarde debutaron con un éxito grande las Púmpas parisienses, dos elegantísimas y graciosas artistas que ejecutaron un número de gran novedad y animación.

Por la noche hicieron primera su presentación Las Tarjetas, preciosa pareja de baile español muy querida del público madrileño, según lo demostró anoche la calurosa ovación con que fueron saludadas.

Ahí están las señoras. Vamos a buscarlas, y sobre todo procura que Valentina, al ver tu semblante, no sospeche nada. Abrazala con más ternura que nunca, pues tiene hoy mayor derecho a ello.

—Es que no te lo he dicho todo—balbuceó el ciego.

—¿Qué hay más, pues?

—Ven mañana al castillo; iremos a dar solos un paseo por el parque y...

—Y me pedirás perdón por el pesar que me has ocasionado.

El yerno de M. Florestier no tuvo tiempo de contestar. Avisada de que los dos hermanos estaban en la biblioteca, la vizcondesa de Blaisan había subido rápidamente la escalera para ir a ocupar de nuevo su puesto de Antígona.

Al sentir la frente de su esposa junto a sus labios, Jaime comprendió que su corazón sólo deseaba revolverse contra las quimeras de su fantasía, y una vez más supo disimular de un modo tan perfecto, que Valentina no sospechó un solo instante los dolorosos motivos que habían llevado a su esposo a las Tourelles.

Al día siguiente, como lo había prometido, el conde fué al Mesnil.

Su hermano, que le esperaba con impaciencia, le ofreció su brazo y ambos bajaron al jardín.

—Vamos hacia el lado del parque—dijo el vizconde—es preciso que nadie pueda oírnos.

—¿Qué secreto tienes, pues, que confíarmelo?—le preguntó su hermano lleno de inquietud.

—Es que quisiera que me hicieses un favor.

—Un favor! Bueno, concedido.

Después de haber dado dos ó trescientos pasos, Remigio advirtió a Jaime que se hallaban ya en la gran avenida que conducía a la verja que cerraba el paso por la parte del bosque.

Seguramente estos dos números, unidos a los de Miss Maud Warthy y a Mile. Tanagra, que se anuncian para el 22 y el 26, respectivamente, proporcionarán grandes entradas al teatro Romea.

Isabel Brú.—El beneficio de esta aplaudidísima tiple de Apolo se verificará mañana con el programa siguiente:

Primera sección, Agua, azucarillos y aguardiente; segunda, estruendo de la zarzuela La gaitana; tercera, Los chorros del oro y ¿Cómo está la sociedad?; cuarta, presentación de mademoiselle Galley y La leyenda del monje.

La utilidad de la obra es mucha para los opositores.

La casa editorial Maccó, de Barcelona, acaba de poner a la venta una de las mejores obras de Jerónimo Rovetta, titulada Mater Dolorosa, en dos tomos.

Tanto por el interés de sus páginas como por la honda y tierna poesía que encierra, Mater Dolorosa es una de las novelas más encantadoras y recomendables que existen.

Precio: dos tomos, dos pesetas.

El desague de Sierra Almagrera. Desde Cuevas (Almería) nos informan que el día 17 del actual llegó a aquella población una Comisión de ingenieros, presidida por D. Gustavo Brandan, para comunicar oficialmente al Sindicato de desague de Sierra Almagrera el feliz éxito de la colosal empresa llevada a cabo para conseguir la salida de las aguas por el Arzobispo.

Los sindicatos y las autoridades locales salieron a esperarlos a gran distancia del pueblo.

Este se muestra entusiasmado con esta mejora, que desde hace muchos años perseguía.

El pueblo en masa y las bandas de música salieron a recibirlos, y D. Pedro Flores pronunció un discurso, terminando dando vivas al desague, a Cuevas y a los ingenieros y obreros.

Con este motivo el pueblo ostentaba colgaduras en los balcones de sus casas, y en el Centro Artístico y Sociedad Recreativa se celebraron bailes los días 18 y 19, y anoche se celebró junta de ministros en el teatro de Echegaray para asociarse al entusiasmo que ha causado la realización de tan importante mejora.

El pueblo de Vera y otros se han asociado al entusiasmo de Cuevas por esta mejora, que redundará en beneficio de los obreros.

CORREO TAURINO

LOS QUE VIENEN DE MÉJICO

Sigue el regreso de toreros de los que han pasado la temporada de invierno en la República mejicana.

Cocherito embarcó el día 16 y llegará el día 1.º de Abril; Chicuelo también desembarcará el día 2, y no tardarán en llegar Vicente Pastor y Lagartijillo.

Queda Antonio Fuentes, que regresará después de terminar sus compromisos, y también quedan por allí Félix Velasco, Jerezano, Parrao y otros que no sabemos cuándo volverán.

Cuando empezaba la campaña del Méjico me permití la libertad de hacer ligeras profecías acerca de lo que los toreros harían, diciendo en primer término que Fuentes, Montón y Bombita, salvo causas imprevistas, serían los que más dinero ganasen.

En efecto, lo más fuerte de la campaña ha estado circunscrito a estos tres toreros, y si Bombita no hubiese sufrido la cogida habría sido quizás el que mayor número de fiestas hubiese toreado.

Ha sido Montes el que ha superado a todos en cantidad de corridos, pues ha toreado 16 en la Plaza de la capital, y hasta 25 en las de Torrevieja, León, Orizaba, Mineral de Oro, San Luis de Potosí, Zinacantan, Tlaxcala y Toluca.

El cartel que ha dejado es bueno y, como ya hemos dicho mucho tiempo hace, ha sido contratado para la temporada venidera.

Dijo también allá en Noviembre que, después de los tres espadas referidos, por sus especiales condiciones Cocherito podría hacer una buena y provechosa campaña.

En efecto, ha toreado 14 corridos entre la capital y los Estados, todas con buen éxito y a buen precio.

Cuando dije tal cosa recibí un insultante anónimo que oía a cien leguas a café de Puerto Rico.

Me limité a sonreírme de ciertos individuos que quizás no den la mano cuando me vean tan tranquilo y satisfecho por haber expuesto mi honrada opinión.

Cocherito ha hecho buena campaña, como también Chicuelo y Vicente Pastor, que fueron a la ventura, y sin ponerse muchos han toreado buen número de fiestas y regresarán con ánimo de seguir los éxitos.

El anónimo comunicante volverá a insultarme mañana, y como no tendrá el valor de poner la firma y las señas de su domicilio, se verá sin contestación, como merece todo lo que no es noble y ajustado a las formas usadas entre gentes que en algo se estiman.

La empresa de esta plaza prepara una corrida de novillos con ganado andaluz, que estarán Manolete y Bombita III.

Muy bien nos parece esa combinación. Lo que no encontramos tan apropiado es que la tal fiesta se celebre en jueves como se ha pensado.

Aún no es tiempo de pensar en los jueves. Esa es una buena novillada para el domingo en esta época y la entrada será un lleno hasta el tejado, de esos con que sueñan las empresas.

Dulzuras.

Cupón de regalos

NOVELAS GRATIS

La Administración del DIARIO UNIVERSAL entregará al portador de 30 cupones como el presente, un volumen de nuestra Biblioteca especial para regalos elegido por aquel entre los que anunciamos.

Reuniones y Sociedades

Centro Alcazar.—El día 18 se celebró en este importante Centro una velada, en la que hicieron sus portentosas facultades las

señoritas Gutiérrez, Illana y el Sr. Ganche-

gui, que fueron los intérpretes de varios números de zarzuela, en los que demostraron poseer grandes dotes para el canto, pues lo hicieron con verdadera maestría, siendo justamente aplaudidos por la selecta concurrencia, entre la que realizaban con su belleza muchas y distinguidas señoras.

Recibían nuestro aplauso las señoritas Illana y Gutiérrez, que tan acordes se han hecho a él, así como la Junta directiva al organizar fiestas con la pasión.

La Sociedad Española de Hidrología Médica celebró sesión científica mañana a las nueve de la noche, en su local Montero, 22.

El Sr. D. Juan Azúa dará una conferencia acerca del «Tratamiento hidro-mineral de las enfermedades de la piel».

Centro Republicano de la Latina.—El sábado dió su conferencia D. Antonio Dubois, haciendo gala de una erudición, galanteo de estilo y profundidad de conceptos, que mantuvieron despierta la atención durante toda la velada de la gran concurrencia que a ésta asistió.

El sábado próximo dará una conferencia en el expresado Centro D. Salvador Martínez Cuenca, que versará sobre el tema de «Madrileños ilustres».

Boletín religioso.

Santos de mañana.—Santos Pablo, Epafrodito y Deogracias, obispo; San Saturnino y compañeros, mártires, y Santos Catalina y Lea, vírgenes.

Misa y oficio divino son de San Chilo de Jerusalén, con rito doble y color blanco. Santa iglesia catedral.—Misa de renovación de las Sagradas Formas, a las nueve.

Capilla del Príncipe Pio (Cuarenta Horas).—Misa mayor, a las diez, y por la tarde preces y reserva.

San Sebastián.—Miserere al Santísimo Cristo de la Ve; a las diez y media, misa cantada, y por la tarde, a las seis, estación, rosario y sermón, a cargo de D. Manuel Basilio, terminando con el Tantum ergo, reserva y Miserere.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—Continúan los ejercicios de Cuarenta Horas, a todo de oraciones, predicando el Sr. Uribe.

Continúan las novenas a San José en las Religiosas de San Fernando y capilla de Nuestra Señora de la Portera.

Receta del día.

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el
 abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
 DE
Roncero y de Andrés

Esta casa se encarga de la administración de toda
 clase de fincas, ofreciendo garantías y la mayor serie-
 dad en todas sus operaciones.

Dispone de personal técnico, competente y acredi-
 tado (como abogado, procurador, arquitecto y maestro
 de obras), para los casos en que el propietario quiera
 utilizarlo por su cuenta.