

Los Aranceles

El hierro y sus industrias

La segunda clase del Arancel es una de las más importantes, es también una de las más discutidas, porque en ella se dan cita preferentemente, y luchan, por lo menos en España, los enemigos y los partidarios del proteccionismo.

Trata esa clase segunda de los metales y de todas las manufacturas en que entra un metal como primer elemento. Advirtiéndose que la maquinaria propiamente tal, figura en otro lugar del Arancel. Hacemos esta advertencia, porque en muchísimas máquinas «entra el metal como primer elemento», y pudiera creerse que de ello se trataba también en este lugar.

La segunda clase ha sido antes y ahora objeto de preferentes atenciones en la Junta de Aranceles, lo cual se explica, naturalmente, por la positiva influencia que en ella tienen los elementos siderúrgicos. Prueba de ello está en esa minuciosa clasificación de productos que en el Arancel actual asigna cuarenta y cuatro partidas a la «fundición de hierro», sólo a la fundición, y en el proyecto nuevo tiene ochenta y nueve. Véase por esto si el hierro ha merecido preferencia y atenciones!

Sin disputa alguna son el hierro y el carbón los dos factores más importantes de la industria en toda nación adelantada. Ambos cuerpos se dan copiosos en España; son hoy base de riqueza y pueden serlo mucho más todavía.

Examinemos, antes de mirar el Arancel, nuestro comercio exterior de estos productos.

En el año 1905 hemos importado 325 millones de pesetas de hierro y sus manufacturas; en el año 1904 habíamos importado 34 millones, y en el 1903 41,9 millones.

Ha habido, pues, una baja que debe anotarse, porque, al revelar algo que es favorable a la industria siderúrgica española.

La baja en la importación afecta principalmente a estos productos: hierro en aros y ruedas, cilleros, placas de unión, etcétera (de 5,8 millones en 1893 tonela, a 2,6 en 1905); en chapas hasta tres milímetros y flejes (de 6 millones toneladas a 4,43); en tornillos, tuercas y arandelas (de 2,3 millones a 1,2); en hierro y acero en alambros (de 4,6 millones a 2); en hierro, piezas grandes (de 6,1 a 3,4); en hierro, piezas pequeñas (de 3,9 millones de toneladas a 1,4 millones) y otros varios.

Ha de advertirse, en cambio, que ha experimentado aumento el hierro en columnas y tubos, y algún otro artículo de menor importancia.

Si pasamos a la exportación, vemos que nuestra industria siderúrgica está representada por hierro colado en lingotes, en barras, en carriles inutilizados y en objetos labrados; todo lo cual, hay que decirlo, ha experimentado un aumento de exportación.

Así, el hierro en lingote ha pasado de 50,1 millones de toneladas, a 59,1; el hierro forjado y el acero en barras, de 0,08 a 0,76; los carriles, de 0,52 a 2,65; y los objetos de hierro labrados, de 4,8 millones de toneladas en 1903 y 0,9 en 1904, a 0,8 en 1905.

Esto revela bien a las claras el estado de nuestra industria siderúrgica: va ganando terreno a la extranjera, como se revela en el decrecimiento de la importación; pero tiene que progresar mucho para satisfacer las necesidades del mercado.

En esta misma clase hay metales de los cuales exportamos cantidades considerables, siendo los principales la casaca de cobre, el cobre en torales, el mercurio, el plomo argentífero y en galápagos (más de 74 millones de pesetas), etc., etc. El total de la exportación de estos productos ha subido a 123,3 millones en 1903, a 128,3 en 1904 y a 132,1 en 1905. [Última que la mayor parte de esta exportación sea en primeras materias.]

Vamos ahora lo que dice el proyecto de nuevo Arancel sobre esta clase. Se ha redactado con el mismo criterio que el antiguo y con el criterio de crear en España, a toda costa, una industria siderúrgica poderosa, y al efecto, se han rebajado los derechos de algunos productos de menor coste que hoy producimos; y se ha elevado el derecho de otros que se quiere proteger; pero las alteraciones son relativamente modestas.

Así, el hierro fundido en lingotes que paga 2,40 pesetas y los, respectivamente, en 100 kilos, pagará 1,40, en la cual la industria no tendrá inconveniente alguno, porque hoy, como hemos visto, exportamos mucho de esa materia.

La hoja de lata sin manufacturar que paga 24 y 20 pesetas los 100 kilos, pagará, según el nuevo proyecto, 18 y 14 respectivamente, y la manufacturada bajará de 60 y 50, según la tarifa, a 40 y 30 respectivamente.

En cambio, los cuchillos, trinchantes y navajas, pasarán de 1,95 y 1,50 a tres pesetas el kilo; las tijeras para costura, de 2,25 el kilo a 4,50; las armas blancas, de dos pesetas a 4,50 el kilo; las armas de fuego cortas, de seis y cinco pesetas kilo, pasan a ocho, y las demás armas de fuego pagarán a razón de 20 pesetas el kilo; que ya es pagar, a cuatro pesetas kilo; los cubiertos y servicios de mesa, a seis y a nueve pesetas, etc., etc.

Por estos datos puede colegirse el sentido alientado protector del Arancel para los productos de esta clase. Como se ha dicho, no hay en esto innovaciones fundamentales; es el mismo criterio del Arancel actual, contra el cual se ha traído tanto y tantas veces, inútilmente.

Algo hay en el nuevo que puede ser todavía una verdadera agravación de la tendencia proteccionista; algo que no debemos pasar en silencio.

Hay muchas de esas partidas que tienen el mismo derecho en la primera y en la segunda columna del Arancel, y nota-

se esto precisamente en aquellos artículos manufacturados de mayor valor, como la herramienta de todas clases, agujas, plumas, batería de cocina, armazones de paraguas y sombrillas, cuchillos, trinchantes, navajas, portapapeles, tijeras, broches y casi toda la quincalla, armas de todas clases, etc., etc.

Con esa igualdad en ambas columnas del Arancel, ¿qué ventajas podremos ofrecer a las naciones que las concedan a nuestros productos agrícolas, por ejemplo? ¿Se pretende cerrar la puerta a los tratados, o por lo menos dificultarlos, y que si se ajustan sean con sacrificio de otros productos?

Sobre esa igualdad de ambas tarifas en los objetos mencionados y en otros llamamos la atención de nuestros lectores, y especialmente de los comerciantes. ¿Y basta por hoy de metales!

DE ARTE

CECILIO PLA

Yo, que aunque me está mal el decirlo, soy hombre trabajador y que me hipnotizo con frecuencia para poder resolver los distintos problemas que se le presentan a uno en esta vida, que la generalidad llevamos con marcha de automóvil a todo correr, admito, venero y elevo a la categoría de ser sobrenatural a todo aquel que considere y vea me su trabajo a todo aquel que considere y vea me su trabajo en laboriosidad y producción, máxime cuando ésta es de la calidad de la vista en el poco tiempo que permanece el otro día en el taller de este artista, por donde materialmente no se podía dar un paso; tal era el cúmulo de telas, cuadros, estudios y obras grandes, pequeñas y medianas que se almacenaban en el estudio de Pla.

Destacándose de todas por su magnitud y por su aspecto de buen color, donde la pincelada amplia y valiente modela y desarrolla un asunto místico concebido con distinción, arte y con gran propiedad, aparece en primer término y en actitud de éxtasis la figura del Santo Patrono de Madrid, San Isidro. Arrodillado y con las manos cruzadas dirige su mirada al cielo. Su cabeza, rodeada con el nimbo de la santidad, es de una nobleza y de una propiedad subyugantes; es un verdadero Santo, por su indumentaria y catadura. En segundo término camina la junta de buyes arrastrando el arado, que impulsan unos ángeles casi divinos; allí al fondo un cielo de tonaciones valientes y de gran contraste, y la totalidad de la obra una página hermosa de arte, un asunto muy popular, muy acertado y muy bien pintado. Así, sin pavor ni reticencias, y ha sido una verdadera lástima que Cecilio Pla no haya podido dar final a su primitivo proyecto, que era el de un tríptico cuyos laterales, que son un prodigio de arte sano y grandioso de realidad, hubieran contrastado maravillosamente con el espiritual y misterioso del centro donde aparece el Cristo.

En su defecto, envía a la Exposición de Bellas Artes otras dos obras. Es la primera un soberbio retrato de la señorita Cecilia Yumuri, de tamaño natural apaisado, donde la elegante figura de la bellísima señorita aparece sentada y ataviada con toilette blanca cuyas tonalidades son muy acertadas de luz y delicadeza. La cabeza es de una belleza extraordinaria y el fondo armoniza al conjunto.

El otro cuadro es un estudio hermoso de mujer, de una madre de boca fresca, con flores en la cabeza, mantón de Manila y de ejecución amplia, sobria, valiente y atrevida.

Y, para terminar, felicitó de todas veras con gran sinceridad al laureado artista por el rumbo emprendido, por el nuevo giro de aspecto grandioso que hará muy bien en los vastos salones de la Exposición de Bellas Artes, por su laboriosidad y por su verdadera pasión por el arte, para el que vive con la unión y el entusiasmo de un iluminado.

J. B. G.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Con el aliento de hacer figurar en el programa obras nuevas de autores españoles bien reputados entre los inteligentes, ha dado ayer su tercera sesión la antigua Sociedad de Conciertos, que ha sufrido aún más que en los dos anteriores injustos desdenes del público.

Las obras nuevas han sido la *Marcha nupcial*, de Pérez Casas, y dos fragmentos de la ópera inédita *Exposición*, de Saco del Valle.

La primera de ellas es una nueva demostración de la abundancia de conocimientos técnicos que posee el distinguido maestro director de la música de Alabarderos, y es al mismo tiempo nueva prueba de que puede pecarse por exceso y de que la sencillez es una cualidad artística de primer orden. A la *Marcha nupcial* que tiene momentos muy felices, la perjudicó el extraordinario desarrollo que el autor ha dado a su obra. Sin eso, los aplausos que oyó hubiesen sido mayores, como realmente merece su meritisima labor.

En este sentido hay más que aplaudir en la obra de Saco del Valle, y así hizo el público que obligó al autor a presentarse en escena, después del *baile*, más brillante y más comprensible como número aislado que la escena ófía antes.

El aplauso del público demostró el deseo de oír la obra completa de Saco del Valle, en la que seguramente habrá mucho que celebrar.

Del resto del concierto hay poco que decir: el maestro Villa acertó en la interpretación de las obras, que dirigió muy bien, y la orquesta cumplió, así mejor que en los conciertos anteriores, su cometido.

En el concierto ha tomado parte, ejecutando en el piano una obra de Grieg y otra de Saint-Saens, la señorita Cuéllar. —M.

LA AGITACION CARLISTA

Por telégrafo

Registro domiciliario en Monistrol. Paredes huecas. Efectos encontrados. Huída de un cabecilla.

— Barcelona 1.º El inspector Sr. Carbó, que marchó a Monistrol, practicó un registro en el domicilio del caracterizado cabecilla carlista Bandieri.

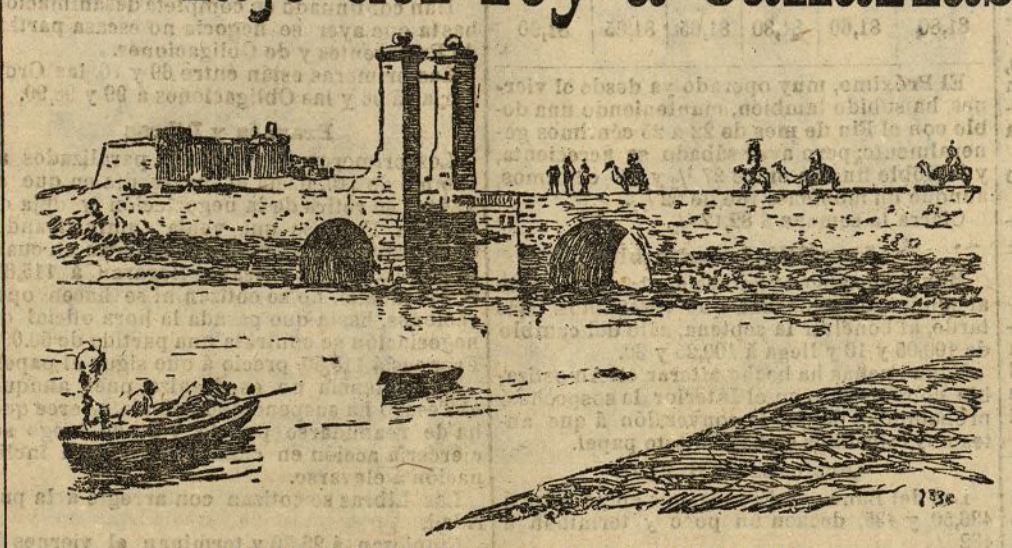
En vista de que nada de particular se encontraba y sospechando el inspector, sin embargo, que allí se escondía algo, golpeó con un martillo las paredes, dando en un hueco y cayendo un buen trozo de pared.

En el hueco fueron hallados un cornetín, siete cornetas, 360 cartucheros, numerosas guerreras de rayadillo y muchas botinas. Bandieri, al ver que había sido descubierto, huyó precipitadamente por una puerta trasera, sin que haya podido ser capturado.

No obstante, fué detenido un hijo del cabecilla. —L.

Desaparición de cabecillas. — Barcelona 1.º Desde hace varios días, según se dice, han desaparecido de esta capi-

El viaje del rey a Canarias



CANARIAS.—Lanzarote. Castillo del Arrecife

FUERTEVENTURA

El viaje de Las Palmas a Puerto de Cabras, capital de Fuerteventura, es poco grato. A la altura de Gandía el mar está siempre alborotado. Después entra la costa, larga, árida, de la isla. Rocas abruptas que con un castil sobre las aguas, y a ratos llanuras inmensas, desoladamente estériles, que se corren tierra adentro. Ni un caserío, ni un trozo de paisaje verde se logra divisar. Acaso alguna caravana de camellos que por borroso camino marcha en jornadas, con carga, hacia pueblos distantes que se asientan en el interior de la isla.

Tras la visión constante de una costa monótona, alegría el arribo a Puerto de Cabras. Sus blancas casas parecen bañarse en el mar, y al fondo, como señales de vida, voltean incansables las aspas de los molinos de viento. Amplia y de quietas aguas es la ensenada de Puerto de Cabras. Su población es corta, y su muelle, único en la isla y de reciente construcción, sirve para el embarque de los frutos que producen los terrenos no muy fértiles de la isla. A lo largo de la playa, en los días que arriba vapor, se ven echados centenares de camellos que han venido portando carga desde los pueblos y aldeas del interior.

A pesar del aspecto desolado que Fuerteventura presenta en la costa, tierra adentro se esconden parajes muy hermosos, con lozana vegetación.

De no ser tan extrema la pobreza de la isla, con buena voluntad y algún dinero Fuerteventura podría fácilmente transformarse. Para un mayor desarrollo de la riqueza agrícola podían hacerse explotaciones de agua, ya que en muchos lugares de la isla existen y están en abandono. La única industria en Fuerteventura es algo primitiva y se reduce a los hornos de cal. También existen buenas canteras de mármol que no se explotan.

A poco que se ayudara, cualquier iniciativa es segura que prosperaría Fuerteventura. Con la pobreza de hoy, en los años malos se presenta el triste espectáculo de una emigración sin ejemplo. A centenares se espantan los naturales del país huyendo del hambre en puerta.

De pocos años a esta parte Puerto de Cabras ha conseguido una relativa prosperidad. Hasta hace poco producía una triste impresión. Merced a un modesto tráfico de la isla existían y están en abandono. La única industria en Fuerteventura es algo primitiva y se reduce a los hornos de cal. También existen buenas canteras de mármol que no se explotan.

El establecimiento de un batallón de Infantería ha contribuido a darle animación y tal varios caracterizados cabecillas carlistas, entre ellos los hermanos Moore. —L.

Los carlistas madrileños

Cortamos de nuestro colega *El Correo Español* de ayer:

«En el salón de conferencias del Congreso y en otros círculos políticos se ha hablado esta tarde mucho de una reunión que tuvo lugar anoche en el domicilio de nuestro ilustre jefe delegado.

Nada diríamos de esta reunión si no fuese porque la presencia de algunos, en consorcio con la mala fe, ha hecho de la reunión una importancia y un alcance que no tuvo.

El Sr. Barrio y Mier convocó a distinguidas personalidades de nuestra comunidad política con el único y exclusivo objeto de interesarse en asuntos relacionados con la vida interior del Círculo carlista de Madrid.

Todo lo demás que se diga o pueda decirse que se habló y acordó en la reunión es absolutamente falso.»

DE ANDALUCÍA

LA CRISIS AGRARIA

En Málaga

El ingeniero agrónomo de la provincia de Málaga telegrafía al ministro que las fincas agrícolas están paralizadas en aquella comarca; que es aventurado fijar la cifra de obreros que pudieran colocarse, pues los terrenos de secano arrojarán poca hierba por la sequía anterior; que la caña de azúcar se heló; que los cereales y las leguminosas han mejorado; que los propietarios de viñedos están muy apurados por la depreciación que la paca ha sufrido; y que el descenso rápido de la temperatura perjudicó algunos brotes de la vid.

En Almería

Las lluvias han sido generales en la provincia, pero tardías y escasas para salvar las cosechas. Considerábase perdida una mitad de los cereales y buena parte de las leguminosas. Para los pastos y árboles las últimas lluvias han sido beneficiosas.

El número de braceros que pueden ocuparse actualmente en las faenas del campo ha de ser muy escaso, pues no hay operaciones agrícolas pendientes que necesiten gran número de brazos.

El gobernador ha resuelto eximir de las formalidades de subasta las obras de prolongación en 100 metros del acueducto de la Fuente Redonda, telergrafando al Gobierno pidiéndole disponga la ejecución de algunas de las obras propuestas al ministro de Fomento por el Municipio y ha pedido a la superioridad que los kilómetros construidos a Níjar se paguen apenas se terminen las obras y se abran al servicio público, dando lugar con esto a que haya más elementos económicos para continuar los trabajos sucesivos en los otros kilómetros, y que el Gobierno lo autorice para disponer se haga por administración el trozo cuarto de la carretera de Almería a Cuesta de los Castaños, pasando por Níjar.

Todas estas medidas se han adoptado para remediar en lo posible la crisis obrera.

En Sevilla

En esta provincia las lluvias han sido suficientes por hoy y beneficias para toda clase de cultivos.

bienestar. Recientemente se ha creado también su parroquia.

Lo triste es que a una milla de la costa pasa el cable, y, sin embargo, Fuerteventura está incomunicada por completo, conformándose con recibir el correo cada ocho días.

TELEGRAMAS DE MENCHETA

Recepción en el Ayuntamiento. Visita al Museo canario. "Lunch" y "Garden-party"

— Las Palmas 31 (2,40 t).—Desde la catedral se dirigió la comitiva regia al Ayuntamiento, siendo inmensa la ovación y viéndose obligados el rey y los infantes a salir al balcón, siendo aclamados.

La recepción en la Casa Consistorial ha estado brillante y muy concurrida.

S. M. y A. A. fueron luego a visitar el Museo canario, contemplando las momias que en el mismo se conservan como recuerdo de la fundación de la isla.

En este momento asisten las personas reales a un lunch.

Terminado éste asistirán a la *Garden-party* que en obsequio de los augustos huéspedes ha organizado la colonia inglesa. —Mencheta.

La función de gala. Ovación al salir. Fuegos artificiales. La jura de banderas. Hundimiento de una tribuna. Desgracias. Visita a los fuertes

— Las Palmas 1.º (11 m).—S. M. el rey y los infantes asistieron anoche a la función de gala organizada en el teatro Pérez Galdós, donde se representaron obras de los autores canarios Pérez Valdés, Millay y Guimerá, por la compañía que dirige el actor Sr. Morera. Las reales personas fueron calurosamente ovacionadas hasta regresar al palacio episcopal.

Hubo también fuegos artificiales, a los que asistió un gentío inmenso, aclamando sin cesar al rey.

Hoy, con grandísimo entusiasmo, se ha verificado el acto de la jura de la bandera por los reclusos. Ha sido una fiesta brillante, que ha resultado un triste accidente.

Dos de las tribunas levantadas se han hundido por el exceso de concurrencia a las mismas.

S. M., separándose del cuartel general, acudió personalmente a enterarse de lo ocurrido.

El rey regresó al palacio envió al doctor Grinda para que reconociera a dos lesionados, únicas desgracias que ha habido.

Se ha hecho una gran ovación a S. M. Este se dirige ahora a visitar los fuertes. —Mencheta.

de cultivos. El aspecto de los campos excelentes, excepción hecha de algunos árboles cuyos terrenos brotes y flores perjudicaron las heladas. Si a mediados de abril sobrevinieran nuevas lluvias, los 100.000 obreros agrícolas que existen en la provincia tendrían ocupación en las faenas del campo en abril y mayo, faltando brazos durante la recolección de cereales.

En Cádiz

Han beneficiado todos los cultivos, singularmente los prados naturales, las lluvias de estos días. Se han generalizado en la provincia. El aspecto de las cosechas pendientes es bueno. Los obreros que pueden ser ocupados en las faenas del campo calcula el ingeniero jefe en unos 12.000.

En Córdoba

También en esta provincia las lluvias han sido generales. Los campos han mejorado. El ingeniero de la sección cree que en los trabajos de escarda y bina pueden emplearse 70.000 braceros en toda la provincia durante el mes actual.

En Jaén

Para hacer frente a las necesidades de la clase obrera, el Ayuntamiento de Jaén ha dispuesto la continuación de las obras emprendidas en la calle de Roldán y Marín para almacenes municipales y parque de bomberos.

En la expresada obra trabajan más de sesenta operarios.

CONCIERTOS Y CONCERTISTAS

EN EL REAL

Concierto Leoncavallo

El concierto de anoche en el Real no resultó tan brillante como algunos esperaban; el público aristocrático con que sin duda habían contado los organizadores se abstuvo, y la sala no presentó el brillante aspecto que hubiese sido de desear.

No es necesario juzgar ahora a Leoncavallo como compositor, porque sus obras están juzgadas y aplaudidas hace tiempo. Anoche fueron repetidos el *schero* de la ópera *Chatterton*, un tiempo de la *Suite sinfónica*, el *Ave María* y una *gavota*, piezas muy bien ejecutadas por la orquesta.

El maestro tuvo muy aplaudido y felicitado. Ayer se habló de una breve temporada de ópera que en el Gran Teatro habría de dirigirla Leoncavallo; pero no creemos que se confirmen esas noticias.

TELEGRAMAS OFICIALES

En Gobernación se han facilitado ayer los siguientes:

«Almería 1.º.—El jefe de la Guardia civil de Níjar comunica que del motín acaecido en dicho pueblo resultaron cuatro heridos. La fuerza vigila el campo. Es inexacto que la Guardia civil fuera insultada. La causa del motín se debe a un altercado entre los obreros y rematadores de subasta de esparto.

Comunica el gobernador de Málaga que a las once de la mañana y dentro de la estación del ferrocarril fué agredido el inspector de la empresa D. Antonio González, por el obrero Francisco Martínez Guzmán, el cual le disparó dos tiros de pistola, hiriendo en la cabeza.

El agresor atribuye el hecho a resentimientos, por haber impuesto a su padre, empleado en la misma Compañía, varios castigos.

En un pozo de la mina Abundancia, situada en Jaén, murió un obrero llamado Miguel Torre, aplastado por un desprendimiento de tierras.»

ACADEMIA ESPAÑOLA

A. PALACIO VALDES

Ha sido electo académico el ilustre autor de *Marta y María*. A ocupar el sillón vacante lo llevan sus méritos literarios, por todos reconocidos, y no su codicioso empeño de alcanzar galardones oficiales. De sentir Palacio Valdés el acoso de la vanagloria, estimando alta jerarquía en las letras españolas la consagración académica, ha tiempo que la elección de ahora se hubiese realizado.

Trabajador solitario, ajeno a las luchas militantes de la literatura, bien quisto, con una modestia simpática, Palacio Valdés años y años, con perseverante ahínco y en una labor silenciosa, ha venido dando fe de vida con novelas de un mérito grande que le colocan entre los primeros escritores de la España contemporánea.

No buscó en ocasión alguna el liviano aplauso de la gente ni el gacilear de una crítica blanda al compañerismo y pronta a la lisonja. Quizás el largo silencio que en torno al nombre de Palacio Valdés se ha guardado hasta hace poco, debiese al desabrido gesto con el que el insigne novelista miró, con razón ó sin ella, a la Prensa, en la que un día actuó su pluma en oficios de crítico y de cuentista.

Trabajó sin descanso, prefiriendo la callada conquista de los lectores a la devoción de su arte, al triunfo clamoroso, a son de reclamo, de los elogios fáciles en los periódicos. Y al seguir este camino, contento en sus «solitudes», mientras la

opinión favorable a sus libros lentamente se ensanchaba en España, y quizás mucho más en el extranjero, donde todas sus novelas eran traducidas, claro es que con más razón huía toda consagración oficial, bambolla literaria que ni quita ni pone méritos a la fama de los escritores de raza y de talentos.

Fué prolongado el olvido con que se tuvo como en castigo esta afán de independencia y ese carácter modesto en que quiso resguardar su nombre Palacio Valdés.

A la postre ha caído en la cuenta la opinión, con espíritu justiciero, de que bien merecía el autor de *La hermana de San Sulpicio* toda clase de honores literarios.

Fresca está aún la tinta de los periódicos elogiando unánimemente la publicación de *Tristán o el pesimismo*, el último libro de Palacio Valdés. En ese homenaje hubo más de exaltación al escritor, gran figura en las letras españolas modernas, deuda hasta entonces sin solventar, que de enjuiciamiento crítico de la obra.

Para remate de ese movimiento de opinión, la Academia Española ha elegido a Palacio Valdés académico en la vacante de Pereda.

Al insigne novelista muerto, sustituye otro gran novelista vivo.

¿A qué pregonar ahora los méritos artísticos del nuevo académico? Cuando se tiene una ejemplaridad literaria como Palacio Valdés, sobran comentarios y es inútil repetir encomios, ya largamente otorgados.

Bien está Palacio Valdés en la Academia. A ella han ido todos los maestros de la novela en España, y en este caso entra por derecho propio el creador de *Marta y María*.

No es merced lo que se le concede; tampoco es honor alcanzado por sorpresa. A cambio de esta glorificación oficial, entrega una brillante historia literaria y un nombre ya consagrado por innumeros lectores dentro y fuera de España.

Resultado del encuentro. Guardia herida. — Sevilla 2. He habido con personas llegadas de la Roda, por las que me entero que en el encuentro de los bandidos con la Guardia civil, que ya telegrafié ayer, resultó un guardia civil herido de un balazo en la cara, tendiéndose que a consecuencia de la herida pierda un ojo.

Se asegura que los bandidos pertenecían a la partida del *Villito*.

En los centros oficiales ni niegan ni afirman las anteriores noticias. —Reyes.

SUICIDIO DE UNA JOVEN VIUDA. — Calatayud 2. Emilia Jimeno, de veintiocho años de edad, viuda del maquinista de un periódico local, se disparó ayer un tiro de revólver en la sien derecha, quedando gravemente herida.

La causa del suicidio se atribuye al dolor que le ha producido el fallecimiento de su esposo, ocurrido hace cinco días.

El suceso ha producido gran sensación en esta ciudad. —Laino.

NOUEVO FERROCARRIL. — Villena 2. Ayer se inauguró el ferrocarril económico a Agres.

En las estaciones del tránsito tocaron las músicas de los pueblos.

Las Comisiones fueron obsequiadas con un banquete por el gerente de la Compañía en el hotel Alcazaro.

Brindaron los alcaldes de Alcoy, de Villena y otros puntos.

Reinó gran entusiasmo por el beneficio que ha de reportar el nuevo ferrocarril en la región. —C.

LOS SUCESOS DEL FERROL. — Ferrol 2. El vecindario de esta población se halla indignadísimo contra el párroco D. Benito Musado, el que durante el Evangelio de la misa celebrada ayer, apostrofó al pueblo porque elementos avanzados silbaron y apedearon a los jesuitas, culpando al alcalde liberal de todo lo ocurrido, cuando los católicos saben que gracias a sus acertadas disposiciones se evitó sangrientos sucesos.

El alcalde telegrafió al gobernador civil dimitiendo su cargo y encargándose de la Alcaldía un concejal republicano.

Los ánimos se encuentran exaltadísimos y bastante irritados por los sucesos de ayer.

Los republicanos preparan una manifestación de simpatía al alcalde. —Notisio.

LAS CARRERAS INTERNACIONALES. — Palma 2. Se han verificado ayer las carreras internacionales en el Velódromo, asistiendo numerosa concurrencia.

Han tomado parte en ellas el campeón de España Sr. Neira, el italiano Sr. Messori y los franceses Sres. Aldrich y Porne.

En la carrera nacional llegó primero el señor Neira, el Sr. Guerra el segundo y el señor Maura el tercero.

La carrera regional la ganó el Sr. Mala-grava.

La internacional la ganó el Sr. Neira, que llegó en primer lugar; el Sr. Messori, en segundo, y el Sr. Tusquellas, en tercero.

La de motocicletas, consistente en un recorrido de 10 kilómetros, la ganó el Sr. Arrieta, que llegó el primero; el Sr. Guerra el segundo, y el Sr. Dutac el tercero.

El match entre el Sr. Messori en bicicleta contra los Sres. Neira y Aldrich en *tandem*, le ganó el Sr. Messori.

En la carrera de resistencia, consistente en un recorrido de 15 kilómetros, llegó el primero el Sr. Neira, y el Sr. Tusquellas el segundo.

Se prodigaron muchos aplausos a los corredores.

En la carrera internacional hubo un momento de embalse porque se rompió el sillín del Sr. Messori, siendo esta la causa de que llegara el segundo. —Vives.

DE SALAMANCA

El 2 de Abril. Fúnebre homenaje. Manifestación pública de duelo. Descendimiento de una lápida

— Salamanca 1.º Para conmemorar la infanta de esta Universidad, en los sucesos

Sólo poder y no mucha codicia es lo que demuestra en varas, llegando a tomar siete, ninguna buena, derribando cuatro veces y finiquitando dos jamelgos.

Al tocar a otra cosa, agarra los palos el Gallo, espada, quien, después de algunas pasadas, no siempre precisas, cuartea un par delantero.

Después con otro muy pasado, saliendo reboisado, y acaba el torero Orteguita con el palo en la guardilla y otro en el sótano un poquito desigual.

Coge el Gallo las armas torcidas, y al dar el primer paso con la derecha sufre una colada, en la que a poco si el *Peluquero* le hace la barba.

Signe pasando, y sufriendo tarascadas corrientes de las que asustan, estando el torero con tendencia a desparramar.

Después de un rato de mal pasar, tira un

pinchazo que no hace nada.

Convenido de que hay que acabar de cualquier modo, da una caida, yéndose a esotra; al toro le entra el vómito y se acaba esto.

Sexto

Berrendo en negro, Barbero, cornialto, botinero, pequeñito y corcortón; alto de agujas, blandón, colo de un canchero, frasco.

Al pobrecito animal le piteaban muy mal y silbaron los señores, porque han estado al igual de malos los picadores. Zurini y Leal salieron con los palos y pusieron tres pares lucidamente, y cuando el clarín se siente algunas palmas les dieron. Mazzantinito toreó

rudamente estoquea,
en triunfo se le pasea
y este cuento se ha acabado.

Guizuras.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel Martínez, Aguilates, con contusiones en la nariz, región nasal y hombro izquierdo. Lesiones que le impiden continuar la lidia.—Es profesor, Antonio Bravo.

DE FOMENTO

SUBSIDIOS OFICIALES

Por el ministerio de Fomento se ha dictado una Real orden relativa a concesión de subvenciones y premios a las Cajas rurales de

Por el mismo departamento se han concedido 2.000 pesetas para premios á la Sociedad de carreras de caballos de Sevilla: otras

2.000 pesetas al Centro Regional Valenciano para la Exposición de floricultura, y 1.500 al Ayuntamiento de Teruel con destino a un Concurso de ganados.

JUSTICIA A LOS SOBRESTANTES

Esta mañana visitó al director general de Obras públicas una Comisión de opositores al Cuerpo de sobrestantes para rogarle que sean ampliadas las plazas concedidas en el concurso a fin de que los 25 aspirantes que fueron aprobados sin plaza puedan ingresar.

Las opiniones del ministro de Fomento del Sr. Burell son favorables a la mencionada pretensión; pero antes de adoptar resol-

LA CRISIS OBRERA

Reportaje de rancho

Se ha distribuido el rancho en los cueros les sin que ocurra incidente alguno. Como es ya de consideración el número de obreros que tienen trabajo, irán acordando las raciones, siendo de esperar que muy breve encuentren ocupación todos los que soliciten.

Las obras anunciadas empezarán mañana mismo.

Los donativos

Con destino a la suscripción abierta por Sr. Ruiz Jiménez para atender a los gastos de la crisis obrera han ingresado:

Don Peña, 1,000 pesetas; D. J. R.

Inscripciones de trabajo
Como habíamos dicho, se han hecho h
las inscripciones de trabajadores en los

El gobernador civil celebró esta mañana varias conferencias para conseguir que el número de inscripciones sea elevado a 800.

Los obreros colocados empezarán a trabajar mañana mismo.

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS

Por telégrafo

Lo que dice la Prensa italiana. Con la triple alianza. En favor de Italia.

— Roma 2. Los representantes de los ríodicos italianos en Algeciras emiten cu-

El de *La Tribuna* dice que la conferencia ha revelado de un lado el aislamiento en el que se encuentra Alemania, y de otro las sólidas

amistados que hoy día posee Francia.

Casi todos los periódicos halláncese con nosotros en decir que la Triple alianza ha caído su peso y que se ha convertido en un instrumento cuya necesidad no se hace sentir. — *Gallardo.*

NOTAS VARIAS

En la semana pasada han ingresado en el Caja de Ahorros 356,592 pesetas por 3,433 posiciones, de las cuales son nuevas 259, han satisfecho por capital 6 intereses por las 147,751 a solicitud de 502 imponentes, de ellos por saldo.

Asistieron gran número de amigos y ca-

Como de costumbre, DIARIO UNIVERSAL ha querido con destino a sus suscriptores y lectores el número

Lotería del "Diario"

12.591

de la lotería nacional que ha de sortearse el 2 de presente mes de Abril.

Al efecto, DIARIO UNIVERSAL tiene establecido un suscripción especial que *excluye los demás*, por trimestres, semestres y años, cuyo im-

Los abonados por trimestre á esta suscripción especial tendrán derecho á una participación

una peseta en el expresado número.

12.591

de cinco años 46 pesetas y los de año cinco setas; á cuyo fin se les entregará al abonador de la suscripción el oportuno recibo de participación, ó les será enviado por correo el que se anotado en nuestras oficinas por su extraviado.

Los lectores de DIARIO UNIVERSAL podrán suscribirse, disfrutar de iguales ventajas participando ó resultando directamente á la suscripción de DIARIO UNIVERSAL, pagando una, dos ó cinco pesetas, en metálico, letra de mutuo ó libranzas de Prensa y señas de su cédulo, para que les sea remitido el correspondiente recibo.

CUENTO

REPRESALIAS

A los cuarenta y tres años el conde Alberto de Rojar ya pensaba en el matrimonio. Mucho de una mujer que, seria y enérgica, guardaba el matrimonio un recuerdo recalcitrante. Vivía sin aburrirse demasiado en su posesión de La Laguna, en medio de un país salvaje y frondoso en los últimos confines de Sierra Nevada. Administraba sus cuantiosos bienes, iba a caza mayor, coleccionaba monedas, y cuando la soledad se le hacía demasiado pesada, tomaba el tren y se iba a pasar unos cuantos meses a Madrid o a París.

En el curso de uno de esos viajes, y al salir del mostrador de una tienda de modas, en una de nuestras calles principales, el lindo rostro y la sonrisa enigmática de Luisa Pérez, la primera oficial del establecimiento Raff Hermanas. La presentación se hizo en la calle, sin más formalidades; pero la preciosa rubia, olfateando una buena presa, se atrinchó en una virtud digna de Lucrecia. Sin embargo, después de una cosa sabrosa en un gabinete reservado... capituló.

Alberto no creyó que fuese indispensable ofrecerle su mano y su nombre; pero se mostró agradecido y la propuso vivir reunidos; si fuese su mujer; que para todos, como para él, sus deseos serían órdenes, y a cambio de tantas ventajas no le impuso más que una condición: la fidelidad.

Se que tengo los cabellos blancos y que te doblo la edad. Desgraciadamente, es probable que tu cariño se cansase antes que el mío. Mira, que entonces me lo dirás franca y lealmente. Me inclinaba ante tu decisión y el resplandor de los felices que me habrás dado iluminará mi viejo solitario. En cuanto a ti, porvenir, pues estarás tranquila, quedará asegurado.

Disimulando la alegría, prometió solemnemente permanecer fiel. La perspectiva de ser propietaria pudo más que el sentimiento de dejar la corte y de abandonar su sueldo a cierto discípulo de la Escuela de Bellas Artes que respondía al valeroso nombre de Héctor.

Un lujo severo, unos criados taciturnos, unos aldeanos solitarios hablando en el lenguaje bárbaro de la sierra, de la nieve y de los lobos en el invierno, de los mosquitos y del calor en el verano; eso es lo que encontró Luisa en el castillo de La Laguna.

Enamorada, hubiera adorado ese nido de águilas, dominando el valle frondoso en el fondo del cual serpenteaba el río y la vía férrea; hubiera bendecido esa calma profunda, favorable a las dulces expansiones de los corazones enamorados. Indiferente, se aburriría mortalmente.

La costumbre agotó pronto el placer de montar a caballo, de arrojarse dulces y coronas a los chicos desgraciados y de oír el resacaer de las guitarras, tocadas por tipos morunos bajo las ventanas del castillo. El aislamiento cayó sobre sus hombros como un manto de plomo. No había una ciudad en veinte leguas a la redonda. Por otra parte, el vizconde, emboyado en su felicidad, no sentía la necesidad de reanudar con sus amigos las relaciones de otros tiempos.

Luisa se encorcelizó al ver derrotados sus sueños de vanidad. ¿Para qué esas riquezas que la rodeaban, puesto que ella sola debía gozarse? ¿Para qué esos vestidos de gran modista, esas pieles ricas, esas alhajas, esas joyas que apenas excitaban la curiosidad de los estúpidos aldeanos?

Evoó Madrid, la tienda, las alegres compañeras, las conversaciones frías, la entrada de los clientes, la cara bermeja de la patrona, señora doña Pamela Raff, Recordó con emoción los finos bigotes negros de Carlos, un elegante pezuero de la misma calle, y los sombreros de fieltro de forma invernal, que ostentaba Héctor. Las brumas de la nostalgia flotaban sobre su alma. Ni por un minuto pensó en decirse a su amante, que la colaba de cuidados y cariño. No quería marcharse sin haber cogido la recompensa de su sacrificio. En estas disposiciones de espíritu se hallaba, cuando el conde de Rojar le anunció la llegada de su sobrino Juan, que venía a pasar unos días a La Laguna. En cuanto le vio, Luisa se sintió atraída hacia el guapo mozo, tímido y ruboroso, que hablaba en el lenguaje arcaico y romántico del gran siglo.

Algunas miradas, sonrisas ambiguas, apretos de manos demasiado significativos: no hizo falta más para que el andalés se volviese loco. Sin embargo, su pasión se mantenía discreta y plácida. Juan hubiera hecho tracción a los deberes de la familia y de la hospitalidad si no se hubiera encargado de vencer sus escrúpulos aprovechando una ausencia de Alberto. Con un pretexto fútil, entró en el cuarto de Juan una noche y no salió hasta la madrugada...

Recibió al conde con una serenidad exenta de todo remordimiento. Estaba alegre y satisfecha. Hasta entonces se creía engañada en la aventura; pero ahora le parecía que restablecía el equilibrio en su vida.

Sin embargo, Pascual, el administrador, llamó a Alberto aparte.

—Mi amo, el engaño ha entrado en tu casa; esta mujer que quieres y que has traído de tan lejos y este otro que es el hijo de tu hermano, han abusado de tu confianza.

Y Pascual había contado a Rojar, vivo y descomulgado, la conducta de Luisa.

El amante engañado hubiera querido rechazar la evidencia; no podía admitir la culpabilidad de la joven. Daba fe a las palabras de Pascual, cuya sinceridad conocía, pero se preguntaba si no había sido víctima de un error.

Durante dos días, bajo una máscara de impasibilidad amable, vigiló a los dos jóvenes; observó todas sus actitudes, expió sus sonrisas, entró de improviso después de varias salidas falsas y su convicción fue un hecho.

Además, Luisa, contando con la ceguera de Alberto, ostentaba sus sentimientos con tranquilidad impudor. Se dejó ir hasta besar silenciosamente a Juan, sin pensar que la silueta de ambos se reflejaba en el lago del parque.

El conde no hizo un gesto, pero un terrible furor se desencadenó en él.

El dolor, el desprecio, el deseo de venganza agitaron su alma. Detestó a su sobrino, pero discernió pronto que Luisa era la única, la verdadera culpable, y a ella sobre todo persiguió con un desahogo de crueldad y de venganza.

No acababa de comprender por qué se había burlado de él, por qué había violado sus juramentos, faltado a los deberes de la lealtad y del agradecimiento.

En la noche del tercer día recibió un telegrama, le estuvo con un aire contrariado y dio orden de prepararlo todo para un nuevo viaje.

—¿Qué fastidio...!

La mirada que Luisa lanzó a Juan desmintió el sentido de esta exclamación. El conde se marchó después de comer. El repique de la campana indicó que salía del parque.

A las once, Luisa despidió a los criados y subió a su cuarto. Después, cuando supuso que todo dormía en el castillo, corrió a reunirse con su amante.

Juan abrió los brazos, Luisa se arrojó en ellos, y ambos volaron al cielo de su dicha...

En ese momento la puerta se abrió con estruendo y en el umbral de ella apareció el conde de Alberto seguido de Pascual y de Lacayo que llevaban luces.

Constatada al pronto, Luisa se repuso en seguida. La burla chulesca de los centros en que había vivido florecido en sus labios.

Sin decir una palabra Alberto levantó la mano. Dos criados avanzaron hacia ella.

—¿Fueron de protección?

—Sí, defendidos a esta criatura vil, te mato como a un perro.

En el tono de su fútil comentario el joven que la resistencia era imposible. Entonces se acusó, imploró la clemencia para su cómplice, que ya no se atrevía a reír.

A pesar de que os he dicho—dijo el conde—, resistencias, Luisa fué sólidamente atada y amordazada. Después Pascual la tomó sobre sus robustas espaldas y se la llevó.

Ella sintió crujir la arena del jardín bajo las pisadas de los dos hombres; reconoció los macizos sombríos del parque; sus espaldas golpearon contra la verja de hierro, que se cerró pesadamente detrás de ella. Pascual tomó por un sendero estrecho que daba a la carretera. La inextinguible luz de la luna, que le estaba reservada, llevó la angustia de la joven hasta el paroxismo.

Tuvo la intuición de su pérdida irremediable. Sus veintidós años se sublevaron ante la perspectiva de la muerte. Con una precisión extraordinaria revivió todo su pasado; las caras desaparecidas surgieron ante su memoria. Después, a la luz de una moral severa, registró los laberintos de su conciencia y convino en la gravedad de sus culpas. Se había conducido como la última de las mujeres con el conde de Rojar, al que no podía reprochar más que un amor demasiado ferviente y un exceso de generosidad.

Y en vez de solicitar su perdón, de ablandarle por la humildad, le había desafiado, ultrajado, exasperado. Y ahora el castigo era inevitable: todo su orgullo desapareció y vertió amargas lágrimas.

La mordaza la asfixiaba; las cuerdas herían sus carnes; el viento de la noche la ahogaba.

Sin embargo, Pascual andaba al mismo paso y Luisa se preguntaba lo mismo: ¿Qué van a hacer de mí?

Por un claro, al través de los álamos trémulos, distinguía el espejear del río cercano. Pensó en seguir. Se van a tirar al agua—imaginó su frío penetrante, el gusto repugnante del agua invadiendo su garganta, la angustia de la asfixia...

Se aquí.

Pascual se paró y depositó su fardo en tierra. Registradas las ligaduras, se marcharon.

La joven no llegaba a advertir qué género de suplicio le preparaba el odio de Alberto.

Se encontraba sola en pleno campo. El silencio era aterrador. Nubes lividas corrían sobre un cielo luminoso.

Unas piedras punzantes se incrustaban dolorosamente en sus riñones, y bajo la nuca, un cuerpo extraño, alargado y rígido, una rama tal vez, la mantenía en una posición incómoda.

Trató de volverse, pero una cuerda sólida la mantenía a esa rama. En este momento oyó un ruido lejano. Creyó al pronto que era el murmullo de las hojas en los árboles; pero le pareció que el sonido venía del suelo. Intermittente primero, el ruido se regularizó, persistió, se acrecentó y se acercó.

Por un esfuerzo violento, Luisa consiguió volver un poco la cabeza. En este momento la luna surgió de una nube y vertió su luz azulada sobre el valle dormido. Dos cintas de metal brillante resplandecieron. La joven tuvo un estremecimiento de horror: eran unos rieles. Estaba acostada perpendicularmente a la vía férrea, y las sonoras desordenadas que oía eran producidas por la trépidación de un tren en marcha.

Poseída de un terror loco trató de rodar, hizo crujir sus articulaciones, retorció sus muñecas bañadas en sangre, sin conseguir desatarse la ligadura del cuello.

Un silbido, agudo, rompió el aire; el expreso salió de la estación de La Laguna. El ruido aumentó, se amplió, y allá, a lo lejos, apareció el disco blanco de la locomotora.

Luisa se afianzó convulsivamente, aplastó sus carnes blancas sobre la vía, rompió sus miembros, las cuerdas se mantuvieron firmes.

NOTA CÓMICA

VARONILES



—Créame usted, querido; lo mejor es que nos vayamos a fumar un cigarrillo a la terraza y dejemos a estas señoras enfrascadas en su controversia de sombreros... y sifones.

La mordaza se desató. Demasiado tarde. Luisa se levantó, un aura de gloria le cubrió. El suelo tembló. En medio de un ruido atroz, la locomotora se precipitó. El ferrocarril de la condenada se perdió en el ruido. El expreso había pasado...

—Parsifal.

EN EL ATENEO

CONFERENCIA INTERESANTE

Nuestro querido compañero de redacción D. Carlos Chamorro dió anoche en el Ateneo una interesante conferencia sobre cuestiones económicas.

El numeroso público que asistió al acto aplaudió mucho al conferenciante, quien hizo un minucioso estudio sobre nuestra moneda, detallando cómo desde el 93 acá ha mejorado la situación económica de España y aumentado nuestra riqueza pública.

Una de las más interesantes partes de la conferencia fué la dedicada a explicar la baja de los cambios y demostrar gráficamente la relación del oro con la plata, señalando el tanto por ciento de la pérdida que sufrió los distintos cambios.

Los periódicos de la mañana dedican muy entusiastas párrafos a nuestro querido compañero.

EPÍLOGO DE UNOS AMORES

UN CURA PERDONADO

Hace dos ó tres semanas, como recordará nuestros lectores, un cura que decía misa en una de las parroquias de esta corte ingresó en la Cárcel-Modelo por haberse descubierto que sostenía amores con una muchacha.

Esta, en unión de su padre, presentó ayer ante el juez correspondiente, y ambos solicitaron retirar la denuncia que el padre presentó por la aludida falta, perdonando al autor de aquella deshonra.

Tratándose de una falta de índole privada, huelga añadir que toda función judicial cesa ante el perdón otorgado por la persona ofendida, y que el obispo en cuestión será puesto en libertad al sobreescribirse la causa que se le instruyó.

Y aquí no ha pasado nada.

NOTICIAS

La Asociación coral 6 instrumental ovetense prepara un próximo viaje a Madrid.

Es muy probable que a la Asociación coral acompañen en su expedición artística representantes de la Prensa local.

El título que ha de enviarse al príncipe viceroy de Asturias por haber aceptado para su hijo primogénito, el heredero de la Corona de España, la presidencia honoraria de la Asociación, será una verdadera obra de arte.

La inscripción está hecha a esmalte, sobre caprichosa plancha de plata oxidada, y se destaca en la parte superior el escudo de España.

Mañana explicarán en la Escuela de Estudios Superiores, de cinco a seis de la tarde, D. Julio Ceballos sobre «Lingüística», y de seis a siete D. Cecilio Roda, sobre el tema «La sinfonía moderna».

En el puerto de Carupano (Venezuela) se ha instalado un faro, cuya orientación geográfica y demás circunstancias son:

Latitud Norte, 10° 41'; longitud Oeste (meridiano Greenwich), 63° 15'; altura sobre el nivel del mar, 78 metros.

Luz blanca y fija, visible a 14 millas de la costa y provisional mientras se coloca otra farola de mayor fuerza luminosa.

En la mina de San José y San Francisco, conocida vulgarmente por La Abundancia,

tengo que pasar cuarenta y ocho horas junto a mi regimiento.

—Está bien; volvamos a la quinta. Quiero saludar a mi hermano y saber cómo está la vizcondesa.

Pocos momentos después los dos nobles subían la escalinata hablando de cosas salientes.

Medio tendido en un gran sillón el ciego estaba jugando con su hijo, a quien tenía sobre sus rodillas.

—Lucey acaba de decirme que tu esposa se halla indisputada—dijo Remigio sin abrazar al niño, lo que nunca hasta entonces había dejado de hacer.

—¿Oh! no nada, así al menos lo espero—respondió Jaime.—Una simple jaqueca. Habrá corrido en París de almuerzo en almuerzo. La aconsejé que no bajase a comer. Que descansase bien esta noche y mañana estará completamente buena!

—¿Puede ir a verla?

—Eso la complacerá en extremo.

M. de Blaisan subió al primer piso, y una vez allí, sin hacerle anunciar, penetró en el gabinete que precedía al dormitorio de la vizcondesa.

Esta se hallaba acostada en un sofá, con los ojos llenos de lágrimas y expresando en su rostro el mayor tristor.

—¡Vos!—exclamó al reconocer a su hermano político—¡vos!

La joven se cubrió el rostro con las manos.

El conde cerró la puerta y se acercó luego a la desgraciada víctima de su error, diciendo:

—Era preciso que tuvieseis una última entrevista, para saber a qué atenerme. No revelaré vuestra falta; tendré valor para callar, porque no quiero que Jaime os desprecie y odie; antes al contrario, deseo que siga confiando en vos. Sin esto, ¿qué sería de él? ¿Qué existencia

VARONILES

VARONILES



—Créame usted, querido; lo mejor es que nos vayamos a fumar un cigarrillo a la terraza y dejemos a estas señoras enfrascadas en su controversia de sombreros... y sifones.

La mordaza se desató. Demasiado tarde. Luisa se levantó, un aura de gloria le cubrió. El suelo tembló. En medio de un ruido atroz, la locomotora se precipitó. El ferrocarril de la condenada se perdió en el ruido. El expreso había pasado...

—Parsifal.

EN EL ATENEO

CONFERENCIA INTERESANTE

Nuestro querido compañero de redacción D. Carlos Chamorro dió anoche en el Ateneo una interesante conferencia sobre cuestiones económicas.

El numeroso público que asistió al acto aplaudió mucho al conferenciante, quien hizo un minucioso estudio sobre nuestra moneda, detallando cómo desde el 93 acá ha mejorado la situación económica de España y aumentado nuestra riqueza pública.

Una de las más interesantes partes de la conferencia fué la dedicada a explicar la baja de los cambios y demostrar gráficamente la relación del oro con la plata, señalando el tanto por ciento de la pérdida que sufrió los distintos cambios.

Los periódicos de la mañana dedican muy entusiastas párrafos a nuestro querido compañero.

EPÍLOGO DE UNOS AMORES

UN CURA PERDONADO

Hace dos ó tres semanas, como recordará nuestros lectores, un cura que decía misa en una de las parroquias de esta corte ingresó en la Cárcel-Modelo por haberse descubierto que sostenía amores con una muchacha.

Esta, en unión de su padre, presentó ayer ante el juez correspondiente, y ambos solicitaron retirar la denuncia que el padre presentó por la aludida falta, perdonando al autor de aquella deshonra.

Tratándose de una falta de índole privada, huelga añadir que toda función judicial cesa ante el perdón otorgado por la persona ofendida, y que el obispo en cuestión será puesto en libertad al sobreescribirse la causa que se le instruyó.

Y aquí no ha pasado nada.

NOTICIAS

La Asociación coral 6 instrumental ovetense prepara un próximo viaje a Madrid.

Es muy probable que a la Asociación coral acompañen en su expedición artística representantes de la Prensa local.

El título que ha de enviarse al príncipe viceroy de Asturias por haber aceptado para su hijo primogénito, el heredero de la Corona de España, la presidencia honoraria de la Asociación, será una verdadera obra de arte.

La inscripción está hecha a esmalte, sobre caprichosa plancha de plata oxidada, y se destaca en la parte superior el escudo de España.

Mañana explicarán en la Escuela de Estudios Superiores, de cinco a seis de la tarde, D. Julio Ceballos sobre «Lingüística», y de seis a siete D. Cecilio Roda, sobre el tema «La sinfonía moderna».

En el puerto de Carupano (Venezuela) se ha instalado un faro, cuya orientación geográfica y demás circunstancias son:

Latitud Norte, 10° 41'; longitud Oeste (meridiano Greenwich), 63° 15'; altura sobre el nivel del mar, 78 metros.

Luz blanca y fija, visible a 14 millas de la costa y provisional mientras se coloca otra farola de mayor fuerza luminosa.

En la mina de San José y San Francisco, conocida vulgarmente por La Abundancia,

tengo que pasar cuarenta y ocho horas junto a mi regimiento.

—Está bien; volvamos a la quinta. Quiero saludar a mi hermano y saber cómo está la vizcondesa.

Pocos momentos después los dos nobles subían la escalinata hablando de cosas salientes.

Medio tendido en un gran sillón el ciego estaba jugando con su hijo, a quien tenía sobre sus rodillas.

—Lucey acaba de decirme que tu esposa se halla indisputada—dijo Remigio sin abrazar al niño, lo que nunca hasta entonces había dejado de hacer.

—¿Oh! no nada, así al menos lo espero—respondió Jaime.—Una simple jaqueca. Habrá corrido en París de almuerzo en almuerzo. La aconsejé que no bajase a comer. Que descansase bien esta noche y mañana estará completamente buena!

—¿Puede ir a verla?

—Eso la complacerá en extremo.

M. de Blaisan subió al primer piso, y una vez allí, sin hacerle anunciar, penetró en el gabinete que precedía al dormitorio de la vizcondesa.

Esta se hallaba acostada en un sofá, con los ojos llenos de lágrimas y expresando en su rostro el mayor tristor.

—¡Vos!—exclamó al reconocer a su hermano político—¡vos!

La joven se cubrió el rostro con las manos.

El conde cerró la puerta y se acercó luego a la desgraciada víctima de su error, diciendo:

—Era preciso que tuvieseis una última entrevista, para saber a qué atenerme. No revelaré vuestra falta; tendré valor para callar, porque no quiero que Jaime os desprecie y odie; antes al contrario, deseo que siga confiando en vos. Sin esto, ¿qué sería de él? ¿Qué existencia

VARONILES

VARONILES



—Créame usted, querido; lo mejor es que nos vayamos a fumar un cigarrillo a la terraza y dejemos a estas señoras enfrascadas en su controversia de sombreros... y sifones.

La mordaza se desató. Demasiado tarde. Luisa se levantó, un aura de gloria le cubrió. El suelo tembló. En medio de un ruido atroz, la locomotora se precipitó. El ferrocarril de la condenada se perdió en el ruido. El expreso había pasado...

—Parsifal.

EN EL ATENEO

CONFERENCIA INTERESANTE

Nuestro querido compañero de redacción D. Carlos Chamorro dió anoche en el Ateneo una interesante conferencia sobre cuestiones económicas.

El numeroso público que asistió al acto aplaudió mucho al conferenciante, quien hizo un minucioso estudio sobre nuestra moneda, detallando cómo desde el 93 acá ha mejorado la situación económica de España y aumentado nuestra riqueza pública.

Una de las más interesantes partes de la conferencia fué la dedicada a explicar la baja de los cambios y demostrar gráficamente la relación del oro con la plata, señalando el tanto por ciento de la pérdida que sufrió los distintos cambios.

Los periódicos de la mañana dedican muy entusiastas párrafos a nuestro querido compañero.

EPÍLOGO DE UNOS AMORES

UN CURA PERDONADO

Hace dos ó tres semanas, como recordará nuestros lectores, un cura que decía misa en una de las parroquias de esta corte ingresó en la Cárcel-Modelo por haberse descubierto que sostenía amores con una muchacha.

Esta, en unión de su padre, presentó ayer ante el juez correspondiente, y ambos solicitaron retirar la denuncia que el padre presentó por la aludida falta, perdonando al autor de aquella deshonra.

Tratándose de una falta de índole privada, huelga añadir que toda función judicial cesa ante el perdón otorgado por la persona ofendida, y que el obispo en cuestión será puesto en libertad al sobreescribirse la causa que se le instruyó.

Y aquí no ha pasado nada.

NOTICIAS

La Asociación coral 6 instrumental ovetense prepara un próximo viaje a Madrid.

Es muy probable que a la Asociación coral acompañen en su expedición artística representantes de la Prensa local.

El título que ha de enviarse al príncipe viceroy de Asturias por haber aceptado para su hijo primogénito, el heredero de la Corona de España, la presidencia honoraria de la Asociación, será una verdadera obra de arte.

La inscripción está hecha a esmalte, sobre caprichosa plancha de plata oxidada, y se destaca en la parte superior el escudo de España.

Mañana explicarán en la Escuela de Estudios Superiores, de cinco a seis de la tarde, D. Julio Ceballos sobre «Lingüística», y de seis a siete D. Cecilio Roda, sobre el tema «La sinfonía moderna».

En el puerto de Carupano (Venezuela) se ha instalado un faro, cuya orientación geográfica y demás circunstancias son:

Latitud Norte, 10° 41'; longitud Oeste (meridiano Greenwich), 63° 15'; altura sobre el nivel del mar, 78 metros.

Luz blanca y fija, visible a 14 millas de la costa y provisional mientras se coloca otra farola de mayor fuerza luminosa.

En la mina de San José y San Francisco, conocida vulgarmente por La Abundancia,

tengo que pasar cuarenta y ocho horas junto a mi regimiento.

—Está bien; volvamos a la quinta. Quiero saludar a mi hermano y saber cómo está la vizcondesa.

Pocos momentos después los dos nobles subían la escalinata hablando de cosas salientes.

Medio tendido en un gran sillón el ciego estaba jugando con su hijo, a quien tenía sobre sus rodillas.

—Lucey acaba de decirme que tu esposa se halla indisputada—dijo Remigio sin abrazar al niño, lo que nunca hasta entonces había dejado de hacer.

—¿Oh! no nada, así al menos lo espero—respondió Jaime.—Una simple jaqueca. Habrá corrido en París de almuerzo en almuerzo. La aconsejé que no bajase a comer. Que descansase bien esta noche y mañana estará completamente buena!

—¿Puede ir a verla?

—Eso la complacerá en extremo.

M. de Blaisan sub

