

DE NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS Y EL EXTRANJERO

PROVINCIAS

EXCURSIONISTAS INGLESES

Animación en Vigo

Vigo 15. Procedente de Londres ha llegado el vapor Ophir, perteneciente a la casa Thomas Cook, compañía organizadora de excursiones navales.

La actual está formada por 250 turistas. Una vez que desembarcaron se dirigieron en carruajes al castillo de Montserrat y a otros puntos.

Entre los excursionistas figuran Sir Thomas, Balow, médico de la cámara del rey Eduardo, y lady Ramlly, distinguida dama inglesa de la alta sociedad.

Los excursionistas se muestran encantados de la ciudad.

El alcalde mandó, por deferencia, la banda municipal, que tocó cerca del muelle.

Los excursionistas recorren en grandes grupos las calles de la población, admirando las soberbias edificaciones.

A las cuatro de la tarde ha zarpado con rumbo a Gibraltar el Ophir, que es un buque hermosísimo de 1.200 toneladas. —Gómez.

HALLAZGO DE BOMBAS

Barcelona 15 (10.25 m).—Un una bolsa del pueblo de Vall, unos muchachos que vagaban por aquellas inmediaciones han hallado diez bombas cargadas.

Los chicos se las vendieron a una mujer, quien parece haber ya comprado y vendido otras en diferentes ocasiones.

Fue detenida, encerrándose en gran reserva y negándose a dar detalles de los vendedores y compradores.

Se atribuye importancia a la detención. A bordo del bergantín italiano Aliberti ha estallado un motín.

La tripulación se dividió en dos bandos, resultando un tripulante gravemente herido. Este y otros varios han quedado a disposición del cónsul de Italia.

La presencia y entereza del capitán logró dominar el tumulto. —Mencheta.

LA FERIA DE SEVILLA

Exposición de ganados

Sevilla 15. Ayer se inauguró la Exposición de ganados, la cual se hallaba más desahogada de cuéplares y de público que en años anteriores.

En la Exposición sobresalen los productos de la remota militar, que presenta un magnífico caballo inglés de carrera, que ha ganado varios premios en el extranjero.

Se supone que servirá para formar la cuadra de caballos de carreras del rey.

También se exhibe un lote de yeguas arábigas, varias caballos de raza española y buenos ejemplares, que presentan los Sres. Guerrero, Camino, Iruya y Ríos.

En la sección de vacuno sólo expone el señor Murruve.

En las otras secciones hay poco de notable. —Reyes.

LAS CARRERAS INTERNACIONALES

Palma 15. En el velódromo se han verificado las carreras internacionales, corriéndose el gran premio.

Se ha verificado por series y han quedado clasificados al final Messoris y Alberich, italianos; Rodríguez, argentino; Neira, español; Charlot, francés, y Deladder, holandés.

Se clasificaron como segundos y mañana se correrá el final del premio.

En la carrera regional llegó primero Maura, el segundo Vidal y el tercero Malagras.

El match se cubrió entre Rodríguez y Deladder, en tandem, contra Alberich, en bicicleta, ganando el tandem.

Messoris cubrió el record de 333 metros en veintidós segundos.

Neira verificó la carrera de resistencia de 20 kilómetros, cubriéndolos en veinticuatro minutos.

Ha asistido al acto escasa concurrencia. —Vives.

DE MELILLA

Temporal de lluvias. La miseria entre los moros. Sus deseos de acogerse al pabellón español.

Melilla 15. Reina en la actualidad un fuerte temporal.

Las lluvias son fortísimas y el campo presenta buen aspecto.

Esto no obsta para que la miseria aumente entre los moros, que invaden la plaza pidiendo limosna, a causa de los continuos impuestos que les cobra el pretendiente.

Los moros fronterizos se encuentran desesperados y hablan constantemente de sus deseos, como siempre los han tenido, de acogerse al pabellón español. —Cuevas.

CAPATAZ ASESINADO

Por no encontrar trabajo

Tarragona 15. Esta mañana se presentó en el muelle un peón llamado Masip, de veinte años, solicitando trabajo del capataz de descarga de un vapor surto en el puerto.

El capataz no le colocó por tener todas las plazas cubiertas.

Volvió el obrero sobre las ocho, y encontrando al capataz Bautista Treig, sentado, por la espalda, y sin que mediase explicación alguna, le clavó un cuchillo en la región cervical.

Tras de haber fallado en un instante de locura, había podido arreprentarse después cuando de aquel vergüenzoso abandono había nacido una pasión devoradora.

Por lo que toca al papel que la condesa aceptó más tarde, Remigio no quería acordarse de ello, por más que le humillaba en alto grado, pues tenía verse en la necesidad de reconocer que en aquella complicidad de ambas condesas en beneficio del reposo de todos, habían necesitado quizás para representar tal comedia tanto valor la esposa infiel, como el ángel de lealtad a quien su conciencia sostenía.

A pesar de todo, cualesquiera que fuesen los motivos excusables de aquella combinación que había dejado la vergüenza para una, y para otra el respeto, él, el conde de Blaisan, no había dejado de acusar a una inocente y de ultrajarla, siguiéndola como un poliztón; ni había dejado tampoco de echar de su corazón y de negar sus besos, por creerle fruto de un crimen, al hijo de su hermano, al heredero de su apellido y a la esperanza de su raza. Debía una reparación a aquella madre calumniada y a aquel niño desdichado, y estaba ansioso de darsela cumplida a los dos.

Para llenar este deber, era por lo que había encargado a la condesa que le avisara cuando estuviese dispuesta para acompañarle.

Sin comprender bien lo que se proponía su marido, ni lo que de ella quería hacer, Marta, inconsciente, desolada, se entregó en manos de Luisa para que la vistiera, no tardando en avisar al conde de que le esperaba.

El coche que Remigio había mandado disponer estaba ya al pie de la escalinata. El conde invitó a su esposa para que subiese en él, y sentándose luego a su lado, ordenó al cochero que les condujese al Mesnil.

«¿Qué vamos a hacer allí?—balbuceó temblando Marta.

—Nuestro deber—contestó el conde de Valentina, nuestro deber primero; luego yo cumpliré el mío.

El carruaje se puso en movimiento y no había transcurrido media hora cuando atravesaba la verja del Mesnil, sin que los dos esposos hubiesen cambiado una palabra después de las que hemos transcrito.

En el mismo momento en que M. y Mad. de Blaisan salían de las Tourelles, en la habitación de Jaime se desarrollaba una escena conmovedora.

El doctor, que como todas las mañanas, había ido a visitar al vizconde, le había autorizado para que se levantara y recibiera a su familia, con la condición, sin embargo, de que no descubriera sus ojos más que algunos instantes, el tiempo necesario, en cierto modo, para ver a las personas que acudirían a su lado. Jaime, como se comprende, había querido ver los primeros a su esposa y a su hijo.

Cuando el hábil cirujano le levantó el vendaje y reconoció a Jaime a Valentina arrodillada delante del sillón donde estaba sentado, exclamó echándole los brazos al cuello:

—¡Tú! ¡adorada mía! ¡tú la primera! ¡Ah! ¡qué bien te reconozco! ¡Qué pálida y enflaquecida estás! ¡Pero eres más hermosa aquí que antes!

—¡Jaime! ¡querido Jaime! ¡ten calma, te lo suplico!—repuso la vizcondesa con la sonrisa en los labios y con los ojos llenos de lágrimas de felicidad.

—¿Y mi hijo?

El vizconde no tuvo más que inclinarse para besarle. Raimundo estaba sobre las rodillas de su madre.

El ex oficial le levantó en sus brazos, le contempló algunos instantes sin pronunciar una palabra, y luego, devolviéndole a Valentina, dijo con indescriptible acento de ternura:

—No me había engañado! Le conocía bien; no tenía necesidad para ello más que de acordarme de mí.

—Me parece que estás ahí el conde y la condesa—interrompió Raimundo, a quien Jaime había tendido la mano.

—Voy a recibirlos—dijo vivamente madame de Blaisan.—Ya sabes lo impronunciable que es tu hermano; déjame prevenirle de la gran alegría que aquí le espera.

La condesa colocó el niño sobre las rodillas de su padre y salió rápidamente; pero Remigio y Marta habían apresurado tanto el paso, que les encontró ya en el primer piso.

El abatimiento de su condesa y el semblante más sombrío aún que de costumbre del conde le llamaron desde el primer momento la atención.

—¿Oh! lo lamento—dijo Valentina con tono suplicante, no entréis en el gabinete de Jaime con las fisonomías tan tristes.

—¿Conde, o lo ruego!

Remigio se dirigió hacia ella, tomó sus manos, que tenía juntas en actitud suplicante, la condujo al saloncito que precedía a sus habitaciones particulares, y arrodillándose a sus pies, la dijo:

—Valentina, os pido perdón!

La vizcondesa ahogó un grito. Un sollozo de Marta acababa de explicárselo todo. Haciendo un esfuerzo obligó al conde a que se levantara, contestando en voz baja:

—¡Callad... si vuestro hermano os oye... si os viese...!

M. de Blaisan hizo un movimiento de estupor.

—Si, mi querido Jaime ve ya perfectamente y os espera; sí, Jaime, a quien tanto

PERRO RABIOSO

Ferrol 15. En el inmediato pueblecito de Puentes García, Rodríguez, un enorme perro rabioso se abalanzó contra el anciano José Cabaleiro que hallábase tomando el sol a la puerta de su casa, destruyéndole la cara, el vientre y los brazos.

A consecuencia de las mordeduras falleció poco después el infortunado anciano.

Los vecinos hubieron aterrorizados, y el perro escapó en torbellino en el bosque.

Hace un año una sobrina del interfecto sufrió también las mordeduras de otro perro rabioso. —Nesitilo.

“AIDA” EN MÁLAGA

Málaga 15. En el teatro de Corvantes ha debutado una compañía de Opera, cantando Aida.

El tenor Viñas estuvo magistral, y las tiples Leroy y Dalhander, Tabuyo y Vidal, muy bien.

El maestro Villa fue ovacionado por el público, que llenaba el teatro completamente. —Corresponsal.

EXTRANJERO

HUELGA DE TIPOGRAFOS

Condiciones que no aceptan los patronos

París 15. Los obreros tipógrafos, después de una última reunión, han decidido declararse en huelga el próximo miércoles.

Los patronos no aceptan reivindicaciones. —Mar.

LA CUESTION DE MARRUECOS

El fanatismo moro. Guerra a la intrusión europea

París 15. Comunican de Londres que el periódico Echo y Telegraph ha recibido un despacho de Tánger participándole que influencias exteriores laboran para excitar el fanatismo musulmán en las cercanías de Marrakech.

Los grandes tribus se proveen de armas. El caid Gandefi viene de Fez con fuerzas armadas para recobrar los territorios que ocupan actualmente las gentes de Eglawi y Figg; asegurando que si se rompieran las hostilidades la lucha sería encarnizada.

Bastaría poco, añade el telegrama, para que sirvieran los hechos de provocación a las tribus del Rif y a los bereberes, que no tardarían en protestar contra la invasión de los europeos en los asuntos interiores del imperio, especialmente en lo que se refiere a la dirección de la policía. —Mar.

HUELGAS EN ALEMANIA

21.000 mineros y 40.000 metalúrgicos en huelga. Las obreras sastras

París 15. Se reciben noticias de Berlín participando que las huelgas aumentan en todo el imperio alemán.

Veintidós mil mineros de antracita y 40.000 metalúrgicos se han declarado en huelga.

Continúa la huelga de marineros en Bremen.

En Hamburgo se teme que se declaren también en huelga las obreras sastras. —Mar.

EN GUADALUPE

Cesuras al gobernador. ¿Muertos? Imprentas asaltadas

París 15. Telegrafían de Point à Pitre (Guadalupe) al Herald diciendo que la situación de aquella colonia es intolerable.

Circulan rumores de que ha habido algunos muertos.

El gobernador Bonilloche no ha tomado medida alguna para evitar los disturbios, siendo censurado.

La noche del jueves una cuadrilla de individuos enmascarados, armados de hachas, palos y revólvers, invadió la ciudad, ocupándola desde las siete de la tarde hasta la una de la madrugada.

Dos imprentas de periódicos locales fueron asaltadas. Las puertas fueron arrancadas y el material destruido.

Sorprendidos por aquellos insensatos, los habitantes, aterrados, se atrincheraron dentro de sus casas.

Si los atacados hubiesen querido defenderse, la ciudad hubiera sido arrasada a sangre y fuego.

La Cámara de Comercio, estimando la existencia y los bienes en peligro, ha telegrafiado al ministro pidiendo protección eficaz.

El Cuerpo consular se ha reunido. Considerando que tal estado de cosas no puede perpetuarse, ha decidido dirigir una protesta al Gobierno.

La situación es grave.

El cónsul de los Estados Unidos embarcó a su familia en un buque, estimando no había seguridad en la población. —Mar.

LOS REBELDES MARROQUINES

Sus propósitos. Voladura del “Turki”

París 15. Noticias recibidas del Norte de África recogen confidencias que del campamento rebelde se han recogido respecto de la actitud y planes del Roghi y sus partidarios.

Estos se hallan irritadísimos por el continuado cañoneo que sobre el sitio en que

acompan las tropas del pretendiente viene haciendo el buque del sultán.

Según los informes que de allí transmite el telégrafo, los rebeldes se proponen volar el Turki. —Mar.

LA HUELGA DE CORREOS

Proxima solución

París 15. La huelga de carteros continúa decreciendo.

Se cree que en breve quedará solucionada por completo. —Mar.

París 16. La huelga de carteros va decreciendo.

Se cree que terminará en cuarenta y ocho horas. —Mar.

EL TERREMOTO DE FORMOSA

Tonres 15. Telegramas de Tokio participan que a consecuencia del violento terremoto habido en Formosa, se ha destruido parte de Kagi, reduciendo a la miseria a un gran número de sus habitantes. —Dabor.

LA INMORALIDAD DE GORKI

El escritor pierde su popularidad. Rechazo de todas partes. Los salones y círculos se le cierran. No se le admite en los hoteles. Por ser inmoral

Nueva York 15. Desde el viernes la gran anécdota de popularidad que disfrutaba el ilustrado escritor ruso Gorki, ha desaparecido como por encanto.

Desde su llegada a Nueva York Gorki era el hombre del día; todos los salones y todos los círculos estaban abiertos para él, y cuando salía de la calle la multitud le seguía por todas partes.

Los periódicos publicaban su retrato en diversas posturas; pero de pronto, y a partir del sábado, los salones y los círculos se cerraron sus puertas y los hoteles rehusaban alojarle.

Todo esto ocurrió porque se había sabido que Gorki era un inmoral.

Los americanos habían tenido conocimiento de que la hermosa dama que le acompañaba, y que Gorki hacía pasar por su mujer, no era su verdadera esposa, sino una actriz rusa con la cual vive maritalmente desde hace tiempo.

Y como Gorki está separado de su mujer y el divorcio es cosa difícil de obtener en Rusia, el escritor ruso asegura que la que le acompaña es su mujer ante Dios.

Si en los hoteles se le permitiera alojarse, Gorki y la joven que le acompaña se verían precisados a dormir en medio de la calle, así un grito y como en otras ocasiones le ocurría en Rusia cuando era un infimo obrero y aún no había revelado su mérito literario.

Mucha gente se pregunta si la mujer que acompañaba a Gorki será expulsada de los Estados Unidos por las autoridades a causa de haber penetrado en territorio americano con nombre supuesto. —Harrison.

POLÍTICA

Afortunadamente, no es de ciudad la dolencia que desde hace unos días padece el general Azcará.

Se trata de un ataque de reuma bastante agudo; pero cuya intensidad va ya cediendo.

Hablando ayer tarde el ministro de Gracia y Justicia de los proyectos de su departamento que tiene en estudio, nos dijo que por ahora no podrá ocuparse más que de la reforma judicial.

Dentro de pocos días le entregará la Comisión de Códigos las reformas como materias de aquellas contenidas en el proyecto del Sr. Montero Ríos, e inmediatamente comenzará el Sr. García Prieto el estudio de todas ellas.

Este estudio requiere mucha meditación y tiempo.

Como es natural, el ministro de Gracia y Justicia ignora las dificultades que introducirá en las citadas reformas, aunque desde luego serán de detalle y no en lo que se refiere a lo esencial de aquellas.

Terminado el estudio, es casi seguro que todas las reformas serán llevadas en forma de proyecto de ley a las Cortes.

En los círculos militares y políticos ha sido comentado muy favorablemente para el general Luque, el acto de poner a la firma regia el ascenso del general Arizón, anteponiendo los méritos indiscutibles de este general a los rozamientos que por sucesos pasados hubo entre ambos y que motivaron la destitución radical de aquel gobernador militar de Jerez el general Arizón, y capitán general de Andalucía el general Luque.

Aunque el gobernador de Zaragoza D. Santos Ruiz Zorrilla desea abandonar el puesto y pasar a prestar servicios en el ministerio de Hacienda, el Gobierno, ante el movimiento de opinión favorable a su persona que en aquella población se ha despertado, hará todos los esfuerzos posibles cerca de él para lograr que no cese en su honrada y beneficiosa gestión.

El Sr. Moret fué esta mañana a visitar al señor Canalejas, con el que estuvo conversando largo rato.

Sobre esta conferencia se han hecho muchos comentarios, atribuyéndosele importancia.

El conde de Romanones manifestó esta mañana que el viaje de S. M. el rey a Inglaterra no tiene plazo fijo de duración.

Si algún suceso importante lo requiriese, Don Alfonso podría estar en Madrid en treinta y seis horas.

En el ministerio de Marina se ha reunido hoy la Junta técnica encargada de estudiar la adquisición de las placas necesarias para el blindaje del crucero Carlos V.

A medio día había noticias en los centros oficiales de que el rey pasó sin novedad la frontera.

Hallándose anoche en la estación despidiendo a S. M. el rey el ministro de Hacienda D. Amos Salvador, se vio acometido de fuertes dolores, que le obligaron a retirarse a su domicilio.

Ministros se reunirán nuevamente en Consejo mañana martes.

Con referencia a un telefonema de Barcelona, se ha afirmado ayer que el Consejo había acordado no restablecer las garantías constitucionales en aquella capital hasta después del 1.º de Mayo; esto es, del día en que se celebra la fiesta anual de los obreros.

El Gobierno ha resuelto no introducir reforma alguna en la ley de alcoholes por decreto.

La que haya de hacerse se realizará mediante un proyecto de ley que se presentará a las Cortes.

El duque de Almodóvar seguía hoy progresando en su mejoría.

El ministro de la Gobernación ha desmentido hoy de la manera más rotunda la noticia publicada por algún periódico, de que en virtud de indicaciones hechas por las autoridades de Barcelona se aplazara hasta después del 1.º de Mayo el levantamiento de la suspensión de garantías.

Ni el duque de Bivona ni el general Linars han hecho recomendación ninguna en tal sentido.

El Gobierno—añadió el conde de Romanones—cumplirá los compromisos que en este particular tiene contraídos, restableciendo las garantías lo antes posible, y si ayer no se adoptó en el Consejo un acuerdo definitivo sobre ello fué porque había muchos asuntos que tratar y faltó tiempo.

En el Consejo de mañana se deliberará sobre este punto.

EL DUQUE DE ALMODOVAR

El duque de Almodóvar hace días que va mejorado. El sábado tuvo que salir para asuntos particulares, y al regresar a su domicilio y meterse en la cama fué víctima de un ataque a los bronquios verdaderamente espantoso.

Según dicen sus familiares, parecía que el señor duque se ahogaba.

En los primeros momentos se avisó al doctor Ortiz de la Torre, que fué quien acudió a auxiliarlo, y logró, con los medicamentos que le aplicó, que se calmara.

El duque deseaba que permaneciese en su casa enfermo, pero ayer mañana, ante la necesidad de asistir al Consejo de ministros, tuvo que ir el propio doctor Ortiz a avisar al jefe del Gobierno de lo que ocurría.

Ayer visitó también al enfermo el doctor Gutiérrez, quien diagnosticó un estado relativamente satisfactorio. La mejoría se prevé a la vez que el extremo de que el paciente desea levantarse hoy, como que no sabe si lo autorizarán los médicos.

Al salir ayer mañana del Consejo fueron a visitarle los Sres. Moret y conde de Romanones. Otras muchas personas han desfilado por el domicilio del duque de Almodóvar.

También de Palacio y de otros sitios telefonaron con el fin de informarse del estado del distinguido enfermo.

Novedades teatrales

EN LA COMEDIA

Tina de Lorenzo

La gran actriz italiana debutó el lunes, como estaba anunciado, en el teatro de la Comedia, y logró por de pronto un triunfo con su belleza admirable y con su exquisita dicción.

La obra elegida para el debut no era de las más apropiadas para que una actriz moderna del género de Tina pudiera mostrar todas las facetas de su talento, y eso me hizo pensar que sería mejor suspender el juicio hasta verla en obras propias de ella; por ejemplo, en Fron-Frou y en Magda.

Por eso no vi sino el acto último de Pamela, lo bastante para apreciar en Tina de Lorenzo las cualidades que antes he señalado, únicas que, a mi juicio, podrá mostrar suficientemente en la comedia que representó.

De los demás actores hablaré también cuando tengo datos bastantes para juzgar. Hoy baste con lo dicho y con señalar como digno de aplauso el lujo con que la obra fué puesta en escena; aquí, donde las compañías extranjeras suelen venir con los puestos, esa es una novedad digna de mención.

Fron-Frou

La comedia representada anoche por la compañía italiana tendrá pronto cuarenta años; fué estrenada en 1859, y en ese tiempo se han hecho de ella multitud de críticas en todos los tonos y en todos los idiomas, por

que Fron-Frou ha recorrido todos los países. Hacer ahora una más me parece, si no completamente inoportuno, por lo menos muy excusable, ya que no sería fácil decir en ella nada nuevo.

Fron-Frou y sus autores están definitivamente juzgados hace mucho tiempo y aún es pronto para hacer una fructuosa revisión del juicio.

De Tina de Lorenzo sí es lícito hablar. Fron-Frou es ya obra que ofrece campo a la actriz para mostrarse, si quiera no sea con toda la plenitud de sus condiciones artísticas, y en ella anécdota demostró la insigne artista que no es usurpada la buena fama de que goza.

Desde el acto primero, en que el papel podría ser interpretado por cualquier dama joven irreflexiva y vivaracha, hasta el último, en que los autores nos ofrecen el trágico espectáculo de la muerte de su heroína, pasa Gabriela por multitud de sentimientos complejismos y muy distintos, y acertar a expresar todos con igual verdad es dar testimonio suficiente de perfección en el arte. Esto hizo anoche Tina de Lorenzo, y eso la conquistó calurosos aplausos del público.

En toda la obra pudo verse la gran actriz, pero más señaladamente en la escena del ensayo (acto segundo), en la de los celos (acto tercero), en todo el cuarto y en la escena final, difícil de hacer porque la situación, demasiado forzada para ser real, es poco a propósito para que una actriz triunfe.

El hecho de haber sido muy justamente aplaudida la actriz en escenas de tan distintos caracteres demuestra la flexibilidad de su talento. Aún, sin embargo, cabe esperar más de Tina de Lorenzo. A juzgar por lo que de hemos visto y por lo que de ella nos han dicho, en las obras modernas es donde mejor puede mostrar todo su arte.

Aguardemos, pues, a la función de hoy para tributarle el aplauso definitivo, y vaya lo dicho como anuncio de él.

A. M.

EN PRICE

Fiesta inaugural

El Teatro-Circo estaba anoche de gala. Celebrábase la función inaugural de la temporada de primavera; William Parish presentaba con grandes atractivos y novedades su compañía, y, en pleno Sábado de Resurrección, el teatro reestaba. El público, público distinguido, llenaba literalmente la sala. No había una localidad vacía. No dejó de haber para todos aplausos. No se regatearon las alabanzas a Parish. La mejor propaganda y encomio de la compañía la hace el propio espectáculo.

Se explica que ayer mañana se agotasen con tanta rapidez los billetes para esta función, porque de todos los números que constituyen el programa no se sabe cuál admirar más: si el trío Rainat, si las estupendas focias de miss Juliet, si los ejercicios acrobáticos de Urban y su hijo, si la jauría y palomas amaestradas de Loyal. Las espléndidas videsas hermanas Mezkel, la familia Kremoy, la bella napolitana Lea y el Clown Bellling con su enano, merecen especial mención.

Por lo que se vio el sábado, la temporada en Price promete ser brillante.

LOS PESCADORES DE CEUTA

En vista de las quejas elevadas por los pescadores de las playas cercanas a Ceuta, que se lamentan de que alcancen a los sitios en que ellos trabajan algunas balsas de los blancos colados en el mar por los secuestrados del moro Valiente, el ministro de Marina ha ordenado que vaya a aquellas aguas el canoero Destructor, con orden de proteger a los pescadores de cualquier ataque de que pudieran ser objeto por parte de los moros.

MU

Las corridas de ayer

EN MADRID

INAUGURACION DE LA TEMPORADA.

Seis toros de Benjumea, estoqueados por Bombita, Machaquito y Regaterin.

No canto a las flores de aromas suaves, ni canto al alfiler, ni canto a la rosa, ni canto al arroyo, ni canto a las aves, ni canto al nenúfar, ni canto a otra cosa; pues no me entusiasman de la primavera los trinos sonoros, ni el verde ramaje, ni el crecido musgo que hay en la pradera, ni la blanca luna, ni el nido en el alamo.

No me vuelve loco la orilla del río, los cerros, el valle, la alegre foresta, y en cambio me pongo inquieto perdido en cuanto se anuncia la taurina fiesta. Viendo ir a la plaza graciosas chiquillas, luciendo en el pecho los rojos claveles, orlando sus caras lujosas mantillas, en coches que arrastran briosos corceles; viendo en carretillas a los lidiadores, que marchan al circo de palmas ganosas, luciendo los trajes de vivos colores, con los que a los toros se acercan airados; viendo en el tendido la luz y alegría del pueblo que quiere que empiece la fiesta, viendo tal jaleo, tal algarabía, tal que no hay cerros, ni valles, ni alegre foresta, ni trinos sonoros, ni verde ramaje, ni rosas, ni musgo, ni hermosa pradera, ni orillas de río, ni blanco celeste, ni otros mil encantos de la primavera.

Por eso enfadado salí de mi casa; cuando vi que el cielo se había encapotado malísimo mi suerte; pues es una guasa que un día de toros esté el sol nublado. Pasó la mañana todo el día tranquilo; que no va a haber toros, que si los va haber; tenía mi alma pendiente de un hilo por si la corrida se iba a suspender. Era cosa triste no ver a Bombita, no ver a Machaquito ni a Regaterin; quedarse en la Pasena sin la corrida es un gran disgusto. Quiso Dios por fin y llegó a la Plaza gozoso y contento; hay nubes graciosas, hay algarabía, apenas si queda un alfiler en el tendido, a pesar de la fiesta, y viva la alegría.

Al salir a la grada hemos visto con gusto que se ha hecho escalera nueva, y además se están verificando otras obras que hace tiempo eran muy necesarias.

Vaya un aplauso, y que haya muchas ocasiones de palmas y ninguna de censuras. Al principio la fiesta nos amenaza un chubasco, y el aspecto de la Plaza es triste, aunque la entrada es casi un lleno completo.

También nos amenaza un chubasco, pero que la barrera está recién pintada, resaltando mucho el estribo, pintado de blanco.

Los infantes Don Fernando y Doña María Teresa ocupan el palco regio y son ovacionados.

Después sale el toro.

Primero
Bandarillo, negro zaino, bien puesto. Los peones dan unos recortitos y son silbados.

Ricardo da una verónica y no puede continuar porque el capote queda enredado en la pacha.

El Arriero no logra agarrar bien al toro en el primer puyazo y cae con estrepito.

Luego tarda bastante en aceptar el segundo, que es de Alvarez, y la caída es de las de Pasena de todo lujo.

Vuelve Arriero, y también cae al poner la tercera.

Al cuarto Veneno vuelve el toro la cara y Arriero pone después una vara muy buena.

El toro es blando al hierro y no pasa de cumplir para aceptar cinco varas por tres caídas.

Ricardo, en el último quite, hizo alarde de facultades y vista.

Muy bien.

Cuando terminaba el quite llegó la infanta Doña Isabel, que se colocó entre sus sobrinos en el palco.

Morenito, después de salir en falso, colocó por el lado derecho un palo suelto, y Barquero por el izquierdo un buen par.

Repito Morenito con el toro muy quedado, por lo que tienen que intervenir los capotes, y a la media vuelta agarra un palo malo, volviendo a entrar con otro palo suelto, teniendo que repetir el Barquero con otro medio.

Vaya por Dios!

Ricardo, de verde oscuro y oro, después del brindis va en busca del Benjumea.

Empieza con un alto, uno ayudado, otro silbado, otro con capote de pecho, uno por bajo y un natural buenísimo, y entra con un pinchazo hondo sin seguir del todo el viaje.

Otros dos pases buenos y una estoqueada hasta la mano, un poco tendenciosa, que hace doblar.

Segundo
Caribello, negro lombardo, bragao, largo de cuerpo, zancudo y con buenas defensas.

Regaterin da dos lances y Machaquito uno, yéndose el toro.

Antonio Lucena pone el primer puyazo en una paletilla y el toro se va suelto.

Después de el toro entra a Zurito, que pica un poco trasero sin consecuencias.

Luego pone otra sin nada de particular, y Antonio Lucena agarra otra aceptable.

El toro hace la pelea sin afección y con poca codicia, dando ocasión a un poquito flojo por su afán de huir.

A los bajos se va el maestro Zurito en otra vara, y agarra otra algo mejor, entrando bien al quite Regaterin.

Total, cinco varas con un desenso y una defunción.

Patatero da un par bueno, sin llegar a superior, y oye palmas.

Camará cuadra y llega muy bien para dejar un par muy igualito y con mucha verdad, aunque algo de cadencia.

Patatero, al repetir, deja los palos en el suelo y vuelve con otro muy bueno.

Machaquito, de verde y oro, saluda a don Venancio Vázquez y va a la flera.

Da dos pases sufriendo una colada en el segundo y sigue queriendo recoger al toro, sin conseguirlo.

Patatero da unos capotazos oportunos y cambia después de terreno a la flera.

Esta ahuella por el lado izquierdo y hay dos coladas de primera fuerza.

Al entrar a matar lo hace por derecho, como una bala, y cae el Benjumea por efecto de una estoqueada superior en todo lo alto.

(Ovación al valor y a la verdad matando.)

Tercero
Cabrito, berrendo en colorado, ojaleado, corticorto y de hermoso tipo.

Continúan las palmas a Machaquito, que se ha portado el mozo como hombrecito.

(El buen señor que es un gran matador.)

Regaterin escucha después muchas palmas por unas verónicas muy buenas que da, terminando con un recorte, y saliendo persiguiendo por haber torreado en el terreno de los chiqueros.

Empieza la pelea de varas, enredándose con Chano y Veneno, dejando el primero clavada en espina en el toro puyazo.

Fue el toro bravo; pero la espina dicha hizo que no hiciera la faena que pudo haber hecho.

Solo tomó el toro cuatro varas y dió dos caídas; toma la última al Chano, que estuvo un cuarto de hora aguantando los respaldos de la flera, a pesar de que Bombita quiso con insistencia hacerle al cornipeto.

Al cambiar el toro, Pepín de Valencia sacó un par pronto y bien.

Simón Leal no estuvo tan bueno al dejar un palito mediano por entrar malamente, y el de Valencia repitió con otro buenísimo. (Palmas.)

Regaterin saluda a las personas reales y brinda al presidente.

Da un ayudado, un alto, otro ayudado, otro alto, uno de pecho, otro ayudado, un natural, uno por bajo, un alto, otro ayudado y sufre una arrancada de verdadero peligro, entrando al alivio los compañeros.

Un pase más, y doblando la cintura como un profesor, da un volapié monstruo que hace al toro enseñar la braguera al rodar.

No quedó un espectador que no batiera palmas.

(Muy bien.)

Cuarto
La corrida va buena; hay entusiasmo; vienen echando lumbré les tres muchachos. Siga el jaleo, a ver si en esta tarde es todo bueno.

Se llama el cuarto Carcelero, es negro bragao, cortito de cuerpo y velito.

Ricardo da un cambio de rodillas superior, con los que a los toros se acercan airados; viendo en el tendido la luz y alegría del pueblo que quiere que empiece la fiesta, viendo tal jaleo, tal algarabía, tal que no hay cerros, ni valles, ni alegre foresta, ni trinos sonoros, ni verde ramaje, ni rosas, ni musgo, ni hermosa pradera, ni orillas de río, ni blanco celeste, ni otros mil encantos de la primavera.

Por eso enfadado salí de mi casa; cuando vi que el cielo se había encapotado malísimo mi suerte; pues es una guasa que un día de toros esté el sol nublado. Pasó la mañana todo el día tranquilo; que no va a haber toros, que si los va haber; tenía mi alma pendiente de un hilo por si la corrida se iba a suspender.

Era cosa triste no ver a Bombita, no ver a Machaquito ni a Regaterin; quedarse en la Pasena sin la corrida es un gran disgusto. Quiso Dios por fin y llegó a la Plaza gozoso y contento; hay nubes graciosas, hay algarabía, apenas si queda un alfiler en el tendido, a pesar de la fiesta, y viva la alegría.

Al salir a la grada hemos visto con gusto que se ha hecho escalera nueva, y además se están verificando otras obras que hace tiempo eran muy necesarias.

Vaya un aplauso, y que haya muchas ocasiones de palmas y ninguna de censuras. Al principio la fiesta nos amenaza un chubasco, y el aspecto de la Plaza es triste, aunque la entrada es casi un lleno completo.

También nos amenaza un chubasco, pero que la barrera está recién pintada, resaltando mucho el estribo, pintado de blanco.

Los infantes Don Fernando y Doña María Teresa ocupan el palco regio y son ovacionados.

Después sale el toro.

Primero
Bandarillo, negro zaino, bien puesto. Los peones dan unos recortitos y son silbados.

Ricardo da una verónica y no puede continuar porque el capote queda enredado en la pacha.

El Arriero no logra agarrar bien al toro en el primer puyazo y cae con estrepito.

Luego tarda bastante en aceptar el segundo, que es de Alvarez, y la caída es de las de Pasena de todo lujo.

Vuelve Arriero, y también cae al poner la tercera.

Al cuarto Veneno vuelve el toro la cara y Arriero pone después una vara muy buena.

El toro es blando al hierro y no pasa de cumplir para aceptar cinco varas por tres caídas.

Ricardo, en el último quite, hizo alarde de facultades y vista.

Muy bien.

Cuando terminaba el quite llegó la infanta Doña Isabel, que se colocó entre sus sobrinos en el palco.

Morenito, después de salir en falso, colocó por el lado derecho un palo suelto, y Barquero por el izquierdo un buen par.

Repito Morenito con el toro muy quedado, por lo que tienen que intervenir los capotes, y a la media vuelta agarra un palo malo, volviendo a entrar con otro palo suelto, teniendo que repetir el Barquero con otro medio.

Vaya por Dios!

Ricardo, de verde oscuro y oro, después del brindis va en busca del Benjumea.

Empieza con un alto, uno ayudado, otro silbado, otro con capote de pecho, uno por bajo y un natural buenísimo, y entra con un pinchazo hondo sin seguir del todo el viaje.

Otros dos pases buenos y una estoqueada hasta la mano, un poco tendenciosa, que hace doblar.

Segundo
Caribello, negro lombardo, bragao, largo de cuerpo, zancudo y con buenas defensas.

Regaterin da dos lances y Machaquito uno, yéndose el toro.

Antonio Lucena pone el primer puyazo en una paletilla y el toro se va suelto.

Después de el toro entra a Zurito, que pica un poco trasero sin consecuencias.

Luego pone otra sin nada de particular, y Antonio Lucena agarra otra aceptable.

El toro hace la pelea sin afección y con poca codicia, dando ocasión a un poquito flojo por su afán de huir.

A los bajos se va el maestro Zurito en otra vara, y agarra otra algo mejor, entrando bien al quite Regaterin.

Total, cinco varas con un desenso y una defunción.

Patatero da un par bueno, sin llegar a superior, y oye palmas.

Camará cuadra y llega muy bien para dejar un par muy igualito y con mucha verdad, aunque algo de cadencia.

Patatero, al repetir, deja los palos en el suelo y vuelve con otro muy bueno.

Machaquito, de verde y oro, saluda a don Venancio Vázquez y va a la flera.

Da dos pases sufriendo una colada en el segundo y sigue queriendo recoger al toro, sin conseguirlo.

Patatero da unos capotazos oportunos y cambia después de terreno a la flera.

Esta ahuella por el lado izquierdo y hay dos coladas de primera fuerza.

Al entrar a matar lo hace por derecho, como una bala, y cae el Benjumea por efecto de una estoqueada superior en todo lo alto.

(Ovación al valor y a la verdad matando.)

Tercero
Cabrito, berrendo en colorado, ojaleado, corticorto y de hermoso tipo.

Continúan las palmas a Machaquito, que se ha portado el mozo como hombrecito.

(El buen señor que es un gran matador.)

Regaterin escucha después muchas palmas por unas verónicas muy buenas que da, terminando con un recorte, y saliendo persiguiendo por haber torreado en el terreno de los chiqueros.

Empieza la pelea de varas, enredándose con Chano y Veneno, dejando el primero clavada en espina en el toro puyazo.

Fue el toro bravo; pero la espina dicha hizo que no hiciera la faena que pudo haber hecho.

Solo tomó el toro cuatro varas y dió dos caídas; toma la última al Chano, que estuvo un cuarto de hora aguantando los respaldos de la flera, a pesar de que Bombita quiso con insistencia hacerle al cornipeto.

Tercero. Colorado, retinto. Camisero da unos lances, que se aplauden.

Los picadores se hacen un fío y el público premia su labor con silbidos.

Camisero coloca un buen par en silla, que el público ovaciona.

Toma los trastos y mandando retirar la gente empieza a pasar de muleta.

La ayuda después los peones y en cuanto cae el toro le atiza media estoqueada mala, cuarteando.

Silencio sepulcral. Empieza a llover.

Cuarto. Vinagrero, castaño. Con poco poder toma las varas reglamentarias, matando un caballo.

Los banderilleros salen del paso de cualquier modo, y Conejito, por no ser menos, produce un pinchazo y propina al cornipeto un pinchazo, media estoqueada y tres intentos de descabello.

El toro muere de aburrimiento. Urbano.

PAMPLONA. 15. Toros de Vela, antes de Salas. Tres mansos, uno regular.

Caballo muerto, dos.

Vicente Pastor bien con el capote en quites, superior torreado, con las banderillas regular y acertado al herir.

Fue aplaudido. López.

BILBAO. 16. Toros de Mira, bravos. Tacorito, bien en sus dos. Muñagorri, superiorísimo en el primero. Mató recibiendo con todas las de la ley. Ovación colosal en el segundo. Capita.

BARCELONA. En la Plaza Vieja se lidiaron seis Muiras, ofreciendo de matadores Galillo y Bienvenida.

Los toros fueron en general bravos en varas y se dejaron torrear en los demás tercios.

Galillo toreó bien algunos instantes, y matando no pasó de mediano, con vistas a malo.

Bienvenida estuvo verdaderamente superior, matando dos toros, cuarto y sexto, de los volapiés buenísimos.

Después de muchas palmas del público.

En la Plaza Nueva se celebró otra corrida, lidiándose ganado de Conradi, que cumplió aceptablemente.

Por no poder torrear Mazantín ajustó la empresa a Lagartijillo, que fue con Quinto encargado de despachar los toros.

Lagartijillo estuvo pesado en el primero, mejor en el tercero y bien en el quinto.

Quinto dió media lacerada en el segundo, dos pinchazos y media buena en el cuarto y en el sexto pinchó dos veces, no más que reglamentariamente.

Puso además, al toro cuarto un par superior al cambio, ganando una ovación.

EN SAN SEBASTIAN. Cogida de Torerito.

La novillada celebrada en San Sebastián no fue mala.

El ganado de Torres resultó muy flojo.

Oficiaron de matadores Galillo chico, Chiquito de Begoña y Félix Asiego, quedando mucho mejor los dos últimos.

El banderillero Joaquín Pérez, Torerito de Madrid, fue alcanzado por uno de los toros, sufriendo un fuerte varateo resultando con fuertes contusiones y la fractura de tres costillas.

ZAMORA. Con tarde lluviosa se celebró una novillada con toros de Carreros, que mataron Plateo y Segurita.

Ambos trabajaron con deseos de agradar y fueron aplaudidos por su buena voluntad.

OPORTO. Bebe chico, Revertito y Manolete torearon en Oporto ganado de Duarte, escuchando ruidosas ovaciones, porque torearon y banderillero muy bien.

En la Plaza de Tetuán mató Templeto los dos primeros de Bueno, mostrándose valiente al dar dos pinchazos y dos estoqueadas.

Pajaroero mató dos novillos, uno de ellos foguero y quedó muy bien.

La corrida de Murcia se suspendió para hoy por la lluvia.

En Lisboa se celebró una corrida, con toros de Infante, ofreciendo de espada Coche-Fito.

El trabajo del bilbaíno fue lucidísimo, por lo que el público le ovacionó, y algunos espectadores le sacaron de la Plaza en hombros.

Volverá a torrear el domingo 22.

EL TIEMPO. 15 de Abril. Madrid. Día apacible, de cielo cubierto y de temperatura casi uniforme, de brisa encalmada y del NNE, y de presión apenas variable; tal ha sido el día en Madrid.

La oscilación termométrica no pasa de 6 grados y 7 décimas, pues la menor fue de 6,3 grados, y la mayor de 13 grados.

El grado de humedad del ambiente permanece bastante elevado, con lo cual el día resulta muy monótono, no habiendo apenas variación en los elementos meteorológicos a las distintas horas del día.

En el resto de España dominan también las nubes, permaneciendo el cielo cubierto en toda la región Norte y Centro, y lluvioso en San Sebastián, Bilbao, Santander y Oviedo, en cuyos puntos se han registrado dos litros por metro cuadrado.

También la presión se mantiene como en Madrid, elevada, y en general encalmada el ambiente.

Las temperaturas no han experimentado variación.

La mayor fue de 24 grados, y ha sido registrada en Murcia; las menores, de dos grados, lo han sido en León y Teruel.

En toda España, en suma, a la par que apacible, se muestra el tiempo muy indeciso en su evolución.

El mar tranquilo.

Tiempo probable. Apacible y varío, predominando el cielo cubierto o lluvioso hacia el Norte, y algo más despejado por el Mediodía.

LA GACETA DE HOY. PRESIDENCIA. Real decreto disponiendo que el Instituto de Reformas Sociales forme anualmente una lista de 12 personas competentes, entre las cuales elegirá el Gobierno las que hayan de cubrir las vacantes que ocurran en los miembros de dicho Instituto.

HACIENDA. Real decreto ampliando las emisiones de Deuda amortizable al 5 por 100 que dispusieron los Reales decretos de 13 de Mayo de 1900 y 5 de Junio de 1902 en la cantidad y forma que se expresa.

Real orden declarando que el tipo medio del cambio durante la primera quincena del mes actual ha sido el de 15,31 por 100, correspondiendo una reducción de 13 por 100 en las liquidaciones de derechos que para su pago en oro se efectúan en las Aduanas durante la segunda quincena del corriente mes.

Instrucción. Real orden disponiendo que la enseñanza de Paleografía, vacante en la Universidad Central por fallecimiento de D. Mariano Muñoz Rivero, se una a la cátedra de Latín vulgar y de los tiempos medios, encargándose de ella el catedrático D. Vicente Vignau.

Otra nombrando tribunal de oposiciones entre alumnos de la Escuela de Veterinaria a la pensión para ampliar estudios en el extranjero.

Convocando a los opositores a las plazas de profesores auxiliares de las secciones Técnicas y Dibujo Geométrico, vacantes en las Escuelas de Artes e Industrias de Cádiz y Santiago.

FOMENTO. Real orden disponiendo que se encargue la Diputación provincial de Barcelona del traslado de la actual Granja Instituto de Agricultura, Jardín Botánico y Escuela provincial de Agricultura a otro punto mejor.

Otra disponiendo que los alcaldes recaben de los gerentes y directores de las fábricas e industrias datos concisos acerca de la producción anual, exportación, número de obreros y jornales en cada una de ellas.

Otra disponiendo se autorice a la Dirección general de Obras públicas para que celebre cada año un concurso único entre las casas constructoras de cilindros apisonadores de vapor para adquirir el número de ellos que permita el presupuesto respectivo.

Información financiera. La conversión de Obligaciones. La hora avanzada a que terminó el Consejo de ministros celebrado ayer, nos impidió dar cuenta de las condiciones de la conversión de Obligaciones del Tesoro.

La mayoría del público financiero creyó que esta se llevaría al 4 por 100 Interior; pero en los últimos días reinaron dudas, y los ánimos se inclinaban a creer que sería al 5 por 100 Amortizable.

En efecto, la Gaceta de hoy se inserta el decreto autorizando al ministro de Hacienda para ampliar las emisiones de Deuda amortizable por valor de 178.100.000 pesetas, para recoger los 175 de Obligaciones en circulación, por medio de suscripción pública que se hará en el Banco y sus Sucursales el día 30 de actual, emitiéndose los títulos al tipo de 98,60 por 100 del valor nominal por cantidades que no bajen de 500 pesetas ó que sean múltiplos de esta suma.

La Deuda que ha de emitirse será en títulos al portador de las mismas series creadas al hacerse la emisión que ahora se amplía, llevarán igual fecha, tendrán iguales vencimientos y la misma garantía especial de la renta de Tabacos.

El primer vencimiento de intereses será el de 15 de Agosto del año corriente.

En pago de la suscripción se admitirán por todo su valor nominal las Obligaciones del Tesoro.

La suscripción se hará también a metálico, entregándose el 10 por 100 de su importe nominal. El día 10 de Mayo se abonará la cantidad necesaria para completar la suscripción.

Si el producto de aquella excede de pesetas 178.100.000, se efectuará un prorrateo entre los suscriptores para reducir sus pedidos a la cantidad que proporcionalmente correspondan; pero las suscripciones hechas a pagar en Obligaciones quedan exceptuadas del prorrateo.

Representación de los títulos de Amortizable se emitirán en carpelas provisionales negociables en Bolsa, a canjear por los títulos una vez estampados. Llevarán aquéllas cuatro cupones con vencimientos de 15 de Agosto y 15 de Noviembre del presente año y 15 de Febrero y 15 de Mayo de 1907.

El cambio. Teniendo en cuenta las cotizaciones diarias oficiales, se ha declarado que el tipo medio del cambio durante la primera quincena del mes actual ha sido el de 15,31 por 100, correspondiendo, en su consecuencia, una reducción de 13 por 100 en las liquidaciones de derechos que para su pago en oro se efectúan en las Aduanas hasta fin de Abril.

El primer vencimiento de intereses será el de 15 de Agosto del año corriente.

En pago de la suscripción se admitirán por todo su valor nominal las Obligaciones del Tesoro.

La suscripción se hará también a metálico, entregándose el 10 por 100 de su importe nominal. El día 10 de

