

Los Aranceles

Los tejidos

Bajo el epígrafe general de «Tejidos» vamos a tratar de las clases cuarta, quinta, sexta y séptima de nuestros Aranceles, dedicadas, respectivamente, al algodón, al cáñamo, a la lana y a la seda y a sus respectivas manufacturas. Como se ve, no está fuera de la lógica tratarlas reunidas. Así podremos recorrer antes este mal camino de los Aranceles.

En nuestro comercio exterior el algodón tiene capital importancia. Es una de las materias que más importamos. Supone una colosal riqueza anual la que enviamos al extranjero para pagar el importe de esa fibra textil, y suponen una riqueza mucho mayor los productos elaborados.

Para que pueda juzgarse con pleno conocimiento de causa, bastará indicar que el algodón importado ha subido a 103,5 millones de pesetas en 1903, a 96,6 millones en 1904, y a 104,6 millones en 1905. Por término medio pagamos unos 100 millones de pesetas al año sólo de algodón en rama para nuestras fábricas de hilados.

Se ha pretendido por un ministro de Hacienda crear en España ese cultivo. Al efecto, se dio una ley y se crearon varios premios de importancia para los cultivadores de algodón. Aplaudimos entonces la intención y afirmamos que el intento no daría, no podía dar resultados industriales. El algodón se puede cultivar entre nosotros en cantidades respetables. El problema económico no presenta dificultad alguna. Lo difícil es resolver el problema económico; lo difícil es producir fibra en condiciones de precio que pueda luchar con el extranjero. Con el algodón nos pasará lo que con el trigo. Lo cultivamos a la sombra del Arancel.

El problema algodónero no tenía más que dos medios de ser resuelto. Uno está en los Aranceles, recargando el algodón extranjero; otro en las primas a la producción. En el primero no se ha pensado por lo visto. El algodón paga en el Arancel actual un derecho insignificante de 1,50 pesetas los 100 kilos, y según el nuevo pagará, 1,30 pesetas. Lejos, pues, de pensar en protecciones arancelarias, rebajamos la pequeña que había, si es que como tal se considera ese mísculo derecho de 1,50 pesetas quintal.

En las primas, por lo visto, no piensa tampoco nadie. Es práctica desconocida entre nosotros, y quizás vale más no implantarla. Con nuestras costumbres políticas y administrativas, ¿quién estaría seguro de que esas cantidades no servirían para favorecer a los paniaguados?

Tal es la situación de este asunto, por lo cual será menester renunciar a la esperanza de ver restaurado entre nosotros el cultivo del algodón y nos resignaremos a seguir pagando un centenar de millones todos los años y quizá más. ¡Ojalá sea más por donde revelará que nuestras fábricas prosperen! No debemos sentir dolor alguno en que crezca la importación de primeras materias cuando son de las que nosotros no producimos ni podríamos producir en condiciones económicas. Las manufacturas del algodón figuran en esta misma clase; pero hay que convenir en que gracias a la protección arancelaria que vienen disfrutando, dan un balance muy favorable para nuestra industria fabril.

En efecto. Todos los tejidos de algodón que importamos suman unos 11 millones de pesetas al año. Es bien poca cosa ante una suma de 100 millones de fibra. Frente a esa pequeñez relativa de importaciones puede ponerse la de exportaciones que va creciendo afortunadamente.

He aquí en corroboración nuestras exportaciones de manufacturas de algodón en los cinco últimos años expresadas en pesetas:

1901.....	28.834.059
1902.....	28.083.349
1903.....	30.427.150
1904.....	37.725.574
1905.....	50.629.057

Como se ve por estas cifras, el incremento de nuestra exportación de tejidos es considerable, lo cual revela juntamente la reducida importación un adelanto de nuestra industria que produce lo suficiente para llenar las necesidades del mercado y 50 millones de pesetas para colocar el extranjero.

El nuevo Arancel ofrece, en materia de tejidos, una diferencia con el anterior en lo que toca a la diversificación de productos. Bastará, para dar idea de ello, decir que las diez y seis partidas que tenía el Arancel actual para el algodón y sus manufacturas se han convertido, por esa labor de diversificación, en cincuenta y tres.

Las tarifas ofrecen dificultades para la comparación por esa misma causa. En general puede afirmarse que los derechos son análogos a los vigentes o sufren alguna reducción. En este punto el proteccionismo no ha sido exagerado. Verdad es que se halla a bastante y aun a sobrada altura para luchar en condiciones ventajosas.

Según el algodón el cáñamo, lino, yute y demás fibras vegetales. En rigor tienen mucha menos importancia para nuestro tráfico. De cáñamo hemos importado en el año 1905 por valor de 2,5 millones de pesetas; de yute, abacá y pita, 8,2 millones; de varias hilazas, 7,4 millones de pesetas. Los tejidos, encajes, etc., etc., apenas llegan a 2 millones de pesetas. En total, esta clase sube a 20,3 millones en 1905, contra 23,6 en 1904 y 26,4 en 1903. La exportación de todos nuestros productos es inferior a 2 millones de pesetas. Con esto hay suficiente para juzgar la modestia de la clase quinta del Arancel.

Lo más notable del proyecto de Arancel es la rebaja que se hace en el cáñamo en rama y rastillado, que paga hoy 12 y 10 pesetas, respectivamente, según tarifa, y pagará, según el nuevo proyecto, 8 y 4 solamente. Rebaja análoga se

hace en la hilaza hasta el núm. 20, que desde 58,50 pesetas, baja a 40, y en los encajes de cáñamo, que desde 37,50 pesetas, se bajan a 12,50. Esas son las variaciones más importantes en toda la clase.

La sexta del Arancel se refiere a la lana, pelos y manufacturas. La partida de más importancia es la referente a la importación de lana peinada o cardada en crudo. Sin embargo, conviene advertir que nuestras importaciones de lana van disminuyendo. En 1903 importamos 10,9 millones de pesetas de esa materia; en 1904, sólo 7,7 millones, y en 1905 se han reducido a 5,3 millones de pesetas. No citamos cifras de años anteriores, porque ofrecen resultado análogo.

También va decreciendo la importación de tejidos de lana de todas clases, especialmente las mantas y los paños. En esta clase hay un verdadero progreso, que se revela en la conquista de nuestro mercado. Lo demuestran estas cifras de la importación en el último quinquenio en esta clase sexta:

	Pesetas.
1901.....	27.917.450
1902.....	28.828.816
1903.....	27.481.549
1904.....	21.086.070
1905.....	16.121.591

El crecimiento es bien notorio y afecta principalmente a las manufacturas, lo cual es más agradable todavía.

A corroborar esos mismos aspectos satisfactorios vienen los datos de nuestra exportación. Esta aumenta en varios productos, que son la lana, los paños de lana pura y los tejidos con mezcla de algodón. De desear fuera que aumentase menos la exportación de lana sucia a cambio de aumentar más la de manufacturas. He aquí los datos de exportación en el último quinquenio:

	Pesetas.
1901.....	13.657.601
1902.....	15.792.311
1903.....	16.044.208
1904.....	18.429.589
1905.....	28.651.143

El acento en nuestras exportaciones no puede ser más pronunciado y más sostenido en el quinquenio. Las manufacturas figuran, sin embargo, por valor de cinco millones de pesetas solamente en el año 1905. Ciertamente que en los anteriores figuran por partidas menores, y en los primeros años del quinquenio eran nulas. El progreso en esta materia es, pues, evidente. Lo confirman a la vez los datos de la exportación y los de la importación. Nuestros tejidos conquistan el mercado interior y tratan de invadir el exterior. ¡Conste así, porque no todo han de ser tristezas!

El nuevo Arancel tiene, en esta clase, algunas rebajas en las primeras materias y ligeras recargas en productos manufacturados de valor. Aparte esto, en nada se diferencia del hoy vigente. Las rebajas más notables son las de la lana lavada, que de 54 y 50 pesetas los 100 kilos pasan a 50 y 40; los desperdicios de lana cardados, etc., que de 100 y 80 pesetas descienden a la mitad, etc. En verdad, no parece muy justificado, dentro del criterio que se ha seguido al redactar el Arancel, esa baja en la lana lavada. Las elevaciones tienen poca importancia; no merecen ser citadas.

Pasemos, para terminar, a los tejidos de seda. Ofrecen datos semejantes a los de la lana. También aquí hemos progresado a despecho de los que constantemente pregonan nuestras miserias. Lo demuestran estos datos de la exportación y de la importación en el último quinquenio:

	Importación.	Exportación.
1901.....	25.317.299	4.972.930
1902.....	27.870.242	4.826.690
1903.....	23.469.632	5.094.539
1904.....	23.869.487	4.995.534
1905.....	20.016.173	8.063.718

En la importación suman cantidades considerables la seda cruda y torcida (unos 6 millones de pesetas); los tejidos blancos y cruzados que han bajado de 8,2 millones de pesetas en 1903, a 5,4 millones en 1905, mientras la exportación de los mismos ha subido de 0,6 millones en 1903 a 3,4 millones en 1905; los terciopelos y felpas, que de 1,4 millones de pesetas importados en 1903 han bajado a 0,9 millones, etc.

En todas las manufacturas de seda, la importación aparece en decrecimiento, y a la vez, aunque muy tímida, mucho más tímida que en los tejidos de lana, se inicia la exportación.

Esta es la situación de nuestro comercio en la clase séptima. ¿Qué hace el nuevo Arancel? Introducir algunas ligeras rebajas en casi todos los artículos; rebajas más aparentes que reales si se tiene en cuenta que habrá de pagarse en oro. El criterio aplicado es el mismo del Arancel actual, y las tarifas, repetimos, casi iguales. No merece por lo tanto que molestemos más al sufrido lector anotando números. ¡Basta ya de tejidos!

DE ARTE

M. SANTA MARÍA

Inspirado en el Romancero, en la estrofa aquella que dice:

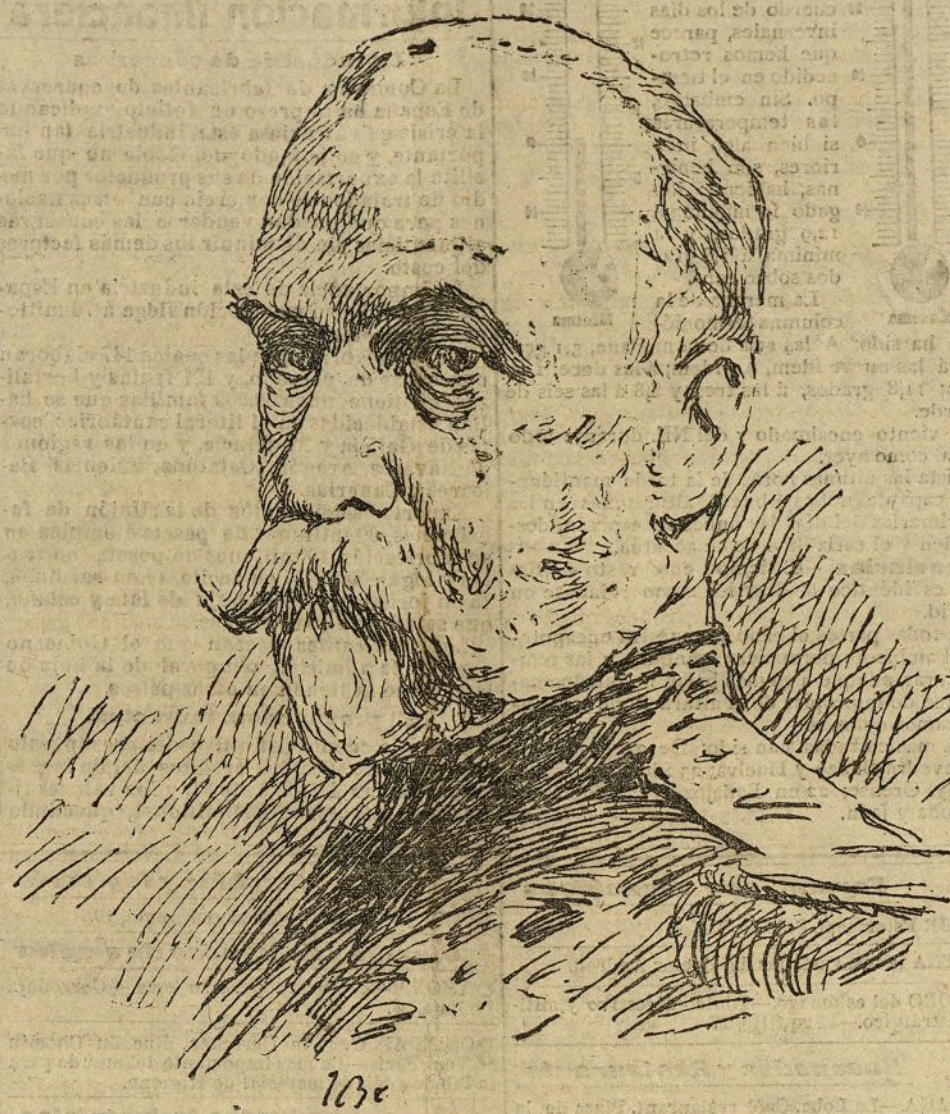
«Se va ensanchando Castilla
delante de mi caballo»

Marceliano Santa María pinta un cuadro de grandes proporciones y no menores alientos, en el que figura, en primer término, el Cid sujetando las bridas de hermoso caballo blanco y llevando en la otra al cortante hierro testimonio de sus hazañas: en segundo término un castillo, y llenando por completo el cuadro con la línea de horizonte alta, la inmensa llanura de Castilla dorada por las mieses que bate el sol poniente.

Aquellas poticas llanuras castellanas han sido fuente de inspiración para este artista, que considerándolas grandes, sublimes y acreedoras a ser trasladadas en página histórica de brillantes valiosas, nos las ofrece ante la hermosa, la viril y la bien plantada figura del Cid, con sus arbolillos, sus aldeas, sus campos amarillentos de lucos y mieses, con sus horizontes inmensos de Océano.

Que español y que hermosa impresión ofrece el lienzo de Santa María! Aquella nota de luz ardiente contrastando con la sombra de primer término, donde la figura del Campeador se detiene, son de un acierto y de un encanto soñadores; además, como pintura está resuelto con valentía, con fibra, con

EL GENERAL BLANCO



La figura militar del marqués de Peña Plata es de aquellas que únicamente pueden juzgarse cuando el transcurso de los tiempos permite desentrañar los factores que intervinieron en los sucesos históricos.

Nacido en Mayo de 1833, ingresó en el Colegio General Militar ascendiendo a subteniente de Infantería en 1851 y pasando inmediatamente a la Academia de Estado Mayor, de donde salió como teniente del Cuerpo cuatro años después.

En los acontecimientos que se desarrollaron el 55 en Barcelona, sufrió su bautismo de sangre siendo herido de un balazo en el pecho.

Los campos cubanos primero y los de Santo Domingo, a donde se lo envió para averiguar los planes de anexión que el general Santana tenía, y al poco tiempo con un batallón de Infantería para tomar posesión de la isla, sirvieron para cimentar su reputación de bravo en multitud de encuentros.

Su comportamiento en la campaña de Santo Domingo le valió el empleo de teniente coronel, pasando después a Filipinas con el general Gándara y regresando a la Península cuando ascendió a coronel.

En nuestra guerra civil su nombre figuró entre los primeros. A las órdenes del duque de la Torre concurrió a cuantas operaciones principales se desarrollaron en las montañas del Norte: Amoravilla, Puente Reina y Montejurra, donde por su bravura fue ascendido a brigadier, le cubrieron de gloria, dándosele por su comportamiento en la liberación de Bilbao el empleo de mariscal de campo.

Las operaciones sobre la línea del Orto, Peña Plata y la jefatura del Cuartel Militar del malogrado padre de nuestro actual mariscal, con quien hizo su viaje a Alemania, sirvieron para acreditarle más aún.

Después pasó nuevamente a Filipinas como general en jefe, concediéndosele el empleo de capitán general en Marzo del 95 por su éxito en la pacificación de Mindanao, a cuya campaña puso término con el combate de Marabana.

Más tarde, en el epílogo de nuestras luchas coloniales, es enviado a Cuba para que por un azar del destino quien hasta entonces tenía una hoja de servicios brillantísima cual pocos, tuviese que pasar por el triste y doloroso deber de cumplir las órdenes de arriar la bandera española en el Morro de la gran Antilla.

Minado por los pesares y la enfermedad que le ha llevado al sepulcro, aún hace pocos grandiosidad, sin que por eso se perjudiquen los detalles ni la indumentaria, que ha sido rigurosamente seguida por este artista, tan amante de la tradición y de nuestra soberana Escuela española.

Buscando la nota poética, el pastoreo, el viejo castillo del pueblo convertido en iglesia, nota sentida, rica en matices con términos infinitos, presenta otro cuadro: es un paisaje de gran tamaño, de una verdad asombrosa que delata un alma inspirada en las bellezas de la naturaleza.

Y para demostrar que la consabida evolución al modernismo, a la luz artificial y a los contrastes de luces y reflejos, eso que ahora es moda pintar y que durará poco, y que lo hace cualquiera que pinte, por supuesto, y que yo considero más fácil que pintar como Velázquez; para demostrar esto, Santa María lleva un cuadro titulado *Llanura, que está de nuevo*, que es una nota grandiosísima y muy bien pintada. El asunto es el siguiente: Unos viejos se asoman por la vidriera de un taller de modistas, que ante las caras de los satíros les arman la chunga número uno, haciéndoles una de ellas la señal del título del cuadro. La luz artificial de dos lucos eléctricos con pantallas verdes ilumina las telas de la tienda de aquellas encantadoras y alegres modistillas. La luz verán ustedes y se reirán como yo, porque el cuadro se las trae como chispa y como arte.

J. B. C.

LA CONFERENCIA DE ALGECIRAS

Por telégrafo

Witte y el protocolo. Firma «ad referendum»

— Londres 4. The Morning Post publica un despacho de Nueva York en el que se pregunta si Witte, como delegado americano, firmará el protocolo de la conferencia de Algeciras.

La cuestión interesa vivamente a los hombres políticos y al cuerpo diplomático, que han pedido el consejo.

La firma tendrá por resultado hacer entrar a los Estados Unidos en el concierto europeo de las grandes potencias y al principio de la neutralidad americana en asuntos europeos.

Ninguna instrucción se dio a Witte sobre esto.

La firma depende de la forma en que esté concebido el protocolo.

Si éste impone alguna obligación a cual-

quiera de las potencias firmantes, Witte no será autorizado para firmar; pero, sin embargo, firmará *ad referendum*.

De esa manera la firma no tendrá validez alguna hasta que el Senado americano ratifique el tratado.—Dobor.

Los resueltos de Courrières

EL HEROE NENI

El pasado del minero. Su educación científica. Lo que dice el padre

Neni, el capataz de las minas de Courrières que tan poderosamente ha contribuido a su seguridad y salvamento al salvamento de sus 12 compañeros de trabajo, es un minero de toda la vida que antes de Courrières había trabajado en las minas de Saint Eloi, en las cuales comenzó a practicar con su padre tan duro oficio.

De Saint Eloi pasó a la Escuela de Minas de Alais, de donde salió convertido en todo un capataz. En posesión de este título halló ocupación en las minas de Auzin y luego, por fin, en las de Courrières, en las cuales se le confirió el cargo de jefe de los obreros ocupados en manejar las máquinas perforadoras de aire comprimido, máquinas desconocidas en Courrières antes de su llegada, y que introducción se debió a Neni.

Como puede apreciarse, éste no era un simple obrero, sino todo un jefe, que tenía sobre sus camaradas la superioridad de ser un minero de raza y carrera y de conocer a varias minas y de saber dirigir en ellas el trabajo.

Además de estas condiciones, Neni poseía una voluntad de hierro y un carácter enérgico, tenaz y perseverante.

Así como Neni ha sido condecorado con la Legión de Honor por el acto altamente humanitario llevado a cabo en Courrières, del mismo modo su padre fue condecorado por haber arrancado a varios hombres a la muerte.

Por cierto que M. Neni (padre) ha hecho las siguientes manifestaciones acerca de la esperanza que tenía en volver a estrechar vivo a su hijo entre sus brazos:

«Tenía casi la certeza de que se salvaría y que además salvaría con él a otros compañeros. Desde el primer día tuve este presentimiento que reconocía por causas las dotes de

inteligencia de mi hijo. A menos de no haber muerto en el primer momento, éste tenía que salvarse, y ya veis cuán fundada era esta creencia. Por ese convencimiento íntimo que tenía no me he puesto luto como los demás. ¡Y viva! ¡El corazón de un padre no se engaña! Ya lo veis, vivo y está ahí, cerca de mí y quedo verlo y abrazarlo».

Y el padre de Neni, al decir esto al periodista que le interrogaba, derrama abundantes lágrimas, y abrazándole pesa en la frente a su hijo que yace postrado en el lecho del hospital, dando muestra de la gran postración fisiológica que en él han producido las terribles escenas inherentes a su salvamento y al de sus 12 compañeros.

Por telégrafo

Nuevas exploraciones. Cadáveres quemados. La ventilación

— París 4. Se han hecho nuevas exploraciones en las minas, sin resultado alguno. Se encontraron muchos cadáveres horriblemente quemados.

La población está excitada contra los ingenieros. Se ha mejorado la ventilación del pozo 2 para evitar nuevos accidentes a los exploradores.

El estado de los salvados sigue siendo satisfactorio. Se reciben muchos regalos de diversas procedencias.—Clement.

Otro minero salvado

— París 4. Un telegrama que se acaba de recibir de Courrières participa que hasta ahora sólo ha sido encontrado vivo un solo minero.

Este se llama Augusto Berthon y se encuentra muy bien, habiéndose sostenido con los alimentos que encontró en las tarteras de los camaradas muertos.—Clement.

LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES

Nueva prórroga

Se ha concedido nueva prórroga para la admisión de obras con destino a la Exposición de Bellas Artes. El plazo se ha hecho extensivo hasta el día 20 de Abril, y nos apresuramos a publicar esta noticia para conocimiento de algunos artistas a quienes hacen falta unos días más para terminar los trabajos comenzados, y de los que hemos dado cuenta estos días.

DIVAGACIONES

¡OH, EL ARTE!

El primer escritor, pintor, escultor, artefacto que declarara solemnemente «yo no pretendo hacer arte ni me importa qué sea el arte», un hombre así merecería grandes elogios por sincero y por artista. No se daría el caso, desgraciadamente, el único que ha dicho y ha hecho algo así ha sido Tolstoy, pero en sus postimerías, cuando en él iba sustituyendo el «pobre viejo» al novelista insignificante, cuando su espíritu rebelde caía preso en las mallas del misticismo cristiano y sentimental que castra toda voluntad, toda energía.

Creñese obligados cuantos al arte se dedican a rendirle un falso culto, a tributarle respetos que no sienten, a exaltarle y dogmatizarle; son como los fariseos de Jerusalén, que oraban en los cantones de las plazas y blasfemaban en silencio; son como los hipócritas de todas las religiones y todas las creencias que públicamente las defienden ardorosamente, y en privado no les guardan, ni por pudicia, el menor respeto.

Es intolerable que a todas las horas de todos los días oigamos en Atenos y Academias, leamos en periódicos y revistas, disertaciones y artículos en pro del arte; quejidos de lamentaciones y de aspayntos y excoaraciones, indignaciones y ferezas, contra todos cuantos queriendo aprovecharse de cualquier sentido artístico, de cualquiera de sus manifestaciones, fracasan en el empeño. Los críticos de todos los matices, de todas las escuelas, no perdonan que se vaya a la explotación del arte; para esos seres el ideal sería un poeta, un pintor, un novelista que hicieran obras sublimes y se murieran de hambre.

En la intimidad se ríen de todo eso, y más que de arte gustan de mozas guapas y comestibles buenos, como todos los mortales.

Sobre el arte, y por encima de todo, está la vida que no se propone ninguna misión, que no realiza ningún apostolado, que es buena o mala, agradable o desagradable sencillamente. Los hombres la fanean, y por eso resulta peor de lo que en realidad es.

Lo del culto al arte es un viejo tópico sin valor alguno; todos los gaceterillos se creen en la obligación de usarlo; que una empresa teatral que nada tiene que ver con el arte—no contrata buenos cómicos ni estruena obras? ¡Condenación sobre ella, y se sacan a relucir «los respetos que al arte se deben»! «los respetos que merece el público». Un empujón de respetabilidad; y mientras se adula así al arte y al público, éste sigue yendo al Cómico a oír el arte de ser bonito y a solazarse con La tusa de té, esperpento cómico-lirico-bailable, y deja que en la Comedia Rosarío Pino, la más grande de nuestras actrices, declame ante una docena de personas. El público, el respetable público, no va más que al Cómico o al Español.

Hace bien si eso es lo que le agrada; pero no digamos que le gusta lo bueno ni que merece tales o cuales atenciones.

Para la próxima Exposición ya se está haciendo propaganda; el amigo Blanco Coria, tremolando el pendón del arte, habla bien hasta de Chicharro; cada cuadro es una maravilla de colorido, de técnica, de procedimiento. Todo el mundo va a la Exposición por el fuero y no por el hueco...

En cuanto una religión pare dogmas comienza a declinar, a falsearse, a deshumanizarse, quizá se trabaja más, adquiere mayor consistencia su tramoya; pero los creyentes dejan de serlo íntimamente y reueren al difraz, a la mohertería. Si el misticismo anarquista es más pujante cada vez, se debe a que no reconoce fórmulas, ni organismos, ni apogemas, a que no tiene leyes categóricas ni rectilíneas para la acción o el pensamiento. Hay un modo de acabar con el anarquismo: organizarlo.

En cuanto se juntan dos dogmas para un mismo fin, se muerden; la Iglesia engendra el protestantismo; éste se organiza y engendra mil grupos disidentes, y aun de estos grupos brotan los no conformistas, los inadaptables.

En arte ocurre igual; a más fórmulas, a más reglas y definiciones y organismos, menos sinceridad y más rompedores de moldes. Por eso las Academias y los Ateneos dan tan poco fruto.

Haga cada cual lo que pueda y quiera, y no los vayamos a exigir que traten al arte como a una divinidad sagrada; ¿cómo, si el arte no es, sino que se hace? ¿cómo, si es creación, no adscripción reverente?...

J. M. A.

ESPAÑA EN MARRUECOS

POR TELEGRAMA

Resultado satisfactorio. Los derechos de España.

Algeciras 4. He tenido ocasión de hablar con el ministro de Estado, señor duque de Almodóvar, acerca de la conferencia y de los elogios que la Prensa nacional y extranjera dedica a su gestión.

Conozco—me ha dicho—esos elogios, y los agradezco vivamente, complaciéndome, sobre todo, la unanimidad de criterio que en este asunto demuestra la Prensa española de todos los matices políticos.

El resultado de la conferencia, desde el punto de vista español, puede, en efecto, calificarse de satisfactorio.

Europa y los Estados Unidos, aquí congregados, han reconocido, en primer término, que la situación de España en Marruecos, por lo que toca al Rif, y en general a las comarcas litorales de nuestras posesiones, es decir, a las vecindades de Ceuta, y mañana a las regiones que resulten en contacto con nuestros territorios por nuestro establecimiento en Santa Cruz de Mar Pequeña, y por el desarrollo de relaciones de frontera entre el Sahara occidental y el extremo Sur del Imperio, es análoga a la de Francia en la región marroquí fronteriza de Argelia.

En esas comarcas ha admitido la conferencia el derecho de España a entenderse directamente con el sultán para las cuestiones de policía, para la aplicación de los reglamentos de Aduanas y de represión del contrabando de armas, y para el empleo del impuesto especial de importación de 2 y medio por 100 destinado a las obras de utilidad pública.

La contribución territorial. El impuesto agrícola. La contribución industrial. La moneda española. La policía

En punto a contribuciones, materia que tan especialmente nos interesa, por ser españolas las nueve décimas partes de los extranjeros residentes en Marruecos, se ha evitado que estos últimos fueran sometidos y se les echara nuevas cargas, a pretexto de arbitrar recursos para el sultán.

El impuesto agrícola, aceptado ya por el convenio de Madrid de 1880, no se le aplicará sino con intervención de la autoridad consular en las condiciones marcadas en el reglamento del Cuerpo diplomático de Tánger de 1903, y en las localidades donde sea efectivamente percibido sobre los súbditos marroquíes.

La contribución industrial, a cuyo establecimiento se inclinaban muchos delegados, no se aplicará por ahora a los extranjeros, y si se prevé el caso de que más tarde, cuando los marroquíes las satisfagan en todas partes, tengan también que satisfacerla ellos, es a reserva de que el Cuerpo diplomático en Tánger lo admita, no por simple mayoría de votos como en los demás casos relativos a impuestos, sino por unanimidad, esto es, que los españoles no pagarán ese tributo, sino previo el especial asentimiento del representante diplomático de S. M. en Marruecos.

Nuestra moneda, conforme al art. 7.º del acta de concesión del Banco, continuará siendo admitida a la circulación con fuerza liberatoria; en el Banco mismo, además de la participación que como a todos los otros países nos corresponde, tendremos un censor designado por el Banco de España, privilegio que sólo se ha concedido a los Bancos de Inglaterra, de Francia y de Alemania.

Cuanto a la policía, en fin, cuando se ha tratado de prestarle al sultán un concurso extranjero, se ha reconocido que sólo dos naciones, España y Francia, estaban en condiciones de prestárselo, y a nuestros oficiales se les han adscripto de una manera exclusiva los puertos donde teníamos cuantiosos intereses, Tetuán y Larache.

En Tánger, donde la población de origen español es tan numerosa, pero donde ya Francia había obtenido por decisión sherifiana de 25 de Julio de 1904, el cargo de instruir la policía, hemos alcanzado que, por lo menos, sea ésta mixta, como mixta lo será también en Casa Blanca.

La inteligencia hispano-franco-inglesa. Antecedentes. La conducta de nuestros ministros de Estado

El hecho de que sea en la conferencia donde tal reconocimiento de nuestros derechos e intereses se ha llevado a cabo no debe, sin embargo, hacernos olvidar que su principio arranca de Francia, muy importante también, de la británica, establecida en 1904 para los asuntos marroquíes, con la intervención del Sr. León y Castillo, por el Gabinete Mauri, y adaptada de un modo más directo a las exigencias prácticas del caso actual por las hábiles negociaciones que durante el verano último realizó el Sr. Montero Ríos.

Desde que en 1901 y 1902 las perspectivas que ya se dibujaban en el horizonte de una aproximación franco-inglesa movieron al Gabinete Sagasta a aceptar como muy convenientes las indicaciones de Francia respecto a una inteligencia para los asuntos marroquíes, todos los ministros de Estado españoles han perseverado en semejante línea de conducta.

A ese *esprit de suite*, que, por desgracia, raras veces existe en nuestra política exterior, debo yo en justicia atribuir en mayor parte el resultado actual, si bien el reconocimiento de nuestros intereses y derechos por todas las potencias, tiene un alcance y una naturaleza superior al reconocimiento hecho por Francia aisladamente, o por Francia e Inglaterra juntas; es indudable que sin el de estas últimas no se hubiera realizado el de las otras canchillerías.

La buena armonía con todos. El efecto del resultado

Por telégrafo

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS Y EL EXTRANJERO

PROVINCIAS

LOS SUCECOS DEL FERROL

El alcalde toma posesión. El elogio al gobernador.

Ferrol 4 (6.40). Se ha encargado nuevamente de la alcaldía el Alcalde liberal dimisionario.

Se han reconcentrado nuevamente las fuerzas al mando del gobernador.

Los católicos promueven a dicha autoridad suplir las procesiones en las calles.

Los exaltados dicen que no harán nada si no les provocan los jesuitas.

Temiendo nuevos tumultos desistieron de la peregrinación al santuario de Chamorro.

Elogiase la conducta del gobernador y reina tranquilidad. —Noisid.

DE CASTELLÓN

Salida de un coronel. Llegada de un gobernador.

Castellón 4. Aseba de salir con dirección a Madrid, donde va a incorporarse al regimiento de León, el coronel que fué del de Omba, D. Martín Arza, que se le ha tributado una cariñosa despedida.

Ha llegado el diputado por Segorbe D. Juan Navarro Reverter y Gómez, siendo objeto de afectuosas manifestaciones. —Carlos.

EL FERROL

Restos de un naufragio. El "Habana".

Para recibir al rey, se han organizado comités. El cañonero "Yasco Nizkor".

Ferrol 4. Un vapor francés que se dedica a la pesca de altura, encontró abandonado en el mar un bote desahogado.

Créese que la pequeña embarcación ha sido sorpresada por el temporal y que los tripulantes se ahogaron.

Para el mes de Mayo se unirá a la escuadra el torpedero "Habana", que está haciendo en este Arsenal importantes trabajos.

El comercio, la Marina, el Ejército y las Sociedades de recreo organizarán brillantes festejos para el mes de Agosto próximo con motivo de la visita que entonces hará a este departamento S. M. el rey para asistir al lanzamiento del nuevo crucero "Reina Regente".

Han sido denunciados a la comandancia de Marina varios pescadores de la ría de Sada, que de una manera escandalosa venían realizando sus faenas con explosivos, ocasionando con esto grandes perjuicios a la pesca, medio de vida casi exclusivo que tienen los habitantes de los pueblecillos costeros de Galicia.

Ha sido varado en el arsenal para hacerle reparaciones en la proa el cañonero "Vasco Núñez de Balboa". —Noisid.

NOTAS BALEARES

General visitado. Crisis conjurada.

Palma 4. Ha sido administrado los últimos Sacramentos al general D. José Hernández.

Telegramas de Mahón dicen que la crisis obrera puede considerarse terminada gracias a los esfuerzos de aquel Ayuntamiento que ha dado trabajo a los obreros, emprendiendo obras de replanteo y reparación. —Vives.

SENTENCIA DE MUERTE

Málaga 4. La Audiencia ha dictado sentencia en la causa que se sigue contra Francisco Pérez Ortega, condenándole a muerte.

El procesado asesinó a su esposa Josefa Muñoz Martín, tratando después de carbonizar su cadáver. —Mencheta.

EXTRANJERO

LA HUELGA DE LENS

Número de huelguistas. Las Compañías no ceden. Excitación.

París 4. La agitación entre los huelguistas de Lens aumenta, agravándose la situación en la cuenca carbonífera, siendo el paro casi completo en las principales minas.

En la región Auzin la excitación es grande. El total de huelguistas se eleva a 63.000.

Las Compañías parecen decididas a no hacer ninguna nueva concesión. —Clement.

CONFERENCIA DESMENTIDA

Inglaterra, Italia y Francia.

París 4. Se ha desmentido el rumor circularizado relativo a que Alemania proyecta otra conferencia sobre la cuestión de Abisinia.

De Roma telegrafía desmintiendo el rumor de que Italia, Inglaterra y Francia, sobre este mismo asunto.

Aunque hubo negociaciones, es falso que atacaran la integridad y la soberanía de Melick. —Clement.

LOS REYES DE INGLATERRA

Marsella 4. Han llegado los reyes de Inglaterra Eduardo y Alejandra, que embarcaron inmediatamente en el yate real. —Rodoc.

LAS COMPAÑÍAS DE CARBÓN

Huelga conjurada.

Londres 4. De Indianapolis telegrafían a Nueva York diciendo que las Compañías de carbón bituminoso emplean 100.000 obreros, y que aceptado el nuevo tipo de los salarios, desaparecerán los temores de que estable una huelga general. —Dabor.

UN NAUFRAGIO

Dice de Christiania que el buque que conducía al presidente del Consejo de Noruega naufragó cerca de las islas Chatham.

Todos los pasajeros se salvaron. —Dabor.

NOVA CONFERENCIA

París 4. Comunican de Frankfurt que el Gobierno ruso ha invitado a las potencias a una segunda conferencia que se celebrará en la Haya. —Clement.

LOS DEMOCRATAS EN MAYORIA

Periodista detenido.

París 4. Nuevas noticias de San Petersburgo dicen que los demócratas constitucionales obtienen importante mayoría en las elecciones.

Krennaje, director de Russ, ha sido detenido. —Clement.

TREN ARDIENDO

París 4. Al llegar a la estación de Burdeos el tren procedente de Hendaya, se observó que los vagones iban ardiendo, siendo sustituidos por otros.

En el tren iba el príncipe Albrecht. —Clement.

LA ISLA USTICA

París 4. Noticias de Milán participan que ha habido un nuevo terremoto en la isla Ustica.

Se teme que la sumersión de la isla en el mar sea completa. —Clement.

REGALO A LA PRINCESA VICTORIA

París 4. El Echo dice que en Roma se asegura que el retrato del Papa que el pintor francés Carolus Durán ejecuta actualmente, ha sido pedido por la emperatriz Eugenia y será el regalo de boda para la princesa Victoria. —Clement.

ELECCIONES EN RUSIA

París 4. Las elecciones en San Petersburgo se han hecho con tranquilidad, votando más del 63 por 100 de los electores. —Clement.

San Petersburgo 4. El número total de votos registrados durante las elecciones que se acaban de celebrar ha sido de 63.662.

El número total de electores en esta capital era de 148.194.

Calificase que los demócratas constitucionales han obtenido las dos terceras partes de estos votos.

Los ministros, excepto Diomow, han votado todos.

La Prensa de oposición hace notar la extraña coincidencia que la fecha de las elecciones haya sido fijada para el mismo día que los funcionarios cobraban sus pagas. —Karkoff.

EL EMPRÉSTITO RUSO

Londres 4. Se afirma en los centros financieros que en el empréstito de 1.250 millones de francos convertido en el Sindicato de banqueros extranjeros y Rusia, los banqueros franceses tomarían 750 millones, y el resto banqueros alemanes, belgas y holandeses.

El empréstito se ha hecho, según parece, al 5 por 100, y se ha emitido en acciones de 90 francos cada una. —Dabor.

DE NUEVA YORK

Crecida del Mississippi.

Nueva York 4. Telegrafía de Memphis y Tennessee a New York Times que la crecida, excepcional del Mississippi amenaza destruir la cañada que sirve de dique en el valle.

Se señalan daños considerables. Los gobernadores de los Estados de Mississippi y Tennessee toman medidas para evitar la catástrofe. —B.

DE ALEMANIA

Dimisión de Holstem.

París 4. Noticias de Berlín dan cuenta de que la dimisión de Holstem es un hecho cumplido.

Tal dimisión producirá en los círculos políticos, según dice Harard, gran sensación, porque la influencia de Holstem no puede compararse sino a la de Bulow, pues aunque ocupaba en el ministerio de Negocios Extranjeros nada más que el cargo de consejero informador, Holstem, durante su larga carrera política de cincuenta años, había provocado la caída de tres cancillerías del imperio, y había representado un papel muy principal en el nombramiento de otros tres.

Clement.

LA SUBLEVACIÓN DE MARRUECOS

Londres 4. En Tánger se han recibido varias cartas de Marrakech, en las que, según se han unido, sublevándose contra las autoridades.

El teniente gobernador ha huido a las montañas, perseguido por los rebeldes.

El virrey envió un correo a Fez pidiendo con urgencia el envío de refuerzos. —Dabor.

LAS MINAS DE MISSOURI

Londres 4. Del Estado del Desmoine Iowa ha recibido un despacho The Times en el que se dice que el gobernador Nork, del Estado de Missouri, ha declarado que en caso de huelga este Estado se ocuparía directamente de la extracción del carbón.

Los mineros serían pagados por la tarifa de 1903.

Las minas serían arrendadas por los propietarios al Estado.

Si el Estado era imposible, el Estado confiscaría las minas. —Dabor.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

Continúa la lucha.

Continúa el desmoronamiento del género chico, y si las cosas siguen en la misma marcha por el mismo camino, la Zarzuela se quedará sin compañía. Las últimas batallas, completamente voluntarias, naturalmente, han sido la de la señora Monti y la de Moncayo.

De éste no sé si ha dejado de trabajar ya; pero su marcha es cosa resuelta, y por añadidura, ha firmado un contrato y ha recibido el préstamo para actuar en el Lirico ante los acontecimientos que han de llevarle finalmente al teatro de la calle de Alcalá.

La Monti y Moncayo siguen, pues, el camino trazado por Lucrécia Arana y, más prácticos que los autores, para no convivir con sus respectivos géneros ínfimos, se marchan a sus respectivos domicilios sin reuniones previas ni acuerdos prohibitivos. Son autónomos y hacen uso de su autonomía sin pedir el apoyo de los demás para sentirse dignos.

Para esto puede que exista una razón capital: la de que los autores son fuertes por sí mismos y no necesitan auxilios ajenos para sostenerse en los escenarios. La señora Monti y Moncayo hoy mismo seguramente, y en el momento en que escribo, se encuentran en el Lirico, le sobrarán empresarios dispuestos a pagarle bien.

Esta seguridad da mucha fuerza, y esa fuerza es la que falta a los autores. El más conspicuo de ellos, privado de los teatros de Madrid, que los sirven de plataforma, acabaría por comerse los codos de hambre y dejaría de ser una potencia para convertirse en un mendicante más de la orden de aspirantes a estrenadores. Ningún empresario de provincias arriesgaría su dinero para montar obras nuevas de esos autores que ahora son privilegiados, y esa es la razón que supone el fracaso de los dos.

En las previas y demás combinaciones apropiadas para conservar un mercado, y tan lógicas en cualquier Sindicato de productores de cosas materiales, como absurdas cuando se trata de producción artística.

Si los empresarios de Madrid se percatasen de esta gran verdad y silasen por hambre a los autores que se disponen y colocan el talón consabido cuando quieren estrenar una obra en la época que consideran más oportuna para sus intereses, habrían concluido la mitad de los males que lamentan los amantes sinceros del arte escénico, dejarían de ser autores la mayoría de los que hoy figuran como tales, no habría exceso de producción ni consiguientemente exageraciones perniciosas que aún hacen agotarse más rápidamente a los géneros y sería posible un teatro con vida propia y próspera, es decir, lo contrario de lo que existe hoy y parece que aún existirá durante algún tiempo.

Sin ese tacto de codos que, aún conduciendo cada vez que los autores le intentan a un fracaso, aterra todavía a los empresarios, habrían terminado las imposiciones: no habría modo de que un autor de cuatro autores inutilizara un teatro gastando tres o cuatro meses en ensayar un espectáculo cómico lírico completamente absurdo, perderían las plumas de pavo real una porción de grajos que cobran grandes mensualidades y ya sería posible en buenas condiciones la lucha de géneros que ahora se presenta con tremendos caracteres de desigualdad.

Ese tacto de codos es, en efecto, el que permite exigir centenares de representaciones de obras completamente innopas y esas centenares de representaciones son el vicio mayor de los negocios teatrales que en Madrid mueren siempre por falta de variedad, por que se fosilizan apenas la tolerancia del público deja a los alabarderos fabricar un éxito más o menos "grande".

Desgraciadamente no es la mayor cantidad de arte la que hace ahora triunfar al género lírico en la Zarzuela, por fortuna, en cambio, tampoco se debe a falta de pornografía el fracaso del género chico.

La superioridad artística es mucho; pero con ver el espectáculo del público en la Zarzuela, ó con haberlo visto antes, en Novedades, se comprende pronto que los más no buscan ni ven arte en el espectáculo, y esos más son, por desgracia, los que le sostienen.

Lo mismo puede decirse de la pornografía: por mucho que se raspe en el programa de la Zarzuela no se encontrará la necesaria para hacer una revista sicalítica, no ya de las que ahora se están, sino de las que se estaban cuando aún estaba caro el papel de fumar, y eso, no obstante, ya a la Zarzuela el público que no iría seguramente a oír el tango del caracolillo, por ejemplo.

La única superioridad real ante el vulgo vulgar de palcos y butacas más aún que de anfitrión, de unos géneros sobre otros es la variedad: el género ínfimo será triunfador mientras haga programas variados, y vendiéndolos apenas se deje condenar a cada perpetua por un programa, por bueno que sea.

Al hablar de memoria ni sería tan difícil a los empresarios hacer la prueba una vez más entre una semana de obra nueva de buen éxito (no hablo de excepciones) y una de repertorio con cartel bien movido, pudiéndose asegurar siempre que hay una diferencia de un 100 por 100 a favor de la taquilla.

Si eso es así, ¿por qué los empresarios se perjudican al sabiendo sosteniendo en los corrales obras que no dan dinero?

Porque los autores se imponen para conservar su plataforma, y hacen su negocio a costa ajena manteniendo en el teatro representaciones en Madrid produce unas cuantas representaciones en provincias, y a eso se tira, aunque a las empresas las parte un rayo.

No habría modo de evitar eso? Si, y sencillísimo: pero como si no lo hubiera: los empresarios tienen ojos y no ven, y así les legamos a los autores los que comienzan a sentir los efectos de la cordedad de vista, pero serán capaces de cegar antes de declararse míopes, y si no viene pronto el milagro, nos quedaremos sin teatro como nos quedamos sin colonias según el otro: por culpa del género ínfimo que no habrá hecho sino dejar que se pierda, y que al perderlo perderemos también porque acabará en punta, y en fuerza deprimirse demasiado se nos quedará pronto tan seco y desahogado como ahora está, por sus propios pecados, el género chico. —M.

Existen farmacias castrenses illogas a los periódicos profesionales, revisan ya caracteres de suma gravedad. De seguir como hasta el presente, tendrán que cerrar sus puertas la mitad de las farmacias de España, viéndose arruinados un número inmenso de profesores.

Comprendiendo así, la Asamblea Farmacéutica Nacional al Zarzuela, dió primordial importancia a este tema y la Junta de defensa nombrada por aquella presentó una razonada instancia señalando los medios de evitar los abusos de las farmacias militares, y visitó al excelentísimo señor ministro de la Guerra, quien, deferente en grado sumo, prometió a la Comisión proceder en justicia.

Los farmacéuticos civiles no piden el cierre de dichas farmacias, sino que se surtan de ellas sólo y exclusivamente los que tienen derecho a ello, y no como hoy ocurre, todo el que presente la tarjeta, pues éstas se prestan con suma facilidad. Baste decir que de dichas farmacias se surte hoy medio Madrid, y que esto mismo ocurre en las otras poblaciones donde están establecidas, no siendo los últimos en dolerse de esta aflicción los mismos farmacéuticos militares, que se ven agotados.

Estos datos, terminan, es preciso que termine cuanto antes. Por fortuna, tanto el señor ministro de la Guerra como la sección del Ministerio reconocen la justicia de la petición de los farmacéuticos civiles, y no sería difícil que acudiesen en plazo breve con alguna medida de justicia a corregir tanto abuso.

Para informar del asunto, al propio tiempo que pedirle su valioso apoyo, he visitado una Comisión de la Junta de Defensa, al señor presidente del Consejo de ministros, y a las palabras que en apoyo de la petición pronunció el catedrático de la Universidad Central doctor Bonet, contestó el Sr. Moret que estaba enterado del asunto y que procuraría poner de su parte cuanto pudiese para complacerles en justicia.

El secretario de dicha Junta Sr. Abra Xifra, entregó al Sr. Moret unas notas, reflejo de la instancia presentada en Guerra, y en las que concretamente se exponen las peticiones de la clase.

LA TRAGEDIA DE COURRIERES

Por telégrafo

ULTIMAS NOTICIAS

La multitud contra los ingenieros. El minero salvado

París 4. Al saberse que había sido hallado vivo otro minero, la irritación de la multitud contra los ingenieros revistió proporciones desusadas.

Esa irritación se produjo en vías de hecho, pues la muchedumbre, al encontrar al ingeniero director trabajando cerca del pozo minero, le rodeó, pegándole fuertemente.

El minero salvado Berton se encuentra en buen estado de salud, y al acercarse su esposa habló con ella en seguida.

Sin necesidad de camilla fué conducido a la enfermería por dos internos, que le desnudaron y le acostaron. —Clement.

Confirmación oficial

París 4. En el ministerio de Obras públicas se confirma que sólo hay un nuevo superviviente, sacado del pozo núm. 4.

Llamase Berton. Tiene treinta y cuatro años.

Esa mañana, cuando los exploradores proseguían los trabajos de salvamento, vieron que se acercaba el obrero Berton, livido, demacrado, trabajosamente.

Dijo con angustia: —¡Quisiera subir!

Encontrábase relativamente en buen estado. Preguntó sus primeras declaraciones, ha debido sufrir menos que los otros trece. —Clement.

SUCESOS

Intento de suicidio

Tomás Rabanos, corneta del Cuerpo de Seguridad que presta sus servicios en el distrito de la Latina, ha atentado contra su vida disparándose un tiro en la cabeza.

El proyectil sólo le produjo una herida de pronóstico reservado.

Hecho casual

En la escalera del café Europeo tuvo la desgracia de caerse Domingo García Cambrotero, de cuarenta y ocho años, causándose una luxación en la articulación escapular humeral del lado derecho, lesión que fué calificada de pronóstico reservado.

Arrollado por un tranvía

Ramón Río, de treinta y dos años, fué arrollado por un tranvía en la calle del General Ricardos, resultando con contusiones de pronóstico reservado en la región del hombro izquierdo y dolores contusivos en todo el cuerpo.

Causa del estado de alcoholismo en que se hallaba no supo decir el número del tranvía que le había atropellado ni a qué hora ocurrió el hecho.

Cadáver identificado

El cadáver del hombre sepultado hace más de un mes bajo unos desmontes de la Moncloa, y encontrado ayer, suceso de que anoche dábamos cuenta, ha sido identificado.

Llamase Juan Cortés Aral, de diez y ocho años, y fué reconocido por un hermano en el Depósito judicial por un hermano de la familia, el cual, al enterarse del hallazgo, y coincidiendo la fecha del suceso con la desaparición de su hermano, se apresuró a practicar tan triste reconocimiento.

Una desgracia

El obrero Manuel Conel González, que trabajaba en la vía del ferrocarril de la Ciudad Lineal, próximo a las Ventas, tuvo la desgracia de que le cayera encima un rail, causándole dos heridas de pronóstico reservado.

Después de curarle en la Casa de Socorro, fué trasladado a su domicilio.

Por comer gratis

La policía del distrito del Centro ha detenido a Francisco Mompel Soler, de veintiséis años, Juan Cortés Aral, de veintiocho, ambos carpinteros, y a Juan Urzúa Zano, de veintiocho, albanil, los tres naturales de Zaragoza, que después de cenar en una taberna de la calle del Conde de Romanones dijeron que no tenían dinero para pagar, por haber llegado hace poco de su tierra en busca de trabajo.

Los tres sujetos carecen también de domicilio, y fueron puestos a disposición del Juzgado.

Atropellado por un carro

Casimiro Fernández, de cincuenta años, natural de Toledo, fué curado en la Casa de Socorro del distrito de la Latina de heridas en el pie derecho, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las causó un carro que le arrolló en la plaza de la Cebada.

El herido pasó a su domicilio y el carro a la presencia judicial.

NOTAS VARIAS

Hoy ha tenido lugar en el local que ocupa el Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio y bajo la presidencia del señor director del ramo D. Daniel López, el escrutinio de la votación hecha por las Cámaras de Comercio para la elección de los cuatro vocales que han de representarlas en la Comisión de comunicaciones marítimas, habiendo resultado elegidos por mayoría de votos los Sres. D. José Mongeal y Nogues, D. Pablo Ruiz de Velasco, D. Victoriano López Doriga y D. Joaquín Arumí.

Hay una buena armonía con otros países que no sean Francia e Inglaterra.

Prueba esto que digo el que al fin, y salvo pequeños incidentes, perfectamente explicables por el curso del debate, todo el mundo la reconoció muy gustosamente nuestra situación en Marruecos, afianzándose así con ello las cordiales relaciones que hoy nos unen con todas las potencias.

Al despedirme y darle las gracias a mi distinguido interlocutor por su bondad, y expresarle el testimonio de especial consideración en nombre del DIARIO UNIVERSAL y mío propio, por su felicísima y patriótica labor en beneficio de España, decliné, con una modestia digna de ser imitada y que yo aplaudo sin reserva, los honores del triunfo en el personal diplomático a sus órdenes, y que tanto aquí como en el extranjero han secundado con una acción colectiva, inteligente y patriótica sus trabajos en pro de los intereses de nuestra Patria.

Esta modestia, que eleva más sus méritos, no privará al duque de Almodóvar al Sr. Pérez Caballero del aplauso sincero y entusiasta que el pueblo español les otorga y que también hace extensivo a cuantos han contribuido al feliz resultado de la conferencia de Algeciras.

Bonif.

El viaje del rey a Canarias

TELEGRAMAS DE MENCHETA

(Via Dakar-Bresh)

El rey en La Palma. Exposición de productos y labores. En el Museo. En el circo galístico. Lluvia torrencial. Excursión suspendida.

Santa Cruz de La Palma 3 (2.15). Su majestad ha visitado la Exposición de productos y labores del país, que es muy notable.

En el Museo admiró las curiosidades que encierra.

Asistió después al circo galístico, donde el público le aclamó, presenciando una animada rifa.

La lluvia se convirtió en lluvia torrencial; a pesar de ella, el rey, a pie y sin impermeable, se dirigió al cuartel.

Por la incoherencia del tiempo se ha desistido de hacer la ascensión a Breña Alta. —Mencheta.

Revista de tropas. Mejora el tiempo.

Santa Cruz de La Palma 3 (3.55). —El rey ha revisado en el cuartel las tropas en el alojamiento, siendo entusiastamente aclamado.

El tiempo ha aclarado. Don Alfonso ha regresado a bordo, siendo aclamado en todo el trayecto. —Mencheta.

A bordo. Caza de palomas. Con rumbo a Hierro.

Santa Cruz de La Palma 3 (6.50). —Numerosas lanchas de particulares rodean al Alfonso XII, en cuya cubierta está el rey.

Este ha hecho desde cubierta 60 disparos, matando 50 palomas, que al caer al agua eran recogidas por los que ocupaban las lanchas, y que al ir a entregarlas al monarca se las regalaba.

Los favorecidos, así como el público, prorumpían en vítores.

Llegaremos mañana a las ocho de la misma a la isla del Hierro. —Mencheta.

TELEGRAMA OFICIAL

T

